

زین العابدین مومنین

آشپا عفا

حماسه تاریخی و انسانی



مؤتمن، زین العابدین، ۱۲۹۳ -
 آشیانه عقاب: حماسه تاریخی و انسانی / نگارش زین العابدین مؤتمن -
 تهران: نشر علم، ۱۳۷۰.
 ۲ ج. در یک مجلد (۹۰۲ ص.)
 ISBN 964 - 405 - 062 - 2
 کتابنامه.
 چاپ یازدهم: ۱۳۷۸.
 ۱. ایران - تاریخ - سلجوقیان، ۴۲۹ - ۵۹۰ ق. - داستان. ۲. ایران - تاریخ -
 اسماعیلیان، ۴۸۳ - ۶۵۴ ق. داستان. الف. عنوان.
 ۸۶۳/۶۲ PIR ۸۲۲۳
 ۸۲۳ م / ۲۴ آ و
 ۱۳۷۰ ۱۳۷۰



نسخه

آشیانه عقاب
 مؤتمن، زین العابدین
 چاپ: چاپخانه مهارت
 تیراژ: ۲۲۰۰ نسخه
 چاپ یازدهم - ۱۳۸۲

بقلم پرفسور ماخالسکی ایران شناس لهستانی

آشیانه عقاب حماسه تاریخی و انسانی (۵)

نویسندهٔ زمان تاریخی «آشیانه عقاب» بانکارش این کتاب «کاخ بلندی»

بی افکند و نام خود را جاویدان ساخت .

بیشک آشیانه عقاب در میان رمانهای تاریخی ادبیات معاصر ایران

بطریقی کم نظیر قبول عامه یافته است.

موضوع : وقایع این رمان در زمان ملکشاه سلجوقی (۱۰۷۲ -

۱۰۹۲ مطابق با ۴۶۵ - ۴۸۵ هجری) و وزیر نامی او نظام الملك و رقیب

سرسخت او حسن صباح رئیس دسته اسمعیلیان صورت گرفته است، هموقایع

(☆) اصل این شرح نخست بتفصیل در کتاب «رمان تاریخی در ادبیات معاصر ایران» اثر ایران شناس لهستانی درج و سپس مجلی از آن بزبان فرانسه و توسط خود ایشان نوشته شده تا در صورت اقتضا بزبان فارسی ترجمه و در مطبوعات ایران نشر شود اینک باسپاس فراوان از لطف و عنایت دانشمند گرامی که با دقت و حوصله بسیار زحمات مطالعه و بررسی بیش از هزار صفحه کتاب را بخود هموار کردند ترجمهٔ شرحی را که ایشان بی آنکه نویسنده را دیده و شناخته باشند در نهایت بی نظری و دوزخ شایسته هر گونه جانبداری و هواخواهی نوشته اند بجای مقدمه مؤلف در دیباچه کتاب قراوانیدم تا نمونه ای از قضاوت یک ناظر بی طرف در دست باشد ضمن ادای مجدد احترام توفیق هر چه بیشتر ایشان را در خدمات فرهنگی و ادبی که علی الدوام بدان اشتغال دارند آرزو میکنم

زین العابدین مؤتمن

تاریخی در پایتخت سلاجقه یعنی شهر اصفهان و در مرقه کوستانی ابن صباح یعنی الموت که نزدیک قزوین و واقعاً به «آشیانه عقاب» مانند است روی داده، موضوع اصلی داستان رقابت بین خواجه نظام الملک و حسن صباح، بمنظور اعمال نفوذ در دربار و بدست گرفتن قدرت و همچنین ذکر فلاکت‌ها و بلایائی است که از این رقابت حاصل میشود و مردمان بیگناه و آرامش طلب را که خلاف میلشان وارد جنایات و تحریکات شده اند گرفتار میسازد بدین ترتیب در این کتاب دو جریان مختلف بر مبنای تاریخ و افسانه وجود دارد و طبعاً جنبه داستانی آن بسیار وسیع تر و عمیق تر است آشیانه عقاب مخصوصاً از لحاظ وسعت و تنوع صحنه‌ها و نمودار ساختن اوضاع اجتماعی عصر خود داستانی جالب توجه و گرانبهاست تمام طبقات جامعه ایرانی از شاه و حرمش تا غلامان و بردگان در آن نمودار است کارمندان بزرگ دستگاه سلطنتی و خدمتگزاران درباری و بازرگانان و پیشه‌وران حلقه واسطه این رشته اجتماعی هستند زندانبانی و پزشکی و راهزنی و مسائل دیگر نیز میان میآیند و نمایش صحنه‌ها تکمیل میسازند.

دربار سلطنتی اصفهان از لحاظ تحریکات متقابل وزیر بزرگ و حسن صباح و همچنین از لحاظ وجود دوزن ملک‌شاه یعنی ترکان خاتون و زبیده خاتون تصویر میگردد بعضی از اطرافیان شاه که در دربار راه یافته اند مردمانی هستند که چون پای منافعشان در میان میآید از هیچ گناه و جنایتی روی گردان نیستند و تنها شهوت مقام و کسب نفوذ محرک ایشان در زندگی است این جریانات برای اولین بار در این کتاب بی آنکه تحت تأثیر تعصبات ملی قرار گیرد از روی واقع بینی برای ما تصویر گردیده است مصنف در حالیکه صاحبان نفوذ و قدرت را بسختی محکوم میکند برای طبقات وسیع اجتماع که از ستم دیدگان و محرومان تشکیل شده است همدردی و شفقت فراوانی ابراز میدارد و نسبت به تیره روزان و کسانی که گرفتار ظلم و ستم زورمندان شده اند بسیار مهربان و رئوف است قهرمانان مهم این کتاب از طبقه دولتیان و بازرگانان

و پيشه‌وران و ثروتمندان و پزشكان و بالاخره خدمتگزاران و افراد معمولی اجتماع تشكيل گشته است در ردیف اول خواه سرور، بازرگان اصفهانی قرار دارد وی جامع يك رشته صفات نيك و نمونه يك مرد آرامش طلب و نيك خصلت است كه نسبت بزن و فرزند و افراد خانواده خود محبت و علاقه فراوان دارد هدف وی در زندگی فقط رسیدن به ثروت و آسایش و سعادت خانوادگی است دیگر عثمان كه از شدت حسد و حمیت خانوادگی كارش بدیوانگی كشیده و سرانجام نیز دست بخون زنش می‌آید، خواه محمد بازرگان دیگری است كه مبالغه‌گفتی از خواه سرور طلب دارد و سرانجام نیز با وصول طلب خود او را به افلاس و ورشکستگی قطعی میکشاند، بالاخره قارون كه در گذشته بازرگان معروفی بود و ماينك صاحب گنجی است كه آنرا در سرداب خانه خود در زیر خاك نهفته است، نماینده طبقه فقیر اجتماع عبدالله و مادر بیوه اوست كه در خانه محقری در یکی از كوچه‌های اصفهان زندگی میکنند این عبدالله قهرمان اول داستان است و برای وی وقایع و حوادث شگرفی روی میدهد مصنف کلیه مردمان ستم‌دیده اجتماع یعنی نوکران و غلامان قدیم را مردمانی شریف و جوانمرد نمایش میدهد این مردم نه تنها نسبت به افراد بیچاره نظیر خود مهربان و رحیم هستند بلکه نسبت به خواهان قدیم خود نیز کم‌روزگار آنانرا گرفتار مصائب و بلايائی کرده است و رحم و شفقت دارند مثلاً فیروز غلام خواه سرور كه برخلاف میلش از قید بردگی آزاد گشته است در کلیه مصائب و بدبختی‌ها شريك و سهیم و لينعت سابق خود می‌باشد.

بنابر این آشياء عقاب تاحدی حماسه‌ایست كه جنبه ملی و انسانی و اشرافی‌داند و جامعه ایرانی را مفصل در برابر چشم ما مجسم می‌سازد در عین حال باید گفت كه این كتاب كاملاً از حیث زمان با الموضع قرن یازدهم مسیحی تطبیق نمیکند لیکن چون وسعت میدان و فراوانی وقایع را متضمن است و بطرزی

صحیح و دقیق روابط اجتماعی مردم ایران را در آن عیر منعکس میدارد
واجدارزش فراوانی است.

ارزش هنری چهره‌های قهرمانان آشیانه عقاب مخصوصاً رنگارنگ
و متنوع است در این کتاب تقریباً بیست قیافه جدید که تا آن تاریخ در رمان
تاریخی ایران سابقه نداشت تصویر شده است قهرمانان این کتاب نمایندگان
طبقات مختلف اجتماع هستند و بهمین جهت نیز از لحاظ وضعیت اجتماعی با هم
اختلاف دارند و این مطلب را نویسنده در ضمن تصویر قیافه قهرمانان کتاب
خود کاملاً آشکار میسازد وی اگر قیافه قهرمانان درجه اول از قبیل نظام‌الملک،
عبدالله، خواجه سرور، گلنار را روشن و واضح ترسیم میکند تصویر صورت
قهرمانان درجه دوم را هم فراموش نمیکند هر یک از آنان صورتی است زنده
که حرکات و زواید و خوردش در راز زندگی معرف اوست نویسنده از حرکات و اعمال
آنان با خبر است افکار و احساسات قهرمانان خود و ضربان قلب آنها را بخوبی
درک میکند و همین مطلب است که در رمان نویسی امروز ایران
بی سابقه است.

نویسنده ردیف کردن مشخصات صوری و توصیف لباسها را بدور
انداخته و در ترسیم قیافه قهرمانان خود جنبه روحی و اخلاقی را مقدم میدارد
وی در شناسائی روح انسانی چیره دست و نقاشی عالی و هنرمند است قیافه‌های
روحی قهرمانان او در رمان ایران بی نظیرند مثلاً قیافه قارون
هرگز نظیری نداشته است این مرد لثیم با چشمانی اشکبار و قلبی مالا مال از
شادی شیطنت آمیز گنج خود را در زیر خاک پنهان میکند تا دست احدی حتی
بسر برادرش که تنها وارث اوست بدان نرسد تصویر عبدالله هم بهمین قرار است
نویسنده در قیافه او جمیع صفات نیک یک فرد ایرانی را از قبیل راستی و صفای
قلب و شجاعت و جسارت و عفو و اغماض و بالاخره عشق و وفاداری را در
زندگی زناشویی جمع میسازد.

نویسنده از جهت بیان مطلب و انشاء بسیار علاقه و دقت بخرج میدهد

طرز بیان مطلب و عبارت پردازی در این کتاب از لحاظ ادبی کاملاً تازه و بر اساس روش نوین و در عین حال دور از تقلید نادر و انوفو نادبی غرب است و باید سر مشق قرار گیرد ضمناً باید گفت که گفتار اشخاص بر حسب وضعیت اجتماعی آنان باید مختلف باشد و این اختلاف باعث افزایش ارزش ادبی میگردد در حالی که نویسنده آشیانه عقاب زیاد پای بند بر عایت این اصل نیست و مثلاً ملکشاه و فیروز غلام خواجه سرور زبان و گفتارشان تفاوت چندانی با هم ندارد .

هنرمندی و زیبا پرستی نویسنده مخصوصاً در نقاشی طبیعت آشکار میگردد در ادبیات ایران معاصر وی تنها نویسنده ای است که زیبایی منظر طبیعی ایران را احساس میکند تمام سایه و روشن و تنوع رنگ آمیزی آنرا می بیند و گوشش بتمام صداهای طبیعت آشناست البته تصویر و ترسیم طبیعت منظور اصلی او نبوده است مع الوصف نویسنده يك رشته منظر زیبا و دل فریب در برابر چشم خواننده مجسم میسازد در موارد بسیار چنانکه روش معمول و مطلوب رمان امروزی ایران است نویسنده فقط از لحاظ مقدمه و حاضر کردن زمینه برای وقایع آینده بتوصیف طبیعت می پردازد وی ناظری زنده و حساس و نقاشی بسیار موشکاف است مثلاً وقتی رودخانه خروشان یا حرکت امواج را بر روی برکه وصف میکند یا طلوع و غروب آفتاب را نشان میدهد یا اصوات موسیقی و ورزش باد را در شب تار بگوشمان میرساند ملاحظه میکنیم این اوست که برای اولین بار در رمان امروز ایران طبیعت کشور خود را در فصول مختلف سال و لحظات مختلف روز و شب شناخته و برای ما توصیف میکند .

نویسنده آشیانه عقاب متفکری عمیق و بیننده و شناسنده

جميع شخصيات عوالم انسانی است وی حامی غیور مردمان فقیر و ینوا و بیگناه است مردمانی که قهرأ گرفتار تحریکات و جنایات اغنیا و زورمندان شده اند، در سراسر کتاب با نیکی قلب نویسنده مواجهیم قلبی که از عشق ابناء بشر سرشار و از فلاکت آنان متألم و متأسف است از این لحاظ رمان آشیانه عقاب آثار ادبی نویسنده مشهور و اسکلیسی دیکنز را بخاطر

می‌آورد وضع سخت طبقات اجتماع شمدیده و مخصوصاً وضع زنان مانند
 جراحی کریمه بر روی پیکر جامعه ایرانی جلوه‌گر می‌گردد، شعارهای عدالت
 اجتماعی و ترقی خواهی در هر صفحه آشیانه عقاب همچو نوید بهاری بگوش
 می‌خورد و آزاد شدن از جور و ستم برای هر فردی بمثابه نعمتی گرانبهاست.
 یکی از صفات ممتاز این کتاب جنبه اخلاقی آنست موافق عقاید
 مذهبی و اخلاقی نویسنده جرم و جنایت و مجازات آن در حدود قوانین مدنی
 و جنائی نیست بلکه از امور مربوط بخدا و عدالت مطلقه الهی است ندامتهای
 وجدان و ترس از عدالت الهی که همواره گریبانگیر ستمگران است بسی
 دردناک و به نوبه خود عذاب و مجازاتی کافی است البته مقصود آن نیست که
 بدکاران از دستگاه عدالت بشری فرار کنند ولی بزرگترین داور همواره
 وجدان انسان است، فکر انتقام که در هر صفحه کتاب هویدا است سرانجام
 جای خود را به عفو و اغماض می‌دهد می‌بینیم گلشن باجی که از کردار زشت
 برده فروش در رنج و عذاب است بالاخره از جنایات این مرد چشم می‌پوشد
 عادل یک که مردی زشت سیرت و عاشق بیشه است از عثمان طلب عفو میکند
 و بخشود می‌شود عبدالله که ده سال یگانه زندان افتاده است گناهکار را
 می‌بخشد حسن صباح با همه سخت دلی و قساوت چون از مصائبی که من غیر عمد
 بر سر عبدالله و خانواده اش آورده است واقف می‌شود حس غرور خود را
 سرکوب میکند و از این جوان خواستار بخشایش گناهان خود می‌شود
 و هر چند برای عبدالله بسیار دشوار است سرانجام او را می‌بخشد و بعداً
 فقط دو دشمن سیاسی هستند چنانکه ملاحظه میشود نویسنده از باطن تغییرات
 اجتماعی بی‌خبر است و برنامه اجتماعی او جز تصویری واهی بیش نیست مع ذلك
 روح خلق پرستی او و احترامی که برای ستم‌دیدگان و بینوایان قائل است او را
 بلا شك در صف اول نویسندگان آزادی خواه و ترقی طلب ایران قرار میدهد
 کتاب «آشیانه عقاب» یکی از رساترین نغمه‌های آزادی و صلح است
 که از حلقوم نسل جوان ایران جاویدان بیرون آمده است.

بخش یکم

تبهکاران کوی گنبد

فصل یکم

عبدالله

داستان ما صبح جمعه یکی از روزهای سال ۴۷۴ هجری در اصفهان خانه خواجه سرور بازرگان که یکی از بازرگانان معروف اصفهان بود شروع میشود .
خواجه سرور در حجره بزرگ و آراسته‌ای که مخصوص پذیرائی مهمانان و دوستانش بود نشسته و با شخص دیگری که هیئت و لباسش او را یکی از بزرگان معرفی میکرد بصحبت مشغول بود .

پشت درمردی سیاه پوست و لاغر اندام که تقریباً بیست و پنج سال از عمرش میگذشت بطرف درخم شده و با کنجکاوای کودکانه‌ای بگفتگوی داخل گوش میداد و گاهگاهی لبخندی بر لبانش نقش می‌بست !

این شخص غلام و زرخرید خواجه سرور بود و فیروز نام داشت .
در همین هنگام دو نفر دیگر نزدیک در خانه و در کنار باغچه مشجر به آهستگی قدم میزدند و بایکدیگر صحبت میکردند .

یکی از این دو نفر جوانی بود با اندامی برازنده و سیمائی تابناک و دیگری مردی بود سیاه‌چرده و کشیده اندام و در عین حال نیرومند و ورزیده و در این موقع که مابین سروقت آنها می‌رویم بالحن شفقت‌باری به دوستش می‌گفت امیدوارم بتوانی موقعیت خود و مولای

مرا درك كنى و در اين مشكلى كه پيش آمده است صبر و منانت پيش گيرى .
آن جوان كه آثار حزن و اندوه و پریشانی خاطر از چهره اش نمایان بود آهی کشید
و در جواب گفت چهره ... دوست عزیزم مولای تو با این خیالی که بر سر دارد مثل این است
که قصد هلاک مرا دارد و من هرگز قادر نخواهم بود باین موضوع با نظر بی اعتنائی
نگاه کنم .

شخص مذکور که چهره نام داشت با همان لحن دوستانه و نصیحت آمیز گفت عبدالله ...
من بتو اندرز میدهم که با مولای من بدشمنی بر نخیزی توهنوز او را نمیشناسی و نمیدانی
چهار در سر می پروراند و با دشمنان خود بچه طریق رفتار میکند لحظه ای قبل بتو گفتم که
جز صبر و تحمل چاره ای نداری اگر در سر راه او قرارگیری بیشك نابود و مضحل
خواهی شد .

چهره پس از ادای این سخن آهنگ خود را تغییر داد و سر را بطرف عبدالله نزدیک
کرد و سپس آهسته گفت رفیق ... تو نمیدانی این مرد چه آتش پاره ایست !
عبدالله گفت من کاملاً بروحیات او آگاه هستم و از کیفیت احوالش باخبرم ولی ...
عبدالله کلام خود را برید و لحظه ای در آنچه میخواست بگوید مردد ماند ولی پس از
قدری تأمل عزم خود را جزم کرد و با آهنگ قاطعی گفت ولی من از نفوذ و اقتدار او اندیشه
بدل راه نخواهم داد و بهتر تربیی است او را از دنبال کردن این مقصود باز خواهد داشت .
بار دیگر چهره لب به نصیحت گشود و گفت اینکه میگویم از سر راه او دور شونه برای
اینست که میخواهم او بمقصد برسد و تو ناامید و محروم شوی بلکه از شدت دوستی است که در
حق تو دارم و مایل نیستم کمترین آزادی بتو برسد زیرا اطمینان کامل دارم اگر در سر راه
او قرارگیری و در راه مقاصد او مانعی شوی بزودی از بین خواهی رفت ... عبدالله اگرچه
تواز شجاعت و رشادت و قوتون حرب بهره کافی داری و همچنین از دودمانی شریف و گوهری
پاکیزه هستی اما در مقابل او که حتی با وزیر بزرگ با آنهمه اقتدار و شوکت درافتاده است
چه میتوانی بکنی ... عبدالله باید عاقل بود و دنبال محال نرفت .

عبدالله میخواست چیزی بگوید اما در همین موقع در خانه که بکوچه راه داشت برهم
خورد و پس از چند لحظه سرو کله مردی با قیافه کزیه و شرارت آمیز از دهلیز خانه نمودار شد
و در حالیکه از پله ها پائین می آمد بم عبدالله گفت همشهری من آمد و سپس بدون آنکه منتظر
جواب عبدالله شود رو بدهلیز کرد و با صدای بلندتری گفت همشهری بدرون آی این خانه
پناهگاه غریبان است هیچکس به اندازه خواجه ما مهمان نواز و غریب نواز نیست ... بیا !
هنوز کلمات این مرد تمام نشده بود که شخصی با هیئتی ترسناک از پله های دهلیز
سرازیر شد و دنبال شخص اول برای افتاد .

چهره نگاهی به آن دو نفر انداخت و بم عبدالله گفت رفیق اینها چه کسانی هستند ؟

عبدالله جواب داد اینها یکی ابراهیم خدمتگزار خانه و دیگری همشهری و
همان اوست .

عبدالله کلمات اخیر را بالحنی گفت که معلوم بود چندان اعتقاد درستی به این مطلب ندارد .

در این موقع هر دو از مقابل عبدالله و چهره گذشتند و پس از سلام و تعارفی وارد حجره شدند .

عبدالله که رفتن آنها را مینگریست پس از آنکه آنها وارد حجره شدند رو بچهره کرد و گفت من اعتماد و اطمینان زیادی به این دو نفر ندارم .

چهره سری بعلامت تأیید تکان داد و عبدالله گفت بهر صورت از این موضوع بگذریم زیرا من مراقب رفتار و اعمال آنها خواهم بود .

چهره گفت خیلی وقت است که مولای من با سرکارخواجه مشغول صحبت است گویا هنوز بتوافقی نرسیده اند .

عبدالله گفت امیدوارم هرگز موافقت میان این دو نفر حاصل نشود .

اما در این موقع صدای گفتگوی دو نفر توجه آنها را بخود جلب کرد و چهره گفت آمد ... آمد ... و سپس کمی از عبدالله فاصله گرفت و با احترام درکناری بایستاد و ضمناً بطور نامحسوسی ببعدالله گفت از تو خواهش میکنم زندگانی خود را بخطر نیندازی این آخرین بار است که بتو میگویم .

عبدالله این سخن را نشنید زیرا تمام توجهش متوجه خواجه سرور و صحبت او با مولای چهره بود و با کمال دقت گوش میداد، خواجه سرور با نهایت احترام و تواضع مهمان خود را تا نزدیک دهلیزخانه یعنی مقابل عبدالله و چهره مشایعت کرد آنجا باز کمی توقف کردند و خواجه سرور با کمال گشاده‌روئی گفت امیدوارم تاده روز دیگر این امر فیصله یابد و من بتوانم نتیجه کار خود را با اطلاع سرور خود برسانم .

مولای چهره گفت بسیار خوب بنابراین وعده دیدار مجدداً ده روز دیگر خواهد بود . خواجه سرور کنجگاهوانه پرسید راستی موضوع دفاتر مالیاتی که ورد زبان همه شده است چیست ؟

مولای چهره با تبختر مخصوصی جواب داد چون دفاتر مالیاتی نامنظم و کیفیت خرج و دخل ولایات بددرستی روشن نیست حضرت سلطان امر و مقرر فرموده اند مجلس مشاوره‌ای برای حل این مشکل ترتیب داده شود و من نیز با خواجه بزرگ و مستوفیان و دبیران دیوان اعلی در تمشیت این مهم مشارکت دارم .

خواجه سرور پرسید این مجلس چه وقت تشکیل خواهد شد ؟

مولای چهره به اختصار پاسخ داد فردا صبح .

آنگاه متوجه چهره شد و به او اشاره‌ای کرد و براه افتاد چهره از عبدالله خدا حافظی کرد و دنبال مولایش از پله‌ها بالا رفت .

خواجه سرور تایرون خانه مهمان عالیقدر خود را مشایعت کرد و پس از آن مراجعت نمود و ببعدالله گفت مهمان مرا شناختی ؟

عبدالله جواب داد سالهاست باچهره غلام و رکابدار خاص او آشنا و دوست هستم و او را بخوبی میشناسم .

خواجهمرور گفت البته میدانی او چه مقام و مرتبتی در دستگاه حضرت سلطان دارد . عبدالله با اکراه جواب داد آری حسن صباح در پیشگاه حضرت سلطان قدر و منزلتی رفیع دارد .

و سپس در دل گفت با اینوصف بمقصود نخواهد رسید و تا ده روز دیگر همه چیز دگرگون خواهد گردید دل من اینرا گواهی میدهد !

خواجه سرور خوشحال و خرم به اندرونی شتافت و عبدالله روی پله‌های حجره اش نشست و در اندیشه فرو رفت .

وی در این موقع باخود میگفت آه خدایا چه خواهد شد ... اگر این مرد بمقصود خود نائل شود آن طفل بیچاره بکلی بدبخت میشود بیگمان در خانه این مرد زندگی تلخ و ناگواری خواهد داشت آیا بن صباح را انگیزه‌ای غیر از طمع و هوی و هوس به این خیال انداخته است .

عبدالله مشت خود را بروی پیشانی کوبید و آهسته زیر لب گفت لعنت بر من ... خواجه هم باین مطلب رضایت داده ... آه که اونیز فریفته جاه و جلال و ظاهر فریبنده این مرد گردید و حب جاه و آئمنندی او را از نظر گرفتن آینده دخترش بازداشت ... ای خدا (او) بدبخت خواهد شد .

عبدالله جمله آخر را در حالتی بر زبان داند که علامات عشق و محبت شدیدی از وجانش هویدا بود گویا جرأت نداشت نام دختر خواجه سرور را بر زبان آورد . ناگهان برقی از چشمانش جهید و گفت نه نه من نخواهم گذاشت او بدبخت شود من باید فقط برای خوشبختی او کار کنم .

عبدالله در این هنگام سرا پائین انداخت و غرق در دریای فکر و خیال گردید گویا اصلا ملتفت اطراف خود نبود و در عالم دیگری سیر میکرد فکر دختر خواجه سرور و عشق جانگدازی که خاطر او را مشغول کرده بود لحظه‌ای از نظرش محو نمیشد .

عبدالله در این حالت که بیشتر بحالت خلسه و بیهوشی شباهت داشت جوانی را میدید که شامگاهان مغموم و مهموم با چشمانی مرطوب و حالتی افسرده در یکی از کوچه ها گام برمیدارد .

این جوان پس از طی چند کوچه به در خانه‌ای رسید که در آنجا پیرزنی محزون و غمناک با حالتی مضطرب نشسته بود گویا انتظار همین جوان را میکشید زیرا بمجرد دیدن او ازجا برخاست و با صدای محبت آمیزی گفت عبدالله تو می باز امشب دیر آمدی !!

عبدالله گفت مادر جان در خانه یکی از دوستانم بودم .
این جواب آن مادر پیر را متقاعد نکرد زیرا با آهنگی غمزده و نامطمئن جواب داد
عبدالله تو هر شب نظیر همین سخنان را بمن میگوئی .

عبدالله جواب داد مادر جان من بتو حقیقت را میگویم .
آن زن که مادر عبدالله بود و آشنایان و همسایگان او را به همین مناسبت ننه عبدالله می گفتند
دست پسرش را گرفت و گفت من خیلی از جانب تو نگران هستم آخر تو که اسم شب نداری .
ممکن است عسان ترا بگیرند و تا صبح نگاهت دارند .

عبدالله گفت راست میگوئی حق با تست پس از این شبها زودتر بخانه خواهم آمد .
ننه عبدالله و پسرش در موقع ادای این سخنان وارد خانه شده بودند .

قریب يك ماه بود که حالت عبدالله تغییر کرده و شادایی و مسرت جوانی در او دیده
نمیشد برعکس افسردگی عمیقی بر روح و قلبش سایه افکنده و بیسی محزون و پژمرده بنظر
میرسید وی جوانی شاداب و زنده دل بود که خنده از لبهایش محو نمیشد اما اینك مدتی بود
در گردایی از غم و اندوه فرو رفته و شادی و مسرت همیشگی او بحزن و اندوه عمیقی بدل شده
بود چهره اش بزرده گرائیده و مانند اشخاص بیمار که از دردی پنهانی رنج میبرند بنظر
میرسید لیکن اگر طبیب نبض شناس و یا هوشمند درد آشنائی در احوالش دقت و کاوش میکرد
بزودی درمی یافت که این پژمردگی و افسردگی ناشی از بیماری جسمی نیست بلکه يك علت
روحي و درد درونی او را اینگونه نزار و فکار کرده است .
آری بیماری او بیماری عشق بود .

و متأسفانه بکسی عشق میورزد که هرگز امید وصالش را نداشت و ناچار بود که برای
رهائی از این عشق نا بهنگام که موجبات آشفتنگی وی را فراهم کرده است یا خود را از زحمت
زندگی خلاص و یا آواره کوه و بیابان نماید چه میدانست که در بدری و گمنامی و بالاتر از
همه مرگ تنها راه نجات او از این مایه رنج و گرفتاری است .
معدك در زوایای قلب او شمع امید می درخشید و منتظر يك اتفاق معجزه آسا و
خارق العاده بود که او را بمشوق خویش نزديك سازد .

عبدالله جوانی بود چالاک و کاردان و در سایه سعی و مجاهدت به اعاشه خود و مادرش
كمك میکرد لیکن غلبه عشق و هیجانات درونی در هفته های اخیر او را از شروع بهر کار
مثبتی باز داشته و در نتیجه امور معیشت آنها تا اندازه ای مختل شده بود .

تنها وسیله اعاشه ثابت این خانواده كوچك و وظیفه و مستمری مختصری بود که از خزانه
دولت دریافت می داشتند .

پانزده سال پیش که عبدالله ده ساله بود پدرش که یکی از سواران شجاع و جنگاور
بود در یکی از غزوات با رومیان کشته شد و از همان سال پیاس این فداکاری و دلیری
این مستمری در حق بازماندگان او مقرر گردید که تا به امروز آن برخوردار بودند زحمت
شخصی و کار عبدالله و مجاهدت مادرش نیز تا اندازه ای باعث رفاه حال و آسایش ایشان بود

متأسفانه چنانکه دیدیم در ارکان این آسایش خلل وارد شد و بنیان رفاهیت آنان یکبارہ فرو ریخت باری مادر بیچاره کہ همین یک فرزند را داشت بیش از حد از پریشانی احوال پسرش نگران و مضطرب بود و امشب قصد داشت بہر کیفیتی است بر اسرار پسرش پی برد و صلت افسردگی خاطر او را مکشوف سازد این بود کہ وقتی وارد حجرہ شد بشتاب سفرۃ طعام را گسترد و دو قرصہ نان و قدری گوشت بریان و خوردنیہای سادہ دیگر روی آن گذاشت و با گشادہ روئی پسرش را بخوردن تکلیف کرد .

عبدالله چند لقمہ ای با اکراہ در دہان گذاشت و سپس خود را کنار کشید و گفت مادر جان تو بخور من امشب اشتہائی بخوردن غذا ندارم .

این سخن نگرانی و اضطراب ننه عبدالله را مضاعف کرد و یکبارہ عنان طاقت از دستش بدر رفت و گریہ کنان گفت :

آخر فرزند جان بہ این مادر مہربان و ستمدینہ خود رحم کن بخدا درد و رنج عظیمی در دل تست کہ آنرا از من پنهان میکنی مگر من مادر و یگانہ غمخوار تو نیستم چرا حقیقت را نمیگوئی و مرا اینقدر زجر و عذاب میدہی بخدا قسم کہ اگر بیش از این پردہ پوشی کنی و دزد جواب درست تعلل ورزی زندگی مرا کہ فقط برای خاطر تست برباد دادہ ای .
ننه عبدالله این بگفت و اشک چشمش را با گوشہ آستین بسترد .

عبدالله از دیدن التماس و نالہ مادرش و اشکی کہ برای خاطر او جاری شدہ بود برقت آمد و با تأثر فراوان گفت آخر مادر جان چہ دردی در دل من وجود دارد کہ تو ہر وقت مرا می بینی از آن صحبت میکنی .

ننه عبدالله بار دیگر با همان انقلاب و التہاب گفت نہ فقط من کہ مادر تو ہستم بہ دگرگونی احوال تو پی بردہ ام بلکہ این مطلبی است کہ از نظر هیچکس پوشیدہ نماندہ است حتی کسانی کہ فقط کمی با تو آشنائی دارند بارہا مرا اندرز دادہ اند کہ متوجہ احوال و رفتار تو باشم .

عبدالله گفت آخر مادر جان چہ بگویم بر فرض آنکہ درد و الم شدید و غم و اندوہ بی پایانی خاطر مرا مکدر و آزرده میدارد از اظهار آن جز آنکہ ترا نیز مانند خود گرفتار رنج و اندوہ کنم چہ ثمری عاید خواہد شد .

ننه عبدالله از آہنگ غم انگیز و تأثر آور پسرش برقت آمد و دست او را در دست گرفت و با کلماتی کہ از شدت بغض مقطوع میشد گفت اگر بدانی چہ اندازہ بمن سخت میکذرد وقتی ترا می بینم کہ در اندیشہ فرو رفته و آہ میکشی ترا بخدا بگو ببینم سبب چیست شاید بتوانم درمانی یافتہ و راء علاجی پیدا کنم آیا اندوہ تو از قزو پریشانی و استیصال است اگر اینطور است اندوہ را از صفحہ خاطر بزدا ی کہ خداوند بندگان بینوا و ستمند خود را دوست دارد .
عبدالله چشمہا را بصورت مادرش دوخت و گفت درست است مادر جان اگر من دارای

مال و مکننتی بودم و بہ اندازہ شایستگی خود مرتبہ و مقامی داشتم امروز دچار این غم و اندوہ نبودم اما باید دانستہ باشی کہ من اینقدہا آنمند و در غم مال و حطام دنیا نیستم بلکہ

ننه عبدالله کلام او را برید و از روی نا امید ی گفت :

پس ننه جان تو عاشق هستی !
این کلمه که سهواً از دهان ننه عبدالله خارج گردید سخت آن بیچاره را تکان داد
بطوریکه ننه عبدالله مضطرب شد و گفت آه فرزند ترا چه میشود !
عبدالله شرم داشت که در پیش مادرش راز خود را فاش کند و بگوید آری من عاشقم از
این جهت صورتش سرخی گرایید و دستها را بیانه‌ای مقابل آن بگرفت تا از شرمندگی
عذاب نکشد .

ولی ننه عبدالله آن پیرزن آزموده و دنیا دیده که کم و بیش برآز او پی برده بود تبسم
مخصوصی بر لب راند و چون او را سخت مضطرب و پربشانه‌خاطر دید برای تسلی خاطرش گفت
آه حالا دانستم موضوع از چه قرار است چرا تا بحال راز خود را از من پنهان میداشتی
صبرداشته باش فرزندم همه کاری با صبر و حوصله درست خواهد شد .

عبدالله سر بر داشت و محجوبانه گفت آری اگر من دارای مال و مکتبی بودم چه غمی
داشتم نه از آن جهت که اعتنائی بمال دنیا دارم بلکه از آن جهت که رسیدن بمقصود دیگر
برای من اشکالی نداشت تو میرفتی و او را برای من خواستگاری میکردی و همه چیز به آسانی
درست میشد و من به آرزوی دل میرسیدم .

ننه عبدالله که بمقصود پسرش پی برده بود گفت مگر او از خانواده بزرگان است ؟
عبدالله آهی کشید و در جواب گفت آری و تو خود آنها را بخوبی میشناسی و مرا در
دوران کودکی بارها به اتفاق خود بخانه آنها برده‌ای این اواخر نیز چندین بار همراه تو
برای پاره‌ای خدمات بخانه آنها رفته‌ام مقصودم خانواده خواجه سرور است .

از شنیدن این سخن پیرزن مانند سپند ازجا برخاست و حیرت زده گفت آه تو
خواجه سرور ... چه گفتی آیا نام خواجه سرور و خانواده او را بر زبان راندی ؟
عبدالله در جواب فقط آهی کشید و سر خود را از روی ناامیدی حرکت داد .
پیرزن دستها را بهم وصل کرد و مأیوسانه گفت :

پس تو حق داری که بگلی مأیوس و ناامید باشی .

عبدالله اظهار کرد دیدی مادر جان که من بی جهت از ابراز درد درون خویش خودداری
نمیکردم دیدی کاری از دست تو ساخته نیست و درد من علاج ناپذیر است دختر خواجه
سرور بازرگان کجا و جوانی تهیدست و سرگردان چون من کجا ... افسوس که دانش و
فرهنگی هم که آموخته‌ام هنوز بکارم نیامده و گریه از کارم نکشوده است اگر پدرش که
مردی توانگر و صاحب نفوذ است مرا از نزدیک میشناخت و مثلاً راهی بدستگاه او می‌یافتم
شاید رفته رفته شایستگی و لیاقت خود را ثابت میکردم و محبتی ازمن در دلش راه می‌یافت
چه بسا بازرگانان معتبر که مباشران و دست پروردگان خود را به دامادی خود برگزیده‌اند
اما با این وضع و حالی که من دارم چه جای امید باقی است ... آری غیر از آنکه ترانیز
از افشای راز خویش آزرده خاطر و پربشانه نمودم نتیجه‌ای عاید من نشد .

پیرزن پس از شنیدن این سخنان لحظه‌ای سر بجیب تفکر فرو برد گویی بسخن

پسرش التفاتی نداشت و مشغول طرح نقشه و پیدا کردن راه علاجی بود اگر کسی بدقت به بشره او بینگریست درمی یافت که چهره غمناک و آشفته پیرزن کم کم گشاده و فرح بخش میگردد تا جایی که تبسمی بر لب راند و سر بلند کرد و گفت پس آرزوی تو نخست این است که ددستگاه خواجه سرور راه یابی و بخدمتی گماشته شوی تاجوهر خود را نشان دهی و از اینراه بتدریج بمقصود اصلی خود نزدیک شوی در این صورت بدان که جای امید باقی است و ازهم اکنون به نیمی از مقصود رسیده ای.

عبدالله باهیجان شدیدی پرسید مقصود چیست و پیرزن شروع به تشریح و توضیح نقشه خود نمود.



روز بعد هنگام صبح بود که پیرزنی وارد خانه خواجه سرور شد و یکی از خدمتگزاران بمجرد دیدن او بصدای بلند گفت ننه عبدالله آمده است.
از صدای او زنی که در حدود چهل و پنج سال از عمرش میگذشت در آستانه حجره ظاهر شد و با چهره گشاده ای گفت سلام علیکم ننه جان.

این زن زوجه خواجه سرور بود و گوهر خاتون نام داشت.
وی زنی بود مهربان و خوش خلق و سلوک وی با زیردستان و خدمتگزاران طوری بود که همگی از جان و دل او را دوست می داشتند و بخدمتش اهتمام می ورزیدند.
گوهر خاتون زن کامله و عاقله و کاردانی بشمار میرفت و امور داخلی خانه را با هوشیاری و بصیرت کاملی تمشیت مینمود سخاوت و عطاوت و تواضع از خصائل خوب و راسخ او بود هر گاه درویش و مستمندی گذارش بخانه خواجه سرور میافتاد خوشحال و خرم بود زیرا امید کامل داشت که مورد احسان و مکرمت کدبانوی آن خانه واقع خواهد گردید.
گوهر خاتون به این پیرزن محبت و الفت فوق العاده ای داشت و صحبت و معاشرت او را بجان می خرید از اینرو همواره مقدم او را گرامی می داشت و صحبتش را مفتنم میشمرد و بهمین جهت بود که وقتی از آمدن او آگاه شد به استقبالش شتافت و با گشاده رویی او را بدرود حجره راهنمایی کرد.

لحظه ای بعد گلچهره که کنیزك سیاه و دلفریبی بود وارد حجره شد و بدستور خاتون خود قدری تنقلات و خوردنی در مقابل آنها بر زمین نهاد و آذر پیرون رفت.
گوهر خاتون ننه عبدالله را بخوردن تکلیف نمود و پس از قدری احوالپرسی و صحبتهای متفرقه گفت بگو ببینم حال پسر تو چطور است دفعه پیش که اینجا بودی از بابش نگرانی و تشویش داشتی اکنون امیدوارم از این بابت آسوده خاطر باشی و حال پسر تو کاملاً خوب باشد اینطور نیست ؟

ننه عبدالله در پاسخ گفت آری چندی بود که افسرده خاطر و پریشان نظر میرسید و من از آن باك داشتم که مبدا بیماری مرموزی او را رنج میدهد بارها این موضوع را با

او در میان نهاده و علت افسردگی و اندوهش را جویا شده بودم و او در جواب همه پرسشهای من میگفت چیزی نیست حال خوب است اما دیروز طاقت نیاوردم و در مقابل چشم او اشک ریختم و ناله و زاری کردم و گفتم باید علت را هر چه هست بمن بگوئی تا بلکه بتوانم چاره ای بیندیشم .

گوهر خاتون متعجبانه گفت آه گریه هم کردی !

ننه عبدالله آهی کشید و گفت ای خاتون مهربان شما هم مانند من مادر هستید من همین يك فرزند را دارم که یادگار شوهر من است و از من محافظت و پرستاری میکند شاد و لثمند و دارای شوهری مثل سرکار خواجه هستید اما من ، خودتان بهتر میدانید که چگونه عمر بسر میبرم پانزده سال پیش شوهرم مرد یعنی در جنگی کشته شد او يك سپاهی بود و در خانه مردن برایش ننگی محسوب میشد در هر حال قسمتش این بود خدا بشما و خواجه بزرگوار عمر زیاد کرامت فرماید باز خدا را شکر که نظار مرحمتش شامل حال ما بود چه اگر شوهرم از دست رفت و يك زن بیوه و يك طفل صغیر از او بجا ماند در عوض در دل سلطان شهید انداخت که وظیفه ای در حق بازماندگان او مقرر دارد خاتون گرامی خداوند عادل است و حکمت او بالاتر از حد تصور ماست .

گوهر خاتون گفت مسلم است که مشیت الهی بر هر چیز تعلق گیرد اسباب خیر و سعادت مندی است و هر سختی و شدتی فرجی و گشایشی از دنبال دارد خوب آخر نگرمتی سبب نقاهت پسر ت چه بود .

ننه عبدالله گفت خاتون عزیز پسر من قلبی حساس دارد او از شماتت مردم و ملامت دوست و دشمن بجان آمده است میگفت دوستانم بطعنه در حق من سخن میگویند و مرا تن پرور و تن آسا میخوانند جوانان هم سن و سال من یعنی آنان که دانش و فرهنگی آموخته اند هر يك به اندازه استحقاق و شایستگی خود بمقام و مرتبتی رسیده اند شما خوب میدانید خاتون بزرگوار که پسر من سالها بمکتب رفته و خط و کتابت آموخته و گذشته از آنها میراث پدر را عزیز داشته و قنون حرب را فرا گرفته است با اینوصف هنوز شغل و مقامی که شایسته او باشد در دست ندارد و اینهمه هنرهای او ضایع مانده است در اینصورت آیا حق ندارد از بخت نامساعد خویش در رنج باشد و بدینسان افسرده و پریشان خاطر گردد .

گوهر خاتون بالحن محبت آمیزی گفت آری حق با اوست .

لحظه ای سکوت برقرار گردید و در این مدت ننه عبدالله در التهاب و انقلاب زیادی بسر میبرد آیا گوهر خاتون مطابق نقشه و انتظار او سخن میگفت آه که اگر او خود بسخن نیاید ناچار خواهد بود که مقصود خود را بصراحت با او در میان گذارد .

ناگهان گرهر خاتون مهر سکوت را شکست و گفت حق با تست ننه جان پسر ت شایستگی زیادی دارد و با اینوصف هنرهای او تاکنون ضایع مانده است باید اقرار کنم که ما نیز در این میانه تقصیر کرده ایم حق این بود که تاکنون شوهرم با امکانات فراوانی که دارد زیر بال او را میگرفت و اینجا یا آنجا او را بشغلی که شایسته او بود میگماشت کاش زودتر این

موضوع را با من در میان میگذاشتی حالا هم دیر نشده ببینم آیا پسر ت حاضر است مباشرت کارهای شوهرم را بهمه گیرد ؟

برق خوشحالی از چشمان ننه عبدالله درخشید و بی اختیار صدارا بلند کرد و گفت
پسرم عبدالله ؟

گوهر خاتون در دنباله سخنان خود گفت اتفاقاً چندی است دستیار خواجه بسفر رفته یعنی برای همیشه بشهر خود بازگشته و شوهرم با تراکم کارهای تجارت بمباش و دستکاری نیانمند است چه بهتر که این شخص پسر تو باشد که از هر حیث مورد اعتماد است شوهرم چه کسی را برای این منظور بهتر از او پیدا خواهد کرد .
ننه عبدالله با مسرت فراوانی گفت آه خدا چقدر شما مهربان و خیر اندیش هستید آیا این کار شدنی است ؟

گوهر خاتون گفت مقصودم این است که عبدالله چند گاهی بکارهای شوهرم رسیدگی کند تا بعد انشاء الله سرفرصت شغل مناسبی برای او پیدا شود خواجه در میان دولتیان دوستان فراوان دارد و مطمئناً میتواند دست او را بجائی بند کند بگو ببینم آیا به این کار راضی هستی ؟
ننه عبدالله دامن گوهر خاتون را بوسید و گفت اتفاقاً پسرم در علم حساب نیز اندک وقوفی دارد ، نمیدانم با چه زبان از بزرگواری و محبت های شما سپاسگزاری کنم .

گوهر خاتون گفت من امروز در این باره با خواجه صحبت میکنم به پسر ت بگو فردا قبل از نماز پیشین در بازار سوداگران به حجره خواجه رود و قرار کار را بگذارد .
ننه عبدالله از جا برخاست و پس از خدا حافظی بیرون رفت و وقتی که بخانه رسید عبدالله بصبرانه پرسید چه کردی آیا کاری صورت دادی ؟
ننه عبدالله با مسرت فراوان و بالحن فیروزمندانه ای گفت تو باید فردا چند ساعت از روز برآمده در بازار به حجره خواجه سرور بروی او ترا بخدمت خواهد گماشت از این پس تو مباشر امور ملکی و تجاری او خواهی بود .

عبدالله بی اختیار لبش بخنده باز شد و گفت آه چه سعادتى !
بعقیده او خدمت به خواجه سرور بزرگترین مایه خوشبختی و سعادت بود آخر نه خواجه سرور پدر کسی بود که عبدالله او را از جان و دل دوست میداشت !

* * *

چند ماهی از این ماجرا گذشت در این مدت عبدالله در حجره خواجه سرور با شوقی زائد الوصف خدمت میکرد در اندک مدتی توانست بکمک هوش و فراست فراوانی که داشت به رموز و پیچ و خم کارهای وی آگاه شود و با حسن خدمت اعتماد کامل خواجه سرور را بخود جلب نماید رفته رفته وضع داخلی زندگیش نیز که تا حدی مختل شده بود سر و مرتی یافت و بسامان رسید از حسن اتفاق برای خواجه سرور سفری پیش آمد و ناچار بود برای يك امر مهم تجاری چند ماهی بشهری دوردست مسافرت کند در مدت غیبت او لازم بود کسی

سرپرستی امور حجره و مخصوصاً خانه را بعهده گیرد و در این مورد کسی پیش از عبدالله مورد اعتماد او نبود این موضوع را یکروز با او در میان نهاد و قرار شد روز دیگر عبدالله بخانه خواجه سرور برود تا بیشتر در این باره باهم صحبت کنند و ضمناً افراد خانواده از نزدیک با سرپرست تازه خود آشنا شوند.

عبدالله آنروز و آنشب را در کمال بهجت و سرور بسر برد و از کثرت هیجان خواب بچشمش نیامد با بی صبری تمام انتظار صبح را میکشید که بخانه محبوبش برود.

بالاخره شب سپری شد هنگام صبح عبدالله از جا برخاست و پس از ادای فریضه خویشتر را بیاراست و بطرف خانه خواجه سرور براه افتاد درحالیکه باخود میگفت آه که من در فراق و دوری او چه کشیدم آه که صبر و انتظار با جان مسکین من چه کرد اینک چه سعادتى بالاتر از این بخانه او میروم خدمتش را میکنم و از نزدیک روی نازنینش را می بینم آه که چه سعادت بزرگی بمن روی کرده است!

عبدالله از شدت وجد و فرح نزدیک بود در کوچه برقص و جست و خیز اندازد بالاخره بخانه خواجه سرور رسید حال عجیبی داشت دلش بسختی میپیدل حظه ای مردماند آخر بخود جرأت داد و با شوق و هیجان شدیدی حلقه در رادر دست گرفت و در را بصدادر آورد. طولى نکشید که خدمتگار سیاه پوشی که همان فیروز بود در را گشود و عبدالله را از بیرونی به اندرونی هدایت نمود.

خواجه سرور از میان حجره فریاد زد عبدالله... عبدالله...

عبدالله با آهنگ لرزانی جواب داد بله قربان در خدمت حاضرم.

خواجه سرور صدای بلند گفت بیا تو پسر من.

عبدالله از پله ها بالا رفت و پس از آنکه کفشها را در آستانه در از پا بیرون آورد وارد

شد و با احترام سلام کرد.

خواجه سرور با کمال خوشروئی جواب سلام او را داد و سپس گفت خوش آمدی فرزند خوش آمدی بنشین.

عبدالله بعد از آنوقت و هنوز اندکی نگذشته بود که بی اختیار دواى عارضش شد و قلبش بطپش در آمد و گوشها را تیز کرد.

از حجره مجاور آهنگ روح نواز و فرح افزائی که تا اعماق قلبش نفوذ کرد بگوشش خورد اگر چه کسی را نمیدید ولی یقین داشت که این صدای روح بخش از حلقوم نازنین او خارج شده است.

خواجه سرور سکوت و اندیشه ناکی عبدالله را حمل بر ادب کرد از اینرو خود آغاز سخن نمود و پس از مقداری سخنهاى متفرق در دنبال گفتگوی روز پیش وارد اصل موضوع گردید و وظایف عبدالله را در مدت غیبت خود دقیقاً شرح داد و در پایان گفت در غیبت من لازم بود شخص لایق و کاردان و مورد اعتمادی سرپرست خانواده و ناظر امور داخلی و خانوادگی من باشد و حقیقت امر این است که هیچکس را برای این مقصود لایقتر از تو نمی بینم تو کاملاً مورد اعتماد

ومثل فرزند من هستی .

عبدالله سری بحالت احترام فرود آورد و اظهار کرد من از هر حیث مرهون بزرگواریها و محبت های پدرا نه شما میباشم امیدوارم در این مورد نیز بتوانم رضامندی خاطر شما را فراهم کنم .

خواجه سرور لبخندی زد و صورت را بطرف حجره مجاور برگردانید و گوهر خاتون را آواز داد که بیا و عبدالله را ببین .

يك دقیقه بعد پسرده حجره کنار رفت و زنی در حالیکه معجری بر روی داشت وارد شد .

عبدالله همانطور که سرش پائین بود از جای برخاست و سلام کرد .

گوهر خاتون جواب سلام او را داد و گفت خوش آمدی بنشین خیلی خوش آمدی . خواجه سرور روبگوهر خاتون کرد و گفت شاید تا یکی دو هفته دیگر حرکت کنم در مدت غیبت من این جوان که شما او را از دور میشناسید و از هر حیث مورد اعتماد من است اینجا خواهد بود و سرپرستی خانواده را خواهد داشت او يك جوان مرد واقعی است من در مدت چند ماه سفر خیالم از بابت شما آسوده خواهد بود آخر مگر میشود به فیروز و امثال او امیدوار بود .

گوهر خاتون اظهار کرد در واقع ما چنین جوانی بی آلاش و نجیب نیازمندیم . عبدالله با فروتنی گفت مخصوصاً مادرم سفارش بلیغ کرده است تا در خدمتگزاری خاتون بزرگوار و سایر افراد خانواده جلیل کوشا باشم امیدوارم بتوانم موجبات رضامندی شما را از هر حیث فراهم کنم .

خواجه سرور گفت ما هم بنوبه خود امیدواریم که تو در این خانه به آسودگی و رفاه بسربری و همه گونه رضایت خاطرت فراهم شود .

عبدالله هر چند با خواجه سرور و گوهر خاتون سرگرم صحبت بود ولی دقیقه بدقیقه اضطراب قلبش فزونی میگرفت و این اضطراب و انقلاب وقتی به منتهای درجه رسید که خواجه سرور و گوهر خاتون دخترشان را صدا زدند که بیاید و عبدالله را ببیند .

بمجرد اینکه صدا بلند شد پرده حجره حرکت خفیفی کرد معلوم بود که کسی در پس پرده بگوش دادن مشغول است اما هیچکدام متوجه نشدند و لحظه ای بعد دختر خواجه سرور در حالیکه معجری بر سر داشت که نیمی از رخسار او را میپوشانید وارد حجره گردید .

از ورود او قلب عبدالله بسختی فرو ریخت مثل آن بود که بند قلبش یکباره بگسیخت بیچاره رنگ از رویش پیرید و در حالیکه لرزش خفیفی سراپای بدنش را فرا گرفته بود از جای برخاست و با صدای لرزانی سلام کرد و سپس بی آنکه منتظر اجازه آنها شود دوباره بر زمین نشست .

دختر خواجه سرور با آهنگ شیرین و شفقت آمیزی جواب او را بداد و پس از آن چشماهش بصورت عبدالله دوخته شد .

در همین موقع يك قوه خارق‌الماده و مرموزی نظر عبدالله را متوجه دختر خواجه‌سرور کرد و برای يك لحظه بسیار کوتاهی نگاه این دو نفر بیکدیگر برخورد کرد و لرزش خفیفی بهر دودست داد .

عبدالله از بیم آنکه میباید رازش فاش شود هر طور بود خودداری کرد و از انقلاب و التهاب درونی خود جلوگیری نمود با اینوصف اگر خواجه‌سرور یا گوهر خاتون نظرشان متوجه او میشد بدگرگونی احوال او پی میبردند اما آنها خوشبختانه بدخترشان نگاه میکردند و ملتفت او نبودند .

دختر خواجه‌سرور پهلوی مادرش بنشست و نگاهی بم عبدالله کرد و خواست چیزی بگوید اما مثل اینکه پشیمان شده باشد ساکت ماند حقیقت این بود که هرگز فکر نمیکرد کودک‌کی که سابقاً بارها او را در خانه دیده و حتی با او بازی کرده بود اینک بدینسان برومند و پرازنده شده باشد .

عبدالله دانست اگر بخواند قدری بیشتر در این حجره بماند بلاشبه رازش فاش خواهد شد این بود که بخواجه‌سرور گفت اجازه بدهید زحمت را کم کنم .

خواجه‌سرور فیروز را آواز داد و بوی گفت تا عبدالله را به حجره‌ای که قبلاً برای او تهیه شده است راهنمایی نماید .

عبدالله برخاست و به اتفاق فیروز از حجره بیرون رفت و در موقع رفتن نگاه دیگری به محبوبه‌اش انداخت .

پس از رفتن او گوهر خاتون گفت گمانم این است که این عبدالله جوان نجیب و معقولی باشد .

خواجه‌سرور در تأیید کلمات او گفت او کاملاً مورد اعتماد من است .

دختر خواجه‌سرور گفت خیلی محبوب و با حیا بنظر میرسد .



يك هفته بعد خواجه‌سرور بار سفر بر بست و چنانکه قبلاً گفته بود برای مدت بالنسبه مدیدی بقصد تجارت از اصفهان خارج شد .

این سفر پنج ماه بطول انجامید و در این مدت عبدالله با مجاهدت و اشتیاق فراوان بخدمت و ایفای وظایف سنگین خود چه در خانه و چه در بازار اشتغال داشت .

سرانجام خواجه‌سرور از سفر بازگشت اما این جریان مقدمه اقامت همیشگی عبدالله در خانه خواجه‌سرور شد عبدالله این قضیه را برای خود سعادت بزرگی میدانست بیشتر شبها در خانه خواجه‌سرور و گاهی در خانه خود نزد مادرش بسر میبرد به این ترتیب روزها و هفته‌ها و ماه‌ها از پی هم سپری میشد و عبدالله از بخت خود رضایت کامل داشت چه او خدمت کسی را نمیکرد که وجودش برای او از جان عزیزتر بود .

عبدالله از این نکته غفلت داشت که این وضع برای همیشه قابل دوام نیست و ممکن است روزی محبوبه اش را از این خانه ببرند و آنگاه اقامت او در خانه خواجه سرور مثل آن بود که در زندان محبوس باشد .

سرانجام نیز اساس این آسایش و شادکامی منهدم شد و عبدالله با واقعیت تلخ و وحشتناکی مواجه گردید توضیح آنکه يك روز صبح جمعه که خواجه سرور بیازار نرفته بود مهمان متشخصی بملاقات او آمد همراه این شخص مرد دیگری آمده بود که عبدالله با وی دوستی قدیم داشت وقتی این دو نفر تنها شدند عبدالله با کنجکاوى مخصوصی پرسید چهره آیا تو میدانی این ملاقات بچه قصدی انجام گرفته است ؟

چهره گفت يك مطلبی است که هم اکنون بتو خواهم گفت آنگاه سر را بطرف عبدالله نزدیک کرد و آهسته گفت این صباح بخواستکاری دختر خواجه سرور آمده است . این سخن مانند صاعقه‌ای بفرق عبدالله فرود آمد شاید اگر چهره از عشق عبدالله آگاه بود اینگونه آشکار و بی‌پروا سخن نمیگفت اما عبدالله راز عشق خود را حتی از نزدیکترین دوستش پنهان داشته بود بیچاره از شنیدن این سخن دهانش از وحشت بازماند آنگاه بزحمت گفت چه گفتی خواستکاری دختر خواجه سرور ؟

چهره باتعجب گفت آری مگر چه شده است ؟ !
عبدالله پرسید آیا این نخستین بار است که میخواهد مقصود خود را ابراز نماید یا قبل از این هم اظهاری بخواجه سرور کرده است ؟

چهره که علت اضطراب و انقلاب عبدالله را نمیدانست جواب داد گمان میکنم قبلاً نیز باهم در این باره مذاکره‌ای کرده‌اند .

حالت غریبی ببعدالله دست داده بود گوئی میخواست بخشم وارد حجره شود و گریبان این صباح را گرفته و او را از خانه خواجه سرور بیرون راند چهره باتعجب او را مینگریست و نمیدانست که این دگرگونی ناگهانی را بچه چیز تعبیر نماید .

عبدالله بانگرانی و تشویش زائد الوصفی سر را بزیرا انداخت و در حالیکه انگشتان دست را بیکدیگر می‌فشرد زیر لب گفت آه چه بدبختی بزرگی .

چهره که تا اندازه‌ای علت آشفتگی عبدالله را دریافته بود برای آنکه بهتر بحقیقت امر آگاه شود چگونگی واقعه را از او پرسید و عبدالله که بیش از این کنمان راز را جایز نمیدانست همه چیز را دقیقاً برای او شرح داد و در پایان گفت این مرد با نیتی که در سر می‌پروراند زندگی و سعادت و همه چیز مرا بیازی گرفته است و من تا جاییکه در قدرت دارم در برابر او خواهم ایستاد و نخواهم گذاشت که بمقصود خود دست یابد .

صحبت این دو نفر خیلی بطول انجامید و ما پاره‌ای از آنرا در ابتدای همین فصل بیان

کردیم تاوقتیکه مذاکره خواجه سرور با مهمانش پایان رسید و این صبح باغلام رکابدارش
چهره از خانه بیرون رفتند و عبدالله تنها ماند .



این اتفاقات و شرح عشق عبدالله و طرز ورود او بخانه خواجه سرور یکی پس از دیگری
از نظر عبدالله میگذشت و همانطور که روی پله حجره نشسته و سر را میان دست گرفته بود
بگذشته پرتشویش و آینده پراز ترس و بیم خود می اندیشید .
عبدالله پس از مدتی که بهمین حال باقی بود از جا برخاست و وارد حجره خود شد
آنجا نیز در گوشه ای قرار گرفت و لحظاتی چند در اندیشه فرو رفت .
در این موقع صدای نجوایی که از حجره مجاور بگوش میرسید توجه او را بخود جلب
کرد آنجا حجره ابراهیم بود عبدالله گوشها را تیز کرد و نفر باهم به آهستگی صحبت میکردند
آن دو نفر یکی ابراهیم و دیگری همشهری او بود .
عبدالله هرچه گوش فرا داشت چیزی نشنید اما بدگمانی شدیدی از آن دو نفر بدش راه
یافت و باخود گفت من هیچگاه به این ابراهیم اعتماد نداشتم اکنون ناشناسی را هم به اسم همشهری
خود به این خانه آورده است باید چشم و گوش خود را کاملاً بازکنم و مراقب اعمال و رفتار
آنها باشم.

فصل دوم

گلنار

چند لحظه بعد عبدالله به آهستگی از حجره بیرون آمد و در همین موقع صدای فریادی که با گریه و زاری و التماس همراه بود از اندرونی بگوشش رسید !
عبدالله گوشها را فرا داشت و زیر لب گفت آه این صدای فریاد و استغاثه فیروز است !
مگر چه شده بود ؟ اینک بشرح آن خواهیم پرداخت :
فیروز جوان سیاه پوستی بود که اخلاق او بیشتر به اطفال شباهت داشت و خواجه سرور او را سیاه احمق و بی شعوری می پنداشت و بی اندازه از سفاهت او خشمگین بود .
کارها و حرکاتی از او بظهور میرسید که خواجه سرور را بخشم می افکند مثلاً خنده های بلند و نا بهنگام ، اطوار ناشایسته و حرکات دور از ادب از کارهای معمولی او بود و علاوه بر اینها مثل این بود که فیروز گاهی خواجه سرور را بیازی میگرفت و دست می اندازد هر آینه اگر طبع سلیم و طینت مهربان این مرد نبود زندگی فیروز بخطر می افتاد آخر این بندگان برگزیده خدا صاحب اختیار و مالک الرقاب بردگان بینوای خود بودند و اختیار جان و مال آنانرا در دست داشتند و مثلاً اگر دست بخون آن بینوایان می آغشتند مثل آن بود که گوسفند یا مرغی را کشته باشند !

اینان مانند متاعی خرید و فروش میشدند و مانند متاعی هم با آنان رفتار میشد ، کسی برای این دسته از انسانها قدر و منزلتی قائل نبود، حیثیت و احترامی در جامعه نداشتند به ذهن و اندیشه کمتر کسی میگذشت که ممکن است در زیر این پوست سیاه قلب روشن و پرمحبتی وجود داشته باشد در زیر بار ظلم کمر خم کرده بودند و همچون گوسفند قربانی چشم شفاعت از هیچکس نداشتند کامیاب بنده ای که دست سر نوشت او را در زمره بندگان نیکمردی

سلیم قرار میداد و بینوا برده‌ای که در اختیار و فرمان مولائی سنگدل قرار میگرفت چه این دسته از توانگران ابداً رحم و شفقت را نسبت باین موجودات بی‌پناه جایز نمی‌دانستند . گروهی مردم سفاک و سودجو که گوئی قلب در سینه‌هایشان وجود نداشت کارشان خرید و فروش این تیره روزان بود اینان با استفاده از تشکیلات و امکانات وسیعی که داشتند بر زمین‌های دور دست به‌اوراءالنهر و به‌زنگبار و حبشه سفر میکردند و به انواع حبله‌ها و دسیسه‌ها و طرق نامشروع و غیر انسانی دسته دسته این تیره روزان بیگناه را دستگیر و اسیر میکردند و از آنجا بکشورهای دور و نزدیک میبردند و همچون متاعی میفروختند کاش يك ذره هم رحم و مروت در زوایای قلب تیره و تار این سوداگران گوشت زنده بنی‌نوع بشر وجود داشت رفتارشان با این اسیران بی‌پناه معامله گرگی و گوسفندی را بخاطر می‌آورد و کسی هم نبود که نسبت به این کار ایراد و اعتراض داشته باشد آخر آن‌ها از يك سنت کهن چند هزار ساله پیروی میکردند و شاید خیلی هم از کسب و حرفه خود شاکر و خشنود بودند .

باری امروز هم فیروز با حرکات زشت و ناپسند خود خواجه سرور را بسختی بر سر خشم آورده بود .

وقتی ابن صباح با خواجه سرور بصحبت مشغول بود فیروز بیانه‌های مختلف وارد حجره شده و صحبت ایشان را قطع کرده بود خواجه سرور بخوبی میدانست که فیروز در پشت در حجره بمذاکرات آنها گوش میدهد وقتی هم که ابن صباح میخواست برود فیروز از پشت سر آنها می‌آمد و تا موقعی که ابن صباح خارج شد فیروز دوسه خنده معنی‌دار و تمسخر آمیز یعنی که ما گفتگوی شما را شنیده‌ایم بخواجه سرور تحویل داد و این بار خواجه سرور بطوری غضبناک گردید که نگاه تند و شدیدی بفیروز افکند و سر را بعلامت تهدید تکان داد .

فیروز طاقت این نگاه را نیاورد و بلافاصله از ترس بخود لرزید و زیر لب گفت آه خدا چه کنم امروز دیگر تمام ناخن‌های مرا خواهند گرفت .

خواجه سرور چنانکه دیدیم پس از رفتن ابن صباح دوسه کلمه با عبدالله حرف زد و سپس به اندرونی شتافت و با خود گفت این سیاه بدقواره خیلی امروز مرا ناراحت کرد باید تنبیه خوبی ازاو بعمل آورم بیش از اندازه بی‌ادب شده است!

این را گفت و به اطراف نگرست و سپس زیر لب اظهار کرد کجا رفت آنگاه صدا را بلند کرد و فریاد زد فیروز ... فیروز ...

ولی از فیروز صدائی شنیده نشد!

خواجه سرور بار دیگر نعره برآورد فیروز ... فیروز ...

این دفعه هم از فیروز جوابی شنیده نشد!

خشم و غضب خواجه سرور به اوج شدت رسید و با صدای گرفته و غضب آلودی فریاد برآورد ... فیروز ...

از فریادهای متوالی خواجه سرور اهل خانه همگی در صحن خانه گرد آمدند و گوهر خاتون گفت با فیروز چکار دارید و چرا جواب نمیدهد مگر در خانه نیست ؟!

خواجه سرور با آهنگ خشمگینی گفت این سیاه امروز آبروی مرا در نزد مهمانم برد و حالا از ترس پنهان شده است باید او را پیدا کرد بروید بروید هر کجا هست او را پیدا کنید .

خدمتگزاران همگی متفرق گشتند ولی هیچکدام بیافتن فیروز موفق نشدند.
خواجه سرور گفت ای ناپاک مگر تاقیامت همانجا که هستی پنهان بمانی والا هروقت ترا ببینم دمار از روزگارت برخواهم آورد ... ها ... ها ... انبار را جستجو کردید آنجا را دیدید ؟

دوسه نفر جواب دادند گمان نمیکنیم آنجا باشد.
خواجه سرور گفت همانجاست این بگفت و بسا شتاب خود را به انبار خانه که در کنار اصطبل قرار داشت رسانید آنجا توده‌ای از گاه و پنجه و پوشال ریخته بودند که کمی برهم خورده و گوش و سرفیروز از زیر آن نمایان بود !
خواجه سرور با خشم و غضب بسیار خود را به آن گوشه رسانید و لگدی محکم بفیروز که در زیر توده پوشال پنهان بود زد و فریاد برآورد بیرون بیا ... بیرون بیا ای بدجنس !
بلافاصله صدای فریاد و ضجه فیروز بلند شد و از میان پنجه و گاه هیکل ژولیده و خنده آوری نمایان گردید !

خواجه سرور مچ دست آن هیکل را گرفت و کشان کشان بیرون برد .
فیروز در حالی که سعی میکرد دست خود را از دست خواجه سرور بیرون بکشد فریاد زنان گفت غلط کردم غلط کردم ولم کنید بخدا من تقصیری ندارم !
خواجه سرور تکان سختی به او داد و با صدای گرفته‌ای گفت تو بدجنس را باید امروز در زیر چوب هلاک کنم .

این بگفت و او را کشان کشان نزدیک باغچه برد و چند ترکه از درخت بکند و بار دیگر گفت ای حرامزده تو امشب سر سالم بر بالین نخواهی گذاشت .
فیروز نگاهی به اشخاصی که در اطراف او ایستاده بودند افکند و التماس کنان گفت مگر من چه کرده‌ام که میخواهید مرا بکشید برای خدا از سر تقصیراتم بگذرید غلط کردم غلط کردم

خشم و غضب خواجه سرور بمنتهای درجه رسید و در حالی که کف بر دهان آورده بود ترکه محکمی بر بدن نحیف فیروز فرود آورد و با این حال گفت بدجنس ! پشت در ایستاده و بصحبت‌های ما گوش میدادی بدجنس ! چند دفعه بی جهت وارد حجره شدی بدجنس تو آبروی مرا پیش مهمان محترمی ریختی و هی خنده تحویل دادی !

این بگفت و دست خود را بلند کرد تا ضربت دوم را فرود آورد .
در میان اشخاصی که بتماشای مشغول بودند یک نفر طاقت دیدن این منظره را نیاورد و یک قطره اشک در گوشه چشمش ظاهر گردید ولی چیزی نمیتوانست بگوید و ناچار بود ساکت بماند .

این يك نفر گلچهره بود .

گلچهره همینکه دید خواجه سرور دست خود را برای نواختن ضربت دوم بلند کرد چشمها را برهم گذاشت و ناله عمیق و دردناکی از گلویش خارج گردید .

ولی این ضربت فرود نیامد زیرا دختر جوان و خوبروی بدن نازنین خود را در میان چوب خواجه سرور و بدن فیروز حایل گردانید .

این دختر طناز و جوان گلنار دختر شانزده ساله خواجه سرور بود .

خواجه سرور از دیدن او يك مرتبه خشمش زایل گردید و لبخندی بر لبانش نقش بست آنگاه با آهنگ محبت آمیزی گت توئی گلنار .

گلنار گفت پدر جان برای خاطر من از تقصیر فیروز بگذرید .

خواجه سرور گفت دختر جان نمیدانی این سیاه امروز چه ها کرده است از تو خواهش میکنم که شفاعت نکنی و بگذاری من این بی ادب را قدری تنبیه کنم.... گلنار جان برو و يك ترکه دیگر از درخت برای من بکن .

خواجه سرور بخیال آنکه دخترش فرمان او را امتثال خواهد کرد و برای کندن ترکه خواهد رفت متوجه فیروز شد و در حالیکه دست خود را با چوب بلند میکرد زهر خندی بر لب راند و گفت ای بدجنس گمان کردی که از تو شفاعت خواهند کرد و نجات خواهی یافت هیها... این بگفت و خواست ترکه را فرود بیاورد اما باردیگر گلنار بازوی پدش را گرفت و التماس کنان گفت محض خاطر دخترتان ایندفعه هم از تنبیه او صرف نظر کنید قول میدهد که من بعد رضایت خاطر شما را فراهم آورد .

خواجه سرور میخواست مسؤول دخترش را اجابت ننماید ولی همینکه بخاطرش گذشت امروز میبایستی مطلب مهمی را با او در میان نهاد برای جلب رضایت و خشنودی او دست فیروز را با تکان شدیدی رها کرد و گفت برو دعا بجان گلنار بکن که برای خاطر او ترا بخشیدم . فیروز همانطوریکه زانویش روی زمین بود نگاهی مملو از حق شناسی و وفاداری بگلنار انداخت و پس از آن یکمرتبه از زیر دست خواجه سرور برخاست و سرعت فرار کرد . خواجه سرور دست دخترش را گرفت و به اتفاق گوهر خاتون بطرف حجره رهسپار گردید .

يك لحظه بعد هر سه نفر در حجره نشسته بودند و خواجه سرور با آب و تاب سرگرم گفتن چگونگی احوال مهمانش بود .

* * *

خواجه سرور میگفت این مهمان من یکی از بزرگان و ارکان دولت است و نفوذ و اقتداری فوق العاده در میان امنای دولت و دستگاه حضرت سلطان دارد حتی با وزیر بزرگ ابوعلی خواجه نظام الملك لاف رقابت و برابری میزند .
گلنار پرسید اسم و رسم او چیست ؟

خواجهر سرور نگاه مخصوصی به دخترش انداخت و جواب داد: او را حسن بن صباح حمیری میگویند.

اگرچه اولین بار بود که نام حسن صباح بگوش گلنار میرسید با اینوصف نتوانست از لرزش خفیفی که بی اختیار به او دست داد جلوگیری نماید.

گوهر خاتون گفت من چندبار این نام را شنیده ام و همه او را بکاردانی و جاه طلبی و غرور زائدالوصف ستوده اند خوب این مهمان محترم دولتی با شما که چندان سروکاری با دولتیان ندارید چه کار داشت؟

خواجهر سرور که از آغاز منتظر این سؤال بود تکانی بخود داد و متوجه دخترش گردید و گفت جواب این سؤال بیشتر بدخترمان گلنار مربوط است و اوست که باید بدقت بحرفهای من گوش دهد.

از این حرف لرزش شدیدی بگلنار دست داد و مثل اینکه مقصود پدرش را نفهمیده باشد با آهنگ مخصوصی پرسید چطور بمن مربوط است... مقصودتان چیست؟

خواجهر سرور قبل از آنکه مقصود حسن صباح را برای دخترش شرح دهد شروع بمقدمه کرد و گفت گلنار جان تو اکنون شانزده سال از عمرت میگذرد و من و مادرت دیگر پیر شده ایم و فرزند دیگری جز تو نداریم و یقین است که تمام امید و آرزوی ما در این دنیا بوجود عزیز تو بسته است شادی و سرور تو قلب ما را خوشحال میکند و برعکس حزن و اندوه تو قلب ما را آزار میدهد.... عزیزم این توئی که روح و جان مائی و این توئی که ما را خوشبخت و سعادتمند نگاهداشته ای.

این کلمات که کاملاً از روی صداقت و صمیم قلب و دور از هر گونه ریا و خودنمایی بر زبان جاری شده بود سخت در گلنار اثر کرد و خواجهر سرور درحالی که پرتو مهر و محبت پدری از جبینش ساطع بود بسخن خود ادامه و گفت پس با این تفصیلات باید دانسته باشی که مقصود ما خوشبخت کردن تست و ما کامیاب نخواهیم بود مگر آنکه تو سعادتمند و نیکبخت باشی عزیزم تو این سخنان مرا اینک نخواهی فهمید زیرا فهمیدن آنرا این محبت برای کسیکه هنوز پدر و مادر نشده باشد غیر ممکن است.

گلنار با اضطراب غیر محسوسی گفت پدر جان من همه اینها را میدانم و اگر در این عالم خوشبخت باشم آنرا از برکت وجود شما و مادر عزیزم میدانم.

خواجهر سرور در رشته سخن را تعقیب کرد و گفت عزیزم تو وقتی مادر شدی بظلمت این محبت واقف خواهی شد و آنگاه متوجه میشوی که یگانه آرزویت اینست که درختی را که چندین سال پرورده و متحمل رنج و مشقت شده ای میوه شیرین آنرا برچینی.... یعنی....

خواجهر سرور حرفش را قطع کرد ولی پس از لحظه ای دنباله سخن خود را گرفت و گفت یعنی با چشم خود پست را داماد و دخترت را عروس ببینی.

گوهر خاتون که کاملاً مقصود شوهرش را دریافته بود نگاه مخصوصی به او کرد و خنده معنی داری بر لبانش نقش بست.

خواجه سرور هم لیختدی به او تحویل داد و چون دخترش را در حال سکوت دید وقت را غنیمت شمرد و گفت آری عزیزم تو آن روزها بتمام این مراتب پی خواهی برد و این میل شدیدی را که امروز در من و مادرت وجود دارد احساس خواهی کرد پس حالا اگر بگویم باید برای تو شوهری انتخاب کرد نباید متعجب بشوی .

صورت گلنار سرخی گرائید و با اضطراب محسوسی گفت پدرجان من نمیدانم مقصود شما از گفتن این حرفها چیست ؟

خواجه سرور لیختدی زد و با کرشمه مخصوصی گفت آخر تو همین روزها از ما جدا خواهی شد .

از این حرف اضطراب زیادی بگلنار دست داد و وحشت زده پرسید مگر چه خیالی بر سر دارید ؟

خواجه سرور گفت عزیزم تو بخانه شوهر خواهی رفت .
از شنیدن این سخن که پایان همه این مقدمات بود ناله ای از گلوی گلنار خارج شد و با حزن و الم شدیدی سر خود را بر زیر انداخت .

آه که میخواستند وضع او را که مدت شانزده سال به آن عادت کرده است تغییر دهند میخواستند او را از پیش خود برانند چگونه این ظلم و ستم آشکارا مهر پدری مینامند افسوس که دوران شادگامی چون برق و باد گذشت و ناچار باید خود را برای قدم گذاشتن در يك جهان ناشناخته پر از بیم و خطری آماده ساخت .

گوهر خاتون با مسرت گفت انشاء الله که فرخنده و مبارک است خوب داماد کیست ؟
خواجه سرور اظهار کرد من یقین دارم که پس از اجرای مراسم عقد و نکاح تمام دختران اصفهان بدختر ما رشک خواهند برد زیرا شوهر او يك سوداگر بازار و یامرد گمنام نیست او بخانه ابن صباح رفته است کسی که شرح اقتدار و عظمت او را از من شنیدی بعقیده من باید هر چه زودتر عمل را خاتمه داد از قدیم گفته اند که آفتها همه در تأخیر است .
و سپس خنده ای بر لب آورد و با لحنی طیبت آمیز گفت آخر ممکن است رندان او را از دست ما بربایند !

گلنار که تا بحال ساکت بود سر بر آورد و گفت بالاخره نفهمیدم مزاح میکنید و یا واقعاً چنین خیالی بر سر دارید .

خواجه سرور جواب داد دختر جان شوخی و مزاح موردی ندارد واضح است که حقیقت میگویم شاید تا

گلنار بتندی کلام پدرش را برید و گفت در این صورت باید مرا معذور دارید که نمیتوانم در این مورد موجبات رضایت شما را فراهم کنم من حالا هرگز شوهر نخواهم کرد .

خواجه سرور که بهیچوجه منتظر این مخالفت نبود کمی بخشم آمد ولی با لحن بالنسبه ملایمی گفت چه گفتی شوهر نخواهی کرد تو ...

گلنار بر ای بار دوم در میان سخن پدرش دوید و گفت باید تصدیق داشته باشید که

من در همه موارد جانب شما را عزیز و محترم داشته و هر گز در مقام مخالفت و بی حرمتی بر نیامده‌ام آیا تاکنون جزادب و اطاعت از من دیده‌اید و آیا هر گز شده است که در اجرای او امر شما کوتاهی و قصوری کرده باشم اما اینجا دیگر پای سعادت و خوشبختی آینده من در میان است و من هر گز باین کار رضایت نخواهم داد.

خشم و غضب خواجه سرور فزونی گرفت و در حالیکه پیشانی‌اش پر از چین و گره شده بود گفت آخر برای چه ؟ مگر ممکن است دیگر شوهری به این برازندگی برای تو و دامادی به این شایستگی برای ما پیدا شود ؟

گلنار نمیتوانست بگوید برای اینکه از این مرد اکراه دارم آیا اظهار چنین مطلبی برای آنان تولید بدگمانی نمیکرد گلنار از مردی که تاکنون ندیده و حتی نام او را نشنیده چگونه احساس بیزاری و اکراه نماید حیران مانده بود که چه گونه به پدرش جواب بدهد.

خواجه سرور بار دیگر سؤال خود را با نهایت خشم و غضب تکرار کرد و گلنار یکمرتبه چیزی بخاطرش رسید و از روی ناچاری گفت برای اینکه هنوز موقع شوهر کردن من نرسیده است.

از این جواب امیدی در دل خواجه سرور راه یافت چه میدانست اگر مخالفت دخترش از این جهت باشد راضی کردن او چندان کار مشکلی نخواهد بود این بود که تا اندازهای خشمش بر طرف شد و بالحن ملایمی گفت خیر عزیزم تو اشتباه میکنی اگر اینک که شانزده سال از عمر تو میگذرد شوهر نکنی پس چه وقت خواهی کرد مگر نمیدانی شعرا در اشعار خودشان از محبوب چهارده ساله گفتگو میکنند در بعضی قسمت‌های ربع مسکون مردان با دختران پنج ساله و شش ساله پیوستگی کرده‌اند حالا تو تازه میگوئی که موقع شوهر کردن من نیست مگر نه اینست که چند روز پیش خطیب مسجد جامع دختر یازده ساله خود را بمقد یکی از بازرگانان در آورد صحیح است من با او در این خصوص موافقتی ندارم و عقیده‌ام بر این است که دختر از پانزده سال کمتر برای زناشویی مناسب نیست و از همین جهت است که ترا تاکنون شوهر نداده بودم عزیزم تو اگر در روز دیگر شوهر نکنی پیر خواهی شد و برای تو خواستگاری نخواهد آمد خودت میدانی که این حرف را از روی حقیقت بر زبان نراندی.

گلنار با التماس زیاد گفت برای خدا مرا بحال خود بگذارید.

خواجه سرور و گوهر خاتون هر دو متفقاً گفتند یعنی چه آخر ما نمیدانیم این انکار تو

برای چیست !

گلنار با صدای حزن انگیزی گفت حقیقت این است که خودم هم نمیدانم چه چیز مرا از این کار باز میدارد پدر جان قلب من بمن زنه‌ار میگوید و اوست که مرا از این پیوستگی نا فرجام بر حذر میدارد یکاش شما بجای من بودید و میدیدید که چگونه رنج میبرم و چه احساسی مرا در مقام مخالفت باشما بر آورده است.

گلنار کلام خود را قطع کرد زیرا بغضی که بیخ گلویش را میفشرد مانع از حرف

زدنش میشد.

خواجه سرور با آهنگ التماس آمیزی گفت دختر عزیزم بخدا نمیدانی این تأثر و اندوه تو چقدر مرا رنج میدهد من هرگز داضی نیستم ترا اندوهگین ببینم ولی چه باید کرد تو نمیدانی من چه مقصود بزرگی دارم عزیزم می ترسم مرا مجبور کنی که چیزهای ناگفتنی را بگویم .

گوهر خاتون از گفتار شوهرش متعجب شد و گلنار در حالی که گریه میکرد و ضبط خود قادر نبود با کلمات بریده ای گفت پدرجان شما میخواهید مرا از خود دور کنید و حال آنکه من بشما و زندگی باشما انس گرفته ام هنوز خیلی زود است من در دامن شما پرورش یافته ام و صورتم بارها غرق بوسه های پدرانه و مادرانه شده است چگونه حالا میخواهید مرا یکمرتبه از این سعادت و خوشبختی محروم دارید و از آغوش خود برانید من بشما عادت کرده ام سعادت را که در این خانه دارم و در میان شما احساس میکنم هیچ چیز نخواهم داد من خانه پدری را صدم مرتبه بخانه شوهر ترجیح میدهم ... برای خدا بمن رحم کنید و مرا بدیختی نسپارید من در خانه این مرد روی خوشبختی را نخواهم دید .

گلنار این بگفت و صورت را در میان دستها پنهان کرد همانا میخواست پدر و مادرش گریه

اورا نبینند .

اما خواجه سرور که تکان خوردن شانه دخترش را میدید بگریستن او پی برد و با نهایت شفقت و مهربانی او را در کنار گرفت و در حالیکه يك دست را روی شانه او انداخته و با دست دیگر سر او را بلند کرده و اشك دیدگانش را میسترد گفت گلنار جانم خدا شاهد است که گریه تو سخت مرا می آزارد وقتی می بینم که تو بکاری که مایل نیستی مجبور شده ای از خود بیزار میشوم زیرا همانطور که بارها گفته ام زندگی را فقط برای خاطر تو میخواهم و تنها سعادت و خوشبختی تست که مرا مسرور و شادمان میکند اما اینك که در این قضیه اصرار می ورزم امیدوارم مرا ببخشی و حسن ظنی را که همواره نسبت پدردت داشتی از دست ندهی خدا گواه است که من در این اصرار و ابرام خود مقصودی دارم و گر نه حاضر نمیشدم قلب نازنین ترا متأثر کنم و چشمان محبوب ترا گریان ببینم .

خواجه سرور آنچنان با التماس این سخنان را میگفت که گوهر خاتون طاقت نیاورد و پرده ای از اشك چشمانش را پوشاند .

خواجه سرور در تعقیب سخنانش گفت دختر جان عزیزم این چیزی که اکنون میخواهم برای تو بگویم تا بحال برای احدی نگفته ام حتی مادرت هم از آن بی اطلاع است زیرا اظهار و افشای آن جز تشویش و پریشانی حاصلی نداشت اما اینك مجبورم که آنرا برای تو شرح دهم تا مرا ظالم و بیرحم و ستمکار نخوانی .

گوهر خان وقتی این حرفها را از شهرش شنید خود را جلو کشید و مضطربانه در دل گفت از چه چیز می خواهد حرف بزند این چه اسراری است که حتی تا کنون به من هم ابراز نکرده است .

خواجه سرور همانطور که گلنار را در کنار داشت بسخن ادامه داد و گفت من یکی از

بازرگانان معروف و معتبر این شهرم امروز همه کس مرا در ردیف بازرگانان و توانگران طراز اول میدانند بیشتر همکارانم بمن رشک میبرند و مکنّت و مال مرا از حد و اندازه بیرون میدانند در تمام قلمرو اسلام شهرت و اعتبار دارم حتی آوازه من بگوش بازرگانان فرنگهم رسیده است شما نیز درباره من همینطور خیال می کنید اما بگذارید حالا که مجبور شده ام پرده از روی این راز بردارم حقیقت اینست که من در شرف سقوط و اضمحلال هستم وضع و حال من درست شباهت بهمان طبل بزرگ میان تهی را دارد که آوازه اش بفلك رسیده اما در حقیقت چیزی جز يك مشت پوست و استخوان نیست اینك در مقابل من چاه تاریك و عمیق و موحشی وجود دارد که اگر فرشته نجاتی دست مرا نگیرد و از آن طریق خطرناك منحرفم نسازد بی شك در اعماق بی انتهای آن سرنگون خواهم شد یعنی حیثیت و اعتبار و آبرو و همه چیزم برباد خواهد رفت و یکباره نیست و نابود خواهم شد .

این سخنان در گلنار و گوهر خاتون سخت مؤثر افتاد و گوهر خاتون بانهایت اضطراب گفت چه میگوئی این حرفهای تو چه معنی دارد ؟

خواجه سرور گفت من نمیخواستم این مطالب را با احدی در میان گذارم نقصان سرمایه و شمات همسایه قابل تحمل نیست اگر بازرگانان به بحران موقعیت من آگاه شوند یکباره اعتبارم برباد خواهد رفت اما چه کنم گلنار مرا مجبور میکند تا پرده از روی این راز بردارم اکنون که سخن بدینجا کشید پس بهتر است بدانید اگر تا سه ماه دیگر مبلغ معتناهی وجه نقد از تجارت عایدم نشود یکباره از دست خواهم رفت خطر ورشکستگی و افلاس مرا بسختی تهدید میکند .

خواجه سرور با تأسف فراوان سر خود را بطرفین تکان داد و سپس در دنبال سخنان خود گفت من در تجارت هندوستان زیان کردم یعنی داهزنان بکاروان ما دستبرد زدند و هر چه داشتیم بردند هر آینه اگر این اتفاق رخ نمی داد امروز من با بزرگترین بازرگانان جهان لاف برابری میزدم اما افسوس که کونک اقبالم در حال افول بود دزدان بی رحم حتی جبهای برای من باقی نگذاشتند امروز زنجیر وامی گران دست و پای مرا درهم پیچیده است وامی که یقین دارم هرگز به استرداد آن موفق نخواهم شد .

گوهر خاتون از شنیدن این مطالب بسختی مضطرب و مشوش شد و بی تابانه گفت آه خداوند! چه چیزهایی می شنوم آیا در واقع راست میگوئی؟

خواجه سرور همانطور که سرش پائین بود آرام و شمرده گفت فقط خواجه محمد بازرگان بود که بواسطه دوستی و همکاری دیرین حاضر شد مبلغ سنگینی بمن وام بدهد و در مقابل همه املاک و ضیاع مرا به گروگان گیرد و قسم یاد کند که این راز را پیش خود نگه دارد .

گلنار که کم کم از آغوش پدرش بیرون آمده بود بانهایت دقت به سخنان او گوش میداد گوهر خاتون نیز لحظه به لحظه اضطرابش فزونی میگرفت منتظر بود ببیند صحبت شوهرش بکجا منتهی میشود خواجه سرور نیز همانطور سرش پائین بود و میگفت :

اینك سه ماه و چند روز کمتر بموعده پرداخت وام مانده است اگر در این مدت قلیل توانستم این وجه گزاف را تهیه کنم نجات یافته ام و گرنه خواجه محمد بازرگان بموجب قبالة

و حجتی که در دست دارد همه املاک و ضایع مرا تصرف خواهد کرد آن وقت برای من فقط همین خانه که در آن نشسته‌ام باقی می‌ماند بدبختی اینجاست که در سفر اخیر نیز سودی عاید من نشده و قسمت مهمی از سرمایه‌ام به دررفته است .

خواجه سرور نفس بلندی بکشید و پس از اندک تأملی گفت فقط يك چاره دارم و آن این است که گلنار را بمردی توانگر و دولتمند بزنم شاید با اتکاء به نفوذ و قدرت او بتوانم خود را از ورشکستگی و افلاس نجات دهم .

خواجه سرور قدری مکث کرد و پس از آن رو به گلنار کرد و گفت :

حالا دانستی چرا در این قضیه اینهمه اصرار می‌ورزم عزیزم من برای این مقصود این صبح را در نظر گرفته‌ام زیرا او اشتیاق فراوانی به این پیوستگی دارد و چندین بار نهانی بامن دیدار کرده و در این زمینه صحبت داشته است او امروز یکی از امنای دولت و سران قوم است و بخوبی میتواند زیر بال مرا بگیرد و با استفاده از امکاناتی که در اختیار دارد از سقوط و نابودی من جلوگیری کند دختر نازنینم میدانم که تو قلباً به این پیوستگی راضی نیستی ولی خود را از برای پدر مهربانت قربانی کن پدری که مدت شانزده سال ترا در دامان خود پرورش داده پدری که ترا بیشتر از جان دوست دارد این رنج را تو برخود هموار کن تا آبروی پدرت حفظ شود به بدبختی و مشقت بسا زتا پدرت نجات یابد نجات او یعنی نجات تو و مادرت و خانواده بزرگی که تا به امروز با آبرو و اعتبار زندگی کرده است .

خواجه سرور باطناً متعقد بود که دخترش در خانه حسن صبح خوشبخت خواهد شد و سخنان اخیر را بنا به تصور دخترش بر زبان راند و برای آنکه او را از اشتباه بیرون آورد گفت اما تو اشتباه میکنی حسن صبح برای تو مردی خواهد بود که موجبات سعادت و نیکیبختی ترا فراهم خواهد آورد او نادیده بتو عشق می‌ورزد و شك نیست که دل‌الها که ترا در گرمابه یا جای دیگر دیده‌اند پیش وی از زیبایی و صباحت تو حکایتها گفته‌اند و البته وقتی که ترا ببیند عشقش یکی صد خواهد شد عزیزم طوری بشود که تمام دخترهای این شهر بتو رشک ببرند او تو را نگر است مقتدر است، مقام و مرتبتی عالی دارد، از مشاوران و ندیمان سلطان است، دیگر چه چیزی بهتر از این، برای چه بدبخت خواهی شد دختر عزیزم تا چند روز هم بشو مهلت میدهم درست فکرهای خود را بکن و ضمناً بخاطر داشته باش که نجات پدرت بدست تست . گلنار از جا برخاست و با حالت افسرده‌ای به حجره مجاور رفت آنجا در را بروی خود بست و آهسته بنای گریستن را گذاشت .

با خود می‌گفت خدایا چه کنم اگر بخوام رضای خاطر خود را در نظر بگیرم حیثیت و آبروی پدرم از میان میرود و اگر بمیل و رضای او عمل کنم خود را بدست بدبختی و تیره‌روزی سپرده‌ام . گلنار دست بر روی قلبش گذاشت و گفت این قلب بمن حکم دیگری میکند و از طرفی پای حیثیت و آبروی پدرم در میان است آه خدا تکلیف من چیست و چه باید بکنم و کیست که مرا از این گرداب بلا تکلیفی و بیچارگی نجات دهد ؟

در این وقت چهره آرام و اطمینان بخش جوانی در مقابل نظرش مجسم گردید و گلنار در حالیکه پرتو عشق و محبت از چهره‌اش میدرخشید دست به طرف آن شبح دراز کرد و آهسته زیر لب گفت عبدالله عبدالله

فصل سوم

خاطرات گلشن باجی

قریبك ساعت گلنار به این حال باقی ماند، کم کم حالتش بجا آمد و با انگشتان ظریف خود اشك چشم را پاک کرد آنگاه در حالیکه فی الجمله روح و قلبش آرامش و اطمینانی پیدا کرده بود از حجره بیرون آمد و در کنار باغچه به قدم زدن پرداخت باغچه مشجری که عبدالله گلهای آنرا پرورش داده و بدست خود آبیاری کرده بود .

پس از چند لحظه پیرزنی به او نزدیک شد و مشفقانه گفت :
دختر جان حالت چطور است ؟

گلنار نگاهی به او کرد و بالبخند ملیحی گفت گلشن باجی توئی چه عجب که یاد ما کردی !
زنی که به اسم گلشن باجی نامیده شد پیرزنی بود در حدود پنجاه و پنج سال با چهره ای پرچین و رنگی بسیاهی مایل و لبانی کبود غم و اندوهی عمیق بر سیمای این زن سایه انداخته و پیدا بود که در دوران زندگانی با مصائب و مآجرهای دردناک روبرو بوده است گلشن باجی از جمله کسانی بود که معمولاً بخانه خواجه سرور می آمدند و از زمره حواشی این خانواده مهربان و مستطیع بشمار می رفتند .

گلنار او را با گرمی و خوشروئی استقبال کرد و بار دیگر گفت ننه جان چرا اینقدر کم به اینجا می آئی مگر از ما قهر کرده ای ؟

گلشن باجی گفت هر جا باشم زیر سایه شما هستم خدا سایه خاتون و خواجه را از سرما کم نکند دختر عزیزم بخدا هر وقت ترا می بینم جان تازه ای میگیرم و روح و روانم تازه میشود .

از آنجا که قلب گلنار پراز غم و اندوه بود این کلام و اظهار محبت خالصانه پیرزن سخت در او مؤثر افتاد بطوری که برای مخفی کردن قطره اشکی که بی اختیار در گوشه چشمش ظاهر گردیده بود روی خود را بطرف دیگر برگردانید .

گلشن باجی ملتفت تغییر حال او شد و در حالی که با دست سر او را بطرف خود برمی گردانید با آهنگ محبت آمیزی گفت ترا بخدا بگو ببینم برای چه اینقدر اندوهناک و غمگینی ؟

گرچه گلنار بی میل نبود با دیگری غم خود را در میان گذارد تا شاید او را تسلی دهند ولی با این وجود کوشید تا با باشتی ساختگی اندوه خود را از نظر گلشن باجی پنهان دارد این بود که تبسمی بر لب راند و گفت خیر نه جان تو اشتباه میکنی من غصه و اندوهی ندارم . گلشن باجی گفت این تبسمی که تو بر لب داری گمان مدار که ترا در نظر من شادمان و مسرور جلوه گرمی سازد بسیار خوب اصرار نمیکنم شاید این از جمله اسرار تو باشد .

در این موقع قلب گلنار بطپش درآمد و چشمانش بمسئله متوجه گردید و گلشن باجی زمینه صحبت را تغییر داد و گفت در این خانه امروز اشخاص ناشناسی را دیدم اینها کیستند ؟ گلنار با صدای لرزائی پرسید عبدالله را میگوئی ؟

گلشن باجی جواب داد میدانم پسر ننه عبدالله مدتی است در این خانه بسر میبرد و مباشر کارهای خواجه و در غیبت او سرپرست خانواده است بامادرش آشنا هستم اما تا بحال خودش را ندیده ام و از نزدیک نمیشناسم اما مقصودم او نیست در خانه بیرونی دو نفر آدم غریب روی پله ها نشسته بودند و با هم نجوا میکردند آنها را تا بحال در این خانه ندیده بودم پسر ننه عبدالله جوان است آنها آدمهای مسنی هستند .

گلنار گفت بنظرم ابراهیم را میگوئی او خدمتکار تازه ماست آن یکی هم همشهری و مهمان اوست ننه جان گفتی تو عبدالله را میشناسی ؟

گلشن باجی جواب داد آری دخترم مادرش را از نزدیک میشناسم و کاملاً بوضع خانوادگی آنها آشنائی دارم آنها نیز مانند من گذشته خوش و آینده پر از تشویش داشته اند شوهر ننه عبدالله در نمره سپاهیان شاه شهید بود و عموی عبدالله امروز یکی از توانگران مشهور است شاید دیری نگذرد که عبدالله به ثروت و مکننت بسیار دست یابد آخر او تنها وارث عموی ثروتمند خود میباشد .

از شنیدن این سخن پرتو سرور و شادی از چشمان گلنار درخشید و آه رضایت آمیزی از گلویش خارج گردید .

گلشن باجی در تعقیب سخن خود گفت عموی او پیرمردی لثیم و ممسک است و از ثروت و مکننت بیکران خود کوچکترین بهره ای نمیبرد بیچاره نمیداند که حاصل رنج و مشقت او چیزی جز سعادت و خوشبختی دیگری نیست او با این رنج وسیعی گرد میاورد تا روزی دیگری از راه برسد و بی هیچ زحمت و مرادتی برانداخته او دست تصرف دراز کند .

گلنار گفت ولی عجب است که اخلاق عبدالله بهیچوجه شباهتی بعمویش ندارد برعکس

عبدالله جوانی بلند نظر و گشاده دست است و این مطلبی است که همه ما در عرض این مدت به آن پی برده ایم .

گلشن باجی گفت پس شایسته است که وارث کرورها ثروت و مکنت شود .
از این حرف گلنار تکانی خورد و متعجبانه گفت چه گفتی کرورها ؟ !
گلشن باجی گفت از جهت فراوانی ثروت و مکنت عمومی اوست که مردم بطور کنایه او را قارون لقب داده اند .

گلنار با حظ باطنی گفت از اینجا معلوم است که عبدالله چه جوان پرازنده و بلند نظری است زیرا تاکنون نامی از قارون و ثروت بیکران او بر زبان نیاورده است .
گلشن باجی گفت اگر خدای ناکرده مرگ عبدالله پیش از فوت عمومی مقدر نباشد این میراث بیکران سرانجام به او خواهد رسید و آنوقت است که عبدالله آنرا بکار خواهد انداخت و در حقیقت زر و سیم قارون از بند چند ساله رها خواهد شد .

در این موقع جوانك سیاه پوستی از نزد این دو نفر عبور کرد و چون چشمش بگلشن باجی افتاد گفت احوال گلشن باجی چطور است ؟

گلشن باجی از دیدن آن سیاه که همان فیروز بود لحظه ای سیمایش گشاده شد ولی بلافاصله بهمان حال سابق بازگشت و با لحن غمزده ای گفت الحمدلله، در همه حال جای شکر گزاری باقی است .

فیروز با آهنگ شیطنت آمیزی گفت همه باید شکر گزار باشیم مخصوصاً تو که ما شاء الله پیرزن خوشبخت و سعادتمندی هستی !

از این حرف چهره پیرزن بیش از پیش گرفته و اندوهناك گردید زیرا فیروز بنا بشیوه همیشگی خود با او بطعنه و مزاح سخن گفت و این بار علاوه بر پیری او را خوشبخت و سعادتمند نیز دانست .

گلشن باجی از شنیدن لفظ پیرزن اکراه داشت نه برای آنکه به زندگی دلیسته بود بلکه از آنجهت که پیری بمثابه زنك خطری بود که او را به از دست رفتن فرصت ها و رسیدن پیاپی راه متوجه میکرد قبل از آنکه گمگشته خود را باز یافته باشد .

گلنار چون گلشن باجی را متفکر و اندوهناك دید پرسید ننه جان بچه چیز فکر میکنی ؟

گلشن باجی سر بلند کرد و چون دید فیروز از آنجا رفته است گفت شنیدید که او مرا خوشبخت و سعادتمند نامید ... کاش اینطور بود ... افسوس ...

گلنار با نهایت تعجب مشاهده کرد که چشمان پیرزن پرازاشك شده است .

گریه پیر زن در خاطر این دختر جوان سخت مؤثر افتاد و از آنجا که خود نیز دلی مالا مال از غم داشت بغض گلویش را درهم فشرد و با اینحال گفت آه ننه جان ترا چه میشود چرا گریه میکنی ؟

گلشن باجی اشك چشم خود را با گوشهٔ معجز پاك کرد و گفت ببخش که اوقات ترا

تلخ و خاطرت را مکدر کردم .

گلنار گفت آخر چرا اینقدر محزون و غمگینی من تا حال لبان ترا خندان ندیده‌ام مگر آنکه آن خنده دلیل دیگری بر حزن و اندوه تو بوده است بگو ببینم چه دردی بردل داری شاید بتوانم ترا تسلی بدهم .

گلشن باجی گفت راست می‌گویی همانطور که شادی و سرور را نمیتوان مخفی کرد حزن و اندوه را نیز نمیتوان پنهان داشت . در لحظه اول که چشمان من با چشمان تو برخورد کرد دانستم که مدتی گریسته‌ای اکنون نیز نوبت من است هر قدر بخواهم حال درون خود را پنهان کنم فایده‌ای ندارد آری دختر جان عزیزم من پیرزن بدبخت و مصیبت‌زده‌ای هستم سراسر زندگی من از ماجراهای تلخ و دردناک انباشته است .

گلشن باجی اندکی تأمل کرد و پس از آن در دنبال سخنان خود گفت شرح بدبختی و زندگی سراسر رنج و مصیبت من خیلی طولانی و غم انگیز است و گفتن آن جز آنکه خاطرت را بیازارد فایده دیگری در بر نخواهد داشت همینقدر بدان که من از زندگانی خود جز رنج و درد بهره و نصیبی نداشته‌ام یکچند در دوران جوانی برای مدت کوتاهی معنی سعادت و خوشبختی را دریافتم افسوس که دوران این شادکامی خیلی کوتاه بود و دیری نگذشت که همه چیز بر باد رفت و هر خسی از آشیان سعادت من بجای افتاد و روزگار عزیزترین چیزی را از آغوش من ربود شنیدی دختر جان که این فیروز مرا پیرزن خطاب کرد راست می‌گویند من دیگر پایان راه نزدیک شده‌ام از مرگ و پیری نمیترم اما درد اینجاست که بمقصود خود نارسیده و گمگشته خود را نیافته باید چشم از جهان ببوشم .

در این موقع گلشن باجی چشمهای خود را برهم گذاشت و لحظه‌ای در دریای فکرفرو رفت گویا عوالم ایام جوانی و خاطرات روزهای سعادت ازمند نظرش می‌گذشت و با اینحال زیر لب گفت ای نور دیده و راحت زندگانیم افسوس که ترا از آغوش من ربودند و چشم در انتظار باز یافتن تو سفید و عمرم در غم و اندوه از دست رفتن تو سپری شد .

گلنار او را از آن حالت بیخودی خارج ساخت و متعجبانه پرسید با که حرف می‌زنی و از چه چیز سخن می‌گویی ؟

گلشن باجی جواب داد با آنکه دوام زندگانی من بسته بوجود اوست .

گلنار چون حالت گلشن باجی را سخت متقلب دید نخواست پیش از این او را بیاد ایام گذشته و خاطرات دردناک بیندازد از اینرو برای تسلی خاطر او گفت تنه جان حالا بیا دست از این افکار بردار و گذشته را فراموش کن چه کسی میتواند گذشته هارا از بدو نیک باز آورد بین در این باغچه چه گل‌هایی شکفته است در گذشته که نمیتوان زندگی کرد باید این يك دم عمر را غنیمت شمرد .

اما گلشن باجی نمیتوانست به این زودی خاطرات گذشته را که بیاد او آمده بود فراموش کند از اینرو سری بحسرت تکان داد و در حالی که دیده بر گل سرخی دوخته بود گفت چگونه ممکن است گذشته هارا فراموش و خود را مثلاً بتماشای این گلها مشغول کنم در بوستان

زندگی من فقط يك گل روئیده است آنرا هم باد غارتگر خزان بقاداج برده است آه خدا
آیا ممکن است پیش از مرگ بگمگشته خود دست یابم .
گلشن باجی پس از ادای این سخن آه بلندی کشید و با لحن حسرت باری زیر لب
گفت او نیز نامش فیروز بود .

سخنان گلشن باجی همه در نظر گلنار مانند لفظ و معما مبهم و غیر مفهوم بود از اینرو
پرسید ننه جان از که حرف میزنی و این سخنان تو چه معنی دارد ؟
گلشن باجی میخواست چیزی بگوید که ناگهان کنیز کی که همان گلچهره بود پیش آمد
و گفت خاتون عزیز از ظهر خیلی گذشته است خاتون میفرماید برای صرف طعام بیایید .
گلنار گلشن باجی را بصرف طعام دعوت کرد و گلشن باجی گفت آنقدر پرحرفی کردم
که سرشمارا بدر آوردم و هیچ ملتفت گذشتن وقت نشدم اگر چه میلی بطعام ندارم ولی چون هنگام
ظهر از خانه کسی طعام نخورده بیرون رفتن سنت نیست خواهش شمارا رد نمیکنم .
يك لحظه بعد هردو نفر کنار سفره نشسته و مانند دیگران بصرف طعام مشغول بودند.

فصل چهارم

نجات دهنده

از ظهر دو ساعت گذشته و گلشن باجی پس از صرف طعام و قدری صحبت خدا حافظی کرده و رفته است .

بنابادت همیشگی اهل خانه خواجه سرور همه بخواب رفته اند و فقط دو نفر ظاهراً بیدارند این دو نفر یکی گلنار و دیگری عبدالله است هر دو اندیشناك و غمگین در حجره های خود نشسته و غرقه در تفکرات خود بودند اندوه و نگرانی عبدالله برای آن بود که میدید عنقریب سخت ترین و مهیب ترین ضربات که زندگانی او را بخطر خواهد انداخت بروی وارد خواهد شد، شوهر کردن گلنار برای او مسأله ای نبود که قابل تحمل باشد .

وقتی فکر میکرد که حسن صباح بخواستکاری گلنار آمده و خواجه سرور هم به این پیوستگی رضایت داده است سخت بیقرار میشد حسن صباح با آن مقام و مرتبت و با آن اقتدار و نفوذ و خواجه سرور با آن مکننت و مال و با آن درجه از شهرت و اعتبار تکلیف او در این میانه چیست که بینوای تهیدست و گمنامی بیش نیست و از مال و مقام نصیبی ندارد آه که چگونه روزگار خوشدلش به آن زودی پایان رسیده و چگونه دست سر نوشت آن خاطر آسوده و شاداب را دستخوش طوفان عشق و تلخکامیهای ناشی از آن کرد چگونه خواهد توانست در برابر خواستکاری همچون حسن صباح که در ردیف اول امنا و ارکان دولت است قد علم کند افسوس که نیست و نابود خواهد شد .

عبدالله چقدر خود را سعادتمند و خوشبخت پنداشته بود هنگامی که مادرش به او گفت «خواجه سرور ترا بزودی در دستگاه خود بخدمت خواهد گماشت» این سعادت بزرگ فوق

انتظار و آرزویش بود و هر گز گمان نمیبرد چنین سعادت بی به او روی کند اما در مقابل چه اندازه برای او سخت و غیر قابل تحمل بود که دستهای ظالمی بساط سرور و شادگمی او را یکباره درهم ریخته و برای خواستگاری گلنار بیایند و به این وصلت رضایت دهند و بعد از چند روز بساط عقد و نکاح بر پا کنند آه آنوقت آن بیچاره عاشق چه خواهد کرد، خانه خواجه سرور که برای او همچون بهشتی دلگشا بود بزندان تنگ و تاریک بدل خواهد شد، چگونه برای عبدالله امکان داشت که پس از رفتن گلنار حتی برای یک روز در خانه خواجه سرور باقی بماند. عبدالله بهمین منوال اندوهناک در گوشه حجره خود نشسته و به آینده پرتشویش خود فکر میکرد گاهی آه میکشید و زمانی سرش را با اضطراب و نگرانی به طرفین حرکت میداد آههای سوزان و لبهای خشک و چشمان مضطرب و صورت برافروخته اش همه و همه از آشفتنی و آتش درویش حکایت میکرد در این حال در دل میگفت خدایا آیاممکن است در دل این فرشته آسمانی هم از من محبتی باشد میگویند اذل به دل راه است منکه اینقدر او را دوست دارم آیا اونیز بمن عشق و محبتی میورزد.

عبدالله پس از این حرف نگاه پر حسرتی به در مقابل انداخت و دستها را بجانب آن دراز نمود و در حالیکه بی اختیار پرده ای از اشک چشمان درشت و جذابش را پوشانده بود زیر لب زمزمه کرد آه محبوب عزیزم آیاتونیز خوشحالی که بخانه حسن خواهی رفت آیاممکن هست در دل تونیز برای من جایی باشد...

دری که عبدالله با حسرت به آن مینگریست به حجره ای راه داشت که آن حجره غیر مسکون و مجاور حجرات دیگر اندرونی بود عبدالله بارها سر خود را بروی آن قرارداد و در عالم پندار بامحبوب خود را زو نیاز کرده بود.

اکنون نیز که آتش عشق و اشتیاق بتمام معنی در خاطرش شعله ور شده بود نگاه حسرت بار خود را به این درد و خسته و استرحام میکرد تو گوئی گلنار در پشت آن ایستاده و عبدالله اورا میدید.

در این موقع بار دیگر با چشمانی اشکبار زیر لب زمزمه کرد:

آیاممکن است تونیز مرا دوست داشته باشی...

هنوز این کلمات در دهان عبدالله بود که صدای خفیفی از عقب در بلند شد و در آهسته بروی پاشنه چرخید و کسی در آستانه آن ظاهر گردید!

بمجرد دیدن آن کس عبدالله باتکان شدیدی از جا برخاست و ناله ضعیفی از گلویش خارج گردید عبدالله نمیتوانست باور کند که گلنار بدین ترتیب به حجره او آمده باشد. ولی خوشبختانه این شخص خود گلنار بود!

حالا باید دید گلنار بچه مقصود بدینگونه پنهانی و اسرارآمیز به حجره او آمده بود.

گفتیم که عبدالله و گلنار فقط بیدار بودند و به آینده پر از درد و اندوه خویش می‌اندیشیدند .

گلنار خود نمیدانست علت اکراه و بیزاری او چیست درحالیکه حسن صباح مردی مشهور و صاحب جاه و مقام بود و طبعاً هر دختری آرزوی وصول به چنین سعادت‌ی را در دل می‌پروراند ولی يك احساس مرموز و ناشناخته‌ای در زوایای روح و قلبش راه یافته بود که او را شدیداً بمخالفت و امیداشت اینگونه احساسات معمولاً هنگامی در قلب دختری راه می‌یابد که دل او در گرو عشق دیگری باشد آیا گلنار نیز چنین بود و شوهر دیگری بر سر داشت و دلش بخاطر دیگری می‌پیچید این مطلبی است که هنوز حتی بر خود او مجهول بود .

از چند ماه به اینطرف یعنی از روزهایی که عبدالله بخانه آنها آمده بود تغییراتی در احوال گلنار روی داده و احساسات تازه‌ای در خود حس می‌نمود گاهی خوشحال و گشاده رو و زمانی منموم و اندوهگین بنظر میرسید .

اغلب از حجره بیرون می‌آمد و در اطراف باغچهٔ مشجری که بگل‌های رنگارنگ و معطری آراسته بود قدم می‌زد گاهی گل سرخی چیده و می‌بوید و وقتی هم اطراف خود را خالی از اغیار میدید آنرا بلب رسانیده می‌بوسید .

آیا این بوئیدن و بوسیدن از جهت لطافت و عطر گل‌ها بود یا جهت دیگری داشت خودش هم نمیدانست همینقدر حس میکرد که این گل‌هایش از حد معمول در نظر او زیبا و با طراوت جلوه می‌نمود .

عبدالله هم وقتی میدید گلنار نسبت به این گل‌ها اظهار علاقه میکند برای جلب رضای او پیش از پیش بردقت و مواظبت خود می‌افزود و گل‌های زیباتری در آن باغچه پرورش میداد گل‌هایی که دست مهر و محبت آنها را پرورده و بوی عشق و شوریدگی از آن متصاعد بود .

هر گلی که بیشتر عبدالله از آن مواظبت میکرد گلنار بیشتر آنرا دوست میداشت و در نظرش زیباتر و دل‌بازتر جلوه می‌نمود و همواره عبدالله را در دل از این ذوق سلیم و سلیقه عالی تحسین میکرد .

اغلب وقتی پدر و مادرش از عبدالله صحبت میکردند او می‌آمد و بصحبت آنان گوش میداد و بعضی اوقات هم از او حمایت و پشتیبانی میکرد .

گلنار نمیدانست چرا هر گاه عبدالله را می‌بیند دلش فرو میریزد و از دیدار او شادمان میشود و برعکس هر گاه غیبت عبدالله بطول می‌انجامد افسرده خاطر و منموم میگردد همه چیز در خاطرش گذشته بود مگر اینکه خیال کند نسبت به عبدالله عشق می‌ورزد پیش از این در حقایقها و افسانه‌ها شنیده بود که لیلی بمجنون و زلیخا بیوسف عاشق بود اما نمیدانست که عشق چیست تا آنها عاشق باشند و اکنون که مقدمات عشق در قلب او بروز کرده بود هیچ گمان نمیکرد که احساس تازه او چیزی از این نوع باشد باور نمیکرد عشق با همه جاه و جلال و شوکت و جبر و تش، عشقی که فرهاد را از عشق شیرین بکوه کنی گماشت، عشقی که مجنون را از غم لیلی سر به بیابان داد در قلب کوچک دختر يك بازرگانی هم وارد شود و یاد دختر ضعیف و بی‌مقداری

چون او عاشق و دلباخته گردد .

در هر حال گلنار افسرده و حیران در حجره خود نشسته و دست بگریبان افکار و احساسات خود بود .

نمیدانست اطاعت پدر نماید یا از احساسات و عواطف قلبی خود پیروی کند اگر بخواهد تابع احساسات خود باشد پدرش از هستی ساقط میشود و اگر بخواهد بروفق رضای پدر رفتار نماید خود بدبخت و ناکام میگردد خدایا پس چه باید کرد .

گلنار یکباره عنان اختیار از کفش بدر رفت ورشته‌های اشک مانند مروارید غلطان از دیدگانش فرو ریخت و با انقلاب و التهاب شدیدی زیر لب گفت ای خدا کیست که مرا از این ورطه خطرناک نجات بخشد .

در این موقع برای بار دوم چهره نجیب و مردانه عبدالله در نظرش مجسم گردید و گلنار در حالیکه دست را بطرف آن شبح دراز میکرد بی‌تابانه گفت عبدالله ... عبدالله من از اول میدانستم که تو نجات‌دهنده من هستی .

گلنار پس از ادای این سخن بفکر فرو رفت گویا میخواست درباره تصمیم بزرگ و خطرناکی که اتخاذ کرده بود قدری بیشتر تأمل و اندیشه نماید .

بالاخره پس از مدتی تردید و دودلی عزم خود را جزم کرد از جابر خواست و پس از آنکه یقین حاصل کرد پدر و مادرش هر دو در خواب هستند و ابراهیم و رفیق همشهریش که پس از صرف طعام از خانه بیرون رفته بودند هنوز مراجعت نکرده‌اند وارد حجره غیر مسکونی که مجاور حجره عبدالله بود گردید و با اضطراب و هیجان فوق‌العاده‌ای دست دراز کرد تا چفت در را بکشد و در این هنگام قلبش بشدت می‌تپید که صدای آنرا خود می‌شنید .

زردی بود از خیال خود منصرف شود و باز گردد اما هر طور بود بر اضطراب و تردید خود فائق آمد و پس از گشودن چفت آهسته‌بلنگه در فشار آورد و نیمی از بدن خود را داخل حجره کرد .

در اولین وهله با چشمان گریه‌آلود عبدالله که در طرف مقابل نشسته بود مواجه گردید و تکان شدیدی بر تمام اعضاء بدنش وارد آمد گلنار فوراً پشیمان شد و میخواست مراجعت کند اما دیگر بازگشت او صورت خوشی نداشت و ممکن بود برای عبدالله تولید بدگمانی نماید ناچار بخود جرأت داد و کاملاً وارد حجره گردید و پس از پیش کردن درازنگشت را بر روی لب قرارداد و عبدالله را بسکوت دعوت نمود .



عبدالله که از آمدن گلنار به حجره خود زیاده از حد متعجب و متحیر شده بود از جابرجست و ناله‌ای از گلویش خارج گردید برای او باور کردنی نبود که گلنار با این ترتیب به حجره او وارد شود و آنکهی او را بسکوت دعوت نماید .

لحظه‌ای این دو نفر بی حرکت در برابر یکدیگر قرار گرفتند و چشمها را بهم دوختند گویی يك رابطه مخفی و يك آشنائی دیرین این دو نفر را بهم مربوط میساخت و يك احساس مشترك و سوزانی قلب هر دو را می سوزانید آنوقت گلنار برای اولین مرتبه دریافت که دل او سرشار از عشق و محبت است و این عشق و محبت نسبت به عبدالله میباشد .

این اولین بار بود که این دو عاشق شیدایی ثالثی در برابر هم ایستاده بودند شعاع عشق آتشین از چشم هر دوی تابد و در يك كانون متحدی برخورد میکرد .

پس از چند لحظه عبدالله از آن حالت بهت و حیرت خارج شد و با صدای لرزانی گفت خاتون من آیا امري داشتید برای اجرای اوامر شما حاضر م .

گلنار پس از قدری تأمل گفت نه من اشتباه کردم سر مردد میکردنمیبایستی اینجا آمده باشم .

این بگفت و خواست در را بقصد مراجعت باز کند اما عبدالله خود را میان در و او حائل ساخت و بالحن استرحام آمیزی گفت خاتون نروید ... نروید تمنا میکنم مقصودتان را از آمدن به اینجا بیان فرمائید یقین دارم که موضوع مهمی شما را به اینجا کشانیده است .

گلنار سرش را پائین انداخت و يك قطره اشك در گوشه چشمانش ظاهر گردید و سپس در حالیکه رنگ عارضش از شرم گلگون شده بود آهسته گفت حق باتست عبدالله من از آمدن به اینجا مقصودی داشتم اما ... اما اینك ...

گلنار حرف خود را قطع کرد و عبدالله متضرعانه گفت شما میدانید که من در اجرای اوامر پدر و مادر شما و مخصوصاً خودتان هیچگونه کوتاهی نکرده‌ام شاید تا بحال بدین مطلب پی برده باشید اکنون از شما استدعا دارم مقصود خودتان را از آمدن به اینجا بگوئید زیرا اگر بایستی جان خود را فدا کنم آنرا انجام خواهم داد دن خدمتگزار صدیق و فرمانبردار هستم .

گلنار بخود جرأت داد و با آهنگ لرزانی گفت مقصود من خیلی مهم است زیرا آن با زندگانی خود و پدرم مربوط است و با اینحال نمیدانم چرا شما را برای اجرای آن در نظر گرفته‌ام مگر شما کیستید؟!

عبدالله از این حرف بوی امیدی بشامش رسید و با صدائی که از شدت وجد و شغف میلرزید گفت این از بخت بلند و مساعد من است .

گلنار همانطور که سرش پائین بود در تعقیب سخنان خود گفت شما از آن روز که قدم به این خانه گذاشتید احساسات مخصوصی در من بوجود آمد نمیدانم آیا باعث آن شما بوده اید یا کسی دیگر، در هر صورت شما با دیگران در نظر من خیلی فرق دارید و هر چه فکر میکنم نمیدانم این احساسات چه معنی دارد .

قلب گلنار در موقع ادای این کلمات بشدت میطپید و نفس‌های تند و سوزانی از سینه برمی آورد .

عبدالله که این سخنان روح نواز را از لبان گلنار می شنید نزدیک بود از شدت وجد و

هیجان خود را در قدم او اندازد و خاک پایش را سرمه دیدگان کند زیرا او معنی این احساسات را بخوبی میدانست .

عبدالله هر چه میخواست در مقابل سخنان گلنار چیزی بگوید نمیتوانست و زبانش یارای گفتن نداشت گوئی همه الفاظ و معانی از ذهن و خاطرش بدررفته اند از این رو هم چنان خاموش و حیران بسخنان محبوبش گوش میداد عبدالله سر تا پا گوش بود زیرا چیزی هایی می شنید که گمان نداشت حتی در خواب بشنود، گلنار صریحاً به او اظهار عشق میکند آه چه سعادت آری این امر واقعیت دارد .

گلنار میگفت من اکنون از اظهار این مطالب شرم دارم زیرا هر چه باشد تویک مرد نامحرم و بیگانه هستی اما باید اقرار کنم که دلم گواهی دیگری میدهد اینطور حس میکنم که تو از همه کس بمن نزدیکتری و من ترا از هر کس بخود آشنا تر میدانم .

سپس بار دیگر در دنباله سخنان خود گفت عبدالله مگر تو کیستی ؟

گلنار هر لحظه بر انقلاب و التهابش میافزود و آتش عشق و محبت بیش از پیش در قلبش شعله میکشید او داشت ناگفتنی ها را میگفت او بعبارت روشن بعد از اظهار عشق میکرد هنوز خیلی زود بود ولی او در مقابل غلیان احساسات خود یارای مقاومت نداشت قلبش به او فرمان میداد قلبی که پر از عشق و محبت عبدالله بود .

علاوه بر این گلنار با تمام روح و قلبش حس میکرد تنها این جوان است که موجبات سعادت و خوشبختی او را میتواند فراهم آورد و تنها اوست که قادر است او را از گرداب سرگردانی و بلا تکلیفی نجات دهد .

گلنار او را نجات دهنده خود میدانست و چگونه ممکن است کسی اسرار قلب خویش را از او کیل مورد اعتماد خویش پوشیده دارد گلنار مجبور بود که فرمان قلب خود را اطاعت نماید .

عبدالله با حرص و ولع غریبی این سخنان را گوش میداد و لذت میبرد او که خود را بدیخت ترین مخلوق خدا می پنداشت و عاشق شدن بدختر بازرگان توانگری را يك نوع بدیختی میدانست اینك میدید که همان دختر به او اظهار عشق میکند و میگوید بتو عاشق شده ام و ترا دوست دارم .

گلنار بار دیگر سؤال خود را تکرار کرد و گفت عبدالله تو کیستی که اینگونه مرا مجذوب خود کرده ای چرا و بچه علت من از خیال تو منفک نمیشوم بمن بگو چرا بهر جا رو می آورم چهره ترا در برابر خود می بینم تو کیستی که بدینسان پنهانی بسوی تو کشیده شده ام عبدالله ... عبدالله ...

عبدالله بیش از این طاقت نیاورد و در حالی که از شدت شادی سخن در گلویش قطع میشد ناله ای برآورد و با التهاب آشکاری گفت بس است برای خدا بس است شنیدن این سخنان فوق طاقت من است بیم آن می رود که یکباره از پا در افتم برای خدا دیگر مگوئید .
ولی گلنار بطوری منقلب شده بود که اختیار ضبط خود را در دست نداشت و با این حال با

کلماتی که از پیش دل مقطوع میشد گفت هیچ میدانی که امروز صبح مردی که بدیدار پدرم آمده بود چه اندیشه‌ای در سر داشت او بخواستگاری من آمده بود آن وقت نمیدانستم چرا از این کار وحشت دارم و از شنیدن نام این مرد بیزارم اما حالا خوب علت آنرا میدانم اکراه من از آن جهت بود که میدیدم من متعلق بکس دیگری هستم عبدالله بگذار اقرار کنم که آن کس توهستی.

حالتی که از شنیدن این سخن به عبدالله دست داد و صف شدنی نیست و گلنار بی توجه به آشفتگی او در دنبال سخن خود گفت حالا می‌فهمم که چقدر وجود تو برای من عزیز است و اگر این کار صورت بگیرد چه بدبختی بزرگی بمن روی خواهد آورد عبدالله بیا و مرا نجات بده من اینجا آمده‌ام تا از تو استمداد نمایم.

عبدالله در حالیکه سعی میکرد و قار و آرامشی در خود ایجاد کند آهسته گفت امروز صبح که آن مرد با پدرتان صحبت میکرد من بارگایدار خاص او که دوست قدیمی من است درباره همین موضوع گفتگو میکردیم خاتون عزیز من مدت‌هاست محبت شما را در دل دارم و هرگز نخواهم گذاشت که دست دیگری بدامن شما برسد.

گلنار بی تابانه گفت آه چه می‌شوم آیا راست است !
عبدالله گفت سرگذشت من در ازوغمانگیز است همین عشق بود که دست مرا گرفت و سرانجام به این خانه کشانید.

حالا نوبت عبدالله بود که حرف‌بزنند اظهارات گلنار او را دلگرم و امیدوار کرده بود از این رو در دنبال سخن خود گفت :

بخاطر شما بود که آن گلهای زیبارا پرورش میدادم بخاطر شما بود که از سر صدق و صفا خود را وقف خدمت پدربزرگان و افراد این خانواده کردم و بالاخره بخاطر شما بود که مصمم شدم با یکی از مردان بنام این روزگار در اقامت و بساط این وصلت نامیمون را درهم ریزم خاتون عزیز همه اینها بخاطر شما بود و تمنای منم که مرا از این گستاخی و بی‌شرمی عفو کنید زیرا پشت گرمی من بعشق و محبت شماست.

عبدالله پس از ادای این سخنان چند قدم از گلنار دور شد و نظری از پشت شیشه به بیرون انداخت و پس از آنکه اطمینان حاصل کرد بازگشت و در تعقیب سخنان خود گفت شاید شما از پیوستگی با این مرد راضی بودید و اگر من بهر گونه که بود مانع این مقصود میشدم البته مرتکب خطای بزرگی شده بودم زیرا اقدام من برخلاف میل و رضای شما بود اما چیزی که مرا به اتخاذ این تصمیم واداشت فرمان قلب من بود من احساس میکردم که شما نیز چون من از این وصلت بدفرجام بیزارید و به یقین میدانید که این مرد مقصودی جز پیروی از هوای نفس و تصاحب جهیزیه شما ندارد.

عبدالله لحظه‌ای مکث کرد و پس از آنکه لبهای خشک خود را با زبان تر کرد بسخن ادامه داد و گفت خاتون عزیز من همینکه اطلاع یافتم پدربزرگان به این پیوستگی رضا داده است دانستم که او فریب جاه و مقام و ظاهر آراسته این مرد را خورده است و گر نه هیچکس حاضر نیست

یگانه فرزند دلپند خود را در دهان شیر یا پنجه پلنگ اندازد من امروز ساعتها با خود اندیشیدم و سرانجام نیت جزم کردم که بهتر تویی است نگذارم این امر صورت بگیرد و اینک جای بسی خوشوقتی است که می بینم میخواستهم آرزوها و مقاصد شما را بمورد اجرا گذارم .
گلنار سری تکان داد و مایوسانه گفت افسوس که موضوع به این سادگی نیست که تو پنداشته ای .

عبدالله متعجبانه پرسید مقصود چیست ؟

گلنار جواب داد تو میدانی پدرم چقدر مرا دوست دارد او هرگز راضی نیست کاری بخلاف رضای من انجام گیرد ممکن بود آشکارا از این کار سرباز زنم و او نیز محض خاطر من منصرف شود و داماد را هر که باشد جواب گوید اما عبدالله ... در این میانه اسرای نهفته است که من مجبورم بخاطر پدرم به این امر تن در دهم پدرم از من تمنا کرده است که بخاطر حفظ حیثیت او خود را فدا سازم عبدالله آیا باید این اسرار را بتو بگویم و حال آنکه پدرم از روی اضطراب و ناچاری آنها را برای من و مادرم فاش کرده است .

عبدالله که از سخنان اخیر گلنار مضطرب شده بود با تعجب گفت مقصودتان چیست چه اسراری را میگوئید اگر لازم است من نیز آنها بدانم از گفتن آن خودداری نکنید و بدانید اگر سرم برباد رود از طرف من رازی فاش نخواهد گردید .

گلنار گفت عبدالله من در کار خود حیران مانده ام و بی تکلیفی مرا به حجره تو کشانید نه میتوانم از گفته پدر تخطی کنم و نه میتوانم احساسات و عواطف قلبی خویش را نادیده گیرم عبدالله من حس میکنم که اگر راه نجاتی در پیش داشته باشم تو آن راه را بمن نشان خواهی داد .

عبدالله باعجز و الحاح گفت پس در این صورت مقصود خود را واضحتر بیان کنید .

گلنار گفت عبدالله، این رازی که بتو میگویم از جمله اسراری است که پدرم تا امروز صبح حتی بمادرم نگفته بود اتفاقات و پیشآمدها او را مجبور کرد که پرده از روی این راز برگردد موضوع این است که پدرم در تجارت هندوستان زیان کرد و مبلغ معتنا بیهی و امدا شد و مدت این وام تا سه ماه دیگر منقضی خواهد شد تمام املاک و ثروت پدرم در گرو این وام سنگین است اگر تا موعد مقرر به پرداخت وام خود موفق نشود تمام ثروت و مایملک خود را از دست خواهد داد یعنی طلبکار بموجب حجتی که در دست دارد املاک پدرم را تصرف خواهد کرد . عبدالله از شنیدن این ماجرا بحیرت افتاد و بی آنکه چیزی بگوید با بهت و حیرت شدیدی به گلنار مینگریست .

گلنار دست خود را به پیشانی عرق آلود خود مالید و در تمقیب سخنان خود گفت بدبختی از هر سو به پدرم روی کرده و بخت و اقبال یکباره چهره خود را ازاو برگردانیده است او در تجارت دیگر خود نیز زیان کرد و اکنون هیچ امید و راه نجاتی برای او باقی نیست تنهار و زنه امید دختر اوست که شاید بتواند او را از افلاس و ورشکستگی نجات دهد عبدالله مقصود پدرم این است که برای حفظ آبرو و حیثیت خانواده مرا بفروشد !

در اینجا گلنار از سخن باز ایستاد چه بغض شدی راه گلوی او را گرفته و مجال سخن گفتن برای وی باقی نگذاشته بود .

عبدالله ناله ضعیفی برآورد و گفت چه بدبختی بزرگی !
گلنار پس از لحظه‌ای رشته سخن را از سر گرفت و گفت درجات محبت پدرم بمن خیلی زیاد است و نمیتوانم محبت‌ها و دوستی‌های او را نادیده بگیرم الحق هیچ‌پدری تا این حد بفرزند خود محبت نکرده است اما جریان حوادث او را به این امر مجبور میکند او صریحاً از من خواست که بر روی تمایلات درونی خود قدم گذارم و خویش را قربان کنم عبدالله من در میان این دو محظور گیر کرده‌ام و نمیدانم چه راهی در پیش گیرم آیا بفرمان پدر روم یا بندای قلب خود پاسخ گویم عبدالله من اصلاً دختر بدبختی هستم ...

در این موقع پرده‌ای از اشک چشمان زیبایش را پوشاند .
عبدالله از دیدن چشمان اشک‌آلود گلنار بسختی منقلب گردید و ناله کنان گفت خاتون عزیز گریه نکنید با صبر و حوصله کارها همه درست خواهد شد .

گلنار اشک چشمان را بادو انکشت ظریف خود سترد و گفت از چندی پیش احساس میکردم که يك نوع اضطراب و اندوه عمیقی در قلب من پیدا شده است من بدبختی خویش را حس میکردم در این دریای متلاطم که بیم آن میرفت زورق امید هر لحظه بصرخه حوادث تصادف کنند و در اعماق دریا فرو رود فقط تو بودی که وجودت در قلب و روح من بمنزله کشتی نجاتی بود ، عبدالله تو یگانه کسی هستی که چشم امید من فقط و فقط متوجه تست‌آیا بمن کمک جواهری کرد ؟

عبدالله جواب داد من فقط يك جان نا قابل دارم و آنرا هم در صورت لزوم نثار قدم شما خواهم کرد ، خاتون عزیز یقین داشته باشید که من فقط برای نجات و سعادت شما خلق شده‌ام بمن اطمینان داشته باشید .

گلنار با آهنگی که مملو از عشق و امیدواری بود گفت اگر شما اطمینان نداشتن اینجا نمی‌آمدم .

عبدالله با هیجان فوق‌العاده‌ای گفت از روز اول که قدم در این خانه گذاشتم خود را وقف خدمت و جانفشانی کردم و اگر چه دشمنی و مخالفت با حسن صباح کار سهل و ساده‌ای نیست اما خاتون عزیز اینرا بدانید در کاری که عشق سلسله جنبان بود هر اندازه اجرای آن دشوار باشد سهل و آسان خواهد شد من نخست کاری خواهم کرد که حسن صباح از این خیال منصرف نشود آنگاه با مجال کافی تدبیری در خصوص وضع دشوار پدرتان خواهم اندیشید من با اعتماد به عشق و محبت شما هر کاری را از پیش خواهم برد آیا بمن قول میدهید که عشق و محبت خود را از من دریغ ندارید ؟

گلنار با نظری که سرشار از عشق و شیفتگی بود عبدالله را نگاه میکرد و اشک چشم او را میدید میخواست خود را در آغوش او اندازد اما هر طور بود خودداری کرد و فقط با شوق و هیجان شدیدی هر دو دست خود را بطرف او دراز کرد .

عبدالله جرأت آنرا نداشت که دست گلنار را بیوسد ولی آتش عشق که در قلبش شعله میکشید نزدیک بود یکباره خرمن زندگی او را در چین و شکن بی امان خویش نابود سازد با این حال یک زانوی خود را بر زمین گذاشت خم شد و ناگهان دامن گلنار را گرفت و آنرا بلب نزدیک ساخت .

عبدالله صورت تافته و بر افروخته اش در دامن محبوبه عزیزش بود که ناگهان احساس کرد دستی بروی شانه اش قرار گرفت و یک لحظه بعد حرارت نفس گلنار را نزدیک صورت خود حس نمود .

عبدالله از شدت اشتیاق نزدیک بود بیهوش شود و در حالتی سیر می کرد که گویی اصلاً در این عالم نیست از همه جا بیخبر بود یکوقت ملنفت شد که لبان لطیف و پر حرارت گلنار بروی پیشانی اش رسید .

یک آه لرزان و بلند ، یک آه مسرت آمیز ، یک آه که پراز عشق و سعادت بود از گلوی خشک عبدالله بیرون آمد و در همان لحظه که تقریباً مست و بیهوش بود گلنار دامن خود را کشید و قبل از آنکه عبدالله ممانعتی کند از حجره بیرون رفت و صدای بستن در بگوش رسید .

فصل پنجم

قارون

مدتی عبداللهات و مبهوت بر جای مانده بود پس از چند لحظه که بخود آمد از جابر خاست و بی اختیار دو دست را بطرف آسمان برافراشت و با بهجت و سرور فوق العاده ای گفت دنیا... تو چقدر شیرین و زیبا هستی!

عبدالله خود را خوشبخت ترین مخلوق خدا می پنداشت، چه سعادتی بالاتر از این که گلنار او را دوست داشته باشد و او را درسختی و خطر بكمك خود بطلبد.

عبدالله خود میدانست که مخالفت و دشمنی با حسن صباح عاقبت خوشی ندارد معذلك این موضوع اندك ترلزلی در بنیان تصمیم او وارد نکرد او مصمم بود که حتی شمشیر بروی حسن صباح بکشد و نگذارد پای او برای دقعه دوم بخانه خواجه سرور برسد.

عبدالله پس از قدری فکر با خود گفت ممانعت از این امر آنقدرها دشوار نیست اهمیت موضوع بیشتر در این است که خواجه سرور می خواهد با اتكاء به نفوذ و قدرت حسن صباح خویشتن را از ورشستگی نجات بدهد خدایا چه باید کرد.

عبدالله با غضب فوق العاده ای که آمیخته با یأس و ناامیدی بود در اطراف حجره بنای قدم زدن را گذاشت و چند دفعه پای خود را محکم بر زمین کوفت و با این حال زیر لب گفت چرا من تهیدست و بی بضاعت و چرا خود نمیتوانم در برابر حسن صباح قد علم کنم و با مکننت خویش خواجه سرور را از این ورطه خطرناك برهانم.

عبدالله لحظه ای صبر کرد و سپس با خود گفت قبل از هر چیز باید مراتب را تا جائی که پای وضع خطرناك خواجه سرور در میان نیاید به اطلاع مادرم برسانم و زن آزموده و کار دیده ایست و من همه وقت و همه جا بتدبیر و چاره جوئی او نیانمندم.

وقتی این اندیشه از خاطر عبدالله گذشت بقصد بیرون رفتن از خانه از حجره بیرون آمد و در را بست و همینکه خواست از پله‌ها سرانیز شود چشمش به ابراهیم و رفیقش افتاد که از دهلیز وارد حیاط شده و بطرف حجره خود میروند .

عبدالله از دیدن آنها یکه خورد و پس از لحظه‌ای تأمل به ابراهیم گفت من برای کارواجبی بیرون میروم و تا یکی دو ساعت دیگر مراجعت نخواهم کرد تو درغیاب من گوش بزنگ باش فکر میکنم خواجه هنوز از خواب بیدار نشده باشند .

ابراهیم گفت خاطر جمع باشید من مراقب خواهم بود .

عبدالله از خانه بیرون رفت و ابراهیم باز رفیقش وارد حجره شدند آنجا در را بروی خود بستند سپس نزدیک یکدیگر نشسته و آهسته بنای صحبت را گذاشتند .

آنکه ظاهراً مهمان و همشهری ابراهیم بود سر را بطرف او نزدیک کرد و با صدای گرفته‌ای گفت ابراهیم فکر نمیکنم بیش از این تأمل جایز باشد امشب هرطوری است باید کار خود را انجام دهیم .



عبدالله وقتی از خانه خواجه سرور بیرون آمد هنوز در را پشت سر خود نبسته بود که ناگهان بایستاد و نگاه تردید آمیزی بعقب سر افکند و زیر لب گفت نه نباید احتیاط را از دست داد .

عبدالله لحظه‌ای توقف کرد و پس از آن بیسرو صدا بحجره خود بازگشت و با پنجه پا بجانب دری که به حجره مجاور راه داشت حرکت نمود آنگاه گوش خود را بدر نزدیک کرد و با دقت بگوش دادن پرداخت .

ابراهیم و رفیقش آهسته بایکدیگر صحبت میکردند بطوری که صدای آنها بسختی بگوش عبدالله میرسید اما از چهره او معلوم بود که پاره‌ای از سخنان آنها را بخوبی میشنود .

ابراهیم در این موقع میگفت تا حال که موفقیت باما بوده است و من این بازی را خوب به آخر رسانده‌ام اکنون تو از نزدیک اطراف و جوانب کار را سنجیده و راه و چاه این خانه را بخوبی یاد گرفته‌ای .

دیگری گفت از حسن اتفاق هوا هم تاریک است و ما در تاریکی بهتر میتوانیم کار خود را انجام دهیم .

ابراهیم گفت ولی باید خیلی احتیاط کرد این عبدالله خیلی حرامزاده و نابکار است خدا کند امشب بخانه خودشان برود بیشتر شبها اینجا میماند و گاهی هم پیش مادرش میروند .

دیگری گفت این عبدالله کیست که تو اینقدر از بابت او متوحش و مضطرب هستی؟

ابراهیم گفت کاش چند ماه پیش کار خود را شروع کرده بودیم بیش از چند ماهی نیست که به این خانه آمده است و نمیدانم اینهمه حسن خدمت و مراقبت برای چیست کسی برای

خانه خودش اینقدر زحمت و مرارت نمیکشد .

دیگری بالحن طعنه آمیزی گفت من میتوانم دلیل این کار را حدس بزنم بنظرم دلش اینجا پیش کسی گیر کرده است !

ابراهیم گفت در این خانه غیر از دختر خواجه سرور کسی نیست که بشود به او نظر داشت . عبدالله شنید که همان مرد مجدداً گفت ابراهیم تو چقدر کودن هستی از دو سه کلام حرفی که با من زدی برای من جای شکی باقی نمانده است که او عاشق دختر خواجه سرور است و بخاطر اوست که تن به این همه فداکاری میدهد .

عبدالله مضطربانه در دل گفت آه که این راز به این زودی فاش گردید .

ابراهیم گفت در هر صورت ما خطب کردیم که زودتر دست بکار نشدیم .

آن شخص دوم تبه گفت آه چقدر حرف میزنی مگر این پسر بی تجربه کیست که تو قریب یک ساعت است از او گفتگو میکنی !

وقتی عبدالله این حرف را شنید دندانها را بهم فشار داد و آهسته زیر لب غرید :

تو اورا بزودی خواهی شناخت !

ابراهیم در جواب آن مرد گفت مقصودم این است که باید کمی بیشتر احتیاط کنیم ممکن است او از مقصود ما مطلع شود و عسان را آگاه کند و اسباب دردسر ما را فراهم سازد خوب بالاخره قرار ما بر چه شد ؟

آن مرد جواب داد من امروز عصر از اینجا میروم نیمه شب که همه در خواب درفتند تو نخست به ترتیبی که خودت گفتی از باب و در سرای خلوت میشوی و در راه که از پشت بسته است باز میکنی و بعد میایی و در خانه ابروی ما میگشایی ، ما از آغاز شب خود را در همین حوالی پنهان میکنیم و پشت در منتظر میمانیم آنوقت دسته جمعی با خیال راحت بسروقت خواجه سرور و صندوق جواهرات و اسنادش میرویم و کار را تمام میکنیم .

عبدالله که تاکنون خیال میکرد قصد آنان سرقت چند تکه فرش و چیزهای مثل آنست از شنیدن این سخن به اهمیت بیشتر موضوع پی برد و بیش از پیش گوشها را تیز کرد .

آن مرد در تعقیب سخن خود گفت جواهرات گرانبها و نقدینه خواجه سرور و دستبرد بکنجینه قارون زندگانی ما را برای همیشه تأمین خواهد کرد .

عبدالله از شنیدن نام عمومی خود بسختی تکان خورد و در دل گفت بنظرم این اشارات خیال دارند بسر وقت همه توانگران بروند .

عبدالله دیگر توقفتد جایز ندید زیرا آنچه باید بداند تا کنون دانسته بود پس آهسته از جا برخاست و بیسر و صدا از حجره بیرون آمد و بدون آنکه آن دو نفر از آمد و رفت او آگاه شوند از خانه خواجه سرور خارج گردید .



عبدالله بشتاب در کوچهها گام برمیداشت اما خیلی مضطرب و متفکر بنظر میرسید او

اینک وظیفه تازه‌ای یافته بود اگر موضوع سرقت کوچکی در میان بود عبدالله پیش از وقوع بملاج واقعه می‌پرداخت و مثلاً قضیه را به اطلاع خواجه سرور و یاشحنه کوی میرساند و با آن دو شخص مظنون را از خانه بیرون میکرد و با آنانرا بعس میسپرد اما اکنون قضیه گروهی از اشرار در میان است که نقشه‌های بزرگ و خطرناکی طرح کرده‌اند و هم‌دستانی دارند باید در کار آنها جدی و ترواساسی تراقدام کرد همین‌امشب چندتن از یاران آنها بخانه خواجه سرور خواهند آمد باید ترتیبی داد که ییاری عسسان و دخالت رسمی عمال شحنة همه آنها را یکجا دستگیر و ماده فساد را از بیخ و بن قلع کرد .

فملا قصد عبدالله بر این بود که نخست مادرش را از وقایع مهمی که طی امروز صورت گرفته است آگاه نماید و با او در کار خود مشورت کند به پختگی و آزمودگی مادرش در کارها اعتقاد کامل داشت و در این لحظات حساس فکر میکرد لازم است قبل از هر اقدام دیگری با مادرش صحبت کند ، این بود که همچنان با شتاب بسوی خانه خود روان بود . ناگهان در یکی از کوچه‌ها بایستاد و متوجه دو نفر شد که بفاصله بیست قدم پیش روی او حرکت میکردند .

یکی از این دو نفر پرمردی بود قوی هیکل و درشت اندام و دیگری غلامی سالخورده و ناتوان که با حالت عجز و انکسار کمی عقب‌تر از دیگری حرکت میکرد . عبدالله زیر لب گفت عموی من کجا می‌رود ! در واقع این دو نفر یکی قارون عموی عبدالله و دیگری غلام و بنده زرخرد او بود .

فاصله بین عبدالله و عمویش کم بود بطوری که عبدالله گفتگوئی را که میان آن دو نفر میگذشت بخوبی می‌شنید .

قارون با صورت گرفته و عبوس راه میرفت و سیاه با آهنگ تضرع آمیزی می گفت بمن رحم کنید بمن رحم کنید .

عبدالله متعجبانه با خود گفت از چه چیز طلب رحم میکند مگر این مرد درباره او چه خیالی بر سر دارد ، باید رفت و دید !

غلام با ناله و استغاثه بیشتری گفت من عمر خود را در سایه شما بخدمت و فرمانبرداری گذرانده‌ام اکنون قریب بیست سال است که نمک شما را میخورم دیگر چیزی از عمر من باقی نمانده است من پیر و شکسته شده‌ام بمن رحم کنید من طاقت عذاب و شکنجه را ندارم . در اینجا قارون با صدای خشن و گرفته‌ای مثل آنکه اصلا این سخنان را نشنیده است گفت تندتر راه بیا .

سیاه بیچاره بکلی نا امید گردید بطوری که بگریه افتاد و ناله کنان گفت رحم کنید رحم کنید .

اما این اشک‌های سوزان که از چشم این موجود ضعیف و ناتوان میریخت ذره‌ای در دل سنگ قارون اثر نکرد بلکه نگاه تنوی به او انداخت و گفت آه تو که سرما بدرد آوردی !

غلام که از همه جا نا امید شده بود با استرحام بیشتری گفت پس حالا که بخدمت من نیازی ندارید لا اقل مرا ...

سیاه بیچاره جرأت نکرد باقی مطلب را بگوید زیرا قارون چنان نگاه تندی به او انداخت که تار و پود وجودش را بلرزه درآورد !
اما چند لحظه بعد بخود جرأت داد و گفت من پیر و شکسته شده‌ام و چیزی از عمر من باقی نمانده است کسی مرا قبول نخواهد کرد و اگر هم قبول کند چیزی نخواهد داد که بگراید بیایید و در راه خدا مرا آزاد کنید .

از شنیدن این حرف قارون به اندازه‌ی متغیر و خشمناک گردید که ایستاد و فریاد زنان گفت چه گفتی ؟ ... چه گفتی ترا آزاد کنم ؟ ! ... بگمانم دیوانه شده و یا مرا دیوانه پنداشته‌ای چگونه میتوانم از بهای تو چشم پیوشم تو تاکنون چه گلی بر سر من زده‌ای که حال چنین توقعی داری و سخن بیجا میگوئی زود باش که وقت میگذرد .
این بگفت و مچ دست او را گرفت و بشتاب شروع بحرکت کرد .

عبدالله همچنان آنها را تعقیب میکرد تا پس از طی چند کوی و برزن ناگهان عبدالله متوجه اطراف خود شد و زیر لب گفت آم اینجا کوی برده فروشان است حدس من درست بود !

وقتی قارون با برده بی‌پناهش وارد این بازار که مرکز ظلم و شقاوت و محل فروش و خرید بنی نوع بشر بود گردید مستقیماً پیش یکی از بازرگانان برده فروش که قبلاً با وی درباره‌ی این موضوع مذاکره کرده بود رفت و متاع زنده خود را ارائه داد !

تاجر برده فروش پرسید بغیر از پیری و کهنوت دیگر چه عیب و نقصی دارد ؟
قارون گفت هیچ عیب و نقصی ندارد و سالم است و با وجود پیری و شکستگی از عهده هر کاری برمیآید ، طعام می‌پزد ، همزم می‌شکند ، شستنی‌ها را می‌شوید ، آب کش خوبی است فرمانبر و مطیع است ، در کار گل مهارت دارد و از همه بالاتر خیلی هم کم خرج و قانع است بروزی یک گرده نان قناعت میکند و روی هم یک برده تمام عیار و کاملی است تنها عیبش این است که جوان نیست !

تاجر برده فروش نگاه تمسخر آلودی بر سر تا پای غلام انداخت و با خنده کریهی گفت خوب ... به به ... دین و ایمانش چطور است لابد هر هفته چند روز هم روزه میگیرد !
و پس از این حرف مانند آنکه بخواهند اسب و استری بخرند به آزمایش‌های لازم پرداخت و پس از مدتی فکر و تردید گفت باشد ، می‌خرم ، ده عدد سکه زر سرخ در بهای او میدهم .

قارون فکری کرد و گفت خیلی بیشتر از اینها می‌ارزد آیا حاضر نیستی چند سکه دیگر اضافه کنی ؟

تاجر جواب داد برای من بیش از این سود نمیکند هزار حسن هم که داشته باشد چون پیر و فرسوده است کسی او را از من نخواهد خرید و بیخ ریش من خواهد ماند و تازه

باید خرج نان و آبش را هم متحمل شوم !
قارون بتاچار رضایت داد و نزدیک بود معامله خاتمه پذیرد اما ناگاه عبدالله پیش آمد
و بمویش سلام کرد و پس از آن با خوشروئی ساختگی گفت عم گرامی چه خیالی داری
آیا میخواهی برده بخری ؟
قارون با صورت گرفته و عبوس جواب داد بنده بخرم ! برای چه قوز بالای قوز
برای خود درست کنم !

این را گفت و روی خود را بتاجر کرد و بی اعتنا بم عبدالله گفت بسیار خوب معامله
را تمام کنیم .
تاجر پرسید قباله او را همراه آورده ای ؟
قارون جواب داد قباله با من است .

عبدالله خود را در میان صحبت انداخت و گفت پدر چه خیال داری ؟
قارون با کمی خشم و قیافه گرفته ای گفت میگذاری معامله خود را تمام کنیم یا نه ؟ !
عبدالله با آنکه از موضوع کاملاً آگاه بود تجاهر کنان پرسید از چه معامله ای حرف
میزنید پدرجان ؟

قارون بی آنکه جوابی بم عبدالله بدهد بتاجر گفت قباله این سیاه پیش من است نماینده
حاکم شرع هم که همین جا هست زودتر ده سکه زر را حاضر کن که شتاب دارم .
عبدالله در دل گفت میدانم ای حریص که تو همیشه در گرفتن درهم و دینار شتاب داری .
آنگاه صدا را بلند کرد و با خنده و مزاح گفت قباله یعنی چه ، سکه زر کدام است
چه میخواهید بکنید ؟ !

قارون که اذ ظهور بی موقع عبدالله و بیمزگی او خیلی بخشم آمده بود با تغیر گفت برو
بکارت برس بگذار آسوده باشم .
عبدالله این بار شوخی و مزاح را کنار گذاشت و بازوی عمویش را محکم در میان دست
گرفت و با لحن جدی و ملامت باری گفت آیا خیال فروش این بیچاره را داری ؟
قارون غضبناک شد و گفت پسر فضولی نکن چرا بکار بزرگتر از خودت دخالت میکنی !
عبدالله با همان لحن و قیافه جدی گفت ولی من بشما اندرزمیدم که از این نیت چشم
پوشید و بگذارید ...

قارون با کمال خشم و غضب سخن او را برید و گفت بین کار روزگار بکجا رسیده است
که این طفل که هنوز بوی شیر از دهانش میآید بمن که قریب هفتاد سال از عمرم میکند
و عموی او هستم میخواهد نصیحت کند !

عبدالله عمویش را بکناری کشید و سر را به او نزدیک کرد و گفت :
عمو من برای خاطر شما میگویم این بیچاره را نفروشید زیرا اقلاً يك نفر برای
محافظت و محارست شما لازم است .

قارون از شنیدن این سخن متوحش شد و نگاه استفهاسار آمیزی به برادر زاده اش افکند

و عبدالله در تعقیب سخن خود بالحن مرموز و کنایه آمیزی گفت مخصوصاً این روزها .
این سخن بیش از پیش قارون را بوحشت انداخت و بالحن ملایمتری گفت تو مرا امروز
دست انداخته ای !

عبدالله گفت نه عمو جان احترام شما بر من واجب است من شمارا دست نینداخته ام بلکه
عین حقیقت را میگویم .

قارون گفت پس چرا بامن بصورت کنایه و معما حرف میزنی مقصودت را واضح بگو .
عبدالله گفت مقصودم این است که این روزها باید خیلی از خود مواظبت و محارست کنی
جریاناتی است که اشخاصی مانند شما لازم است احتیاط و حزم بیشتری بکار برند .

قارون گفت این چه ربطی بفروختن یا نفروختن این سیاه دارد ؟

عبدالله جواب داد آخر يك نفر لازم است که در خانه مراقب و محافظ شما باشد .

قارون لحظه ای پیش خود اندیشید و پس از آن با همان عزم راسخ گفت معذک من دیگر
بوجود این سیاه احتیاجی ندارم و چاره ای جز فروش او نیست .

عبدالله گفت این آخرین حرف شماست ؟

قارون بی تأمل پاسخ داد آری این آخرین حرف من است .

عبدالله گفت در این صورت من او را خواهم خرید .

قارون گفت من خیال دارم او را بفروشم چه به او چه بتو برای من فرقی نمیکند چیزی
که هست بهای او را نقد لازم دارم .

عبدالله تبسمی بر لب راند و گفت ده دینار سکه زر را نقداً بشما خواهم پرداخت .

قارون بعلامت رضا سری تکان داد و آنگاه هر سه نفر به طرف خانه عبدالله به راه افتادند
در حالیکه سیاه بیچاره از شدت شادی اشک در چشمانش جمع شده بود و دعا بجان عبدالله میکرد .

پس از طی چند کوچه و معبر بخانه عبدالله رسیدند و عبدالله بی تأمل دق الباب کرد .

طولی نکشید که در باز شد و ننه عبدالله در آستانه آن ظاهر گردید و عبدالله سلام کرد .

ننه عبدالله از دیدن قارون بقدری متعجب شده که فراموش کرد جواب سلام پسرش
را بدهد .

پس از لحظه ای که از آن حالت بهت و حیرت خارج گردید شروع بتعارف و خوش آمد
گویی کرد و آنها را بدرون آمدن تکلیف نمود .

قارون بی آنکه وقتی بتعارفات ننه عبدالله بگذارد با چهره گرفته و عبوس بم عبدالله
گفت حاجت بداخل شدن نیست همینجا معامله را ختم میکنیم .

عبدالله از این سخن قدری متأثر شد و بمادرش گفت چه اصراری است او شرم دارد که
پس از پانزده سال که از درگذشت برادرش میگذرد برای اولین بار قدم بخانه او گذارد
میداند که در و دیوار او را لعنت میکند و روح پدرم بدو دشنام میدهد آری ورود به این خانه
پس از پانزده سال برای او کار آسانی نیست .

عبدالله بیش از پیش متأثر شد و برای مخفی ماندن قطره اشکی که میخواست از چشمش

جاری شود روی خود را بطرف دیگر برگردانید .

احساسات عبدالله طوری بجوش آمده بود که اشک در چشمانش می غلطید ولی جرات نداشت عنان آنرا رها کند زیرا یقین میدانست عمویش گریه او را حمل بر استغاثه و استرحام خواهد کرد .

ننه عبدالله که بحزن و اندوه فوق العاده پسرش پی برده بود برای تنبیه قارون گفت شاید خیال میکنید اگر بخانه ما آمدید ما نیز در مقابل بخانه شما خواهیم آمد نه ترسید ماهرگز اسباب زحمت شما را فراهم نخواهیم کرد همچنانکه تا حال نیز نکرده ایم .

این سخنان و این وضع و برخورد نامطلوب ذره ای بدل قارون اثر نکرد بطوری که پس اتمام شدن سخنان ننه عبدالله گفت شما مرا بیکار فرض کرده اید چرا وقت را با گفتن اینگونه کلمات میگذرانید من هزار گرفتاری دارم زودتر مرا راه بیندازید .

عبدالله خود را بدلیلز خانه انداخت و پس از چند دقیقه مراجعت نمود در حالی که دوات و قلم و مسره کوچکی در دست داشت .

قارون با حرص و ولع غریبی سره را نگاه کرد و خود را برای گرفتن سکه های زر آماده نمود سیاه بیچاره نیز نگاهی مملو از حق شناسی و محبت ببدها افکند .

عبدالله پس از آنکه قارون بخط و امضای خود فروش غلام را در زیر قبالة تأیید نمود قبالة سیاه را از قارون گرفت و خود نیز چند کلمه ای در زیر آن نوشت آنگاه آنرا بمادرش داد و سپس پنج سکه طلا از سره بیرون آورد و آنرا در دست غلام گذاشت و بمادرش گفت محضر شرع نزدیک است بدون دقیقه ای فوت وقت بدانجا برو و این بینوا را از قید بندگی آزاد نما . از این سخن سه ناله مختلف از گلوی ننه عبدالله و غلام و قارون بیرون آمد .

در حقیقت این بزرگترین گوشمالی و اهانتی بود که عبدالله در حق عموی فرومایه اش معمول داشت .

ناگهان سیاه بقدّم عبدالله افتاد و پای او را بنای بوسیدن گذاشت بیچاره بدینگونه در برابر بزرگواری عبدالله ادای سپاسگزاری کرد .

عبدالله او را از زمین بلند کرد و بمادرش اشاره نمود ننه عبدالله دست سیاه را گرفت و از آنجا دور شدند .

عبدالله و قارون ، عمو و برادر زاده ، در مقابل یکدیگر تنها ماندند .

قارون بسی مشوش و پریشان خاطر بود زیرا عبدالله تا کنون در دادن سکه ها مسامحه و تأخیر کرده بود قارون پیش خود می پنداشت ممکن است عبدالله از دادن سکه های زر سر باز زند از این رو با تشویش زائد الوصفی گفت تو او را آزاد کردی گرچه این کار یک نوع دیوانگی بود ولی البته ثواب داشت در هر حال مرا بیش از این معطل نکن و زودتر مرا راه بینداز .

عبدالله میخواست چند کلمه حرف با عمویش بگوید و میدانست اگر سکه ها را به او بدهد بلا تأمل خواهد رفت از این رو از دادن آن خودداری کرد و گفت تو او را فروختی و ابداً رحم بدلا راه ندادی و این خود گناه بزرگی بود که مرتکب شدی .

قارون باتشویش خاطر گفت چرا گناه بود آیا اگر کسی متاعی را بخرد یا بفروشد گناه کرده است ؟

عبدالله گفت آیا تو این موجود بیچاره و ضعیف را که همه گونه مستوجب رحم و شفقت است با متاع بیجانی برابر میکنی مگر او انسان نیست، مگر او از بنی نوع بشر محسوب نمیشود، چه فرقی میکند میگویند اجداد آنها در مناطق گرمسیر و در زیر آفتاب سوزان زندگی کرده و از تابش آفتاب سوخته و سیاه شده اند آیا میدانی در زیر این رنگهای تیره چه قلبهای پاک و پراز محبتی موجود است ؟

عبدالله لبان خشک خود را بازبان تر کرد و سپس بالحن خشم آلودی گفت آیا میدانی وجود او که نمونه صفا و وفا و حق شناسی و فداکاری است از وجود بسیاری کسان که بظاهر شریف و بزرگند گرامی تر است او حق شناس و خدمتگزار و صدیق و وفادار است او یک موجود مظلوم و بیگناه است تو به او رحم نکردی، گریه و التماس او در قلب سنگت اثر نکرد، این بدبخت سالها در خانه تو خدمت کرده بود و تو او را با این خشونت و قساوت از خود طرد کردی ده سکه زهر سرخ چه درد تراد و امیکرد آیا اضافه شدن قطره ای آب بدریای ییکران اثری دارد تو با این ثروت و مکنث نتوانستی از ده سکه بی مقدار در راه خدا چشم پیوشی و آن بدبخت را که در خانه تو از جوانی به پیری رسیده بود آزاد کنی حالا دانستی که وجود او بر اتب در پیشگاه خدا از وجود بعضی ها گرامی تر و عزیز تر است .

قارون با اضطراب گفت این حرفها چیست چه کسی میگوید من مال و مکنث دارم، عجب مردم دروغگو و بی شرمی هستند، نه پدرم توانگر بود که میراثی برایم بجا گذارد و نه خودم برای خود کاری انجام داده ام، آخر چرا با این فقر و تنگدستی از ده سکه زر که بسیاری از دردهای مرا دوا میکند صرف نظر کنم، مردم دیوانه اند که چنین نسبتهایی بمن میدهند .

عبدالله تیسیم نفرت آلودی بر لب رانده و گفت قترس، برای چه حاشا میکنی، نخواستم از تو چیزی بگیرم و یا نخواستم که ده سکه زرا را بتو بدهم لازم نیست مردم را دیوانه بخوانی دیوانه آن کسی است که با وجود مکنث و ثروت سرشار بنان خشک و پیاز قناعت میکند .

قارون با تغییر فریاد زد تو بی شرف هستی که بعموی خود اینطور اهانت میکنی ...

اگر دیگری با عبدالله بدینگونه سخن میگفت بیشک قادر بر تحمل نبود اما اینجا مخاطب او هم پیری کهن سال و هم عموی بزرگتر او بود ناچار خود داری کرد و در حالیکه خشم خود را فرو میخورد گفت من اقرار میکنم که جوانی بسن و سال من نباید با عموی پیر خود که بجای پدر اوست بدینگونه سخن گوید اما چه کسی میگوید تو عموی من هستی چطور است که در موارد دیگر عمو و بزرگتر من نبوده ای اما اکنون عموی من شده ای، شرم نمیکنی... ؟ من هرگز چنین بزرگتری نمیخواهم و از آن تنگ دارم .

چشمهای قارون از شدت غضب قرمز شد و با این حال گفت بس است بس است حرف دهان خود را بفهم .

عبدالله نیز بشدت خشمگین شده بود و با این حال سعی میکرد احترامات عمویش را محفوظ بدارد اما میدید که پس از سالها فرصتی بدستش آمده و باید گفتنیها را بگوید از اینرو با صدای

متشنج و گرفته‌ای گفت تو میگوئی عموی من هستی اگر چنین است چرا هرگز قدم بخانه ما نگذاشته‌ای چرا پس از مرگ برادرت از طفل صغیر او مواظبت و سرپرستی نکردی تو در همه احوال بامامانند بیگانگان رفتار کرده‌ای نه... نه... تو عموی من و برادر پدرم نیستی فضل‌سک یکا نکان بر چنین خویشاوندانی شرف دارد...

قارون بیش از این طاقت نیاورد و بامشت‌های گره شده بطرف عبدالله حرکت کرد ولی عبدالله بایک حرکت میج دست او را میان پنجه‌های آهنین خود گرفت و با کمال خشم و غضب گفت و بعد از تمام اینها می‌خواهی مرا بی‌نی‌افسوس که پیرو نحیف هستی و کهولت وضع تو مرا از کوفتت باز میدارد باید خدا را شکر کنی.

قارون در حالیکه سعی میکرد میج دست خود را از دست عبدالله بیرون کشد با صدای گرفته و خشنی گفت من قصد ترا میدانم تمام این حرفها را بپایان کشیده‌ای که حق مرا ندهی.

عبدالله بیک نهیب حرف او را قطع ساخت و گفت سخن بیجامگوار گریک سکه سیاه از تو در دست من بماند آن دست را خواهم برید و اگر بدانم که چشمم بمال تست آن چشم را با انگشت از کاسه بیرون خواهم آورد، بگیر این زرت و آنرا هم مانند زره‌های دیگر ت در زیر خاک پنهان کن.

عبدالله این بگفت و با شدت هر چه تمامتر زره زردا که در دست داشت بر زمین کوفت و سپس گفت بردار ای حریص تنگ چشم بردار که همین سکه‌ها جان ترا بر باد خواهد داد.

قارون لحظه‌ای تأمل کرد و عبدالله گفت می‌خواستم ترا از شر اشخاصی که چشم بمال تو دارند محافظت کنم اما اکنون می‌بینم که اشتباه می‌کردم زر و سیم باید در دست مردم باشد بگذار ببرند تا شاید این سکه‌های بیچاره که سالها در بند تو گرفتار بودند آزاد شوند، بردار زرخود را، بردار، تو که اینقدر شتاب داشتی...

عبدالله به طوری آتش خشم در وجودش مشتعل شده و عقده‌های چندین ساله آنچنان سر بر زده بود که بهیچوجه قادر بضبط و نگاهداری خود نبود از اینرو از کثرت غضب گریبان عمویش را گرفته و مانند آنکه بخواهند شتری را بخوابانند او را بجانب زمین فرو میکشید و با اینحال میگفت بردار... بردار... بردار...

قارون که از کلمات اخیر عبدالله نزدیک بود از فرط وحشت و دهشت قالب تهی کند با صدائیکه آثار استرحام از آن پیدا بود گفت چه میگوئی... چه میگوئی... مقصود چیست، چه چیز را ببرند؟

عبدالله با همان حالت سابق فریاد زد بردار... میگویم بردار...

بحران سخت و خطرناکی بم عبدالله دست داده بود چنانکه بیم آن میرفت که یکباره از فرط خشم و غضب قالب تهی کند و بز زمین نقش بندد لبانش میلرزید، گونه‌هایش متشنج بود، عرق از سر و رویش میریخت، چشمهایش مانند دو کاسه خون قرمز شده بود، رگهای پیشانی و گردنش متبر شده و گوئی نزدیک بود یکباره شهید احساسات و غلیانات عصبی خویش گردد. قارون نیز در حالت سخت و خطرناکی بسر میبرد زیرا جان آن بدبخت به اندوخته

عزیزش بستگی داشت اندوخته‌ای که سالیان دراز بگرد آوری آن اشتغال داشته است اینک عبدالله اعلام خطر میکند بیچاره از تصور اینکه اندوخته‌اش در خطر است دنیا در نظرش تیره و تار شده بود سرش گیج میرفت و زانوانش بشدت میلرزید و چنین بنظرش میرسید که جمعی از دزدان بخانه او ریخته و بغارت دفینه‌اش اشتغال دارند و با نظر استهزاء و تمسخر به او مینگرند !

در این اثنا و در این موقع وخیم و وحشتناک تنه عبدالله سر رسید و چون آن دو را در این وضع دید پیش آمد و حیرت زده گفت چه خبر است چه میکنید ؟ !
قارون با يك حرکت خم شد و صره را از زمین برداشت سپس گریبان خود را از چنگ عبدالله بیرون کشید و با شدتی که از ضعف پیری او بید مینمود بطرف خانه خود شروع بدویدن کرد .

تنه عبدالله دست پسرش را گرفت و وارد خانه کرد و پس از بستن در او را به حجره راهنمایی نمود در حالیکه میگفت در غیبت من بین تو و عمویت چه گذشت و این چه حالتی است که در تو می بینم !

تنه عبدالله با ترس و وحشت زیادی متوجه پسرش شد و بی تابانه گفت ترا چه میشود ... ؟ !
ترا چه میشود ... ؟ !

و در همین موقع عبدالله ناله‌ای برآورد و بیهوش در کف حجره نقش بست .

فصل ششم

گنج قارون

در اینجا بهتر است عبدالله را بحال خود گذاریم و قدری بیشتر در اطراف قارون و چگونگی احوال او گفتگو کنیم .

قارون بیچاره دست بگریبان يك رشته افكار هولناك با حالتی عجیب و جنون آمیز بی هیچگونه پروا میدوید و چنان حالتش وخیم و خطرناك بود كه بیم آن میرفت قبل از رسیدن بخانه در میان راه بر زمین نقش بندد و دنیا را وداع گوید .

تمام بدنش متشنج بود و چشمانش سیاهی میرفت و جامی و چیزی را بدرستی نمی دید بهیچ چیز و بهیچکس توجه نداشت سرش بسختی گنج میخورد با اینوصف او كه در مواقع عادی از راه رفتن درست عاجز بود چنان بشتاب گام برمیداشت كه از سن و سال و توانائی جسمانی او بیید مینمود .

چندین بار بچند نفر تنه زد و گرفتار دشنام و اعتراض آنان گردید ولی هیچ ملتفت نشد و بی اعتنا بحركت خود ادامه داد يكبار هم بر زمین افتاد و زانویش بسنگی اصابت كرد و هر آینه اگر موقع دیگری بود شدت درد و خستگی او را از راه رفتن باز میداشت ولی این بار بی آنكه دردی احساس كند بی درنگ از جا برخاست و بار دیگر با همان شدت و التهاب راه خود را در پیش گرفت .

عبدالله به او گفته بود كه کسانی در صدد ربودن اندوخته او هستند این فكر قارون را میكشت و تصور آن لرزه بر اندامش می انداخت تحقق این اعلام خطر با مرگ مسلم او توأم بود مرگی سخت دردناك ، مرگی مهیب و وحشتناك !

بیچاره میدوید و پیش خود می پنداشت دزدان بخانه او هجوم آورده و مشغول غارت

گنجینه او هستند ، گنجی که سالیان دراز در گردآوری آن متحمل رنج و مشقت شده است
افکار گوناگون و دهشت انگیزی از خاطرش می گذشت گاهی شخص هولناک و زشت منظری را
می دید که بر روی دقینه او خم شده و سره ها را برگرفته و واژگون می کند و گاهی بنظرش
میرسید که گرداگرد آن شخص شماره دیگری از دزدان با قیافه های مهیب و وحشتناک ایستاده
و منتظر نتیجه کار هستند ، اینان ناگهان خود را بر روی سره های زر انداخته و جیب و
آستین خود را از سیم و زر آکنده نمودند !

لحظه ای بعد دزدان کوله بارهای خود را بر روی دوش گرفته بیرون رفتند آنجا سردهسته
دزدان خنده کریهی بر لب راند و گفت دیدید بالاخره به مقصود رسیدیم !

قارون بیچاره مانند گرگ تیر خورده نمره ای کشید و تمام قوای خود را در پای خود
جمع نمود سپس تا جائیکه در حد امکان و توانائی او بود بر شدت حرکت افزود میدوید و
گاه گاه این عبارت از میان لبان خشک و متشنج او بیرون می آمد : رحم کنید... رحم کنید...

بالاخره قارون با چنین قلق و اضطرابی که وصف شدنی نیست بخانه رسید و برخلاف انتظار
کوچه را خلوت و بیسر و صدا و در خانه را هم بسته یافت ! او انتظار داشت کوچه از
آمد و شد دزدان و هیاهوی آنان وضع و شکل تازه ای پیدا کرده باشد اما وقتی اطراف را
خلوت دید اندک امیدی در دلش راه یافت معذک پیش خود اندیشید نکند دزدان هنوز از کار
خود فراغت حاصل نکرده و در را بر عایت احتیاط بسته اند این بود که با نهایت شتاب کلید
را از جیب بدر آورد و در را گشود و دوان دوان و نفس زنان بطرف حجره خاص خود
براه افتاد ، وقتی از پله ها بالا رفت و کسی را در حجره ندید نور امیدی که از لحظه ای
پیش در دلش تابیده بود سرتاسر وجودش را روشن کرد و اطمینان عمیقی حاصل نمود آنگاه
دستها را بسوی آسمان برافراشت و با صدای بلند خندید و چندین بار دستها را بشدت تکان
داد و نفس زنان گفت خدارا شکر که بموقع رسیدم .

کم کم دستهای قارون آهسته بکنارش آویزان گردید و ضعف شدیدی بر وجودش راه
یافت و عرق سردی بر روی پیشانی نشست و پس از چند لحظه زانویش خم شد و آهسته
بر زمین افتاد.

قارون قریب هفتاد سال از عمرش میگذشت و اگرچه بظاهر درشت اندام
و نیرومند بنظر میرسید ولی در واقع پیرمردی ناتوان و فرسوده بود اظهارات عبدالله بطور
موقت قدرت و نیروئی به او بخشیده و ثبات و بیم چنان در وجودش تأثیر کرده بود که بی توجه
بضعف و سستی خود میدوید و وقتی و وارد حجره خود شد اگر شیر نری را میدید بیشک با وی
گلاویز میشد و شاید او را با دستهای خود خفه میکرد ولی هنگامیکه از مصون ماندن اندوخته
خویش اطمینان حاصل کرد و از آن حالت التهاب و هیجان که شبیه بیک حمله عصبی بود بیرون
آمد چنان ضعف و رخوتی بر وجودش استیلا یافت که قادر به نگاهداری خود نبود و چنانکه
دیدیم بحالت نیمه بیهوش بر روی زمین افتاد .

قارون در مدت ضعف خویش نفس های تند و لرزان می کشید دهانش بازمانده بود و

چشمهای نیمه بازش جایی را نمی دید اما اینحالت زیاد بطول نینجامید بلکه پس از دقایقی چند کم کم حالتی بجا آمد برخاست و بنشست و قدری با دامن لباسش خود را باد زد و عرق سر و صورت را پاک کرد، چند لحظه بعد از حجره بیرون رفت و وارد صحن خانه گردید، نخست در راکه از هنگام ورودش بانمانده بود بست آنگاه مجدداً بداخل خانه بازگشت آنجا گریبان را گشود و لحظاتی چند با قدمهای لرزان در هوای آزاد بنای قدم زدن را گذاشت .

قارون همانطور که راه میرفت با خود میگفت باید هرطوری است همین امشب تا قبل از طلوع آفتاب کار خود را تمام کنم حالا قدری زود است بگذار هوا کمی تاریک شود ضمناً حال من هم کمی بجا بیاید در تاریکی شب بهتر و مطمئن تر خواهم توانست مقصود خود را عملی کنم .

قارون سپس تبسمی بر لب داشت و زیر لب گفت عجب پسرک بیشمرمی بود هیچ فکر نمی کرد با عموی پیر خودش حرف میزند من هرگز او را نخواهم بخشید او از من هتک احترام کرد و مرا مورد اهانت قرار داد .

از این سخن تا اندازه ای بوی مهر و محبت خویشاوندی استشمام میشد قارون خود را عموی عبدالله خطاب میکرد و او را برای اینکه بوی اهانت کرده بود نمی بخشید آیا هنگام گفتن این سخن چه احساسی در دل قارون راه داشت آیا می توان گفت او براستی عبدالله را دشمن میداشت و از صمیم قلب از برادر زاده اش متنفر و بیزار بود چگونه می توان پیوند خویشاندی و علائق عمیق خانوادگی را نادیده گرفت قارون نیز در زوایای تیره و تاریک قلبش پرتو مهر و محبتی هر چند ضعیف میدرخشید، پرتو محبت خالص ، شمع مهر پدران !

باید اقرار کرد که قارون هم بشر بود و سینه ای داشت که در آن سینه دلی بود چگونه ممکن است دلی یکبارہ از مهر و محبت خالی باشد دل جایگاه عشق و محبت و جلوه گاه جمال کبریائی است این آئینه را هر قدر هم زنگار خود پرستی و هواهای نفسانی فرا گرفته باشد باز هم جایی و استعدادی برای پذیرش انوار محبت و صفا و حقیقت و معنویت دارد قارون نیز گاهی احساس میکرد که برادر زاده خود را دوست دارد و میخواهد او را تنگ در آغوش گیرد و سرو صورتش را غرق بوسه های پدران کند اما همینکه میدید لازمۀ دوستی پدران این است که با بذل همت و فداکاری از برادر زاده خویش مواظبت و سرپرستی کند و او را چون فرزند خویش عزیز دارد و پرورش دهد تمام آثار دوستی و محبت از صفحه خاطرش زدوده میگشت و عبدالله در نظر او مانند دیوی جلوه میکرد که دهان باز کرده میخواهد ثروت و مایملک او را یکبارہ بلع نماید و هر آینه اگر قدرت میداشت چنان مشتبی بر سر او میکوفت که مغزش پریشان میگردد .

شاید در این مورد هم نمیتوان قارون را ملامت و توبیخ کرد زیرا همانطور که نمیشود مثلاً از یک کور مادر زاد توقع خواندن و نوشتن داشت از قارون هم ممکن نبود انتظار بذل و بخشش داشت طبیعت قارون را نقش بندان قضا و قدر پست و لئیم آفریده بودند یا جریان حوادث او را بدین مراتب سوق داده بود آیا قارون خودش میخواست اینقدر شقی و پست و فرومایه باشد ؟

ما نمی‌توانیم جوابی به این سؤال بدهیم شاید اگر از خود قارون نیز سؤال میکردند در جواب حیران میماند باید دید علمای روانشناس چه میگویند .
عبدالله درحین خشم و غضب گفته بود دزدان درصدد ربودن اندوخته او هستند و میبایست بیش از پیش مواظب و محتاط باشد .

قارون وقتی این فکر بخاطرش رسید باخود گفت بمن میگوید میخواستم ترا از سر دزدان حفظ کنم و نگذارم بگنجینه تو دست یابند ... آفرین بر تو ... از تو ممنونم که اینقدر در فکر عمومی خود هستی اما خاطر جمع باش که من خوب از نیت تو آگاه هستم و میدانم چه چیز ترا بحمايت از عمومیت واداشته است آخر تو تنها وارث شرعی من هستی و پیش خود فکر میکنی سرانجام روزی به اندوخته من دست خواهی یافت ... بسیار خوب به همین امید بنشین ...

قارون از شدت خشم محکم پای خود را بر زمین کوفت و گفت ای بدجنس تو بمن هشدار میدهی، باشد من هم بنصیحت تو عمل میکنم و نخواهم گذاشت يك دینار از اندوخته من نصیب دزدان شود ولی این را هم بدان که نه فقط دزدان بی نصیب خواهند ماند بلکه تو هم که تنها وارث منی پس از مرگ من حتی پیشری از آن را نخواهی یافت و از حسرت آن خواهی مرد ... بدبخت خیال میکردی وارث عمومی دولتمند خود هستی و پس از مرگ او توانگر خواهی شد ... هیهات ... هیهات ...

پس از ادای این سخن قارون پوزخند زهراگینی زد و سپس سرش را بشدت تکان داد و گفت آخر چرا کسی در تمام عمر متحمل رنج و مشقت شود و دولتی فراهم آورد آنگاه يك نفر از گرد راه فرا رسد و بی هیچ زحمت و مرادتی آن را بچنگ آورد و بعیش و نوش بشیند ، محال است بگذارم بعد از من این پسرک وارث ثروت من بیکران من گردد . قارون نگاهی به دیوار خانه که آخرین شماع کمرنگ آفتاب بدان تاییده بود انداخت و زیر لب گفت قدری دیگر باید صبر کرد هنوز زود است .
قارون ساعتی دیگر با همین گونه خیالات در اطراف خانه بقدم زدن مشغول بود همینکه دید آفتاب بکلی غروب کرده و هوا تقریباً تاریک شده است باخود گفت اینك وقت عمل فرا رسیده است قبل از هر چیز باید شرایط احتیاط را مرعی داشت .

پس از این حرف از انبارخانه چوب بلند و محکمی بیرون آورد و در دهلز خانه آنرا بصورت مناسبی در پشت در قرار داد تا اگر احیاناً قتل در را بشکنند چوب حافظ و نگاهبان آن باشد .

قارون پس از اجرای این عمل ابریق و کلنگی برداشت و وارد حجره شد و پیسوزی را که در طاقچه بود روشن کرد و قبل از هر کار در حجره را از داخل بست .

در دیوار مقابل کمی بالاتر از کف حجره محفظه کوچکی وجود داشت که دريچه مشبك نسبة محكمی آنرا از حجره مجزا میکرد برای دريچه قفلی زده بودند این محفظه كوچك كه ظاهراً گنج و صندوقخانه حجره بشمار میرفت به مجرای باد گیری راه داشت که

ساختمان فرسوده آن از بالای بام نمایان بود قارون آن قفل را با کلیدی که همراه داشت بگشود و محفظه کوچک نمایان گردید، آنجا محوطه کوچکی بود که عرض و طول آن از یک و دودرع تجاوز نمیکرد و بعضی از لوازم مورد احتیاج در گوشه و کنار آن بنظر میرسید از جمله مقداری دیگدان و ظروف مسین که در انتهای آن و در زیر مجرای تاریک بادگیر بروی هم انباشته شده بود .

قارون تنه خود را دراز کرد و آن اشیاء را از انتهای محوطه بیرون آورد پس از آن داخل شد و چند قطعه چوب تراشیده و محکم را که همانجا در کف زمین قرار داشت بکمک ابزار آهنی از کنار هم بیرون آورد و در این موقع دریچه مقفل دیگری در زیر آن نمایان گردید . قارون پس از گشودن قفل دریچه را بلند کرد و بلا فاصله مدخل تاریک سردابه ای بنظر رسید که بوسیله یک نردبان پنج پله ای چوبی بمحوطه تاریک و مرطوبی منتهی میگردد . اینجا سردابه ای بود که تقریباً بهمان شکل و قالب حجره و محفظه فوقانی از خشت پخته ساخته و گرد تا گرد آن به اندازه نیم ذرع از کف با سنگهای نسبتاً بزرگ و ناهموار پایه گذاری شده بود فواصل سنگها و آجرها همه با ملاطی محکم بندکشی شده و از هر لحاظ محکم و استوار بنظر میرسید ، در روزگار قدیم در بعضی از خانه ها چنین سردابه های بی در و روزنی وجود داشت که هنگام خطر و بروز جنگها و مهاجمات و ترکانزیهای اقوام مورد استفاده قرار میگرفت و محبان اینگونه اماکن زر و سیم و نقدینه و اشیاء گرانبهای خود را برای مصون ماندن از دستبرد دزدان و غارتگران در آن پنهان میکردند و مدخل منحصر بفرد آنرا مسدود میساختند .

خانه قارون نیز که از خانه های قدیمی شهر اصفهان بود چنین سردابه ای داشت و قارون از مدتها پیش در صدد بود اندوخته خود را طبق نقشه دقیقی که طرح کرده بود در آن پنهان کند و راه ورود آن را برای همیشه مسدود سازد و اینک زمان اجرای این مقصود فرا رسیده بود .

قارون کلنگ و چند ابزار دیگر را برداشت و از بالا بدرون سردابه انداخت سپس ابریق و پیمسوز را در دست گرفت و با احتیاط از پله های نردبان پایین رفت و وارد سردابه شد آنگاه پیه سوز را در کناری گذاشت و چند لحظه به اطراف نگریست . در داخل سردابه چند خم بزرگ و کوچک به اشکال گوناگون بچشم می خورد محتویات این خمها هر چه بود اندوخته قارون را تشکیل میداد اندوخته ای که مدت پنجاه سال برای گرد آوردن آن متحمل آنهمه رنج و مشقت شده بود .

قارون با چشمانی آژمند و دهانی که از فرط هیجان و اشتیاق باز مانده بود بطرف دو خم بزرگتر که در کنار دیوار قرار داشت پیش رفت و بادستی لرزان سرپوش خمها را باند کرد و بروی زمین گذاشت آنگاه خم شد و مانند پدر مهربانی که دو فرزند جگر گوشه خود را در آغوش گیرد هر دو دست را به اطراف خمها حلقه نمود و برای مدتی دراز چشم به محتویات آن دوخت .

در درون آن خمها صره‌های چرمی که مملو از سکه‌های زر بود بر روی هم چیده شده بود قارون مانند اطفال کوچک که از مشاهده اسباب بازیهای مختلف خوشحال می‌شوند بی اختیار لبش بخنده گشوده شد، لحظه‌ای بعد سر خود را بروی صره‌ها قرارداد و آه طولی کشید.

قارون باناله وزاری مثل آنکه مخاطب او شخصی است و بسختانش گوش میدهد شروع بسخن کرد و گفت آه ای سکه‌های عزیز من ...، ای سکه‌هایی که از جان من عزیزترید هیچ میدانید که میخواستند شما را از من جدا کنند منیکه اینقدر شما را دوست دارم منیکه همه عمر را صرف گردآوری و انداختن شما کرده‌ام!

قارون چند لحظه به این حال باقی ماند و آنگاه یکی از صره‌ها را برداشت و پس از آنکه چندین بار بهوا انداخت و گرفت بر روی زمین قرارداد و سپس صره‌های چرمی را یک یک از خمها بیرون آورد و در حالیکه می‌شمرد بر روی زمین گذاشت و به این ترتیب صد صره در کف سردابه بر روی هم انباشته شد.

پس از آن یکی از صره‌ها را برداشت و سرش را باز کرد و محتویات آنرا بر روی زمین ریخت از ریختن سکه‌ها صدایی برخاست که بگوش قارون دلنواز تر از آواز بالهای فرشتگان و زیر و بم چنگ و عود بود روح وی از شنیدن این آهنگ روح بخش به اهتزاز درآمد و بی اختیار لبانش بخنده از هم باز شد در حالی که از شدت هیجان اشک در دیده‌هایش جمع شده بود.

محتویات صره عبارت بود از مرغوبترین سکه‌های زر مغربی و قارون چندین بار دودستی آنها را مشت کرد و مجدداً از میان انگشتهای خود بر زمین ریخت و پس از آن شروع بشمارش کرد.

صره محتوی هزار سکه زر بود و قارون پس از شمردن آن زیر لب گفت صد صره هزار دیناری ثروت سرشاری است حیف است که بعد از من کسی بر آن دست یابد خوب شد عبدالله مرا متوجه خطر کرد.

و بعد باطمینان اضافه کرد خدا حفظش کند باید از او سپاسگزار باشم.
قارون در حالیکه سکه‌ها را مشت‌مشت بجای خود می‌ریخت کاملاً گوش فراداشته بود و آهنگ روح نواز آنرا با تمام وجود خود می‌شنید و غرق در لذت و مستی بود.
بالاخره صره پر شد و دوباره در آنرا بست و بر روی سایر صره‌ها قرارداد و آنکام مجدداً متوجه خمها شد و قطری بدرون آنها انداخت.

پس از قدری تأمل دست دراز کرد و از درون خمها چند قراچه و یک ظرف مسین در بسته بترتیب بیرون آورد و با احتیاط بر زمین گذاشت و خود با کرشمه و ناز و نیازی عاشقانه کنار آنها بر زمین نشست و با شادی و مسرتی عجیب زیر لب زمزمه کرد:

هر چه هست اینجاست آن صره‌های زرباهمه قدر و بهایش در مقابل اینها هیچ است!
براستی همینطور بود چه این قراچه‌ها و ظروف مسین هر یک با ظلم و حساب دقیقی از جواهرات گرانها و سنگهای ذی‌قیمت انباشته بود.

قارون نخست سرپوش را از روی ظرف مسین برداشت و با حرص و ولع عجیبی قطر

بدرون آن انداخت سپس دست دراز کرد و درج ظریف و جواهرنشانی را که در میان آن قرار داشت آهسته بیرون آورد و درش را گشود و درحالی که لبانش از فرط هیجان و اشتیاق میلرزید زیر لب زمزمه کرد همه ثروت زمین در درون این درج کوچک گرد آمده است نه خلیفه و نه قیصر روم و نه این ترك مغرور در خواب هم بچنین گنجینه‌ای دست نیافته‌اند در خزانه هیچ سلطانی نظیر این جواهرات گرانبها یافت نمی‌شود... این من هستم که ثروت روی زمین را در دستهای خود گردآورده‌ام... این من هستم...

قارون بصدای بلند دهان بخنده باز کرد و صدای خنده دیوانه‌وار او برای چند لحظه در فضای خاموش و نیمه روشن سردابه انعکاس یافت.

پس از آن با سراسر انگشتان خود يك قطعه الماس درشت که به اندازه فندقی بود از درون درج برداشت و نزد يك صورت آورد و چندین بار آن را بر خاند آنگاه به چشمها و لبهای خود مالید و دوباره سر جایش گذاشت این دفعه عقد گوهری بیرون آورد که اگر آن را بر تیرکان خاتون سوگلی حرم سلطان ملک‌شاه هدیه میکردند بیشک مات و مبهوت میشد آنرا هم پس از قدری نگاه کردن و بوسیدن بر سر جایش گذاشت سپس يك خاتم فیروزه برداشت و چندین دفعه در انگشت کرد و بیرون آورد و زیر لب گفت این خاتم فقط سزاوار انگشت خلیفه و سلطان و خواجه بزرگ است... آه اگر بدانند این خاتم شاهانه از آن منست بیشک مرا بحال خود نخواهند گذاشت... بگذار در حسرتش بمیرند دست هیچکس به آن نخواهد رسید!

قارون پس از این حرف خاتم را درون درج گذاشت و آنرا با احتیاط در گوشه‌ای قرار داد و آنگاه بسراغ قرابه‌ها رفت، یکی از قرابه‌ها پراز مرواریدهای درشت و غلطان و یکی دیگر پراز یاقوت‌رمانی و اقسام دیگر آن از زرد و کبود و زمرد و زبرجد و سومی انباشته به اقسام لعل بدخشی از ادیسی و پیکانی و رمانی بود.

اکنون باید دید قارون چگونه و از چه طریق به این ثروت و امکنت بیکران دست یافته بود.

پدر قارون دوزن داشت یکی از دوزن او که مادر قارون بود از خود ثروت مختصری داشت که همان برای قارون سرمایه اولیه سوداگری و تجارت گردید.

قارون برخلاف برادرش که مردی آزاده و سلحشور و لشکری بود حریص و دنیا پرست و در عین حال لثیم و فرومایه بود و استعداد فراوانی در امر بازرگانی و گرد کردن مال داشت و از همان آغاز جوانی تمام هوش و حواس و توانائی و استعداد خود را مصروف این کار کرد تا سرانجام پس از سالها کوشش و سفرهای طولانی و خطرناک و تحمل رنج فراوان اندوخته گرانی فراهم آورد و آوازه شهرت و اعتبارش در اقصی بلاد مغرب و مشرق پیچید قارون در سالهای اخیر روحیه مخصوصی پیدا کرده و دچار يك حالت غیرعادی و غریبی شده بود و بهمین جهت رفته رفته از مردم کناره گرفته و بصورت انزوا در خانه محقر و اسرار آمیزی زندگی میکرد ولی بتدریج تمام مایملک خود را از امتاع و خواسته و ملک و مستغلات و ضیاع و عقار بزر نقد و جواهرات گرانبها تبدیل کرده و بطوریکه دیدیم در درون این سردابه گردآورده بود.

قارون پس از بازگشت از آخرین سفر بازرگانی خود شایع کرد که تمام ثروتش را راهزنان بغارت برده و برای وی دیناری باقی نگذاشته اند ضمناً گاهی با حرکات اسرارآمیز و آمدورفت در نواحی دورافتاده و مشکوک و ویرانه های اطراف شهر میکوشید توجه عمومی را از خانه خود بنواحی دیگر جلب نماید در حقیقت قارون دچار یک نوع جنون و اختلال روحی و اخلاقی شده بود و در راهی گام میزد که انحراف از آن بهیچوجه برایش امکان نداشت .

او حتی بفلام پیرو ناتوان خود رحم نکرد چه او را مزاحم خود می پنداشت و پیش خود خیال میکرد شاید او تاحدی بر چگونگی احوال و اعمال و اندوخته گرانش واقف شده و از جریان امر بوئی برده باشد این بود که تصمیم بفروختن و طرد او گرفت تا به این ترتیب از مزاحمت احتمالی او مصون ماند بعضی شبها هنگامیکه سکوت همه جا را فرا میگرفت و قارون از خواب بودن غلامش اطمینان حاصل میکرد در حجره را بروی خود می بست و وارد سردابه میشد و تا دیرگاهی با اندوخته بی مانند خود برآز و نیاز می پرداخت موضوعی که بیشتر قارون را بفروختن املاک و تبدیل مایملک خود به زر و جواهرات سبک وزن و سنگین قیمت و ادا کرد فرارسیدن پیری و احساس ناتوانی و فرسودگی بود چه از آن باک داشت که ناگهان پیک مرگ بسرقت او آید و قبل از آنکه ترتیبی بکار ثروت بیکران خود داده باشد بناچار چشم از جهان ببوشد و پس از او ثروت و مکنشش حیف و میل شود تنها عبدالله بود که احتمال داشت پس از فوت عموش سر و صورتی به ماترک او دهد اما قارون به اینهم راضی نبود و در این مورد عبدالله بادیگران فرقی نداشت قارون او را نیز دشمن و بیگانه میدانست و به وی حق نمیداد که پس از فوت او دست بر روی مال و مکنشش اندازد باید این ثروت بیکران با او بخاک رود و دست هیچکس به آن نرسد .

باری قارون پس از چند ساعت که بدانگونه به بررسی محتویات خما و قرا بهما و راز و نیاز با اندوخته خود مشغول بود سرانجام بپا خاست و خود را برای شروع به اجرای نقشه دیرین آماده نمود .

نخست چهار خم کوتاه و بزرگ را که باشکهای برآمده و خالی در کناری قرار گرفته بودند پیش کشید و صرهای سر بسته مسکوک را يك يك بصورت منظمی در میان سه عدد از آنها گذاشت بطوری که در هر خم سی و دو صره قرار گرفت سپس قرا بهما و ظروف مسین را که محتوی عمده ثروت او بودند در درون خم چهارم و چهار صره باقیمانده را که مجموعاً شامل چهار هزار سکه زر بود در درون خم کوچکتری قرارداد و در آنرا بست آنگاه کلنگ را برداشت و بگوشه سردابه رفت و شروع بفرگودالی کرد .

کف سردابه با خشتهای بخته بعرض و طول ربع ذرع مفروش بود قارون زانو بر زمین زد و نخست با احتیاط خشتی را از کف زمین برداشت و سپس گودالی بمق بیش از نیم ذرع حفر کرد و خم کوچک را که محتوی چهار صره زر بود درون آن قرار داد .

آنگاه قسمتی از خاکهای کنده شده را با آب ابریق گل کرد و گلهای را ممت ممت در درون حفره ریخت و فقط بقدر ضخامت خشت جائی باقی گذاشت .

قارون پس از آنکه مانند بنای کارآزموده‌ای خشت را در سرجای خود قرارداد و درزهای آنرا با گل و خاک انباشت تبسم رضایتمندانه‌ای بر لب راند و گفت این دام بسیار خوبی است برای کسانی که اگر روزی بدرون این سردابه راه یابند و بخواهند برای بدست آوردن دَفینه من کاوش و جستجوئی کنند هر چند پای کسی به اینجا نخواهد رسید اما بفرض هم که بیابند این خمهای بزرگ میان تهی و این چهار صره زر که در این گوشه دفن شده و ناچار بدستان خواهد افتاد توجه آنها را از دَفینه اصلی باز خواهد داشت بیچاره ها خیال خواهند کرد هر چه هست همینها بوده اگر چه این نیز سرمایه بزرگی است ولی از دست رفتن آن برای حفظ گنجینه عظیمی که در همین سردابه پنهانست اهمیتی ندارد .

قارون خنده مشمژکننده‌ای کرد و در تعقیب سخنان خود افزود من این مقدار را به آنها خواهم بخشید حلالشان باشد !

پس از آن ابراز نك تیز و آهنی را برداشت و وارد محوطه مستطیل شکلی که در زیر محفظه فوقانی و در کنار دربان قرار داشت و در حکیم شاه نشین این سردابه بود گردید آنجا بر زمین نشست و کاملاً خم شد و از نزدیک شروع بواری سنگهای ضخیم و ناهموار دیوار کرد .

سنگها ظاهراً طوری در کنار و بر روی هم قرار داشت که بنظر میرسید که پایه اصلی دیوار است و بنای سردابه و حجره فوقانی بر روی آن استوار شده است لیکن پس از کمی تلاش قارون توانست بكمك ابراری که در دست داشت دو سنگ را از یکسو و دو سنگ را از سوی دیگر بحرکت درآورد و به آهستگی و احتیاط از جای خود بیرون آورد .

در واقع در دو طرف دیوار این محوطه دومنك وسیع تعبیه شده بود که هر يك بوسیله دو قطعه سنگ از سردابه مجزا و از اظفار پوشیده میگردد .

آنگاه قارون از جای برخاست و پس از آنکه دستها را برای رفع خستگی از هم گشود و پشت را بطرف عقب خم کرد چند نفس عمیق کشید و با حالتی مخصوص در کنار خمهای انباشته از زر و جواهرات بر زمین نشست .

قارون نگاه عمیق و دردناکی به محتوی خمها انداخت و بی اختیار های های بنای گریستن را گذاشت وی حق داشت بگرید اینك وقت آن رسیده بود که برای همیشه از عزیزترین سرمایه حیاتش چشم پیوشد سرمایه‌ای که طی پنجاه سال رنج و مراد گردآورده بود و آنرا حتی از جانش عزیزتر و گرمای تر میداشت قارون آه لرزانی از سینه برآورد و در حالیکه دستهایش بطرفین خمها حلقه و سرش بطرف پائین خم شده و قطرات درشت عرق بر چهره اش نشسته بود ضجه کنان و اشك ریزان گفت خدا حافظ ای سکه‌های نازنینم بدرد ای سنگهای گرانبها و عزیزم آه که چه دردناك است هیچ میدانید این آخرین بار است که دیده بدوی شما میکشایم و این آخرین نوبت است که شما مونس دیرین و یار غار خود را می‌بینید !

قارون پس از ادای این سخنان یکپاره سرش را بر روی کیسه‌ها قرار داد و مدتی

صدای گریه‌اش در فضای تاریک و موحش سردابه پیچید .

قریب چند دقیقه بهمین حال باقی بود سرانجام سر برداشت و اشکهای خود را که با خاک و گل درهم آمیخته بود پاک کرد و با آهنگ فی الجمله مطمئنی گفت ولی شاد باشید که پس از من کسی را یارای دست درازی بشما نیست بر مصونیت خود بیالید که تا روز قیامت بهمین گونه آسوده خاطر خواهید خفت .

قارون پس از ادای این کلمات قوالب محکم و پخته‌ای را که بمنزله سرپوش خنها بود يك يك برداشت و با احتیاط بر جای خود قرارداد میخواست یکبار دیگر سرپوش‌ها را بردارد و درون آنرا بنگرد اما هر طور بود خودداری کرد و با خود گفت هر بار که دیدگانم بر آن افتد داغم تازه تر و اشتیاقم شدیدتر می‌شود بگذارد بر سر جای خود باشند و شاد باش که دیگر چشم احدی بر آن نخواهد افتاد... دیگر از این چه بهتر !

قارون اینرا که گفت از کثرت شوق و هیجان و رضامندی از نتیجه کار دهان را بخنده بگشود و لحظه‌ای چند صدای خنده‌اش چون غرش رعد در فضای کوچک سردابه منعکس شد !

پس از آن يك يك خمه‌ها را بدست فشار داد و با احتیاط و نرمی بداخل حفره‌های مذکور لغزاند بترتیبی که در هر حفره دو خم براحتمی قرار گرفت سپس بادقت و مهارت کاملی سنگها را در جای خود قرارداد و آنرا کاملاً بصورت اول درآورد .

به این ترتیب اندوخته بیکران قارون هم از نظر صاحبش برای همیشه پنهان گردید و هم از دستبرد غارتگران و خطر دست یازی دیگران بظاهر مصون ماند او به آرزوی خود جامه عمل پوشاند اما کسی چه میداند سر نوشت چه بازیها در پرده دارد .

باری قارون غیر از دو خم بزرگ که در کنار دیوار قرارداد داشت هر چیز دیگر را از سردابه بیرون برد و کف آنرا از خاکهای باقیمانده و هر گونه آثار و علامتی که دلالت بر چیزی کند بپیراست آنگاه پیمسوز را برداشت و در حالیکه قدم بر پله اول نردبان گذاشته بود یکبار دیگر نگاهی بمقب انداخت و گفت این آخرین بار است که من اینجا را می‌بینم دیگر محال است پای کسی به اینجا برسد .

قارون پس از ادای این سخن از پله‌ها بالا رفت و وقتی در روی کف محفظه فوقانی قرار گرفت نردبان را هم بالا کشید و در پیچه را فرو بست آنگاه تخته‌های تراشیده سابق را محکم بر جای خود قرارداد و از آنجا به حجره خود قدم گذاشت .

در این موقع باد بانهایت شدت میوزید و صدای هولناکی در فضای حجره می‌پیچید ، درها تکان می‌خورد و گویی طبیعت بود که به خشم آمده قارون را مورد لعن و سرزنش قرار داده است .

قارون که مدت مدیدی در سردابه بسر برده و حالت خفقانی پیدا کرده بود در را گشود و خود را در معرض هوای آزاد قرارداد آنگاه از پله‌های ایوان پائین رفت و قدری آب بسرو صورت خود زد و کمی روی پله‌های خانه نشست وقتی حالش بجا آمد و مجدداً نیروئی گرفت از جابر خاست و این بار بتدریج چندین خشت پخته و مقداری گچ که برای مقصود معینی قبلاً آماده کرده بود و دلوی پر از آب به حجره برد آنجا با حوصله و دقت فراوان کف محفظه را بایک ورقه از آجر و گچ پوشاند و براستی صورتی به آن داد که وجود سردابه و مخصوصاً مدخل

آن بکلی از نظر محو گردید و کوچکترین آثار و نشانه‌ای از آن باقی نماند .

قارون پس از اجرای این کارها و بیرون بردن اشیاء زائد از حجره لحظه‌ای با حسرت بزمیر پای خود نگرست و زیر لب گفت چه روزها و شبها در این سردابه بشمردن سکه‌ها و تماشای سنگهای گران بها و جواهرات خود مشغول بوده‌ام و چه لذت‌ها برده و عیشها کرده‌ام . آه کمرگ و ترس چه وجودهای ترسناکی هستند و همین ترس مرا از دیدارشان محروم کرد آیا حیف نیست که عزیزان خود را مانند مردگان در زمین دفن کنم !

کم کم ضعف و خستگی فوق‌العاده‌ای بر وجود قارون راه یافت حس کرد که دیگر تاب و توان برایش باقی نمانده و پلکهای چشمش از غلبه خواب و خستگی سنگین شده است او در برخورد با برادر زاده‌اش روز سختی را گذرانیده و از غروب تا کنون بلا انقطاع بکار و کوشش طاقت‌فرسائی اشتغال داشته است و اینک بیش از هر چیز بخواب و استراحت احتیاج داشت این بود که بستر خواب را بگسترده و پس از خاموش کردن پیسه‌سوز مانند مرده‌ای در روی آن افتاد .

دیگر باد نمی‌وزید و هوا بکلی آرام شده بود شهر اصفهان در زیر سکوت سنگینی بخواب رفته بود و جز صدای عوعو سگی که گاه گاهی از دور شنیده میشد صدائی بگوش نمیرسید . قارون در بستر از پهلویی به پهلویی غلطید و با خود گفت حالا میتوانم با خیال آسوده بخوابم دیگر کسی نمیتواند بکنجینه من دست یابد ... بنشین و منتظر مرگ عموی خود باش ... نه تنها دزدان بلکه توهم که یگانه وارث منی به پیشیزی دست نخواهی یافت ... راستی دلم میخواهد پس از مرگم قیافه حسرت بار و وحیرت زده عبدالله را بچشم ببینم ... او که می‌پندارد پس از مرگ عمویش به ثروت بیکرانی دست خواهد یافت ... !

کلمات قارون کم کم فاصله می‌یافت تا وقتی که چشمهایش بر روی هم افتاد و خواب او را در ربود و نفیرش بلند شد .

در این وقت صدای ناله سگی که بطرز رقت‌باری ناله میکشید از کوچه مجاور بلند شد و طنین آن همچون صدای خفاش در فضای حجره قارون پیچید .

فصل هفتم

نیمه شب در خانه خواجه سرور چه میگذشت

حالا مجدداً بخانه خواجه سرور برگشته ببینیم در آنجا چه اتفاقاتی بوقوع می پیوست روز در شرف اتمام بود و خواجه سرور میخواست برای انجام دادن پاره ای امور از خانه بیرون رود و قبل از آنکه از خانه خارج شود سراغ عبدالله را گرفت تا مطلبی را به او یادآور شود چنانکه میدانیم عبدالله در خانه نبود و ابراهیم بوی اطلاع داد که عبدالله ساعتی پیش از خانه بیرون رفته است .

خواجه سرور از او پرسید نگفت کجا می رود؟

ابراهیم جواب داد چیزی نگفت اما خیلی شتاب زده بنظر می رسید .

خواجه سرور دیگر چیزی نگفت و از خانه بیرون رفت .

آفتاب کم کم غروب کرد و مغرب هم فرا رسید صدای اذان از مناره مجاور بلند شد و تك تك ستاره ها در صفحه آسمان نمودار گردید ولی هنوز از عبدالله خبری نبود و با آنهمه دقتی که در کار این تبهکاران داشت بخانه بازنگشته بود .

بالاخره شب در رسید و تاریکی همه جا را فرا گرفت خواجه سرور بخانه مراجعت کرد و اولین سؤال او راجع به عبدالله بود و وقتی دانست عبدالله بخانه بازنگشته است اندک اضطرابی در خاطرش راه یافت و هنگامی که پیش زن و فرزندش آمد گفت نمیدانم امروز عبدالله کجا رفته است او هر گاه شب در خانه خود می گذارید قبلاً ما را مطلع میکرد سابقه نداشت که اینطور بیخبر بخانه خودشان برود .

گوهر خاتون گفت من هم در همین فکرم نمیدانم چه اتفاقی برای او رخ داده است .

خواجهر سرور گفت قطعاً کاری برای او پیش آمده است فردا از همه چیز مطلع خواهیم شد .
پس از آن دیگر از عبدالله صحبتی نکردند .

هنگام صرف طعام خواجه سرور متوجه شد که گلنار رغبتی بخوردن ندارد از اینرو بوی گفت دختر عزیزم تو باید این چند شام و ناهار را که با ما صرف میکنی غنیمت شماری و ما را با صحبت و خوشروئی خود محظوظ کنی دیری نخواهد گذشت که این فرصت از دست خواهد رفت میدانم که تو از این امر خشنود نیستی ولی بدان که حسن صباح برای تو بهترین مرد است و تو وقتی بخانه او رفتی ناچار دوستش خواهی داشت و حمایتش را خواهی پذیرفت محال است محبت و عشق بی اثر بماند او ترا نادیده دوست دارد و یقین دارم در خانه او زندگی شیرین و سعادتمندانه ای را شروع خواهی کرد .

خواجه سرور اندکی تأمل کرد و پس از آن گفت همین من و مادرت بهترین سرمشق هستیم ، مگر وقتی که مادرت بخانه من آمد مرادیده بود و دوستم میداشت ، وقتی هردو در زندگی شریک شدیم و دانستیم که میان زن و شوهر رشته‌هایی است که آن‌دورا یکدیگر پیوند میدهد و ناچار میبایست با کمک یکدیگر بزندگانی ادامه داد و سعادت را دریافت دست به دست هم دادیم و به اتفاق یکدیگر پیش رفتیم و اینک می‌بینی که بیست و پنج سال میگذرد و چقدر رشته های محبت و الفت در میان ما استوار است که تا دم مرگ پاره نخواهد شد و این توئی که میوه این بار و محصول این عشق و محبت دیرین هستی بتو قول میدهم تو هم وقتی بخانه این مرد رفتی و محبت‌های او را دیدی وی را عزیز خواهی داشت و رازی را که به او خواهی گفت هرگز بما ابراز نخواهی کرد .

طعام بالاخره با این گفتگوها صرف شد و خواجه سرور برخاست و پس از خدا حافظی از زن و فرزندش برای خواب به حجره خاص خود رفت .

باد شروع شده و درهای حجره را با نهایت شدت تکان میداد صدای مخصوصی از جنبش شاخ و برگ درختان تولید میگردد و وحشت و اضطرابی در دلها پدید میآورد .

خواجه سرور لباس خواب در بر کرد و بیستر وارد گردید و قبل از خوابیدن دسته کلیدی در زیر بالش قرار داد و سپس شمع را خاموش کرد و لحاف را بر سر کشید و زیر لب گفت چه طوفان سهمگینی ، نمیدانم این تشویش و اضطراب چیست که در دل من تولید شده است !

خواجه سرور از پهلوی به پهلوی غلطید و چشم را بر هم گذاشت ولی پیدا بود که خواب از سرش پریده و به این آسانی بخواب نخواهد رفت با خود گفت کاش امشب عبدالله اینجا بود آه این چه خیالاتی است که بمن دست داده و نمیکندارد بخواب روم بادهم که دست برنمیدارد

در این اثنا باد بشدت در حجره را تکان داد و خواجه سرور از ترس نیم خیزی کرد و چون از پشت روزه های در جز ظلمت و تاریکی چیزی بچشمش نخورد با کمال ترس و وحشت سر را روی بالش انداخت و لحاف را بر سر کشید و بلافاصله شروع

بخواندن سوره فاتحه الكتاب و پس از آن چند دعای دیگر کرد و گوشه‌دار گرفت تا صدای باد بگوش او نرسد .

يك لحظه بعد صدای ناله ضعیف و کوتاهی ازمیان غرش باد بگوش او رسید و بی اختیار در اعماق روحش نفوذ کرد، حزن و اندوه عمیقی در خاطرش راه یافت حزن و اندوهی که جای آنهمه ترس و وحشت را بگرفت .

این ناله جانگداز و غم افزا صدای مرغ حق بود .

حق حق حق

خواجه سرور همراه با ناله آن مرغ شب آهنگ چند بار این کلامه را تکرار کرد کم کم مثل آنکه در فشار نیروی رموزی قرار گرفته باشد چشمهای سنگین شد و برهم رفت و چند لحظه بعد خواب بکلی او را در ربود و صدای نفیرش در فضای حجره پیچید .

کم کم باد فروکش کرد و سکوت سنگینی همه جا را فرا گرفت فقط صدای تنفس پیاپی و موزون خواجه سرور بود که سکوت حجره را درهم می شکست و معلوم میداشت که وی بخواب عمیق و سنگینی فرو رفته است .

مدتی که شاید از يك ساعت افزون بود بهمین منوال گذشت تا بالاخره صدای پای چمنه نفر که سعی میکردند بی سرو صدا راه بروند در راهروی سرپوشیده مجاور شنیده شد و پس از آن آهسته در حجره خواجه سرور که از کثرت پریشانی فراموش کرده بود آنرا از داخل بیند باز گردید و يك نفر در آستانه آن ظاهر شد و در دنبال او چند نفر دیگر نیز نمودار شدند !



شبهه نیست که خوانندگان گرامی این اشخاص را که بدین ترتیب وارد حجره خواجه سرور شدند شناخته و میدانند که همان ابراهیم و یاران دیگر او میباشند .

در اینجا لازم است قبل از اینکه به ادامه موضوع بپردازیم شمه ای از احوال این اشخاص را بیان کنیم و آنرا چنانکه باید و شاید بشناسانیم .

از مذاکراتی که امروز میان ابراهیم و رفیقش گذشت و عبدالله پاره ای از آنرا از پشت در شنید چنین معلوم شد که این جماعت خیال دستبردی به نقدینه خواجه سرور داشتند و در صد بودند نیمه شب هنگامی که همه بخواب رفته اند به این کار مبادرت نمایند .

این اشارت نقشه کار خود را از مدت ها قبل کشیده و روی اصول منظم و صحیحی پیش آمده بودند چنانکه میدانیم ابراهیم همدست آنان چند هفته بود که در خانه خواجه سرور خدمت میکرد و وظیفه داشت از نزدیک وضع زندگی خواجه سرور و امور شخصی و داخلی او را دقیقاً و با احتیاط زیر نظر گیرد و هنگامی که اطلاعات لازم را بدست آورد یاران خود را طبق نقشه معینی بخانه خواجه سرور وارد کند و شب هنگام بی زحمت و در دسر کار خود را انجام دهند .

نقشه و طرز ورود او نیز بخانه خواجه سرور توسط علی که در واقع سمت قیادت و رهبری آنها را داشت انجام گرفت و وی با مهارت و زیرکی خاصی یکی از خدمتگزاران خانه خواجه سرور را تطمیع و وادار نمود تا به بهانه بیماری مادر پیرش از خدمتگزاری استعفا کند و در ضمن ابراهیم خویشاوند دروغین خویش را بجای خود بگمارد که تا بازگشت او موقتاً

در آن خانه بخدمت اشتغال ورزد .

در آن زمان در اصفهان محله ای وجود داشت که آنرا کوی گنبد یا محله رمالان میخواندند فالگویان و رمالان در این کوی دکانها داشتند و همه روزه از اطراف شهر زنان و مردان بدعا گرفتن و طالع دیدن پیش آنان میرفتند و پرده از رازهای درون خود برمیکشیدند و چه فتنهها و فسادها که در این مرکز فساد بیار میآمد در واقع این محله که تا اندازه ای دور از مرکز شهر بود محل اجتماع و تمرکز اشرار و اوباش اصفهان بشمار میرفت .

اگرچه در محلات دیگر اصفهان نیز مانند این اشخاص دیده می شدند ولی مرکز عمده آنها محله رمالان بود بطوری که هرگاه سرقت و جنایت بزرگی در شهر اتفاق می افتاد اول مرتبه عمال شحنه برای تحقیق و تفتیش به آن محله رفته و اشخاص مظنون را دستگیر میکردند . مرد کامل این اشرار شخصی بوده و موسوم به علی که در عین کیاست و زیرکی مردی سنگدل و بیرحم بود و در محله رمالان به جسارت و بیباکی و سخت دلی اشتهار داشت و همه از او حساب میبردند و او را به پیشوائی و سر دستگی قبول داشتند اگرچه کسان دیگر نیز بودند که فی الجمله اشتهار و اهمیتی داشتند و در شرارت با علی رقابت و همسری میکردند ولی هرگز نفوذ و اقتدار آنان پیاپی وی نمیرسید علی باصلاح امروز باباشمل و بزین بهادر محله بود و اقتدارش بهمه لوطی های محله رمالان میچربید !

از جمله کسانی که با همه قدرت و شرارت از علی اطاعت کرده و او را پیشوا و رهبر خود میشمردند ابراهیم و عمر و موسی و احمد و یوسف بودند که هر یک بنوبه خود از اشرار ثابت قدم و معروف بشمار میرفتند در واقع روز ایشان بشرارت و دغلاکاری و امور بی معنی میگذشت و شبشان نیز غالباً به دزدی و جنایت و امثال آن سپری میکردید !

انمیان تمام اشرار و او باش محله رمالان دسته علی بیش از سایر دستهها اهمیت و شهرت داشت و کمتر بذردیهای کوچک میپرداختند بلکه همواره سعی داشتند دست بهسوی لقمه های چرب تری دراز کنند چنانکه میدانیم اینک نیز خواجه سرور را در نظر گرفته و سپس میخواهند بسرقت قارون عموی عبدالله بروند .

* * *

اکنون ما بسرقت ابراهیم میرویم وی در حجره نشسته و لحظاتی را میان بیم و امید بسر میبرد .

هرگاه صدای در بلند می شد دلش فرو می ریخت آیا این عبدالله است که آمده است ابراهیم عبدالله را جوانی هوشیار و چابک میدانست و غیبت او را مفتنم میسرمد زیرا اگر هم به تنهایی از عهده آنها بر نمیآمد یک فریاد کافی بود که اهل خانه خواجه سرور و همسایه ها را بیدار کند و شبگردان را متوجه آن خانه سازد .

ابراهیم در دل پیش خدا استغاثه میکرد که عبدالله را هر کجاست بکار خود مشغول دارد و او را از خیال آمدن بخانه خواجه سرور منصرف نماید گویا دعای او مستجاب شده بود زیرا یکدفعه مانند اشخاص عصبی نیم خیزی کرد و گوش فرا داشت و سپس گفت تمام شد دیگر نخواهد آمد ! این صدای طبل شبگردان بود که آخرین ساعت آمد و رفت را اعلام میداشت از این ساعت به بعد شبگردان راه را بر شب روان غیر مجاز می بستند و کسی در کوچه ها حق آمد و شد

نداشت ابراهیم با خوشحالی گفت عبدالله که اسم شب ندارد اگر از خانه خارج شود تاصبح مهمان عسسان خواهد بود !

چند لحظه گذشت و پس از آن کسی از بیرون ابراهیم را آواز داد این گلچهره بود که برای وی طعام آورده بود .

ابراهیم از جا برخاست و بیرون رفت و کمی بعد با مجمعه طعام مراجعت کرد و بلافاصله عطر جانفزا و بوی خوشی در فضای حجره پراکنده گردید .

ابراهیم مجمعه را روی زمین گذاشت و خود نیز کنار آن قرار گرفت اما باینکه اشتهايش بشدت تحريك شده بود جلوی خود را گرفت و گفت خددا را خوش نیست که من اینجاسورچرانی کنم و آن بیچارگان در بیرون گرسنه و تشنه منتظر بمانند من که بی آنها لقمه‌ای از گلویم پایین نخواهد رفت .

در واقع ابراهیم راست میگفت و این همدردی در آئین و شیوه او کاملاً طبیعی و معهود بنظر میرسید .

ابراهیم پس از این فکر با خود گفت باید ساعتی صبر کرد تا آنها بیایند. وقتی همه بخواب رفتند در را برویشان میگشایم و آنوقت همه باهم شکمی از عزا در می آوریم !

ساعتی بعد در لحظه‌ای که چراغها خاموش شده و چنین بنظر میرسد که همه بخواب رفته‌اند ابراهیم بیرون رفت و نخست از راه بام بكمك ريسمان محكمی که قبلاً تهیه کرده بود وارد سرای خلوت شد و در را که از پشت بسته بودند بگشود آنگاه خود را به دهلیز خانه رسانید و با احتیاط فراوان در خانه را باز کرد آنجا علی و سه تن از یارانش بنامهای عمر و موسی و یوسف در گوشه‌ای در پناه تاریکی پنهان شده و انتظار میکشیدند ابراهیم پیش از هر چیز بملی مژده داد که خوشبختانه عبدالله امشب در خانه نیست و از مزاحمت احتمالی او آسوده‌اند لحظه‌ای بعد هر چهار نفر وارد خانه شدند ابراهیم مجدداً در را بست و به اتفاق آنها وارد حجره شد . ابراهیم که خود نیز قبلاً خوردنیهای تهیه کرده بود رو به آنها کرد و گفت لابد خیلی انتظار کشیدید هيبي ندارد تلافی خواهد شد حالا رفقاييديد بنشينيد ببينيد خواجه چقدر كريم و مهمان نوا است !

لحظه‌ای بعد هر پنج نفر گرد مجمعه نشسته و بخوردن مشغول بودند .

ابراهیم يك دان مرغ را جدا کرد و بدهان کشید و ضمن خوردن گفت شما چيز نديده ايد، من چشم و دلم سیراست و الحمد لله يك ماهی است از عزای شکم درآمده ام این چیزها دیگر بنظر من جلوه و نمودی ندارد .

و بعد از این حرف پوزخند استهزا آمیزی تحویل داد .

موسى آهي کشيد و گفت تو راست ميگویی حق باتست اقبال يار و معين بود که به این دولت سرا افتادی .

عمر گفت بی انصاف يك دان مرغ را به نیش کشید تازه ميگويد من چشم و دلم سیراست ! علی گفت تو همیشه لاغر و مردنی بودی اما حالا می بینم گردنت کلفت شده و شکمت يك ورقه گوشت نو بالا آورده است بدبختانه این آخرین طعامی است که در این خانه میخوری

یوسف گفت ابراهیم با آن جثه کوچکش از همه ما چالاکتر بود اما در ظرف این یکماه در این خانه فقط خورده و خوابیده و حالا میترسم بر اثر خوردن طعامهای لذیذ تنبل و بیکاره شده باشد و بتواند امشب هنری از خود نشان دهد.

محتویات ظرفها بسرعت رو به نقصان میرفت و دیگر اثری از مرغ و گوشت بریان دیده نمیشد از قلیه هم تقریباً چیزی باقی نمانده بود با اینحال هنوز گرسنگی این اشخاص رفع نشده بود!

علی کاسه قلیه را برداشت و چند لقمه بزرگ به استعانت پاره‌های نان از آن بربرد و پس از آن شروع به بلعیدن آن کرد.

موسی با حسرت بکاسه قلیه که در دست علی بود نگرست و آهی برکشید و پس از آن گفت الحال باید بنان و پنیر یعنی طعام همیشگی خودمان قناعت کنیم گمان میکنم این پنیر کمتر از کره نباشد!

این را گفت و مشغول خوردن نان و پنیر شد.

ابراهیم و عمر و یوسف نیز بتقلید او به پرداختن بقایای سفره پرداختند! علی با آهنگ طعنه آمیزی گفت خدا خواجه را عمر بدهد خیلی خوب از مهمانان خوانده و ناخوانده خود پذیرائی کرد.

موسی گفت چه کنم که من دیگر نمک گیر خواجه شده‌ام و مجبورم او را از دشمنانش محافظت نمایم.

علی خنده ملایمی کرد و گفت آه راست میگوئی پس چه باید کرد. موسی گفت هیچ، باید برویم و مادام‌العمر خوبی‌های خواجه را فراموش نکنیم! علی که رفته رفته تغییری در حالتش روی داده بود بالحنی نیمه جدی گفت راستی ماچه مردم بی آبرو و بی حمیتی هستیم نان و نمک مردم را میخوریم و درصدد ربودن مایملک آنانیم نمیدانم عاقبت این احوال چیست و سرانجام چه بر سر ما خواهد آمد!

علی پس از ادای این سخن ساکت ماند و خنده از لبش پرید و بجای آن بهت و حیرتی بوجودش راه یافت بنظر میرسید که سخنان اخیر را از روی حقیقت و صمیم دل گفته است شاید در روزگار ما که همه چیز تغییر کرده و سنت‌های دیرین روبروالمیرود نمک خوارگی اسم بی‌مسئامی بنظر آید لیکن در آن روزگار رسم ممالحت معمول و متداول بود و در دلهای خاص و عام نفوذ و تأثیر فراوان داشت نمک خوردن و نمکدان شکستن از هر گناهی زشت تر بود، همانا سیل تمدن جدید و تحول رسوم زندگی این يك رسم را نیز مانند بسیاری از رسوم دیگر از میان برده و جز نامی از آن در صفحه خاطرها باقی نگذاشته‌است. علی يك دقیقه بهمان حال بهت و حیرت باقی ماند و پس از آن باتأثر و تأسف زایدالوصفی که از چون اوئی بعید مینمود گفت کاش طعام این مرد را نخورده بودم!

ابراهیم با حیرت گفت این حرفها کدام است، دیوانه شده‌ای، مقصودت چیست چه میخواهی بگوئی؟! ۹

عمر بجای او جواب داد هیچ، جناب ایشان تازه پس از آنکه شکشان سیر شده پیاد نمک خوارگی افتاده اند !

ابراهیم خنده کنان گفت چه فکرهای احمقانه، اگر ما پای بند این حرفها بودیم از اول وارد اینگونه اعمال نمیشدیم !

علی متوجه بیرون شد و گفت باز امشب باد سر کرده است .

عمر گفت همیشه در این فصل باد میوزد نباید نگران بود .

علی گفت نگرانی من نه از جهت باد است بلکه میترسم سروصدای این باد و طوفان مانع خوابیدن خواجه سرور شود و با لااقل خواب او را سبک کند .

موسی با آهنگ مزاح آمیزی گفت همانا قهر و غضب خداوندی است که ما را تهدید و لعنت می کند این ما هستیم که به اصول نمک خوارگی واقعی ننهاده ایم !

علی پرسید آیا خواجه سرور همیشه در همان حجره می خوابد که صندوقخانه او در آنجاست !

ابراهیم جواب داد آری و خوشبختانه حجره خاص او تا اندازه ای از حجره های دیگر دور است و ما آسوده تر می توانیم کار خود را انجام دهیم .

موسی پرسید راستی وقتی وارد حجره خواجه سرور شدیم چه باید بکنیم ؟

یوسف در تعقیب سخن او گفت اگر در از داخل بسته بود چه باید کرد محتمل است این سرو صداها او را از خواب بیدار کند .

علی گفت احمقها من حالا چه میدانم چه باید کرد وقتی شروع بکار کردیم هر طور که مقتضی بود رفتار خواهیم کرد .

موسی و ابراهیم میخواستند چیزی بگویند که علی آنها را دعوت به سکوت کرد و گفت دیگر حرف بس است و اگر میخواهید کمی بخوابید من سرموقع شما را بیدار می کنم .

هر چهار نفر این فرمان را پذیرفتند و روی زمین دراز کشیدند و علی شمع را خاموش کرد .

باد بشدت میوزید و در و پنجره ها را بشدت تکان میداد و علی همانطور در تاریکی نشسته و بفکر مشغول بود .

ساعتی بعد باد فروکش کرد و مدتی دیگر هم گذشت و علی همچنان ساکت و بیدار نشسته بود بالاخره سر برداشت و زیر لب گفت حالا دیگر باید دست بکار شد .

پس از این حرف شمع را روشن کرد و پاداش را که خفته بودند به نرمی بیدار نمود سکوت و خاموشی محض سرتاسر خانه خواجه سرور را فرا گرفته بود و بنظر میرسید که همه در خوابی عمیق فرو رفته اند علی آهسته در را گشود و گفت ابراهیم تو شمعدان را بردار و جلو بیفت شمعدان را در زیر دای خود نگاهدار که نور آن به بیرون سرایت نکند .

ابراهیم شمعدان را در زیر دای گرفت و جلوافتاد و آنها را بر سرای خلوت کمجاور اندرونی بود راهنمایی کرد سپس بطرف حجره خاص خواجه سرور براه افتاد در حالیکه دیگران با احتیاط فراوان از دنبال او روان بودند .

حجره خواجه سرور از طریق راهرو باریک و سرپوشیده‌ای بسرای خلوت راه داشت
وقتی علی‌ویارانش از پله‌ها بالا آمده و وارد این راهرو شدند علی نخست از راه آزمایش
انگشت بدرزد و همینکه چند لحظه گذشت و از خواب بودن خواجه سرور اطمینان حاصل کرد
در را بنرمی فشار داد از حسن تصادف در از داخل بسته نبود به آسانی باز شد و هر پنج نفر آهسته
وارد شدند بلافاصله نور شمع بصورت خواجه سرور افتاد بیچاره در خواب عمیقی فرو رفته و
از اطراف خود کاملاً بیخبر بود!

علی شمع‌دان را از ابراهیم گرفت و در طاقچه مقابل نهاد و پرده‌های حجره را نیز
فرو افکند تا روشنائی بخارج نفوذ نکند آنگاه کنار بستر خواجه سرور بر زمین نشست و شال را
از کمرش گشود و ناگهان بصورت خواجه سرور انداخت و دهانش را محکم بیست و باقیه شال
شروع بیستن دست و پای او کرد، خواجه سرور از همان لحظه اول وحشت زده بیدار شده و
بتقلا و حرکت افتاده بود ولی کوشش و جنب و جوش او در مقابل قوت و فشار تنه علی
نتیجه‌ای نداشت.

وقتی علی از بستن خواجه سرور فراغت حاصل کرد کناری نشست و بالحن تمسخر آلودی
گفت شب بخیر خواجه بزرگوار!

اضطراب و قلق فوق‌العاده‌ای بر وجود خواجه سرور راه یافته بود، رنگ از رویش
پریده و قلبش بشدت می‌طپید، غلبه ترس و وحشت نزدیک بود یکباره او را بدست مرگ سپارد،
بیم جان و وحشت از دزدان جنایتکار که از تاریکی شب و خواب او استفاده کرده و می‌خواستند
بقایای ثروتش را بغارت برند، خواجه سرور تقلا میکرد و میکوشید دست و پایش را از قید و
بند آزاد کند و شال را از دهان و اطراف بینیش دور نماید، علی او را مینگریست و میدانست
این حالت چندان دوامی نخواهد کرد بالاخره خواجه سرور مانند نمشی بی‌حرکت ماند فقط
چشمان وحشت زده‌اش بود که گویی تمام قوایش در آن جمع شده و استغاثه و استرحام
میکرد.

علی چون دید خواجه سرور بی‌حرکت ماند برای دفعه دوم بالحن تمسخر آلودی گفت
شب بخیر خواجه بزرگوار!

خواجه سرور بیش از پیش متأثر و منقلب گردید چه میدید این دزدان و ناکسان آنقدر
بیشتر هستند که در حال دزدی و جنایت نیز با قربانی خود شوخی و مزاح می‌کنند!
علی این نکته را دریافته بود که خواجه سرور هنوز آنها را نشناخته است از این رو
خنده شومی بر لب‌راند و گفت سرکار خواجه مایه‌گانه نیستیم گویا ما را بجای نمی‌آورید که اینگونه
بی‌لطفی می‌فرمائید!

خواجه سرور بادقت بیشتری چشمان خود را بصورت علی دوخت و پس از قدری تأمل
ناگاه تکان سختی خورد و ناله خفیفی از سوراخ بینیش شنیده شد.
علی گفت آه گویا حالا ما را شناختید.

نفرت و انزجار شدیدی آمیخته با تأثر و غضب در قلب خواجه سرور رسوخ یافت و

چشمان خود را برای پیدا کردن ابراهیم آن خدمتگزار نمك ناشناس به اطراف گردانید و وقتی چشمان متجسس او بچهره ابراهیم افتاد بنض راه گلویش را گرفت و قطره اشکی در گوشه چشمش ظاهر گردید .

علی وقتی چشمان خواجه سرور را نمك دید متوجه ابراهیم شد و گفت آه می بینی که خواجه بزرگوار برای خاطر تو گریه می کند بیا و ایشانرا استمال کن !
ابراهیم آهسته گفت برای من گریه نمی کند بلکه برای محتویات درج است که يك لحظه بعد از دستش بدر خواهد رفت .
علی گفت نه تو اشتباه میکنی خواجه اینقدرها دربند مال دنیا نیست که برای خاطر آن گریه کند !

موسی سر را بطرف علی خم کرد و گفت چرا بی جهت وقت را تلف می کنی و چرند میگوئی زود باش وقت میگذرد میخواهی اینقدر تملل کنی تا بالاخره عسسان بوجود ما در این خانه پی ببرند .

علی گفت راه خطر بکلی مسدود است معهذا به نصیحت تو عمل میکنم باید دید کلید این صندوقخانه کجاست !

خواجه سرور ابتدا خیال میکرد مقصود این دزدان سرقت اشیاء و لوازم خانه است اما انك می دید که آنان فقط برای بدست آوردن اشیاء سبك وزن و گران بها به خانه او آمده اند .

علی سر را بطرف خواجه سرور خم کرد و با قیافه وحشت باری پرسید کلید کجاست ؟ ولی پیدا بود که خواجه سرور قصد مقاومت دارد لهذا پید رنگ گریبان او را گشود و دشنه برنده خود را در روی سینه اش قرار داد و بار دیگر با همان لحن وحشت انگیز پرسید کلید کجاست ؟
خواجه سرور از دیدن برق دشنه مضطرب شد و همینکه دید نوك برنده آن بر روی سینه اش قرار گرفت اضطرابش بسرحد کمال رسید و بانگاه استرحام آمیزی به اطراف نظر انداخت و از چشمانش معلوم بود که در این لحظه وخیم از درو دیوار استمداد میجوید .

علی نوك دشنه را اندکی فشار داد و باخشونت و حشيانه ولی با صدای پستی گفت احمق پای جان در میانست اگر نگوئی خواهی مرد کلید کجاست ؟

خواجه سرور اگر چه میدانست که آن دشنه بر سینه اش فرو نخواهد رفت زیرا هلاك او محل کلید را بر دزدان فاش نمیکرد ولی از آنجا که طاقت این درد و شکنجه عظیم را نداشت ناله ضعیفی کشید و چند بار سر خود را از ناچاری و استیصال بیالش نواخت .

علی گفت آه اگر میدانستم کلید زیر بالش خواجه است اینقدر بوجود مبارك و نازنینتان آزار نمی رساندم !

این بگفت و بالش را از زیر سر خواجه سرور برداشت و گوشه تشك را بالا کرد و بلافاصله چشمش بدسته کلید افتاد .

خواجه سرور بیچاره با قلق و اضطرابی شدید به علی نگاه میکرد و آثار التماس و

استرحام از چشمانش هویدا بود ولی کجا علی بحالت زار او رحمت می آورد او کلید درج و صندوقخانه را در دست داشت و مشغول گشودن در صندوقخانه بود گوئی خواجه سرور از فرط ناامیدی و بی پناهی از تبهکاران یاری می طلبید .

باید دانست اگرچه خواجه سرور در مقام نسبت با گذشته خود به افلاس و ورشکستگی گرائیده بود اما هم اکنون سرمایه و نقدینه ای در اختیار داشت که با بسیاری از سوداگران برابر بود و اگر دزدان بنقدینه او دست می یافتند برای آنان دستبرد شایانی بشمار میرفت . در این موقع علی قفل را باز کرد و دست خود را برای عقب راندن دو لنگه در پیش برد و خواجه سرور چشمانش پر از اشک گردید .

او اینک بر بدبختی خود میگریست فکر میکرد تقدیر و سرنوشت تا چه حد و پایه با او بر سر ناسازگاری و کینه توزی است و چگونه بقایای ثروت او را به این آسانی بدست دزدان میسپارد .

او اینک خود را مانند گنجشگی میدانست که در پنجه بازی گرفتار باشد از احدى چشم یاری نداشت، افراد خانواده و خدمتگزارانش همه در خواب بودند و به فرض هم که خبری می یافتند واضح است که دزدان مسلح و بی رحم با آنان چگونه معامله میکردند، تنها کسی که خواجه سرور در این لحظه وخیم و خطرناک بکمک او احتیاج داشت و فکر میکرد که وجود او ممکن است محتملا سدی در راه مقاصد دزدان نابکار باشد عبدالله بود متأسفانه او نیز پس از ظهر از از خانه بیرون رفته و دیگر بازنگشته بود خواجه سرور در این موقع خود را بکلی تنها و بی پناه میدید و با اینحال امیدش بکلی قطع نشده و گوئی در انتظار يك امر معجزه آسا و خارق العاده بود، انتظار آنکه دستی از پس پرده غیب بیرون آید او را از چنین ورطه خطرناک و پر آشوبی نجات بخشد .

این افکاری بود که یکی پس از دیگری از خاطر پراقتلاب و مضطرب خواجه سرور میگذشت و درست در همان موقع بود که علی به دولنگه در فشار آورده و آنرا بگشود .

فصل هشتم

معجزه بظهور پیوست

هنوز علی قدم بداخل صندوقخانه نگذاشته بود که ناگهان صدائی از عقب سراو بلند شد و يك نفر بالحن تمسخر آلودی گفت شب بخیر دوستان عزیز چه شده است که این وقت شب بیدار خواجه آمده‌اید !

شعاع شمع بصورت آن مرد تاییده بود و علی فوراً او را شناخت و بی اختیار این کلمه از میان لبهای لرزان او بیرون آمد :

عبدالله

* * *

حال باید دید عبدالله که پس از گفتگو و نزاع با عمویش قارون بدانگونه گرفتار ضعف و بیهوشی گردید چگونه توانست در این موقع وخیم خود را بکمک خواجه سرور برساند. در این هنگام که ما بسراغ او میرویم عبدالله بیهوش در میان کف حجره افتاده و مادر بیچاره‌اش مضطرب و حیران بالای سرش نشسته بود و نمیدانست چه تدبیر و چاره‌ای اندیشد بیچاره چندبار با اضطراب و انقلاب شدیدی عبدالله را آواز داد ولی صدائی از او شنیده نشد و همچنان در جای خود باقی ماند ننه عبدالله شتابان از جابر خاست و کوزه آب را برداشته بالای سرش آورد و چند مشت آب بصورت و سینه‌اش پاشید و سپس بادامن لباسش او را باد زد اما تمام این اقدامات بی نتیجه ماند و کمترین تغییری در حالت عبدالله ظاهر نگردید. ننه عبدالله مضطربانه به اطراف نگاه میکرد و در این موقع باریک از درودیوار استمداد می‌جست میخواست فریاد کند و از همسایه‌ها کمک طلبد ولی بهت و حیرت زاید الوصفی که

به‌اودست داده بود اورا حتی از اجرای این‌کارهم بازداشت .

خوشبختانه دريك چنین موقع وخيم و باريکی که ننه عبدالله بکلی درکارخود درمانده بود درخانه صدا کرد و پيرزن بيچاره اين بيش‌آمد را مفتقم شمرد و با شتاب خودرا بدر رسانيد و در را بگشود شخصيکه دراین لحظه وخيم دقالباب کرده بود چهره بود که از حسن اتفاق گذارش ازاين حوالی افتاده و برای اينکه ازحالت مادر دوستش استفساری کند بسراغ ننه‌عبدالله آمده بود وهمينکه در باز شد ونگاهش بصورت پراز اضطراب ووحشت‌زده ننه عبدالله افتاد متوحشانه گفت :

مادر چه شده چه اتفاقی رخ داده است ؟!

ننه عبدالله باصدای لرزان و مضطربي گفت زودباش که عبدالله از دست ميرود نيمدانم چه اتفاقی برای او رخ داده است که هرچه اورا آواز ميدهم پاسخی نميگويد .
چهره معطل نشد و ييك حرکت خود را در دهليزخانه انداخت و سپس براهنمائی ننه عبدالله خودرا بيالين عبدالله که بيهوش در وسط حجره افتاده بود رسانيد .
چهره همينکه چشمش بصورت رنگ پریده عبدالله افتاد ناله‌ای برآورد و بی تأمل به معاینه او مشغول گرديد واندکی از اضطرابش کاسته شد زیرا ازطرزگفتار پيرزن پنداشته بود که عبدالله مرده است .

وقتی چهره دانست که عبدالله هنوز زنده است وممكن است پس از قدری مداوا بيهوش آيد متوجه پيرزن شد و گفت چیزی نيست مادر فقط بيهوش شده تو برو و زود طبيبی حاضر کن شايدهم تاوقتی که طبيب را بياوری من اورا بيهوش آورده باشم .
ننه عبدالله با شتاب ازخانه بيرون رفت و چهره با اندک معرفتی که دراین باب داشت شروع به اقدام کرد درضمن گاهی عبدالله را آواز ميداد ولی جوابی ازاو شنیده نميشد .
چهره کم‌کم بوحشت افتاد و احتمال خطر بزرگی را برای دوست عزيزش حس کرد و با تأثر مالاکلامی گفت آه اگر بميرد چه خواهد شد خدایا او را نجات بده و بمادرش رحم کن .

دراین اثنا در صدا کرد و پس از لحظه‌ای ننه عبدالله به اتفاق طبيب وارد شد .

ننه عبدالله بيچاره بمجرد ورود با چشمانی که آثار تفحص و پرسش ازآن هویدا بود بچهره نگرست و چون اورا فی الجمله مضطرب و پريشان یافت باکمال عجز و زاری متوجه طبيب شد ودرحالی که ازفرط التهاب صدايش مقطوع ميشد گريان و نالان گفت دستم بدامنت ، اورا نجات بده ، بمادر ستمديده و بيچاره اش رحمت آور .

طبيب باکمال شفقت گفت مادر جان اينقدر مضطرب مباش انشاءالله خطری متوجه او نيست .
سپس به معاینه عبدالله مشغول شد و پس ازآن با داروهائی که برای رفع بيهوشی همراه آورده بود شروع بکاز کرد .

چهره آهسته ازطبيب پرسيد حالت اورا چگونه می بينيد ؟

طبيب بطوری که ننه عبدالله نشنود جواب داد :

خیلی باید از او مواظبت کرد ، اگر چه بیشتر امید بهبود می‌رود مع هذا نمی‌توان گفت خطر بکلی رفع شده است حالا باید دید علت ضعف و بیهوشی او چه بوده است .
 ننه عبدالله مختصراً کیفیت نزاع او را با عمویش قارون و اینکه چندبار دیگر نظیر چنین حالتی ولی سبک‌تر برای عبدالله روی داده است بالحن مضطربی بیان نمود .
 طبیب چند دستور مختلف به چهره داد و داروها را در اختیار او گذاشت حتی مبلنی را که چهره می‌خواست بعنوان حق‌المعالجه تقدیم او نماید رد نمود و به چهره سفارش مخصوصی در مواظبت و پرستاری عبدالله کرد و خارج شد .
 چهره مراجعت نمود و عبدالله را در بستری که مادرش گسترده بود خوابانید و خود در بالینش به پرستاری مشغول گردید .

آفتاب غروب کرده بود ولی سرخی شفق در افق مغرب پیدا بود و در همین موقع صدای اذان از اطراف و از فراز مناره‌های اصفهان بگوش رسید .
 آهنگ روح بخش و آسمانی الله اکبر حالت روحانی و پر جذبه‌ای در قلبها تولید می‌کرد و همچون سرود فرشتگان و کرویان سموات بود که از عالم بالا در طبقات زمین طنین می‌افکند .

گوئی صدای الله اکبر در گوش عبدالله اثر مخصوص کرد زیرا بمجردی که این ندای آسمانی و روحانی بلند شد حالت وی تغییر یافت و گوشها را فرا داشت ، ابتدا ناله ضعیفی از او شنیده گردید و سپس نیم خیزی کرد و با وضع مخصوصی گفت الله اکبر و دوباره در بستر افتاد !

ننه عبدالله همین که این صدا را پس از چند ساعت بیهوشی از دهان عبدالله شنید از فرط شغف اشک در چشمانش جمع شد و بی تابانه گفت آه شنیدی ؟
 چهره مسرورانه جواب داد آری شنیدم و دیگر جای هیچگونه نگرانی نیست يك لحظه دیگر کاملاً بهوش خواهد آمد باید عجله دستورات طبیب را بموقع اجرا گذارد .
 چون هوا تاریک شده بود ننه عبدالله چراغ را روشن کرد در صورتی که چهره باکمال دقت مشغول اجرای دستورات طبیب بود ، کم‌کم حالت عبدالله رو به بهبود گذاشت و آن رنگ پریده که مانند رنگ مردگان بود زایل گردید و بجای آن گونه‌های وی گل‌انداخت و چشمانش مانند نرگس شهبازی که بامدادان تازه بخواید سرازیر حجاب غنچه بیرون آورد نیمه‌باز گردید ، نفسهای ناموزون و غیر منظم عبدالله که بر انقلاب درونی او دلالت میکرد موزون و مرتب گردید و بحالت عادی و طبیعی درآمد .

ننه عبدالله بصورت پسرش چشم دوخته و باکمال بی‌صبوری منتظر بهوش آمدن او بود تا بالاخره عبدالله دست خود را تکان داد و لبانش با حرکت ضعیفی برهم خورد .
 چهره گوش را نزدیک دهان عبدالله آورد و شنید که میگوید صبر کن هم اکنون خواهم آمد ... تارسیدن من مقاومت نما .
 چهره زیر لب گفت آه هذیان میگوید گویا تب کرده باشد و سپس صدا برآورد :

عبدالله ... عبدالله ... عبدالله ...

عبدالله چشمهای خود را گشود و به اطراف نگاه کرد ولی از نگاه او معلوم بود که هنوز چهره را که در بالین او نشسته ندیده است .

عبدالله مثل اینکه از خواب بیدار شده باشد چند دفعه چشمهای خود را برهم زد و با دست آنرا مالید و سپس خواست از جا برخیزد .

چهره زیرشانههای او را گرفت و قدردی او را بلند کرد ننه عبدالله بالش دیگری بروی بالش سابق گذاشت و چهره عبدالله را رها کرد تا بروی بالشها تکیه دهد .

عبدالله آهی کشید و گفت :

من در کجا هستم و اینجا کجاست ؟

چهره جواب داد مگر مرا نمی بینی، مگر مادرت را که در مقابلت زانو زده نمیشناسی اینجا جایی است که مدت بیست و پنج سال در آن بسر برده ای اینجا خانه تست .

عبدالله يك مرتبه بخود آمد و گفت آه چهره ، چهره ، این توئی کجا بودی و من کجا بودم ؟ !

ننه عبدالله همینکه دید پسرش بخود آمد با صدای لرزانی گفت عبدالله من مادر تو هستم آیا نمیخواهی مادری که این قدر ترا دوست دارد در آغوش گیرد !

ننه عبدالله پس از ادای این سخن خم شد و شروع بپوسیدن سر و صورت عبدالله نمود . عبدالله گفت آه مادر جان مگر مرا تازه دیده ای یا من تازه از سفر آمده ام که چنین بی تابی میکنی ...

این بگفت و متوجه اطراف خودش و با تعجب بیشتری علاوه کرد :

مگر من بیمار هستم چرا مرا در بستر خوابانیده اید ؟ ... اینها چیست که در اطراف من چیده اید هیچ نمی فهمم !

ننه عبدالله گفت عزیزم آیا حالت درست بجا آمده آیا ملتفت اطراف و جوانب خود هستی ؟

عبدالله خواست از بستر برخیزد ولی دواری بوی عارض شد و سرش گیج خورد و دوباره بجای خود بیفتاد و گفت آه حالا دانستم من بیمار هستم .

ننه عبدالله گفت نه عزیزم بیمار نبودی این قارون بود که ترا به این حال انداخت .

«قارون» همین يك كلمه کافی بود که همه چیز را کاملاً بخاطر عبدالله آورد چنانکه وقتی اسم عمویش را شنید گفت آه حالا دانستم من بیهوش شدم .

يك لحظه بسکوت گذشت غفله عبدالله بصدا درآمد و مضطربانه گفت آه خدا از امروز عصر تا کنون من بیهوش بوده ام حالا چه وقت است ؟

در اینوقت صدای طبل از کوچه ها و بازارهای اصفهان بلند شد و ننه عبدالله جواب داد طبل آخر را نواختند درست يك بهره از شب میگذرد .

عبدالله لحظه ای سربجیب تفکر فرو برد همانا وقایع گذشته را یکی بعد از دیگری بخاطر

میاورد يك مرتبه حرکت شدیدی کرد و رنگ از رویش پروان نمود و مضطربانه گفت آه آیا آنها کار خود را صورت داده اند ای وای بر بدبختی من و خواجہ سرور !
چهره که تا اینوقت ساکت بود از اضطراب ناگهانی عبدلله متوحش شد و با کمال تعجب گفت ترا چه میشود... بدبختی تو و خواجہ سرور کدام است ؟

عبدلله با همان اضطراب که از خلل آن یأس و ناامیدی زیاد پدیدار بود ناله ای برآورد و گفت افسوس که امیدم بکلی قطع شد !

ننه عبدلله خیال کرد پسرش هذیان میگوید از اینجهت گریان و نالان گفت عزیزم بخواب تو باید اکنون استراحت کنی خیلی از شب میگذرد !

عبدلله بیچاره که بکلی ناامید شده بود از فرط یأس و اندوه سر را در میان دست گرفت و های های شروع کرد بگریستن !

ننه عبدلله از گریه پسرش برقت آمد و ملتسانه گفت ترا چه میشود آیا حواست پریشان نیست و میدانی که مانند اطفال گریه میکنی !

ولی چهره میدانست که عبدلله کاملاً بهوش است و اتفاقات گذشته که بیاد او آمده است باعث حزن و اندوه و یأس او شده است اما نمیدانست وی از چه چیز صحبت می کند و چه کسانی کار خود را صورت داده اند و از چه چیز امیدش بکلی مقطوع شده از اینرو برای کسب اطلاع با کمال مهر و ملاحظت پرسید دوست عزیزم از چه چیزی صحبت میکنی، بمن بگو شاید بتوانم راه علاجی پیدا کنم .

عبدلله با چشم گریان متوجه چهره شد و گفت مگر امروز صبح در خانه خواجہ سرور نبودی و آن مرد ناشناس که خود را رفیق ابراهیم میخواند ندیدی آیا میدانی آنها کیستند... آنها ...

عبدلله ناگهان موضوع صحبت را تغییر داد و با کمی امیدواری گفت شاید بتوانم بموقع برسم باید تمجیل کرد .

چهره گفت صبر کن دوست عزیزم خواهش میکنم وقایع گذشته را کاملاً برای من شرح دهی .

عبدلله بی صبرانه گفت همانطور که صبح گفتم من از این ابراهیم و رفیقش اطمینان نداشتم بلکه يك نوع سوء ظن شدیدی در قلب من راه یافته بود که بهیچوجه نمی توانستم از آن منصرف شوم ناچار در رسد کنج کاوی و تحقیق برآمدم و آنچه باید بدانم دانستم... چهره آنها بکمک چند نفر دیگر همین امشب قصد دارند هنگامی که همه در خواب هستند بسروقت خواجہ روند و جواهرات و نقدینه و اشیاء سبک وزن و گرانبه را برابیند .

در اینموقع باد باغارش شدیدی بوزش درآمد و شمع را خاموش کرد ننه عبدلله برخاست و در را بست و مجدداً شمع را روشن ساخت .

باد با نهایت شدت میوزید و صداهای عجیب و غریب که مانند زوزه گرگان و شغالان

بود بگوش می رسید هوا بکلی منقلب شده و گوئی انقلاب خاطر عبدالله در او نیز تأثیر کرده بود !

ستاره های درخشان که لحظه ای پیش از پشت دریاچه حجره چشمک می زدند اینک بکلی معدوم شده و اثری از آنها باقی نمانده بود، باد هولناک بشدت میوزید و گرد و غبار شدیدی به اطراف پراکنده کرده و بر تاریکی شب افزوده بود با این وصف عبدالله ابداً متوجه انقلاب هوا نبود بلکه یک حرکت از بستر برخاست و گفت باید رفت شاید پیر نشده باشد و بموقع برسم .

وقتی عبدالله از جا برخاست دوا سری به او دست داد و چشمانش سیاهی رفت و زانویش بلرزه درآمد و برای اینکه دوباره بر زمین نیفتد بدیوار تکیه داد و با هر دودست شانه چهره را بگرفت .

چهره عبدالله را محکم نگاهداشت و گفت مگر دیوانه شده ای تو اکنون باید استراحت کنی من قول میدهم که همین دم با چندی از شبگردان و عسسان به خانه خواجه سرور بروم و اگر چنانچه دزدان کار خود را صورت نداده باشند آنها را دستگیر کنم .

عبدالله قوتی بخود داد و راست بایستاد آنگاه با آهنگ محکمی اظهار کرده ، من بیمار و ناتوان نیستم، قوت و قدرت مرا هیچکس ندارد مگر نمیدانی که من خود را وقف خدمت به این خانواده کرده ام و از همه بالاتر مگر نمیدانی که عبدالله گاهی باید دست و بازوی خود را بکار اندازد .

عبدالله پس از ادای این سخن کلید حجره مجاور را از مادرش گرفت و آنرا بگشود .
اینجا حجره پدرش بود ،

ننه عبدالله هم میخواست به همراه پدرش داخل شود ولی عبدالله گفت مادر جان خواهش میکنم ما را تنها گذاری و پس از این حرف به اتفاق چهره به حجره پدرش که همیشه اوقات مقفل بود وارد شد، عبدالله وقتی که داخل حجره گردید متوجه يك قسمت از دیوار شد و آنجا را بچهره نشان داد و با قلبی اندوهناک و متأثر بایستاد و چند قطره اشک از گوشه چشمانش جاری گردید .

عبدالله پس از چند لحظه که بدین حال باقی ماند تاحدی بر تأثر خود فائق آمد و گفت دوست عزیزم اینها یادگار پدرم می باشند و من هر وقت به آنها نگاه می کنم متأثر و اندوهناک میشوم .

چیزی که باعث حزن و تأثر عبدالله شده و آنها را یادگار پدرش میخواند همان سلاحهای مختلف و البسه جنگی پدرش بود که با ترتیب و نظم مخصوصی بدیوار کوبیده شده بود .

عبدالله با همان تأثر گفت چهره ، نگاه کن بین اینها به پدرم تعلق داشته است پدری که جان خود را در راه وظیفه اش فدا نموده و افتخارات ابدی حاصل کرده ، من پیدر خود

فخر و مباهات میکنم زیرا او در میدان جنگ جان عزیز خود را اذ دست داده است . . .
چهره ، من شجاعت و رشادت پدر خود را تقدیر میکنم و آنرا سرمشق زندگانی خود
قرار میدهم .

عرق از صورت عبدالله جاری بود و رنگ عارضش از فرط غیرت و حمیت گلگون گشته
بود و با اینحال فرودانه گفت چهره ، اگر زنده بمانم خواهی دید که در این وضع نکبت بار
که ناشی از جبن و ترس و عدم غیرت است باقی نخواهم ماند ، من مرگه را بر اینگونه زندگانی
ذلت آمیز ترجیح میدهم ، یا عزت و افتخار یا همین پستی و ذلت و بالاخره مرگ .
چهره از کلمات عبدالله برقت آمد و با آهنگ محبت آمیزی گفت عبدالله در عقیده و ایمان
خویش باقی باش که روح شجاع پدرت ترا یاری و همراهی خواهد کرد .

عبدالله دست دراز کرد و یک پیراهن گونه ضخیم چرمی از دیوار برداشت و در حالیکه
آنرا زیر لباس خود برتن میکرد گفت این اولین بار است که خفتان پدر خود را برای جنگ
و ستیز دبر میکنم .

عبدالله پس از پوشیدن آن دوباره دست دراز کرد و این بار شمشیر کوتاه و برنده
پدرش را از دیوار برداشت و بر خود حمایل کرد .

چهره با نظرهای تحسین آمیز بقامت رشید و آراسته عبدالله نگاه میکرد و از فرط
ذلت تبسمی بر لب داشت .

باید دانست که عبدالله از ابتدا میل وافر و تیراندازی و شمشیر بازی و سایر
فنون حرب داشت و همواره آرزو میکرد که او نیز مانند پدرش بخدمت سپاهیگری مشغول شود
و بدین وسیله افتخاراتی برای خود کسب نماید خوشبختانه چهره در این خصوص برای او
دوست مناسبی بود و عبدالله به همراهی او به آموختن این فنون پرداخت و چون اساساً دارای استعداد
و قابلیت سرشاری بود بزودی بیالید و جوانی زورمند و سلحشور گردید .

عبدالله پس از آنکه به این ترتیب خود را مجهز ساخت به اتفاق چهره از حجره بیرون آمد
و مجدداً در آنجا را قفل نمود .

ننه عبدالله به پرسش گفت آیا خیال داری با این حالت ضعف و نقاہت با تبهکاران
دست و پنجه نرم کنی ؟

عبدالله بی ملاحظه در جواب مادرش گفت آری و من در خود ضعف و رخوت نمی بینم .
عبدالله پس از این حرف دست چهره را گرفت و برای بیرون رفتن آماده گردید و در
وقتی که میخواست از در خارج شود بمادرش گفت مادر جان خواهش میکنم اضطراب و ترس
بخود راه ندهی و از خانه بیرون نیائی بلکه مرادعا کنی که بردزدان نصرت و ظفر یابم .
چهره نیز برای اطمینان بیشتر وی اظهار کرد او بامن است و محال است بگذارم
خطری بدو روی کند .

این را گفتند و از در خارج شدند .

ننه عبدالله آنها را تا نزدیک در مشایعت کرد و در وقتی که عبدالله و چهره در آغوش تاریکی

محمومی شدند دست بسوی آسمان بلند کرد و با چشم گریان و خاطر پریشان گفت :
خدایا پسر مرا حفظ کن و او را بردزدان نابکار نصرت ده ...

باد با نهایت شدت میوزید و گرد و خاک را پراکنده می نمود .
صدای غرش باد و ناله های دلخراش آن که از خلال درختان عبور می کرد بروحشت تاریکی میافزود .

عبدالله و چهره در چنین وقتی که اثری از نور نبود با شتاب پیش میرفتند و برای آنکه یکدیگر را گم نکنند پیوسته همدیگر را آواز میدادند !
عبدالله و چهره از فرط تاریکی پیش پای خود را نمی دیدند و بیم آن میرفت که هر لحظه پایشان در سوراخی فرو رود و یا سر و صورت آنها بادیوار یا مانع دیگری برخورد کند .
هر دو نفر دستها را سپر ساخته و قدمهای بلند بر میداشتند ولی آنها آهسته و با احتیاط بر زمین میگذاشتند باد نیز لحظه ای نمی ایستاد و خاک و خاشاک را بر چشموهای نیمه باز آنها داخل میکرد .

با اینکه عبدالله دقت کافی بخرج داده بود باز هم راه را گم کرده و بیخودانه از این کوچه به آن کوچه و از آن گذر به این گذر میرفتند .

مدتی باین حال سرگشته و حیران بودند تا بالاخره از شدت باد کاسته گردید و کم کم انقلاب هوا فرو نشست و تکتك ستاره ها در آسمان پیدا شدند .

در چنین موقعی که باد کم و بیش میوزید ناگهان از دهانه کوچه چهار نفر شبگرد که باد مشعل های آنها را به خاموشی تهدید میکرد ظاهر گردیدند و عبدالله بچهره گفت ما اسم شب نداریم و آنها ما را بازداشت خواهند کرد باید هرطوری است خود را از دست آنها خلاص کنیم .

در این اثنا یکی از شبگردان فریاد زد ای سیاهی هر که هستی از جای خود حرکت نکن .
عبدالله دستش بطرف قبضه شمشیر رفت ولی چهره بازوی او را گرفت و گفت تأمل کن ما به این اشخاص احتیاج داریم زیرا عجله راه گم کرده ام و علاوه بر این من اسم شب را میدانم .
این بگفت و اسم شب را با صدای بلند بر زبان راند و سپس به اتفاق عبدالله پیش رفت و اظهار کرد ما راه را در تاریکی گم کرده ایم و بکمک شما احتیاج داریم .

یکی از شبگردان حرف چهره را قطع کرد و گفت این کوچه مستقیماً بمحله کوزه گران منتهی می شود .

چهره گفت آه حالا دانستم ما در کجا هستیم .

عبدالله با شتاب گفت برویم وقت میگذرد .

چهره جواب داد بسیار خوب میرویم و این اشخاص را نیز به همراه خود می‌بریم تا بتوانند خدمت خوبی به دزدان نابکار بنمایند .

عبدالله که از مداخله چهره بخشم آمده بود با لحن غضب آلودی گفت چهره آیا میخواهی مرا از دخالت مستقیم در این کار بازداری ؟

چهره با صبر و ملایمت گفت من هرگز نمیخواهم برخلاف نظرتو رفتار نمایم بلکه به این وسیله ما زودتر بمقصود خود نائل می‌شویم اگر این عساکر را به همراه خود نبریم ممکن است دزدان از چنگ ما رهایی یابند و فرار کنند ولی با بودن اینها فرار آنها غیر مقدور است و از همانجا یکر است بزدان شحنة منتقل خواهند گردید .

عبدالله گفت راست میگوئی حق بات است .

در این موقع شبگردان بصدا درآمدند و سر دسته آنها گفت صحبت شما راجع بچیست ؟ چهره گفت راجع بهمان چیزهایی که شنیدید عجاله به اتفاق مایباید زیرا ممکن است دزدان وقت را غنیمت شمرده هر چه زودتر کار خود را انجام دهند .

باد بکلی ایستاده بود و پس از این صحبت هر شش نفر بحرکت آمده بطرف خانه خواجه سرور روان گردیدند، چون چهره و عبدالله راه گم کرده بودند تاحدی از خانه خواجه سرور دور افتاده بودند از این جهت مدت بیشتری طول کشید تا بالاخره پس از طی چند کوچه و برزن خود را پشت دیوار خانه خواجه سرور یافتند .

آنگاه عبدالله گفت باید ساکت و صامت بود و احتیاط را از دست نداد چون خانه بی سرو صداست معلوم است که دزدان هنوز کار خود را صورت نداده اند عجاله من باید خود را بروی بام برسانم تا از آنسو پایین رفته و در را بروی شما بگشایم ولی بچه وسیله این امر ممکن است .

یکی از شبگردان کمند را از کمر خود گشود و آنرا برکنگره بام انداخت و جواب داد اگر بتوانی بالا روی این کمند ترا بمقصود خواهد رسانید .

عبدالله گفت مشعلها را خاموش کنید شاید روشنائی آن بداخل خانه افتاده و برای دزدان تولید بدگمانی نماید .

این یگفت و با کمال مهارت از کمند بالا رفت و خود را بر فراز دیوار رسانید آنجا باشکم بروی دیوار خوابید و نظر بداخل خانه انداخت و بی اختیار تبسمی بر لبانش نقش بست و با خود گفت شکر خدا را که بموقع رسیدم .

علی و همدستانش تازه از حجره بیرون آمده و به راهنمایی ابراهیم آهسته آهسته بطرف سرای خلوت پیش میرفتند .

يك دقيقه بعد علی و یارانش وارد حجره خواجه سرور شدند و عبدالله کمند را بالا کشیده از آنطرف رها نمود و بداخل خانه سرازیر گردید وقتی پایش بر زمین رسید آهسته پیش رفت و در را بگشود .

چهره و شبگردان وارد خانه شدند عبدالله گفت شما بی صدا در همین جا بایستید و

مترصد باشید اگر دزدان خواستند فرار کنند آنها را دستگیر سازید آنگاه متوجه چهره شد و گفت بیابرویم ببینیم دزدان در چه حالی هستند مبادا که به خواجه سرور خطری روی کند .
و پس از این حرف هر دو نفر از کنار دیوار عبور کرده خود را به پشت در حجره خواجه سرور رسانیدند آنجا گوشه پرده را با انگشت عقب زدند و با احتیاط بسیار بتماشای درون حجره پرداختند .

اول چیزی که قطر عبدالله را بخود جلب کرد خواجه سرور بود که بیچاره و ناتوان در گوشه‌ای افتاده و چون دست و پا و دهانش را بسته بودند قادر بحرکت و صدائی نبود .
یکی از آنها با وضع مهیبی بالای سر او زانو زده و در حالی که دشنه برنده‌ای را بر روی سینه او قرار داده بود کلید را مطالبه میکرد چند لحظه گذشت سرانجام آن مرد دسته کلید را بچنگ آورده و برای گشودن در صندوقخانه پیش رفت عبدالله بیش از این طاقت نیاورد و بچهره گفت تو مواظب خواجه سرور باش مبادا خطری بدو روی کند .
و درست در همان موقعی که خواجه سرور کاملاً از همه جا مأیوس و ناامید بود و علی نیز قفل صندوقخانه را گشود و بدو لنگه در فشار می‌آورد عبدالله بیک خیز خود را بداخل حجره انداخت و با آهنگ طعنه آمیزی گفت شب بخیر دوستان عزیز چه شده است که این وقت شب بدیدار خواجه آمده‌اید !!

فصل نهم

تبهکاران گوی گنبد

علی که مشغول گشودن در بود یکه خورد و فوراً بعقب برگشت و از همان لحظه اول چشمش بقامت رشید عبدالله افتاد عبدالله تنها نبود بلکه يك نفر دیگر نیز بمعیت او در آستانه در ایستاده بود .

بهت و حیرتی که از ورود ناگهانی آن دونفر بهمگی دست داده بود وصف شدنی نیست علی پس از چند ثانیه که به آن حال باقی ماند لباسش لرزید و برای بار دوم این کلمه از میان آن خارج گردید .
عبدالله !

خواجهمسروور که تا يك لحظه پیش امیدش از همه جا قطع شده و با چشمان خود میدید که دزدان باهدف خود پیش از چند گام فاصله ندارند و دست پایی به اندوخته و بقایای ثروت او امری است قطعی اینک برهائی خود از آن مخممه امیدواری کامل حاصل کرده بود و از آنجا که میدید رحمت الهی شامل حالش میباشد به پیروزی قطعی آن دونفر نیز اطمینان کامل داشت .
وقتی علی از آن حالت بهت زدگی خارج گردید دندانها را بهم فشار داد و با کینه و خشم زائد الوصفی گفت بدجنس تو کجا بودی ...

چهار نفر همدستان علی همینکه سخن گفتن او را دیدند متدرجاً اضطراب و انقلاب خاطرشان فرونشست و ابراهیم زیر لب چیزی گفت که مفهوم نگردید گویا فحش و دشنام نثار آن دونفر میکرد .

علی از فرط غضب چشمهایش خونین شده بود و در حالی که پنجههای خود را از هم گشوده و نشانههای حمله در وجناتش ظاهر بود اظهار کرد بدبخت تو با این حرکت مثل آنست که

خود را در دهان شیر انداخته باشی و گرنه هیچ آدم عاقلی خود را بچنین مهلکه‌ای دچار نمی‌کند یقین بدان که جان سالم بدر نخواهی برد .

عبدالله ابرودرم کشید و بالحن غضب آلودی گفت تو مرا بی عقل و بی تجربه میخوانی و حال آنکه خود دیوانه‌ترین کسی هستی که من تا حال دیده‌ام ، همانا که از غیبت و شرافت بهره‌ای ندارید و این پنجه‌های جنایتکار مستحق بریدن است آیا این بود سزای نیکوکاری و پاداش مهمان نوازی خواجه ، من بر حال شما افسوس میخورم ، حقا که از مردی و شرافت بوئی نبرده‌اید .

علی بادشنام سختی سخن عبدالله را قطع کرد آنگاه در حالیکه از شدت خشم و غضب رگهای پیشانی و گردنش متورم شده و خون از چشمانش میریخت دشنه برنده خود را از زیر قبا بیرون کشید و گفت بدبخت بحال خود افسوس بخور که هم اکنون بدست مسن کشته خواهی شد !

سپس رویارانش کرد و گفت حالا تماشا کنید با این بچه بی تجربه چه خواهم کرد .
و پس از این حرف مانند گریه گرسنه‌ای بطرف عبدالله حمله ور شد !
عبدالله چند گام بطرف او پیش رفت و بی آنکه دست به شمشیر برد خود را برای مقابله آماده کرد چهره و یاران علی از دو سوناظر این برخورد سهمگین و دهشت بار بودند .
یک لحظه بعد عبدالله که کاملاً بفنون جنگی و کشتی گیری واقف بود مع دست علی رادر میان پنجه‌های آهنین خود گرفت و نه تنها حمله خطرناک او را دفع کرد بلکه با بکار بردن فن مخصوصی وی را برانو درآورد .

معدلك علی هنوز مقاومت میکرد و نمیخواست دشنه را از دست رها کند عبدالله برفشار خود افزود و در این گیرودار صورت علی بسختی مجروح شد و ناچار دشنه را بینداخت عبدالله بانك پا آنرا دور کرد و سپس گریبان و ریش انبوه او را در میان پنجه‌های پولادین خود گرفت و پس از چند حرکت شدید او را بطرف یارانش پرتاب کرد و بالحن نفرت باری گفت من ترا نخواهم کشت این حاکم و شهنه هستند که باید تکلیف ترا معین کنند .
علی در حالیکه صورت خون آلودش را با دست گرفته بود شرم زده از جا برخاست و بیارانش گفت ای بی غیرتان منتظر چه هستید ایستاده‌اید مرا تماشا میکنید حمله کنید نابودشان کنید .

اینبار همگی با دشنه‌های برنده بطرف آندو حمله ور شدند .

عبدالله نیز شمشیر خود را از غلاف بیرون کشید و آماده دفاع و حمله شد چهره بر حسب اشاره عبدالله خواجه سرور را بلند کرد و از حجره بیرون برد تا مبادا در این میانه خطری متوجه او شود آنجا بندگان او را گشود و اظهار کرد شبگردان دسرای بیرونی منتظرند و طولی نخواهد کشید که دزدان را دستگیر خواهند کرد .

خواجه سرور همینکه آزاد گردید نفسی براحث کشید و گفت خدا شمارا عمر بدهد که مرا از دست این آدم کشان خلاص گردید نزدیک بود مرا بکشند .

چهره اظهار کرد شما برای بیرونی بروید و شکرگردان را بگوئید که مشعلها را روشن سازند و آماده باشند عجله باید بکند عبدالله رفت که با دزدان به نبرد مشغول است . سپس شمشیر از غلاف بیرون کشید و خود را بداخل حجره انداخت و در حالیکه بطرف دزدان حمله میکرد گفت ای نابکاران پنج نفر بایک نفر خیلی زیاد است . در همین لحظه صدائی مانند شکستن چیزی بگوش رسید و متعاقب آن چند صدای ناله و آخ بلند شد .

این عبدالله بود که سبوی آب را از طاقچه برداشته و با شدت بر سر آنها فرو کوفته بود .

عمر سرش شکست و موسی صورتش خراش برداشت و ابراهیم و یوسف هم صدمه مختصری دیدند .

عبدالله از عقب نشینی و توقف آنها استفاده کرد و گفت محال است که این حربه نجیب را که جز در رکاب شاه و در راه جهاد رنگین نشده است بخون ناپاک شامی غیرتان آلوده سازم تعیین تکلیف و مکافات شما با دیگران است معلوم است که دزد با بودن عس و محتسب زندگانی نمی تواند کرد اکنون خود را بیهوده خسته می کنید زیرا شکرگردان در بیرون انتظار شما را دارند بهتر است تسلیم شوید .

علی وضع را بس خطرناک دید از این جهت چیزی زیر لب به ابراهیم گفت و وی آهسته خود را بشمع رسانید و آنرا خاموش کرد و تاریکی و ظلمت سر تا سر حجره را فرا گرفت آنگاه هر پنج نفر خود را از آنجا بیرون انداختند و دوان دوان بطرف سرای بیرونی رفتند . عبدالله چهره را آواز داد و هر دو در تعقیب آنان از در خارج شدند و وقتی برای بیرونی رسیدند آتش جنگها مشتعل شدند .

چهار نفر شکرگردان تازه نفس سردار بر فراریان گرفته و با شمشیرهای کشیده بطرف آنان حمله ور شده بودند .

هر آینه اگر وقت دیگری بود و علی قبلاً با عبدالله دست و پنجه نرم نکرده و مجروح نشده بود می توانست به تنهایی از عهده این چهار نفر بر آید ولی اینک خون سرو صورتش را فرا گرفته و قوایش بکلی تحلیل رفته بود و ازانش نیز خستگی فوق العاده در خود احساس میکردند و ابداً توانائی جنگ و جدال نداشتند !

این بود که یگانه مقصود آنها فرار بود و بهمین قصد از حجره بیرون آمده بودند ولی چنانکه دیدیم شکرگردان در سردار آنها ظاهر شده و مانع فرار آنها شدند .

خواجه سرو فریاد کرد این ملعون را نکشید او را زنده بگیرید .

از لحظه ای قبل بر اثر این سرو صداها اهل خانه همگی از خواب بیدار و در دهل سازندونی جمع شده بودند و با ترس و وحشت فراوان ناظر وقایع و حوادث ناگوار و دهشت انگیزی بودند که در گوشه و کنار سرای بیرونی انجام میگرفت .

گلچهره از ترس می لرزید و فیروزگه خود نیز از وحشت و اضطراب بی بهره نبود او را

دلدارى وقوت قلب میداد .

گوهر خاتون گلنار را در آغوش گرفته و رنگ از صورتش پرواز کرده بود !
گلنار میگفت ما خواب بودیم و نمیدانیم چه اتفاقی رخ داده و این اشخاص کیستند و مقصود آنها از جنگ و جدال چیست .

گوهر خان گفت یکی از اینان ابراهیم خادم سرای است و دیگری مهمان اوست و دیگران هم لابد دوستان و دستیاران او هستند مگر ابراهیم را نمی بینی که مشغول جنگ و گریز است .

در این موقع عبدالله به آنها نزدیک شد و گلنار با صدای ضعیفی گفت آه مادر این عبدالله است او که امشب تا دیرگاه بمنزل بازنگشته بود .

عبدالله پیش آمد و گفت اینجا چهمی کنیدی قلب شما پر دگرگان رقیق و ضعیف است و تحمل دیدن این مناظر وحشتناک را ندارید از اینجا بروید ، محتمل است بوی خون در مشام شما تأثیرات سوئی داشته باشد !

در این موقع از دایره جنگ فریاد سختی بلند شد و در تعقیب آن يك نفر بروی زمین افتاد !

عبدالله بار دیگر گفت بروید ، بروید ، بودن شما در اینجا درست نیست ممکن است در این گیرودار خطری متوجه شما شود .

يك لحظه بعد آنان بداخل اندرونی رفتند و عبدالله بار دیگر خود را بدایره جنگ رسانید و از چهره پرسید این فریاد از که بود آیا کسی مجروح و یا کشته شده است ؟
چهره جواب داد یکی از دزدان از پا در افتاده است .

این یوسف بود که حربه یکی از شبگردان سینه اش را شکافته و او را بر زمین نقش کرده بود .

در این اثنا علی خود را بمشعل رسانید و با يك حرکت آنها را سرنگون ساخت و تاریکی همه جا را فرا گرفت .

سپس او و یاران دیگرش که در گوشه و کنار سرای متفرق بودند از تاریکی استفاده کرده و بقصد فرار بطرف دهلیز خانه دویدند و پس از اندك تلاشی توانستند خود را بیرون اندازند .

شبگردان جائی را نمیدیدند و حیران و سرگردان شده بودند خواهه سرور فریاد برآورد آنها فرار کردند از در فرار کردند ... بدوید نگذارید بدر روند

شبگردان پس از چند لحظه درنگ مشعلی را برافروختند و با شتاب از خانه بیرون رفتند .
عبدالله میخواست با آنها از خانه بیرون رود ولی چهره مانع شد و گفت نرو ، نرو وجود تو در اینجا لازم تر است .

عبدالله برگشت و به اتفاق چهره بخواجه سرور پیوست .

خواجه سرور فریاد زدای فیروز کجائی ، بیا چراغی روشن کن ، آنها فرار کردند . کمی بعد چند نفر از اندرونی با شمعدانها و پیه سوزهای افروخته وارد شدند و همه جا روشن شد ، کسی جز خواجه سرور و عبدالله و چهره در سرای نبود فقط جسد خون آلود یوسف بنظر میرسید که در میان خانه به پشت افتاده بود .

عبدالله متوجه او شد و گفت این یکی از دزدان است که مجروح شده و معلوم نیست مرده است یا زنده .

و پس از ادای این سخن بمعاینه او مشغول شد و پس از لحظه ای سر بر آورد و آهسته گفت مرده است .

خواجه سرور گفت از این پنج نفر فقط این نابکار بسزای خود رسید .

چهره پرسید دیگران را چه میگوئید ؟

خواجه سرور جواب داد آنها فرار کردند دیگر محال است شبگردان بدستگیری آنان موفق شوند .

چهره با آهنگ مخصوصی گفت درست است ولی آنان نیز سرانجام بسزای خود خواهند رسید .

در این موقع صدای گوهرخاتون و گلچهره از اندرونی بگوش رسید و فیروز باشتاب خود را بخواجه سرور رسانید و گفت مولای من گلنار خاتون حالشان بهم خورده است . خواجه سرور مضطربانه به اندرونی شتافت و عبدالله و چهره نیز تا مدخل اندرونی پیش رفتند .

آنجا گوهرخاتون گلنار را در دامنش خوابانیده و متوحشانه میگفت کلاب بیاورید ، سرکه و کاهگل بیاورید ، گلچهره زود باش ، فیروز عجله کن .

وقتی خواجه سرور این وضع را مشاهده کرد برای دلناری گوهرخاتون گفت چیزی نیست ، فقط ضعف کرده ، همین دم بهوش خواهد آمد .

عبدالله که طعم بیهوشی را چشیده بود از بروز این حالت در گلنار سخت بو حشت افتاد او میترسید میادا بیهوشی گلنار نیز مانند وی دوام یابد اما چند دقیقه بعد خواجه سرور به نزد آنان آمد و گفت چیزی نبود طفلك ترسیده بود کم کم دارد بحال میآید .

در همین موقع در صدا کرد و شبگردان وارد شدند .

خواجه سرور و عبدالله و چهره باشتاب خود را به آنها رسانیدند و خواجه سرور پرسید

چه کردید ؟

یکی از شبگردان جواب داد چنان فرار کردند که گوئی بر زمین فرو رفتند و یا مانند مرغی بهوا پریدند ، ابدأ نشانی از آنها نیافتیم .

خواجه سرور بجسد یوسف اشاره کرد و گفت این یکی مرده است باید او را از اینجا

بیرون برد .

شبگردان گفتند فجر دمیده است و کم کم هوا روشن خواهد شد فی الحال ما میرویم و

این جسد را هم با خود میبریم ولی احتمال دارد برای تحقیقات بیشتری بازم به اینجا بیاییم .
 این بگفتند و جسد بیجان یوسف را برداشته بیرون رفتند .
 و بدین طریق عبدالله توانست در چنان فرصت باریکی بیاری خواجه سرور شتابد و وقتی
 که غائله خاتمه یافت و عبدالله پایان این راه رسید در همان موقعی که شیگردان از خانه
 بیرون میرفتند خستگی و ضعف شدیدی در خود احساس کرد و سرش بدوران افتاد و لبها و
 دهانش خشک گردید و بچهره گفت حال خوب نیست و سرم گیج میخورد و نمیتوانم خود را
 بر سر پا نگاه دارم .
 همانا این قدرت عشقی بود که عبدالله را در چنان حالی بخانه خواجه سرور کشانید و موقتاً
 ضعف او را بر طرف نمود اینک که بوظیفه خود عمل کرده و دزدان بناگامی گریخته بودند بسیار
 طبیعی بنظر میرسید که بحالت اول باز گردد و بار دیگر ضعف و ناتوانی سابق بر وجودش
 راه یابد .
 عبدالله پیشانی خود را در دست گرفت و با صدای لرزان وضعیفی گفت چهره مرا بگیر
 الان خواهم افتاد !
 چهره او را در میان بازوان خویش گرفت و در همان لحظه عبدالله مانند اشخاص بیهوش
 و ناتوان در آغوش او افتاد .

پایان بخش اول از دوره اول

بخش دوم

گرداب زنده رود

فصل دهم

دو رقیب

اکنون موقع آنست که مشی قلم را تنبیر دهیم و بشرح احوال یکی از ماجراجویان و مردان بزرگ تاریخ یعنی حسن صباح و کیفیت رقابت و مخاصمت او با وزیر بزرگ ابوعلی خواجه نظام الملک بپردازیم .
در این هنگام یعنی سال چهارصد و هفتاد و چهار هجری سلطان جلال الدین ملکشاه سومین پادشاه مقتدر سلجوقی در نهایت اقتدار و عظمت در کشور پهناور ایران که از حدود ماوراءالنهر تا دریای روم امتداد داشت سلطنت میکرد .

سلطان ملکشاه پس از کشته شدن پدرش آلب ارسلان بدست یوسف کوتوال در سال چهارصد و شصت و پنج بر سریر سلطنت قرار گرفت و ابوعلی خواجه نظام الملک حسن بن علی که نزدیک ده سال وزارت پدرش را عهده دار بود بر حسب وصیت او همچنان بر منصب خود باقی ماند و شایستگی و حسن خدمت بسیار از خود نشان داد .

خواجه نظام الملک به اغلب احتمال اکنون که نه سال از سلطنت ملکشاه و تقریباً نوزده سال از وزارت او میگذشت نزدیک به هفتاد سال داشت و فوقالعاده مورد احترام و تکریم شاه جوان سلجوقی که در این موقع بیش از بیست و هفت سال از سنین عمرش نمیگذشت واقع بود بطوریکه اغلب اوقات سلطان ملکشاه او را پدربمیخواند، تاریخ خواجه نظام الملک

را که فقط از امور جنگی اطلاع نداشت یکی از سیاستمداران بزرگ و کاردان می‌شمارد در حقیقت عظمت و افتدار دولت سلجوقی بیش از هر چیز مدیون خدمات و تدابیر او بود خواجه دوازده پسر داشت که بیشتر آنها بر منصبی منصوب بودند و این نیز خود یکی از اسباب نفوذ و بسط اقتدار او در سراسر کشور پهناور ایران بود . (*)

بدیهی است چنین شخصی با اینهمه اقتدار و نفوذ محسود دیگران واقع می‌گردد و چه پنهان و چه آشکار در خرابی کار او میکوشند حسن صباح که خود در دستگاه سلطان سلجوقی اقتدار فراوان داشت از بزرگترین مخالفان و معاندان خواجه محسوب میگردد وی همه جا و همه وقت منتظر فرصت بود تا ضربتی وارد آورد و از اعتبار و حیثیت او بکاهد یکی دیگر از دشمنان خواجه نظام الملک ابوالفنائم تاج الملک فارسی مرزبان بن خسرو فیروز کدخدای جامه خانه و پیشکار ترکان خاتون سوگلی حرم ملک‌شاه بود که به پشتیبانی او خیال وزارت را در دماغ خود می‌بخت .

تاریخ نویسان عموماً حسن صباح و خواجه نظام الملک و خیام را سه یار دبستانی میدانند که در ایام جوانی در نیشابور در خدمت امام محمد موفق نیشابوری بتحصول دانش مشغول بودند و این مطلب از کتایی موسوم به وصایای خواجه نظام الملک که منسوب به خواجه است اقتباس گردیده ولی در صحت اسناد این کتاب به خواجه شک است بلکه بعضی از مورخان و ارباب تحقیق بکلی آنرا مجعول و بی‌اصل میدانند و قضیه همدرسی خواجه را با خیام و ابن صباح بواسطه اختلاف سن آنها مردود می‌شمارند خیام و ابن صباح هر یک در حدود سی سال پس از خواجه زندگی کردند خواجه هنگام مرگ قریب هشتاد سال از عمرش می‌گذشت و از این رو بعید بنظر میرسد که این سه تن در محضر یک استاد درس خوانده و بگفته مورخان بمقتضای صباوت و همسالی دوستی و رفاقت صادقانه داشته باشند .

در این کتات ذکر شده که بر حسب پیشنهاد حسن صباح مقرر شد هر یک از آنها در آینده بمرتبه و مقامی رسد دست یاران دیگر خود را بگیرد و آنان را در جاه و مال سهیم و شریک خود سازد پس از آنکه خواجه بمقام وزارت رسید در زمان سلطنت آل بارسلاان خیام به خدمت آمد و چون خواجه دانست که وی مایل به خدمات دولتی نیست هر ساله جهت معیشت او هزار و دوست مثقال طلا بر املاک نیشابور نوشت و او را اجازه مراجعت داد .

ولی حسن صباح در ابتدای سلطنت ملک‌شاه در نیشابور به خدمت رسید و عهد قدیم را پیاد آورد و خواجه او را به حضور سلطان برد و چندان از وفور کیاست و فراستش با سلطان بگفت که چون او بدرجه اعتماد رسید و در اندک مدتی در مزاج ملک‌شاه تصرف بسیار کرده بدان مرتبه رسید که در بسی از امور خطیره و مهمات جلילה سلطان بنا بر سخن او بنهاد ، اما ابن صباح به جای حق شناسی با او به مخالفت و دشمنی برخاست و این مطلب بدینسان

(*) فخر الملک - ضیاء الملک - مؤید الملک - شمس الملک - عماد الملک - عز الملک - جمال الملک - ابو مقسم و عثمان از جمله فرزندان خواجه نظام الملک بودند و فخر الملک فرزند ارشد او بود .

در کتاب وصایای خواجه نظام الملک از زبان خود او نوشته شده است :

و غرض از عرض این کلمات آنکه من اورا به این درجات رسانیدم و عاقبت از قبح سریرت او فسادات پیدا آمد و نزدیک بدان رسید که ناموس چندین ساله صفت هباء منثوراً گردد بیان این سخن آنکه بامن آغاز نفاق کرده بمحققر سهوی و جزئی خللی که در دیوان واقع می شد به انواع تنزیقات و حیل صورتی انگیزختی که بمرض سلطان رسیدی و چون از وی کیفیت آن استفسار نمودندی بوجه موجه و تفریر معقول فساد آن در خاطر سلطان نشاندی ، باری در دستگاه سلطان ملک شاه این دور قیوب زورمند و کینه توز هریک برای خرابی کار دیگری می کوشید و اکنون خوبست پس از ذکر این مقدمات وارد اصل موضوع شویم و دامنه داستان گذشته را پیش گیریم و از آن سخن رانیم .

* * *

آنشب هولناک و مخوف که بادهای سخت بسیاری از درختان را از ریشه کنده بود گذشت و آفتاب جهانتاب از افق مشرق بیرون آمد و اشعه زرقام خود را قبل از هر چیز بر فراز مناره های بلند و دیوارهای مرتفع کاخ شاهی و درختان سرسبز و باطراوت آن نثار نمود . تاریکی و ظلمت از صفحه زمین محو شد و خوف و هراس فوق العاده ای که در قلوب مردم راه یافته بود و همه خیال میکردند این باد مقدمه زلزله و نزول بلا از آسمان است از میان رفت و شادی و مسرت عمیقی جایگزین دلهای ترسان گردید .

آفتاب مانند فرشته ای بود که با ظهور آن هیولای ظلمت و ترس فرار نمود . از حرکات و آمود و رفتنهای بیشتری که در محیط کاخ پادشاهی دیده میشد معلوم بود که امروز جریان عادی نیست و ماجرای تازه ای در پیش است عده ای از سلاح داران و غلامان و نگاهبانان خاصه در حیات بزرگ کاخ با ترتیب مخصوصی ایستاده بودند و گروه دیگری از حاجبان و خدمتگزاران اصطبل و جامه خانه و مطبخ شاهی نیز به آمد و رفت اشتغال داشتند . دسته دسته عمال دیوان و مستوفیان گرد یکدیگر ایستاده و بگفتگو مشغول بودند گاهی موضوع گفتگوی آنها درباره طوفان شب گذشته بود و بیشتر راجع بوضع حصول مالیات و بی ترتیبی و نامنظمی آن گفتگو می کردند موضوعی که مقرر بود امروز در حضور سلطان مورد بحث و مشاوره قرار گیرد و راه حل مناسبی برای آن بدست آید یک ساعت گذشت و یکمرتبه غوغایی در کاخ برخاست طلبها بصدا درآمدند و ورود شخص بزرگی را اعلام داشتند طولی نکشید که خواجه نظام الملک با دبدبه و کوکبه باشکوهی از دهلیز سرسرا عبور کرد و وارد کاخ سلطنتی گردید خواجه نظام الملک در حالیکه براسی سیاه سوار بود و پیشاپیش او دسته ای از پیادگان که لباسهای مخصوصی دربرداشتند راه می پیمودند و پنجاه سوار نیز در عقب اسب میراندند به حیات بزرگ کاخ که از آنجا بحرم و خوابگاه و بارگاه سلطنتی و عمارت دیوان راه داشت وارد گردید .

وقتی خواجه از اسب پیاده شد رکابدار خاص با شتاب پیش آمد و دهانه اسب وزیر را بگرفت .

ابوعلی نظام الملك جبه زربفتی دربر و دستاری از قصب بر سر داشت قلمدان و دوات و طغرای کاغذ که علامت و نشانه وزارت بود در پیش کمرش بود وی قامتی بلند و اندامی لاغر و صورتی استخوانی داشت و ریشی جوگندمی و کم پشت چهره اش را می آراست .

در این هنگام مردی خشن که غرق آهن و پولاد بود تعظیم کنان پیش آمد خواجه پس از آنکه قدری اطراف خود را نگریست با آهنگ مخصوصی از وی پرسید این صباح نیامده است ؟

آن شخص تعظیمی کرد و گفت خیر قربان هنوز نیامده است .

خواجه بی آنکه دیگر سؤالی از آن مرد بکند سر را بطریق مخصوصی تکان داد و از پهلوی او دور شد .

آن شخص در دل گفت وای براحوال ابن صباح که از نادانی چنین دشمن بزرگ و مقتدری برای خود فراهم نموده است شك نیست که خواجه او را خرد و مضحل خواهد ساخت .

این شخص مسلح و تنومند که بدین طریق با خود می اندیشید رئیس حجاب و پرده داران سلطان ملک شاه بود و قماچ نام داشت .

عده ای از امرای ملک شاهی که با امیر علاء الدوله فرامرز داماد سلطان (*) بگفتگو مشغول بودند به استقبال خواجه شتافتند و به تعظیم و تکریم پرداختند خواجه نیز دیدار آنانرا بخوشی تلقی کرد و سپس متفقاً بگفتگو پرداختند .

چند دقیقه بعد باز صدای سم اسبان بلند شد و این دفعه حسن صباح بود که با کبر و غرور زائد الوصفی بکاخ سلطنتی ورود نمود .

حسن صباح وقتی در يك طرف کاخ سلطنتی چشمش به خواجه نظام الملك و موکب با عظمت او افتاد آه عمیقی کشید و از روی استهصال و ناچاری پیش رفت و به علامت احترام سر خم کرد .

خواجه نظام الملك نیز سری تکان داد و با آهنگ مخصوصی پرسید چگونه ای ؟ حسن صباح جواب داد هر کجا باشم زیر سایه وزیر عالم هستم و عمری بسر می برم . و این حرف را در حالی زد که عرق سردی از دو طرف بنا گوشش سرازیر میشد . لحظه ای دو رقیب در برابر یکدیگر ایستاده و با نگاه خصمانه ای یکدیگر را می نگریستند .

* نظامی عروضی ضمن سرگذشت امیرالشعراء مغری او را داماد سلطان ملک شاه خوانده است باید دانست که وی ارسلان خاتون عمه سلطان ملک شاه یعنی خواهر الب ارسلان را در حباله نکاح داشت .

ابوالفنائم رئیس جامه‌خانه سلطنتی و مباشر امور ترکان خاتون که در این موقع در میان امرا ایستاده و کاملاً مراقب حسن صباح بود در دل گفت مرد عجیب و گستاخی است باید به او نزدیک شد و از وجودش استفاده کرد .

طولی نکشید که دو نفر دیگر پیدا شدند این دو نفر از مستوفیان دیوان و در زمره اشخاص فاضل و دانشمند بودند یکی از آنها شرف‌الملک ابوسعید کاتب و دیگری کمال‌الدوله ابورضاء عارض بود .

پس از چند دقیقه دو نفر دیگر از عمال دیوان یعنی مجدالملک ابوالفضل قمی و سدید الدوله ابوالمعالی باکاخ سلطنتی ورود نمودند .

یک ساعت به این طریق گذشت و پس از آن قماج پیش آمد و بخواجه گفت طولی نخواهد کشید که حضرت سلطان نزول اجلال فرمایند .

ابوعلی و امیر علاءالدوله از دیگران جدا شدند تا در ملازمت حضرت سلطان به تالار دیوان‌خانه بیایند و حسن صباح و ابوالفنائم و دیگر دیوانیان و امرا متفقاً بطرف عمارت دیوان رهسپار شدند .

عمار ت دیوان دارای تالار بزرگ و مجللی بود که بممارت خوابگاه و حرم پادشاه و باغ ارم راه داشت و از طرف دیگر مشرف به حیاط بزرگ کاخ سلطنتی بود .

وقتی بزرگان و مستوفیان وارد این تالار شدند بر حسب جاه و مقامی که داشتند در جایگاه‌های مخصوص خود قرار گرفتند بعضی نشسته و ممدودی که هنوز مرتبت نشستن نداشتند در کنار مجلس بر سر پا ایستاده بودند .

ناگهان قماج فریاد برآورد و با آهنگ پر صلابتی گفت :

پادشاه بحروب ، خداوند جهان ، مالک رقاب امم ، قسیم امیر المؤمنین ، السلطان معزالدین و الدین جلال الدین ملکشاه بن عضدالدوله خلدالله ملکه و سلطانه نزول اجلال میفرمایند .

همینکه قماج ورود سلطان ملکشاه را اعلام نمود مجلسیان از جا برخاستند و به احترام دستها را بر سینه گرفتند .

سلطان ملکشاه در حالیکه ابوعلی خواجه نظام‌الملک و امیر علاءالدوله فرامرز هریک بفاصله مختصری از عقب او روان بودند با جبروت و مهابت ملوکانه‌ای که بی اختیار دیگران را بتعظیم و تکریم وامیداشت از میان دو صف بزرگان که دستها را در بر گرفته و سرها را بعلامت احترام فرود آورده بودند گذشت و خود را بجایگاه مخصوص در بالای مجلس رسانید . سلطان ملکشاه بر فراز تخت نشست و بر بالش زرتکیه زد آنگاه بادت اشاره بحاضران کرد و آنانرا به نشستن فرمان داد .

یکبار دیگر بزرگان سرفرود آوردند و سپس بر جای خود قرار گرفتند .

خواجه نظام‌الملک و امیر علاءالدوله فرامرز نیز هریک بر مسندهای خود که در طرفین راست و چپ سلطان قرار داشت جلوس کردند .

سلطان ملک‌شاه «صورتی خوب و قدی تمام و بالی افراشته و بازوئی قوی و محاسنی گرد و رنگ چهره‌ای سرخ و سفید داشت یک چشم اندک مایه شکسته داشتی از عادت نه از خلقت و جمله سلاحها کارفرمودی و درسواری و گوی باختن بغایت چالاک بود.» (*) حال باید دید این مجلس بزرگ برای چه منظوری تشکیل یافته بود و درباره چه موضوعی میخواستند گفتگو و مشاوره نمایند.

در این زمان قلمرو سلاجقه از یک طرف بماوراءالنهر و از طرف دیگر تاکناره های دریای روم و یا بگفته راوندی «از اقصای مشرق تا بکنار دریای مغرب» رسیده بود رسیدگی بجمع و خرج چنین قلمرو وسیع امری بسیار خطیر بشمار میرفت با اینوصف میزان خرج و دخل ولایات بخوبی روشن نبود و تنظیم و ترتیب دفتری منفع که محتوی ارقام صحیح و نشان دهنده اخراجات و ارتفاع ولایات و نواحی دور و نزدیک باشد ضرورت کامل داشت و مجلس امروز برای آن بود که راه حلی برای این مشکل پیدا کنند و وضع منشوش و درهم و برهم دیوان و دفاتر نامنظم مالیات را سرو صورتی دهند.

نخست سلطان ملک‌شاه افتتاح سخن کرد و ناخشنودی خاطر را از این امر بیان داشت و سپس بعضی دیگر از مستوفیان نقائص دیگری را خاطر نشان نمودند و آنگاه عده‌ای از مجلسیان برای حل این مسأله پیشنهادهائی کردند.

سلطان ملک‌شاه در پایان این گفتگوها و مباحثات رو بخواجه کرد و گفت در هر صورت ما تنظیم این دفاتر را از تو میخواهیم آیا متقبل میشوی پدر ؟

خواجه نظام الملک ازجا برخاست و پس از تعظیم غرائی اظهار کرد خدا یگانه این خدمتگزار پیر همواره از عنایات و توجهات شاهانه بر خوردار بوده و جز خدمتگزاری بدولت خداوند آرزوئی در دل نداشته است چگونه زبان بشکر و سپاس گشایم که خدایگان تمثیت این مهم را به این ضعیف حواله میفرمایند.

سلطان ملک‌شاه لبخند رضایتمندانه‌ای بر لب راند و گفت ما هیچگاه خدمات و جانفشانیهای ترا فراموش نمیکنیم.

حسن صباح از فرط خشم لب بدندان گزید و ملک‌شاه در تعقیب سخنان خود پرسید خوب ، برای اجرای این مقصود چه مدت وقت لازم است ؟

خواجه پس از ذکر مقدماتی که کوشش داشت این امر را بیش از پیش خطیر جلوه گر سازد اظهار نمود خدایگانه دو سال مهلت لازم است تا حق این امر به بهتر وجهی ادا شود. ملک‌شاه از شنیدن این جواب یکه خورد و سررا پائین انداخت و لحظاتی چند در اندیشه فرو رفت ، پس از آن سربلند کرد و چشمان نافذ خود را بحاضران دوخت و از وجناتش کاملاً آشکار بود که سخن خواجه او را راضی و قانع نکرده است.

(*) نقل از تاریخ راحة الصدور راوندی .

لحظه‌ای به اینحال گذشت ناگهان حسن صباح از جا برخاست و تعظیم کرد و منتظر ماند .

شاه متوجه او شد و دانست که مطلبی دارد لیکن قبل ازآنکه بوی اجازه سخن دهد نگاهی بخواجه کرد ولیخندی برلبانش نقش بست و در دل گفت کار رقابت این دو تن خیلی بالا گرفته است باید دید چه می‌خواهد بگوید !

آنگاه متوجه ابن‌صباح شد و سری بعلامت رخصت تکان داد .

این اولین بار نبود که ابن‌صباح درکار خواجه اخلال میکرد هنوزقصه پانصدمن رخام و ماجرای تقسیم هزاردینارعطای سلطان میان مکاریان که یکی‌ش و دیگری چهار شترداشت ازخاطرهما محو نشده بود(*)

خواجه با قلبی طپان و خاطری پریشان گوش فرا داشت و مضطربانه در دل گفت آه دیگر چه فسادی می‌خواهد برپا کند ؟ !

ابن‌صباح تعظیمی کرد و اظهار داشت خدایگانا اگر رخصت گفتار باشد خاکسار را سخنی‌است که بخاکپای حضرت سلطان عرضه میدارد .

ملکشاه سری تکان داد و گفت بگو میشنوم .

حسن برای بار سوم تعظیم کرد و گفت خاکسارچنین می‌پندارد که دوسال مدت بسیار مدیدی است و این‌مهم را درمدت کوتاهتری میتوان تمشیت نمود .

ملکشاه روبخواجه کرد و گفت ملاحظه کردی ابن‌صباح چه گفت ، عقیده ما نیز همین است ، دوسال برای اجرای این مقصود خیلی دراز است آیا درعرض مدت کوتاهتری نمیتوان این امر را تمشیت نمود ؟

خواجه با آهنگ لرزانی جواب داد آنطورکه من اندیشیده و مشکلات کار را در نظر گرفته‌ام دوسال کمترین مدتی‌است که برای تمشیت این مهم لازم است .

حسن‌صباح باز تعظیم نمود و به این طریق اجازه سخن گفتن خواست .

ملکشاه با اشاره سر موافقت خود را ابراز داشت و حسن‌صباح گفت اگر درمقام وزیر بزرگ جسارت و گستاخی نکرده باشم معروض میدارم که اگر تمشیت این مهم بدست خاکسار سپرده شود درمدت کوتاهتری آنرا بروفق دلخواه خدایگان انجام خواهد داد .

شاه نظری بخواجه افکند و پس از آن ازحسن پرسید مثلاً درچند وقت ؟

ابن‌صباح تعظیم دیگری کرد و بسادگی جواب داد خدایگانا چهل روز فقط !

و این سخن را درحالی گفت که علامات کبر و غرور از ناصیه‌اش هویدا بود و چشمانش با برق مخصوصی میدرخشید .

ازشنیدن این سخن بهت و حیرت زائدالوصفی بمجلسیان دست داد گویی صاعقه‌ای بود که برفرق خواجه فروآمده ، رنگ ازرویش پرید و قلبش یکمرتبه فرو ریخت ، دهانش

(*) رجوع شود بتاریخ روضة الصفا و حبیب السیر و سایر تواریخ معتبر

بازماند و سبیلهایش آویخته گردید و با این حال زیر لب گفت چهل روز ۱۱

ملکشاه با حیرت و تعجب فراوان پرسید چه گفتی چهل روز ۱۲

حسن نگاه ظفر آلودی بخواجه افکند و مجدداً گفت آری چهل روز ، خاکسار تمهد میکند که در عرض این مدت قلیل که تقریباً بیست برابر کمتر از مدتی است که خواجه بزرگ مهلت خواسته است این مهم را بنحو کامل و بدلخواه حضرت سلطان انجام دهد .

نگاههای مخصوصی میان حضار رد و بدل میشد و خواجه را مینگریستند که چگونه بر جای خشک شده و قادر بنگام نیست ، حسن نیز رقیب مغلوب را نگاه میکرد و از هر نگاه اوباران طعنه میبارید .

ملکشاه با همان حال تعجب گفت آیا تمشیت این مهم را با اطمینان کامل تقبل میکنی و برعهده میگیری آیامیدانی اگر بوعده وفا نکردی چه خواهد شد ؟

ابن صباح اظهار کرد خدایگانان بنده به آنچه گفت ایمان کامل دارد و همچنان بر سر عهد خود ایستاده است اما تقبل این امر موکول بیک شرط میباشد .

ملکشاه بشتاب پرسید کدام شرط ؟

حسن صباح جواب داد خدایگان امر و مقرر فرمایند همه مستوفیان و نویسندگان دیوان در التزام خدمت خاکسار باشند و این کمترین در حل و عقد این مهم اختیار کامل داشته باشد .

سلطان ملکشاه در پاسخ گفت التماس تو مقبول است و از همین ساعت همه مستوفیان و کاتبان و دفاتر مالیات در اختیار تو میباشند .

آنگاه ملکشاه متوجه خواجه شد و با آهنگی که از آن بوی سرزنش و ملامت بمشام میرسید گفت در این خصوص چه میگوئی آیا شنیدی ابن صباح چه گفت و چه امر خطیری را در چه مدت قلیلی تقبل نمود ؟

خواجه سرفروند آورد و گفت خدایگانا او چون من بمشکلات این امر که از نادانی متقبل شده است آگاه نیست در تمشیت اینگونه امور خطیر شتاب جایز نمیباشد و پشیمانی بیار خواهد آمد ، باید صبر کرد و نتیجه کار را نگریست و آنگاه است که قدر سخن پیران کاردیده و بیقدردی سخن کار نادیدگان بر همگان معلوم خواهد شد .

ملکشاه اظهار کرد فعلاً نمیتوان در کیفیت این امر بطور قاطع داوری کرد ، پس از چهل روز حقیقت امر بر ما روشن خواهد شد در هر حال ما وعده نزدیکتر را گرفتیم و تمشیت این مهم را بدست ابن صباح سپردیم تا او چه کند .

ملکشاه پس از ادای این سخن ازجا برخاست و در حالیکه امیر علاء الدوله فرامرز بفاصله دو قدم او را بدرقه میکرد بطرف خارج براه افتاد و با قسمهای سنگین و محکمی از در پیرون رفت .

فصل یازدهم

گناه دل

هنگامیکه سلطان ملک‌شاه و سایر اعیان و اشراف مملکت در عمارت دیوان در موضوع تنظیم و ترتیب دفاتر مالیاتی مشغول گفتگو بودند جمعی در حیاط بزرگ سرای شاهی اجتماع کرده و انتظار ختم مجلس مشاوره و نتیجه امر را داشتند بالاخره این انتظار بسر رسید ابتدا خواجه نظام الملك با حالتی افسرده و غضب‌آلود از عمارت دیوان خارج شد و به اتفاق همراهان و ملتزمین رکاب از قصر بیرون رفت و پس از او حسن صباح و سایر بزرگان و مستوفیان وارد حیاط بزرگ قصر گردیدند.

هنوز نیم ساعت از پایان مجلس مشاوره نگذشته بود که چگونگی جریان و مخالفت حسن صباح با خواجه نظام الملك در قصر منتشر گردید و همه از کیفیت امر آگاه گشتند. انمیان کسانی که منتظر اختتام مجلس مشاوره و اطلاع از نتیجه آن بودند یکتفر توجه مارا بخود جلب می‌کند این شخص پس از دانستن نتیجه در حالیکه تبسم تمسخر آلودی بر لب داشت بطرفی دهسپار گردید.

پس از طی چند حیاط و دهلیز وارد محوطه‌ای گردید که سبک ساختمان و بنای آن با سایر قسمت‌های قصر تفاوت بسیار داشت. جایگاه ساکنان قصر و دولتیان معمولاً نظر خوشی به آن نداشتند.

این بنای عظیم و وحشتناک زندان قصر بود که بدو قسمت داخلی و خارجی تقسیم می‌گردید قسمت داخلی آنرا دیوارهای محکم و مرتفع احاطه کرده و بیش از يك مدخل نداشت و آن نیز با طریق مخصوصی بازویسته می‌شد قسمت خارجی آن تا اندازه‌ای از حیث بنا و ساختمان با قسمت اخیر متفاوت بود و حجره‌ها و قسمتهای مختلفی داشت که مخصوص جلادان و مأموران

عذاب و زندانبانان بود .

این تشکیلات به تمامی در زیر فرمان یکنفر اداره میشد که او را امیر حرس میگفتند و آن یکنفر عادل یک نام داشت .

در این موقع که ما بر وقت او میرویم عادل یک با کمال بی صبری در حیاط اول زندان بقدم زدن مشغول بود و گویا انتظار کسی را داشت .

با خود میگفت چه مردم کنجکاو هستند میخواهند ببینند نتیجه مذاکرات بکجا انجامیده است ولی من ابدأ علاقهای به این قسمت ندارم دیر یا زود نتیجه آن معلوم میشود اما این اسد عجب مرد نابکاری است چقدر مرا منتظر میگذارد .

عادل یک پس از قدری قدم زدن مجدداً زیر لب گفت راستی که فکر این موضوع خیلی مرا آزار میدهد خدا کند اسد موفق گردد و گریبان مرا از دست این شکنجه و اندوه برهاند . عادل یک در این موقع سر را بطرف دربر گردانید و بلافاصله تبسم رضایت مندانهای بر گوشه لبهایش نشست زیرا نوکر مخصوص و محرم را از خود دادید که بطرف او می آید عادل یک چند گام بطرف او برداشت و وقتی به او رسید بی تابانه گفت آخر آمدی اسد !

شخصی که به اسم اسد نامیده شد مردی بود در حدود چهار سال که صورت و هیئت مخصوصی داشت و تبسم طعنه آمیز و تمسخر آلودی بر گوشه لبش آشکار بود . اسد در جواب عادل یک گفت اگر حرس کنجکاو نباشتم خیلی زودتر از این می آمدم زیرا در حیاط بزرگ قصر جمعیت زیادی ایستاده و همگی در خصوص امر مهمی صحبت میکردند .

عادل یک حرف او را قطع کرد و گفت نمیخواهم در این خصوص حرفی بزنم بگو ببینم راجع بمطلب خودمان چه کردی ؟

اسد بی اینکه توجهی بسخن او کند در تعقیب بیانات خود گفت گوش کنید چنانکه میدانید موضوع صحبت راجع بدفاتر نامنظم مالیات بود که مشاوران حضرت سلطان راهی برای تنظیم آن پیدا کنند خواهج بزرگ دو سال مهلت خواست اما این صبح فقط چهار روز مهلت طلبید و حضرت سلطان هم وعده نزدیکتر را قبول کرد .

عادل یک که تا بحال نمیخواست به این موضوع توجهی کند از شنیدن این سخن توجهش جلب شد و گفت فقط چهار روز ... راستی که کار مخالفت این صبح با خواهج بزرگ خیلی بالا گرفته است هنوز چند مدتی از موضوع رخام و تقسیم انعام شاهانه نگذشته است که این مرد آنگونه بازی در آورد خوب حالا بگو ببینم راجع به کار خودمان چه کردی ؟

اسد جواب داد چند روز است که کار من همین است در این زمینه تحقیقات لازم بعمل آوردم و چنین حس میکنم که راه عمل برای مساباز باشد شاید در مدت کوتاهی بتوانم او را بقبول این مطلب راضی کنم .

اسد پس از این حرف چشמהا را با وضع خاصی در صورت عادل یک دوخت و بالحن طعنه آمیزی گفت اما راستی که اشتباهی صافی دارید و دست بطرف لقمه های چربی دراز می کنید !

و سپس دهان خود را بپنجه مسخره آلودی باز کرد .
عادل يك به اتفاق اسد به حجره خود رفت آنجا فارغ البال راجع بكار خود شروع بسخن نمودند و صحبت آنها مدت مدیدی بطول انجامید .



ملکشاه پس از بیرون رفتن از تالار عمارت دیوان امیر علاء الدوله را مرخص کرد و خود وارد باغ ارم که مجاور خوابگاه و حرم بود گردید .

چهار خیابان مشجر که از چهار جانب باغ کشیده شده بود یکدیگر را در وسط باغ قطع کرده و در محل تلاقی محوطه وسیعی را تشکیل میدادند در میان این محوطه استخر بزرگی پراز آب صاف و گوارا برصفا و دلربایی باغ می افزود .

چند گام دورتر و بموازات کناره استخر درختان شمشاد تنگ یکدیگر غرس شده بود که باغبان قصر با سلیقه مخصوصی آنها را تربیت کرده و آراسته بود جوی کوچکی از یکطرف داخل استخر شده و از جهت دیگر خارج می گردید و از این دخول و خروج آهنگه موزون و ملایمی برمیخاست که همچون آهنگ موسیقی سامعه را نوازش میداد .

نسیم خنکی که از روی امواج کوچک استخر برمیخاست بارایحه گلها درهم آمیخته و درضا پراکنده می گردید و هوای آنجا رایش از پیش لطیف و باطراوت میکرد .

آغاز بهار بود و بلبلان و مرغان خوش آواز در خلال درختان سرو و شاخ های گل بنمیه سرائی مشغول بودند همانا این مناظر زیبا و این اعتدال آب و هوا و این لطافت نباتات نمونه ای از بهشت برین بود و باغ ارم برای آن اسم بامسمائی بشمار میرفت .

سلطان ملکشاه در حالیکه بامحاسن گرد و انبوه خود بازی میکرد آهسته آهسته از یکی از این چهار خیابان بطرف محوطه وسط و استخر پیش می آمد و خیلی متفکر بنظر میرسید وقتی بکنار استخر رسید در روی نیم تخت مرصعی که در کنار استخر و در آغوش گلها گذاشته بودند قرار گرفت و با حالت اندیشناکی متوجه امواج کوچک استخر گردید امواجی که مانند پولك های ماهی بروی هم میغلطیدند و یکی دیگری را معدوم میکرد و با این وجود جملگی بسوی عدم رهسپار بودند زیرا امواج بر اثر برخورد بلبه استخر معدوم میشدند و بلافاصله امواج دیگری در تعقیب آن پیش میآمدند .

ابناء بشر و مردم روزگار نیز حال هین امواج را دارند در حالی که هر يك دیگری را محو و نابود می کند خود مقهور سر پنجه دیگری میشود و با این حال جملگی از غالب و مغلوب بسوی عدم رهسپارند و در اثر برخورد بایک مانع سخت و شدید بکلی معدوم میشوند و اثری جز ترشحات كوچك که بر صفحه روزگار مینهند از آنها باقی نمی ماند .

ملکشاه گویا در فکر همین فلسفه بود و بادیده عبرت امواج كوچك را نگاه میکرد و احوال حسن صباح و خواجه نظام الملك را بنظر میآورد که هر دو تن بمنازه مشغول

بودند و یکی برای فنای دیگری میکوشید .

ملکشاه قریب يك ساعت به این حال باقی ماند و ابدأ به آمدورفت و تنظیم خواجهسرایان و غلامان توجهی نداشت و تمام افکار و خیالات او بجانب نظام الملك و حسن صباح سیر میکرد .

نا گهان صدای ضعیفی که معلوم بود صدای طفلی شیرخوار است رشته افکار او را قطع ساخت و با لبخندی که حاکی از مهر و محبت پدرانه بود سر بلند کرد و در خلال درختان زنی صاحب جمال را دید که طفلی در آغوش دارد و با او پیازی مشغول است .

این زن زبیده خاتون (*) یکی از زنان ملکشاه و آن طفل نیز بر کیارق پسر یگانه این دو نفر بود که در این موقع بیش از چند ماه از عمرش نمی گذشت .

ملکشاه دارای همین يك پسر بود و او را فوق العاده دوست میداشت دیدار او غم و اندوه و اندیشه های نامطلوب را از خاطرش بزود و شادی و مسرتی به وی بخشید از این رو به دیدن او با آهنگی که پراز محبت بی آلاش پدرانه بود صدا زد بر کی ... بر کی ...

كودك از شنیدن نام خود و صدای آشنا بطرف صدامتوجه شد و ملکشاه اشاره کرد و بار دیگر مشتاقانه گفت بر کی ... بر کی ... بیا ...

كودك گویی پدر خود را شناخت و خود را بطرف او دراز کرد بطوریکه نزدیک بود از آغوش مادرش بر زمین افتد .

طفل میخندید و دستها را بطرف پدرش تکان میداد زبیده خاتون او را در آغوش خود فشرد و چند بوسه از صورتش برداشت آنگاه بجانب شوهرش پیش رفت و بر کیارق را در آغوش ملکشاه انداخت ملکشاه بر کیارق را در میان دستها گرفته و به اطراف میگردانید طفل میخندید و كودکانه پدرش را نگاه میکرد و پدر از دیدار او لذت میبرد .

زبیده خاتون زنی بود بلند قامت و سفید چهره و اندکی رنگه پریده و با گونه های برجسته از چشمان بادامی و سیاهش آثار حزن و گرفتگی خاطر پیدا بود و وقتی که محبت ملکشاه را نسبت بطفلش مشاهده نمود بغض راه گلویش را گرفت و قطره اشکی در گوشه چشمش ظاهر گردید .

ملکشاه این قطره اشك را که برای خاطر او جاری شده بود ندید زیرا بطوری با طفلش مشغول بود که ابدأ بجائی و چیزی توجه نداشت بالاخره طفل خسته شد و دیگر خنده نمیکرد ملکشاه او را بزبیده خاتون داد و خودش بزمزمه مشغول شد .

زبیده خاتون از آنجا دور گردید و در این موقع چندتن از کنیزان ماهرو که پرستار طفل بودند رسیدند و زبیده خاتون بر کیارق را که از فرط خستگی بخواب متمایل بود به آنها سپرد و خود در خلال درختان از نظر محو گردید .

(*) زبیده خاتون دختر امیر یاقوتی برادر البارسلان و بعبارت دیگر دختر عم سلطان ملکشاه بود .

ملک‌شاه همچنان در کنار استخر نشسته و بزم‌مه مشغول بود پس از نیم ساعت زنی با هزاران ناز و کرشمه اذدور پیدا شد، این زن جوان فوق‌العاده شاداب و سرمست و دلفریب بنظر میرسید، ملک‌شاه بمجرد دیدن او در جای خود حرکتی کرد و بی اختیار قلبش بضربان افتاد وزیر لب گفت آه این ترکان من است (*) (ترکان خاتون صورتی گندم‌گون و اندامی معتدل و متناسب داشت و زلفان بلند و تابدارش که بر اطراف گردن و شانهاش فرو ریخته بود بسی بر حسن خداداد او می‌افزود .

ملک‌شاه بار دیگر اسم ترکان خاتون را بزبان داند و در همین موقع ترکان خاتون خرامان خرامان بجانب او پیش‌آمد و وقتی مقابل او رسید با حرکات دلفریبی سر خود را تکان داد و چشمانش را معذور نمود آنگاه دست خود را بطرف شوهرش دراز کرد و ملک‌شاه آنرا گرفت و بطرف خود کشید ترکان خاتون در پهلوی ملک‌شاه آرام گرفت و با آهنگ شیرین و عشوه‌آلودی گفت خوب جایی را برای آسایش انتخاب کرده‌ای چه ذوق سرشاری داری . ملک‌شاه خنده‌ای کرد و گفت راستی بگو ببینم مهملك (*) در چه کار است .

ترکان خاتون دست پادشاه را فشاری داد و گفت مهملك عزیزم را می‌پرسی او همه وقت اسم ترا بزبان می‌آورد راستی اطفالی که تازه به زبان آمده‌اند قهقهه‌دشیرین و دلربا هستند . يك لحظه بسکوت گذشت پس از آن ملک‌شاه که متدرجاً بطرف ترکان خاتون متمایل شده بود غفلهٔ او را در آغوش گرفت و لحظه‌ای دو قلب در مجاورت یکدیگر به‌طیش درآمد . در این موقع صدای آهی از پشت درختان شمشاد بگوش رسید ولی هیچکدام ملتفت آن نشدند زیرا هر دو مست باده عشق بودند .

کمی بعد ترکان خاتون خود را از آغوش ملک‌شاه بیرون کشید و مانند مرغی که از قفس بیرون جهد و بر فراز شاخسارها به پرواز درآید در خلال درختان و آغوش گلها فرو رفت و ملک‌شاه را در حالت بهت و حیرت باقی گذاشت .

پس از چند لحظه ملک‌شاه صدای پائی شنید و متوجه عقب شد و بلافاصله زبیده خاتون را دید که چند گام دورتر مشغول رفتن است .

ملک‌شاه او را آواز داد و گفت زبیده جان کجا می‌روی ؟

زبیده خاتون صورت خود را برگردانید و ملک‌شاه مشاهده کرد که چشمان وی گریان می‌باشد .

(*) در سال ۴۷۱ که سلطان ملک‌شاه پس از فتح سمرقند از ماوراءالنهر مراجعت مینمود ترکان خاتون دختر ابوالمظالم عمادالدوله طمناج خان بن نصر را که از ملوک خانیه ماوراءالنهر بود بحباله نکاح درآورد .

(*) دختر کوچک ملک‌شاه و ترکان خاتون که در سال ۴۷۹ بمقتد خلیفه‌المقتدی بالله درآمد و پس از چند سال میان او و شوهرش که دورت افتاد و بحکم پدر به اصفهان بازگشت و هم‌در زمان حیات پدر در جوانی بمرد .

از این رو متعجیانه گفت ترا چه میشود چرا گریه میکنی عزیزم ؟

زبیده خاتون گفت من گریه نکرده‌ام چیزی نیست .

ملکشاه حس کرد زبیده خاتون با طرز واسلوب همیشگی با اوصحبت نمیکند و گوئی از جانب او دلگیر و رنجیده خاطر است و شاید هم معاشقه او را با ترکان خاتون بچشم دیده از اینرو خود را بدو رسانید و با آهنگ محبت آمیزی گفت آیا از من دلگیر شده‌ای ؟

زبیده خاتون پیش از پیش متأثر شد و نزدیک گردید که اشک از چشمش جاری شود ولی خودداری کرد و گفت برای چه ... برای چه دلگیر شوم ؟ !

ملکشاه او را در آغوش گرفت و با آهنگ ملاطفت آمیزی گفت چرا حسادت میکنی من اگر او را دوست دارم ترا هم بنوبه خود دوست دارم از همه چیز گذشته تو دختر عم گرامی منی . زبیده خاتون وقتی دید شوهرش بر راضمیر و علت واقعی حزن و اندوهش واقف شده است دامن اشک را رها کرد و در حالیکه سرش روی سینه پادشاه و جایگاه قلب او بود با کلمات مقطعی گفت تاجدارا ... اگر مرا دوست داری ... برای خاطر برکیار است ... که مادر او هستم .

ملکشاه از گریه او متأثر شد و در حالیکه او را بسینه میفشرد اظهار نموده ... عزیزم . من اگر هم او را دوست دارم برای خاطر مادر اوست زبیده عزیزم خاطرت جمع باشد که نیمی از دل من بتو تعلق دارد .

ملکشاه دروغ نمیکفت زبیده خاتون را دوست داشت ولی این مطلب را نمیتوان انکار کرد که ترکان خاتون در دل و دیده او بسی عزیزتر بود و اگر چه همواره میکوشید روی معتقدات مذهبی بر وفق قانون مساوات و عدل رفتار کند ولی در مقابل دل چه میتواند بکند دل است و گاهی یکی را بر دیگری رجحان مینهد .

فصل دوازدهم

جائیکه نقشه عبدالله خود بخود عملی میشود

حالا مجدداً به خانه خواجه سرور باز میگردیم و بشرح وقایع آنجا میپردازیم چنانکه گفتیم عبدالله در پایان ماجرای آن شب وحشتناک ضعف و نفاهتی که موقتاً از وجودش رخت بر بسته بود مجدداً بر او راه یافت و مانند اشخاص بیهوش در آغوش چهره قرار گرفت . خواجه سرور چون این حالت را اذوا مشاهده نمود مضطرب شد و گفت آه او را چه شده است ؟

چهره همانطور که عبدالله را در آغوش داشت گفت چیزی نیست فعلاً بفرمائید بستر او را بگسترند بعداً خدمتتان عرض میکنم .

چند دقیقه بعد عبدالله را بدستور خواجه سرور در بستر خوابانیدند تمام اهل خانه در اطراف او حلقه زده و با قلق و اضطراب شدیدی او را مینگریستند .

چشمان عبدالله بسته بود و نفسهای تند میکشید و گویی تب شدیدی بر وجودش عارض شده بود چهره که به احوال او آگاهی داشت زیاد مضطرب نبود و برای اینکه خواجه سرور و دیگران را نیز از اضطراب بیرون آورد شمعهای از ماجرای گذشته را برای آنان شرح داد و در پایان گفت من اینک میروم و طبیب را بیالینش میفرستم شما تا آمدن طبیب مراقب حال او باشید .

خواجه سرور قتری تحسین آمیز به قامت رشید عبدالله که در آتش تب میسوخت افکند و گفت حقا که امشب جنگه رستمانه ای کرد او بخاطر من جان خود را بخطر انداخت .

گلنار لبخندی بر لبانش نقش بست زیرا او بهتر میدانست که عبدالله برای خاطر چه کسی این جانفشانیها را نموده است .

در این موقع صدای اذان صبح از اطراف بگوش رسید و چهره خدا حافظی کرد و از

خانه خواجهرسرور خارج شد .

یک ساعت بعد یعنی موقعی که آفتاب تازه طلوع کرده بود در صدا کرد و طبیب سابق الذکر به اتفاق ننه عبدالله وارد شد .

ننه عبدالله خود را بیالین پسرش رسانید و بیتابانه گفت میترسم پسرم از دستم برود . گوهر خاتون او را بلند کرد و گفت چرا بی جهت اضطراب و تشویش بخود راه میدهی این حرفها چیست مگر تا بحال تو کسی را بیمار ندیده ای !

طبیب پس از معاینه دستوراتی چند به خواجهرسرور داد و گفت هیچ گونه خطری متوجه او نیست فقط مزاجش بر اثر غلبه صفرا از حد اعتدال خارج شده است من دو روز دیگر بار دیگر از او عیادت خواهم کرد .

و بعد متوجه ننه عبدالله شد و گفت مادر جان نگران مباش تا چند روز دیگر حالش بکلی خوب خواهد شد .

طبیب پس از این حرفها خدا حافظی کرد و از در بیرون رفت .



طبیب راست میگفت زیرا دوسه روزی که گذشت حالت عبدالله کم کم بجا آمد و توانست از بستر برخیزد و قدری راه برود .

در عرض این چند روز ننه عبدالله هر روز بدیدن پسرش میآمد و هر دفعه از مراحم و محبت های گوهر خاتون و دیگران اظهار تشکر و شرمساری میکرد .

در این موقع که مابین وقت عبدالله میرویم کاملاً بهبود حاصل کرده و یک هفته تمام از ابتدای بیماری او گذشته است روز جمعه بود و عبدالله با اضطراب و تشویش عمیقی دست بگریبان بود زیرا میدانست که چند روز دیگر حسن صباح بر حسب قراری که با خواجهرسرور گذشته است برای مذاکره و تعیین تکلیف قطعی بخانه وی خواهد آمد و گلنار نیز بر حسب دستور عبدالله ظاهراً تسلیم اراده پدرش شده است .

شاید ممانعت از وقوع این امر بوسایلی ممکن بود ولی اهمیت امر در اینجاست که خواجهرسرور میخواست به آنگاه انتساب با حسن صباح و استفاده از قدرت و نفوذ او از افلاس و ورشکستگی خود جلوگیری کند گلنار نیز به همین جهت از عبدالله استمداد کرده بود تا شاید این مشکل را به نیروی فکر و تدبیر حل نماید و گرنه ممکن بود خواجهرسرور بخاطر دخترش بکلی از این امر صرف نظر کند .

عبدالله پس از مدتی فکر و تأمل مانند کسی که تصمیمی گرفته باشد سر خود را تکان داد و زیر لب گفت آری چاره ای جز این نیست باید مستقیماً با خودش در این باره گفتگو کنم بیش از این تعلل جایز نیست اگر اندکی در تمشیت این امر مهم اهمال کنم چند روز دیگر به اینجا خواهد آمد و کار تمام خواهد شد نه ... هرگز نباید قدم او به این خانه برسد بعد از آن میتوانم با خیال راحت فکری برای خواجهرسرور بکنم بیش از دوماه به انتقاض مهلت او مانده است و در این مدت خیلی کارها میشود کرد .

عبدالله پس از اندکی تردید عزم خود را جزم کرد و مثل همان شبی که میخواست با دزدان

مقابله کند خود را آراست و شمشیر کوتاه پدرش را حمایل نمود و تقریباً سه ساعت به ظهر مانده بود که از خانه خواجه سرور بیرون آمد و بطرف بازار لشکر جائیکه بیشتر سراهای بزرگان و امنای دولت در آنجا بود رهسپار گردید پس از طی چند کوچه و برزن در مقابل دری توقف کرد و نگاه مخصوصی بدان انداخت .

اینجا سرای حسن صباح بود .

از حسن اتفاق چهره در دهلیز سرای با دربان بگفتگو مشغول بود .
بمجرد اینکه چشمن به عبدالله افتاد باجبهه گشاده ای او را استقبال کرد و گفت خوش آمدی خدا را شکر که بکلی بهبود حاصل کردی چطور شد که راحت کج شد و از اینطرفها آمدی اتفاقاً امروز میخواستیم بدیدنت پیام .
عبدالله در حالیکه قبضه شمشیر خود را در دست داشت تبسمی بر لب راند و بالحن مخصوصی گفت خیلی متأسفم که برای خاطرتو به اینجا نیامده ام اما مسلماً بکمک تو احتیاج دارم .
چهره نگاهی بسرائپای عبدالله انداخت و متعجبانه گفت چه میگوی دوست عزیزم آیا بامن مزاح میکنی ؟

عبدالله اشاره بشمشیرش کرد و گفت مزاح نمیکنم مگر نمی بینی مسلح هستم ؟
چهره پرسید آیا آمده ای بامن جنگ کنی ؟ !

عبدالله اظهار کرد وقت این حرفها نیست عجله مرا به نزد حسن صباح راهنمایی کن .
چهره بیش از پیش متعجب شد و گفت چه میگوئی ترا به نزد ابن صباح راهنمایی کنم ؟
عبدالله گفت يك موضوع را تا اکنون برای تو شرح نداده ام اينك مجبورم گوشزد کنم تا درست از مقصود من آگاه شوی بعد از ظهر همان روزی که تو به اتفاق این مرد پخانه خواجه سرور آمدی یعنی روز جمعه من متفکر و اندوهناك در حجره خود نشسته بودم در موقعی که همه خواب بودند و من خیال میکردم کسی جز من بیدار نیست ناگهان در حجره باز شد و يك نفر داخل شد ، قطعاً تعجب میکنی اگر بگویم آن يك نفر گلنار بود .
چهره متعجبانه گفت آه گلنار . . . گلنار را میگوئی ، گلنار برای چه مقصودی به حجره تو آمده بود ؟

عبدالله دستش بطرف چشمن رفت و قطره اشکی را که از فرط شوق جاری شده بود پاک کرد و سپس گفت من خیال کردم گلنار در برابر میل و اراده پدرش تسلیم خواهد بود و بزودی از دستم بدر خواهد رفت ولی خوشبختانه حقیقت امر غیر از این بود و از دهان خود او سخنان امیدبخشی شنیدم که هرگز تصورش را هم نداشتم چهره او بمن زندگی و حیات تازه ای بخشید سرمستی و شادی من تا بحدی است که حاضرم جان خود را در راه سعادت و رضای خاطر او فدا کنم من که در چنان حالی به مقابله دزدان شتافتم استظهار و پشتگر می من فقط به محبت گلنار بود .

چهره گفت الحمد لله که قدم اول را در راه سعادت برداشتی امیدوارم نقیصه دیگری نیز از راه سعادت تو بر طرف شود و بتوانی دولتی بهم زده و با ثروت خود نظر خواجه سرور

را بطرف خود جلب نمائی .

عبدالله گفت او ازمن كمك خواست كه شراين مرد را از سر او دفع نمايم و من به او قول دادم كه برفوق دلخواهش رفتار كنم اينك يك هفته ميگذرد و خواجهمسرو در حال انتظار است شايد تا چند روز ديگر كارها بميل و رضا آنها فيصله يابد تو خود بمن گفتي كه اين صباح دستوراكيد داد كه روزهو عود را كه باخواجهمسرو وعدهديدار داده است ياد آوري كني ديگراهمال بيش از اين جايز نيست ممكن است فرصت يكباره از دست برود .

چهره پرسيد خوب حالا چه ميخواهي بكني ؟

عبدالله گفت امروز دوز است من از بستر بيماري برخاسته ام و از همان صبح كه ديدم ضعف و نفاقت بكلي از وجود من رخت بر بسته است در صدد برآمدم كه تا وقت نگذشته است شروع بكار نمايم مقصود منم واضح است بايد با تمام قدرت بكوشم كه از وقوع اين امر جلوگيري بعمل آورم و براي اين مقصود مجبورم قبل از هر چيز با اين مرد ملاقات كنم .
چهره لبخندي زد و گفت پس تصميم گرفته اي كه با اين صباح ملاقات كني خوب بگو ببينم چه ميخواهي به او بگوئي ؟

عبدالله گفت ميخواهم بگويم كه از اين خيال باطل منصرف شود و حرص و طمع را از خاطر دور نمايد و دختر بيچاره اي را فدای آرزو و هوای نفس خویش نكند .
چهره با سادگي گفت همين !

عبدالله گفت و قطع دارم پس از شنيدن صحبت هاي من دست طمع را از دامن اين خانواده دور خواهد كرد زيرا دلایلي در دست دارم كه آنها را بتو نميتوانم بگويم .
چهره با همان لبخند سابق گفت خوب اگر بحرف هاي تو وقعی نهد بلکه به چاكران خود فرمان داد تا ترا بيازارند و يا در بيغولهای باز دارند چه خواهی كرد ؟
عبدالله اشاره بشمشير خود كرد و گفت پس بی جهت اين شمشير را بكمر خود حمایل نموده ام .

چهره نگاه تحسین آمیزی بعبده الله افكند و باز با همان لحن سابق گفت و بعد از همه اينها براستي به آنچه ميگوئي مصمم هستي ؟

عبدالله بالحن قاطعي جواب داد آري و اگر به اظهارات من وقعی نگذارد حساب خود را با او يكسره خواهم كرد يا او مرا بديار عدم رهسپار خواهد ساخت و يا من او را عرصه هلاك و دمار خواهم گردانيد .

چهره گفت آيا من آنروز بتو نگفتم كه حريف اين مرد نيستي قطعاً اين بی تجربگی بضرر تو تمام خواهد شد عبدالله من شجاعت ترا تحسین ميكنم اما اين رفتار تو فقط نتيجه جواني و ناآزمودگي تست .

عبدالله كلام او را برید و گفت اين نصايح تو بقدر بال مكس درمن تاثير نميكنند زيرا من قبلا پيش و پس اين امر را با نظر دقت نگريسته و فكر هاي مرا كرده ام چهره چاره اي بجز

این کارندارم عجاله بجای نصیحت مرا به نزد ابن صباح ببر .

چهره پرسید شتاب تو برای همین است که چند روز بیشتر به موعود باقی نمانده است؟ پس از آن لحن خود را تغییر داد و مثل کسی که بخواهد مژده ای بدهد گفت پس خاطر جمع باش که ابن صباح فعلاً بخانه خواجه سرور نخواهد آمد .

عبدالله تکانی خورد و گفت چطور مقصودت چیست ؟

چهره جواب داد چنین بنظر میرسد که نظر لطف خدا شامل حال تست و خدا را شکر کن که دست تقدیر جریان امر را بنفع تو تمام کرده است و مولای من تایک ماه دیگر اصلاً از خانه بیرون نخواهد آمد و کسی را هم بنزد خود نخواهد پذیرفت .

عبدالله متعجبانه پرسید چه شده ، مگر چه اتفاقی افتاده ؟

چهره ماجرای مجلس مشاوره و مخالفت ابن صباح را با خواجه نظام الملک مفصلاً برای عبدالله شرح داد و در پایان کلام خود گفت از آن روز تا کنون کلیه دفاتر مالیات و محاسبان و مستوفیان و عمال دیوان در اختیار او گذاشته شده اند و او نیز باب معاشرت را با همه کس مسدود ساخته و شب و روز مشغول رسیدگی بدفاتر مالیاتی است و جز چند ساعتی نمی خوابد زیرا در پیشگاه حضرت سلطان تقبل کرده است که این مهم را در عرض چهل روز تمثیت نماید پس ای دوست عزیز آیا کسی که با خواجه بزرگ اینگونه در مقام رقابت براید باتو که جوان گمنامی بیش نیستی چگونه رفتار خواهد کرد و آیا از بی تجربگی تو نیست که میخواهی چنین دشمن قهار و زورمندی برای خود بتراشی .

عبدالله گفت ابن صباح اگر طبق ادعای خود از عهده این مهم برآید قطعاً منظور نظر سلطان قرار خواهد گرفت و برجاء و مقامش خواهد افزود و احتمال می رود مقام و منصب خواجه بدو تفویض شود و این امری است که برخلاف عقیده و دلخواه من است کاش بنحوی میتوانستم از حیثیات خواجه بزرگ که خلقی از وجود او در آسایش هستند دفاع نمایم .

چهره گفت این حرف ها را اینجا نزن مبادا باد بگوش او برساند و دمار از روزگار ما برآورد و از همه گذشته این حرف ها در حد من و تو نیست و ما را نمیرسد که از حد خود پا فراتر گذاریم و در کار دولتیان دخالت کنیم در هر صورت باید تا انقضای مدت صبر کنیم آنوقت تکلیف همگی معلوم می شود .

عبدالله پرسید عقیده تو در باره این مرد چیست آیا او را بر دیگران مقدم میداری؟ چهره آهسته گفت من از او خشنودی و رضایتی ندارم و در اولین فرصتی که بدست آید از خدمتش اعراض خواهم نمود و اگر دست دهد در فنایش خواهم کوشید .

عبدالله گفت بهر حال گفتی که سخت مشغول است و بدیدار خواجه سرور نخواهد آمد . آیا از این بابت بمن اطمینان میدهی و عجاله خیالم راحت باشد ؟

چهره گفت عبدالله تو هنوز این مرد را نمی شناسی و نمیدانی چه اعجوبه ای است اگر

بخت با او یاری کند دنیا را به آتش میکشد خوشبختی تو در این است که موضوع دختر خواجه سرور و ماجرای عقد و نکاح و اینگونه مسائل اصلاً جائی در دل او ندارد همین امروز طبق دستور خودش روز ملاقات خواجه سرور را بیدارش آوردم با بی اعتنائی گفت فعلاً وقت این کارها نیست مردان بزرگ چون عزم کاری کنند عشق بزن و اشتغال بدینگونه امور حقیر آنانرا از راه خود باز نخواهد داشت سپس امر کرد در روز موعود بدیدار خواجه سرور روم و پیغام دهم که فعلاً موضوع مورد بحث مسکوت بماند عبدالله هیچ فکر میکردی این مشکل عظیم به این آسانی فیصله یابد .

صحبت عبدالله و چهره مدتی بطول انجامید ضمناً قرار شد عصر همان روز چهره در خانه خواجه سرور بدیدار عبدالله رود هنوز ساعتی بظهر مانده بود که عبدالله خوشحال و مسرور از چهره خدا حافظی کرد و از خانه حسن صباح بیرون رفت .

فصل سیزدهم

باز هم موافقت تقدیر

هنگام عصر بود که عبدالله در کنار باغچه‌ای که خود گلهای آنرا پرورش داده بود ایستاده و در عین حال که انتظار چهره را میکشید به افکار دور و درازی فرو رفته بود.

بعد از ظهر امروز عبدالله گلزار را ملاقات کرده و ماجرا را برای وی شرح داده و در پایان سخن خود گفته بود فعلا تا مدتی از خیال این مرد آسوده‌ایم و در عرض این مدت ممکن است درباره گرفتاری خواجه چاره‌ای بیندیشم و شاید حسن صباح نیز پس از انقضای این مدت از خیال خود منصرف شود و مارا بکلی راحت گذارد من با چهره که چاکر محرم اوست دوست هستم و او نیز مرا از هر جهت امیدوار گردانیده است.

اکنون نیز عبدالله در باره زندگی آینده خویش فکر میکرد و نمیدانست عاقبت کار او با این عشق جانسوزی که خاطرش را مشغول میدارد چه خواهد بود.

در چنین موقعی در صدا کرد و خواجه سرور وارد خانه گردید و چون عبدالله را در کنار باغچه دید متوجه او شد و با جبهه گشاده‌ای گفت الحمد لله که می‌بینم بکلی نقاحت از وجودت رخت بر بسته و بهبود کامل حاصل کرده‌ای.

عبدالله جواب داد بدیهی است که پرستاریها و زحمات شما اسباب تندرستی و بازگشت سلامت من گردیده است.

خواجه سرور بالحن محبت آمیزی گفت چه اهمیتی دارد عبدالله توجان مرا از خطر بزرگی رها نموده‌ای هر اندازه نسبت بنو ابراز محبت کنم باز کم کرده‌ام راستی هیچگاه جنگ رستمانه ترا با آن تبهکاران فراموش نمی‌کنم چقدر در آن شب ابراز لیاقت و شجاعت کردی

عبدالله من کم و بیش از اصالت خانوادگی تو اطلاع دارم و سرگذشت پدر دلیر و فداکارت را شنیده‌ام حقا که تو از آن شجره طیبه ثمره نیکوئی هستی و در خوردتصدی بسی امور خطیر می‌باشی افسوس که روزگار ترا به حجره و خانه من انداخته است معدلك نباید ناامید بود زیرا هنرمندی و فضیلت بالاخره تأثیر خود را می‌بخشد عبدالله یقین کامل داشته باش که آینده درخشانی درپیش داری و چهره مقصودی‌دیرپا زود از حجاب نامرادی بیرون خواهد آمد عبدالله صبر داشته باش که صبر شیوه اولیاء و مردان خداست .

خواجه سرور این بگفت و عبدالله را رها کرده به اندرونی شتافت اندکی بعد پیرزنی که عبدالله تاکنون چند بار او را دیده بود وارد خانه شد و پس از چند کلمه گفتگو با عبدالله و استفسار از احوال مادرش خدا حافظی نمود و بطرف اندرونی رهسپار گردید .

این پیرزن اسرارآمیز که گفتگوی او را با گلنار در ابتدای این داستان خوانده‌ایم گلشن باجی بود .

عبدالله پس از رفتن او در کنار باغچه نشست و مجدداً در افکار دور و دراز خود فرو رفت، چنانکه میدانیم این باغچه و گلهای شاداب آن دست‌پرورده عبدالله بود .

هرچند او از این علم آگاهی نداشت ولی عشق و محبت همه چیزی را به آدمی می‌آموزد .

عبدالله که خاطرش از وجود گلنار سرشار بود شاخه گل سرخی را بطرف خود کشید و پس از بوئیدن آن عاشقانه اظهار کرد ای گل سرخ تو شاهد سعادتم و خوشبختی ما باش روزهایی را که من تو را می‌پروردا نیدم و آب میدادم و آن وجود عزیز ترا نوازش می‌کرد و می‌بوئید بخاطر آور ، آیا میدانی چرا محبوب عزیز من اینقدر ترا دوست داشت برای اینکه من باغبان تو بودم ... ای گل سرخ که مانند قلب من خونین هستی هیچ میدانی که من يك قدم بطرف سعادتم و خوشبختی برداشته‌ام آیا میدانی که گلنار آن دختر نازنین مرادوست میدارد ... باور کن ای گل کامگار این مطلب را من خود از دهان او شنیدم ...

عبدالله پس از این راز و نیاز گل را بلبلرسانید و گفت اما افسوس که هنوز يك قدم بزرگتر بمرئزل سعادتم کامل من باقی مانده است و قبل از آنکه این يك قدم را طی کنم هرگز خوشبخت نخواهم شد گرچه من از خاندان اصیلی هستم ولی فقط يك چیز مانع مواصلت من با گلنار است و آن يك چیز فقر و احتیاج ظاهری من است .

عبدالله آهی کشید و با تأثر مالا کلامی گفت آه چرا من توانگر نیستم و چرا نمیتوانم با ثروت و مایملک شخصی خود خواجه سرور را از گرداب ورشکستگی و افلاس نجات بدهم آه نزدیک است که بکلی ناامید شوم با این ترتیب نه خواجه نجات می‌یابد و نه من به آرزوی قلبی خود میرسم خدایا در چنین مشکلی تنها امیدم به فضل و بخشایش تست .

چند دقیقه دیگر با اینگونه افکار و خیالات گذشت و پس از آن ناگهان در صدا کرد و کمی بعد چهره وارد حیاط گردید عبدالله چند قدم به استقبال او رفت و با خوشروئی گفت کجا بودی تا این وقت خیلی انتظار ترا کشیدم .

چهره گفت جای خوبی را برای خود انتخاب کرده‌ای گل‌های رنگین ، بوی خوش
منظره دل انگیز هرچه فکر می‌کنم خیلی باذوق و خوش سلیقه هستی معمولا اشخاص عاشق
همینطورند .

عبدالله تبسمی بر لب داند و چیزی نگفت .
چهره در تعقیب سخن خود گفت بخصوص این روزها که مست باده سرور هستی و
بالاترین سادات‌ها بتو روی کرده و مهمترین نویدها را از دهان محبوت شنیده‌ای چه سعادت‌ی
بالاتر از این که او دوستت میدارد و ترا در سختی بکمک خود طلبیده است .

عبدالله جواب داد حق باتست دوست عزیزم ولی آیا نمیدانی که آرزوهای عاشق
نقطه توقفی ندارد و هیچ چیز خاطر پر هیجان او را قانع نمیسازد يك وقت بود که تنها آرزوی
دیدار او را داشتم و در صورت حصول چنین مقصودی خود را خوشبخت‌ترین مردم روزگار
میبنداشتم وقتی هم که بخانه خواجه افتادم و دیدار او هر روز برای من مسیر میکردید آرزوهای
دیگری در خاطر من راه یافت اکنون نیز که بگفته‌ام بالاترین ساداتها بمن روی کرده است
باز حس میکنم که قلبم را آتش احساسات پرشوری میسوزاند و تشویش و اضطراب عمیقی
مرا در تب و تاب دارد ، دوست عزیزم من آرزومند وصال کامل و قطعی هستم و گمان
نمیکنم که در آنوقت هم هیجان من تسکین یابد ، حسن صباح اگر هم چند روز دیگر بخانه
خواجه نیاید يك ماه دیگر خواهد آمد فرق نمیکند بالاخره به این کار دست خواهد زد، خواجه
نیز بجهاتی مقدم او را گرامی میدارد در این میان تنها من هستم که دستم از همه جا
کوتاه است و سرمایه‌ای جز عشق و آرزو ندارم ... آه ای دوست مهربان اگر من نیز ثروت
و اندوخته‌ای داشتم میتوانستم در مقابل حسن صباح قد علم کنم و با او رقابت و همسری نمایم
اما افسوس ...

عبدالله نفسی کشید و در تعقیب سخنان خود گفت تو میگفتی بین من و او دو قدم بیشتر
فاصله نیست يك قدم را طی کرده‌ام یعنی او نیز بمن عشق میورزد اکنون يك قدم دیگر باقی
مانده است اما فکر میکنم هرگز این يك قدم برداشته نشود من بادت کوتاه و آرزوهای دراز
چشمیتوانم کرد عاشقی و بی‌زری برای کوچکی نیست و همین يك قدمی که تو میگوئی مرا بکلی
ناامید و مأیوس کرده است .

چهره گفت آیا نظرتو در این باب همین است ؟

عبدالله با آهنگ مخرونی جواب داد چه کنم چاره‌ای جز اعتراف به این حقیقت تلخ
ندارم ، من خود خیلی سعی میکنم تاب بخورم بقبولانم که ممکن است در اثر پاره‌ای پیش آمده‌ها
بمقصود برسم ولی هرچه فکر میکنم ابواب سعادت را بروی خود بسته میبینم زیرا تنها مال
و مکت است که میتواند مرا بمقصود نائل سازد و متأسفانه دستم از آن کوتاه است .

چهره با آهنگ مخصوصی گفت چرا چنین میگوئی پس عموی تو قارون کیست مگر او را
فراموش کرده‌ای ؟

عبدالله با آهنگ تنفر آمیزی گفت قارون ؟ ... عمویم را میگوئی مقصودت این است که

اگر او بمیرد ثروت و مایملکش بمن که یگانه وارث او هستم خواهد رسید ؟

چهره درمیان سخن او دوید و گفت واضح است که مقصودم همین است .

عبدالله بالحنی که بی اعتنائی و نفرت او را نشان میداد گفت عموم قارون... من نمیدانم درباره این مرد چگونه قضاوت کنم از طرفی تنها خویشاوند پدری من است و جزا و مادرم در این دنیا کسی را ندارم و از طرفی به اندازه ای پست و فرومایه است که از خویشاوندی او ننگ دارم راستش من از این عمویزار هستم و زندگی و مرگ او برای من یکسان است وقتی پدرم مرد من طفل صغیری بودم و از آن زمان تاکنون مادر بدبخت مرا با خون دل و زحمت بسیار پرورش داده و بحد رشد رسانیده است و حال آنکه حق پرستاری و پرورش من از وظائف عموم بود .

عبدالله لحظه ای تأمل کرد و سپس در تعقیب کلمات خود گفت و حالا تو مرا به ثروت بیکران این مرد خوشدل میسازی که وارث او هستم و دیر یا زود ثروت بیکران و بزرگی نصیبم خواهد شد من اصلاً از تصاحب چنین ثروتی ننگ دارم و چشم امیدم بر آن نیست ثروتی که نیمی از آن از راه غیر مشروع و رباخواری بدست آمده چه خیر و برکتی دارد علاوه بر این من بنشینم و منتظر بمانم که چه وقت عموم خواهد مرد و ثروت او از آن من خواهد شد دوست عزیزم تازه بفرض تحقق این امر تا چندماه دیگر ممکن است گلزار بخانه شوهر رود و آنگاه ماجرای توانگر شدن من همان حکایت سهراب و نوشداروست .

چهره که بادقت این مطالب را از ابتدا تا انتها گوش میداد پس از ختم آن اظهار نمود مقصودم این بود که راه امید بکلی مسدود نیست بلکه همیشه جای امیدواری باقی است . عبدالله گفت بدیهی است که زندگانی بی امید ممکن نیست ولی اکنون که سیل مشکلات و ناملایمات نزدیک است که اساس هستی و زندگی مرا از هم فرو ریزد هیچ گونه نورامیدی از روزه قلب من نمی تابد و بطوری در کار خود درمانده ام که نمیدانم سرانجام کار من با اینهمه سختی و پیچیدگی به کجا خواهد انجامید .

چهره گفت معذرا نباید نا امید بود و عنان دل را به دست یأس و حرمان سپرد چه میدانی که دست تقدیر از ورای حجاب غیب چه چیزها ظاهر خواهد ساخت شاید در همان موقعی که از همه جا مأیوس هستی طوری گره کارت از گشاده گردد که اسباب حیرت شود . در این موقع که آفتاب در شرف غروب بود ناگهان در خانه بسختی برهم خورد و لحظه ای بعد ننه عبدالله با حالتی پریشان و مضطرب دوان دوان وارد گردید در حالی که میگفت عبدالله ... عبدالله ...

عبدالله از مشاهده مادرش که با چنان وضع غیر عادی و پراضطراب وارد شده بود به وحشت افتاد و در حالیکه بطرف او میدوید مضطربانه گفت مادر چه شده است ترا چه می شود ؟

ننه عبدالله با همان اضطراب و انقلاب گفت عبدالله ... عمویت ... عمویت قارون ... عبدالله شانه های مادرش را در دست گرفت و با این حال گفت مقصودت چیست چه

میخواهی بگوئی ؟

ننه عبدالله باچشمائی مرطوب و آهنگی لرزان گفت عبدالله دیگر در این عالم تنها شدی ... عمویت مرد ... قارون مرد ...

عبدالله از شنیدن این سخن ناله‌ای برآورد و بسختی شانه‌های مادرش را تکان داد و با حالت عجیبی که تا بحال از او دیده نشده بود گفت آه چه گفתי عمویم ... عمویم مرد ...

ننه عبدالله با آهنگ لرزان و مقطعی گفت ساعتی پیش زرخید سابقش همان که تو او را خریدی و آزاد کردی بخانه آمد و خبر آورد که قارون مرده است بقراری که او نقل میکرد امروز بعد از ظهر قارون با چند نفر دلال و خریدار بخانه آمده و گویا قصد معامله داشته و هنگامی که با آنان سرگرم گفتگو بوده بی‌هیچ عارضه قبلی ناگهان از پای درآمده و دیگر حرکتی نکرده است و سپس چند نفر از ریش سفیدان و اهل محل بخانه او می‌ایند و جنازه را به شبستان مسجد مجاور می‌برند .

وقتی عبدالله به این ترتیب از مرگ عمویش اطمینان حاصل کرد با هر دو دست بر سر کویدو گریه کنان گفت افسوس که دیگر بکلی تنها شدم عمویم مرد ... تنها یادگار پدرم از دست رفت ...

و پس از این حرف روی پلکان حجره نشست و با صدای بلند شروع به گریستن نمود . از صدای گریه عبدالله و سرو صداهای غیرعادی خواجه سرور و گوهر خاتون و گلنار و گلشن باجی و دیگران بحیاط بیرونی شتافتند و وقتی عبدالله را بدان حال دیدند خواجه سرور پیش دوید و گفت چه خبر است عبدالله راجه میشود .

چهره گفت از قرار اطلاعی که هم اکنون به عبدالله رسیده عمویش که تنها خویشاوند پدری وی بود فوت کرده است .

خواجه سرور ناله‌ای برآورد و گفت طفلك بیچاره ... برای خاطر او گریه میکند چه وقت این اتفاق افتاد ؟

ننه عبدالله اشک ریزان گفت بیش از دو ساعت از وقوع این واقعه نمی‌گذرد . خواجه سرور خود را به عبدالله که مشغول گریستن بود رسانید و مشفقانه گفت فرزند عزیزم گریه میکنی حق داری اما طاقت داشته باش این زاری کودکانه از چون تویی سزاوار نیست .

عبدالله همانطور گریه کنان گفت هر چند که این مرد در مدت زندگانی خود هرگز ابراز مهر و محبتی بمن نکرده است اما هر چه بود عموی من بود تنها یادگار پدرم بود افسوس که رفت و مرا تنها گذارد .

خواجه سرور با آهنگ نصیحت آمیزی گفت چه می‌گوئی فرزند جانم ... چطور تنها شدی خدا مادرت را زنده بگذارد، چهره بهترین دوست تست که مصاحبت او بسی برای تو گرانیهست و ما هر يك بفراخور احوال خود ترا دوست میداریم ... عبدالله این حرفها را

نزن اگر عمویت مرد قبل از مردنش در حق تو پدري نکرد من آنچه از دستم برآید در حق تو کوتاهی نخواهم کرد عبدالله تو فرزند منی و از این پس ترا مانند گلنار دوست خواهم داشت .

بیانات خواجه سرور حالت عبدالله را بکلی منقلب گردانید بطوری که از جابر خاست و گریه کنان سر بروی شانه خواجه سرور گذاشت .

خواجه سرور او را در آغوش گرفت و در این حال گفت فرزندم طاقت داشته باش چرا اینقدر بی تابی میکنی و خود را در این عالم تنها و بیکیس میشماری ؟
عبداله ساکت شد و لحظه ای در آغوش خواجه سرور باقی ماند و اینک نوبت گلنار بود که از تأثیر این عوامل اشک از دیدگانش چون باران بهارجاری شود .

در این موقع چهره متوجه عبدالله شد و گفت آیا بخانه عمویت نمیروی ؟
ننه عبدالله گفت آری فرزند جانم هم اکنون نیز چندتن از اهل محل آنجا نشسته و انتظار ما را میکشند پس بهتر است زودتر برویم و خود را برای مراسم کفن و دفن فردا آماده سازیم .

خواجه سرور گفت خدا بهمرا هتان بروید و در این مصیبت عظیم متکی بصر و متانت خود باشید ضمناً فردا صبح پیش از آمدن من اقدامی نکنید من نیز باید در مراسم دفن و کفن شرکت جویم .

ننه عبدالله نشانی خانه قارون را به خواجه سرور داد و سپس هر سه نفر براه افتادند و عبدالله موقع بیرون رفتن نگاهی بجانب گلنار معطوف داشت .

پس از رفتن این سه نفر خواجه سرور رو بدیگران کرد و گفت بیچاره چقدر برای خاطر عمویش گریه کرد خیلی دلم به احوال او سوخت گلشن باجی پرسید شما عموی او را میشناسید ؟

خواجه سرور گفت من او را تاکنون ندیده و نشناختم .

گلشن باجی گفت عجب! شما قارون را نمیشناسید ؟

خواجه سرور متعجبانه پرسید کدام قارون را میگوئی ؟

گلشن باجی گفت مگر ما بجز عموی عبدالله قارون دیگری هم در این شهر داریم ؟

خواجه سرور جواب داد من عموی عبدالله را نمیشناسم ولی شخصی هست که ثروت بیکرانی دارد و در افواه مردم بقارون شهرت یافته است .

گلشن باجی اظهار کرد این کسی که شما میگوئید همان عموی عبدالله است که بقارون شهرت داشته و اینک مرده است .

از این حرف حالت غریبی بخواجه سرور دست داد و بهت زده گفت قارون دولتمند
عموی عبدالله است ؟

گلشن باجی گفت نمیدانم اینك كه عبدالله پس از سالها فقر و فاقه به این مكنت و ثروت
بیکران رسیده است چه خواهد کرد ؟

خواجه سرور گفت خیلی عجیب است عبدالله برادر زاده قارون بود و من نمیدانستم .
گلشن باجی گفت عبدالله تا این ساعت كه در خدمت شما بود اذمال دنیا چیزی نداشت اما
اینك بمال و مكنتی دست یافته كه اذحد و اندازه خارج است و معلوم نیست بعد از این بچه طریقی
زندگانی خواهد نمود .

خواجه سرور نگاهي بگوهر خاتون و گلنار افكند و پس از آن زیر لب گفت قارون ،
عبدالله، این همه ثروت و دولت پس از آنهمه فقر و مسكنت، كسی از حكمت و مصلحت الهی
سردر نمیآورد !

خواجه سرور پس از این سخن در دریای فكر و خیال فرو رفت و افكارش بجاهای
دور و درازی متوجه گردید و پس از چند دقیقه برای رفع خستگی و آسودگی خیال از خانه
بیرون آمد .

فصل چهاردهم

یک شب هولناک

آفتاب هنوز غروب نکرده بود که عبدالله و چهره و ننه عبدالله بخانه قارون رسیدند چند نفر از ریش سفیدان محل و از جمله امام مسجد کوی در ایوان خانه نشسته و انتظار آنها را میکشیدند امام مسجد از طرف خود و حاضران به عبدالله و مادرش سر سلامتی و تسلیت گفت عبدالله طبق معمول از همدردی و ابراز محبت آنان سپاسگزاری کرد چند دقیقه بعد همگی از جا برخاستند و پس از خدا حافظی از در بیرون رفتند و آن سه نفر را بحال خود گذاشتند هنوز چشمان عبدالله مرطوب بود و در ماتم عمویش آه میکشید ننه عبدالله و چهره آنچه توانستند او را تسلی و دلداری دادند تا کم کم عبدالله آرام گرفت و در صحبت و گفتگو با آن دو شرکت جست موضوع گفتگو ابتدا راجع بقارون و کیفیت مرگ او و بی توجهی به عبدالله و عادات زشت و اخلاق ناپسند او بود کم کم دامنه صحبت به ثروت و اندوخته فراوان او که مردم در باره آن افسانهها میگفتند کشیده شد در این زمینه چهره اظهار داشت اگر چه ظاهر حال آن مرحوم و سایر قرائن موجود چنین چیزی را گواهی نمیدهد اما بیهوده سخن به این درازی نیست و مردم بگزاف او را قارون لقب نهاده اند عقیده شما در این باب چیست؟

عبدالله گفت من نیز مثل تو، اطلاعات من تمام مبنی بر مسموعات است و خبر قطعی و مسلمی در این باب ندارم.

ننه عبدالله گفت ولی من بخوبی از کیفیت احوال او آگاه هستم اگر چه از مقدار و کم و کیف اندوخته او اطلاعی ندارم ولی میدانم اقوال مردم بی اساس نیست و مسلماً از قارون ثروت و اندوخته شایانی بجا مانده است او در زمان قدیم بکسب و تجارت اشتغال داشت و از

بازرگانان بنام بشمار میرفت مادرش نیز که زنی دولتمند بود میراث گرانی برای او بجا گذاشت طی سالهای متمادی قارون هیچگاه به اصطلاح بریز و پیاش و برویائی هم نداشته است و قطعاً اگر چیزی بر مایملک سابق او اضافه نشده باشد کاسته نگردیده است .

چهره گفت حق باشماست و اکنون میخواهم خاطر عبدالله را بنکتهای متوجه سازم دو ساعت قبل یعنی وقتی که هنوز خبری از این ماجرا نداشت به اندازهای مأیوس و ناامید بود که راه سعادت و کامیابی را از هر طرف مسدود میدید و تنها وسیله خوشبختی خود را در حصول ثروت زیاد و اندوخته فراوانی میدانست تا بتواند در مقابل خواستگاری چون حسن صباح ایستادگی کند و برابری نماید ، اکنون جای بسی خوشبختی است که به آرزوی خود نائل گردید و این نقیصه نیز از زندگانی او مرتفع شد عبدالله آیا حالا از بخت خود راضی هستی یا باز بی پایانی آرزوهای تو ترا در شکنجه و عذاب میدارد ؟

عبدالله آهی کشید و گفت من هیچ راضی نبودم عمویم بمیرد و مرگ او اسباب خوشبختی من شود .

چهره گفت مثلی است معروفه میگویند تا یکی بناکمی نمیرد دیگری کامیاب نخواهد شد این مسئله نباید اسباب تأثر و اندوه تو گردد خدا خواست که قارون در چنین موقع باریکی بمیرد و وسائل سعادت مندی تو فراهم شود .

عبدالله گفت مگر حالا چه شده است آیا خیال میکنی فردا خواجه سرور دختر خود را بمن خواهد داد ؟!

چهره خنده کنان گفت نه دوست عزیزم اینرا نمیگویم ولی بدیهی است که دیر یا زود بمقصود خود خواهی رسید مگر فراموش کردی که تنها مانع سعادت خود را فقر و تنگدستی میدانستی الحمدلله که دیگر از این بابت تشویش و اضطرابی نداری .

عبدالله که گوئی مجاب شده بود با آهنگ مخصوصی گفت پس ابن صباح چه میشود ؟ چهره گفت من همه را بعهده میگیرم قول میدهم تا چند هفته دیگر وسائل عروسی ترا با کلنار فراهم آورم و کاری خواهم کرد که بکلی ابن صباح ازین خیال منصرف شود و ترا آسوده گذارد آیا بحرف من اعتماد میکنی ؟!

عبدالله نگاه محبت آمیزی بدوستش افکند و گفت دوست عزیزم چگونه از تو تشکر کنم حقیقت این است که تو خود را وقف من کرده ای .

ننه عبدالله که از فرط شادی دلبوست خود نمی گنجید در این موقع بصدادر آمد و اظهار کرد خدا شما دو تن را برای یکدیگر زنده بدارد و سالیان دراز از دوستی هم برخوردار شوید . عبدالله با آهنگ مزاح آمیزی گفت حالا مزه دارد اصلاحی در میان نباشد و یا اندوخته قارون کفاف این آرزوها و خیالات دور و دراز ما را ندهد خوبست اول از کیفیت اندوخته او مطلع شویم آنگاه برای خود ترتیب نقشه و تمهید قرار دهیم .

چهره گفت فراوانی ثروت او مسلم است ولی بد نیست اگر واری و تفتیش کنیم و از چگونگی و کم و کیف آن اطلاع حاصل نمائیم فکر این موضوع هر دم اسباب وسوسه خیال

و تحريك حس كنجكاوى ميشود .

نته عبدالله گفت آيا فگرميكنى دسترسى به نقدبنده او كارآسانى است و اساساً چنين آدمى با اين خصوصيات اندوخته يك عمر را نزد خود و در دسترس ديگران نگاه ميدارد ؟
چهره گفت بهر حال خوبست اول حجره ها و صندوقخانه را وارسى كنيم شايد هم مرگ ناگهاني او فرصت نداده باشد فكرى براى پنهان كردن اندوخته اش كند و همه چيز درهين صندوقخانه باشد .

پس از اين حرف هر سه نفر ازجا برخاستند و متفقاً به جستجو و تفتيش مشغول شدند ولى از اقدام خود نتيجه اى حاصل نمودند و پس از نيم ساعت وارسى بجاي خود بازگشتند و نته عبدالله مأ يوسانه گفت اينجا كه چيز قابل توجهى غير از اثاثه معمولى يك خانه مشهود نشد .
چهره گفت قطعاً اندوخته خود را در گوشه اى پنهان و شايد هم دفن کرده باشد بايد به جستجو و كاوش ادامه داد بهر حال جوينده يابنده است .

نته عبدالله گفت اصلاً از كجا معلوم است كه اندوخته او در اين خانه باشد ؟
چهره گفت راست است ولى از كاوش و جستجو زيانى نمى برسيم و اساساً راهى غير از اين درپيش نيست .

و در اين موقع كه تقريباً نااميد بودند ناگهان در صدا كرد و متوالياً كسى دق الباب نمود .
عبدالله شمع دان را برداشت و بطرف در خانه رفت و آنرا بگشود .
كسى كه دق الباب ميكرد شخص سپاه پوستى بود كه عبدالله فوراً او را شناخت اين شخص همان زر خريد سابق قارون بود كه عمويش ميخواست او را بفرود و او ويرا خريده و سندن آزايش را بدستش داده بود .

سپاه مزبور وقتى عبدالله راديد با نهايت قدر شناسى و قدردانى دست بر سينه نهاد و سلام كرد و پس از آن گفت خدا بشما عمر بدهد و هر چه خاك اوست بقاى عمر شما باد امروز خودم از نزديك ناظر جريان بودم و بعد هم بمادر تان خبر دادم خدا شاهد است كه با وجود قساوت او قلباً دلم به احوال او سوخت هر چه بود مولى و ولي نعمت من بود و نان و نمك او را خورده بودم اينك هم براى عرض تسليت و سر سلامتى شما آمدم و در ضمن ميخواستم چيزى بشما بگويم .

عبدالله با ملاطفت گفت خوش آمدى هميشه اين جا بيا من مثل عمومى نيستم اينجا خانه خودت است .

سپاه مزبور گفت اينرا ميدانم خدا سايه شما را از سر من كم نكند من تا عمر دارم بنده حلقه بگوشتان هستم .

و پس از اين حرف سر را بطرف عبدالله نزديك برد و آهسته گفت او امروز با چندان دلتال و خريدار وارد مذاكره شد ظاهراً ميخواست خانه را بفرود اما اين يك بازى بيشتري نبود اين خانه بجان او بسته است و هر چه دارد در اين خانه است شايد به اين وسيله ميخواست رد كم كند و توجه عمومى را از اين خانه بجاي ديگرى معطوف سازد من سالهاى دراز در خانه

این مرد خدمت کرده‌ام و برکم و کیف احوال او کاملاً آگاه هستم و شاید هم يك علت آنكه ميخواست مرا از سرواكندهاين مطلب بود اين روزها نيز از دور و نزديك همه جا با دقت مراقب او بوده‌ام ، مطمئن باشيد كه هيچ چيز ازاين خانه بيرون نرفته است اينراهم بدانيد كه اندوخته و ثروت او امروز از حد و اندازه بيرون است و شما ميتوانيد كل آنرا در سردابه‌اي كه در زير حجره‌اش وجود دارد بدست آوريد تنها راه ورود بدين سردابه دريچه‌اي است كه در انتهاي محفظه بادگير قرار دارد شايد هم مداخل آنرا مسدود کرده باشد .

اين بگفت و چون باد صرصر از نزد عبدالله بگريخت و وي را در بهت و حيرت باقي گذارد پس از لحظه‌اي كه عبدالله از آن حالت بهت خارج گرديد به نزد مادرش و چهره بازگشت و چگونگي مطلب را براي آنها بيان نمود و در پايان سخن گفت بيچاره به اين وسيله ميخواست محبت و احسان مرا تلافی نمايد .

چهره گفت ببينيد چطور مقدمات كار فراهم ميشود در لحظه‌اي كه نزديك بود بكلي از اقدامات خود نااميد شويم خدا اين شخص را فرستاد تا مارا از سرگرداني نجات دهد . و پس از اين حرف هر سه نفر وارد حجره شدند و آنجا چهره چند بار پاي خود را بر كف حجره كويد آنگاه بالبخند رضايتمندانهاي گفت مي بينيد كه صدا معلوم ميدارد زير اين حجره خالي است هم اكنون كف حجره در زير پاي من لرزش خفيني دارد . عبدالله نيز امتحان كرد و گفته او را تصديق نمود .

پس از آن بار ديگر دريچه مشبك بادگير را گشودند و اسباب و لوازمي را كه در آنجا انباشته شده بود بيرون آوردند و كف آنرا با دقت و ارسي كردند آنگاه چهره گفت حدس اين مرد كاملاً درست است و قارون راه سردابه را مسدود ساخته است ما با اينكه قبلا اين قسمت را و ارسي كرديم هيچ ملتفت اين موضوع نشديم مي بينيد كه كف اين حجره مرطوب و تازه بنظر ميرسد ، عبدالله آيا كلنگي در اينجا يافت نميشود ؟

عبدالله براي پيدا كردن كلنگ بيرون رفت و چهره به ننه عبدالله گفت عجب موجود نجس و كثيفي بوده است اين مرد !

ننه عبدالله جواب داد راستي كه از شنيدن نام او اكراه دارم .

چهره لبخندي زد و گفت ولي در اين موضوع نبايد با عبدالله چيزي گفت زيرا حس ميكنم بدگويي از قارون او را افسرده خاطر و غمگين ميكند .

در اين موقع عبدالله با كلنگ مراجعت كرد و چهره كلنگ را از او گرفت و شروع به كندن انتهاي محفظه كرد طولي نكشيد كه آجرها و تخته‌هاي سابق الذكر كنار رفت و دريچه نمودار گرديد ، قلبها همه ميلرزيد و رنگها از صورت ها پرواز کرده بود سه جفت چشم كه علامات انتظار و تعجب و ترس از آن آشكار بود بدريچه دوخته شده بود ، با اين حال چهره دستهاي لرزان خود را دراز كرد و دريچه را از جا برداشت و بلافاصله نسيم خنك و هوای مرطوبي از سردابه بيرون زد و در فضاي كوچك حجره پراكنده گرديد .

چهره شمعان را از عبدالله گرفت و در داخل سردابه خم شد و پس از اندكي از محفظه

بیرون آمد و گفت از دریچه تاکف سردابه شاید درحدود دو ذرع و نیم فاصله باشد و پلکانی هم وجود ندارد تنها بوسیله نردبان میتوان داخل و خارج شد اگر یادتان باشد وقتی در اطراف و زوایای خانه جست و جو میکردیم يك نردبان چند پله در انبار دیدیم بی شك قارون برای ورود به سردابه از آن استفاده میکرد صبر کنید من هم اکنون آنرا میآورم. و پس از این حرف از حجره بیرون رفت و کمی بعد با نردبان کوچکی بازگشت آنگاه آنرا با احتیاط وارد سردابه کرد و به دیوار تکیه داد و سپس از محفظه بیرون آمد و بعد الله گفت اینجا تو دیگر باید پیشقدم باشی حالا نوبت تست که شمعدان را برداری و وارد سردابه شوی.

عبدالله شمعدان را گرفت و وارد محفظه شد و آهسته از نردبان پایین رفت و پس از آنکه قدری اطراف را نگرست مادرش و چهره را آواز داد و گفت بیائید پائین بی تماشایست. عبدالله شمعدان را در گوشه ای گذاشت و مادرش را که بكمك چهره در حال پایین آمدن بود یاری کرد و به این ترتیب طولی نکشید که آن دو نفر نیز وارد سردابه شدند. وقتی هر سه نفر وارد سردابه شدند لحظه ای در میان محوطه سردابه ایستاده و با دقت و کنجکاوی مخصوص به اطراف نگرستند.

نخستین چیزی که نظر آنها را بخود جلب نمود دو خم بالنسبه بزرگ بود که در کنار سردابه پهلوی یکدیگر قرار داشت. چهره گفت آه خمه را ببینید هر چه هست درون آنهاست! و بلافاصله هر سه نفر بطرف آن رفتند.

عبدالله دستش بطرف سرپوش یکی از خمه ها پیش رفت و ضمناً گفت چهره آن شمعدان را نزدیک بیاور اینجا تار يك است درست نمیتوان دید.

چهره شمعدان را بدست گرفت و نزدیک آورد هر سه نفر سرها را بطرف یکی از خمه ها که عبدالله دستگیره سرپوش آنرا در دست گرفته بود خم کردند.

دلها از اضطراب می طپید و سه جفت چشم از میان حلقه های فراخ با وحشت و کنجکاوی عمیق به آن خیره شده بود عبدالله به آهستگی سرپوش را برداشت و بلافاصله سه ناله مأیوسانه از گلوئی هر سه نفر خارج شد زیرا خم خالی بود و در درون آن چیزی بنظر نمیرسید!

چهره شمعدان را نزدیکتر آورد و درون خم را نگرست و سپس گفت این خم بکلی خالی است و بی شك آن یکی هم بهتر از این نخواهد بود!

و پس از این حرف دستش را بلبه خم دیگر گرفت و آنرا چند بار تکان داد و گفت اینجا هم چیزی نیست می بینید که آسان تکان میخورد عبدالله سرپوش را بردار تا درست خاطر جمع شویم.

عبدالله سرپوش را برداشت و با دقت بدرون خم نگرست و حنی دست خود را تا شانه در درون آن فرو برد اما همچنانکه پیش بینی میشد خم بکلی خالی بود و چیزی در درون آن وجود نداشت.

تنه عبدالله با آهنگ یاس آلودی گفت اینجا که چیزی نیست شاید قارون اندوخته خود را احتیاطاً بجای دیگری نقل کرده باشد .

عبدالله گفت نه اینطور نیست مگر ز خریدش نگفت که حتی يك دينار از این خانه بیرون نرفته است و هر چه هست در این سردابه است .

تنه عبدالله گفت خوب پس تکلیف چیست و چه باید کرد ؟

چهره گفت واضح است که قارون با این همه احتیاط و دوراندیشی نمی آید اندوخته سالیان خود را در وسط این سردابه بگذارد بی شك مجموع آنرا در همین گوشه و کنار دفن کرده و این خمهای میان تهی را نیز برای گم کردن رد پی اینجا باقی گذاشته است باید کاوش کرد و یافت .

عبدالله باشوخی پرسید آیا تمام سطح این سردابه را باید شخم زد ؟

چهره جواب داد در صورت لزوم آری اما فعلاً نه .

عبدالله پرسید پس چه خواهی کرد ؟

چهره در پاسخ گفت بی شك چهار گوشه سردابه بیشتر مطمئن نظر است اول بگذارید من يك آزمایش بعمل آورم .

سپس در حالیکه شمعان را در يك دست داشت زانو خم کرد و هر چهار گوشه سردابه را بدقت مورد واری و قرار داد و پس از آن گفت چنانکه می بینید کف این سردابه با خشت های پخته مفروش شده است بنظر میرسد که آن گوشه با قسمتهای دیگر کمی فرق دارد و شاید بناگذاری دست خورده باشد عبدالله اول از آنجا شروع میکنیم این شمعان را بگیر تا من کلنگ را از بالا پائین بیاورم .

آنگاه شمعان را بدست عبدالله داد و پس از آنکه چند پله از نردبان بالا رفت دست دراز کرد و کلنگ را که در گوشه محفظه فوقانی افتاده بود برداشت و پائین آمد و شروع بحفاری یکی از گوشه های سردابه کرد .

يك لحظه بعد با صدائی که آثار امیدواری از آن پیدا بود گفت عبدالله بنظرم حدس ما صائب بود و کار ما دارد به نتیجه میرسد اینجا يك وضع غیر عادی دارد کمی صبر کنید هم اکنون معلوم خواهد شد .

چهره قدری دیگر نیز کاوش کرد و پس از آن ناگهان ناله خفیفی از گلویش برخاست و مسرورانه فریاد زد :

آه یافتم، یافتم !

عبدالله و مادرش حیرت زده گفتند چیست... چیست ؟

چهره از جابر خاست و در حالیکه لبخندی بر لب داشت گفت اینجا خم کوچکتری در زیر زمین مدفون است عبدالله حالا نوبت تست که سرپوش را برداری و محتویات آن را واری کنی .

عبدالله زانو بر زمین زد و سرپوش را به آسانی از روی خم برداشت و بلافاصله چشمهای کنجکاو

و خیره آنان بدرون آن افتاد .

این بار خم خالی نبود و تا گردن از محتویاتی انباشته بود عبدالله دست دراز کرد و صره چرمینی از میان آن بیرون آورد و پس از قدردی آزمایش گفت صره سنگینی است و محتملا محتوی سکه‌های زر سرخ است .

آنگاه آنرا بر زمین گذشت و دوباره دست به درون خم برد و به این ترتیب چهار صره از آن بیرون آورد و سرانجام گفت تمام شد دیگر چیزی نیست .

چهره گفت اکنون باید دید در میان این صره‌ها چیست .

آنگاه هر سه نفر بر روی زمین گردا گرد صره‌ها نشستند و عبدالله یکی از صره‌ها را گشود و محتویات آنرا بر روی زمین ریخت .

همانطور که عبدالله حدس زده بود این صره‌ها محتوی سکه‌های زر سرخ بود و چنانکه میدانیم در درون هر يك هزار سکه قرار داشت .

هر چند مجموع این چند صره خود اندوخته قابلی را تشکیل میداد اما در مقابل شهرت قارون و گنجینه شایگان او ناچیز و بی مقدار بنظر میرسید .

ننه عبدالله گرچه از یافتن صره‌ها ابتدا بوجد آمده بود اما کم کم دچار يك نوع حالت دلسردی و افسردگی شد و با آهنگ یأس آلودی گفت آیا این است اندوخته کسی که اینقدر بدولتمندی و توانگری اشتها داشت؟!

در همین اثنا صدای برهم خوردن در حیات و متعاقب آن ناله وحشتناکی بگوش رسید و مثل آن بود که جسم وزینی بر زمین افتد ولی طوری این سه نفر سرگرم کار خود بودند که ابتدا متوجه آن نشدند و چهره در جواب ننه عبدالله گفت نه مادر جان این هنوز آغاز کار است مانهوز چند تیشه بیشتر بر زمین نزده‌ایم تمام زوایا و کف و حتی پایه‌های دیوار این سردابه باید مورد کاوش و واریسی قرار گیرد این بزرگوار عموی عبدالله در کار خود خیلی زیرك و دوراندیش بوده است .

هنگامی که چهره این سخنان را می‌گفت و عبدالله و مادرش بفرهای او گوش می‌دادند صدای پای سنگین و لرزانی مانند قدمهای مستان مسوم افتاد و چنین بنظر میرسید که کسی بطرف حجره فوقانی پیش می‌آید تاجائیکه در حجره باز شد و صدای سنگین پا در سردابه انعکاس یافت !

و با اینهمه هیچکدام ملتفت نشدند و این درست در موقعی بود که چهره در دنباله سخنان خود می‌گفت مگر امروز نمی‌خواست با تظاهر بفروش خانه توجه مردم را از این خانه سلب کند مطمئن باشید همین چند صره راهم برای ردگم کردن و مصون ماندن گنجینه اصلی خویش در این گوشه دفن کرده‌است از این سنگهای ضخیم پی‌ها نباید غافل بود اینها معمولا حصار حجره‌هایی است که در بعضی از سردابه‌های قدیمی وجود دارد .

متعاقب این سخن فریاد وحشتناکی از حجره فوقانی برخاست و صدای جسم سنگینی که در کف حجره افتاد در فضای کوچک سردابه منعکس گردید !

چهره سخنش را قطع کرد و متعجبانه گفت این چه صدائی بود ؟
 عبدالله و مادرش هر دو با تعجبی مالا کلام سرها را بطرف بالا برگرداندند و عبدالله گفت
 آه این صدا چه بود آن بالا چه خبر است ؟!

و پس از این حرف سراسیمه و وحشتناک از پله‌های نردبان بالا رفت و سر از میان
 دریچه بیرون آورد و نگاه وحشت آلودی به درون حجره افکند و بلافاصله بر جا
 خشکش زد .

در این حجره که تا يك لحظه پیش خالی بود اینك جسد مرد قوی هیكلی افتاده و
 نور چراغ بصورتش تابیده بود عبدالله بمشاهده آن نزدیک بود از فرط دهشت قالب تهی کند، هول و هراس
 غریبی بر وجودش راه یافت بطوری که چشمانش سیاهی رفت و سرش گیج خورد و از
 همان بالای پله بر سر چهره و مادرش که با کمال تعجب و کنجکاوی او را مینگریستند
 فرو غلطید .

این جسد قارون بود که اینك در وسط حجره افتاده بود !

شاید این واقعه عجیب در وهله اول بیش از اندازه در ذهن خوانندگان گرامی ایجاد
 تعجب نماید اما بیشك پس از روشن شدن موضوع از حیرت آنان خواهد كاست قبلا گفتیم که
 قارون بر اثر عارضه سكته بدرد زنگی گفته و جسدش بشیستان مسجد كوچك مجاور منتقل
 شده بود تا صبحگاهان پس از تشریفات معمولی بخاك سپرده شود وی همچنانكه در زندگی
 تنها بود هنگام مرگ نیز تنها بود کسی بالای سرش بیدار ننشسته و برای آمرزش و تسکین
 روح او تلاوت قرآن نمیکرد فقط خادم مسجد دلش به احوال او سوخته و شمعى بالای سرش
 روشن کرده بود .

نزدیک چهار ساعت اذشب میگذشت در گوشه مسجد آنجائیکه مردم نماز میگذارند
 جسد قارون بیحرکت در میان تابوتی قرار داشت پارچه ضخیمی روی آن گسترده بود و
 کمترین صدائی بگوش نمیرسید .

در این موقع که ما بسر وقت قارون متوفی میرویم ناگهان حرکتی در تابوت مشهود شد
 و چنین بنظر رسید که مرده به حرکت آمده و از پهلوی به پهلوی مینلزد .

يك لحظه بعد صدای ناله‌ای بگوش رسید و متعاقب آن پاچه‌ای که روی تابوت گسترده
 بودند کنار رفت و دست‌های خشن مردی از میان تابوت بیرون آمد گویا مرده میخواست
 دست خود را حایل بدن گردانیده از جا برخیزد .

چند ثانیه به این ترتیب گذشت و پس از آن ناگهان مرده از جا برخاست و در میان تابوت
 نشست و در حالیکه با پشت دست چشمانش را میمالید گفت چرا امشب اینقدر ناراحت هستم
 مثل اینکه مرا درد خمه‌ای خوابانیده‌اند .

ابتدا قارون متوجه اطراف خود نبود ولی پس از اندکی که فی الجمله حواسش بجای

آمد نگاه تعجب آلودی به اطراف افکند و در پرتو ضعیف شمع چیزهائی بنظرش رسید که او را بسختی بوحشت انداخت آه اینجا مسجدی است که روزها در آن نماز میگذارد این دیگر چیست ؟ تابوت است ... تابوت !

قارون سراسیمه از میان تابوت بیرون جهید و فریاد خفینی از سینه اش خارج گردید میخواست از آن گوشه دشت را فرار اختیار نماید ولی بطوری ترس و وحشت بر وجودش مستولی شده بود که مانند میخ بر زمین استوار شده و قادر بر حرکت نبود .

سرانجام هر طور بود قوتی بخود داد و با قدمهای لرزان خود را از شبستان و محیط مسجد بیرون افکند و با منتهای قدرتی که در خود سراغ داشت بطرف خانه خود فرار کرد . وقتی از کوچه مسجد خارج گردید فی الجمله از ترس و اضطرابش کاست و با نهایت ضعف و نفاقت بدیواری تکیه داد ، مهتاب بصورت رنگ پریده قارون تابیده و نسیم خنکی میوزید کمی حالش بجا آمد ولی هنوز قلبش بشدت می طپید و عرق از سر و پیشانی جاری بود و با اینحال زیر لب گفت آه یعنی چه مثل این است که من مرده بودم !

قارون پس از این حرف بفکر پرداخت و متدرجاً جریان امر و چگونگی واقعه بخاطرش آمد و با وحشت زیادی زیر لب گفت آه چطور شد که مرا بقبرستان نبردند ، اگر مرا دفن میکردند چه میشد ، آنوقت بجای آنکه در تابوت بهوش بیایم در اعماق تیره و تاریک پیدار میگشتم جائیکه هر چه فریاد میکردم کسی بفریادم نمیرسید .

در این موقع فکر دیگری بقارون دست داد و با اضطراب فوق العاده ای زیر لب گفت همه خیال میکنند من مرده ام و از این جهت آن عبدالله پدر سوخته لعنتی با مادر پیر زال پتیاره اش اکنون در خانه من هستند و بخيال خودشان قارون مرده و ثروت بی منتهای او نصیب آنان گردیده است ، ولی نه ... جای نگرانی نیست من فکراً عاقبت کار را کرده و گنجینه ام را خوب محفوظ ساخته ام همیشه آرزو میکردم پس از مرگ ناامیدی و یأس عبدالله را با چشم ببینم و حالا آرزوی من تحقق یافت و بخصوص بازگشت غیر مترقبه من از دنیای مردگان بیشتر این صحنه را جالب و تماشائی کرده است !

با این وصف اندیشه نامطلوب دیگری بخاطرش راه یافت و وحشت زده با خود گفت آه از این پسرک ناجنس که دهانش برای بلعیدن ثروت من باز است و آن مادر پیر زال ساحره اش طلسم هر گنجی را با فسون میکشاید نکند بدقیقه من دست یافته باشند خدایا بتوپناه میبرم .

در این موقع نگاه وحشت آلودی بعقب انداخت و چنین به نظرش رسید که مردگان از فرار او مسبوق شده و مجتمعاً برای دستگیری او می آیند بیچاره آخرین قوای خود را در پاهای خود جمع نمود و با کمال شتاب بطرف خانه خود فرار اختیار کرد .

خوشبختانه راه اینقدر دور نبود و پس از چند دقیقه بخانه خود رسید و با کلید مخصوصی که همواره در جیب داشت در را گشود و داخل شد .

بمجرد ورود حجره خود را روشن یافت و بی اختیار فریاد برآورد و گفت آه خدای من ... این لاشخوهای لعنتی اینجا هستند خدایا رحم کن !

قارون پس از طی چند قدم بسختی بر زمین خورد اما بسرعت برخاست و مجدداً بطرف حجره براه افتاد این بار از شدت ضعف و ناتوانی مانند مستان با قدمهای سنگین و لرزان پیش میرفت به این طریق با مشقت بسیار خود را به حجره رسانید و بلافاصله با چشمهای دریده متوجه انتهای محفظه مقابل گردید که نوری از کف آن بسقف میتابید .

چنانکه میدانیم در این موقع عبدالله و مادرش و حجره در سردابه بودند و ورود قارون درست مطابق لحظه‌ای بود که چهره آنان را بوجود گنجینه‌ای در همین سردابه مطمئن میساخت . کشف سردابه و شنیدن سخنان چهره هر يك بمثابه گرز آهنینی بود که بفرق قارون فرود آمد ، بیچاره خیال میکرد پس از او دفينه‌اش محفوظ خواهد ماند و کسی بر محل آن وقوف نخواهد یافت و اکنون میدید که فقط در ظرف چند ساعت بعد از مرگش این راز نهان آشکار گردید و به این زودی به گنجینه‌اش دست یافتند بیچاره فریادی برآورد و مانند کوهی بر زمین نقش بست .

* * *

وقتی عبدالله از بالای نردبان بروی زمین در غلطید حجره و تنه عبدالله هردو با اضطراب شدیدی پرسیدند چیست ! چیست ! چه خبر است !
عبدالله از ترس زبانش بند آمده بود همینقدر توانست بگوید : قارون ، قارون آنجاست !
تنه عبدالله فریاد زد آه پسر من چه دیده است و چه میگوید حجره بین آن بالا چه خبر است !

چهره با شتاب از پلکان بالا رفت و با ترس و لرز نظری بدرون حجره افکند و بلافاصله چشمش به هیكل عظیم الجثه مردی افتاد که صلیب وار بروی زمین افتاد بود ! بهت و حیرت عجیبی به چهره دست داد بطوری که نزدیک بود مشاعرا را از دست داده مانند عبدالله به پایین پرتاب شود .

تنه عبدالله از پایین پرسید حجره چیست ! چه خبر است ؟
چهره خود را از آن بالا به پایین انداخت و گفت گویا مرده زنده شده باشد ... چیز غریبی است ، يك نفر آنجا افتاده است .

تنه عبدالله پیرزنی بود که از مرگ و مرده نمیترسید از این جهت از پلکان بالا آمد وارد حجره فوقانی شد و در آنجا قارون را دید که به شرح سابق بر زمین افتاده بود .
تنه عبدالله ترسید ولی بهت و حیرت زاید الوصفی بر وجودش راه یافت و این بهت و حیرت بجهت مراجعت قارون بود که او را مرده می پنداشت يك لحظه بعد این بهت زدگی نیز از میان رفت و حال تنه عبدالله بالنسبه آرام گردید و با خود گفت ابتدا این امر وحشتناك و غریب بنظر میرسد ولی زیاد مطلب مهمی نیست ممکن است قارون اصلاً نمرده بلکه سکنه ناقص کرده و پس از يك ضعف و بیهوشی ممتد بهوش آمده و بخانه خود مراجعت نموده باشد .

تنه عبدالله کنار قارون بر زمین نشست و دست او را در دست گرفت ولی بلافاصله رها نمود و

زیر لب گفت آه چقدر سرد است! این دفعه ترس بر وجود پیرزن راه یافت و باخود گفت آیا قارون با پای خود اینجا نیامده و دیگران او را آورده اند! این بگفت و به آزمایشهای دیگر پرداخت و پس از چند لحظه یقین حاصل کرد که قارون مرده است.

آری قارون بیچاره این بار دیگر نتوانست اذ دست عفریت مرگ جان بدربرد بیچاره وقتی این ماجراها را مشاهده کرد و دانست که بر محل دفینه او پی برده اند بایک دنیا حسرت و افسوس عالم را بدرود گفت و دست از زندگانی پر مشقت و اندوه کشید، آری قارون مرده بود و دیگر مثل دفعه سابق امید حیات مجدد او نمیرفت همانا فرومایگی و طینت پست او بود که وی را عاقبت بسوی نیستی رهسپار ساخت.

ننه عبدالله از جا برخاست و سر در زیر زمین کرد و با آهنگ ملامت آمیزی گفت آیا این بود شجاعت و جرأتی که برای خود تصور میکردید حالا دیدید که دل و جرأت یک پیرزن از شما جوانان لاف زن بمراتب بیشتر است چرا نمی آئید بالا.

این حرف بشدت در آنها مؤثر واقع شد بطوری که هر دو نفر یکی در پی دیگری از سردابه بیرون آمدند و عبدالله پرسید حدس میزنی چه اتفاقی افتاده است؟

ننه عبدالله گفت واضح است عمومیت نمرده بود اوقفط دچار سکنه ناقص شده و در مسجد بهوش آمده است، تعجبی ندارد از این گونه اتفاقات زیاد می افتد.

چهره گفت پس چرا اکنون مجدداً اینجا افتاده است؟

عبدالله نیز پرسید بسیار خوب حالا چه باید کرد؟

ننه عبدالله بسادگی پاسخ داد هیچ حالا باید دوباره او را بجای اولیه اش منتقل کنیم.

عبدالله با آهنگ تشدد آمیز و ملامت باری گفت چه گفتی مگر نمیخواهیم او را بهوش

بیاوریم؟

ننه عبدالله با آهنگ حزینی گفت عبدالله او مرده است.

عبدالله متعجانه گفت آه مرده است یعنی چه؟!

ننه عبدالله گفت آری او فقط توانست خود را بدینجا برساند و دیگر نتوانست با چشم

خود ببیند که وارث او بکنجینه پنهان او دست یافته اکنون تا وقت نگذشته است باید او را بمسجد انتقال داد.

چهره نردبان را از سوراخ بیرون کشید آنگاه جسد قارون را بروی آن قرار دادند

و عبدالله بمادرش گفت ما میرویم و سعی میکنیم هر چه زودتر کار خود را تمام کنیم.

پس از این گفتگو هر کدام یک طرف چوب را گرفته از خانه بیرون رفتند.

* * *

ننه عبدالله بی آنکه هیچ گونه اضطراب و وحشتی داشته باشد مدتی در انتظار چهره و

عبدالله باقی ماند و در تمام این مدت به آینده فرزندش فکر میکرد و نقشه سعادت او را طرح

مینمود بالاخره این انتظار بسر آمد و هردو نفر مراجعت نمودند .

ننه عبدالله پرسید چه کردید ؟

چهره گفت قضیه همان بود که حدس میزدید او را دو مرتبه بمسجد منتقل کردیم و در تابوت خوابانیدیم فردا صبح زود برای تدفین او خواهیم رفت و بطور قطع احدی از چگونگی این واقعه وزنده شدن قارون و مردن مجدد او اطلاعی نخواهد یافت .

عبدالله عرق پیشانی را پاک کرد و گفت هر چند بخیر گذشت ولی پیش آمد هولناکی بود و من هیچگاه حدوث این واقعه وحشت زا را فراموش نمیکنم .

چهره گفت بهر حال هر چه بود گذشت دیگر فکری درباره آن نکنید اکنون بگوئید ببینم چه باید کرد آیا باید بعملیات ادامه داد یا آنرا برای وقت مناسبتری گذارد بعقیده من خوب است فعلاً آن صره های مسکوک را بیرون آورد و مجدداً مدخل سردابه را بطریق سابق مسدود ساخت بعدها سرفرصت میتوانیم بوارسی گنجینه قارون پردازیم .

عبدالله و مادرش هردو با این عقیده موافقت کردند و قبل از اینکه به استراحت پردازند صره ها را بیرون آوردند و مدخل سردابه را با همان حوصله و دقتی که قارون بخرج داده بود مسدود ساختند سپس شمع را خاموش کرده و در بستر آرام گرفتند .

يك لحظه بعد هر سه بخواب عمیقی فرو رفتند درحالیکه صدای تنفس موزونشان در فضای كوچك حجره پیچیده میشد .

فصل پانزدهم

مقدمات کار

صبح روز بعد همچنانکه انتظار میرفت کمی پس از طلوع آفتاب خواجه سرور به اتفاق گوهر خاتون و گلنار و فیروز و گلچهره بخانه قارون آمدند بتدریج چند نفر از ساکنان کوی و امام مسجد نیز برای شرکت در مراسم تدفین و اظهار همدردی و کمک بمبدالله در خانه جمع شدند و پس از آن همگی برای اجرای تشریفات از خانه بیرون رفتند و فقط زنان در خانه باقی ماندند .

دو ساعت بعد عبدالله و خواجه سرور و چهره و فیروز پس از آنکه قارون را بخاک سپردند بخانه بازگشتند و باز برای مدتی گرد یکدیگر نشستند و بگفتگو هائی که معمولاً در این گونه موارد پیش میاید مشغول شدند .

خواجه سرور شروع به تسلی و دلدادی عبدالله کرد و او را به صبر و شکیبائی دعوت نمود و در پایان سخن گفت عبدالله عمویت مرد و ثروت او کم یا زیاد بتو رسید باید که از راه عقل و فراست منحرف نشوی و اگر چه جوانی تدبیر پیران داشته باشی .

گوهر خاتون نیز از طرف خود و گلنار عبدالله را تسلیت داد و سپس متفقاً بگفتگو پرداختند .

خواجه سرور وقتی آنها را گرم سخن گفتن دید متوجه چهره که در کنار عبدالله نشسته بود شد و گفت می بینم که عبدالله از دیروز تا حال تفاوت بسیار کرده و بکلی افسرده و لاغر شده است .

چهره گفت همینطور است و تعجب دارم اینجاست که آن مرحوم در تمام مدت عمر با وجود

ثروت و مکننت سرشاری که داشت کمترین توجه و مراقبتی از عبدالله بعمل نیاورد ، حقیقت اینست که اگر من جای عبدالله بودم هرگز غم و اندوهی بخاطر راه نمیدادم .
خواجه سرور اظهار کرد ددستی عقیده شماراجع به ثروت آن مرحوم چیست ازقراری که شنیده‌ام قارون بسیار توانگر و دولتمند بوده است .

چهره گفت ازجهت زیادتی دولت اوست که او را قارون لقب داده اند بیچاره در تمام مدت عمر متحمل زحمت و مشقت گردید و با خست و لثامت اندوخته شایگانی فراهم آورد اینک مرد و کلیه ثروت او به یگانه وارث او عبدالله رسید و اگر آن بدبخت گردد کرد و نخورد این سره مرد از آن بهره خواهد برد .

خواجه سرور گفت رسم روزگار همین است که ما ترك يك مرد لثیم و خسیس مفت و مسلم بدست بازماندگان او می‌افتد اما آنکه عبرت بگیرد کیست .

چهره گفت اگر چه هنوز تحقیقاتی بعمل نیامده و بر اندازه و کیفیت ثروت قارون متوفی اطلاعی حاصل نگشته است ولی در وجود چنین ثروت بزرگی شك و شبهه نیست البته عبدالله نمیتواند آنطور که باید و شاید از این سرمایه هنگفت استفاده ببرد زیرا او جوان و بی تجربه است و مردی عاقل و امین و درستکار لازم است که او را در این امر کمک و معاونت نماید .

در این لحظه بخاطر خواجه سرور گذشت که هیچکس برای این کار بهتر از او نیست و فقط اوست که با کمال صدق و راستی حاضر بكمك و معاونت او میباشد .

خواجه سرور پس از این خیال صدرا بلند کرد و اظهار داشت اشخاص باتجربه و عاقل و کاربدان بسیار هستند که بتوانند عبدالله را کمک کنند و به اصطلاح مستشار و مباشر امور او باشند ولی نمیتوان به امانت و درستکاری همه کس اعتماد کرد مردم این روزگار غالباً بی انصاف و نادرست هستند و اندیشه‌ای جز استفاده شخصی ندارند .

چهره که مقصودش این بود که خواجه سرور را بوسه انداخته و کم کم در ذهن او رسوخ دهد که عبدالله برای دامادی اولایق و شایسته است سری تکان داد و با آهنگ مخصوصی گفت حق باشماست عبدالله جوان و بی تجربه است ولی بعقیده من اگر زنی از یک خانواده اصیل و نجیب اختیار کند روزگارش سرو سامان خواهد گرفت عقیده شما در این باره چیست ؟

خواجه سرور جواب داد پر واضح است که هیچ چیز برای يك مرد جوان بهتر از کدخدائی نیست زیرا تنها از این راه است که بفنون زندگی آشنا خواهد شد و به اوضاع روزگار و کیفیت آن واقف خواهد گردید .

خواجه سرور پس از این حرف چشم‌ها را برهم گذارد و بی اختیار صورت متبسم و زیبایی دخترش در مد نظرش مجسم گردید .

چهره اظهار کرد باید دختری زیبا از یک خانواده اصیل و نجیب برای او خواستگاری کرد و من خیال دارم با مادرش در این خصوص گفتگو کنم و ببینم عقیده او راجع به این مطلب چیست ولی یقین دارم که او بیشتر از من به کدخدائی پسرش مایل و راغب است .

خواجہ سرور در تائید کلمات چہرہ گفت آری او مادر است و آرزو دارد کہ پسر جوانش را داماد ببیند .

چہرہ اندکی سکوت کرد و پس از آن غفلت سر برداشت و با آہنگ استفہام آمیزی گفت آیا شما چنین دختری سراغ دارید ؟

و این حرف را در حالتی زد کہ تبسم مخصوصی بر لب داشت .
خواجہ سرور ریش خود را در دست گرفت و در حالی کہ با آن بازی میکرد بالحن معنی داری گفت این سؤال را از من میکنید ؟

چہرہ نگاہی بعد از آن کہ با گوہر خاتون و دیگران مشغول گفتگو بود انداخت و سپس جواب داد مقصودم این بود کہ شما در صدد باشید و اگر چنین دختری یافتید عبد اللہ را فراموش نکنید چہ او جوانی است از ہر حیث کامل ہم دولتمند و توانگر و ہم اصیل و نجیب و علاوہ بر اینہا جوانی است برومند و شایستہ ہمہ گونه عشق و محبت البتہ خودتان این مطالب را بہتر از من میدانید زیرا دیر گاہی است در خدمت شما بودہ و امتحان خود را دادہ است .
خواجہ سرور جواب داد حق را نباید کتمان کرد انصافاً وجود چنین جوانہائی با این صفات و خصائل نادر و کمیاب است و من این مطلب را چندین بار گفتہ ام و خود شہد گفتار من است فقط یک چیز در زندگی عبد اللہ کم بود و آن نقیصہ نیز بحمد اللہ بر طرف گردید و اینک یک جوان تمام عیار و شایستہ ہر گونه توجہ و عنایتی است .

خواجہ سرور نفسی کشید و بعد از این مقدمات گفت ایکاش من دختری داشتم و آنرا بعد از آن میدادم حقیقۃً باعث افتخار من است کہ چنین دامادی داشتم باشم .

چہرہ تبسم مخصوصی بر لب راند و سر را بطرف خواجہ سرور پیش برد و آہستہ گفت چگونہ میفرمائید ایکاش دختری داشتم و حال آنکہ مانند گلنار خاتون دختر کامل و شایستہ ای دارید .

خواجہ سرور آہستہ جواب داد اگر این حرف را زدم برای این بود کہ گلنار را حمایہ نمیکردم زیرا او اینک بمن تعلق ندارد و نمیتوانم او را بدلخواہ خود شوہر بدہم ابن صباح فردا بخانہ من میاید تا قرار عقد و نکاح را بگذاریم .

چہرہ غیر مقدور بودن دیدار فردا را بنا بمصلحتی کہ در نظر داشت کتمان کرد و با همان لحن سابق گفت آری حق باشماست ولی میخواہم بدانم اگر پای ابن صباح در میان نبود و باشما در خصوص دخترتان صحبت نکردہ بود آیا حاضر بودید گلنار خاتون را بمقد عبد اللہ در آورید ؟

خواجہ سرور بی تأمل جواب داد آری .

چہرہ با مسرت باطنی گفت و این را بدانید کہ من این سخنان را با اطلاع عبد اللہ عرض نکردہ ام و سمت نمایندگی او را ہم ندارم ولی چون دوست او ہستم حق دارم کہ مانند مادرش در امور مربوط بہ وی ذی علاقہ باشم .

پس از لحظه‌ای سکوت خواجه سرور سر برداشت و گفت وقت گذشته و دیگر باید برویم .

آنکاه متوجه گوهر خاتون و دیگران شد و گفت خوبست زحمت را کم کنیم خدا انشاءالله صبر و تحملی به عبدالله عنایت فرماید .

و پس از این حرف ازجا برخاست و دیگران نیز به متابعت وی پیای خاستند .

يك لحظه بعد هر پنج نفر از درخانه خارج شدند و ننه عبدالله در را بروی آنها بست و اظهار کرد فقط اینها بودند که برای تسلیت بخانه قارون آمدند ، دیگر کسی نیست .

ولی ننه عبدالله اشتباه میکرد زیرا هنوز چند دقیقه از رفتن خواجه سرور و کسان او نگذشته بود که در صدا کرد و پس از گشودن آن گلشن باجی پیرزن سابق‌الذکر وارد شد او مدت ربع ساعت در نزد ننه عبدالله ماند و هنگامی که میخواست از در خارج شود آهسته به وی گفت سعادت به عبدالله رو کرده است مگذار دختر خواجه سرور از دست برود !
این را گفت و خارج گردید و ننه عبدالله را در بهجت و حیرت باقی گذارد .

* * *

پس از رفتن گلشن باجی ننه عبدالله به نزد چهره و پسرش بازگشت و بالحن تعجب آلودی قصه گلشن باجی را بازگو کرد .

عبدالله قلبش فرو ریخت و متوحشانه گفت آیا به این زودی این راز کشف شد .

چهره گفت اهمیتی ندارد مضطرب مباش شاید این پیرزن از طرز رفتار و گفتار تو چنین حدس زده باشد .

ننه عبدالله موضوع گفتگو را برگردانید و گفت راستی با خواجه سرور در چه خصوص حرف میزدند من چند بار چشم بشما افتاد و شما را طوری گرم گفتگو دیدم که ابدًا به جایی و چیزی توجه نداشتید .

چهره تبسمی کرد و گفت درست است ما راجع به عبدالله و گلنار و عروسی این دو نفر گفتگو میکردیم .

عبدالله مبہوتانه گفت چه میگوئی چهره بامن مزاح میکنی ؟ !

چهره اظهار کرد بطوری خواجه سرور را در پیچاپیچ حرفهای دوپهلو انداخته بودم که بیچاره نمیدانست چه بگوید تا بالاخره از دهان او شنیدم که گفت ایکاش دختری داشت و او را به عبدالله میدادم مقصودش این بود که گلنار دیگر به او تعلق ندارد بلکه وی را قبلاً برای این صباح اختصاص داده است عبدالله برو خدا را شکر کن که بخت و اقبال از هر طرف بتو روی آورده است .

عبدالله مأیوسانه گفت چگونه میگوئی بخت و اقبال بمن روی آورده و حال آنکه او یگانه دختر خود را برای این صباح اختصاص داده است .

چهره گفت از این قسمت آسوده خاطر باش که دست وصال این مرد بدامان گلنار نخواهد رسید و من همان طور که بتوقع دادم کاری خواهم کرد که نه تنها ابن صباح هرگز بسراغ خواجهمرور نیاید بلکه تا یک مامدیگر وسایل عقد و ازدواج تو و گلنار فراهم گردد عبدالله آیا تو بحرف من اعتماد داری ؟

عبدالله آهی ازسرت کشید و گفت دوست عزیزم حقیقه* که شرمندۀ احسان و محبت تو هستم و نمیدانم چگونه فداکاریهای ترا جبران نمایم .

چهره گفت من اکنون میروم چنانکه میدانی فردا خواجهمرور درخانه خود منتظر ابن صباح است تو باید فردا صبح آنجا باشی قبلاً بتو گفته ام که این مرد فعلاً اندیشه دختر خواجهمرور را بکلی ازخاطر بدد کرده و سرگرم کارهای خود است اما من فردا به آنجا میایم بعضی چیزهاست که باید به خواجهمرور بگویم .
و پس از این حرف خدا حافظی نمود و از خانه قارون بیرون آمد .

فصل شانزدهم

کامیابی

روز بعد خواجهمرور از خواب برخاست و برای پذیرائی آماده گردید ، خواجهمرور انتظار حسن صباح را میکشید زیرا امروز درست ده روز از آخرین دیدار آنها گذشته و طبق قرار قبلی بنا بود برای تعیین تکلیف قطعی و قرار عقد و نکاح بار دیگر با یکدیگر ملاقات نمایند .

حجره بزرگ سرای خلوت که مخصوص پذیرائی مهمانان محترم بود کاملاً آراسته شده و اقسام شیرینی و میوه که در آن فصل موجود بود در کف آن چیده بودند ، خدمتگزاران صحن خانه را رفته و خارج و داخل خانه را اذهرجهت پاکیزه کرده بودند .

خواجه سرور با خیالات خوش و شیرینی در فضای خانه راه میرفت و انتظار ورود حسن صباح را میکشید و چون قدری آمدنش به طول انجامید به اندرونی شتافت و بجانب گلنار که در کنار باغچه قدم میزد پیش رفت و چون به او نزدیک شد اظهار کسر دخترا عزیزم درجه خیالی هستی ؟

گلنار چشمان جذاب خود را بطرف پدرش برگردانید در حالی که تبسم ملیحی بر لبانش نقش بسته بود .

خواجهمرور چون این حالت را از دخترش مشاهده کرد احساسات شدیدی که حاکی از محبت عمیق پدانه بود در قلبش رسوخ یافت و چنین بنظرش رسید که فرشته ای از آسمان یا ربه النوع زیبایی و لطافت به او نگاه میکند .

خواجهمرور نظری به این حسن ملکوتی و آسمانی افکند و بی اختیار آه محبت آمیزی

از سینه اش خارج گردید و مجدداً پرسید دختر عزیزم به چه فکر میکنی ؟

گلنار با آهنگ شیرینی جواب داد هیچ پدرجان .

خواجه سرور دست دخترش را در دست گرفت و گفت آیا تو نیز چرن من در انتظار

ابن صباح هستی ؟

از شنیدن این سخن صورت گلنار برافروخت و سر بریز انداخت .

خواجه سرور مجدداً گفت البته میدانی امروز ابن صباح برای ختم گفتگو و تعیین

قرارد قطعی به اینجا خواهد آمد عزیزم چه جوابی به او بدهم ؟

گلنار چیزی نگفت و خواجه سرور در تعقیب سخنان خود اظهار کرد آیا به این امر

رضا میدهی و از من شکوه و شکایتی نداری ؟

گلنار که میدانست حسن صباح امروز بخانه آنها نخواهد آمد در جواب گفت پدرجان

همان روز بشما گفتم که اختیار من در دست شماست هر چه صلاح میدانید بکنید من ایرادی ندارم .

خواجه سرور نگاهی مملو از قدر شناسی بصورت دخترش انداخت و گفت گلنار جان

خدا از تو راضی باشد که پدرت را خشنود و خوشحال ساختی .

پس از این حرف دست دخترش را رها نمود و گفت حسن صباح دیر کرده ولی اهمیتی

ندارد بالاخره خواهد آمد .

خواجه سرور این را بگفت و به بیرونی رفت و درست در همین موقع صدای دق الباب

بلند شد .

خواجه سرور دلش فرو ریخت و فیروز که مترصد بود بطرف دهلیز خانه دوید و در

را گشود و خواجه سرور نیز به استقبال حسن صباح تانزدیک پله های دهلیز پیش رفت .

ولی برخلاف انتظار حسن صباح نبود بلکه چهره خدمتگزار و چاکر خاص او بود که

دق الباب میکرد .

چهره وقتی وارد شد سرفروذ آورد و با احترام خاصی به خواجه سرور سلام کرد .

خواجه سرور متعجبانه پرسید ابن صباح تشریف نیاورده اند ؟

چهره اظهار کرد خیر نیامده اند و از این بابت کمال شرمندگی را دارند و اگر اجازه

بفرمائید چاکر از طرف ایشان با شما مذاکره خواهد کرد .

خواجه سرور چهره را با خوشروئی به حجره پذیرائی راهنمائی کرد و آنجا

اظهار کرد بفرمائید بنشینید ، قدمتان بالای چشم ، خستگی را در کنید ، بعد در آن موضوع

با هم گفتگو خواهیم کرد ، فرقی نمیکند چه شما چه ابن صباح ، همانطور که من از جانب

دخترم حرف میزنم شما نیز از جانب ایشان صحبت خواهید فرمود .

چهره نشست و خواجه سرور بفرمود فرمان داد تا به خدمتگزاری مشغول شود .

چند دقیقه گذشت و قدری شربت و میوه و شیرینی صرف شد آنگاه خواجه سرور شروع

بسختن کرد و چنین گفت قارامبا ابن صباح این بود که امروز برای تعیین تکلیف قطعی و تمهید

مقدمات امر بایکدیگر گفتگو کنیم نمیدانم چه چیز باعث شده است که از تشریف فرمائی بخانه من

خودداری نمایند آیا کاری برای ایشان پیش آمده است ؟

چهره جواب داد همانطور که میفرمائید تراکم امور و کثرت مشغله مانع تشریف فرمائی ایشان شده است علاوه بر این شاید قدری هم شرمندگی و خجالت باعث این قصور شده باشد .
چهره سخن خود را قطع کرد و خواجه سرور متعجانه پرسید شرمندگی و خجالت از چه چیز ؟ !

چهره جواب داد خدمتتان عرض خواهم کرد شاید برای شما تعجب آور باشد البته ایشان صریحاً چیزی بمن نفرموده اند اما چاکر من حیث المجموع از رفتار و سخنان ایشان اینطور استنباط کرده که ...

خواجه سرور مضطربانه پرسید شما چه چیزی استنباط کرده اید ؟

چهره در پاسخ گفت خودشان بمن دستور فرموده بودند که وعده دیدار امروز باشما را به ایشان یادآوری کنم من این دستور را بجای آوردم اما ایشان . . . درست است که این روزها خیلی گرفتاری دارند اما ... اما ایشان موضوع را با يك نوع خونسردی و حتی میتوان گفت با يك نوع ... بیخشیدگی اعتنائی تلقی کردند و بمن گفتند حالا وقت این کارها نیست بگذار برای يك موقع مناسبتر ... خیلی معذرت میخواهم شاید من نباید این حرفها را بزنم من چاکر و خدمتگذار ایشانم و ظاهراً باید به نحوی مقصود یا بهتر بگویم انصراف ایشان را توجیه کنم و احیاناً برعایت مصالح و لینمت خود شمارا در میان خوف و رجا نگاه دارم شاید ایشان دوباره بر سر شوق و هوس آمدند و از نو خواستند قدمی در این راه پیش گذارند ... اما چه باید کرد ارادتی که نسبت به این خانواده محترم پیدا کرده ام مرا از ادای اینگونه تشریفات و رعایتها و بهتر بگویم دو روئی و پشت هم اندازی مانع میشود ... باید به شما حقیقت مطلب را بگویم استنباط من همانست که خدمتتان عرض کردم و این از بخت بلند و اقبال مساعد شما بود که ایشان بمیل و رضای خود فعلا کنار رفته و از این نیت چشم پوشیده اند !

خواجه سرور با تعجب گفت یعنی چه اگر این امر صورت نگیرد چه قسم بخت و اقبالی است که بمن رو کرده ؟ !

چهره گفت البته میدانید که من با عبدالله دوست هستم و او هم از صمیم دل در خدمت شماست و از اینرو چاکر نیز بخانواده شما مخصوصاً سرکار ارادت خاصی دارم شاید تا کنون این مطلب بشما ثابت شده باشد آیا آنشب را بخاطر دارید که من و عبدالله چگونه شر دزدانرا از سر شما دفع کردیم این را هم بدانید که اگر من نبودم عبدالله نمیتوانست بموقع بیاری شما بشتابد باید اقرار کنم که من بشما و خانواده محترم شما دلبستگی و ارادت خاصی دارم امیدوارم سخنان چاکر را که از روی حقیقت بزبان رانده ام حمل بر مداهنه و تعارف نفرمائید .

خواجه سرور اظهار کرد شما و عبدالله حق حیات بگردن من دارید و من تا عمر دارم محبت و جانفشانی شما دو نفر را فراموش نمیکنم از اظهار محبتی که میکنید کمال سپاسگزاری را دارم و میدانم آنچه میگوئید از روی کمال محبت و اخلاص است .

چهره گفت اگر این مقدمات را خدمتتان عرض کردم برای این بود که بدانید رعایت

جانب شما و مصالح خانواده محترم شما برای من بصورت فریضه‌ای درآمده است و اکنون اجازه فرمائید قدری بی‌پرده‌تر و صریح‌تر سخن گویم .

آنگاه سر را نزدیک خواجهمسور برد و آهسته‌تر گفت این صبح آنطور که بنظر می‌رسد بطیب خاطر اذاین قصد انصراف جسته است و این بالای عظیمی بود که از سر شما دفع گردید بروید و شکر کنید که مرحمت الهی شامل حال شما بود و دختر عزیزتان گرفتار چنین مرد سفاک و حیل‌گر و خطرناکی نگردید شما این مرد را نمی‌شناسید و از کیفیت احوال او خبری ندارید و شاید ظاهر آراسته و احیاناً مقام و مرتبه بلند او شما را بسوی او کشانید همانا این صبح گرگی است در لباس میش و اهریمنی است در لباس فرشتگان و حالا دانستید برای چه گفتم بخت و اقبال باشما یار بود که گرفتاریها و اشتغالات سنگین فعلاً او را از توجه به این امر باز داشته است .

خواجهمسور از شنیدن این سخنان بر خود لرزید و با حالت مخصوصی گفت آیا این حرفها حقیقت دارد ؟

چهره با همان لحن سابق گفت یگانه مقصود حسن صبح اذاین امر ارضاء شهوات خود و تصاحب جهیزیه دختر شما بود حالا که او خود اذاین خیال منصرف شده برای شما هیچ جای نگرانی و تأسف نیست بخدا قسم که این سیلی بود که خاندان شما را نابود می‌ساخت .

خواجهمسور از فرط حیرت و وحشت خاموش ماند و چهره چون موقع را مقتضی دید بسخن ادامه داد و گفت از شما می‌گذشت ولی آن دختر نازپرورده و محبوب تا اید گرفتار سرپنجه خونریز این مرد می‌گردید و زندگی بروی حرام میشد و تا پایان عمر در آتشی می‌افتاد که رهائی از آن برای وی هرگز امکان نداشت .

خواجهمسور ناله‌ای برآورد و گفت آه دخترم راست می‌گفت که در مقام تعرض با پدر خویش بود حقا که او میدانست و من نمی‌دانستم .

چهره گفت هنگامیکه دختری را شوهر میدهند احدی چون او از روحیات مرد با خبر نمیشود و این قضیه مسلم است که قاصدان عالم غیبت قلب بی‌آلایش دختر را پیش از وقت از کیفیات احوال مرد آگاه میکنند .

خواجهمسور در این موقع در افکار دور و درازی فرو رفته بود از چندی قبل که موضوع خواستگاری این صبح پیش آمده بود این امید در دل او راه یافته بود که شاید بتواند باتکاء نفوذ و اقتدار این صبح خود را از ورشکستگی و افلاس نجات دهد اکنون مجدداً حالت یأس و ناامیدی سابق به او روی کرده و اهریمن فلاکت و افلاس را میدید که بالهای تاریک خود را گشوده و میخواهد او را در آغوش تیره و تار خویش محو و نابود سازد .

خواجهمسور آنچنان حالش دگرگون گردید که چهره متوجه تغییر حال و آشفتنگی او شد و کنجکاوانه پرسید شما را چه میشود چرا منقلب شده‌اید ؟

خواجهمسور تبسم تلخی بر لب داند و گفت هیچ در خیال بودم که اگر این امر صورت می‌گرفت دختر بیچاره‌ام بکلی بدبخت میشد .

چهره گفت پس شکر کنید که به آسودگی از این بلای عظیم رسته اید .
خواجه سرور چیزی نگفت و چهره چون او را ساکت دید با خود گفت اکنون وقتی است
که موضوع عبدالله را پیش کشم و موجبات سعادت و کامیابی او را مهیا سازم .

پس متوجه خواجه سرور شد و اظهار کرد خوب حالا که از بابت حسن صباح
تکلیفشان روشن شد چه خیالی راجع بدخترتان دارید آیا نمی خواهید او را شوهر دهید ؟
خواجه سرور جواب داد دختر من دختر کامل و بالنی است و در آستانه بخت است و دیر
یا زود باید بخانه شوهر رود ، شوهر مناسبی که او را خوشبخت و سعادتمند کند .

چهره پرسید آیا چنین کسی را سراغ دارید ؟
خواجه سرور جواب داد فی الحال نه ولی دخترم خواستگاران دیگری داشت که هنوز
درباره آنها تصمیمی نگرفته ام .

چهره تبسمی براب راند و گفت چطور میگوئید فعلا کسی را در نظر ندارید و حال
آنکه من دیروز در همین موضوع مدتی با شما در خانه قارون گفتگو کردم .
خواجه سرور گفت مقصود شما را نمی فهمم .

چهره گفت مگر فراموش کرده اید که صحبت ما مربوط بعبدالله و ما ترك قارون بود و
من بشما عرض کردم که عبدالله جوانی نا آزموده و کم تجربه است و نمیتواند چنانکه باید از
این ثروت هنگفت محافظت نماید و آنرا بکار اندازد و سرپرستی امین و درستکار لازم است
که چون پدر بر او دلسوز و مهربان باشد مقصودم این است که شما تنها فردی هستید که
میتوانید عبدالله را در این گیرودار یاری و مساعدت کنید ، عبدالله باید ثروت عمویش را بکار
اندازد و به تجارت و داد و ستد پردازد و ولی این کار از او ساخته نیست زیرا او تاکنون بکار تجارت
اشتغال نداشته است .

چهره نفسی کشید و در دنباله سخنان خود گفت عبدالله فعلا سرپرست و راهنمای دلسوزی
ندارد و از همین جهت شخصی امین و درستکار لازم است که سرپرستی و مباشرت کارهای او را
بعهده گیرد و من هر چه فکر میکنم جز شما کسی را برای این مقصود سزاوار نمی بینم زیرا
شما بجای پدر او محسوب میشوید آیا غیر از این است ؟

خواجه سرور با وجد و سرور باطنی جواب داد آری همینطور است .
و این وجد و سرور برای آن بود که میدید اگر از جانب حسن صباح مأیوس و نا امید
شده است در عوض از این طرف بوی امیدی استشمام میشود و ممکن است با مداخله مشروع در کار
عبدالله خود را از افلاس و ورشکستگی نجات دهد .

چهره پرسید آیا سرپرستی عبدالله را قبول میکنید و بجای او پدری و بزرگتری
میفرمائید ؟

خواجه سرور با شادمانی جواب داد از همان روزی که عبدالله مباشرت کارهای تجاری
مرا بعهده گرفت و امانت و درستکاری و هوشمندی او را بچشم دیدم محبت و علاقه مخصوصی از او
در دلم راه یافت و خود بارها به او گفتم که من بجای پدر او هستم و او خود اقرار دارد

که همه گونه محبت و دوستی اعم از جانب من و یا خانواده ام نسبت به او شده است امیدوارم که بعد از این نیز بتوانم بدوستی و محبت خود ادامه دهم، من اصلاً چون صاحب فرزند ذکور نیستم اورا مانند پسر خود دوست میدارم .

چهره پرسید آیا مصمم هستید که با عبدالله در امر بازرگانی و تجارت مشارکت جوئید ؟
خواجه سرور جواب داد اگر او به این امر راغب باشد من حرفی ندارم .

چهره گفت دیروز ضمن بعضی مذاکرات خدمتتان عرض کردم که آنچه گفتیم بی اطلاع عبدالله است اما امروز آنچه میگویم اگر چه وی از جریان این گفتگو بی اطلاع است درحقیقت از جانب عبدالله حرف میزنم و سمت نمایندگی او را دارم و او این حق را بمن داده است ؟

خواجه سرور گفت بسیار خوب من به این کار رضا میدهم .

چهره گفت احتیاجی بمبادله سند و امضا نیست فقط باید روابط میان شما و او بنحو معقول و عمیقی استحکام پذیرد .

خواجه سرور با شك و تردید پرسید مقصودتان چیست ؟

چهره جواب داد اکنون مراتب خویشی و خانوادگی بین عبدالله و خانواده شما وجود ندارد اما فکر میکنم اگر این نزدیکی بوجود آید برای استحکام مبانی علاقه و صمیمیت طرفین بد نیست و بدیهی است که این نزدیکی جز از طریق علقه خویشاوندی صورت نمیگیرد .

خواجه سرور کم کم داشت مقصود چهره را ملتفت میشد از این جهت تبسمی بر لب راند و گفت این علقه خویشاوندی چگونه صورت می پذیرد ؟

چهره گفت مگر دیروز خودتان نفرمودید که اگر دختری داشتید عبدالله را به دامادی خود سرافراز میکردید ؟

خواجه سرور متبسمانه گفت آیا شما گلنار خاتون را برای عبدالله خواستگاری میکنید ؟

چهره پرسید آیا خیال میکنید عبدالله لیاقت دامادی شما را ندارد ؟

خواجه سرور جواب داد خدا نکند که چنین خیالی بخاطر من خطور کند ولی این يك سؤالی بود که از شما پرسیدم .

چهره گفت عبدالله شخصاً اطلاعی از این مانعرا ندارد و نمیداند که من اورا بدست شما سپرده ام و دخترتان را هم برای او خواستگاری کرده ام ولی یقین دارم هر چه بگویم و هر قراری بگذارم مطابق میل و رضای اوست و من اکنون صلاح کار او را در این می بینم که در امر تجارت باشما شریک و سهیم شود و در ضمن پیوند خویشاوندی نیز باشما پیدا کند تارشتهای دوستی و محبت هر چه بیشتر بین طرفین مستحکم گردد، آیا این نقشه ای که من طرح کرده ام بنظر شما خوب نیست ؟

خواجه سرور جواب داد الحق که دوستی را درباره او تمام کرده اید .

چهره پرسید عقیده شما راجع به این امر چیست آیا عبدالله میتواند به این افتخار نائل شود که داماد شما و شوهر دختر عزیزتان باشد ؟

خواجه سرور قدردی فکر کرد و پس از آن گفت اگر عقیده شخص مرا بخواهید کمال رغبت و رضایت را به این امر دارم ولی شرط عمده رغبت و تمایل دخترم می باشد و من از موضوع حسن صباح تجربه خوبی حاصل کرده ام او اگر به این وصلت راضی باشد من نیز حاضریم اکنون شما خود را قدردی با این شیرینی ها و میوه ها سر گرم بدارید تا من به اندرونی رفته با دخترم در این خصوص چند کلمه حرف بزنم .

خواجه سرور این بگفت و از جا برخاست و بطرف اندرونی رهسپار گردید .

* * *

وقتی خواجه سرور به اندرونی رسید گوهر خاتون با صورت خندانی او را استقبال کرد و پرسید با این صباح چه کردید و چه گفتید ؟

خواجه سرور در میان زن و دخترش بر زمین نشست و گفت ابن صباح نیامده بود و من با چهره که در حقیقت سمت نمایندگی او را داشت گفتگو کردم .

گوهر خاتون متعجبانه گفت چرا نیامده بود آیا در خصوص مهر و کاین و سایر تشریفات توانستید با چهره موافقت نظر حاصل نمائید ؟

خواجه سرور نگاهی بصورت گلنار انداخت و پس از آن گفت اصلا موضوع مهر و کاین در میان نیامد چهره آمده بود تا از جانب ابن صباح پوزش بخواهد .

گوهر خاتون متعجبانه پرسید از چه چیز پوزش بخواهد ؟

خواجه سرور جواب داد نمیدانم چه پیش آمده است ، در حال از مجموع احوال چنین معلوم شد که فعلا ابن صباح از این فکر انصراف حاصل کرده است .

گوهر خاتون در جای خود تکانی خورد و گفت عجیب است از این قرار موضوع عروسی منتفی شده است !

خواجه سرور متوجه دخترش که در این موقع با انقلاب و اضطراب شدیدی دست بگریبان بود شد و گفت گلنار راست میگفت که این مرد برای او شوهر نخواهد شد من آنروز بسخنان او التفاتی نکردم اما اکنون خوب میفهمم که قلب بی آرایش او قبل از وقت از چگونگی احوال این مرد که میخواست در آتیه شوهر او بشود آگاه شده بود چهره از آنجاکه با ما دوستی و یگانگی پیدا کرده است چگونگی قضایا را برای من تشریح نمود و مرا از خلیقات و خبث باطن این مرد مطلع گردانید .

لحظه ای بسکوت گذشت و بالاخره گوهر خاتون مهر سکوت را برداشت و گفت از این قرار باید در فکر شوهر دیگری بود .

خواجه سرور گفت مسلماً نظر مرحمت الهی شامل حال ما بود که ابن صباح خود بخود از این خیال منصرف گردید تا بتوانیم دختر خود را به مرد لایق و شایسته ای که از تعریف و تمجید بی نیاز است شوهر دهیم .

گوهر خاتون پرسید آیا چنین کسی را سراغ دارید ؟

خواجہ سرور جواب داد چہرہ مرا متوجہ مطلب مہمی گردانیدہ روز پیش بشما گفتم کہ من مقروض میباشم و اگر تا سہ ماہ دیگر نتوانم این وام سنگین را ادا نمایم بکلی از بین خواہم رفت من اگر بخواہم دختر خود را شوہر دہم باید بکسی دہم کہ ثروت و تمولی بسزا داشتہ باشد تا بتوانم بدان وسیلہ خود را از افلاس نجات دہم خوشبختانہ چہرہ چنین کسی را بمن شناساند و از جانب او دخترم را خواستگاری کرد .

گوہر خاتون گفت عجیب ، بہ این زودی شوہری برای گلنار پیدا شد آیا خودتان شخصاً او را میشناسد ؟

خواجہ سرور جواب داد علاوہ بر اینکه من او را میشناسم شما و گلنار ہم میشناسید و بارہا او را دیدہ اید .

قلب گلنار در این لحظات بشدت میطپید تا بحال ہر چہ پدرش گفتہ بود بوی امید از آن استشمام می شد چہرہ دوست عبد اللہ و عبد اللہ نیز جوانی ثروتمند و لایق می باشد ، آیا چہرہ او را برای عبد اللہ خواستگاری کردہ است این مطلب ہم اکنون معلوم میشد و از این جہت بود کہ گلنار رنگ از رویش پریدہ و لبانش میلرزید ، حالت کنونی او شبیہ بہ مہتمم بیگناہی بود کہ در انتظار شنیدن آخرین حکم قاضی گوش فرا داشتہ است .

بیچارہ چشم بچشم پدرش دوختہ و با انقلاب شدیدی دست بگریبان بود .

خواجہ سرور در تعقیب سخنان خود گفت در ہر حال میل و رضایت گلنار عزیزم شرط است اگر او مایل باشد این مواصلت صورت خواہد گرفت و اگر برخلاف میل او باشد خواستگاری چہرہ را رد خواہم کرد .

گوہر خاتون بیصبرانہ پرسید حوصلہ ام تمام شد بگو ببینم داماد آیندہ ما کیست کہ این اندازہ از او تعریف و تمجید میکنی ؟ !

خواجہ سرور آب دہان خود را فرو برد و آہستہ گفت عبد اللہ . . . ہمین عبد اللہ خودمان ...

از این حرف حالتی بگلنار دست داد کہ وصف شدنی نیست دورنمایی از سعادت آیندہ در نظرش مجسم گردید عبد اللہ را دید کہ با آغوش باز و متبسم بطرف او پیش میاید و میگوید دیدی عزیزم خدا با ما یار بود و ما را بیکدیگر رسانید ، آمدن عبد اللہ بخانہ آنها ، جنگ شبانہ او با دزدان ، مردن عموی ثروتمندش قارون ، انصراف حسن صباح ، خواستگاری چہرہ و بالاخرہ میل و رضایت پدرش کہ یکی بعد از دیگری اتفاق افتادہ و در مدت کمی او را بطرف سعادت کشانیدہ یک یک از خاطرش گذشت و در پایان آنها یک آہ عمیق کہ حاکی از وجد و شغف زائد الوصفی بود بود از سینہ اش خارج گردید ، گلنار دست بروی قلبش گذاشت و آہستہ این کلمہ از میان لبان لرزانہ اش خارج گردید: عبد اللہ .

گوہر خاتون نیز حیرت زدہ پرسید عجب ، عبد اللہ را برای شوہری دخترمان انتخاب کردہ ای ؟ !

خواجه سرور گفت عبدالله کلیه ثروت خود را بدست من خواهد سپرد تا برای او تجارت کنم آیا نمیدانی به این وسیله میتوانم خود را نیز از ورشکستگی نجات دهم .
خواجه سرور لحظه ای تأمل کرد و سپس از وی پرسید آیا تو به این امر رضا میدهی ؟
گوهر خاتون جواب داد گمان نمیکنم شوهری بهتر از عبدالله برای گلنار پیدا شود .

خواجه سرور دست دخترش را در دست گرفت و گفت دختر عزیزم می بینی که من و مادرت هر دو عبدالله را که جوانی لایق و شایسته است برای شوهری تو انتخاب کرده ایم عقیده خود چیست قبل از هر چیز رضایت تو شرط است چه جوابی به چهره بدهم ؟
گلنار چیزی نتوانست بگوید و خواجه سرور متعجبانه پرسید عزیزم چرا دستت میلرزد ؟

گلنار ملفت شده که اگر بیش از این در حضور پدر و مادرش بماند رازش فاش خواهد شد و پدر و مادرش بر اسرار ضمیرش وقوف خواهند یافت از این رو دست خود را از دست پدرش کشید و از جا برخاست و در حالیکه بطرف حجره دیگر می رفت با آهنگ لرزانی گفت همانطور که قبلاً گفتم اختیار من در دست شماست هر چه میخواهید بکنید .
گلنار وقتی وارد حجره مجاور شد سر را بطرف آسمان بلند کرد و آه عمیقی از سینه اش خارج گردید و در تعقیب آن بی اختیار سیل اشک ، اشکی که اشک شوق و عشق و سعادت بود از چشمانش فرو ریخت .

پس از آنکه گلنار از پیش پدر و مادرش خارج شد آن دو نفر نگاه مخصوصی بهم رد و بدل کردند و تبسم پر معنایی بر لب راندند .
خواجه سرور از جا برخاست و گفت من میروم تا چهره را از رضایت دخترم آگاه گردانم .
این بگفت و بیرون رفت و شتابان خود را به نزد چهره رسانید .
چهره با آهنگ مخصوصی پرسید چه کردید ؟
خواجه سرور جواب داد کار تمام است البته وقتی من که پدر او هستم رضایت داشته باشم او نیز حرفی ندارد و مخالفتی نمیکند .
از این جواب چهره تبسمی بر لب راند و در دل گفت عبدالله خوشحال باش که کامیابی و سعادت بشو روی کرده است .

خواجه سرور اظهار کرد دیگر هیچ مانعی برای مواصلت این دو نفر نیست بعقیده شما چه وقت باید بساط عقد و نکاح را برپا کرد ؟
چهره جواب داد اگر چه عبدالله عمویش مرده و فعلاً سوگوار است ولی این موضوع مانع عقد و نکاح نیست و فکر میکنم تا هفته دیگر این کار انجام گیرد البته جشن عروسی و سور که خدایی که باید خیلی مفصل و باشکوه هم برگزار شود میماند برای وقت مناسب ضمناً در عرض این چند روز راجع به مهریه و کابین دختر گفتگوهای لازم را خواهیم کرد اگر چه ...

خواجه سرور بی صبرانه پرسید چه میخواهید بگویید ؟
چهره گفت اگر چه من قطع دارم عبدالله کلیه ثروت خود را در پای دختر شما نثار خواهد کرد .

خواجه سرور گفت چگونه چنین کاری خواهد کرد ؟
چهره جواب داد ثروت و مال دنیا در مقام عشق ارج و قربی ندارد .
خواجه سرور پرسید مگر عبدالله عاشق است ؟
چهره تبسمی کرد و با آهنگ مخصوصی که سعی میکرد خواجه سرور را در شک و تردید اندازد اظهار کرد اگر هم عاشق نباشد وقتی که دید گلنار به او تعلق دارد البته عشق در دل او راه خواهد یافت .

خواجه سرور گفت بگذارید مطلبی را ولو اینکه خصوصی است با شما در میان گذارم وقتی من این قصه را با گلنار در میان نهادم حالت او منقلب شد و احوالش تغییر کرد شما این تغییر حالت را به چه چیز تعبیر میکنید ؟
چهره بی تأمل جواب داد من آنرا بعشق تعبیر میکنم .

خواجه سرور پرسید آیا میگوئید دخترم به عبدالله عشق میورزد ؟
چهره جواب داد چه میدانم ... عشق ممکن است در هر قلبی خانه بگذارد .
خواجه سرور پرسید راجع به عبدالله چه عقیده ای دارید ؟
چهره میخواست جوابی دهد که فیروز از در وارد شد و ورود عبدالله را اعلام کرد .
خواجه سرور دستور داد فوراً او را بدرون حجره هدایت نماید .
فیروز بیرون رفت و چهره گفت جواب سؤال شما اکنون عملاً معلوم خواهد شد .
هنوز حرف چهره در دهانش بود که عبدالله از در وارد شد ، چهره و خواجه سرور هر دواز جا برخاستند و او را بگرمی استقبال نمودند .

عبدالله که بعنوان بازدید و سپاسگزاری از همدردی و شرکت خواجه سرور در مراسم تدفین قارون و همچنین بتوصیه چهره آمده بود از خواجه سرور و سایر افراد خانواده اش سپاسگزاری و اظهار شرمندگی کرد و خواجه سرور نیز پس از تعارفات لازم او را بصرف میوه و شیرینی دعوت کرد .

چهره گفت تصور میکنم عبدالله از دیدن این بساط متعجب شده است و نمی داند آنرا برای چه مقصودی ترتیب داده اند .

عبدالله میدانست ولی خود را بی اطلاع نشان داد و بصورت چهره خیره شد .
چهره اظهار کرد امروز بنا بود این صباح به اینجا تشریف بیاورند و در مورد عقد و نکاح با سرکار خواجه کار را یکسره کنند ولی موجباتی چند باعث شد که ایشان فعلاً از این تصمیم منصرف شوند و مرا برای عذر خواهی به اینجا فرستند این بساطی که می بینید برای پذیرائی ایشان بوده است .

از این حرف دل عبدالله فرو ریخت و نگاه استفهام آمیزی بچشمان چهره انداخت و گفت

عجب ابن صباح از قصد خود صرف نظر نموده است ؟

چهره جواب داد البته ایشان صریحاً چیزی در این مورد نگفتند ولی من از مجموع گفتگو و طرز رفتارشان اینطور استنباط کردم و سرکار خواجه را در جریان گذاشتم .

عبدالله نمیدانست مقصود چهره چیست آیا راست میگوید و یا فقط برای خاطر او این دروغ را پرداخته است .

چهره گفت مع هذا بساط عقد در يك هفته دیگر برپا خواهد گردید .

از این سخن رنگ از روی عبدالله پرید و پرسید آیا شوهر دیگری برای خاتون پیدا شده است ؟

چهره متبسمانه گفت آری !

عبدالله دلش فرو ریخت و چهره بادست اشاره بسوی خواجه سرور کرد و پس از آن گفت عبدالله چرا دست پدرزن آینده خود را نمی بوسی ؟!

از این سخن عبدالله تکان شدیدی خورد و متعجبانه بصورت چهره خیره ماند گویا باور نمیکرد چنین سخنی از دهان او شنیده باشد .

چهره مجدداً گفت عبدالله برخیز و دست خواجه را ببوس زیرا ایشان ترا به دامادی خود سرافراز کرده اند .

عبدالله مات و مبهوت شده بود و خواجه سرور چون این حالت را مشاهده کرد خود را بطرف او کشاند و دستش را در دست گرفت و با خوشروئی زائد الوصفی گفت او پسر من است و من دختر خود را بدست او می سپارم .

عبدالله از فرط شادی نزدیک بود مشاعر را از دست بدهد بیچاره هر چه خواست چیزی برای ادای تشکر بر زبان آورد نتوانست گویا الفاظ و عبارات بکلی از خاطرش رفته بود آخر الامر خم شد و دامن خواجه سرور را غرق در بوسه های قدردانی و سپاسگزاری خود نمود .

چهره بخواجه سرور گفت البته او را می بخشید زیرا این همه محبت و دوستی فوق تصور اوست و بهتر از این نمیتواند ادای تشکر کند .

خواجه سرور شانه های عبدالله را با دودست گرفت و او را از روی دامن خود بلند کرد و چون بصورت او نگاه کرد متعجبانه گفت بچه عزیزم چرا گریه میکنی !

در واقع عبدالله مانند اطفال میگریست ولی گریه او با ناله وزاری همراه نبود بلکه در حالیکه مست شادی و سرور بود قطره های اشک پی اختیار از دیدگانش فرو می ریخت ! این اشک نیز مانند اشک گلنار سرشک عشق و شوق و سعادت بود .

چهره متوجه خواجه سرور شد و اظهار کرد حالا جواب سؤال خود را دریافتید ؟ خواجه سرور با شفقت و رقت زیادی سر خود را تکان داد و چهره در تمقیب سخنان خود گفت ملاحظه کنید با بهم رسانیدن این دو عاشق بیقرار چه ثواب بزرگی را مرتکب شدید .

ایام بدبختی و تیره روزی گذشت و روزگار خوشی و سعادت فرارسید

آن روزها که عبدالله در فراق گلنار میگریست و امید وصال نداشت سپری شد اینک
 همای خوشبختی و سعادت در اطراف سر این دو عاشق بی قرار پرواز میکرد و فرشته
 شادی و کامرانی به آنها لبخند میزد، تا چند روز پیش دنیا در نظر عبدالله و گلنار کانون
 ظلم و شقاوت بود و قضا و قدر را ظالم و چرخ و فلک را دشمن و بر باد دهنده سعادت
 آدمیان مینداشتند ولی اکنون که سعادت به آنها رو کرده بود همان دنیا را منبع خوشی
 و شادمانی میدیدند و آنها را از اعماق دل دوست میداشتند و نیکو و دلپذیر میدانستند،
 راست گفته اند که دنیا همیشه بیک حال باقی است و این مائیم که شیشه های رنگ برنگ در
 پیش چشم داریم و آنرا هر لحظه برنگی و شکلی می بینیم، اگر قلب ما شاد باشد دنیا را پر
 از سعادت می بینیم و اگر محزون و گرفته خاطر باشیم آنها را مرکز شقاوت و ظلم می پنداریم
 براستی این سعادت که عبدالله رو کرده بود بسی خارق العاده و شگفت انگیز بنظر میرسید
 و بیشتر بمعجزه و سحر شباهت داشت میتوان گفت تقدیر و سرنوشت با عبدالله همراه بود
 و با شتاب او را بطرف سعادت و خوشبختی کشاند در عرض مدت کوتاهی حوادثی رخ داد
 که عبدالله را لحظه به لحظه بمقصود نزدیک گردانید و گلنار از میان صدها خواستگاران
 معتبری که داشت نصیب او شد باری يك هفته پس از فوت قارون بنا به صلاح دید
 چهره و خواجه سرور و دنباله گفتگوهای خانوادگی مجلس عقد خصوصی بر پا گردید و
 گلنار بعقد نکاح عبدالله در آمد تا پس از پایان دوران سوگواری مجلس جشن و
 سروری آن چنان که شایسته مقام و مرتبت خانوادگی آنهاست برپا گردد.

فصل هفدهم

توطئه یا جهاد مقدس

دو هفته بیشتر از این وقایع گذشت يك روز نزديك غروب آفتاب هنگامی که چهره میخواست بطرف سرای ابن صباح رهسپار گردد ناگهان در کوچه خلوتی مردی میانه سال بدو نزدیک شد و پس از ادای سلام اظهار کرد آیا شما چهره چاکر و خدمتگزار ابن صباح نیستید و من اشتباه نکرده‌ام؟

چهره از مشاهده آن شخص ناشناس متعجب شد و در حالیکه کنجکاوانه در صورت و اطوار او مینگریست جواب داد نه، اشتباه نکرده‌اید ولی من هرگز شما را نمیشناسم و نمیدانم بامن چه کاری دارید!

ناشناس سر را بطرف چهره پیش برد و آهسته گفت من شخصاً با شما کاری ندارم ولی از طرف مرد بزرگی مأمور هستم که شما را بشرط رضایت به نزد او راهنمایی کنم آیا حاضرید هم اکنون بدنبال من روانه شوید و بی هیچ اندیشه و توهمی سراغ او بیایید مطمئن باشید خطری متوجه شما نیست بلکه نفع عظیمی بر این امر مترتب است.

چهره در قبول یارد این پیشنهاد مردد بود از طرفی حس کنجکاری او را بقبول پیشنهاد آن مرد وادار مینمود و از طرفی اندیشناك بود که چگونه نادیده و ناشناخته مرد ناشناسی را متابعت نماید و خود را احتمالاً در خطر اندازد، بالاخره حس کنجکاری غالب

آمد و با آهنگ تردید آمیزی پرسید آیا باید هم اکنون به این کار اقدام نمائیم؟

ناشناس جواب داد اگر چه وقت بسیار است اما تاخیر بهیچوجه جایز نیست و من صلاح میدانم که اگر جرأت و جسارتی درخود سراغ دارید و میتوانید از استیلای و هم

و خیال بر طبیعت خود جلوگیری نمائید هم اکنون عزم خود را جزم کنید و به اتفاق بجائی که باید برویم .

چهره دل بدریا زد و با عزم راسخی گفت بسیار خوب برویم .
و پس از این حرف هر دو نفر براه افتادند .

و پس از طی چند کوچه و راهگذر نزدیک در پستی توقف کردند ناشناس بطریق مخصوصی دق الباب کرد و طولی نکشید که در باز شد و چهره در تعقیب او وارد دهلیز تاریک و طولی گردید از آنجا نیز گذشته بحیاط کوچک و بی سر و صدائی وارد شدند چهره در دنبال ناشناس از این حیاط نیز عبور کرد و پس از طی چند دهلیز و خانه تو در تو نزدیک در حجره ای توقف کردند .

ناشناس که تا بحال ساکت بود بصدا در آمد و گفت شما لحظه ای در این حجره منتظر بمانید تا من به نزد شما باز گردم .

چهره سری بعلامت قبول تکان داد و وارد حجره شد .

آنجا وقتی خود را تنها دید بفکر فرو رفت و متدرجاً اضطراب و تشویشی برخاطرش راه یافت و زیر لب گفت اینجا خانه کیست و درباره چه موضوعی میخواهند بامن مذاکره کنند آیا من در آمدن به اینجا مرتکب خبط و خطائی نشده ام !

چهره پس از این حرف با نهایت بیصبری و انتظار در اطراف حجره بقدم زدن پرداخت و با اینحال زیر لب گفت خدایا زودتر پرده از روی این کار بردار و مرا بر چگونگی امر واقف گردان .

در این هنگام که نزدیک بود حوصله چهره بکلی تمام شود ناشناس وارد شد و گفت بفرمائید خواجه بزرگ وزیر عالم انتظار شما را میکشد !

چهره از شنیدن این سخن بر خود لرزید ولی دیگر مجال اندیشه و تأمل نبود ناچار بی آنکه سخنی بر زبان راند مبهوت و متحیر در عقب آن مرد براه افتاد .

* * *

قبل از آنکه چهره را بحضور خواجه برسانیم لازم است اندکی از کیفیات احوال او گفتگو کنیم و ببینیم چه چیز وی را وادار نمود تا چهره را به این ترتیب به نزد خود بخواند . چنانکه میدانیم رقابت ابن صباح با خواجه نظام الملک در پیشگاه سلطان و آن طرز گفتار و رفتار ضربت بزرگی بود که بر پیکر او وارد گردید و اگر چه آنروز خواجه بطریقی سلطان را بعدم امکان آن امر متوجه گردانید ولی خود میدانست که ابن صباح مردی نیست که بی تأمل و اندیشه و بی در نظر گرفتن همه جوانب امر و صرفاً به انگیزه دشمنی و رقابت چنین امر خطیری را متقبل شود .

خواجه ساعتها بماقبت این امر اندیشه گماشته و حوادثی را که امکان داشت بر اثر توفیق ابن صباح پیش آید پیش خاطر آورده بود او بخوبی میدانست که اگر این مرد در عرض چهل

دو دفتر مالیاتی را بر حسب تمهیدی که کرده است منظم و مرتب سازد لطمه بزرگی بمقام حیثیت او وارد خواهد گردید و شاید هم متدرجاً از نظر سلطان بیفتد و مسند رفیع وزارت را از دست بدهد .

چندین بار بخاطر خواجه خطور کرده بود که برای این کار چاره‌ای اندیشد و خود را بطریقی از خطر اضمحلال برهاند ولی خویش را با تصورات دیگری تسلی بخشیده و کوشیده بود بخود بقبولاند که حسن ازعهده این مهم در موعد مقرر بر نخواهد آمد و رسوا و مفتضح خواهد گردید .

روزهای اول مایه تسلی خاطر خواجه همین بود ولی متدرجاً بادر نظر گرفتن جوانب امر و اطلاعات و گزارشهایی که بوی رسیده بود به نامعقولی و بی‌اساسی تصور خود پی‌برد و دانست که اگر حسن بترتیبی که آغاز بکار کرده است مداومت دهد بیشک در موعد معین از تمشیت آن مهم فراغت حاصل خواهد نمود بدینگونه همان اضطراب و نگرانی روزهای اول باشدت بیشتری بروی غلبه کرد و خاطرش که اندکی آرام گرفته بود بار دیگر دستخوش افکار پریشان گردید .

خواجه ابتدا می‌پنداشت حسن صباح بمن اشتغال به امور دیگر بکار تنظیم دفاتر مالیاتی نیز خواهد پرداخت اما اینک میدید وی دست از همه‌کاری شسته و تمام هم خود را صرف تمشیت این مهم نموده و حتی خلاف وظیفه مقرر از حضور در سرای شاهی نیز چشم پوشیده است .

خواجه نظام‌الملک وقتی متوجه این موضوع شد یکی از گماشتگان و منهیان زبردست خود را که مسلم نام داشت مأمور کشف قضیه کرد و از مجموع گزارشهایی که به‌او رسید دانست که حسن صباح از بگاه تا شامگاه به تمشیت این مهم اشتغال دارد و جز چند ساعتی نمی‌خواهد و شب و روز در میان اوراق و دفاتر مالیاتی مستغرق است و باکمال جدیت و مراقبت بکار خویش مشغول میباشد .

از شنیدن این اخبار وحشت و نگرانی شدیدی بخواجه راه یافت و شدت اضطراب و پریشانی او را کم‌کم بفکر چاره انداخت .

چند روزی در این خصوص به تفکر و اندیشه گذشت در این مدت نقشه‌های مختلف پیش خود طرح نمود سرانجام تصمیم قطعی اتخاذ کرد و مسلم را مأمور کرد تا چهره غلام خاص این صباح را که دربار وی و روابط او با مولایش اطلاعاتی داشت معرمانه به نزد او آورد و چنانکه دیدیم این شخص نزدیک غروب آفتاب چهره را از راههای متروک و دور از انتظار وارد سرای خواجه نظام‌الملک گردانید .

* * *

خواجه نظام‌الملک در روی تشک نرمی که در انتهای حجره گسترده بودند تکیه برپای داده و بمطالعه کتابی مشغول بود وقتی چهره وارد شد دستها را بر سینه گذاشت و سرخم

کرد وساکت درکنار حجره بایستاد .

خواجه کتاب را برهم گذاشت و با روی گشاده درود وی را پاسخ گفت آنگاه بادت جائی را نزدیک خود نشان داد و مشفقانه گفت پیش بیا و بنشین .
چهره تعظیم دیگری کرد و با کمال ادب اظهار داشت مرا چه قدرت و مرتبت که در حضور خواجه بزرگ بنشینم .

خواجه بار دیگر با انکشت اشاره کرد و بالحن ملایمی گفت میدانی چرا باید بنشینی برای اینکه احتمال دارد گفتگوی ما قدری بطول انجامد .
چهره سری فرود آورد و قدم پیش گذاشت و فرمان خواجه را امثال نمود .

خواجه پیای نشست و آهسته گفت آیا بتمجب نشدی وقتی ترا به نزد من خواندند ؟
چهره جواب داد شگفتی از حد فزون بود ولی این افتخار که بحضور خواجه بزرگ صدر اسلام و وزیر عالم مشرف شوم چه جای شگفتی و مجال پرسش و تحقیق باقی نگذاشت .
ابوعلی تبسمی بر لب راند و با آهنگ ملاطفت آمیزی گفت آفرین ، آفرین آفرین ادب و حرمت و صحبت بزرگان را نیک میدانی من نیز ترا همین گونه شناخته بودم .
چهره رنگش اندکی برافروخت و چیزی نگفت .

خواجه پس از اندکی سکوت رشته سخن را از سر گرفت و گفت قطعاً پیش خود خدس زده‌ای که موضوع مهمی در کار است ؟

چهره جواب داد شك نیست که خواجه بزرگ با اشتغالات بیحد و حصری که دارند چاکر بیمقدار را بیهوده به نزد خود نطلبیده‌اند و اینک نیز خدمتگذار در انتظار او امر عالی است .

ابوعلی بار دیگر سؤال کرد آیا گمان میبری که درباره چه موضوعی میخواهم باتو گفتگو کنم ؟

چهره هر چند پیش خود گمانهایی برده بود اما در جواب گفت خواجه بزرگ بهتر میدانند .

خواجه سر بزر انداخت و در بحر تفکر فرو رفت و پس از یک دقیقه سر برداشت و گفت میدانم که انتظار شرح مقصود را میکشی ولی اگر می بینی اندکی مسامحه و تعلل میکنم حقیقت این است که با اینکه کم و بیش ترا میشناسم هنوز اطمینان زیادی از تو ندارم .

چهره اظهار کرد یعنی میفرمائید که محتمل است اظهارات خواجه بزرگ از ناحیه من مکشوف شود ؟

ابوعلی روی خود را برگردانید و آهسته جواب داد آری همینطور است .
چهره گفت در این صورت بدانید که اگر سرم برباد رود کسی از دهان من چیزی نخواهد شنید .

خواجه صورت را بطرف او برگردانید و پرسید حتی مولای تو ابن صباح که صاحب اختیار است ؟
چهره جواب داد حتی حضرت سلطان که اختیار سلاطین عالم در دست اوست .

از این حرف خواجه نگاه تحسین آمیزی بصورت چهره افکند و گفت آفرین فرزندان من از آهنگ تو بوی صدق و راستی استشمام میکنم.

چهره سری فرود آورد و ساکت ماند و ابوعلی دردنباله سخن خود گفت من ترا خیلی خوب میشناسم آیا نام تو چهره نیست، تو مردی مسلمان و پاک اعتقادی و از بد مذهبان و بدعت گذاران بنفایت ییزاری و آنانرا دشمن میداری تو نیک میدانی که مولایت ابن صباح چه اندیشهها بر سر دارد و چه بدعتها در خاطر می پروراند من حتی میدانم که او چندین بار ترا وسوسه کرده و کوشیده است تا ایمان پاکت را که سرمایه آن جهانی تست از گفت بر باید چهره من همه اینها را میدانم و همچنین از ارادت و عقیدت خالصی که در قلب خود نسبت بمن احساس میکنی وقوف کامل دارم شاید تعجب کنی اما در تمام قلمرو اسلام از جیحون تا دریای روم و از حلب تا کاشغر چیزی نمیکنند که من از آن بی اطلاع باشم باری مقصود این است که من از هر حیث بتواطمنیان دارم و بیهوده نیست که ترا از میان همه چاکران ابن صباح به نزد خود طلبیده ام از اینرو با اطمینان کامل براز پوشی و صدق نیت تو آنچه را که در دل دارم بی پرده اظهار میدارم.

خواجه پس از ادای این سخنان ساکت شد و سر بریزانداخت و در حالیکه ریش خود را در دست داشت مدتی بفکر فرو رفت پس از آن سر برداشت و گفت البته از جریان وقایع شورای سلطنتی که چند هفته پیش در عمارت دیوان تشکیل شد کم و بیش خبر داری و میدانم که ابن صباح در آن مجلس و در پیشگاه حضرت سلطان چه گفت و چه کرد و چگونه حیثیت مرا بیازی گرفت او آنچه از خیانت و شرارت در نهاد داشت همه را یکجا ظاهر گردانید و از دشمنی و کینه تو ذی هیچ چیز فرو نگذاشت قبلا نیز هر جا فرصتی یافته و مجالی بدست آورده از فتنه انگیزی و دشمنی دریغ نکرده است حقیقت امر این است که نمیدانم تا کی و کجا این فتنه انگیزی و فساد دوام خواهد داشت و سرانجام این توطئه ها و دیسیه ها که بد مذهبان و دشمنان دین در حق من روا میدارند چه نتایج خطرناک و وحشت آوری ببار خواهد آورد.

چهره چیزی نمیگفت فقط با کمال دقت و احترام بگفتار خواجه گوش میداد. چون کلام خواجه به اینجا رسید قدری تأمل کرد و نفس بلندی کشید گوئی تأثر و رفتی عمیق بر خاطرش راه یافته بود چه با آهنگ محزون و ماتم زده ای بسخن ادامه داد و گفت چهره، البته میدانم که مولای تو اینک یکی از امنای دولت و ملازمان سریر سلطنت است و در پیشگاه حضرت سلطان قرب و منزلتی بسزادارد اما شاید ندانی بکدام واسطه و وسیله این قرب و منزلات یافته است اگر نمیدانی بدان که این من بوده ام که بسابقه دوستی و معرفتی که از دوران کودکی و جوانی با وی داشته ام دستش را گرفته و از گوشه گمنامی بمسند عزت و اعتبارش نشانیده ام من اینچنین شرط دوستی و یاری و وفاداری بجای آوردم و او بدینگونه بمن پاداش میدهد من او را از جاه بیرون کشیدم و او می خواهد مرا بچاه سرنگون سازد راستی بسی مایه تأسف است و من هر چه می اندیشم باعث این اعمال غیر از فساد عقیده و خبت باطن و ناپاکی

جبابی او چیز دیگری نیست راست گفته اند که هر کس بر طبق فطرت خود رفتار میکند .
خواجه نظام الملک برآستی از یاد آوری گذشته ها متأثر شده و با تأسف و اندوه
سخن میگفت، پیشانی اش عرق مختصری کرده و اعصابش اندکی متشنج بود با این حال عرق پیشانی را
پاک کرد و گفت آیا تو در حق مولای خود چه فکر میکنی و نسبت به او چه عقیده داری
آیا من در آنچه گفتم براه خطا رفته ام و این صباح از این اتهامات مبرا است ؟
این بگفت و دیده بصورت چهره دوخت چو آب چهره هر چه بود تکلیف او را
روشن میکرد .

چهره که تا این لحظه ساکت بود و به بیانات خواجه گوش میداد بصدا در آمد و در
جواب سؤال خواجه اظهار کرد میپرسید من در باره مولایم چه عقیده دارم و در این
گیرودار حق را بکدام طرف میدهم قربان من برای جواب دادن حاضرم اما از آن
باک دارم که باد آنرا بگوش این صباح برساند و روزگام سیاه شود !
خواجه از این سخن بوی امیدی استشمام کرد و بیصبرانه گفت حرف بزنی تو در پناه من
هستی هر چه میخواهی بگو .

چهره گفت اگر چه این صباح مولای من است و من زرخید و بنده اویم و نان و نمک
اورا خورده ام و طبعاً در گیرودارهایی که پیش می آید باید مصالح اورا بر دیگران مقدم دارم اما
رعایت جانب حق فرض است و حق و حقیقت برتر و گرامی تر از هر چیز دیگری است من
اینک در محضر خواجه بزرگ باصراحت اقرار میکنم که مولای من موجودی است آنمند
و جاه طلب و فتنه انگیز و آشوبگر و خطرناک و اگر دست دهد فتنه ها برپا خواهد کرد
و آشوبها خواهد انگیزد و جهانی را به آتش و خون خواهد کشید و این شماست که
به اتکاء ایمان درست و توفیق الهی خلقتی را پای بند مهر خود کرده و جهانی را بهمت
مردانه آباد و معمور فرموده اید .

خواجه مست شادی و سرور تبسمی مشفقانه بر لب راند و سر را بعلامت تقدیر و حق
شناسی تکان داد و آنگاه گفت آفرین بر تو ، آفرین الحق مولای خود را خوب شناخته ای
معلوم است که مردی تیز هوش و با فراست و نکته سنجی هستی با این وصف باید بگویم که هنوز
یک از هزار ندانسته های من اینک قصد دارم پرده از روی پاره ای اسرار بردارم و تاجاییکه
مقتضی است ترا در جریان احوال گذارم .

خواجه لحظه ای ساکت ماند و پس از آن سر برداشت و در دنباله سخنان خود گفت
همه آنچه که گفتمی درست و از آنهم زیاده است اما بدتر و نابخشودنی تر از هر چیز
موضوع ارتداد و الحاد اوست ، از همه لغزشها و خطاها و ردائل او میتوان گذشت
اما در ایمان و مسلمانی او حرف است و این مسأله ای نیست که بتوان از آن چشم پوشید
گماشتگان و منهیان من که بمنزله چشمها و گوشهای منند شب و روز سایه وار دنبال اویند
و از کم و کیف احوالش بخوبی با خبرند و میدانند کجا می رود و با که می نشیند و چه میگوید
و چه درس دارد ، مجالسمان و معاشران او چه کسانی هستند و چه معتقداتی دارند خلاصه کلام

آنکه این مردم ترد و ملحد و بد مذہب است، بشیخین و یاران صدیق رسول اکرم لعنت میفرستد، بخلاف دروغین مصر بیعت کرده و خلیفه راستین اسلام را دشمن میدارد.

سخنان اخیر خواجه در وجود چهره که نسبت بمعتقدات مذهبی خویش کمال ایمان و دل بستگی را داشت بغایت مؤثر افتاد چنانکه لب بدندان گزید و چندین بار کلمه استغفار بر زبان راند و سپس با خشم و تأثر گفت خدا به او رحم کند خدا براه راست هدایش کند.

خواجه که خود را بمقصد نزدیک میدید برای آنکه بیش از پیش آتشی را که در وجود چهره زبانه کشیده بود دامن زنده او را نسبت به ولای خود خشمگین و عاصی کند موقع را مغتنم شمرد و در دنباله سخنان خود گفت ابن صباح این نامسلمانی و دشمنی با خدا و رسول را بصرافت طبع حاصل نکرده بلکه از پدر بمیراث برده است او نسب خود را بمحمد صباح حمیری میرساند او مدعی است که پدرانش از کوفه بقم و از قم به ری آمده در آن ولایت ساکن شده اند و حال آنکه همه مردم خراسان و خصوصاً اهالی طوس میدانند که او از روستا زادگان خراسان است و بدروغ خود را به آل صباح حمیری منتسب میدارد پدرش علی مردی ریاکار و متظاهر بزهد و پرهیز و خبیث العقیده و بد مذہب بود و در ری سکونت داشت از وی سخنان کفر آمیز که دلالت بر معتزلی بودن و الحاد او میکرد روایت میکردند و او بظاهر تبری میجست و برای دفع شبهت و در حقیقت غافل کردن خلق وائمه اسلام فرزند خود را به نیشابور آورد و در خدمت امام موفق نیشابوری که خدایش رحمت کند بشاگردی گماشت دوستی و آشنائی ما از همان زمان شروع شد امام عمر خیامی نیز که خدا بر طول عمر و عزتش بیفزاید باما در مجلس امام درس میخواند و به استافات مشغول بود راست گفته اند که سعید در بطن مادر سعید و شقی شقی است یکی چون امام عمر خیامی حجة الحق چشم و چراغ اهل اسلام میشود و دیگری چون این مخدول به اغوای شیطان بدشمنی با خدا و رسول برمیخیزد.

خواجه در اینجا نفس عمیقی کشید و در دنباله سخنان خود گفت آیا هیچ پیش خود حساب کرده ای که اگر این مخدول در تمشیت مهمی که تقبل کرده است توفیق یابد چه پیش خواهد آمد شاید پیش خود خیال کنی که احتمال پیروزی او مرا بوحشت انداخته و مقام خود را در خطر می بینم اما اینطور نیست پیروزی در این امر پیروزی مقاصد نهائی اوست پیروزی دشمنان دین است پیروزی کفر و الحاد است برای من موضوع ریاست و وزارت مطرح نیست آنچه من از خیرات و مبرات در دوران زندگی و بخصوص در عرض بیست سال ریاست و وزارت مستمر بخاطر رفاه خلق و تعظیم و بزرگداشت دین تقدیم داشته ام دستگیر من بس است و همان توشه راه عقبی و مایه سرخ روئی من در پیشگاه الهی است هزاران دانشمند و طالب علم در مدارس و مساجدی که از شرق تا غرب در سرتاسر این قلمرو پهناور ساخته و پرداخته ام بکسب علوم و معارف دین مشغولند و از عوائد موقوفات و وظیفه و راتبه مقرر دارند و دعاگوی منند من دیگر پیر شده ام و بجای مقام دنیوی اعتنائی ندارم

همه اندیشه و نگرانی من از بابت دین است از بابت این دولت است که مدت بیست سال در تشدید مبانی آن کوشیده‌ام از آن باك دارم که کار بر مسلمانان پاك اعتقاد دشوار شود و آنچه ساخته و پرداخته‌ام یکباره از هم فرویزد چهره اینك باصراحت از تو میپرسم آیا خود را آماده و مستعد می‌بینی که در این جهاد مقدس شرکت جوئی ؟

چهره که مجذوب سخنان خواجه شده بود جواب داد تردید نیست که با خواجه بزرگوار در این امر همدستانم و مایلیم که بسهم خود قدمی در راه خدا بردارم و توشه‌ای برای راه آخرت ببندوزم اما نخست باید بدانم از عهده من چه کاری ساخته است و از چه طریق میتوان وجود مرا در این راه بخدمت گماشت ؟

اینك وقت رسیده بود که خواجه آخرین تیر را در خانه کمان گذارد و از آنهمه مقدمات مفصل نتیجه بگیرد این بود که اندك اضطرابی بر خاطرش راه یافت و دلش بطبیعت آمد با اینحال کوشید قوت و صلابتی بسخن خود بدهد و با لحن محکمی بگوید چهره آنچه ما باید بکنیم این است که ممانعت توفیق این مخدول در امر تنظیم و تدوین دفاتر مالیاتی بشویم چه اگر در تمسیت این امر توفیق یابد کار همه بروقت مراد او و هوا داران او خواهد شد و این توهستی که میتوانی مردانه در این راه قدم گذاری و مانع پیروزی و موفقیت او شوی

چهره از شنیدن این سخن دلش فرو ریخت و با توجه بدشواری و خطر این امر مبهم تانه گفت از من چه کاری ساخته است و چگونه میتوان مانع پیشرفت و موفقیت این صباح شوم ؟ خواجه گفت تنها راه این است که دفتر منشوش و ابتر گردد تا در موعد مقرر در پیشگاه حضرت سلطان شرمنده و رسوا شود و این کاری است که تنها از عهده تو ساخته است. چهره رنگش از این سخن برافروخت و با آهنگی که بوی خشم و انکار از آن استشمام میشد گفت یعنی میفرمائید که من مانند دزدان و خیانتکاران خود را بدفتری که با زحمات بسیار منظم و مدون شده است برسانم و آنرا ابتر و منشوش گردانم ؟

خواجه که ملفت تغییر احوال او شده بود سری تکان داد و گفت اگر بخواهی روی این کار اسم دزدی و خیانت بگذاری مختاری اما در هر حال مقصود من همین است .

چهره خود را در محظور عجیبی گرفتار میدید از طرفی خواجه را از جمیع جهات در این گیرودار ذبیح میدانست و از طرفی قبول این پیشنهاد برای او دشوار و غیر ممکن بنظر میرسید این بود که سر بریزر انداخت و اندیشه‌های گوناگون بر خاطرش راه یافت سرانجام پس از چند لحظه سکوت سر برداشت و گفت بهتر است خواجه بزرگوار چاکر بیمقدار را از این مأموریت معاف دارند و بنوعی دیگر بخدمت گمارند هر چند مولای من تا حدی سالخورده است و اهل رزم نیست اما باور کنید که حاضرم روی در روی او بایستم و اگر لازم شود باشمشیر بزند گانش پایان دهم اما حقیقت این است که من این امر را نوعی خیانت میدانم و حاضر نیستم ننگ این خیانت را بر خود هموار سازم .

خواجه در اینجا باز به احساسات و معتقدات مذهبی چهره توسل جست و با خواندن و نقل چند آیه و حدیث کوشید اقدام به این عمل را موجه و مشروع جلوه دهد و در پایان سخن

گفت چگونه این عمل را تنگ و خیانت می‌شماری در حالی که این مخذول مفسد فی الارض است و بفتوای ائمه بزرگ دین خون و مال او مباح و هدر است از اینها گذشته مگر نه این است که من ترا به این اقدام مأور میدارم آیا کسی چون من که بی حکم شرع آب نمی‌خورد بکاری که مایه تنگ و خیانت است دست می‌زند ؟

چهره که گوئی فی الجمله متقاعد شده بود تمجیح کنان گفت آخر این کار... چه بگویم قربان ... البته خواجه بزرگوار بهتر از من میدانند... اما مطلب اینجاست که اصولاً چاکر از علم حساب و چگونگی دفاتر مالیاتی و صورت خرج و دخل ولایات اطلاعی ندارد .
خواجه که خود را بمقصد نزدیک میدید برای آسان تر شدن کار گفت از این بابت نگران نباش و اینرا هم بدان که اصولاً تو بطور مستقیم در این امر دخالتی نخواهی داشت مایل نیستی بیش از حد توانائی و امکان بتو تکلیف کنم کافی است که یکی از گماشتگان من یکمک و یاری تو بردفاتر دست یابد و کیفیت امر را بمن گزارش دهد .
چهره با کمی تردید پرسید این شخص کیست و من چگونه میتوانم از عهده این کار بر آیم ؟

خواجه جواب داد این کار بسیار آسان است آیا تو با ایوب که از گماشتگان و چاکران خاص من است دوستی نزدیک نداری و آیا او بکرات در خانه ابن صباح با تو دیدار نکرده است ؟

چهره گفت آه ایوب را میگوئید او از دوستان صدیق و بسیار نزدیک من است حال دانستم خواجه بزرگوار چگونه بر کم و کیف احوال این خدمتگزار واقف بودند .
خواجه تبسمی بر لب راند و سپس گفت چهره من ترا مرد صدیق و پاکدل و درستیاری تشخیص داده‌ام میدانم که با همه نفرتی که نسبت بمولای خود ابن صباح داری قلباً حاضر نیستی دست بکاری زنی که شکل و رنگ خیانت و نادرستی دارد و همین امر است که محبت و گمان نیک مرا نسبت بتو افزون میکند و باز بهمین دلیل است که مایل نیستم در این مورد ترا به تکلیف شاق و دشواری موظف و متعهد گردانم چهره من در مورد نحوه عمل و کیفیت اجرای مقصود تاحدی فسخ عزیمت کرده و تغییری در طرح نقشه کار داده‌ام دیگر موضوع ابتر گردانیدن دفتر مطرح نیست کافی است ایوب که در علم حساب تبحر کامل دارد چندبار در فرصت مناسب دفتر و جداول خرج و دخل ولایات و چگونگی کار و شیوه عمل ابن صباح را بررسی کند و نتیجه کار را بمن گزارش نماید تا من در جریان امر باشم و بموقع چاره جوئی کنم و اقدام مقتضی بعمل آرم .

خواجه لحظه‌ای ساکت ماند و پس از آن دردنباله سخن خود گفت بطوریکه اطلاع دارم این مخذول شب و روز مشغول کار است و به این ترتیب دسترسی بدفتر کاری دشوار و بلکه غیر ممکن است تنها روزهای آذینه است که کار را تعطیل میکند و برای شرکت در نماز جماعت بمسجد جامع میرود و این تنها فرصت مناسبی است که ما میتوانیم بدفاتر مورد نظر دسترسی یابیم .
در اینجا خواجه موضوع سخن را تغییر داد و با لحن دیگری گفت من میدانم این قدم را.

تو در راه خدا بر میداری و خدمتی است که صرفاً بخاطر اجر و پاداش اخروی انجام میدی اما اینرا هم بدان که هیچ خدمت و عمل خیر در این جهان بی اجر و پاداش نخواهد ماند از این پس تو در پناه و حمایت من هستی و بزودی پاداش این خدمت بزرگ را خواهی یافت، پاداش شایسته ای که ترا در میان اقران و همسران سرافراز و مباهی خواهد کرد.

خواجه چون سخن بدینجاسانید لحظه ای ساکت ماند و چهره سراپا گوش با کمال ادب و سکوت چشم بوی دوخته و از این که خواجه بزرگ و صد اسلام آن بنده بیمقدار را چنین محترم و گرامی داشته و با وی بدینگونه سخن میگوید در خود احساس غرور و افتخار میکرد.

پس از اندکی سکوت خواجه سر برداشت و رشته سخن را از سر گرفت و گفت شاید تو بعلمت اینکه سالها در خدمت این مرد بوده ای و فی الجمله هوش و فراستی هم داری جسته و گریخته بدقایق و مسائلی پی برده باشی اما هنوز خیلی زود است که از آنچه در پشت پرده میگذرد بطور کامل و دقیق وقوف یافته باشی تو نمیدانی در این شهر چه میگذرد و در زوایا و بیغولها چه دستهای ناپاکی در کار چه توطئه ها و دسیسه های خطرناک و اسلام برباد دهی هستند از آن میترسم که وقتی حضرت سلطان و امنای دولت در فکر چاره افتند که کار از دست بشود و دیگر تدارك آن صورت پذیر نباشد هم اکنون در گوشه و کنار این شهر و نه تنها این شهر بلکه در سراسر قلمرو اسلام کسانی مانند عنکبوتان زهر آگین در زوایا و بیغولها دام گسترده و در کمین نشسته اند تا چه هنگام فرصت یابند و از کمین گاههای خود بیرون خزند و یکباره اساس این ملک و دولت و دین خدا را از بن برانندازند اینان در خفا بدعوت ساده دلان و مخالفان دین و دولت اشتغال دارند و همگی همت آنان مصروف بر آن است که در دستگاه دولت نفوذ کنند و هواداران و دستیاران خود را بتمهید و تقریبی بر سرکارهای حساس گمارند و با کمال تأسف باید بگویم که در کار خود توفیق فراوان یافته اند و امروز جمعی از معارف و بزرگان دولت

خواجه وقتی سخن به اینجا رسانید ناگهان کلام خود را قطع کرد و لحظه ای در آنچه میخواست بگوید مردد ماند همانا فراموش کرده بود که بایکی از کوچکترین وابستگان دستگاه دولت گفتگو میکند، جریان این نابسامانیها که ماهها و سالها خاطر خواجه را بخود مشغول داشته و در نظری و از نظر سیاست عمومی کشور از اهم مسائل و مشکلات مملکتی بود و یادآوری و تکرار آن طوری وی را به هیجان آورده بود که نزدیک بود ناگفتنی ها را بر زبان راند، گوئی مخاطب او یکی از ائمه بزرگ اسلام و یا امینی از امنای صدیق دولت بود و با وی بمشاورت و چاره جوئی نشسته است.

خواجه باخشم و تأثر لب بدن دان گزید و سر را با حالت مخصوصی بطرفین تکان داد و پس از لحظه ای سکوت با آهنگی که از خشم و هیجان میلرزید گفت بهتر است سخن کوتاه کنم و در این زمینه چیزی نگویم و همانا اگر سرپوش از روی این دیگ بردارم پس رسوائی که در

میان امیران و وزیران افتد، (*) همین ابن صباح مولای تو نمونه بسیار کاملی است از نفوذ این ناکمان و بدمذهبان در دستگاه دولت !

چهره در حالیکه بدو زانوی ادب نشسته و دستها را بطریق احترام دربر گرفته بود سر بر زیر انداخته و بادقت و توجه فراوان بیسختی و دهشت انگیز خواجه گوش میداد . پس از لحظه ای سکوت خواجه لحن سخن را تغییر داد و با آهنگ ملایمتری گفت دیرگاهی است که گماشتگان و منهیان من افعال و رفتار این مخدول را زیر نظر دارند و آنچه میگردد بمن گزارش میدهند او در گذشته با دوتن از داعیان فرقه گمراه که سرسپرده دستگاه فرعونى مصر هستند ارتباط داشته و در میان آنان گفتگوها رفته و پیمانها بایکدیگر بسته اند این دوتن یکی امیر ضرب و دیگری ابونجم سراج نام دارد و شاید تونیز بمناسبتی نام آن دورا از دهان وی شنیده باشی در همین شهر اصفهان و بر بالین حضرت سلطان جاییکه قدرت و تسلط دستگاه حکومت بیش از هر جای دیگر متجلی و معمول است جمعی بدمذهب و خبیث العقیده بی هیچگونه رادع و مانعی و بی آنکه کمترین بیمی از مؤاخذت و معاقبت در میان باشد بسر میبرند و با تظاهر بمسلمانی و پاک اعتقادی و در پرده استتار بکار دعوت و گمراه کردن خلق اشتغال دارند یکی از اینان شخصی است بنام رئیس ابوالفضل، این شخص مردی بسیار زیرک و محتال و ...

چهره که تا اینوقت کاملاً ساکت مانده بود ناگهان تکان خورد و لب بسخن گشود و بپرخودانه سخن خواجه را قطع کرد و شتاب زده گفت آه من این شخص را میشناسم ابن صباح با او روابط بسیار نزدیکی دارد .

خواجه نگاه عمیق و پرمعنائی بصورت چهره انداخت و سر را بعلامت تصدیق و تأثر تکان داد و پس از لحظه ای سکوت گفت بلی از اینگونه اشخاص بسیار هستند که با مولای تو روابط بسیار نزدیک و محرمانه دارند و همگی نیز از مخالفان این دولت و دشمنان سر سخت اسلام و خدا و پیامبر اویند، یکی دیگر از اینان و باید بگویم خطرناکترینشان مردی است بنام شیخ عبدالملك عطاش، این شخص ادیبی است، فاضل با خطی بسیار خوش و دانشی بکمال لیکن افسوس که بنده و فرمانبر شیطان است دانش و علم او بمثابة تیغی است در کف زنگی مست ، خدا سنائی شاعر را رحمت کند که گفت : «چودزدی با چراغ آید گزیده تر برد کالاه این دسته عالمان گمراه و خدا ناشناس بمثابة دزدانی هستند که با چراغ آمده اند و کالای گزیده تر را میبرند این شیخ گمراه و خبیث العقیده سر دسته همه این گمراهان و بدمذهبان است او شیخ و پیشوای همه داعیان سرزمین عراق است و در اصطلاح خودشان او را حجت جزیره عراق مینامند همچنانکه آن علوی قبادیانی شاعر را که هم اکنون از بیم جان در حوالی بدخشان متواری و منزوی است حجت زمین خراسان مینامند من با اینکه این ملحد بددین و سرسپرده امام و خلیفه دروغین دستگاه فرعونى مصر را دشمن میدارم اما شجاعت و صراحت و صداقتش را در گفتار و کردار تقدیس میکنم او مسلماً گمراه و اسیر دام شیطان است اما دروغگو و حیلہ گر و آزمند و هوی پرست

(*) مأخوذ از کتاب سیاستنامه خواجه نظام الملك

و جاه طلب نیست، مرد آزاده‌ای است، خدا هدایتش کند، اما این شیخ نابکار که مانند عنکبوت در گوشه‌ای دام گسترده و مترصد صید ساده دلان است خود را بظاهر شیعی میخواند و از آنچه بدو نسبت میدهند بنا بر مصلحت تبری میکند بیخبر از آنکه سخنی بر دهان او نمیگذرد که ساعتی بعد منهیان من مرا بر کیفیت آن واقف نگردانند این مرد در خفیة بامولای مخدول تو مجلسها دارد و گفتگوها میان آنان می‌رود و عجب این است که با همه حرمت و سمت پیشوائی و ریاست که بر این فرقه گمراه دارد خود را در مقابل ابن صباح حقیر و بی‌مقدار می‌شمارد، بمن گزارش کرده اند که وی را در محضر گروهی از معتقدان خود « باز اشهب » خوانده است یعنی باز تیز چنگال و آهنین منقار! ... خدا بر مسلمانان رحم کند ... !

خواجه در اینجا ساکت شد و سر بریزانداخت و چهره که از سخنان پرهیبت و دهشت‌انگیز خواجه بسختی به هیجان آمده بود بی اختیار بسخن آمد و با آهنگ لرزانی اظهار کرد آیا خواجه بزرگوار هیچ تدبیری برای دفع این خطرات نپنداشیده‌اند ؟
خواجه که پس از آن همه تمهیدات و مقدمه چینی‌ها گوئی در انتظار همین نتیجه بود بایک احساس مسرت باطنی گفت شك نیست که خداوند تبارك و تعالی اسلام را از همه این خطرات و دسائس حفظ میکند این وعده‌ای است که خود در کتاب مجید و محکم تنزیل داده است اما بر اهل اسلام نیز فرض است که از جان و مال مضایقه نکنند و خدا را در این راه یاری دهند و پیش از آنکه خون مسلمانان بیگناه ریخته شود و کار اذدست بشود و تدارک کارها مشکل گردد قدم پیش گذارند و وظیفه مسلمانی خود را انجام دهند من با خواجه امام و قاضی القضاة و حاکم شرع در این باره صحبت کرده‌ام و بنا بر فتوای حضرات ائمه دین قلع ماده فساد این گروه از اهم ضروریات و واجبات و در حکم جهاد در راه خداست بلکه از جهاد با کفار و غزای فرنگ هم واجب تر است .

در اینجا خواجه لحظه‌ای ساکت ماند و پس از آن ناگهان چشهای نافذ خود را در چشمان خیره و بهت‌زده چهره دوخت و پس از چند لحظه‌ای که بدینگونه بوی نگریست با آهنگ مصمم و قاطعی پرسید چهره ، آیا تو حاضری بطور جدی در این جهاد مقدس شرکت کنی ؟
چهره که هیچ منتظر چنین پرسشی نبود مثل کسانی که غافلگیر شده باشند مبهوتانه دست بر سینه گذاشت و با آهنگ لرزان و مقطعی گفت من ... من ... چاکر را میفرمائید ... ؟ !

خواجه با همان وضع و لحن سابق گفت آری تو و در واقع برای همین مقصود است که ترا اینجا به نزد خود طلبیده‌ام و آنچه پیش از این در مورد همکاری با ایوب تمهید کردی تنها جزء کوچکی از این خدمت بزرگ است .

چهره که قدری بخود آمده بود بالحن محکمتری گفت البته بر هر مسلمان پاك اعتقادی فرض است که در این جهاد مقدس شرکت کند اما سخن اینجاست که در این میانه از چاکر بی‌مقداری چون من چه کاری ساخته است ؟

خواجه بالحن اطمینان بخشی گفت بر عکس تو در وضع و موقعیتی قرارداری که میتوانی سهم بزرگی در این جهاد بزرگ داشته باشی .

چهره متعجبانه گفت مقصود خواجه بزرگوار را درك نمی كنم .
 خواجه در حالیکه حدقه چشمها را اندکی تنگ کرده بود و بصورت چهره می نگرست
 گفت آیا تو چاکر خاص و خدمتگزار محرم و مورد اعتماد ابن صباح نیستی ؟
 چهره پرش خواجه را بنحوی که ظاهر امر دلالت میکرد تعبیر کرد و پرسید آیا
 مقصود اینست که چاکر گماشتگان و مأموران خواجه بزرگوار را در جریان اعمال و رفتار
 روزانه مولای خود گذارم ؟
 خواجه در پاسخ گفت این کمترین خدمتی است که تو میتوانی انجام دهی اما انتظار و
 توقع من از تو خیلی بیش از اینهاست !

از شنیدن این سخن لرزش خفیفی بچهره دست داد و دستخوش وحشت و هراس غریبی
 گردید و این تصور و اندیشه بخاطر او راه یافت که مگر خواجه قصد دارد مثلاً او را بکشتن
 ابن صباح مأمور نماید این بود که کنجکاوانه و بالحنی که اثر خشم و انکار در آن احساس میشد
 مجدداً گفت مقصود خواجه بزرگوار را درك نمیکنم .

خواجه که گوئی اندیشه چهره را دریافته بود با لحن آرام و اطمینان بخشی گفت
 نگران نباش مقصود همچنان است که خود اشاره کردی اینك لازم است دوباره به اول داستان
 بازگردیم گفتیم که قصد این جماعت نخست نفوذ در دستگاه دولت است تا بتدریج قوت گیرند
 و اساس این دولت را ازهم فرو ریزند و آنگاه مقاصد شوم و اسلام برباد ده خود را بمورد عمل
 گذارند و هم اکنون نیز تاحد زیادی به این مقصود نزدیک شده اند شاید از مجموع آنچه از من
 شنیدی بر تو معلوم شد که خطرناکترین اینان مولای تو ابن صباح است باید اقرار کنم که
 این گناه پیش از هر کس نخست متوجه خود من است که دست او را گرفتم و موجب تقرب و
 اعتبار او در پیشگاه حضرت سلطان شدم اما آنوقت هنوز کیفیت امر و خطر این اقدام بر من
 معلوم نبود امروز معلوم شده است که دیگر تأسف سودی ندارد و تدارك امر تاحد زیادی دشوار
 گشته است با اینوصف نباید غافل بود و خطر را کوچک شمرد تا دیر نشده و کار از دست بیرون
 نشده است باید قدم پیش گذاشت و خطر را دفع کرد بنا بر این وظیفه اصلی تو همکاری با گماشتگان
 من و مراقبت در اعمال و کردار ابن صباح است .

خواجه وقتی سخن را به اینجاسانید چشم در صورت چهره دوخت تا تأثیر سخن خود را
 در وجنات او مشاهده کند و چون وی را فی الجمله مستعد و تحت نفوذ و اثر تبلیغات خود دید
 گفت اینك ما پیابان سخن رسیده ایم و باید از این بحث طولانی نتیجه بگیریم چهره اکنون
 دو راه در پیش است و تو در انتخاب هر يك از این دو راه اختیار كامل داری و من ترا
 در انتخاب آن كاملاً آزاد و مختار میگذارم یکی پایداری در دوستی و وفاداری و خدمتگزاری
 نسبت بمولایت ابن صباح و یکی شركت در يك جهاد مقدس برای درهم كوفتن اساس شرك
 و الحاد ، هیچ اندیشه و هراس و توهم بخود راه مده ، در هر دو صورت مصونیت كامل داری و هیچ
 خطری نه از جانب آن مخدول و نه خدای ناكرده از جانب من متوجه تو نیست حال بگو ببینم
 کدام راه را انتخاب میکنی ؟

این را گفت و با کمال بی صبری در انتظار جواب چهره ساکت ماند .
 چهره سر بزیر انداخت و در دریای فکر فرو رفت . عواقب این امر را پیش خاطر آورد
 سخنان خواجه را با قرائن و اطلاعاتی که خود از ابن صباح داشت تطبیق کرد، خطراتی را که
 ممکن بود دخالت در این امر برای وی بیار آورد در نظر گرفت، حمایت و پشتیبانی شخص بزرگ
 و مقتداری را چون خواجه و تأثیری که این امر در زندگی آینده او داشت ارزیابی کرد، به اجر
 و ثواب اخروی و خشنودی و رضای خدا و رسول در اقدام بعمل خود اندیشید، اما در تمام این
 احوال خشم و کینه‌ای که نسبت به ابن صباح در دل داشت گرایشی در وی بسوی خواجه و
 نظریات او پدید می‌آورد و بالاتر از همه روی گشاده و امیدوار عبدالله لاینقطع در مد نظرش بود
 و تو گوئی او را بقبول پیشنهاد همکاری بادستیاران و گماشتگان خواجه تشویق و تحریض مینماید.
 سرانجام تصمیم خود را گرفت سر برداشت و با آهنگ قاطعی گفت جهاد در راه خدا را
 انتخاب میکنم .

خواجه از شنیدن این سخن طوری به هیجان آمد که بی اختیار ناله‌ای حاکی از مسرت
 از گلویش بیرون جست و سپس گفت آفرین بر تو ... آفرین ... من نیز از تو جز این
 انتظاری نداشتم خدا ترا اجر و پاداش نیک عطا فرماید، یقین بدان که دست حق باتو در این کار
 همراه است، گماشتگان من در موقع لازم با تو تماس خواهند گرفت و آنچه مقتضی است بعمل
 خواهد آمد، حالا دیگر میتوانی بروی، ترا به بیرون سرای هدایت خواهند کرد .
 چهره خم شد و دست خواجه را بوسید و سپس بر خاست و تعظیم کنان از در بیرون رفت .
 در بیرون حجره مسلم انتظار میکشید و چهره بر اهنمائی او بهمان ترتیبی که آمده بود
 از راههای سابق الذکر بطرف بیرون رهسپار گردید و هوا بکلی تاریک شده بود که از سرای
 وزیر خارج شد .

فصل هیجدهم

سرگذشت گلشن باجی

تقریباً سه هفته از روزی که گلنار را بقدر نکاح عبدالله درآورده اند میگذرد و بیش از چند روز بمراسم عروسی و جشن باشکوهی که بناسبت به این مناسبت برپا کنند باقی نمانده است . این روزها در خانه خواجه سرور های و هوی غریبی برپاست و پیش از هر وقت اشخاص مختلف در آن آمد و رفت میکنند ، گوهر خاتون اوضاع داخلی خانه را ترتیب میداد و خواجه سرور مشغول انجام دادن کارهای خارج بود ، ظروف و شمعدانهای نقره و زینت آلات و سایر لوازم که توسط خواجه سرور بخانه نقل میکردید گوهر خاتون آنها را منظم میکرد و بتدریج وسائل پذیرائی مهمانان را فراهم میآورد .

یکروز پیرزنی وارد خانه خواجه سرور شد و گوهر خاتون همینکه او را دید با جبهه گشاده ای به استقبال او شتافت و گفت آه گلشن باجی چه خوب شد آمدی الان میخواستم فیروز را بسراغ تو بفرستم .

گلشن باجی گفت آمده بودم که مبارک بادی بگویم خوب بد نشد ، زحمت شمارا کم کردم بفرمائید چه فرمایشی داشتید من همیشه برای خدمتگزاری مخصوصاً در این قبیل موارد حاضرم .

گوهر خاتون گفت یک قدری سر که میخواستم فیروز را میفرستم اگر سر که خوب داری بده برای ما بیاورند میخواهم برای روز عروسی قدری شربت درست کنم .

گلشن باجی خدا حافظی کرد و از در بیرون رفت و نیم ساعت بعد بخانه خود رسید و یکر است بمهتابی خانه بالارفت و در آنجا در کناری نشست و بفکر مشغول شد .

در این موقع با خود می‌گفت وقتی قضا و قدر و چرخ و فلک با کسی همراه است همینطور اسباب خوشبختی و سعادت او را فراهم میکند، قارون بدبخت که آن قدر بخود سختی و هشت داد آیا برای آن بود که وسایل خوشبختی و سعادت و کامرانی برادر زاده‌اش را فراهم آورد. گلشن باجی پس از این افکار آهی کشید و گفت همین است شیوه روزگار، یکی بدبخت میشود، یکی خوشبخت، یکی ننه‌عبدالله میشود، یکی من!

آنگاه با تأثر و رقت زیادی سرخود را ب زیر انداخت و با انگشت چند قطره اشکی را که از چشمش جاری شده بود پاک کرد.

همانا فکر ایام گذشته و یادآوری ماجراهای تلخ زندگی گلشن باجی را متأثر و اندوهناک کرده و باعث ریزش قطرات اشک او شده بود.

گلشن باجی نفس عمیقی کشید و گفت خدایا مگر من چه گناهی کرده‌ام که باید چنین در شکنجه و عذاب باقی بمانم خدایایک مادر بیچاره رحم کن و ناله‌های زار او را بی اثر مگذار. در این موقع که تقریباً سه ساعت به غروب مانده و گلشن باجی در روی بام خانه نشسته و بناله وزاری مشغول بود ناگهان صدای ناهنجار فیروز از کوچه بگوش رسید که آواز خوانان بطرف خانه او پیش می‌آمد.

یک لحظه بعد در بهم خورد و فیروز وارد شد و فریاد زد گلشن باجی کجائی؟ گلشن باجی اشک چشم خود را پاک کرد و گفت بیا بالا من اینجا هستم. فیروز از پلکان بسطح مهتابی قدم گذاشت و در حالیکه لباس خود را از خاک تکان میداد غرغر کنان گفت عجب پله‌ها و راه خرابی... بقدر چندان خاک و کثافات بسرو رویم ریخت و لباسهایم را همه خراب کرد!

گلشن باجی که از خرده گیری‌های فیروز بتننگ آمده بود گفت خدایا شکر که شوهرم اینرا هم برای من باقی گذاشت تو هر وقت مثل من صاحب خانه شدی آنرا تعمیر و مرمت کن. فیروز سبوتی را که همراه آورده بود در گوشه بام گذارد و خود در مقابل گلشن باجی بر زمین نشست و بالحن طنز آمیزی پرسید مگر شما شوهرم داشته‌اید؟!

گلشن باجی از این سؤال یکه خورد و آهی از سینه بر آورد و پس از آن گفت آری روزگاری بود که من نیز جوان بودم و مانند بسیاری از دختران شوهری داشتم اما افسوس که آن روزهای خوش و با سعادت سپری گردید و ایام بدبختی و تیره‌روزی فرا رسید.

این را گفت و سر بلند کرد و فیروز را دید که در چهره او خیره شده است پس ناله‌ای بر آورد و ملامت کنان گفت چه شده است که چنین خیره در صورت من مینگری و آیا این سخن در نظرت عجیب آمد، آیا چین‌های صورت و موهای سفید و اندام لاغر من ترا بحیرت انداخته است و آیا نمیتوانی تصور کنی که روزی مرا نیز اندامی خوش و صورتی زیبا و دل‌فریب بوده است افسوس که زمان جوانی و شادابی مرا که دختران و دل‌الکان خیره جمال و حسن و ملاحظت من میشدند ندیده‌ای و گر نه امروز بدینسان به نگاه طعنه آمیز برخساره من مینگریستی همین چشمان جذاب و اندام فریبنده من بود که او را گرفتار کرد...

گلشن باجی چون سخن را بدین پایه رسانید بکمر تبه آنرا قطع کرد تو گوئی از گفتن آن شرم داشت و یا نمیخواست کسی را پراسرار درون خویش آگاه سازد .

فیروز که پیش خود مینداشت زندگی گلشن باجی در دوران جوانی ماجراهای جالب و شورانگیزی در برداشته است بسیار به استماع آن حکایت رغبت داشت اما نمیخواست او را مستقیماً بشرح زندگی خود وادار نماید ولی همینکه این سخنان را از وی شنید زمینه‌ای بدستش آمد و کنج‌گاو نه پرسید چه کسی را گرفتار تو کرد ؟

گلشن باجی جوابی نداد و فیروز در تعقیب سخنان خود گفت من یقین دارم که دردی بر دل تست و گر نه این اندازه بروز کار جوانی تأسف نمی‌خوردی و یاد آن ایام اسباب حزن و اندوهت نمیشد . گلشن باجی اظهار کرد اگر دردی بر دل دارم نه فقط برای خاطر شخص خودم است بلکه بیشتر اوضاع زندگی‌اشما و هم‌جنسان‌شما مرا متأثر و اندوهناک میکند . فیروز تبسمی از روی محبت و قدردانی بر لب راند و گفت آیا بخاطر آوردن وضع زندگی رقت‌باد ما ترا شکنجه و آزار میدهد ؟

گلشن باجی گفت ای بیچاره توهین از اصل و نسب خود آگهی داری ، آیا میدانی مادر ت کیست ، پدرت کیست ، از کجائی و بکجائی ، چگونه به این شهر و بخانه خواجه سرور بازارگان افتاده‌ای ، آیا از ایام کودکی چیزی بخاطر تو باقی مانده است ، آیا از روزگار گذشته خود آگهی و بروز گار آینده خود امیدواری داری ؟

فیروز چون جنس سفید را بخود و هم‌جنسان خود مهربان دید باب شکوه و شکایت را گشود و زوزه کنان گفت راستی ما طایفه سیاهان خیلی بدبخت و بیچاره هستیم دیگران مارا از میان قوم و وطن خود آواره میسازند و به اسارت میبرند و مانند جنسی در بازار خرید و فروش میکنند ؟

فیروز اینرا گفت و با حالت محزون و متأثر آوری سر خود را ب زیر انداخت . در این موقع قطره اشکی از چشمان گلشن باجی بروی گونه خشکش در غلطید و آهی کشید ولی نه برای خاطر فیروز بلکه برای خاطر خودش زیرا گفته‌های فیروز او را بیاد ایام جوانی و سرگذشت جان‌سوز خویش انداخته بود .

مدتی بسکوت گذشت غفله فیروز مهر سکوت را برداشت و اظهار کرد من درست دوران کودکی خود را بخاطر نمی‌آورم از وقتی که چشم باز گشودم خود را در خانه خواجه دیده‌ام ولی چیزهای خیلی تارک و نامعلومی بخاطر من میرسد در خانه‌ای بودم عده‌ای از هم‌جنسان من در آنجا بودند باهم بازی میکردیم مادری داشتم ولی از پدر خود چیزی بخاطر نمی‌آورم ناگهان این اوضاع بهم خورد و ما را از آنجا بجای دیگر انتقال دادند درست یادم نیست همه از نظرم محوشده است و مانند پرده‌های تاریکی است که هیاکلی در آن نقش کرده‌اند نمیتوانم آنها را تشخیص دهم در هر صورت میدانم چطور شد که بخانه خواجه افتادم ، گوئی از وقتی که خود را بخاطر می‌آورم در این خانه بوده‌ام .

فیروز عرق پیشانی را با پشت دست پاک کرد و در تعقیب کلمات خود گفت خدایا شکر که

دست تقدیر مرا بخانه این خواجه انداخت خدا او را عمر بدهد مرد مهربان و نازنینی است اما همه سفیدپوستان و خواجهگان چنین نیستند و نسبت به بندگان خود شکنجه و آزار بسیار روا میدارند مخصوصاً کسانی که برده فروشی را برای خود شغلی انتخاب کرده اند و از آن طریق امرار معاش میکنند خدا آنها را لعنت کند .

گلشن باجی با آهنگ نفرت آلودی که بوی کینه و غضب از آن استشمام میشد گفت آری خدا آنها را لعنت کند اینها عاملین بدبختی و سرگردانی ما هستند .
از شنیدن این حرف فیروز از جا جنبید و با آهنگ استفهام آمیزی گفت تو با گفتن این جمله مثل آنست که خود را در جرگه ما سپاهان داخل کرده باشی .

گلشن باجی سر را بطرف شانه خم کرد و با آهنگ مخصوصی جواب داد شاید چنین باشد .
فیروز دانست که گلشن باجی هم بگفتن سرگذشت خویش بی میل نیست از این جهت دروجنات پیرز خیره شد و ملتسمانه گفت خواهش میکنم هر چه در این موضوع میدانی بمن بگوئی .

* * *

آفتاب متدرجاً بطرف منسرب پیش میرفت و نسیم ملایمی میوزید در آسمان ابرهای پراکنده دیده میشد که گاهگاه خورشید در زیر آن پنهان میشد .
گلشن باجی پس از لحظه ای سکوت سر برداشت و با آهنگ حزن انگیزی گفت مرا نیز مانند تو از وطن و از میان خویشاوندان و دوستانم ربودند و سرگردان و بدبخت کردند و به این روز که میبینی انداختند .

فیروز با نهایت تعجب و حیرت گفت مگر تو نیز در زمره کنیزان بودی ؟
گلشن باجی گفت من دورگه هستم پدرم سفید پوست و مادرم کنیز سیاه پوست بوده و اینکه می بینی زیاد سیه چرده نیستم برای این است که رنگ چهره مادرم چندان تیره نبود و پدرم نیز مردی سپید چهره و خوش سیما بود اکنون گوش کن تا سرگذشت بدگذشت و قصه پر غصه خود را برای تو باز گویم اصل من از شیراز است مادرم کنیزی پیش نبود و در خانه مرد محتشمی بخدمت مشغول بود و روزگاری بسر میبرد چندی که بر آن برآمد آثار حمل دروی ظاهر شد و پس از نه ماه صاحب دختری شد آن کودک همین پیرزن مفلوکی است که اینک در مقابلت نشسته است آنطور که مادرم بارها بمن گفته بود شبی از شبها خواجه اش با وی در آمیخته و در اثر این هم آغوشی من بوجود آمده ام .

فیروز گفت عجب پس پدر تو خواجه و مالک مادرت بوده است ؟
گلشن باجی بسخن ادامه داد و گفت روزها و هفته ها و ماه ها گذشت و من بزرگ شدم مادرم بایک محبت و علاقه شدیدی چنانکه شایسته مادری مهربان بود مرا تربیت میکرد و در آغوش پر محبت خود میپرورانید کم کم بزرگ شدم و بزبان آدمم و چیز فهمیدم و دانستم که از داشتن پدری مهربان محروم و اگر از نوازشهای گرم مادر بهره مند میشوم در عوض از دوستی ها و ملاطفت های پدری بهره هستم .

فیروز متعجبهانه گفت چطور مگر پدرت نسبت بتو مهربان نبود ؟
گلشن باجی آهی کشید و گفت پدرم آنطور که شاید و باید حق پدری را درباره من معمول
نمیداشت هر چند مرا دوست داشت ولی چون مادرم کنیز بود شاید برایش مقدور نبود مرا
نیز بچشم دیگر فرزنداناش نگاه کند و با آنان یکسان و برابر دارد .
گلشن باجی تأملی کرد و پس از آن گفت چندین سال عمر من در آن خانه بخوشی و
شادمانی گذشت بالاخره مادرم مرد و من در آنوقت بیست سال از سنین عمرم میگذشت دختر
بالغ و کاملی بودم و آرزوی شوهری داشتم .

فیروز با کمال دقت گوش میداد و گلشن باجی همچنان میگفت هر چند مادرم از جنس
سیاه بود ولی صورتی زیبا و اندامی متناسب و دندانهای سفید و چشمهای کافوریش در میان
صورت سیاه جلوه خاصی بوی میبخشید چنانکه پدرم مفتون جمال و ملاحظت او گردید
پدرم نیز مردی خوش سیما و برازنده بود و من که از نسل این دوجنس متضاد بودم زیبایی
و ملاحظت فوق العاده از پدر و مادر به ارث بردم گیسوانی پر چین و چشمانی جذاب و اندامی
متناسب و چهره ای نمکین و اطوار و حرکاتی خوش داشتم و در میان تمام دخترانی که در آن
خانه بودند من از زیبایی و دلربایی یکتا بودم ، جنس سیاه و سفید وقتی باهم آمیخت پیدا است
که از میان آن چه بر خواهد خاست .

گلشن باجی نفسی کشید و در تمقیب بیانات خود گفت چه در دسربدم مرا در خانه آن
مرد شوهر دادند، شوهرم نیز مانند من دورگه بود ولی رنگش بیشتر سیاهی میزد من شوهرم را
از مصیبت قلب دوست داشتم و او نیز با قلبی پراز محبت بمن عشق میورزید در آن خانه با کمال
خوشی و شادی زندگی میکردیم و از گلزار زندگی گل کامرانی میچیدیم سعادت و خوشبختی ما
وقتی بمنتهای درجه رسید که خداوند پسری بما کرامت فرمود گوئی بوم نحوست از بام دیوار
خانه ما پرید و همای سعادت در کنگره آن آشیان گزید غرق در بای خوشی و مسرت و مست
باده سعادت و کامرانی بودیم اما افسوس که روزگار بدینسان باقی نماند و ناگهان دست فلک
کج رفتار سنگ تفرقه در میان جمع ما انداخت .

گلشن باجی این را گفت و سر را برای چند لحظه در میان دودست گرفت و وقتی که صورت را
بلند کرد فیروز مشاهده نمود که چشمان او از اشک تر شده است .

فیروز قلب حساس و مهربانی داشت نتوانست گریه گلشن باجی را ببیند و همچنان خاموش
بماند از این جهت در حزن و ماتم او شریک شد و در حالیکه پرده ای از اشک چشمانش را
فرا گرفته بود با صدای لرزانی گفت مادر جان گریه مکن چرا رنج و غم و اندوه بخود راه
میدهی تحمل داشته باش .

کلمه مادر جان لطمه بزرگی بود که بر قلب سوزناک آن پیرزن وارد گردید این بود
که بی اختیار دامن اشک را رها کرد و با این حال گفت آه چه گفتمی مگر نمیدانی که این کلمه
قلب یک مادر بدبخت و بیچاره را سخت تکان میدهد .

فیروز گفت چه چیز باعث این گریه و زاری تو شده است ، بخدا که گریه تو قلب مرا

میشکافد ترا بخدا آرام باش و بیش از این گریه و زاری مکن .

این تسلی که از روی خلوص نیت و صمیم قلب بود تا اندازه ای قلب شکسته گلشن باجی را تسلی بخشید و فیروز در تعقیب کلمات خود پرسید چطور روزگار باتو بنای کج رفتاری را گذاشت مگر نه آن بود که از بخت خود راضی بودی و شکایتی نداشتی ؟

گلشن باجی اشک چشمان خود را پاک کرد و با آهنگ محزون و ماتم زده ای گفت خوشبخت بودم بدبخت شدم، شوهر داشتم بی شوهر شدم، بچه داشتم از دستم رفت، چه بگویم خسته ات کردم همه چیز بودم هیچ شدم !

گلشن باجی آهی کشید و در دنباله سخنان خود گفت هنوز شوهرم جوان بود که بیمار شد و با در گذشت خود مرا بی یار و پشتیبان گذاشت این مقدمه بدبختی بود که بعدها بمن روی آورد مرگ شوهر جوانم نه مصیبتی بود که قادر بصبر و شکیبائی باشم قلب من از فقدان شوهر جوانم داغدار شده بود هنوز پس از سالیان دراز هر وقت بیاد او میافتم بی اختیار اشک از چشمانم جاری میشد ولی چه فایده گریه چه سودی دارد آنکه رفت رفت و هرگز بر نخواهد گشت .

گلشن باجی آه دیگری کشید و گفت یک سال از مرگ شوهر ناکام گذشت یگانه آرزو و امید و تسلی من همان طفل کوچکی بود که از او بیادگار داشتم بچه کوچکم در آن وقت سه یا چهار سال از عمرش میگذشت روزها او را در آغوش می گرفتم و از نعمات فرح بخشش محظوظ میشدم، تازه بحرف آمده بود ، سخنان شیرین با اطوار نمکین میگفت و خود را بمن می جسدانید من نیز امیدم به او بود غمهای دل را بوسیله او از خاطر میزدودم و شرنگ اندوه را بشهد شادی و مسرت مبدل میکردم اما چه سود که بدبختی و نکبت هنوز دست از دامن من بر نداشته بود و یگانه طفل عزیزم از دست رفت و بمصیبتی گرفتار شدم که تا زنده باشم بهیچ وجه از خاطرم محو نخواهد شد .

گلشن باجی چون سخن بدین پایه رسانید قدری مکث کرد و پس از آن گفت روزی برای زیارت قبر شوهرم از خانه بیرون آمدم طفل خود را در خانه گذاشتم و بگورستان رفتم و ساعتی در آنجا بگریه و زاری مشغول شدم و بالاخره بر خاستم و بیرون آمدم هنگام بازگشت ناگهان دو چشم خیره ای دیدم که به روی من نگران است چنانکه از اثر آن نگاه بدنم لرزید و قصد کردم هر چه زودتر خود را بخانه رسانم و از شر آن نگاه خیره خلاص شوم ولی آن مرد دست از سر من برنداشت و در صدد تعقیب من برآمد هر جا میرفتم او نیز چون سایه از عقب من روان بود با هزار وحشت بخانه رسیدم و در را بروی خود بستم و با حالت عجیبی که زبانم از شرح و بیان آن عاجز است خود را به محجره رسانیدم و بی حال و بیهوش بر زمین افتادم و اگر گریه های پسر عزیزم نبود اگر نوازشهای نازدانه شیرینم نبود ممکن بود هرگز از آن بیهوشی بیدار نشوم و ای کاش که بیدار نمیشدم .

گلشن باجی آهی کشید و گفت روزها از این مقدمه گذشت و مرور ایام آن را بتدریج از خاطرم برد چنانکه پس از چندی باز بخیال زیارت قبر شوهرم افتادم و مانند دفعه سابق از

خانه بیرون آمدم و بگورستان خلوتی که سکوت مرگ باری بر آن سایه انداخته بود رفتم خود را بگور شوهر عزیزم رساندم و فریاد و ناله‌ام بلند شد زیراهمسر خود را بیش از اندازه دوست میداشتم و مرگ او بمثابة باری بود که از عهده حمل آن عاجز بودم و باینکه دو سال از مرگ شوهرم میگذشت مثل این بود که مرگ او در گذشته نزدیکی اتفاق افتاده است. منظره مرگ شوهر جوان بطوری در لوح خاطرم نقش بسته بود که نه مرور زمان میتوانست آنرا بزداید و نه هیچ چیز دیگری قادر بمحو و زوال آن بود فقط مرگ بود که مرا از خیال شوهر ناکام منصرف میکرد، مختصر نمیدانم چه مدت بگریه و زاری مشغول بودم همین قدر میدانم وقتی چشمه چشمم خشک گردید و دیگر اشکی نبود که فرو ریزد سر برداشتم و برای رفتن آماده شدم ولی ناگهان ملتفت شدم که آفتاب غروب کرده و هوا تا اندازه‌ای تاریک گردیده است، هول و هراس بی اندازه‌ای بمن دست داد قلبم بطپیدن درآمد و چشمانم سیاهی رفت منظره قبور و هیاهکل چهارطاقی‌ها که در هوای نیم‌روشن دیده میشد بر وحشت واضطراب من می‌افزود میخواستم از آن خلوتگاه دهشت‌ناک قدم بیرون بگذارم ولی زانویم میلرزید و قوت حرکت نداشتم، در چنین موقعی ناگهان هیکل سفیدی از کنار یکی از قبور با حرکت عجیب و ترس آوری برخاست و آهسته آهسته بطرف من حرکت نمود!

گلشن باجی بآدمش عرق پیشانی را پاک کرد و پس از آن گفت فریادی از سینه‌ام خارج گردید، ترس قوت خارق العاده بمن داده بود چنانکه تگانی بخود دادم و پابفرار گذاشتم آن هیکل سفید نیز بی آنکه صدائی بر آورد مرا تعقیب کرد، دیگر ترس بمن مجالی نداد چشمانم سیاهی رفت و مشاعر را از دست دادم و بی‌هوش و ناتوان بر زمین قبرستان نقش بستم و دیگر نفهمیدم چه شد.

گلشن باجی که گفتن این داستان غم انگیز و وحشتناک در او حرارتی تولید کرده بود خود را در پناه دیوار که سایه بود قرار داد و پس از آن گفت حرکت ادا به و صدای زنگ کم کم مرا بحال آورد چون چشم گشودم خود را در میان چهار چرخه‌ای دیدم که آهسته آهسته حرکت میکرد چندتن از غلامان و کنیزان بیچاره در اطرافم نشسته بودند ندانستم ماجرا از چه قرار است من کجا بودم اینجا کجاست و چرا در مسافرت مرا کجا میبرند کم کم واقعه قبرستان و هیکل سفید بخاطر آمد و یقینم شد که پس از آنکه بیهوش شدم مرا به اینجا انتقال داده‌اند.

فیروز متعجبانه گفت ای وای چه بدبختی بزرگی، خوب عاقبت کار تو از چه قرار شد و ترا کجا بردند؟

گلشن باجی گفت در این موقع شخصی که ردای سفیدی در برداشت از پهلوی راننده بعقب برگشته از دیگران پرسید بیهوش آمد؟

من تا او را دیدم فریاد زدم ترا بخدا قسم بگوئید مرا کجا میبرید؟

آنمرد با صدای خشنی جواب داد خفه شو! اما فکر پسر عزیزم نگذاشت ساکت بمانم فریاد بر آوردم رحم کنید رحم کنید بطفل کوچکم رحم کنید او وقتی مرا نبیند زنده نخواهد

ماند مرا بخانه‌ام برگردانید بیک مادر بیچاره و دلشکسته رحم کنید .

آنمرد بار دیگر گفت اگر میخواهی جانم در سلامت باشد ساکت باش.

من از ترس ساکت شدم و دیگر گریه نکردم ولی اشکهای سوزانم در درونم فرومیریخت، طفل نازنینم را از من جدا کرده و بیک مادر بیچاره رحمت‌نیاورده‌اند روزها در سفر بودیم و در این مدت در نهایت سختی و مشقت گذشت صورت پسرم دائم در نظرم بود و او را میدیدم که دستها را بجانب من دراز کرده و میگوید مادر جان چرا بی خبر رفتی و مرا تنها گذاشتی مگر دوستم نداشتی ؟

فیروز که اشکش جاری شده بود اظهار کرد آه که چه سرگذشت ناگواری بر تو گذشته است .

گلشن باجی نیز دستش بطرف چشمش رفت و اشک خود را پاک کرد و سپس گفت فیروز تو هر قدر دلت بسوزد به اندازه‌یک مادر که این داستان را بشنود نخواهد سوخت زیرا تا کسی مادر نباشد نمیتواند به اسرار قلب مادر و محبت پیماند او پی برد قلب مادر دریائی از احساس و عاطفه است که جز مادر کسی قادر نیست بر موز آن واقف شود .

پس از لحظه‌ای که هر دو اشک میریختند فیروز بسخن در آمد و گفت خوب بالاخره ترا بکجا بردند و چه بر سرت آمد ؟

گلشن باجی جواب داد به همین شهر به همین اصفهان که اینک من و تو در آن زندگی میکنیم و به همین خانه که میبینی ، آری مرا از شیراز بدینجا منتقل کردند و در اینجا بمردی که صاحب این خانه بود سپردند .

فیروز با تعجب گفت داستان حیرت انگیزی است ترا از شیراز به اینجا آوردند ! خوب بعد چه شدم ؟

گلشن باجی گفت وقتی صاحب این خانه را دیدم بی اختیار هیكل آنمرد که آنروز مرا در شیراز تعقیب میکرد و با چشمان خیره‌بمن مینگریست در پیش چشمم مجسم شد و ما جرا تا اندازه‌ای برایم روشن گردید .

فیروز متعجبانه گفت آه این او بود ؟

گلشن باجی گفت چند روزی که از اقامت من در خانه این مرد گذشت احساس کردم که مرا دوست میدارد و میخواهد مرا بحباله نکاح خود در آورد ، بالاخره بعد از یک‌ماه مرا بنزد حاکم شرع برد و آزاد کرد و از آن‌پس مرا بقدر خود در آورد، من هم کم‌کم بدین وضع عادت کردم و از آنجا که دوستی دوستی می‌آورد بشوهر تازه خود محبت پیدا کردم اما تصور نکنی که از خیال شوهر اول و فرزند عزیزم بیرون شدم چنانکه بارها وقت خود را بگریه و زاری می‌گذرانیدم و آه میکشیدم و ناله‌سر میدادم ، هر وقت بیاد فرزند عزیزم می‌افتادم که مرا از او بشقاوت و ظلم جدا کردند آه از نهادم برمی‌آمد و بی اختیار سیل اشک از دیدگانم جاری میشد و برای پسر دلبندم زبان می‌گرفتم .

فیروز بی‌تابانه پرسید آخر در باره پسر ت چه کردی آیا او را به اصفهان نیاوردی و

یا در صد جستجوی او بر نیامدی ؟

گلشن باجی جواب داد بالاخره وقتی شوهرم دید خیلی بی تابی میکنم مرا نوازش کرد و بوسید و اشکهایم را پاک کرد و گفت قدری صبر کن بزودی وسایل سفر را آماده میکنم و به اتفاق یکدیگر بجانب شیراز رهسپار میشویم .

گلشن باجی آهی کشید و گفت او بعد خود وفا کرد و بالاخره باهم عازم سفر شدیم چقدر خوشحال و شادمان بودم بعد از سالها مفارقت پسر یگانه و عزیزم را میدیدم و او را در آغوش گرفته باخود میاوردم دیگر چه سعادت بیالاترا زاین، منکه همیشه اشک میریختم و آرزوی دیدار فرزندم را داشتم اکنون بجائی میرفتم که او را میدیدم و پس از سالها مفارقت در آغوش میگرفتم .

فیروز گفت راستی سعادت بی برای تو بالاتر از آن نبود خوب وقتی بخانه قدیمی خود رسیدی چه کردی ؟

گلشن باجی آه عمیقی کشید و گفت اما افسوس تقدیر هنوز بازیها در پرده داشت که از آن بی خبر بودم وقتی بخانه قدیمی خود رسیدم آرزوهایم چون کاخی که بروی شن بنا کرده باشند از هم فرو ریخت زیرا اوضاع را بکلی دگرگون یافتم، نه از پسر خبری بود نه از پدرم، نه همسایه ها سراغ صاحب خانه را گرفتیم گفتند دوسال است مرده، از پسر پرسیدم کسی از او خبری نداشت گفتند پس از مرگ بزرگ خانواده اوضاع بکلی بر هم خورد و از هم پراکندند و کسی را از آنان خبری نیست، خلاصه مایوس و ناامید و نالان به اصفهان باز گشتم، من خیلی غصه میخوردم و گریه میکردم ولی شوهرم همیشه مرا تسلیت میداد و بصبر و شکیبائی دعوت مینمود، ده سال به این وضع گذشت شوهرم مرد و من از او صاحب هیچ فرزند نشدم، اموال خود را در مدت حیات بمن بخشیده بود و من تا مدتی بعد از فوت او بعد از آن امرار معاش میکردم و چون دخلی نداشتم متدجاً از بین رفت و تاحال چنانکه می بینی در این خانه ام ... این بود سرگذشت من که به شنیدن آن رغبت داشتی .

فیروز پرسید اکنون هیچ یادی از پسر ترا میکنی !

گلشن باجی آه لرزانی برکشید و بادامن خود اشک هائی را که از گوشه چشمش جاری شده بود پاک کرد آنگاه با آهنگ محزون گفت چه میگوئی چگونه میتوانم او را فراموش کنم تا عمر دارم در فراق او میسوزم و میگذازم .

فیروز برای تسلی خاطر او گفت غصه نخور مادر عزیزم راستی بگو ببینم فرزندت چه نامی داشت ؟

گلشن باجی ناله ای برآورد و گفت او اسم ترا داشت .

فیروز گفت عجب اسمش فیروز بود !

گلشن باجی پرسید تو اکنون چند سال داری ؟

فیروز جواب داد درست نمیدانم شاید بیست و پنج سال .

گلشن باجی علاوه کرد اگر پسرم بود او هم بیست و پنج سال داشت .

چند دقیقه بسکوت گذشت و پس از آن فیروز پرسید گفتی که شوهرت این خانه را در زمان حیات بتو بخشیده است ؟

گلشن باجی جواب داد آری فیروز گفت این مدلل میسازد که ترا دوست داشته است . گلشن باجی گفت آری او خیلی مرا دوست میداشت همین عشق بود که تاجر برده فروش را تطمیع و وادار کرد تا مرا بر بایده و برای او به اصفهان بیاورد .

فیروز پرسید آیا تو نیز او را دوست میداشتی ؟
گلشن باجی جواب داد او شوهرم بود و دوستی و محبتش از جمله فرایض برای من محسوب میشد .

فیروز بار دیگر پرسید خوب اکنون چگونه امرامعاش میکنی ؟
گلشن باجی جواب داد در گوشه و کنار مردم خیر و نیکوکاری هستند که به مستمندان یاری کنند و ضمناً هنوز از کار نیفتاده ام و با فروش سرکه و کارهایی از این قبیل روز گاه میگذرانم .
گلشن باجی در اینجا حرف خود را قطع کرد و پرسید آه ترا چه میشود ؟
کلمه «سرکه» بمثابة گریزی بود که بر فرق فیروز بیچاره فرود آمد زیرا یکباره بیاد مأموریت خود افتاد که او را برای آوردن سرکه بخانه گلشن باجی فرستاده اند .
فیروز با کمال ترس و لرز به آفتاب که آخرین شعاع خود را بر زمین نثار میکرد نگاه کرد و بلافاصله ناله ای چون زوزه شغال از گلویش خارج گردید !

صورت غضبناک خواجهر سرور ، مشت گره کرده ، ترکه درخت ، انتظار گوهر خاتون ، ضربات تازیانه و ناله وزاری از جمله چیزهایی بودند که در یکدم از مد نظر فیروز گذشتند !
فی الواقع غضب خواجهر سرور برای فیروز از هر صاعقه ای مهیب تر و خطرناکتر بود .
بیچاره با حرکت سریعی سبورا که در گوشه دیوار گذاشته بود از زمین برداشت و بدست گلشن باجی داد و متعاقب آن فریاد زد زود باش پر کن زود باش وقت میگذرد .
گلشن باجی از زمین بلند شد و پس از آنکه سبورا از سرکه پر نمود آن را بدست فیروز داد .

فیروز که در این مدت کوتاه بروی پا بند نبود و هر دم گلشن باجی را بشتاب دعوت میکرد آنرا گرفت و با حرکت سریعی از بام پائین رفت در حالیکه میگفت ای خدا چکنم ... ای خدا چه بر سرم خواهد آمد !

فیروز باشتاب فراوان وارد حیاط و از آنجا بکوچه داخل شد و دوان دوان بطرف خانه خواجهر سرور روان گردید و گلشن باجی که از روی مهربانی او را مینگریست صدای فریادش را همچنان می شنید که میگفت ای داد چکنم ای وای چه بر سرم خواهد آمد !!

فصل نوزدهم

عاشقی و محشوق

روزها و ساعات باکندی میگذشت و هر آن بر اشتیاق و شور عبدالله و گلنار میافزود اکنون چند هفته میگذشت که گلنار بعقد نکاح عبدالله درآمده بود و وی معمولاً بیشتر روزها و شبها در خانه خواجه سرور بسر میبرد .

هر دو بانهایت بی صبری و بیقراری در انتظار مراسم رسمی جشن کدخدائی بودند هنوز عبدالله نمیتوانست به آزادی محبوبه اش را در آغوش گیرد و چنانکه آرزو دارد سر و صورتش را غرق بوسه های آتشین خود کند عبدالله از انتظار بتنگ آمده و از این وضع يك نواخت خسته شده بود اما دقایق دیر میگذشت و ساعات بکندی سپری میشد . هر روز در نظر عبدالله بدرازی سالی بود بارها با خود گفته بود خدایا جانم از انتظار و اشتیاق بلب رسید، تو گوئی زمان از حرکت باز ایستاده است .

وقتی گلنار و عبدالله با هم رو برو میشدند رنگ عارض هر دو سرخی میگرائید و بلافاصله تبسمی بیکدیگر تحویل میدادند و يك دنیا عشق و محبت را با اشارت چشم و ابرو بهم تقدیم میکردند .

عبدالله خاموش میماند و محو و مات آن مظهر جمال و زیبایی میشد در مقابل خویش فرشته ای را می دید که با آن جمال ملکوتی و حسن روحانی تبسم مهر آگین بر لب دارد، آنگاه آهی سرشار از مسرت از سینه اش خارج میکردید و احیاناً قطره اشکی نیز در گوشه چشمانش ظاهر میشد !

بعضی از شبها که همه در خواب بودند عبدالله و گلنار آهسته و بی سر و صدا بیدار یکدیگر میشتافتند و مدتی دراز پراز و نیاز مشغول میشدند و بالاخره گلنار با اصرار و ابرام

از عبدالله جدا می‌شد آنگاه هردو به خوابگاه خود می‌رفتند و تا دیرگاه از کثرت شوق بیدار می‌ماندند.

شبى از شبها عبدالله در خوابگاه خود از غلبه شوق و آرزومندی دچار یخوابی شده بود و از پهلوی به پهلوی می‌غلطید و نمی‌توانست بخوابد.

بالاخره از جا برخاست و قدری در اطراف حجره به‌قدم زدن مشغول شد و با خود گفت آه خدای من، امشب مرا چه شده، چرا یاد گلنار مرا بی‌تاب کرده است و خیال او دست از من برنمی‌دارد!

عبدالله بعد از این سخنان به طرف دری که به حجره‌های داخلی خانه راه داشت رفت همان جایی که بارها گلنار را در آنجا ملاقات کرده بود. به درگاهی تکیه داد و با خود گفت، آه گلنار عزیزم تو اکنون در خواب خوش بسر می‌بری و نمی‌دانی که شوی تو از فراغت می‌سوزد. هنوز حرف عبدالله تمام نشده بود که صدائی مانند آواز از پشت در شنیده شد که آهسته می‌گفت:

شوی عزیزم تو از کجا می‌دانی من در خواب خوش فرو رفته‌ام و غمی به دل راه نداده‌ام و همچو تو در فراغ دیدار نیستم.

عبدالله مات و مبهوت به روبروی خودش نگرست. انگار که در همان‌جا خشکش زده بود، حتی صدای قلب خودش را هم نمی‌شنید، انگار که روح از کالبدش بیرون رفته بود، مرده‌ای شده بود، مرده‌ای متحرک برای لحظه‌ای از این دنیای فانی بدر رفته بود، اطاق دور سرش می‌چرخید و همه‌جا را تار و تاریک می‌دید. لحظه‌ای بعد به خود آمد و زمزمه‌کنان با خود گفت: یعنی ممکن است... صدای گلنار من بوده، آه، خدای من، چه می‌شوم. گلنار عزیزم، عزیزتر از جانم، آوای خوش اوست، بلی... آواز اوست.

گویی عبدالله را در باغی رها کرده باشند که بوی عطر گلها و صدای خوش بلبلان و آوای شیرین طوطیان از هر طرف او را دربر گرفته‌اند، عبدالله مسرور از صدایی که به گوشش رسیده بود سرش را بطرف صدا برگرداند.

در این موقع گلنار در را نیمه‌باز کرده بود و با تبسم ملیحی گفت عبدالله اگر فکر و خیال تو نبود من اینک در خواب راحت بودم، ولی چه کنم که تمام روز و شبم را با تو و با خیال تو می‌گذرانم، همیشه در فکر آینده خودمان هستم و امیدوارم که بتوانم برای تو همسر خوبی باشم و همیشه از من کمال رضایت را داشته باشی.

عبدالله دستش را بالای در گذاشت و به دیوار تکیه داد، گلنار از زیر دست او داخل اطاق شد و به گوشه‌ای از اطاق که صندوقچه‌ای قدیمی در آنجا قرار داشت و ترمه‌ای زیبا روی آن را فرش کرده بود رفت و به روی صندوقچه نشست و به صورت عبدالله خیره شد و با نگاه نافذش او را نگاه می‌کرد.

عبدالله باز هم مثل لحظه‌ای قبل در حال و هوای خودش فرو رفته بود و چنان در فکر خود غوطه‌ور بود که گویی روح از کالبدش بدر رفته است.

گلنار که عبدالله را چنان دید از جایش برخاست و به او نگرست و با صدای گرمی او را مخاطب قرار داد و گفت:

عبدالله... عبدالله... تو را چه شده است.

عبدالله که گویی از خواب سنگینی برخاسته است یکپو به خود آمد و با صدایی که انگار از ته چاهی بیرون می‌آید، بریده، بریده گفت:

گلنار... گلنار من...

گلنار دست عبدالله را گرفت و با صدایی که بغض در گلویش خشکیده بود بریده بریده به او گفت:

چه می‌گویی شوی عزیزم، بگو، بگو. در همان حال عبدالله را به نزدیک صندوقچه با خود برد و هر دو تو با هم به روی صندوقچه نشستند.

مدتی بین آنها سکوت برقرار بود و هیچکدام حرفی نمی‌زدند. ثانیه‌ها همچو ساعتها می‌گذشت و دقیقه‌ها همچو روزها، با اینکه این دو نفر حرفهای زیادی با هم داشتند ولی هیچکدام نمی‌دانستند که از کجا باید شروع کنند.

در آن لحظه‌ها چه فکرها که از سرشان می‌گذشت و چه آرزوهای تلایی که فکر و روحشان را دربر گرفته بود.

عبدالله در فکر روزهای خوش گذشته و آینده بود. به چند هفته پیش فکر می‌کرد که خودش و گلنار کنار سفره عقد نشسته بودند و عاقد خطبه عقد را می‌خواند، چه شور و شوقی داشتند، وقتی که گلنار بله را گفت و او انگشتی به دست گلنار کرد و گلنار هم دست او را گرفت و انگشتی به دستش کرد، به انگشت خیره شد، هنوز صدای هیاهو و شادی حضار در گوشش طنین می‌انداخت و صدای دست زدن‌ها، به آن لحظه‌ای می‌اندیشید که چشم در چشم گلنار دوخته بود و در آئینه صاف و شفاف کنار سفره عقد عکس خودش و گلنار را می‌دید.

با خود می‌اندیشید که ای کاش هرچه زودتر زمان بگذرد و مراسم جشن کدخدایی برسد تا آنها بتوانند هر روز و هر ساعت در کنار هم و در زیر یک سقف با هم زندگی کنند. عبدالله حتی پا را هم از این فراتر گذاشت و در فکر خوش خود گلنار را می‌دید که کودکی برایش به دنیا آورده.

چه کودک زیبایی، مثل خودش رشید و قدبلند و مثل مادرش متین و زیبا.

و اما گلنار که در دنیای خود غوطه‌ور بود، با خود می‌اندیشید که چه خوب می‌شد که لحظه‌ها همچو برق و باد بگذرند. و روز موعد فرا برسد تا او دیگر برای دیدار شوی خود لحظه‌شماری نکند و تمام وقت و ساعت بتواند با شوی خود زیر یک سقف زندگی راحتی داشته باشد.

بالاخره عبدالله سکوت را شکست و رو به گلنار کرد و گفت:

گلنار عزیزم نمی‌دانی بدون تو زندگی کردن برای من چه سخت و عذاب‌آور است، نمی‌دانی چه سخت بر من گذشت آن وقتها که شنیده بودم این صبح این مرد لعنتی به خواستگاری تو آمده است...

گلنار با چشمان اشکبار و صدای لرزان گفت:

عبدالله گذشته، گذشته است. حال که توی شوی عزیز من هستی و منم...
عبدالله نگذاشت خرف گلنار تمام شود و میان حرفش پرید:
و تو هم فرشته عزیز من، زن خوش طینت و متین من...

این اطاق که به منزله انبار خانه خواجه سرور بود و در اطراف آن خمره‌های بزرگی چیده بودند و در روی طاقچه‌های آن سبوه‌های مختلف و ظروف کوچک و بزرگ بنظر می‌رسید، بعضی از این خمره‌ها حالی و در میان بعضی از آنها آرد و سایر لوازم خانگی وجود داشت، هنگامی که این زن و شوهر جوان با هم گرم صحبت بودند و از گذشته و آینده خود سخن می‌گفتند، ناگهان سر ژولیده‌ای از میان یکی از خمره‌ها خارج شد و پس از آن نظری بکف اطاق انداخت و سپس با شتاب سر خود را مجدداً به درون خمره فرو برد و در دل گفت، آخر عشق و جوانی کار خود را صورت داد؟!!

* * *

امروز بعد از ظهر که گوهر خاتون فیروز را برای آوردن سرکه به خانه گلشن باجی فرستاده بود، خود لوازم شربت را فراهم آورد و منتظر فیروز ماند تا هرچه زودتر سرکه را بیاورد و قبل از غروب آفتاب شربت را تهیه کند و این کار یک کار لازم و ضروری برای جشن عروسی بود فراغت حاصل نماید ولی هرچه صبر کرد خبری از فیروز نشد، یک ساعت و دو ساعت گذشت و فیروز نیامد دل گوهر خاتون از فرط خشم و غضب و انتظار مانند سیر و سرکه می‌جوشید، مخصوصاً کسی را عقب او نفرستاد تا ببیند فیروز جسارت و گستاخی خود را تا چه پایه می‌رساند و چه وقت به خانه مراجعت می‌کند.

بالاخره آفتاب غروب کرد و پس از چندی که برای گوهر خاتون چندین و چند ساعت گذشته بود در خانه با شدت بهم خورد و یک نفر شتابان وارد خانه شد و بلافاصله در تعقیب آن صدائی مانند شکستن چیزی بگوش رسید.

گوهر خاتون هراسان از حجره خارج شد و به بیرونی شتافت تا ببیند چه خبر شده است و در آنجا قسمتی از سطح خانه را دید که از آب یا مایع دیگری تر شده بود و در ضمن شکسته‌های سبو بنظرش رسید.

گوهر خاتون به مجردی که وارد بیرونی شد بوی تند سرکه به مشامش خورد و فوراً متوجه شد که فیروز از شدت شتابزدگی وقتی هم که پس از چند ساعت معطلی آمده سبوی سرکه را شکسته است!

گوهر خاتون با آهنگ غضب آلودی از چند نفر دیگر که بر اثر شکسته شدن سبو آمده بودند پرسید حالا خود پدرسوخته‌اش کجا رفته؟

یک نفر فریاد زد فیروز، فیروز، کجائی.

صدائی شنید نشده !

بار دیگر فریاد زد کجائی جواب بده

باز هم جوابی بگوش نرسید !

گوهر خاتون باخشم و غضب گفت این احمق خود را پنهان کرده است بروید تمام زوایای خانه را جستجو کنید .

تمام اهل خانه از زن و مرد بجستجو و تفحص پرداختند ولی هر چه بیشتر جستجو کردند یافتند و همدا یقین حاصل شد که فیروز از ترس فرار کرده است .

* * *

آری وقتی فیروز بخانه وارد شد از شدت شتاب پایش درهم پیچید و بر زمین افتاد و سبوشکست و سر که بروی زمین ریخت ولی بی فوت وقت ازجا برخاست و راه پلکان را پیش گرفت و بیالاحانه ای که بمنزل انبارخانه خواجه سرور بود داخل شد و در آنجا وحشت زده به اطراف نگرست تا مگر کجائی را برای پنهان شدن پیدا کند ، در این موقع یکی از خمره ها نظر او را بخود جلب کرد و در حالیکه به طاقچه بالا میرفت زیر لب گفت این بهترین پناهگاه است ! این را گفت و بهر زحمتی بود بخمره داخل شد و سرپوش آن را بجای خود گذاشت و در حالیکه به اعماق آن فرو رفته بود باخود گفت خدایا مرا ازخشم و غضب خواجه در امان دار ! فیروز همانطور که در درون خمره فرو رفته بود آمدورفتی در بالاخانه احساس میکرد و گاهی صدای ضعیفی بگوشش میرسید که یکی میگفت فیروز فیروز کجائی ولی فیروز بیچاره از ترس نفس نمیکشید .

کم کم سروصداها خوابید و جستجو کنندگان نتوانستند بیافتن فیروز موفق شوند مدتی که شاید از چند ساعت متجاوز بود گذشت و همینکه تاریکی و ظلمت سرتاسر آفاق را فرا گرفت و احتمال دیده شدن نمیرفت فیروز که گویا لحظاتی هم در این مدت بخواب رفته بود سر از خمره بیرون آورد و نظری به اطراف انداخت و چون کسی را در آنجا ندید با خود گفت حالا وقتی است که خود را از این پناهگاه خارج سازم ولی همینکه خواست تصمیم خود را عملی نماید غفله صدای پائی شنید و در تاریکی حجره دوشبغ غیر معمولی را مشاهده نمود که متفقاً وارد انبار شدند .

فیروز از آنچه که شنید بالنسبه دلش آرام گرفت و باخود گفت او شکایت از ایام فراق میکند معلوم میشود قبل از آنکه به این خانه بیاید او را دوست داشته است .

چند دقیقه گذشت و در این مدت اظهارات عاشقانه از طرفین رد و بدل شد تا جائیکه فیروز طاقت نیاورد و با احتیاطی فراوان سر از خمره بیرون آورد و دوشبغ خیره به آن عاشق و معشوق انداخت و در پرتو روشنائی ضعیف ماه که بداخل حجره منعکس شده بود دونفر را تشخیص داد که تنگ یکدیگر را در آغوش گرفته و در کف حجره افتاده اند !

فیروز برای اینکه این چند لحظه به آن عاشق و معشوق تلخ نشود سر بدرون کشید و در

میان خمره نشست و در دل گفت آه آخر عشق و جوانی کار خود را صورت داد !
فیروز کم کم منفعل و شرمسار شد و با اندوه و حسرت در دل گفت آه ای خدا چقدر
من بدبخت و بیچاره هستم این چه پیشامد و تصادفی بود، چرا من باید براسرار این دونفر
واقف شوم خیال میکنند کسی از ملاقات شبانه آنها آگاه نیست ، آه چگونه بصورت گلنار
و عبدالله نگاه کنم ، منکه به اسرار عشق آنان پی برده ام، خدا مرا لعنت کند ، حقا که ملمون
و خبیث هستم !

فیروز بزحمت از گریه خودداری کرد و با خود گفت کاش گوش نداشتی و نمی شنیدم و کاش
چشم نداشتی و نمی دیدم .

براستی وفاداری و حقیقت خدمتگزاری و اطاعت و عشق و علاقه بر رؤسای خانواده همه یکجا
در فیروز بیچاره مهربان مآجمع بود .

مختصر پس از ربع ساعتی گلنار و عبدالله همانطور که آمده بودند از انبار خارج شدند
و فیروز زیر لب گفت راستی چه خوب چیزی است محبت و عشق .

کم کم گرسنگی و عطش فیروز را از یاد آن دونفر خارج ساخت و بفکر خود انداخت
و با خود گفت آه چقدر گرسنه و تشنه ام ، تا زود است باید از این خمره خارج شوم مبادا که
وقت بگذرد .

فیروز پس از این خیال ، خود را برای خارج شدن آماده نمود اما پس از اندکی
تلاش بیهوده دانست که این امر محال است و هرگز نخواهد توانست بی کمک دیگری از
خمره بیرون آید !

بیچاره مضطرب و مشوش شد و با خود گفت آه خدا این چه دامی بود که بابای خود
در آن افتادم ، آه چه کنم که خلاصی من از این دام محال است و باید اقرار کنم که مانند
موشی بقله افتاده ام !

فیروز پس از این خیال تلاش دیگری کرد و در حالی که نا امید و مأیوس در میان
خمره ایستاده بود گفت افسوس که نمی توانم به تنهایی از این دام عجیب خلاص شوم باید
همین جا بمانم تا صبح شود و آنوقت تازه اول بدبختی است !
موقعیکه فیروز بدینگونه در میان خمره ایستاده بود ، ناگهان هیکلی وارد انبار شد
و فیروز مضطربانه در دل گفت آه این دیگر کیست ؟ !

ولی برخلاف سابق این شبخ در تاریکی بطرف خمره ای که فیروز در آن پنهان
شده بود پیش آمد .

فیروز از ترس خود را بدرون خمره کشید و چنان بقعر خمره چسبید که کوئی کسی
در خمره نبود !

ناگهان سری از بالای خمره بدرون نگرید و پس از اندک دقتی پرسید فیروز
اینجائی ؟

فیروز این صدای مهربان و آشنا را نشناخت بلکه به اندازه ای ترس بر وجودش غلبه

کرده بود که بیم آن میرفت در میان خمره زندگی را بدرود گوید ، اندوه و تشویش فیروز بیشتر برای آن بود که میدید میخواستند او را با شکم گرسنه و زبان تشنه عذاب دهند او در این موقع بگوسفند و مرغ رشک میبرد زیرا آنها را قبل از ذبح سیراب میکنند ولی اکنون میخواستند او را با لب تشنه از ضربت چوب و شلاق همچون لخته گوشت سازند ! فیروز بیچاره از حالت طبیعی خارج شده بود و از فرط اضطراب و حواس پرتی برای تبرئه خود با صدای ضعیفی گفت نه ، نه ، بخدا من اینجا نیستم ! آن شخص از شنیدن این جواب خنده لطیف و ملیحی کرد و گفت فیروز جانم ترس منم ... منم ...

این جمله اثر غریبی در وجود فیروز بخشید چنانکه فوراً اضطرابش برطرف شد و با شوق و هیجان فراوان پیاخاست و با لحن عاشقانه ای گفت توئی ، توئی گلچهره عزیز . گلچهره گفت بیا بیرون ، بیا بیرون ، اکنون جای تأمل نیست زیرا ممکن است بیدار شوند و ما را ببینند .

فیروز گفت بخدا اگر میتوانستم بیرون بیایم تاکنون هزار مرتبه آمده بودم ! گلچهره با حال خنده گفت تو مانند موشی پتله افتادی صبر کن الان ترا نجات خواهم داد .

یک لحظه بعد فیروز بکمک گلچهره از خمره خارج شد و آنگاه هر دو نفر آهسته از پلکان پایین آمدند و وارد حیاط شدند و از آنجا به حجره رفتند . وقتی فیروز وارد حجره شد خود را بروی تشکچه انداخت و زارزار بنای گریستن را گذاشت !

گلچهره علت این گریه بیجا را پرسید و او جواب داد دلم از فرط گرسنگی و تشنگی از حال میروم . ولی فیروز دروغ میگفت گریه او برای تشنگی و گرسنگی نبود بلکه گریه او فقط برای عشق بود .

آری فیروز بیچاره گلچهره را دوست میداشت و به او عشق میورزید و اینک که میدید آن یار مهربان و با وفا تا این وقت شب بیدار مانده و برای نجاتش اقدام کرده است دیگر محبتش بجوش آمده و اشکش جاری شده بود .

عشقهای یک جانبه جزرنج و حسرت چیزی در بر ندارد ولی وقتی عشق و محبت از طرفین بود چیزی از آن شیرین تر و لذت بخش تر نیست .

خداوند این لذت و سعادت را نصیب فیروز کرده بود زیرا گلچهره نیز او را تا حد پرستش دوست میداشت و همانا عشق و محبت بود که او را تا آن وقت شب بیدار نگاه داشته بود .

فیروز و گلچهره از کودکی در خانه خواجه سرور بودند و از همان اوان کودکی علاقه و دوستی غیر قابل تصویری یکدیگر پیدا کرده بودند ، در دوران کودکی همینقدر

احساس میکردند که یکدیگر را دوست دارند ولی مفهوم آنرا نمی فهمیدند اما همینکه بسن بلوغ رسیدند دانستند این علاقه و دوستی جز عشق چیز دیگری نیست .
وقتی گوهر خاتون اهل خانه را بجستجوی فیروز فرستاد گلچهره نیز با چند نفر دیگر درصدد یافتن او برآمد و در دل دعا میکرد که بیافتن او موفق نشوند .

گلچهره موقعیکه بادیگران مشغول تفتیش بود بیالا خانه برآمد و علامت دست و پائی در روی طاقچه کنار یکی از خمرها مشاهده نمود و دانست که فیروز در آنجا پنهان شده است ولی چیزی نگفت و با دیگران پائین رفت و منتظر فرصت نشست که سروقت فیروز رود، تا خواجه سرور و اهل خانه نخواستند گلچهره وقت مناسبی بدست نیاورد و همینکه یقین کرد همه بخواب رفته اند از جا برخاست و آهسته بیالا خانه برآمد ولی وقتی خواست وارد شود خود را عقب کشید و در پناه دیوار بایستاد زیرا صدای نجوای دو نفر را شنید که در تاریکی برآزو نیاز عاشقانه مشغول بودند .

البته خوانندگان گرامی ما این دو نفر رامی شناسند .
گلچهره نیز آنها را شناخت و برای آنکه نجوای کسی را نشنیده باشد زود از پلکان پائین آمد و بجایگاه خود رفت و آنقدر تأمل کرد تا گلنار و عبدالله از بالا خانه پائین آمدند و بخوابگاههای خود رفتند .

گلچهره قدری دیگر صبر کرد و همینکه مطمئن شد آنها هم بخواب رفته اند بیرون آمد و دوباره بیالا خانه رفت و چنانکه دیدیم فیروز را نجات داد و به حجره خود آورد .

اینرا نیز ناگفته نگذاریم که گلچهره برای فیروز هم بقدر کافی طعام برداشته و به حجره خود برده بود و همینکه شنید فیروز از گرسنگی و تشنگی مینالد زود سفر را بگسترد و طعام خود و فیروز را حاضر کرد و با آهنگ ملامت آمیزی گفت تو خیلی گرسنه و تشنه مانده ای از ظهر تا کنون چیزی نخورده ای منم هنوز چیزی نخورده ام بیا با هم چیزی بخوریم .
فیروز که این اندازه عشق و علاقه از گلچهره نسبت بخود مشاهده میکرد میخواست خود را به پای او اندازد و اشک دیده را نثار مقدمش نماید زیرا هرگز پیش خود نمی پنداشت که گلچهره تا این حد او را دوست داشته باشد .

پس از صرف شام گلچهره سفره را جمع کرد و بفیروز گفت حالا برو بخواب تا ببینیم فردا چه میشود .

فیروز مضطربانه چشمهای خود را به اطراف انداخت و گفت فردا خواجهم را خواهد کشت .
گلچهره گفت آخر جانم تو ظهر رفتی سرکه بیاوری تا غروب معطل کردی و وقتی هم که آمدی سبزه را شکستی، باوجود همه اینها برو راحت بخواب زیرا من هر طوری است پیش خواجه شفاعت خواهم کرد و نخواهم گذاشت آزادی بتو برساند .
فیروز گفت این گلشن باجی بی انصاف آنقدر پرچانگی کرد که مرا بکلی از یاد

وظیفه‌ام غافل ساخت بیچاره سرگذشت جانسوزی دارد و ماجراهای تلخی بر او گذشته خیلی دلم به احوال او سوخت ، زن بدبختی است ، برای خاطر او اشک ریختم .

گلچهره برای دفعه سوم گفت حالا برو بخواب من فردا جواب خواجه را خواهم داد.

ناگهان فیروز خم شد و دست گلچهره را با شوق و حرارت زیادی بوسید و بعد باشتاب از آنجا خارج شد تو گوئی از کاری که کرده بود شرم داشت .

وقتی فیروز بیرون رفت گلچهره همانطور که ایستاده بود آهی کشید و تبسم شیرینی بر لب راند .

چند لحظه بعد هر دو در بسترهای خود خوابیده بودند و طولی نکشید که بخواب عمیقی فرو رفتند .

فصل بیستم

گرداب زنده رود

امروز صبح عبدالله حالت عجیبی در خود احساس میکرد هرگاه بیاد واقعه شب گذشته که حاکی از نهایت بیقراری و پستی او بود می افتاد بی اختیار تبسمی بر لبانش نقش می بست و عوالمی شیرین و لذت بخش در مقابل چشمانش مجسم میکردید . عبدالله به اندازهای از عشق گلناری تاب و ملتهب بود که هیچ چیز نمیتوانست احساسات سوزان و قلب پر هیجان او را تسکین دهد او میخواست در وجود محبوبه عزیزش مستحیل گردد راضی نبود آنی از آغوش روح پرور او دور افتد و لحظه ای از تماشای دیدار جان بخشش محروم شود .

یکی دو ساعت که از طلوع آفتاب برآمد عبدالله از شدت بیقراری و التهاب عشق از خانه خواجه سرور بیرون آمد و سر بصحرا نهاد شنیده بود که زاینده رود طغیان کرده و منظره جالبی بخود گرفته است عبدالله قدم زنان از دروازه جنوبی شهر خارج شد و بکنار زاینده رود آمده زیاده از اهالی شهر بتماشا خارج شده و در سواحل زاینده رود و کنار گردابها اجتماع کرده بودند عبدالله در چنین موقعی که با احساسات خوش و شور انگیزی دست بگریبان بود نمیخواست غوغا و اجتماع مردم اسباب پریشانی و قطع رشته افکار شیرینش شود از اینرو ساحل رودخانه را پیش گرفت و قدم زنان بطرف قسمت علیای زاینده رود رهسپار گردید .

عبدالله ساکت و آرام از کنار بیشه انبوهی که بموازات ساحل رودخانه امتداد یافته بود میگذشت گاهی محو تماشای درختان سبز و خرم میکردید و زمانی منظره مهیب و جالب

رود نظر او را بخود جلب میکرد و در تمام احوال و از خلال تمام مناظر گلنار عزیزش را میدید که بالبهای متبسم و صورت خندان به او مینگرد و بازوان گشوده او را به آغوش پر محبت خود میخواند .

زاینده رود پای در زنجیر و کف بر لب مانند دیوانگان در بستر پهن و خود بسیر همیشگی خویش ادامه میداد و غرش مهیب آن در میان بیشه های انبوه و سواحل سرسبز و خرم مجاور منعکس میکردید .

معهذا عبدالله بی توجه بجوش و خروش زاینده رود ساکت و آرام پیش میرفت . در چنین موقعی که عبدالله با افکار شیرین خود مشغول بود ناگهان صدای استغاثه ای که از میان غرش رودخانه بسختی بگوش میرسید توجه او را بخود جلب کرد و در حالی که برجا متوقف شده و گوش فراداشته بود زیر لب گفت آه این صدا چه بود . يك لحظه بعد مجدداً همان صدا بگوش رسید و عبدالله با اضطراب سرشاری گفت آه این کیست و از کجاست ، كمك میطلبید ... باید بیاری او شتافت .

عبدالله بی تأمل بر اثر صدا بدوید و برای بار سوم صدای استغاثه بگوشش رسید این بار عبدالله متوجه گردید که صدا از طرف رودخانه است از این رو باهیجان شدیدتری بسیر خود ادامه داد و پس از يك لحظه بکنار گرداب و سیعی رسید آنجا اندکی توقف کرد و درحالی که مضطربانه با اطراف مینگریست فریاد زد : کیست ... کجاست ... چه خبر است .

* * *

قبل از آنکه به ادامه این موضوع بپردازیم لازم است موقتاً آنرا ترك گوئیم و از موضوع دیگری سخن رانیم .

هنوز يك هفته به انقضای مهلت حسن صباح مانده بود سلطان ملکشاه برای تفریح و تفرج از شهر خارج شده و به اتفاق جمعی از ندیمان و غلامان بباغ احمد سیاه که در نیم فرسنگی شهر اصفهان بنا شده بود رهسپار گردید .

باغ احمد سیاه در جانب جنوب غربی شهر و در قسمت بالنسبه مرتفعی قرار داشت و رودخانه زاینده رود از نزدیک آن میگذشت این باغ یکی از باغهای مصفا و دل انگیزی بود که در تمام اصفهان مانند نداشت و ملکشاه آنرا حتی از باغ کاران که یکی دیگر از بناهای مهم و معروف او بود بیشتر دوست میداشت .

میدان وسیعی در يك طرف این باغ ترتیب داده بودند که مخصوص تیراندازی و گوی بازی و اسب سواری بود ملکشاه بگفته مورخان همه سلاحها را کار فرمودی و از فنون حرب اطلاع و بهره کافی داشتی و از میان همه تفریحات و سرگرمیها بیش از هر چیز بشکار و جهانگردی رغبت داشت چنانکه میتوان گفت نیمی از دوران سلطنت او در سیر و سیاحت گذشت (*)

(*) راوندی صاحب تاریخ راحة الصدور گوید بخط موفق الدوله ابو طاهر خاتونی (مستوفی گوهر خاتون زوجه سلطان محمد سلجوقی) شکارنامه ملکشاه را دیدم که بیک روز هفتاد آهو به تیر زده بود و قاعده وی چنان بود که بهر شکاری که بزدی دیناری مغربی بدرویش بدادی .

چند روز بود هوا منقلب و در کوهستانهای اطراف بادانهای مفصلی باریده بود زاینده رود که همواره در این فصل باشکوه و جلال عظیمی از جنوب اصفهان میگذشت اکنون بیش از پیش طغیان کرده و مانند دیوی زنجیر گسیخته غرش کنان سواحل سرسبز و با طراوت و بیشه‌های انبوه اطراف خود را گذرانیده بسیر همیشگی خود ادامه میداد .

صدای غرش آب تا مسافت بعیدی بگوش میرسید و رعب و هراس شدیدی در دلها ایجاد مینمود اهالی اصفهان و قصبات اطراف هیچگاه زاینده رود را با این جلال و عظمت ترس آور ندیده بودند .

همه روز صبح اهالی اصفهان دسته‌دسته برای تماشای سیل و گردابها میآمدند و ساعتی وقت خود را بتماشای آن منظره بدیع و زیبا و در عین حال مهیب و هولناک میگذرانیدند .

صبح روز جمعه سلطان ملک‌شاه جمعی از همراهان خود را امر بر مراجعت داد و خود نیز در صدد بود عصر همین روز به اتفاق سایر همراهان به اصفهان مراجعت نماید از همین رو غوغا و آمد و رفت همراهان و غلامان خاصه در اطراف باغ احمد سیاه و آن حدود تقلیل یافته و سرو صداها کم و بیش خوابیده بود .

تقریباً سه ساعت از طلوع آفتاب گذشته بود سلطان ملک‌شاه بر اسب راهواری سوار و در حالیکه تیرو کمانی در دست داشت به اتفاق معدودی از نزدیکان و مقربان خود در اطراف کشتزارها و مزارع و بیشه‌ها و سواحل زنده رود گردش میکرد و از هر جانب برای یافتن آهو یا شکار دیگری اسب میراند .

ملک‌شاه از تپه کوتاهی سرازیر شد و به محل نسبتاً پردرختی وارد گردید در این موقع ناگهان آهوئی از پشت درخت کهنسالی بیرون جست و بطرفی فرار اختیار کرد .

ملک‌شاه از دیدن او خوشحال شد و بی تأمل در تعقیب او برآمد و در حالیکه با سرعت اسب میراند زیر لب گفت مرده یا زنده باید او را بچنگ آورم .

آهو با جست و خیز سریعی از میان زمینهای سبز و خرم میگذشت و ملک‌شاه نیز بامنتهای سرعت او را دنبال میکرد بطوریکه در يك لحظه از همراهان دور افتاد و در میان درختان و پیچ و خمهای راه از نظر آنان پوشیده گردید .

ملک‌شاه همچنانکه اسب میراند تیری بجانب او رها کرد ولی بدو اصابت ننمود این امر بیش از پیش وی را تهییج کرد و با شورو هیجان بیشتری بدنبال او روان گردید .

گویا آهو بطرف رودخانه پیش میرفت زیرا صدای غرش آب که ابتدا از مسافت بعیدی بگوش میرسید لحظه بلحظه راساتر میشد ولی ملک‌شاه توجهی به این معنی نداشت و چنان خیالش متوجه آهو و تعقیب او بود که صدای غرش مهیب آب که معلوم بود از فاصله نزدیکی جریان دارد بگوشش نمیرسید .

آهو وارد بیشه انبوهی گردید ملک‌شاه نیز در حالیکه خود را برای حفاظت از تصادف با شاخه‌های درختان به پشت اسب چسبانیده بود در تعقیب او وارد شد، آهو در خلال درختان بکلی از نظر ملک‌شاه پوشیده ماند و شاه با سرعت عرض بیشه را پیمود و بساحل رودخانه

نزدیک گردید آنجا دهانه مرکب را کشید و سرعت از اسب فرو درآمد و در حالیکه تیرو کمان را آماده در دست داشت و به رسو برای یافتن غزال مینگریست چندین بار با شتاب در محاذات رودخانه از این سو بدان سو بدوید .

نه تنها غزال به چنگش نیفتاد بلکه قضایز او را در دامی که بر سر راهش گسترده بود انداخت قسمتی از ساحل رودخانه که بر اثر تصادم شدید آب سست و لرزان شده بود ناگهان در زیر پاهای سنگین ملکشا از هم فرو ریخت و قبل از آنکه بتواند خود را حفظ کند و یا بچیزی در آویزد با فریاد سهمگینی در آب سرنگون گردید .

اگرچه ملکشا از فن شناسی بی بهره نبود ولی جریان آب به اندازه ای تند بود که او را مانند پرگهی بهم پیچید و در آغوش تیرو تار و مهیب خود غوطه ور ساخت ملکشا هر چه میکوشید توازن خود را محفوظ دارد ممکن نمیشد جریان سریع آب گاهی او را در خود فرو برده و زمانی بروی آب میآورد بطوری که در عرض چند ثانیه مسافت بمیدی از محل سقوط خود دور شد و آب با سرعت عجیبی او را بی آنکه اختیاری از خود داشته باشد به همراه خود میرد .

در کنار رودخانه محوطه مجزا و بالنسبه بزرگی بود که قسمتی از سیلاب بدانجا داخل شده و گرداب هولناک و مخوفی تشکیل میداد این قسمت به اندازه چند گام از ساحل رودخانه پائین تر بود و درختان بسیاری در اطراف آن وجود داشت که بعضی از آنها پیکر خود را خم ساخته و شاخه های خود را نثار سطح آب کرده بودند .

آب با حرکت سریعی در این محوطه چرخ میخورد و شاخه های را که روی آب سرازیر گشته بود بر اثر جریان خود همواره با حرکت یکنواختی تکان میداد و منظره زیبائی در مقابل چشم تماشا کنندگان جلوه گرمی ساخت .

جریان آب غریق را بدین محوطه خطرناک وارد گردانید و در وقتی که نزدیک بود او را برای همیشه در آغوش خود فرو برد ناگهان ملکشا بایکی از آن شاخه ها که بطرف آب سرفروود آورده بود برخورد و بمصدق آنکه غریق به رخاشاکی می آویزد دست دراز کرد و آنرا بسختی به ردو دست بگرفت و موقتاً خود را از خطر غرق و هلاکت رها نید آنگاه نگاه وحشت آلودی به اطراف انداخت و در حالیکه نفسهای تند و مقطع از سینه بر میکشید در صدد نجات و خلاصی خود برآمد و مصمم گردید بهر نحوی است خود را از این ورطه هولناک نجات دهد .

جریان آب ملکشا را بطرف خود میکشید ولی او شاخه را محکم به ردو دست گرفته و میکوشید خود را از دایره گردش آب بر کنار دارد با این حال برای پیدا کردن راه نجاتی به اطراف نظر انداخت و پس از اندک دقت و توجهی بموقعیت و خیم خود پی برد و دانست که با چه خطر بزرگی مواجه شده است .

اگرچه فاصله او تا کنار گرداب بیس از چند گام نبود ولی برای او امکان نداشت که دست را از شاخه ها ساخته بطرف ساحل شنا کند زیرا به مجردیکه دست را از شاخه رها میکرد

جریان سریع آب به او مجال شناگری نداده فوراً او را درهم می پیچانید و از این گذشته سطح آب قریب چند گام از ساحل گرداب پایین بود و بالا برآمدن از آن جز با کمک دیگری امکان نداشت .

تنها وسیله نجات همان شاخه درخت بود که اگر ملکشاه میتواند آنرا مورد استفاده قرار دهد و از آن بالا رود از خطر غرق و هلاکت نجات یافته بود ولی افسوس که شاخه مذکور استحکام و ضخامتی نداشت و قادر به حمل بدن سنگین او نبود چنانکه وقتی درصدد بر آمدن از شاخه بالا رود صدائی از شاخه برخاست و بلافاصله در آب درافتاد .
خوشبختانه شاخه بکلی از محل اتصال خود قطع نشده و هنوز ملکشاه با تمسک بدان میخواست خود را از آن خطر هولناک برهاند .

يك دقیقه به این حال گذشت کوشش و تلاش ملکشاه بجائی نرسید با آنهمه قدرت و تسلط که داشت خود را بکلی مقهور و بیچاره یافت و دانست که رهائی از این ورطه خطرناک جز با کمک و معاونت دیگری امکان ندارد آنگاه به بیچارگی و عدم توانائی خود پی برد و مانند هر فرد عادی بشر که هنگام مواجهه با خطر بی هیچ غرور و مهابتی یاری میطلبد فریاد برآورد .

کمك كنيد ... كمك كنيد ... بدادم برسيد ...
ملکشاه از ترس جان شاخه را که بیم آن میرفت هر لحظه از محل اتصال خود قطع شود بهر دو دست محکم گرفته و بار دیگر با آهنگ سهمگین و خوف زده ای نعره برآورد:
بفریادم برسيد ...

ملکشاه مأیوسانه به اطراف نگریست و برای بار سوم بامنتهای قدرتی که در خود سراغ داشت صدا به استمداد بلند نمود و در این موقع که ملکشاه از همه جا ناامید بود و هیولای مرگ آغوش باز کرده و میخواست او را در خود فروبرد ناگهان شخصی که از طرز رفتار او معلوم بود از مسافت بعیدی به آنسو دویده است در بالای گرداب ظاهر شد و مضطربانه گفت کیست ... کجاست ... چه خبر است ..

غریق در حالیکه شاخه باریک را بهر دو دست محکم گرفته بود از میان گرداب فریاد زد منم اینجاستم نزدیک است در آب غرق شوم... مرا نجات بده ... همین دم شاخه می شکند.
عبدالله متوجه غریق شد و بیک لحظه موقعیت خطرناک و وخیم او را دریافت میخواست فوراً خود را در آب اندازد و آن بیچاره را از آن ورطه مهیب نجات دهد ولی مشاهده جریان آب و وضع خطرناک گرداب او را از آن فکر بی نتیجه بازداشت و با شتابی زائد الوصف برای جستن چاره و راه نجاتی به اطراف نظر انداخت و با این حال میگفت قدری صبر کن... الان ترا نجات میدهم ... شاخه را محکم نگهدار .

عبدالله از مشاهده درخت بزرگی که پیکر خود را بطرف آب خم کرده و سرهای بعضی از شاخه های آن با آب تماس پیدا کرده بود فوراً منتقل گردید که اگر راه نجاتی برای غریق متصور باشد تنها بدین وسیله است از اینرو با سرعت ردای خود را از تن بدر کرد و

بسرعت و چابکی از درخت بالا رفت و خود را بشاخه‌ای که بطرف آب سرازیر شده بود رسانید و اندك اندك و با احتیاط بجانب سطح آب پائین آمد .

شاخه مذکور از سنگینی بدن عبدالله بیش از پیش در آب فرو میرفت و در این موقع زیاده از يك ذرع بین او و غریق فاصله نبود عبدالله درضمن آنكه سعی میکرد خود را هرچه بیشتر بغریق نزدیک سازد او را دل میداد و میگفت نترس شاخه را محکم نگه‌دار ، همین‌دم خود را بتو میرسانم، قدری صبر کن، ببین چقدر بتو نزدیک شده‌ام .

شاخه‌ای که عبدالله خود را بدان آویخته بود بقدری بطرف آب خم شده بود که بیم آن میرفت یکباره شکسته شود و او و غریق هر دو در میان گرداب غوطه‌ور شوند، غریق از ترس انقطاع شاخه‌ای که سابقاً بدان آویخته بود دست دراز کرد و چند شاخه محکمتر دیگری را که بر اثر سنگینی بدن عبدالله بطرف آب پائین آمده بود محکم گرفت و با اینحال بر طبق دستور عبدالله میکوشید هرچه بیشتر خود را از آب بیرون کشیده و شاخه‌های بالاتر را بگیرد .

عبدالله هر دو پای خود را محکم در اطراف شاخه استواری حلقه نمود و در حالیکه بازوهای قوی و نیرومند خود را دراز کرده بود تا آخرین حد امکان بطرف غریق سرازیر گردید و با اینحال گفت يك كمی بیا بالا ! سعی کن این شاخه را بگیری مبادا شاخه‌ها رها کنی .

غریق کوششی کرد اندکی از شاخه بالا آمد عبدالله در این موقع با پنجه‌های فولادین خود او را محکم گرفت و با آهنگ ظفر آلودی گفت آخر بچنگت آوردم .

غریق که تا این زمان از هول جان پایداری و مقاومت کرده بود وقتی خود را در میان بازوهای محکم عبدالله محفوظ دید ناله‌ای بر آورد و از کثرت اضطراب و رخوت تقریباً بیهوش گردید .

عبدالله غریق را بطرف خود کشید و بازوی راست خود را محکم در اطراف کمر او حلقه کرد آنگاه بسختی بدن خود را که سرازیر گشته بود بالا برد و با دست چپ شاخه بالاتر را گرفت و بهمین ترتیب خود و غریق را متدرجاً بالا کشید و پس از چند دقیقه که هر آن بیم آن میرفت شاخه بشکند و هر دو در میان گرداب سرنگون شوند با کوشش و مشقت بسیار بقسمت محکمتر و مطمئن‌تری از شاخه دست یافت و در آنجا جسم سنگین و نیمه بیهوش ملکشاه را روی شاخه‌ای قرار داد و در حالیکه او را محکم با هر دودست نگاهداشته بود لحظه‌ای برای رفع خستگی و تجدید قوا آرام گرفت .

همینکه نفس عبدالله بجا آمد مجدداً غریق را برگرفت و با احتیاط و دقتی فراوان از طول شاخه‌ای که بموازات آب امتداد یافته بود بطرف ساحل پیش رفت و بالاخره بهر ترتیبی بود او را از درخت پائین آورد و بساحل گرداب رسانید .

آنجا ملکشاه که کم‌کم بحال آمده بود در کناری نشست و بدرختی تکیه داد عبدالله نیز از فرط خستگی کمی دورتر از او خود را بر روی زمین انداخت و در حالیکه يك دست

را حایل بدن کرده و قلبش با نهایت شدت میطپید با دست دیگر عرق پیشانی را پاک کرد و زیر لب گفت خدا را شکر که مرا در نجات این غریق موفق گردانید و خود نیز با خطری مواجه نشدم .

پس از لحظه‌ای که حالت عبدالله بالنسبه بجا آمد و خستگی بر طرف گردید راست نشست و برای اولین بار در هیئت و صورت نجات داده خود دقیق گردید و پس از قدری تأمل ناگهان دلش فرو ریخت و در حالیکه با انقلاب و دقت بیشتری او را مینگریست مضطربانه زیر لب گفت آه این کیست . چقدر به او شبیه است ... آیا خود اوست ؟

نسیم خنکی که از سطح رودخانه و خلال پیشه‌های گذشت در اهتزاز بود و طراوت و تازگی هوا را تکمیل میکرد کم کم حال ملکشاه کاملاً بصورت عادی بازگشت و گونه‌هایش گل انداخت آنگاه هر دو دست را حایل بدن کرد و راست بنشست و با ناگهانی حاکی از حقشناسی متوجه نجات دهنده خود گردید که در این موقع کنار او زانو زده و با دامن لباسش او را باد میزد . ملکشاه گیسوان نمناک خود را که در اطراف صورتش پریشان شده بود بادست کنار زد و پس از آن از جابر خواست آنگاه نگاه دیگری که مملو از قدر شناسی و محبت بود بعد از انداخت و گفت خود را بخاطر من بخطر انداختی .

عبدالله نیز بپا خاست و در برابر ملکشاه بایستاد و با فروتنی و ادب گفت این وظیفه من بود . ملکشاه گفت تو مرا از يك مرگ مسلمی نجات دادی .

عبدالله گفت این خواست خدا بود .

ملکشاه گفت اگر کمی دیرتر بسروقت من میرسیدی اکنون از نعمت حیات محروم بودم . عبدالله گفت و آنگاه من بتقدیم این خدمت توفیق نمی‌یافتم .

ملکشاه گفت در هر صورت تو جان مرا نجات دادی و من يك جان بتو مدیونم و باید تلافی کنم .

عبدالله گفت از این بابت اندیشه بخود راه مدهید من عادت ندارم هر گاه خدمتی از این نوع برای کسی انجام دهم مزد بگیرم .

برق شادی از چشمان ملکشاه درخشید و پس از آن قدراست کرد و با آهنگ شاهانه‌ای گفت آیا میدانی چه خدمت بزرگی انجام داده‌ای و آیا هیچ نجات داده خود را میشناسی ؟ عبدالله مقابل ملکشاه سرفرو داد و با آهنگی که کمی مرتعش بود گفت امروز آفتاب اقبال من طلوع کرده است ، میتوانم بگویم خوشبخت‌ترین مردم روی زمین هستم چگونه خود را سعادتمند و خوشبخت ندانم و حال آنکه سلطان بروبحر ، خداوندگار اعظم با این بنده ناچیز و حقیر بلفظ مبارك تکلم میفرمایند .

این بگفت و در پیش پای شاه بخاک افتاد .

ملکشاه نظری مملو از قدرشناسی بعد از آنکه افکند و بر آن شد که نجات دهنده خود را بشناسد از این رو پرسید تو کیستی ؟

عبدالله سر برداشت و همانطور که در مقابل ملکشاه زانو زده بود اظهار داشت خدایگانا ، من يك خانزاد و خدمتکار صدیق هستم پدرم و جدم در رکاب سلطان شهید و طغرل شاه جنگها و

فداکارها کرده اند تاجدارا پدرم جان خود را درغزای فرنگ نثار کرد چاکر نیز از نثار جان ناقابل خویش در راه دین و دولت دریغ ندارد .

ملکشاه دست به شانه عبدالله زد و گفت روح پدرت شاد باد که چنین فرزند خلفی دارد من ترا با این همه شایستگی و شجاعت تقدیر میکنم و همانا که بخدمت چاکرانی صدیق و شایسته چون تو نیازمندیم دو روز دیگر پگاه به سرای شاهی بیای خادم خاص ما بر در سرای انتظار ترا میکشد و عبارت (گرداب زنده رود) نشانی خوبی است با این رمز خود را به او بشناسان و او بدانچه گفته ایم عمل خواهد کرد .

در این موقع صدای شبهه آسبی بگوش رسید ملک شاه گفت آه این مرکب من است .
آنگاه او را آواز داد و لحظه ای بعد اسب ملک شاه که صدای صاحب عظیم الشان خود را میشناخت از خلال بیشه نمودار شد ملک شاه فوراً بر روی آن سوار شد و مهمیز بر شکم اسب فرو برد و سرعت از آن حدود دور گردید و کمی بعد در خلال بیشه ها و پیچ و خم راه ها از نظر عبدالله که هنوز زانو بر زمین داشته بود پوشیده ماند و او را در بهت و حیرت باقی گذاشت .

فصل بیست و یکم

شکست

چهل روزی که حسن صباح مهلت خواسته بود منقضی گردید و روز بعد که مصادف با نخستین روز هفته بود سرای شاهی وضعی غیر عادی بخود گرفته و همه انتظار میکشیدند که مجلس معهود تشکیل شود و نتیجه ادعا و کوشش شبانه روزی ابن صباح معلوم گردد .

امروز روزی بود که حسن صباح دفاتر منظم شده را در حضور امنای دولت و مستوفیان و اصحاب دیوان بصورت منقح و دقیق عرضه میداشت و بدین طریق مزیت و فضیلت خود را بر خواجه ثابت میکرد و یا بالعکس بر اثر عجز و ناتوانی، کارش بر سوائی و فضیحت میکشید و دروغ پردازی و خصومت او با وزیر معلوم و مشهود میکردید .

موضوع تنظیم دفاتر مالیاتی و رقابت ابن صباح با خواجه بتدریج در میان خواص مردم شهر نیز شایع شده و همه با بی صبری منتظر روز معهود و نتیجه کار بودند .

صبح زود چهره غلام حسن صباح وارد سرای شاهی گردید و دفتر مولایش را که با چهل روز زحمت و مشقت مرتب شده بود همراه داشت .

وقتی چهره با دفتری بزرگ وارد شد غوغای عظیمی برپا گردید و گفتگوئی میان حاضران در گرفت از این قرار حسن صباح بمقصد خود موفق گشته و بر طبق تمهیدی که سپرده دفاتر را چهل روزه منظم و مرتب ساخته است .

نیم ساعت بعد از ورود چهره خواجه نظام الملک با کوکبه باشکوهی بقصر وارد شد و با جبهه گشاده و خندان در حیات بزرگ قصر سلطنتی از اسب پیاده گردید .

آیا او اطمینان داشت که حسن صباح بتنظیم دفاتر مالیات موفق نشده و یا در صورت توفیق دفترش بتوسط عمال او ابتر و مغشوش گردیده است بهر حال خوشحال و شادان بود و این

خوشحالی نشان میداد که ظاهراً از جانب حسن صباح نگرانی و تشویشی ندارد .
 خواجه پس از قدری صحبت با مستقبلین و اطرافیان به حجره‌ای که در عمارت دیوان
 بدو اختصاص داشت وارد شد و به انتظار نشست و در این موقع اندیشه‌های گوناگون بر خاطرش
 میگذشت هر چند ایوب که از عمال زیر دست وی بود و با چهره دوستی داشت اطمینان داده
 بود که چهره را بفیلت انداخته و دفتر را ابتر و متشوش گردانیده است مع الوصف نگرانی
 خواجه از این بابت بکلی رفع نشده و باطناً در وحشت و اضطراب شدیدی بسر میبرد .
 سرانجام یکی از خدام سرای را احضار کرد و پرسید آیا این صباح آمده است ؟
 آن مرد جواب داد خیر قربان ولی غلامش با دفتر حضور یافته و در سرای خلوت دیوان
 انتظار مولایش را میکشد .

خواجه آن مرد را مرخص کرد و پس از آن از حجره وارد دهلیز مجاور شد و از روزن
 نظری به بیرون انداخت اینجا سرای خلوت عمارت دیوان بود خواجه در همان قطراول چهره
 را دید که دفتری بزرگ در دست دارد و در زیر رواقی ایستاده است .
 اینجا گوشه خلوتی بنظر میرسید و ظاهراً از مزاحمت آیندگان و روندگان برکنار بود
 خواجه از فرصت استفاده کرد و خود را به چهره رسانید و آهسته گفت آیا کاری صورت گرفته
 است و آیا توبه آنچه تمهید کرده بودی بدرستی وفا کردی ؟

چهره که از بر خورد بی موقع خواجه بو حشمت افتاده بود بناچار تعظیمی کرد و سپس
 در حالیکه با وحشت و اضطراب به اطراف مینگریست گفت همه چیز طبق فرمان عالی انجام گرفته
 است ایوب چندین بار دفتر را دیده صورتهای ریز اقلام را استخراج و گزارش کرده است
 و یقیناً خواجه بزرگ از کم و کیف احوال اطلاع کافی دارند .

خواجه دست دراز کرد و گفت بده ببینم چگونه دفتری ترتیب داده است ؟
 چهره را حیا مانع شد و دفتر بزرگی را که در دست داشت بخواجه تقدیم نمود .
 خواجه آنرا گرفت و چند نگاه سطحی در میان اوراق آن افکند سپس آنرا بر زمین
 کوبید و باخشم و غضب زائد الوصفی گفت مشتی لاطائل و مزخرف در این دفتر جمع
 آورده است (*)

چهره در حالیکه بروی زمین خم شده و اوراق پراکنده را نگاه میکرد با اضطراب
 سرشاری گفت آه سرور من این چه کاری بود ، جواب خواجه ام را چه بدهم شما مرا
 بکشتن دادید .

خواجه گفت از خواجهاست اندیشه مدار دوران این صباح و یاران تباهاکارش بسر رسیده است
 از این پس تو در پناه من هستی و کسی را بتو یارای دست درازی نیست .
 این بگفت و با شتاب از آنجا دور شد و چهره را بحال خود گذاشت چهره بر زمین نشست
 و اوراق را که در روی زمین پراکنده شده بود با شتاب جمع آوری نمود و همان طور

(*) این واقعه در بعضی از تواریخ ثبت شده است .

نامرتب و درهم و برهم در میان دفتر قرارداد در حالیکه وحشت زده با خود میگفت چرا چنین کرد این کار از مرد بزرگی چون او سزاوار نبود آیا خشم و تعصب او را برای عمل واداشت چرا از مصلحت کار من نیندیشید چرا مرا در این محصه و گرفتاری خطرناک افکند .

چهره پس از این خیال میخواست اوراق را تاجائی که برایش مقدور است مرتب و منظم سارد ولی ناگهان غریبی از سرای مجاور بگوش رسید و از خلال آن غریو شنیده گردید .
ابن صباح آمد !

از این جهت بارتنگی برافروخته و خاطری هراسان دفتر را در زیر بغل گرفت و به سرای بزرگ شاهی وارد گردید .

هنگامیکه چهره از این سرای خلوت بیرون رفت مردی از پناه دیوار خارج شد و در حالیکه ریش انبوه خود را درست گرفته بود با خود گفت ای ملعون بزودی بسزای خود خواهی رسید معلوم شد که توشریک دزد و رفیق قافله ای ابن صباح کسی نیست که از خیانت تو چشم بپوشد .

* * *

حسن صباح با کبر و غرور زائد الوصفی بسرای شاهی ورود نمود در حالیکه به پیروزی خود و شکست حریف اطمینان کامل داشت و قلبش از شادی و شوق لبریز بود .

وقتی حسن صباح از اسب فرود آمد مردی بدو نزدیک شد و درود و تهنیت گفت .
این مرد ابو الفنائم تاج الملک فارسی و از دشمنان و معاندان خواجه بود حسن صباح او را بگرمی پذیرفت و گفت دوست عزیزم در چه حال هستی .

ابو الفنائم جواب داد بحمد الله تندرستی حاصل است .

حسن صباح گفت اینک شش هفته است که بسرای شاهی پا نگذاشته ام و از همه امور و جریانات مملکتی دور و بی خبر مانده ام آیا در عرض این مدت واقعه مهمی روی نداده است؟
ابو الفنائم گفت هیچ موضوع تازه ای پیش نیامده است حقیقت این است که هنوز واقعه

آنروز ورد زبانها و نقل مجلسهاست و همه درباره آن می اندیشند و انتظار نتیجه را دارند من بنوبت خود آرزو دارم در امر مهمی که تقبل کردید توفیق یابید پیروزی شما پیروزی همه دولتهای و بخصوص دوستان و هواداران شماست بگذارید واضحتر حرف بزنم راستی دیگر همه از دست این پیر خرف و فرزندان و بستگان او که بر همه چیز و همه جا دست انداخته اند به تنگ آمده و دوران زوال قدرت و نابودی او را انتظار میکشند اینک بیست سال است که مسند رفیع وزارت را اشغال کرده و بهیچ قیمت هم حاضر نیست آنرا از دست بدهد هر چند ما بیکار ننشسته ایم اما فعلا امیدها همه متوجه شماست امید است جریان کار بروفق مراد باشد آیا فی الواقع به ایفای مقصود توفیق یافته اید ؟

حسن جواب داد مرد آن است که بقول خود وفا کند ، من تمشیت این مهم را تقبل کردم

و بقول خود هم وفا نمودم .

* * *

در تالار بزرگ عمارت دیوان ملک‌شاه برمسند خود نشسته بود، مستوفیان و عمال دیوان و سایر بزرگان و امنای دولت نیز هریک بر جاهای خود قرار گرفته بودند .

حسن صباح با آرامش و اطمینان خاطر در جایگاه مخصوص خود نشسته بود و دفتری بزرگ در پیش داشت و گاه گاهی با نگاه مخصوصی که حاکی از اطمینان بفتح و پیروزی بود خواجه را که طرف راست سلطان نشسته بود نظر میکرد .

مجلس درسکوت پرهیبتی فرورفته و نفس‌ها در سینه‌ها از کثرت اضطراب و هیجان حبس شده بود سرانجام ملک‌شاه به این خاموشی پر شکوه پایان داد سر برداشت و با آهنگ باصلابتی خطاب به حسن صباح گفت خوب بگو ببینم چه کرده‌ای آیا کار تنظیم دفاتر را پایان رسانیده‌ای ؟

حسن همچنانکه نشسته بود سرفرواد آورد و متواضعانه گفت به اقبال حضرت سلطان دفتری در غایت تنقیح ترتیب داده‌ام امید است مقبول نظر کیما اثر افتد .

شاه لبخندی زد و نگاهی بصورت خواجه نظام‌الملک انداخت و سپس با آهنگ مخصوصی که بوی سرزنش و ملامت از آن استمشام میشد گفت پدر آروز میگفتی پس از خاتمه مدت صدق و کذب گفتار ابن صباح معلوم میگردد اکنون می‌بینی که بقول خود وفا کرده است .

خواجه سرفرواد آورد و گفت خدایگانا اشخاص بخيال خود کارهایی صورت میدهند ولی در نظر اهل بصیرت ارج و بهائی ندارد ، شاید ابن صباح می‌پندارد دفتری در غایت تنقیح ترتیب داده است ولی ادعای او هنگام عمل معلوم خواهد گردید .

حسن در دل گفت ای بدبخت همین دم معلوم خواهد شد .

ملک‌شاه رو به حسن کرد و گفت به ایراد خواجه چه جوابی میدهی ؟

حسن جواب داد همانطور که خواجه بزرگ فرمودند ادعای من در ضمن عمل مشهود و معلوم خواهد گردید ، اگر خدایگان اشارت فرمایند دفتر مورد آزمایش شاهانه قرار گیرد . ملک‌شاه تبسمی کرد و پس از قدری تأمل پرسید حاصل ولایت نیشابور و جمع و خرج آن بچه گونه و بچه مقدار میباشد ؟

حسن با شتاب دفتر را از هم گشود و انتظار داشت که پس از لحظه‌ای جواب سلطان را پاسخ گوید ولی از همان وهله اول اضطراب و تشویشی در خاطرش راه یافت و با کمال پریشانی اوراق دفتر را برهم زد .

چند دقیقه گذشت و جواب او فقط هان و هون بود، عرق از پیشانی‌ش میریخت و رنگ عارضش بشدت برافروخته بود .

حسن اوراق دفتر را مغشوش و پراکنده یافت و فوراً حس کرد که خیانتی در کار او شده است .

ابوالفنائم باتعجب و تعیر فراوان حسن صباح را نگاه میکرد و با خود گفت چرا

لال شده است چرا مثل کودکان دبستانی زبانش بند آمده است !
خشم و غضب فوق‌العاده‌ای بوجود شاه راه یافت و با آهنگ خشمگینی گفت اگر
نیشابور را نمیدانی ازان شام را بگو .

حسن صباح از ترس مرتعش شده و بدنش میلرزید و بکلی در کار خود حیران مانده بود
ملکشاه باردیگر فریاد زنان گفت اگر آنرا هم نمیدانی ازان بخارا را بگو .
خواجه نظام الملك وقت را غنیمت شمرد و گفت :

« دانایان در تمام امری که دوسال مهلت خواهند و جاهلی که در عرض چهل روز آن
مهم را کفایت کند جواب او جز هان و هون نخواهد بود ،
ابوالفنائم از فرط یاس و ناامیدی دندانها را بیکدیگر فشار داده و با خود گفت قضاو قدر
هم با این پیر خرف یار و موافق است !

ملکشاه با صورت برافروخته و توجه خواجه نظام الملك شد و گفت حق باتو بود .
در این موقع حسن جرأتی بخود داد و از جابر خواست و باز بان الکن گفت خداوند گارا
دفتر ابتر شده است اگر اجازه فرمائید آنرا مرتب سازم .
ملکشاه چیزی نگفت و حسن جرأت بیشتری به خود داد و گفت خدایگانا، در کار من
خیانت شده است دفتر را ابتر کرده اند.
خواجه از جا برخاست و گفت :

« سابقاً معروف داشته‌ام که در طبیعت اوطیشی تمام است و سخنان او را اعتماد نباشد » (*)
ملکشاه متغیرانه از جابر خواست و به حسن نهیب زد و گفت ای پست فطرت دروغگو سزای
تو مرگ است .

حسن همانطور که ایستاده بود سر بر زیر انداخته و مانند بید بر خود میلرزید و قلبش از فرط
غم و اندوه نزدیک بود از هم بشکافد و اکنون غریت مرگ را بالای سر خود میدید و او نیک میدانست
که دفتری در غایت تنقیح مرتب ساخته است ولی نمیدانست کدام دست خائنی بروی نبخشوده و
آنها را بر هم زده است .

در این لحظه وخیم که نزدیک بود از پا در افتد ، در این ثانیه خطرناک که سلطان او را
بمرگ تهدید مینمود در این موقع وحشت آور که ترس و یأس و انقلاب و تشویش سر تا سر وجودش
را فرا گرفته بود ناگهان صورت خندان و پیروزمندانه خواجه در نظرش مجسم گردید و با خود
گفت ای ناکس هر چه شده از ناحیه تو صورت گرفته است اگر از این مهلکه نجات یابم معلومت
خواهم کرد .

در این موقع ملکشاه نظر پیاده‌ای مصالح و نظریات موقتاً از سیاست حسن صرف نظر نمود
و با خشم و غضب سرشار گفت ای سگ باز ایستاده‌ای ، آیامیخواهی فرمان دهم که سر از بدنت جدا
سازند ، بیرون روای دروغ پرداز سیاه کار .

حسن صباح تعظیمی کرد و با شرمندگی و سرافکندگی بسیار از در خارج گردید در

(*) این جمله و جمله پیش از آن عین عبارت تاریخ است که در اینجنا نقل گردید

حالیکه بنض راه گلویش را گرفته و نزدیک بود از کثرت وحشت و هیجان از پا در افتد .

پس از رفتن حسن صباح مجلس صورت دیگری بخود گرفت سکوت محض سرتاسر تالار را فرا گرفته بود قلبها همه می طپید همه مجلسیان به احترام پادشاه که با خشم و غضب بسیار راه میرفت بر پای ایستاده بودند .

پادشاه با صورتی برافروخته و خاطری منقلب دستها را از پشت پیکدیگر وصل کرده و از میان دو صف امرا قدم بر می داشت و با این حال زیر لب چیزهایی میگفت که مفهوم نمیگردید (*) بعضی از بزرگان اشاره به خواجه نظام الملک و امیر علاء الدوله فرامرز کردند و آن دو نفر خود را به ملکشاه رسانیدند و دومی عرض کرد خداوند گارابه باغ ارم تشریف فرما نمیشود هوا خیلی باطراوت و لطیف است .

خواجه نظام الملک نیز بنوبه خود اظهار کرد خدایگانا او اگر دروغی بحضرت سلطان گفت بسزای خود خواهد رسید سزاوار نیست که خداوند گار اعظم بخاطر چنین شخص پست و نالایی خود را در آتش خشم و غضب افکند .

ملکشاه بی اینکه چیزی بگوید همانطور که سرش پائین بود از در خارج گردید امیر علاء الدوله فرامرز و خواجه نظام الملک نیز او را پیروی کردند ملکشاه چون به باغ ارم رسید قدری در باغچه ها و گلزارها گردش نمود و کم کم هوای لطیف و ملایم و چمن های سرسبز و خرم و نغمه مرغان خوش الحان حالت او را بجای آورد و ناگهان متوجه خواجه شد و با آهنگ محبت آمیزی که شبیه به عذرخواهی بود گفت پدر من از روی تو شرمسارم .

خواجه نظام الملک با شادی و شغف زائد الوصفی گفت قبله گاهابنده درگاه را شرمند میفرمائید .

ملکشاه در تعقیب سخن خود گفت چرا دروغ بگویم سخنان این بدبخت مرا فریفته و نزدیک بود که حسن ظن مرا نسبت به تو زایل گرداند .

خواجه نظام الملک سرفرو و آورد و گفت خدا نخواست که خدمتگزار صدیق و درستکاری پایمال اغراض حسودان و دشمنان شود .

ملکشاه گفت خوب اکنون راجع به ترتیب دفاتر مالیاتی چه خیالی داری ؟

ابوعلی جواب داد من همانطور که قبلا گفته ام آنرا بدخواه ملوکانه منظم و مرتب خواهم ساخت .

(*) سلطان جلال الدین ملکشاه هیبت و صولت غریبی داشت در تاریخ آمده است که وقتی بر یکی از اعمال خود که از او شکایتی کرده بودند خشم گرفت و کس بدنیال وی فرستاد ولی وی پیش از اینکه بخدمت پادشاه رسد از فرط وحشت و اضطراب قالب تهی کرد .

شاه لبخندی زد و گفت آیا باز دوسال مهلت میخواهی ؟
خواجه گفت حضرت سلطان حل و عقد کلیه امور را بدست نالایق این خانه زاد سپرده اند
چگونه ممکن است برای تصفیه امر دفاتر مالیات چنان کارهای بزرگی را مختل و مهمل گذارم
خاکزاد همان دوسال مهلت را میطلبم ولی امیدوارم بتوانم زودتر مقصود مملوکان را انجام دهم .
ملکشاه سری تکان داد و گفت بسیار خوب آنرا بگو و بگذار نمودیم هر طور که صلاح
است رفتار کن .
و پس از این حرف آن دو نفر را مرخص کرد و بازان دیشناك شروع به قدم زدن کرد .

فصل بیست و دوم

در تاریکی شب

حسن با قدمهای لرزان و صورت برافروخته و چشمهای اشک آلود از تالار عمارت دیوان بیرون آمد .

در حیاط بزرگ کاخ پادشاهی گروهی از عمال دیوان و سلاهداران و فراشان و اشخاص متفرق دیگر جابجا اجتماع کرده و انتظار عاقبت امر را میکشیدند، وقتی حسن صبح با اینحال از تالار عمارت دیوان خارج گردید جمعیت با کنجکاوای زیادی متوجه او شد و زمزمههایی از اطراف برخاست .

حسن صبح بی توجه به این جماعت خود را بچند تن از ملازمان و خدمتگزاران خود که در کناری ایستاده بودند رسانید، آنجا همراهان خود را بیک اشارت مرخص نمود و خود به تنهایی سواراسب شد و از سرای شاهی خارج گردید .

حسن صبح در این موقع حالی داشت که در تمام دوران پر ماجرای زندگی با آن مواجه نشده بود ، احساس دردناکی قلبش را فشار میداد یأس و ناامیدی شدید وجود او را مسخر کرده و بغض بیخ گلویش را گرفته بود . نزدیک بود اشکش سرازیر شود و گونههای برافروخته و ملتهب او را تر نماید .

حسن صبح که دلی مانند سنگ داشت و رقت و ترحم برای او کلمات بی معنایی بودند اکنون که خود را بتمام معنی مظلوم و مورد تجاوز میدید آتشی در اندرونش زبانه میکشید که حرارت آن نزدیک بود سراپای وجودش را بسوزاند .

خشم و غضب فوقالعاده، کینه و نفرت بی اندازه با این یأس و ناامیدی شدید و احساس

تلخ و جانگزای شکست و در عین حال ترس و وحشت در هم آمیخته و حالت عجیبی بوی بخشیده بود .

حسن صباح لبهای خود را با دندان میگزید و زانوها را بپهلوی اسب فشار میداد میخواست با پنجه‌های فولادین خود دهانه اسب را که در دست داشت پاره پاره نماید با این حال زیر لب میگفت چقدر زحمت کشیدم ، چه اندازه متحمل رنج و مشقت شدم تا بالاخره توانستم مهمی چنان را در مدت خیلی کمی تمشیت دهم کدام دست بیرحمی اوراق آنرا ابتر و مفشوش گردانید .

حسن صباح گرچه مطمئن بود این کار از ناحیه خواجه نظام الملک سرزده ولی نمیدانست چگونه و بکدام وسیله و بدست یاری چه کسان به این مقصود دست یافته است شك نیست که آن شخص یا اشخاص از نزدیکان و محارم او بوده اند .

حسن صباح در این موقع بیاد چهره افتاد ولی نمیخواست این توهم را در خاطر خود بزرگ کند او نسبت به چهره اطمینان و اعتماد مخصوصی داشت و او را خائن نمی پنداشت . حسن صباح نظری مملو از سوء ظن بشیخ چهره که در مقابل نظرش مجسم شده بود انداخت وزیر لب گفت وای بر تو اگر خیانت تو بمن ثابت شود .

هنوز این حرف در دهان حسن صباح بود که مردی باهیئتی هولناك و ژولیده پیش آمد و دهانه اسب او را بگرفت و تعظیم غرائی کرد .

حسن صباح با کمال تعجب گفت کیستی و چکار داری ؟
مرد ناشناس تعظیم دیگری کرد و گفت قربان اگر میخواهید شما را بر مطلب مهمی آگاه گردانم .

حسن صباح نگاه کنجگاوانه ای به آن مرد انداخت و بیصبرانه گفت چه میخواهی بگوئی ، حرفت چیست ؟

مرد ناشناس گفت میدانم چه خیانتی بشما کرده اند آیا دفتری را که منظم کرده بودید ابتر و مفشوش نیافتید ؟

این سخن کافی بود که نظر حسن صباح را بشدت بسوی او جلب کند از اینرو باهیجان شدیدی سر بسوی او خم کرد و بیتابانه پرسید آیا تو میدانی چه کسی به این خیانت دست زده است ؟

ناشناس جواب داد خودتان بهتر از من میدانید .

ابن صباح با همان حال پرسید آیا مقصود تو خواجه ابوعلی وزیر است ؟

ناشناس جواب داد شکی نیست البته دست وزیر در این کار دخالت داشته است .

ابن صباح گفت من خود این مطلب را میدانم ولی موضوع مهم شناختن دستیاران و عمال

اوست آیا تو این کسان را میشناسی ؟

ناشناس جواب داد کاملاً بر این مطلب آگاه هستم و دستیاران او را نیز میشناسم .

حسن صباح از روی مرکب بطرف آن مرد خم شد و بیصبرانه پرسید خائن کیست ...

اینها چه کسانند ... اگر چیزی میدانی زودتر بگو .
 ناشناس باحالت غریبی جواب داد خائن غلام و رکابدار خاص شماس ت او بادستاری
 ایوب نامی که از عمال زبردست وزیر است دفتر را ابتر کرده است و من با گوش خود
 شنیدم که خواجه او را در پناه خود گرفت چه صولت شما سخت او را بوحشت انداخته بود .
 حسن صباح با خشم و غضب فوق العاده مشت بر زین مرکب کوبید و گفت ای مرده
 تو اینها را از کجا میدانی آیا در آنچه میگوئی صادقی ؟
 ناشناس جواب داد من از عمال سرای شاهی هستم امروز صبح در سرای خلوت عمارت
 دیوان شاهد گفتگوی او با وزیر بودم همان کسی که دفتر را در دست داشت .
 ابن صباح با خشم و غضب فراوان مهمیز بر شکم مرکب نواخته تند و تیز از آن حدود
 خارج گردید چه آنچه باید بداند دانسته بود .
 مرد ناشناس آنقدر او را نگاه کرد تا در خم راه از نظرش محو شد آنگاه دستها
 را تکان داد و گفت بروای مظهر انتقام ، تو از دشمنان من انتقام خواهی گرفت .
 این مرد علی سرده تبهکاران کوی گنبد بود .

* * *

حسن صباح همانطور مرکب میراند تا بخانه رسید آنجا اسب را رها کرد و به حجره
 مخصوص خود رفت و درها را بروی خود بست و بفکر مشغول شد .
 گاهی خواجه نظام الملک در نظرش مجسم میشد و زمانی چهره بخاطرش میآمد و در
 هر دو حال مشتها را گره کرده و دندانها را بیکدیگر فشار میداد و با آهنگ غضب آلودی
 میگفت ای نابکاران، ای خیانتکاران شما در راه انتقام من محو و نابود خواهید شد .
 حسن صباح پای خود را بزمین کوبید و با تحسر و خشم گفت وای بر من
 که قدرت خود را از دست داده ام، آن نابکار از دور و نزدیک مراقب حال من بود و زحمات
 مرا ناچیز و هدر ساخت ، آه ای خائن سیاه کار سخنان رنگین این شیطان ملعون ترافریب
 داد و بولینعت و مولای خود خیانت کردی ، ای بدبخت نمیدانم چه چیز و چه وعده های دروغین
 ترادردام و انداخت اما این حسرت ها با تو بگور خواهد رفت تو از دست انتقام من جان بدر
 نخواهی برد ، من ترا به جزای خیانتت خواهم رسانید .
 حسن در این موقع نگاهی از روزن به بیرون انداخت و سپس با خود گفت من در
 این شهر دیگر در امان نیستم همه با من دشمنند این شافعی متعصب (*) بخون من تشنه است .
 آن ترك روستائی (*) هم مرا بمرگ تهدید کرده است دیگر بر سرای شاهی نمیتوان رفت ای
 بیچاره من که هنوز به مقصود نرسیده آنچه را هم که بدست آورده بودم از دست دادم
 او مرا با حيله و نیرنگ شکست داد و بی شك مرا بحال خود نخواهد گذاشت اینك باید

(*) مقصود خواجه نظام الملک و سلطان ملک شاه سلجوقی است

درصد دفاع بود بی شك هنگام حمله من هم خواهد رسید .

حسن صباح لحظه به لحظه بر اضطراب و تشویش می افزود هر لحظه انتظار داشت سلاحداران و غلامان برای دستگیری و بازداشت وی بیایند دقیقه بدقیقه بخارج نگاه میکرد و همینکه وضع را بحال عادی میدید دلش اندکی قرار میگرفت و مجدداً در افکار دور و دراز خویش فرو میرفت .

حسن صباح همانطور که به آستانه روزن تکیه داده و بخارج نگاه میکرد ناگهان قطره اشکی از گوشه چشمش جاری گردید و آه سوزناکی از سینه برآورد و زیر لب گفت آیا باید پس از اینهمه رنج و مجاهدت خانه و زندگی خود را ترک کنم و میدان را برای حریفان خود خالی گذارم این بود آنهمه هوش و فراستی که برای خود قائل بودم چگونه این روباہ پیر مرا غافل کرد و نتیجه رنج و مجاهدت چندین ساله مرا بر باد داد آیا باید مانند دزدان و جنایتکاران فرار کنم و همچون موشی در سوراخها گریزم آه که تقدیر چه سرنوشت شوم و دردناکی برای من مقدر کرده بود .

حسن نگاه رقت بار دیگری برآی افکند و مدتی خاموش و اندیشناک بهمان حال باقی ماند آری او چاره ای جز فرار نداشت محال بود خواه از خیال او منصرف شود و او را بحال خود گذارد حسن امیدوار بود در همین شهر بر رقیب غلبه کند و بر مقاصد خود دست یابد اینک امیدش از همه جا قطع شده و مجبور بود از همه چیز دست کشد و در گوشه و کنار متواری و سرگردان شود و بروز سختی و بیچارگی تن دردهد آیا در این صورت حق نداشت قطره اشکی از گوشه چشمش سرازیر گردد ؟

حسن با چشمی پراز اشک اطراف خانه خود را نگاه میکرد و هر گوشه برای او خاطره ای احیا مینمود .

آنگاه اشک چشم را با آستین پاک کرد و با کینه و تأثر خاصی گفت قطره های اشک من بیهوده نریخته است این اولین بار است که در زندگی سیاسی خود گریه میکنم ، این صباح کسی نیست که مانند زنان اشک بریزد ، ای کسانی که باعث بدبختی من شده اید بدانید که هر قطره اشک من با صد قطره خون شما برابر است این صباح کسی نیست که شما تباه کاران و صاحبان زور و زر را بحال خود گذارد منتظر باشید که دست انتقام بطرف شما دراز شود این اشکهای من برای شما گران تمام خواهد شد .

حسن صباح پس از این افکار لحظه ای چند بفکر خواجه سرور و دختر او افتاد ولی خیلی زود خیال خود را از آن منصرف کرد و با خود گفت من همه چیز خود را از دست داده ام از دست دادن دختر خواجه سرور چه اهمیتی دارد اکنون باید در صد تهیه وسایل فرار بود زیرا هر لحظه امکان دارد این ناکسان گروهی را برای دستگیری من گسیل دارند .

حسن صباح پس از این خیال بفکر فرو رفت و مدتی دراز بطرح نقشه و ترتیب کار و چگونگی فرار و انتقام گذراند و سرانجام برای سامان کار خویش تصمیم مقتضی اتخاذ کرد .

دو ساعت بعد از ظهر که مردم برای استراحت بخانه های خود رفته بودند و کوجهای از

آمد و مردم تا اندازه‌ای خلوت بود این صباح برای خروج از خانه آماده گردید . نخست اسناد و اوراق مهم و آنچه از نقدینه و سنگهای گران بها در دسترس داشت همدا حاضر آورد آنچه برای زادو توشه سفر لازم بود کنار گذاشت و باقی را در محفظه‌ای نهاد آنگاه بخادم سرای فرمان داد تا در بزرگخانه را ببیند و تا بازگشت او نه کسی را از خانه اجازه بیرون رفتن دهد و نه کسی را جز خدمتگزاران خاص و مورد اعتماد بدرون سرای راه دهد سپس لباس مبدل در بر کرد و یکی از خدمتگزاران محرم و مورد اعتماد را پیش خواند و محفظه را به دست وی سپرد و به اتفاق او از يك درمتر و لكه كه بكوچه خلوتی راه داشت و معمولا در اینگونه مواقع مورد استفاده قرار میگرفت از خانه خارج شد .

حسن صباح طبق نقشه‌ای كه طرح کرده بود یكراست بخانه رئیس ابوالفضل كه یكی از یاران و معتقدان و همفكران صدیق و مورد اعتماد وی بود رفت آنجا چند ساعتی بایكدیگر خلوت کردند و گفتگوها رفت، محفظه مذکور به امانت بوی سپرده شد و چند نوشته میانشان رد و بدل گردید طبق یكی از این اوراق حسن صباح رئیس ابوالفضل را وکیل تام‌الاختیار خویش اختیار کرد تا در غیاب وی آنچه لازم است در مورد فروش سرای و نقل و انتقال مایملك او و ترتیب كار و تعیین تكلیف بستگان و متعلقان و چاكران و غلامان و خدمتگزاران به انجام رساند ضمناً رئیس ابوالفضل چند نامه کوتاه كه جنبه معرفی و تجلیل از شخصیت ممتاز دوست بزرگوارش ابن صباح داشت و در خطاب بدوستان همفكر كه در شهرها و ولایات دور و نزدیک سكونت داشتند نوشته شده بود در اختیار حسن صباح گذاشت آنگاه لحظه بدرود فرارسید و این دو دوست دیرین و هم‌پیمان یكدیگر را در بر گرفتند و بوسه بر سر و روی هم دادند و برای مدت دراز و نامعلومی از یكدیگر جدا شدند .

* * *

آفتاب غروب کرده بود كه حسن صباح به اتفاق خادم خود از همان راه سابق بخانه بازگشت .

در این هنگام اضطراب و تشویش عمیقی در خاطر ابن صباح راه داشت آفا در غیاب او گماشتگان سلطان و یا خواجه برای دستگیری و بازداشت او دست به اقدامی نزده و یا خانه را در محاصره نگرفته‌اند، خوشبختانه اطراف سرای بكلی خلوت و طبق اظهار حاجب کسی هم در مدت غیبت او بعزم دیدار وی نیامده بود ابن صباح اندكی آرام گرفت و زیر لب گفت هنوز بسراغ من نیامده‌اند اما ممكن نیست مرا بحال خود گذارند تا خیر جایز نیست هر چند دل‌كندن از این سرای و از آنچه سالها بدان دل بسته و انس گرفته‌ام آسان نیست اما حفظ جان از همه چیز واجب‌تر است قبل از هر چیز باید جانی از مهلكه بدر برد .

حسن صباح پس از این حرف دنداها را یكدیگر فشار داد و با غیظ و نفرت سرشاری گفت

پای کوبی و دست افشانی کنید ای دشمنان نابکارمن ! آسوده و فارغ الیال سر به بالین راحت گذارید ، دشمن سرسخت و کینه توزتان در حال فرار است ، شما پیروز شده اید ... اما این رقص و شادگامی بر شما مبارک نخواهد بود و این خواب راحت دیر نخواهد پائید ... ای نابکاران من این شهد شادگامی و پیروزی را در کامتان شرنگ خواهیم کرد عنقریب خارخار وحشت و ترس خواب راحت را از چشمان بی آذرمتان خواهد در بود ... شما ازان مقام حسن صباح مصون نخواهید ماند ...

حسن صباح پس از این افکار بحجره خود داخل شد و در گوشه ای قرار گرفت اینک هنگام اجرای قسمت دوم و اساسی نقشه او فرا رسیده بود .

ابن صباح اندکی صبر کرد تا هوا بکلی تاریک شد آنگاه چهره را به نزد خود طلبد . چهره که قبلا خود را برای این مقابله آماده کرده و تا حد زیادی بر اعصاب خود مسلط شده بود هر چند خارخار وحشت و ترس مرموزی در اعماق وجودش ویرا معذب میداشت اما با ظاهری آرام وارد حجره شد و مانند چاکران مخلص دست در بر گرفت و سر فرود آورد . ابن صباح باروئی گشاده جائی را مقابل خود نشان داد و بالحن آرام و اطمینان بخشی گفت بیا بنشین چهره کمی باتو حرف دارم .

چهره از طرز بر خورد و آهنگ ملاطفت آمیز ابن صباح اطمینان قلب بیشتری پیدا کرد پیش آمد و طبق فرمان مولایش متواضعانه در برابر او نشست .

لحظه ای بسکوت گذشت پس از آن ابن صباح سر برداشت و با همان لحن آرام گفت چهره تو چاکر خاص و محرم و مورد اعتماد منی ، اگر همه خدمتگزاران من چنین بودند من امروز وضع بهتری داشتم ، اما افسوس همه چنین نیستند ، نان مرا میخورند و بدیگری خدمت میکنند چه میتوان کرد شیوه روزگار چنین است و از کسی چشم وفاداری و صفا و خلوص نمیتوان داشت . هر چند ادب اقتضا میکرد چهره در برابر مولایش خاموش نشیند و تاجیزی نپرسند سخن نکوید اما شنیدن این سخنان حالتی از شرمندگی و احیاناً پشیمانی در وی که بیش از هر کس مصداق این بیوفائی و ناسپاسی بود ایجاد کرده بود که اگر هم میخواست بعنوان سپاسگزاری از حسن ظن مولایش اظهار کینه و نفرت نمود تو گوئی مهر بر دهانش زده و او را خاموش بر جایش میخکوب کرده بودند .

ابن صباح پس از قدری سکوت درد نباله سخنان خود گفت تونیک از نزدیک ناظر احوال من بودی و دیدی که در عرض این شش هفته اخیر چه رنج و مجاهدتی را بر خود هموار کردم تا سرانجام توانستم دفتری در غایت تنقیح آنچنان که در پیشگاه حضرت سلطان و پیش روی همه خواجگان و مستوفیان و اصحاب دیوان تقبل کرده بودم فراهم آورم امروز روزی بود که میبایست از زحمات توان فرسای خود نتیجه بگیرم و این توفیق بزرگ مایه سرخروئی و اعتبار من شود شاید هنوز چیزی بگوش تو نرسیده باشد چمن نخستین کسی بودم که از حضور سلطان رخصت خروج یافته و از سرای شاهی بیرون شدم و ناچار همراهان من نیز از پی من به اینجا باز گشتند اکنون آیا هیچ میدانی امروز صبحگاه در پیشگاه سلطان و امنای دولت چه گذشت و نهالی

را که به این زحمت پرورش داده بودم چه بیار آورد ؟

ابن صباح طوری حرف میزد که گوئی بایکی از نزدیکان و محارم خویش صحبت میکند لحن سخنان شکوه آمیز و کاملاً دوستانه و اطمینان بخش بود از این رو چهره یش از پیش نسبت بوضع خود اطمینان خاطر یافت و در اینجا وقتی مولای خود را برای لحظه ای ساکت دید بخود جرأت داد و گفت خواهی طوری سخن می گویند که گوئی واقعه ناگوار و غیر مترقبه ای روی داده و خدای ناکرده مجاهدات و زحماتشان به ثمر نرسیده است .

ابن صباح آهی کشید و با تأثر مخصوصی سر تکان داد و در دنباله سخنان خود گفت همینطور است که میگوئی ، نمیدانم چه پیش آمد که زبانم از گفتار بسته شد هیبت سلطان و شکوه مجلس آنچنان مرا گرفت که اوراق دفتر در پیش رویم چون توده کاغذی بنظر رسید و اقلام و ارقام در برابر چشمانم برقص آمد ... آه که چه لحظات دردناک و وحشت باری بر من گذشت نزدیک بود از شرم و اندوه قالب تهی کنم تو نمیدانی این مرد چه هیبتی دارد کوه پلادانه هیبت او آب میشود ! چهره که بسختی در درون خویش احساس شرمندگی و ناسپاسی میکرد بالحن اندوه باری گفت معذرتان باید نا امید بودیقیناً خواهی باردیگر فرصت خواهند یافت نتیجه زحمات و مجاهدات مستمر و شبانه روزی خود را به پیشگاه حضرت سلطان عرضه دارند و مقبول افتد .

حسن صباح گفت نه چهره اینطور نیست اینقدر خوش گمان مباش باید به تو بگویم که تنها هیبت و شکوه مجلس سلطان نبود که دهان مرا بست اساساً در کار من خیانتی شده است دشمنان من همه جا چون سایه مرا دنبال میکنند عمال و گماشتگان این تباها کاردان نمیدانم از چه راه و چگونه و شاید با دستیاری پاره ای از خدمتگزاران ناسپاس و نمک ناشناس من بخانه من راه یافته و دفتر را ایترو مغشوش گردانیده اند ... وای بر آنان که به حیثیت و شرافت من شبخون زده اند .

چهره از ترس بر خود لرزید ولی هر طور بود خویشتن را نگاهداشت و بعنوان همداستانی با مولایش گفت خدا نکند اینطور باشد خیانتی بالاتر از نمک ناشناسی و ناسپاسی نیست .

ابن صباح گفت پس تو نیز بامن هم عقیده ای و آنانرا محکوم میکنی ؟

چهره بی تأمل پاسخ داد شك نیست آنان خائنند و اکنون فکر میکنم قبل از هر چیز وظیفه خواهی آنست که تفرس فرمایند و برچگونگی این خیانت شرم آور و قوف یابند .

ابن صباح گفت نه چهره کار از این چیزها گذشته است اکنون قبل از هر چیز وظیفه من این است که خود را از خطر حفظ کنم و جانی از این مهلکه بدربرم چهره تو چاکر محرم و مورد اعتماد منی باید همه چیز را با تو برستی در میان گذارم حقیقت امر این است که من دیگر در این شهر و دیار مصونیتی ندارم و هر لحظه ممکن است دشمنان و بدخواهان من موجبات دستگیری و هلاکت مرا فراهم آورند باید پیش از هر چیز خود را از این مهلکه نجات دهم آیا تو حاضری مرا در این راه یاری کنی ؟

چهره در پاسخ گفت من چاکر و فرمانبردار خداوندگار خود هستم اما امیداست مرا از این گستاخی معذور دارید آیا فی الواقع خود را تا این اندازه در خطر می بینید ؟

ابن صباح گفت چه میگوئی امروز این مرد که پشت پادشاهان روی زمین از هیبت نامش میلرزد مرا بمرگ تهدید کرد من چاره‌ای جز فرار ندارم و هم امشب باید نقشه خود را بموقع عمل گذارم و ترتیب کار را هم داده‌ام چهره آیا دوست من رئیس ابوالفضل را میشناسی ؟

چهره در پاسخ گفت آری چند بار در خدمت خواجه یحیی‌مثنی‌س رسیده‌ام .
ابن صباح گفت من امروز بعد از ظهر را در خانه او گذاریدم و در آنجا ترتیب کار داده شد من او را وکیل و وصی خود کردم تا در غیبت من وضع سرای و مایملک و متعلقان مرا روشن کند از جمله در مورد شخص تو ... باید بگویم که تو در نیک‌بندگی هیچ کوتاهی نکرده‌ای ... و من طبق اقرار و نوشته خود ترا از قید بندگی آزاد کرده‌ام ... آیا از من راضی هستی ؟
چهره که بسختی تحت نفوذ ابن صباح و سخنان او قرار گرفته بود با یک احساس عمیق حاکی از شرمندگی و حتی پشیمانی خم شد و دامن ابن صباح را بوسید هر چند وی را قلباً دوست نمیداشت و بامعتقدات و شیوه‌های او هم آهنگ نبود اما اینجا خود را از نظر اخلاقی و عاطفی مدیون و شرمنده احساس میکرد ، او در باره مولایش چگونه می‌اندیشید و ابن صباح در مورد وی چگونه رفتار کرده‌است و همین احساس بود که او را بسختی شرمنده و معذب می‌داشت
ابن صباح بار دیگر سؤال خود را تکرار کرد و پرسید چهره آیا تو حاضری مرا در اینراه یاری کنی ؟

چهره جواب داد آنچه از چاکر ساخته باشد دریغ نیست .
ابن صباح خنده کوتاهی کرد و با شادی گفت آفرین ، از تو جز این انتظاری نداشتیم و سپس لحن خود را تغییر داد و با آهنگ مصممی گفت اکنون پاسی از شب گذشته و چیزی بناوختن طبل و ساعت منع عبور و مرور باقی نمانده است بر خیز و خود را آماده سفری کوتاه کن و من نیز توشه راهی فراهم کرده‌ام اما سفر من بسیار دراز است و شاید دیگر به این شهر بازنگردم با هم تا خانه رئیس ابوالفضل میرویم آنجا وی استری در اختیار ما میگذارد و هم امشب از شهر خارج میشویم من ترتیب کار را از همه حیث داده‌ام و اسم شب را میدانم و مانعی هم برای خروج از دروازه شهر نیست نخستین اقامتگاه ما روستای کوچکی است در ظاهر شهر آنجا چند روزی در خانه دوست مورد اعتمادی میمانم ، آنجا کاملاً در امان هستم و همینکه چند روزی گذشت و آنها از آسیا افتاد از آنجا حرکت میکنم و بجایی که باید میروم تو نیز بشهر باز میگردی و زندگی را آنچنانکه میل و دلخواه تست میگذرانی تا روزگار برای هر يك چه مقدر کرده باشد برخیز فرزند و بدانچه گفتم عمل کن .

چهره برخاست و خواه یا ناخواه برای اجرای دستور ابن صباح از حجره بیرون رفت .

ابن صباح که چشم در دنبال وی داشت وقتی چهره از حجره بیرون رفت یکباره وضع قیافه‌اش بشکل وحشت باری عوض شد و در حالیکه دندانها را باغیظ و خشم بهم‌فشاد میداد زیر لب گفت

خوب در دام افتادی ای خیانتکار پست... هم امشب بسزای عمل خود خواهی رسید... تونیز سفری دراز در پیش داری سفری که هرگز امید بازگشتی در آن نیست... تو نخستین کسی هستی که در راه انتقام من نابود خواهی شد... نوبت دیگران هم خواهد رسید.

* * *

ساعتی بعد حسن صباح و چهره در حالیکه هر یک کوله بار کوچکی که محتوی لوازم ضروری سفر بود در دست داشتند از در متروک بیرون آمدند و بطرفی رهسپار شدند اینک ساعت منع عبور و مرور فرا رسیده و کسی جز شبگردان در کوچه و برزن آمد و رفت نمیکرد، ماه تازه اذافق بالا آمده و نور کم رنگی به اطراف می پراکند.

ابن صباح و چهره پهلوی به پهلوی یکدیگر بی آنکه باهم سخنی گویند در پرتو آن نور بطرف مقصد راه می پیمودند.

اما ابن صباح با همه دور اندیشی و احتیاط غافل بود که سایه ای در تاریکی شب او را تعقیب میکند و چشمان تیز بین موشکافی مراقب اعمال و رفتار او است.

ابن صباح در تمام طول راه قبضه دشنه ای را که در زیر ردای فراخ خود پنهان داشت در مشت میفشرد و منتظر فرصت بود هر چند چهره در حالت نگرانی و تشویش عمیقی بسر میبرد اما هرگز از ناحیه حسن صباح و خطر بزرگی که او را تهدید میکرد بدگمانی و هراسی بخاطرش راه نیافته بود. ابن صباح طبق نقشه ای که پیش خود طرح کرده بود چهره را بکوچه خلوت و تاریکی کشانید و آنجا اندکی خود را عقب کشید و ناگهان دست خود را بادشنة برهنه بلند کرد و چون ببری خشمگین بطرف چهره حمله برد و پیش از آنکه وی متوجه شود و یا بتواند از خود دفاعی کند دشنه را بر پشت وی فرو برد و با غیظ و نفرت شدیدی گفت بمیر ای خائن پست فطرت... سزای تو مرگ است... این حکمی است که تو خود در باره خود صادر کردی.

پایان بخش دوم از دوره اول

بخش سوم

شهر عبور

فصل بیست و سوم

دزد پرفراز بام

طبق قراری که عبدالله و چهره باهم گذاشته بودند بنا بود عصر روز شنبه یعنی همان روزی که صبحش مجلس مشاوره برای معلوم شدن نتیجه کار حسن صباح در تالار عمارت دیوان تشکیل میشد چهره به سراغ عبدالله بیاید و ویرا از جریان امر آگاه سازد .

دانستن این موضوع برای عبدالله از دو جهت اهمیت داشت توفیق یا عدم توفیق حسن صباح در امر مهمی که تمشیت آن را بعده گرفته بود برای وی مسأله مهمی بشمار میرفت او از مصیبت قلب شکست ابن صباح را آرزوی کرده فقط به این دلیل که وی گلنار را از پدرش خواستگاری کرده بود بلکه اصولاً عبدالله از مجموع آنچه که درباره خواهشیده و دریافته بودوی رآمدی بزرگ و شایسته احترام میدانست و اکنون میدید مرد گمنام و نو خاسته ای که تا چند سال پیش حتی کسی نام او را نشنیده بود هنوز گرد راه از خود نیفشانده بجنگش برخاسته است از طرفی هر چند عبدالله گلنار را به عقد نکاح خود در آورده و دیگر هیچ چیز قادر نبود رشته این پیوند استوار را بگسلد اما بهر حال امکان داشت حسن صباح پس از پیروزی باریگر قدم در میدان گذارد و بنوعی موجبات پریشانی خاطر و مزاحمت او را فراهم آورد این بود که عبدالله بیصبرانه انتظار می کشید چهره طبق قرار قبلی به نزد او بیاید و او را از آنچه رفته است بیاگاهاند .

هر چند چهره در خصوص تماس خود با خواه نظام الملك و قول همکاری باعمال او در اخلاص کار حسن صباح چیزی به عبدالله نگفته و این را زار از وی مکتوم داشته بود ولی در خلال احوال طوری با عبدالله حرف زده بود که گویی امیدواری چندانی به پیروزی حسن صباح نیست و سرانجام این موضوع به رسوایی وی آبرویی وی منتهی می گردد .

اینک روزهایکی پس از دیگری سپری شده و لحظه موعود فرا رسیده بود و عبدالله بانهایت بیصبری می خواست هر چه زودتر از کم و کیف ماوقع اطلاع حاصل کند .
 هنوز يك ساعت به غروب آفتاب مانده بود عبدالله با کمال بیصبری انتظار چهره را می کشید و در ضمن در افکار شیرین و دلانگیزی فرو رفته بود گاهی بیاد واقعه فراموش نشدنی دوشب پیش می افتاد و زمانی حادثه غیر مترقبه و تاریخی روز گذشته و گرداب زنده رود را به خاطر می آورد آنگاه از خاطرش می گذشت که فردا بر حسب دستور حضرت سلطان می بایستی به سرای شاهی برود و شیرین ترولنت بخش ترازمه اینها بیاد آوردن روزهای جشن و سروری بود که به مناسبت کدخدائی و دامادی او بهمین زودی فرامیرسید و او را غرق در لذت و سعادت می کرد ، عبدالله از هر جهت کمی اندیشید خود را در غایت خوشبختی و سعادت میدید و از این رو تبسم دائمی و شیرینی بر لب داشت .

بالاخره با این خیالات روز گذشت و آفتاب غروب کرد ولی از چهره خبری نشد ، عبدالله کم کم مضطرب شد و با خود گفت یعنی چه مگر قرار نبود که عصر امروز بسراغ من بیاید... آیا واقعه غیر مترقبه ای برای او رخ داده است ؟

عبدالله با کمال اضطراب در حیاط شروع به قدم زدن نمود و هر چه از وقت می گذشت بر اضطراب و تشویش می افزود تا جایی که سو وطن شدیدی بر خاطرش راه یافت و زیر لب گفت می ترسم برخلاف انتظار حسن صباح در کار خود موفق شده و چهره را نیز حادثه ای روی داده باشد و گرنه چگونه ممکن می شد برخلاف قول خود رفتار کنند و مرا بدینسان در بوته انتظار گذارد .

هوا بکلی تاریک شده بود عبدالله از خانه بیرون آمد و در همان حوالی به انتظار چهره باقی ماند آخر خسته شد و از آمدن او بکلی ناامید گردید و برای اینکه شاید خبری از او کسب نماید به طرف خانه حسن صباح رهسپار گردید .

عبدالله وقتی بدانجا رسید قدری در اطراف خانه حسن صباح گردش کرد ، در بزرگسرای بسته بود و سکوت سنگینی بر سراسر آن کوی سایه انداخته بود ، عبدالله چیزی دستگیرش نشد و ناچار معاودت نمود و بی آنکه مقصد معینی در نظر داشته باشد مضطربانه در میان کوچه ها و معابر براه افتاد و از فرط نگرانی و حواس پرتی بهیچوجه ملفت موقعیت خود و گذشتن وقت نبود .

ناگهان صدای طبل يك نواختی رشته افکار او را قطع ساخت و عبدالله سر برداشت و زیر لب گفت آه الان است که گریبانم بدست عسسان افتد ، و پس از این خیال تصمیم گرفت بهرنحوی است خود را از چشم شبگردان دوردارد و مستقیماً بطرف خانه خواجه سرور رهسپار گردد ولی هنوز دو کوچه راطی نکرده بود که ناگهان بایک دسته از شبگردان مصادف شد و ناچار بی آنکه خود را به آنها نشان دهد وارد کوچه دیگری که طرف راست او واقع بود گشت و بشتاب بسوئی گریخت .

عبدالله یکی دو کوچه دیگر را به این ترتیب طی کرد و در این موقع برای بار دوم چند نفر شبگرد از خم کوچه ظاهر شدند عبدالله فوراً خود را در کوچه بن بست سرپوشیده ای انداخت و در گوشه تاریکی پنهان گردید .

خوشبختانه شبگردان متوجه او نشدند و بی آنکه سوء ظنی بر خاطرشان راه یابد از مقابل کوچه گذشتند عبدالله بعد از رفتن آنها از پناهگاه خود خارج شد و با احتیاطی هر چه بیشتر برای خود ادامه داد .

بعد از طی چند کوچه وارد ممبر بالنسبه وسیع و پردرختی گردید این ممبر در امتداد نهر وسیعی که از زاینده رود جدا کرده بودند قرار داشت نور مهتاب از خلل درختان بدیوار شمالی کوی تابیده و نور ضعیفی از آن منعکس می شد عبدالله با شتاب از زیر درختان می گذشت و به طرف انتهای ممبر رهسپار بود .

ناگهان يك دسته شبگردان خم کوچه ظاهر شد و مقابل او را گرفت عبدالله فوراً به عقب برگشت و خواست خود را در پناه درختی پنهان سازد ولی دیر بود سر دسته شبگردان او را دید و با صدای بلند فریاد زده های سیاهی کیستی هر که هستی از جای خود تکان نخورد .

عبدالله اسهپ نداشت و می دانست اگر به چنگ آنها افتد به آسانی او را رها نخواهند کرد از این رو بی توجه به فرمان او به عقب برگشت و در حالیکه سعی می کرد خود را در پناه تنه درختان از چشم آنها پوشیده دارد بسرعت گریخت ولی پس از طی مسافتی چند به دسته دیگری از شبگردان برخورد و از هر طرف خود را محصور دید .

عبدالله لحظه ای در جای خود توقف کرد و برای جستن راه فراری به اطراف نظر انداخت ناگهان فکری به خاطرش راه یافت و با سرعت از درخت بزرگی که شاخ و برگ خود را در تمام آن محوطه و پشت بامهای اطراف گسترده بود بالا رفت .

عبدالله خود را در میان شاخه های انبوه درخت پنهان نمود و از همان بالا نظر به پایین انداخت و شبگردان را دید که پس از قدری جستجو و تفحص از یافتن او ناامیده شده و چند دقیقه بعد بکلی از آن کوچه خارج گردیدند .

عبدالله قدری دیگر صبر نکرد و آنگاه تصمیم گرفت به همان نحوی که بالا آمده بود از درخت فرود آید ولی شاخه ای که عبدالله بر روی آن قرار گرفته و از فرط اضطراب و تعجیل متوجه چگونگی موقعیت خود نشده بود هیچگونه استحکامی نداشت چنانکه وقتی عبدالله خواست تصمیم خود را به موقع اجرا گذارد ناگهان صدائی مانند شکستن چوبی بگوش رسید و بلافاصله عبدالله شاخه دیگری را که بالای سر او بود محکم گرفت و در میان فضا معلق گردید .

عبدالله با اضطراب زیر پای خود را نگرست و فوراً متوجه شد که با سطح بام بیش از چند گام فاصله ندارد ناچار دست از شاخه رها کرد و بر بالای بام فرود آمد .

عبدالله از جابر خاست و برای یافتن چاره ای از بام به اطراف نظر انداخت و طولی نکشید که به موقعیت و خیم خود پی برد و دانست که جز فرو جستن از بام که بیش از چهار ذرع با سطح کوچه فاصله داشت راه دیگری در پیش نیست .

عبدالله پس از قدری تردید فرو جستن مصمم شد و ردای فراخی را که بر تن داشت بدر آورد آنگاه خود را بکنار بام که مشرف بر کوچه بود رسانید و قبل از اینکه تصمیم خود را به موقع اجرا

گذارد مجدداً بفکر فرو رفت و با اینحال زیر لب گفت آیا باید بالاخره از این ارتفاع بلند فروجهم .

در این موقع که عبدالله مشغول فکر بود ناگهان صدای خفیفی بگوشش رسید و چنین حس کرد که شخصی آهسته در عقب او راه می رود و سعی می کند صدای راه رفتنش مسموع نگردد. عبدالله از زیر چشم به عقب نگریست و بلافاصله بر جای خشکش زد زیرا سایه مردی را دید که پا و رچین و آهسته به طرف او می آید در دست این سایه روی بام افتاده بود چیز باریک و خمیده ای شبیه به خنجر دیده میشد عبدالله به خاطرش رسید که این شخص خیال دارد از عقب کار او را بسازد .

اگرچه عبدالله يك حمله می توانست آن مرد را از پای در اندازد ولی در این لحظه باریک و خطرناك چاره ای جز فرار نداشت پس بر آن شد به هر ترتیبی هست خود را از دست يك مرد مسلح برهاند زیرا ممکن بود گرفتار شود و در آن صورت چگونه امکان داشت ثابت نماید که قصد او دزدی و جنایت نبوده است .

مرد حربه بدست به عبدالله نزدیک می شد و هنگام تأمل و اندیشه نبود از این جهت بشتاب به عقب برگشت و دو قدم کنار رفت و ردای خود را که در دست داشت بروی آن مرد انداخت و از ناچار ی دست خود را به لبه دیوار گرفت و آویزان گردید و پس از يك ثانیه تأمل خود را در کوچه پرتاب نمود و بلافاصله با وجود درد شدیدی که احساس نمود از جا برخاست و به طرفی گریخت و متعاقب او يك نفر از روی بام فریاد بر آورد :

دزد دزد

این فریاد را مرد حربه بدست زده بود بلکه از مرد دیگری بود که او نیز بیالای بام برآمده بود .

ناشناس دهان او را گرفت و گفت ساکت باش احمق می خواهی خانه ام را خراب کنی ! آن مرد گفت آه راست می گوئید هیچ ملنگت این معنی نبودم بهر حال يك بی احتیاطی بود و گذشت .

ناشناس گفت عجب جرأت و جسارتی کرد دیدی چگونه از دیوار پائین پرید .

آن مرد گفت من هنوز سرم گیج می رود و از بی باکی او در حیرت هستم .

ناشناس گفت این اندازه ها هم اهمیتی ندارد مگر نمی دانی ترس انسان را دلیر می کند

او از ترس من بود که خود را از این ارتفاع بلند به پائین انداخت .

آن مرد تبسم مخصوصی بر لب داند و گفت آه راست می گوئید من ملنگت این قسمت نبودم !

ناشناس از کلام او بوی تمسخر و طعنه استشمام کرد ولی همینکه خواست چیزی در

جواب او بگوید ناگهان نور مشعلی کوچک را روشن ساخت و چهار نفر شبگرد با شتاب در روشنائی

آن ظاهر شدند .

آن چهار نفر همینکه چشمشان به این دو نفر افتاد پیش آمدند و سر دسته آنها پرسید

این فریاد از کجا بود ... دزد کجاست ... این مرد مدتی بود در این حوالی پرمه می زد .

ناشناس از بالای بام اظهار کرد فریاد از همین جا بود و دزد هم فرار کرد .
 سردهسته شبگردان پرسید دزد یکدام طرف فرار کرد زود بگوئید .
 ناشناس گفت بی جهت زحمت نکشید زیرا شما موفق بدستگیری او نخواهید شد او
 بجائی که باید برود رفت .
 سردهسته شبگردان پرسید آیا چیزی هم دزدیده شده ؟
 ناشناس گفت نه، او دیگر مجال سرعت نیافت .
 سردهسته شبگردان سؤال کرد تنها بود یا همدستانی هم داشت ؟
 ناشناس جواب داد فقط يك نفر بود .
 سردهسته شبگردان گفت فقط يك نفر، خوب چگونه توانست از چنگ شما فرار نماید ؟
 ناشناس کوچه را نشان داد و اظهار کرد از ترس من خود را از این بام بکوچه پرتاب
 نمود و فرار کرد من خود از فردا اقدام خواهم کرد و امیدوارم دزد را پیدا کنم .
 سردهسته شبگردان خندید و گفت گویا شما مارا دست انداخته اید جائیکه ما از
 دستگیری دزد عاجز باشیم شما میخواهید او را دستگیر سازید !
 ناشناس گفت من از او برگه ای در دست دارم و شاید بتوانم بیافتم او موفق شوم .
 سردهسته شبگردان بآید گمانی پرسید چه دارید ؟
 ناشناس جواب داد ردای او در دست منست .
 سردهسته شبگردان با همان لحن تردید آمیز پرسید ردای دزد از کجا بدست شما
 آمده مگر نگفتید که او تا شمارادید خود را از بام بزییر انداخت ؟ !
 ناشناس گفت دزد روی این بام برآمده و قصد داشت بداخل منزل راه یابد از قضا
 ما بیدار بودیم و آهسته خود را پیام رسانیدیم دزد بدبخت که مضطرب شده و ردای خود را
 از تن بدرآورده بود و در دست داشت بروی من انداخت و بدینوسیله دست و بال مرا بند کرد
 و از چنگ من گریخت و هر آینه اگر به این تدبیر متوسل نشده بود قطعاً او را دستگیر میکردم .
 سردهسته شبگردان با آهنگ رضایت مندانهای گفت بدشده ممکن است با این برگه موفق
 بدستگیری او گردید اکنون شما آن برگه را بمان تسلیم کنید زیرا ...
 ناشناس حرف او را قطع کرد و پرسید برای چه ؟
 سردهسته شبگردان جواب داد برای اینکه پیدا کردن دزد و این قبیل کارها از وظایف
 ماست و دیگران را حق دخالتی در آن نیست .
 آنگاه سربلند کرد و با خشونت که لازمه شغل و حرفه او بود گفت بتو میگویم ردای
 دزد را بده .

فصل بیست و چهارم

امیر او شب

اکنون موقتاً این موضوع را ترك کرده بشرح قسمت دیگری می پردازیم .
پیش از این به اختصار از عادل بیک امیر حرس و گفتگوی محرمانه و اسرارآمیز او
با خدمتگزار و خادم مخصوصش اسد شمه‌ای گفته‌ایم اکنون وقت آن است که مجدداً بسراغ
آنها رویم و مشروحاً در این باره سخن گوئیم .

عادل بیک در حدود چهل و پنج سال از عمرش می گذشت و باین حال آثار جوانی و
شباب از سیمایش هویدا بود و از خصائص او عشق و علاقه مفرطی بود که نسبت به زنان داشت
چنانکه غالب اوقات خویش را بعباس و عشرت با زنان و شهوترانی می گذرانید و حظ و بهره تمام
از این کار می یافت .

اسد خدمتگزار مخصوص و محرم او در این مورد تجربه و آزمودگی فراوان داشت و
همواره مترصد و مراقب بود شکار تازه‌ای به دام اندازد و وسایل عیش و نوش و لذت خود را فراهم
آورد و از این ممر سود فراوان میبرد .

ما هنگامی بسراغ عادل بیک میرویم که وی با کمال بیصبری و انتظار در میان حجره
قدم میزد و بسی متفکر و اندیشناک بنظر میرسید عادل بیک در این موقع با خود می گفت چندین
روز است که این مرد بیعرضه مرا سر میدواند و هر روز امروز و فردا میکند اگر امروز هم
بخواهد بازی در بیاورد عذرش را خواهم خواست دیگر صبر و حوصله برای من باقی نمانده
است و بیش از این تحمل نخواهم کرد .

عادل بیک پس از این سخن در گوشه‌ای آرام گرفت و با صدای بلند گفت ای اسد خدا
جانت را بگیرد چرا نمی آئی ، تو آخر مرا خواهی کشت !

در همین موقع در روی پاشنه چرخید و مردی خنده کنان وارد شد و با این حال گفت خواه
این چه بی لطفی است که میفرمائید آیا جزای خدمات و پاداش زحمات من آن است که شما
از خداوند برای این حقیر طلب مرگ کنید !
این شخص اسد بود .

عادل بیک با شتاب از جابر خاست و گفت آمدی ؟
اسد گفت سؤال بیجائی فرمودید می بینید که آمدم !
عادل بیک گفت صحیح است ولی مقصود این است که از آنجا میائی .
اسد گفت باز هم سؤال ثان بی مورد بود زیرا قبلا به شما گفتم که بکجا میروم !
عادل بیک گفت صحیح است ولی مقصود اینست که کاری صورت داده ای ؟
اسد با تعجب مصنوعی گفت راجع به چه چیز ؟
عادل بیک بی صبرانه گفت او ... تو هم نازم کنی زود باش حرف بزنی دیگر پیمانۀ صبرم
لبریز شده ... بگو ببینم آیا کاری صورت داده ای .
اسد لحن خود را تغییر داد و با آهنگ جدی تری گفت همان طور که بشما قول دادم امشب
به اتفاق بدانجا خواهیم رفت او در انتظار شماست .
عادل بیک از فرط خوشحالی از جابر خاست و شادی کنان گفت من میدانستم که بالاخره
موفق خواهی شد خوب بگو ببینم میعاد ما چه موقع خواهد بود ؟
اسد جواب داد همینکه طبلها بصدا درآمد و کوچها از آمدورفت اغیار خالی شد !

* * *

شب بود و عادل بیک در حجره خود نشسته و با بی صبری منتظر شنیدن صدای طبل بود
که بمیعادگاه عشق رهسپار شود .

در این موقع با خود میگفت آنچه اسم زیبایی دارد، نازخاتون، من این اسم را دوست دارم
آه امشب او را خواهم دید و در آغوش خواهم گرفت و هنگامیکه قلبم در مجاورت قلب او
بطبقت از زمان فراق و اشتیاق گلهها خواهم کرد عزیزم اکنون متجاوز از دو ماه است که در
آتش عشق تومی سوزم ، امشب دیگر بدانان همه فراق و شکنجه ترادر آغوش خواهم گرفت
و لبهای شیرین را خواهم بوسید دیگر زمان خوشبختی و سعادت فرارسیده است .
عادل بیک لحظهای ساکت ماند و پس از چند دقیقه زیر لب گفت چرا این طبل لمتنی را
نمی زنند حوصله ام بکلی سر رفت .

در این موقع اسد وارد شد و پرسید برای رفتن آماده هستید ؟
عادل بیک جواب داد و ساعت است که آماده ام ولی نمیدانم چرا این طبل پدر سوخته را
نمی زنند !

اسد گفت برخیزید برویم همین دم است که طبلها بصدا درآیند .
در این موقع عادل بیک با شادی و سرور غریبی گوش فراداشت و گفت آه می شنوی

چه آهنگ دلنواز و شیرینی دارد... تا به حال صدای طبل را اینقدر دلنواز و شیرین نشنیده بودم. برخیز برویم وقت می‌گذرد.

چند دقیقه بعد عادل بیک به اتفاق اسد از کاخ سلطنتی بیرون رفتند و به طرف مقصود روان شدند.

در راه عادل بیک چه رویاها برای خود می‌ساخت و چه نقشه‌ها که نمی‌کشید. یکدفعه به خود آمد و رو به اسد کرد و از او پرسید:

اسد چرا اینقدر راه طولانی شده است من که دیگر توانم را از دست داده‌ام و خسته شده‌ام، پس کی خواهیم رسید به آنجا.

اسد با لبخندی ریاکارانه سرش را به طرف عادل بیک بلند کرد و گفت: عجله نکنید قربان، دیگر نزدیک شده‌ایم.

نیم ساعت بعد به کوچه‌ای رسیدند و بلافاصله قلب عادل بیک به طپش درآمد و گفت آه همین جاست. اسد گفت خدا کند که به دستورات من عمل کرده باشد.

و پس از این حرف متفقاً به طرف در خانه‌ای پیش رفتند و وقتی که مقابل آن رسیدند اسد در را با دست فشار داد بلافاصله دولنگه در از هم گشوده شد و عادل بیک مسرورانه گفت در باز است.

اسد گفت خوشبختانه به دستور من عمل کرده است و در را باز گذاشته، اکنون می‌توانید وارد خانه شوید و با خیال راحت شب را در آنجا بگذرانید.

عادل بیک و اسد وارد خانه شدند، عادل بیک از اسد پرسید آیا غیر از او کس دیگری هم در خانه هست.

اسد جواب داد که بله، غیر از او دونفر خدمتکار در خانه هستند که به او خدمت می‌کنند ولی هم‌اکنون هردو در گوشه‌ای افتاده‌اند و تا هنگام سحر به خود نخواهند آمد، شما خاطر جمع باشید که کسی اسباب زحمت برای شما فراهم نخواهد کرد.

اسد این را بگفت و عادل بیک را به داخل حیاط راهنمایی کرد، وقتی داخل حیاط شدند اسد رو به عادل بیک کرد و گفت، قربان اطاق روبرو را نگاه کنید همانجایی که نور کم‌رنگی از پنجره‌هایش می‌آید.

عادل بیک سرش را تکان داد و گفت، آری می‌بینم، اطاق روبرو را می‌گوی. اسد با زیرکی خاص خودش گفت، بلی همانجا را می‌گویم. و بعد رو به عادل بیک کرد و گفت، خوب قربان با اجازه من دیگر مرخص می‌شوم.

عادل بیک از اسد پرسید، حال کجا می‌روی.

اسد پاسخ داد: من هم همین جاها هستم. شما بفرمائید.

عادل بیک بطرف اطاق رفت و لحظه‌ای آنجا درنگ کرد، از پنجره‌های رنگی که در چوبی اطاق را تزئین کرده بود، نگاهی به داخل اطاق انداخت، بعد از چند لحظه درب اطاق را باز کرد و وارد شد.

ناز خاتون که منتظر عادل یک بود، با دیدن او از جا برخاست.

عادل بیک با لبخندی که بر صورت داشت نگاهی به ناز خاتون کرد و بعد سرش را بطرف سفره‌ای که وسط اتاق گسترده بود انداخت و با صدای نسبتاً رسایی گفت: به به چه سفره‌ای، واقعاً که رنگین است و اگر انسان اشتها هم نداشته باشد، به اشتها می‌افتد.

ناز خاتون با حالتی جدی رو به عادل بیک کرد و گفت بفرمائید. خوش آمدید، سعی کرده که همه چیز را برای شما مهمان عزیز فراهم آورم، تا در کمال راحتی شبی را در اینجا بگذرانید، امیدوارم که شما راضی و خرسند شوید.

عادل بیک به گوشه‌ای نشست و در همان حال که مشغول خوردن غذا بود رو به ناز خاتون کرد و گفت، بله همه چیز میا است، همه چیز...

در این گفت و شنود بودند که کسی انگشت به در زد و هردو نفر به همدیگر نگاه کردند.

عادل بیک از جا برخاست و پرسید کیست چه خبر است؟!

اسد از پشت در آهسته گفت خواجه بیائید یک نفر ناشناس در روی بام راه می‌رود گویا دزد باشد.

عادل بیک دشنه‌اش را که روی طاقچه گذاشته بود برداشت و از اطاق بیرون آمد و به اتفاق اسد از پلکان بالا رفت و به بام برآمد بر لب بام مردی ایستاده بود و داخل کوچه را می‌نگریست، عادل بیک آهسته گفت گویا فکر می‌کند چگونه بداخل خانه راه باید صبر کن الان او را دستگیر خواهم کرد.

دنباله این جریان بر خوانندگان معلوم است تا جائیکه سردهسته شبگردان به عادل بیک مظنون شد و با خشونت گفت به تو می‌گویم ردای دزد را بده.

لحظه‌ای صدای خنده عادل بیک در فضا طنین‌انداز بود و پس از آنکه قدری خنده‌اش فروکش نمود، رو به سردهسته شبگردان نمود و از او پرسید، بسیار خوب وقتی که دزد را گرفتی با او چه معامله‌ای خواهی کرد.

سردهسته شبگردان جواب داد من او را به زندان شحنة خواهم برد و در آنجا تکلیف او را معین خواهند کرد.

عادل بیک پرسید بسیار خوب آیا تو امیر حرس را می‌شناسی؟

سردهسته شبگردان جواب داد البته.

عادل بیک گفت و آیا تو باید در مقام چنان کسی ایستادگی کنی و تا این حد حسارت و گستاخی ورزی؟

سردهسته شبگردان لحظه‌ای مات و مبہوت ایستاد و به وحشت افتاد و کنجکاوانه گفت مقصودتان ازین حرفها چیست؟

عادل بیک گفت کمی صبر کن هم اکنون خواهم آمد.

این را گفت و به اتفاق اسد از بام به زیر آمد و خود را به کوچه رسانید آنجا در روشنائی

مشعل صورت خود را آشکار ساخت و گفت نگاه کن بین مرا میشناسی .
سردسته شکرگردان نگاهی کرد و ناگهان رنگ ازرویش پرید و در حالیکه تعظیم
میکرد گفت معذور دارید که نشناخته جسارت و گستاخی نمودم .
عادل بیک با ملایمت گفت اندیشه مدار من از تو خشمی بدل ندارم پیداست که وظایف خود
را با کمال جدیت انجام میدهی .

سر دسته شکرگردان بار دیگر سرفرود آورد و عادل بیک علاوه نمود حالا بروید و بگشت
شبانۀ خویش مشغول شوید و تعقیب این کار را هم بعهده من گذارید من فردا باشحنه که دوست
من است تماس خواهم گرفت و آنچه لازمه این امر است انجام خواهم داد .
سر دسته شکرگردان باز هم سری فرود آورد و به اتفاق همراهانش از آن حدود
حرکت کرد .

آنگاه عادل بیک درو بجانب اسد کرد و گفت حال دانستی بایک بی احتیاطی مرا گرفتار چه
در دسری کردی خوب نبود کسی مرا در اینجا ببیند از طرفی این دزد هم نگذاشت بکام دل
عیش و عشرت کنم اکنون باید بخانه باز گردیم و کار را از سر گیریم !
عادل بیک پس از این حرف بطرف دربرگشت و مثل آنکه از باز بودن آن کمال اطمینان را
دارد بادست به آن فشار داد و قدم پیش گذاشت ولی ناگهان سرش بدر تصادف کرد و زیر لب
گفت یعنی چه در را بسته اند !

اسد هم بنوبه خود بدر فشار آورد و گفت آری در را بسته اند .
عادل بیک دلش از فرط اضطراب می طپید و رنگش پریده بود و با این حال گفت عجب
تومی گفتی گس دیگری بجز آن زن در این خانه نیست پس این در را که بسته است ؟
اسد جواب داد هر چه گفتم درست بوده است قطعاً این در را من مجبوء عزیز خودتان بسته است .
عادل بیک ناله ای برآورد و گفت آه آیا او مرا به این ترتیب از خانه بیرون کرد !
اسد جوابی نداد و عادل بیک دستش به طرف حلقه در پیش رفت تا دق الباب کند ولی اسد
مانع شد و گفت این چه کاری است که می کنید آیامی خواهید خود را رسوا نمائید .
در این موقع صدای زنی از پشت در بلند شد و کسی با آهنگ گریه آلودی گفت
ای بی شرف بی ناموس ای بی غیرت بی تعصب ، چگونه دلت رو داد زن بیچاره شوهر داری را
فریب دهی و از جاده عفاف و پرهیز کاری منحرف کنی ، خدا جزای پرده دران و سیاهکاران را
بدهد .

عادل بیک در حالیکه هنوز دستش بدر بود ملتسانه گفت آه چه میگوی... به این زودی
مرا طرد می کنی ... ترا بخدا مرا از پیش خود مران زن بار دیگر زبان بدشنام گشود و گفت
باز ایستاده ای ای بی حمیت آیا می خواهی فریاد کنم و همسایه ها را به کمک بطلبم .
این را که گفت صدای گریه اش بلند شد و در حالی که از پشت در بداخل خانه می رفت این
سخنان از خلال گریه اش به گوش میرسید :

خدایا مرا ببخش ... شیطان مرا فریب داد ... نزدیک بود ناموس و شرافت چند ساله ام

برباد رود... جانم فدای دزدیاد که اگر وجود او نبود اکنون گوهر عفت را اذ دست داده و در گرداب بدنامی افتاده بودم ای خدا بر من رحمت آور و مرا به آتش غضب خود مسوزان . عادل بیک واسد با قلبی که از اضطراب میلرزید به این سخنان گوش میدادند تا جائیکه صدای ناله و زاری زن بواسطه بعد مسافت به سختی بگوش آنان می رسید ، آنگاه اسد دست عادل بیک را گرفت و کشان کشان از آن حدود دور گردانید .

آن شب را عادل بیک از فرط غم و اندوه و اضطراب به خواب نرفت نزدیک سحر که آهنگ مؤذن از مناره مسجد مجاور برخاست اندکی تسکین یافت و با خود گفت آه خدایا چه کنم باز سحر شد و صدای اذان بگوش رسید آیا در توبه و انابه باز است .

چند ساعتی از روز برآمد و کم کم حالت عادل بیک رو به آرامش گذاشت و ماجراهای ناگوار شب گذشته بتدریج اهمیت اولیه خود را اذ دست داد در این هنگام یکی از مأموران خود را به او رسانید و گفت دیشب در شهر قتلی اتفاق افتاده و قاتل هم دستگیر شده است گویا مقتول از غلامان و چاکران خواجه وزیر است چه بمحض اطلاع دستور فرموده اند قاتل را به این زندان منتقل نمایند تا شخصاً به این کار رسیدگی فرمایند .

عادل بیک از جای برخاست و برای تحقیق و اطلاع بیشتر همراه آن شخص براه افتاد آن شخص عادل بیک را بیک از زندانها هدایت نمود ، آنجا عادل بیک در روشنائی مشعل شخصی را دید که رو ب دیوار نشسته و زانوی غم در بغل گرفته است قاتل همینکه دید شخصی بزندان او داخل شد صورت را برگردانید و شخص تازه وارد را نگاه کرد غفلت ناله ای از گلوی عادل بیک برخاست و تکان سختی خورد و همانا او قاتل را شناخته بود گوئی قاتل نیز تازه وارد را شناخته و از ورود او بو حشت افتاده بود چه بی اختیار در جای خود حرکتی کرد و مبهوتانه بعادل بیک خیره ماند .

شخصی که به اتهام قتل در گوشه زندان نشسته بود دزدی بود که عادل بیک او را در روی بام خانه نازخاتون دیده و موفق بدستگیری او نشده بود !

فصل بیست و پنجم

فقدان عظیم

اکنون باید به بقیه سرگذشت عبدالله و چگونگی فرار و گرفتاری او پس از فروجستن ازبام پردازیم آیا واقعاً عبدالله مرتکب قتل شده و شبگردان درحین ارتکاب او را دستگیر نموده و زندان انتقال داده بودند .

وقتی عبدالله از بام فروجست باوجود درد شدیدی که احساس می کرد ازجا برخاست و بلافاصله به طرفی گریخت و با اینحال شنید که یکی از بالای بام فریاد برآورد : دزد... هنوزعبدالله مسافت زیادی را نپیموده بود که ناچار برجای ایستاد و مأیوسانه به اطراف نظر انداخت زیرا يك دسته چهار نفری از شبگردان که گویا صدای فریاد را شنیده بودند باشتاب پیش می آمدند .

عبدالله درطرف راست خویش کوچه باریکی را مشاهده نمود و فوراً خود را در آن انداخت خوشبختانه پرتو ماه کوچه را کاملاً روشن ساخته بود و عبدالله پیش پای خود را میدید و توانست به آسودگی بفرار خود ادامه دهد ، عبدالله بکلی راهها را گم کرده بود و بدرستی نمیدانست وضع و موقعیت خود را توجه کند تنها در این فکر بود که خود را از دست شبگردان برهاند و به محل امنی برساند .

وقتی عبدالله مسافت بمیدی را بشتاب طی کرد خستگی فوق العاده ای در خود احساس نمود و لحظه ای در کنار دیوار نشست و در این موقع عرق از سر و رویش می ریخت و قلبش بسختی می طپید .

عبدالله چند نفس عمیق کشید و عرق را از پیشانی خود پاک کرد و در این موقع ناگهان

فکری بخاطرش رسید و مضطربانه زیر لب گفت آه بر گه‌ای از من در دست آنهاست مبادا که بدان وسیله مرا بیابند و بدزدی منسوب دارند .

چند دقیقه بعد عبدالله از جابر خاست و از پناه دیوار به حرکت درآمد و پس از طی چند کوچه با خود گفت بکلی راه را گم کرده‌ام و می‌ترسم که هنوز بجائی نرسیده بار دیگر گرفتار شبگردان و تعقیب آنان شوم .

در این موقع که عبدالله حیران و سرگردان از این کوچه به آن کوچه میرفت ناگهان صدای فریادی که آمیخته باترس و اضطراب بود از کوچه مجاور بگوش رسید این فریاد که بیشتر به استغاثه و استمداد شباهت داشت سخت در روح عبدالله مؤثر واقع گردید و مضطربانه گفت آه چه بود ، آیا کسی کمک طلبید ؟

عبدالله کسی نبود که صدای مظلوم بیچاره‌ای را ناشنیده گرفته براه خود ادامه دهد از این رو به طر فی که فریاد از آن جانب بلند شده بود دوید و پس از چند لحظه وارد کوچه دیگری گردید .

وقتی عبدالله وارد کوچه مزبور شد شخص دیگری دوان دوان از سوی دیگر خارج گردید ولی عبدالله متوجه او نشد و فقط نظرش به همیکل مردی افتاد که در وسط کوچه افتاده بود عبدالله با شتاب خود را به او رسانید و در کنارش بر زمین قرار گرفت و چون به صورت او نگاه کرد بلافاصله ناله‌ای از گلویش برآمد و وحشت زده گفت آه چه می‌بینم آیا در خواب هستم ... خدا یا این تویی ...

شخصی که بر روی زمین افتاده بود به مجرد شنیدن صدای عبدالله چشم‌ها را گشود و سر بلند کرد و با صدای لرزان و ضعیفی گفت عبدالله توهستی این وقت شب اینجا چه می‌کنی . عبدالله ناله کنان گفت رفیق عزیزم ... چهرهٔ مهربانم چه اتفاقی روی داده است چرا در روی زمین افتاده‌ای چرا بر نمی‌خیزی چهره ... چهره ، برای خدا به من بگو چه اتفاقی افتاده است .

چهره ناله‌ای کشید و پس از آن گفت عبدالله مرا چیزی نیست چرا تا این وقت شب در کوچه مانده‌ای برخیز و بخانهٔ خود برو .

عبدالله در حالیکه چشم به صورت چهره دوخته بود مضطربانه گفت خاک بر سر من که ترا با این حال ترك گویم .

غفلهٔ ناله دلخراشی از گلو ی عبدالله خارج شد و با نهایت اضطراب گفت آه خون ... خون !

این را گفت و پنجه‌های خود را که در خون گرم آغشته شده بود از زمین برداشت و با حالت جنون آمیزی در مقابل چشمان خود نگاه داشت .

در این موقع چهره با کلماتی که از شدت درد منقطع میشد گفت من می‌میرم آه خدا افسوس که ... عبدالله تو مرا بحال خود بگذار ... آخ درد مرا می‌کشد .

عبدالله ناله کنان گفت چمی گویی، این حرفها چیست، برای چه میمیری، مگر چه اتفاقی رخ داده است.

مجرع ناله ای بر آورد و با صدای ضعیفی گفت عبدالله من کشته انتقام شدم، مگر نمی بینی که در خاک و خون غلطیده ام.

عبدالله گفت بگو چه کسی ترا مضروب ساخته است آب نمی نوشم تا انتقام ترا از او نگیرم. چهره همانطور که سرش در دامن عبدالله بود گفت ای رفیق این صبح مرا بقتل رسانید و از تو خواهش میکنم که ...

عبدالله دیوانه وار گفت آخرین مرد کار خود را صورت داد، چرا چنین کرد؟ چهره با کلمات مقطعی گفت عبدالله تا کنون بتو نگفته بودم من باماموران و گماشتگان خواجه وزیر در اخلال کار این مملون همکاری کرده ام امروز این صبح در بارگاه سلطان رسوا و مطرود گردید ... نمیدانم از کجا دانست که من در کار او اخلال کرده ام او از این شهر گریخت و قبل از فرار مرا با مکرو خدعه به این روز نشاند آه رفیق از او بر حذر باش ... آخ ... سوختم ... عبدالله ... صبر کن ... چیزی از عمر من باقی نمانده بگذار تا وصیت خود را ... بتو بگویم. ...

عبدالله ناله کنان گفت چهره این حرفها را نزن وصیت کدام است تو خوب خواهی شد و سالمی سال سلامت زندگی خواهی کرد بگذار ببینم چه بر سر آمده است. این بگفت و چاک گریبانش را بگشود و پس از قدری تفحص ناله وحشتناکی از گلویش خارج شد، جراحت هولناکی میان دو کتف و سینه چهره وجود داشت که سیل خون از آن جاری بود.

عبدالله دانست که دوست یگانه اش از این زخم کشنده جان بدر نخواهد برد ولی برای تسلیت خاطر او گفت اندیشناک مباش این خراشی بیش نیست و بزودی مداوا خواهد گردید. چهره ناله کنان گفت عبدالله چه می گویی ... می خواهی با این کلمات مرا خوش دل و امیدوار کنی ... من میدانم که از این زخم جان بدر نخواهم برد ... ضربت حسن هیچ وقت اشتباه نمی کند ... آخ ... آخ ...

عبدالله که در این لحظات از بهت اولیه بیرون آمده و کاملاً به اهمیت موضوع پی برده بود مانند اطفال با صدای بلند می گریست و با این حال می گفت آه دوست یگانه ام آیادر این جوانی و عنفوان شباب خواهی مرد اگر این طور باشد من نیز بدنبال تو خواهم آمد بعد از تو زندگانی بدرد من نمی خورد.

چهره با کلمات مقطعی گفت نه ... تو باید زنده بمانی ... می ترسم قبل از آنکه حرف آخر خود را بتو بگویم عفریت مرگ مرا در آغوش کشد ... آخ ...

کلمات چهره کم کم ضعیف میشد و بسختی بگوش عبدالله می رسید.

عبدالله روی صورت او خم شده و سیلاب اشک از دیده می بارید و قطرات اشک گرم او بر صورت چهره می چکید.

چهره قوتی بخود داد و با صدای ضعیفی گفت وصیت من بنو اینست که ازا انتقام صرف نظر کنی و این صباح را بحال خود گذاری عبدالله اگر حقیقت امر را بخواهی تقصیر از من بود و من بخاطر تو و بعضی مصالح دیگر به او خیانت کردم و زحماتش را ناچیز ساختم او با زیرکی خاصی از من قنوی گرفت من خود خائنین را محکوم ساختم .

این را گفت و سرش به عقب متمایل گردید و چشمانش بکلی بی فروغ گردید بسا این حال زحمتی بخود داد و گفت عبدالله می ترسم او ترا نیز مانند من محو و نابود نماید .

عبدالله در حالیکه قطرات اشک بروی گونه اش روان بود با صدای لرزانی که از فرط رقت و تأثر و انقلاب بریده می گردید گفت آه که سخت ترین مصائب بر من وارد گردید دیگر زندگانی بچه درد می خورد ... دوستی مثل تو از دستم می رود در حالیکه میگوئی دست از انتقام بدار و قاتل را بحال خود گذار این را گفت و های های شروع بگریستن کرد . چهره تگانی بخود داد و با صدای فوق العاده ضعیفی گفت من . میروم ... و ترا بخدا می سپارم .

پس از این حرف سرش در دامن عبدالله افتاد و يك لحظه بعد ناله ضعیفی برآورد و يك رشته خون غلیظ و سیاهی از کنار دهانش بیرون آمد و پس از آن حرکتی نکرد و ناله ای از او شنیده نگردید .

عبدالله با وحشت و اضطراب غریبی او را چند بار تکان داد و دستش را لمس نمود و چون برودت مرگ را احساس کرد فریاد دلخراش و سوزناکی برآورد و ناله کنان و اشک ریزان گفت مرد .. مرد .. تنها کسیکه در سختی ها با من یارو همراه بود از دستم رفت . لحظه ای صدای گریه و زاری و نوحه سرائی عبدالله در فضای کوچه طنین انداز بود . پس از لحظاتی چند که به این حالت باقی بود قدری بخود آمد و دانست که در این وقت شب در میان کوچه بالای سر مقبول گریه و زاری فایده ندارد بلکه باید برخاست و او را بجائی رسانید .

عبدالله که از شدت تأثر موقعیت و خیم خود را فراموش کرده بود ازجا برخاست و با آه سوزناک و عمیقی که منتهای اندوه و رقت او را میرسانید جسد چهره را از زمین برداشت و در آغوش گرفت و در حالیکه بغض شدیدی بیخ گلویش را گرفته بود به حرکت در آمد . هنوز چند قدم طی نکرده بود که مجبور به توقف شد زیرا چند نفر شبگردان دید که راه را مسدود کرده و در مقابل او قرار گرفته اند .

عبدالله با آهنگ محزون و ماتم زده ای گفت راه را باز کنید، بگذارید بروم و این .. سر دستم شبگردان حرف او را قطع ساخت و گفت عجب بگذاریم بروید خوب معانی ندارد راه باز است می توانید بروید !

عبدالله مشاهده کرد که شبگردان دور او را محاصره کردند و راهش را بکلی مسدود نمودند آنگاه به موقعیت و خیم و خطرناک خود پی برد و در دل گفت آه آیا این اشخاص

خیال می کنند که من قاتل این بیچاره هستم ؟

سردسته شب گردان طعنه زنان گفت :

آیا از بزم شبانه ای باز می گردید شاید چند پیاله بیشتر می زده اید ... این حریف بزم که پاك از حال رفته است نکند کسی به ایشان صدمه ای وارد کرده است ؟!

عبدالله دانست که گرفتار شده و هیچ راه گریزی نیست .

سردسته شب گردان گفت بفرمائید تا راه خانه شما را بشما نشان دهیم .

لحظه ای بعد گروه شب گردان دیده می شدند که مردی را که جسد خونینی در آغوش

داشت در میان گرفته و به طرف زندان موقت می برند .

در زندان شحنة مقتول شناخته شد و طولی نکشید که ماجرای قتل از نظر اهمیتی که

داشت بوسیله مأموران و گماشتگان وزیر که همه جا پراکنده بودند بگوش خواجه رسید و

خواجه بلافاصله دستور داد قاتل و جسد مقتول را بزندان مجاور کاخ منتقل نمایند تا شخصاً

به این کار رسیدگی کند و ما بقیه این ماجرا را میدانیم .

عبدالله همین که چشمش بعادل بیک افتاد فوراً او را شناخت و دانست همان مرد حربه

بدستی است که می خواست او را در روی بام دستگیر و یا هلاك سازد .

عادل بیک گفت ای بدبخت چرا قتل کردی ، آیا نمی دانستی که عدالت گریبان شخص

را خواهد گرفت دزد و راهزن بودی کافی نبود که بیچاره ای را به خاک هلاك نشانیدی یقین

داشته باش که حق و عدالت ترا به جزای خود خواهد رسانید .

این را گفت و با قدمهای محکم و متینی از زندان خارج گردید و لحظه ای صدای پای

او بگوش عبدالله رسید .

فصل بیست و ششم

در گرداب اتهامات

عبدالله نالان و گریان در گوشه زندان افتاده و بسر نوشت شوم و دردناك خود فکسر میکرد چگونه در عرض چند ساعت بکلی اساس سعادتش ویران شده و بدبختی اذهر جانب بدو رو کرده بود از طرفی یگانه دوست عزیزش که درسختی‌ها و مشکلات بدو استظهار تمام داشت ازدستش رفته و در آغوشش جان داده بود و از طرفی او را به اتهام قتل وی دستگیر کرده و در گوشه زندان انداخته بودند آیا باید وارث ثروت بیکران قارون در نتیجه بعضی حوادث غیر مترقبه بدزدی متهم شود و از همه بدتر حاکم زندان بر حسب ظاهر شاهد اعمال جنایتکارانه او باشد عبدالله اذهر جانب فکر میکرد خود را در نهایت بدبختی و تیره‌روزی میدید آیا باید این بدبختیهای گوناگون هنگامی بدو روی آورد که بالاترین سعادت‌ها انتظار او را میکشید آیا باید بجای آنکه روز بعد در محضر سلطان بار یابد در پیشگاه قاضی احضار شود و یا بجای آن که در آغوش بامحبت گلنار قرار گیرد در آغوش تیره‌و تار زندان افکنده گردد عبدالله یقین حاصل کرده بود لباسی را که گلنار میبایستی از تن او بدر آورد شاگردان جلاد بیرون خواهند آورد .

عبدالله در تمام این گیرودار و در کشاکش تمام این بدبختیها بیش از هر کس بیاد چهره دوست یگانه‌اش بود و آنی نمی‌توانست از خیال او منفک شود جسد آغشته بخون چهره در مقابل نظرش مجسم شده و او را می‌دید که با صدای ضعیفی سخن می‌گوید در حقیقت فقدان چهره بزرگترین ضربتی بود بر پیکر روح عبدالله که بهیچوجه نمیتوانست آنرا تحمل نماید افسوس که این دوست یگانه ازدست عبدالله رفت و او را درسختی‌ها و مشکلات روزگار بی‌یار و یاور گذاشت .

عبدالله همانطور که بدیوار زندان تکیه داده و بچگونگی این فقدان عظیم فکر میکرد جریان اشکش سریعتر شد و بی آنکه صدائی از او شنیده شود شروع بگریستن کرد .

در چنین حالی که عبدالله با سخت ترین اضطرابات روحی دست بگریبان بود ناگهان در باز شد و زندان از نور مشعل سرخ فامی روشن گردید، عبدالله در روشنائی مشعل عادل بیک و چند نفر دیگر را دید که وارد زندان شدند و چند قدم دورتر از او توقف کردند از اینرو خواست از جای برخیزد ولی بطوری قوایش تحلیل رفته بود که قدرت حرکت نداشت و ناچار همچنان بر جای باقی ماند .

عادل بیک از مشاهده این حال برقت آمد و میخواست او را بحال خود گذارد ولی هر طور بود بر تائر خود فائق شد و گفت تو بقتل و دزدی متهم هستی و باید مجازات شوی اکنون آیا حاضری بهسؤالات من پاسخ گوئی ؟

عبدالله تکانی بخود داد و با صدای ضعیفی گفت بسیار خوب بفرمائید سؤال کنید من برای جواب گوئی حاضرم .

عادل بیک گفت برای مقدمات امر و اطلاع از چگونگی واقعه لازم است کمی باتو گفتگو کنم ، دیشب در تنگنای کوچه قتلی واقع شده است و عساکر ترا در کنار مقتول دیده اند آیا این مطلب حقیقت دارد ؟

عبدالله جواب داد آری این مطلب صحیح است .

عادل بیک گفت در اینصورت تو بقتل اقرار میکنی ؟

عبدالله با آهنگ محکمی گفت من مرتکب قتل نشده ام فقط گفتم که در پیچ و خم کوچه قتل صورت گرفته و من نیز در کنار جسد مقتول بوده ام .

عادل بیک گفت پس تو از ارتکاب بقتل انکار میکنی ؟

عبدالله اظهار کرد نه تنها انکار میکنم بلکه میگویم مقتول یگانه دوست گرامی من بود ورشته الفت و محبت بین ما هر چه بیشتر استحکام داشت .

آهنگ عبدالله در این موقع فوق العاده سوزناک و ماتم زده بود زیرا خاطرات شب گذشته باردیگر دردش ایجاد شده و جسد آغشته بخون چهره در مقابل نظرش مجسم گشته بود . عادل بیک اندکی در صورت متفکر عبدالله دقیق شد و گفت بچه می اندیشی آیا عمل جنایت آمیز و شرم آوردی شب را بخاطر آورده ای ؟

این توهین برای عبدالله غیر قابل تحمل بود چنانکه با حرکت سریعی که از ضعف و نقاهت او بعید مینمود ازجا برخاست و یک قدم بجانب عادل بیک پیش رفت .

عادل بیک تاب نگاه شرربار عبدالله را نیاورد و قدمی به قهرا برداشت و با آهنگ بالنسبه ملایمی گفت پس تو خود را از این اتهام بری میدانی .

عبدالله از شدت خشم و غضب می لرزید و همچنان بانگاه وحشت انگیزی در وجنات عادل بیک مینگریست .

عادل بیک گفت همه چیز ترا محکوم میکند اگر مقصود تو سرقت نبوده است پس پرفراز بام خانه مردم چه میکردی و چه شد که تا مرادیدی از آن دیوار بلند فرو جستی ؟

عبدالله میخواست چیزی بگوید اما در همین موقع یک نفر وارد شد و گفت نظام عالم

خواجه بزرگوار تشریف فرما شده اند .

عادل بيك رو بجانب عبدالله كرد و گفت بهر حال از خلاصی خویش ناامید مباش اگر حقیقه خود را بیگناه میدانی سعی کن در پیشگاه خواجه بزرگوار براءت جانب خود را ثابت کنی گویا مقتول یکی از چاکران و گماشتگان خواجه وزیر بوده است و از اینرو اراده فرموده اند شخصاً به این جنایت رسیدگی فرمایند .

این بیگفت و به اتفاق همراهان خود از زندان بیرون رفت .

در حجره تحقیق خواجه نظام الملك بر مسندی جلوس کرده و بتفکر اشتغال داشت . امروز صبح به اطلاع وی رسیده بود که چهره چاکر خاص این صباح به دست ناشناسی کشته شده و قاتل در حین ارتکاب دستگیر شده است این موضوع از جهات مختلف برای او اهمیت داشت بی شك رابطه ای میان قتل چهره و شکست این صباح وجود دارد ، قاتل کیست و بکدام دلیل دست خود را بقتل چهره آغشته ، آیا این صباح در این ماجرا سهمی دارد و این قتل به اشاره او انجام گرفته است .

زمان و مکان وقوع جنایت نیز خالی از ابهامی نبود و اینها مسأله ای بود که خواجه میبایستی از نزدیک به کم و کیف آن وقوف حاصل نماید .

وقتی عادل بيك بحالت تواضع و تکریم بر نظام الملك وارد شد خواجه سر برداشت و منفکرانه گفت بیش از چند ساعت نیست که من از وقوع قتل اطلاع پیدا کرده ام بدلیلی لازم بود شخصاً در این امر مداخله کنم و بهمین جهت دستور دادم قاتل را از زندان شحنه به اینخا منتقل کنند آیا تحقیقاتی در این باره شده است ؟

عادل بيك گفت همین دم مشغول تحقیق بودم که خبر ورود خواجه بزرگوار را شنیدم . خواجه گفت آیا قاتل بجنایت خود اعتراف دارد ؟

عادل بيك گفت کاملاً خود را از این اتهام بری میداند و حال آنکه ظاهر همه چیز بر گناهکاری او دلالت دارد از این گذشته بدزدی نیز متهم است و من خود شب گذشته او را بر فراز بام یکی از منسوبان خود دیدم و چون خواستم او را دستگیر سازم از بام بکوچه فرو جست و گریخت خوشبختانه شبگردان او را دستگیر کردند . با اینهمه جوانی اصیل و آزاده بنظر میرسد و کمترین شباهتی بدزدان و جنایتکاران ندارد ، عجیب تر آنکه قاتل مدعی دوستی و همبستگی دیرین با مقتول است ، جسد مقتول نیز همین جاست و هنوز بخاک سپرده نشده است .

خواجه گفت بدیهی است که باید در این خصوص دقت کامل بکار برد مبادا بیگناهی گناهکار قلمداد شود اکنون میخواهم قبل از آنکه بامتهم روبرو شوم جسد مقتول را ببینم ...

گفتید که هنوز او را دفن نکرده اند ؟

عادل بيك در پاسخ گفت همین دم جسد را بحضور خواهند آورد و پس از این حرف از نزد

خواجه خارج گردید و طولی نکشید که دو نفر در حالیکه سروه تخته‌ای را بدست گرفته بودند وارد شدند .

جسد مقتول در روی تخته‌ای گذاشته شده بود و پارچه‌ای روی سرو صورت و بدن او انداخته بودند آن دو نفر تابوت موقت را روی سکوئی که پرده‌ای در برابر آن آویخته بود گذاشتند و پس از تعظیم بالا بلندی از حجره خارج شدند .

خواجه نظام الملك ازجا برخاست و کنار تابوت آمد عادل بيك دست دراز کرد و پارچه را از روی صورت مقتول کنار زد خواهجه لحظه‌ای چند با رنگ پریده و خاطری اندوهگین چشم بر جسد چهره که آرام و بی حرکت آرمیده بود دوخت و پس از آن با تأثر فراوانی زیر لب گفت آه‌ای بدبخت ترا کشتند کدام دست بیرحمی رشته حیات ترا قطع کرد ... مثل این بود که تو خود چنین سرنوشتی را برای خود پیش بینی میکردی آیا این جنایت به اشارات همان مفسدان و بدعت گذاران صورت گرفته است .

خواجه پس از ادای این سخنان متأثر و اندوهناک روی از جسد بگردانید و بجانب دیگر حجره رفت ، عادل بيك نیز پارچه را فرو افکند و پرده را کشید و دزد کنار خواهجه ایستاد و با فروتنی اظهار داشت گویا مقتول با خواهجه بزرگوار سابقه معرفتی داشته‌است ؟ خواهجه سری به علامت اثبات تکان داد و با تأثر گفت آری او مردی مسلمان و پاک اعتقاد بود و من او را از نزدیک میشناختم بی شک دست مفسدان و بدکاران در این جنایت دخالت داشته‌است و بر من است که انتقام او را از قاتلینش بازستانم .

خواجه نظام الملك پس از ادای این سخنان بامشت بکف دست خود کوبید و بانهایت خشم و غضب گفت مرگ قاتل بيك مرگ عادی نخواهد بود قاتل به سخت‌ترین عذابها معذب خواهد شد و به هولناک‌ترین مرگی راه فنا را سیر خواهد کرد .

عادل بيك برای ابراز همدردی و تأسف بخواجه گفت بیچاره با مرگ دردناکی بدرود زندگی گفته‌است .

خواجه پرسید بچه طریق او را کشته‌اند ؟

عادل بيك جواب داد میان دو کتف و سینه او را با ضربت مهلك خنجر شکافته‌اند . خواهجه با همان لحن خشمگین گفت ما نیز در مجازات قاتل قساوت قلب بخرج خواهیم داد .

عادل بيك گفت آیا لازم است بگویم جسد این بیچاره را از اینجا بیرون ببرند ؟ خواهجه با آهنگ تأثر آمیزی جواب داد نه ، نه ، بگذار باشد میخواهم با حضور مقتول به این کار رسیدگی کنم اگر قاتل نخواهد انکار کند این جسد او را به اظهار حقیقت و اقرار خواهد کرد احتیاجی هم بدخالت قاضی القضاة و مأموران دیگر نیست ، حالا برو و بگو متهم را به نزد من بیاورند .

عادل بیک تعظیمی کرد و از حجره خارج گردید .

* * *

چند دقیقه بعد عبدالله به اتفاق عادل بیک و دو نفر سلاحدار به حجره تحقیق وارد شد و در آنجا چون چشمش بپرزگترین شخص سیاستمدار و مقتدر مملکت افتاد باتواضع فوق العاده ای دستها را بر سینه گذاشت و سر فرود آورد .

خواجه نظام الملک بر مسند خود نشسته و منتظر آمدن متهم بود همینکه چشمش به او افتاد و جوانی و وقار و ظاهر آراسته اش را مشاهده کرد بتعجب آمد ولی در ظاهر تغییری بصورتش داده نشد و همانطور ساکت و آرام بر جای خود باقی ماند .

یک دقیقه به این حالت گذشت پس از آن خواجه عادل بیک و آن دو نفر را مرخص کرد آنگاه بیک در چهره عبدالله دقیق شد و قریب چند دقیقه با دقت کامل در بشره و سیمای عبدالله مینگریست .

خواجه انتظار داشت باشخص جانی و خطرناکی مواجه شود اما اکنون در مقابل خود جوانی را میدید که کمترین شباهتی به تبهکاران و جنایت پیشگان نداشت و جز بیگناهی و جوانمردی چیزی از سیمایش خوانده نمیشد .

خواجه بالاخره مهر سکوت را شکست و گفت تو متهم بدزدی و قتل میباشی که یکی مستلزم بریدن دست و دیگری کشتن می باشد اکنون آیا خاضری از روی حقیقت و صداقت پیرسشهای من جواب گوئی این را بدان که چراغ دروغگویان بی فروغ است پس مواظب گفتار و رفتار خود باش .

عبدالله گفت من خود را بیگناه میدانم و از این رو لزومی ندارد که دهان خود را بدروغ بیالایم اکنون نیز منتظر اظهارات خواجه بزرگوار هستم .

خواجه گفت عادل بیک شمه ای از چگونگی واقعه را برای من بیان نمود از قرار معلوم شب گذشته بقصد دزدی بیام خانه ای رفته و سپس در نتیجه آگاهی اهل خانه از دیوار بکوچه فرو بسته و فرار اختیار کرده ای بعد از آن نیز بجنایت بزرگتری دست زده و بیگناهی را در یکی از کوچه ها بقتل رسانیده ای آیا به این اعمال اعتراف داری ؟

عبدالله جواب داد من تا بحال گنجشکی را نکشته و چشم طمع بمال کسی نداشته ام . خواجه گفت چگونه جنایت های هولناک خود را انکار میکنی و حال آنکه عادل بیک شخصاً ترا بر فراز بام دیده و از طرفی شبگردان نیز ترا در حین ارتکاب دستگیر کرده و بزندان آورده اند آیا این قدر گستاخ هستی که شهادت این اشخاص را انکار میکنی اگر مایل هستی بگویم جملگی بیایند و در پیش روی تو آنچه را دیده اند شهادت دهند .

عبدالله سر خود را بطرفین حرکت داد و با آهنگ خزینی گفت :

ایجناب من به اجتهاد آنها نیست من این تستها را نمیکند نمیکنم ولی ساحت خود را از قتل و دزدی مبرا میدانم آیا صرف دیده شدن من بر فراز بام دلیل بر این است که قصد

دزدی داشته ام و یا در کنار مقتول بودن دلالت بر این میکند که دست خود را بخون او آلوده ام ؟

خواجه گفت اگر قصد دزدی نداشتی پس بر فراز بام خانه مردم چه میکردی ؟
عبدالله گفت من نمیخواستم پیام خانه کسی برآیم این دست تقدیر بود که مرا بدانجا افکند و گرفتار چنین اتهام بزرگی نمود .

عبدالله این را گفت و با حزن و تأثر عمیقی سر خود را بزیر انداخت .
خواجه از آهنگ او بوی راستی استشمام کرد و با آهنگ ملایمی گفت یعنی چه مقصودت چیست ؟

عبدالله سر بلند کرد و گفت دوشینه پاره ای حوادث خانوادگی اسباب پریشانی من گشت و از خانه بیرون آمدم و مدتی به این سو و آن سو می رفتم وقتی بخود آمدم که وقت گذشته بود و عبور و مرور در معابر بی اسم شب خالی از خطر نبود هر لحظه امکان داشت با دسته ای از شبگردان مصادف شوم و اسباب مزاحمت برایم فراهم گردد و همینطور هم شد و یکی دوبار با آنها برخورد کردم ولی هر طور بود نگذاشتم مرا ببینند آخرین بار از دو جانب گرفتار شبگردان شدم و ناچار از درختی که در همانجا بود بالا رفتم و بدین ترتیب از دست آنان خلاص شدم ولی افسوس که قضا مرا در دام دیگری که قبلاً بر سر راهم گسترده بود افکند بدین معنی که شاخه شکست و من خود را بروی بامی که فاصله چند گام در زیر پایم قرار داشت انداختم این همان بامی است که میگویند مرا بر فراز آن دیده اند من از بیم گرفتاری از دیوار فرو جستم و گریختم و ایکاش که چنین نمی کردم ... نمیدانستم که رهایی از دست مقدرات محال است و آنچه باید واقع شود بوقوع خواهد پیوست .

عبدالله در اینجا اندکی تأمل نمود و سپس با آهنگ حزینی گفت نمیدانم آیا خواجه بزرگوار مرا در اظهار این سخنان صادق می پندارند یا نه ولی بحقیقت قسم است که آنچه گفتم عین واقع بود و ذره ای تخلف در آن راه نداشت بهر حال راه تحقیق بسته نیست ممکن است از شبگردانی که دوشینه مأمور آن حوالی بودند بازجوئی نمود و معلوم کرد که آیا چنین اتفاقی که من راجع بخود عرض نمودم اتفاق افتاده است یا نه .

خواجه نظام الملك با آهنگ اطمینان آمیزی گفت نه احتیاجی بتحقیق و بازجوئی از عساکر نیست یقین دارم که آنچه گفتم عین حقیقت است و من ترا از تهمت دزدی بری میدانم اکنون انتظار دارم در شرح باقی مطلب نیز رویه راستگویی خود را تعقیب کنی بسیار خوب بگو ببینم چطور شد که بعد از فرار مجدداً گرفتار و به تهمت قتل منتهی شدی .

عبدالله گفت وقتی از بام بزرگستم بیدرنک بسویی گریختم و آنقدر نایستادم تا بمحل امنی رسیدم آنگاه لحظه ای برای رفع خستگی در گوشه ای آرام گرفتم بعد از چند دقیقه مجدداً براه افتادم بدیختانه راه را گم کرده و نمیدانستم در کجا هستم در چنین موقعی که در کوچه ها متواری بودم ناگهان صدای فریاد دلخراشی بگوش رسید بیدرنک بدان صوب دویدم

و همینکه وارد آن کوچه شدم جسد آغشته بخونی را دیدم که بیحرکت بروی خاک افتاده بود ...

عبدالله بعد از ادای این سخنان روی خود را بطرف دیگر برگردانید تا خواجه قطرات اشکی را که احياناً از چشمش فرو میچکد نبیند .

خواجه متوجه تغییر حال او شد و با لحن ملایم و احياناً محبت آمیزی گفت شنیدم که تو با مقتول دعوی دوستی و همبستگی دیرین داری اینجا قضیه شکفت انگیز تر و مبهم تر میشود خوب بگو ببینم ماجرا از چه قرار است و این دوستی از چه وقت آغاز شده است .

هر چند دعوی دوستی با مقتول و اثبات روابط دوستانه و بسیار صمیمانه ای که میان آنان برقرار بود تا اندازه زیادی میتوانست دفع تهمت از عبدالله کند و حتی ممکن بود عبدالله ولو باور هم ندارند قاتل حقیقی را معرفی کند اما این در صورتی بود که بررسی مقدمات و کیفیات این اتهام در مجلس دیگری غیر از مجلس خواجه نظام الملک انجام میگرفت امید عبدالله نیز در آغاز گرفتاری و گفتگو با عادل بیک همین بود اما دخالت مستقیم خواجه در امر این جنایت بدبختی دیگری بود که به عبدالله روی آورده بود عبدالله اگر از مداخله خواجه آگاه بود هرگز سخنی از دوستی خود با چهره نمیگفت زیرا می دانست نه تنها این موضوع گریه ازکار او نخواهد گشود بلکه بیش از پیش اسباب گرفتاری او خواهد گردید معرفی قاتل و پیش کشیدن نام ابن صباح نیز بیش از پیش بر مشکل کار می افزود آیهامه این مسائل موجب توهم و بدگمانی خواجه نمیشد آیا ممکن بود چهره با آنهمه ادعای دوستی و روابط بسیار نزدیک و صادقانه ای که با عبدالله داشت چیزی از موضوع دفتر مالیات و تماس با خواجه و گماشتگان او و ماجرای مفشوش کردن دفتر با عبدالله نگفته باشد آیا وقوف بر چنین راز بزرگی مسأله کوچکی بود آیا خواجه صاحب چنین رازی را که افشای آن موجب بدنامی و رسوائی او میشد بحال خود میگذاشت ، توجه بهمین دقایق و مسائل بود که عبدالله بیچاره را گرفتار دغدغه خیال کرده و او را از ذکر نام چهره و اظهار دوستی خود با او بیمناک و پشیمان کرده بود، اگر مأموران شحنة و یا قاضی القضاات بمحاکمه او قیام میکردند عبدالله بسیار بهتر میتوانست از خود دفاع نماید و به اثبات بیگناهی خویش پردازد ولی در مقابل خواجه نظام الملک تا حد زیادی زبانش بسته بود و قدرت اظهار هر مطلبی را نداشت اینک کار ازکار گذشته و خواجه از ارتباط و دوستی او با چهره آگاه بود و انکار و یامسکوت گذاشتن قضیه دیگر موردی نداشت و احياناً موجب بدگمانی بیشتر خواجه میشد از اینرو عبدالله پس از کمی تردید و سکوت سر بلند کرد و در جواب خواجه گفت سالها بود که ما با یکدیگر یار و موافق و دوست صادق بودیم ... تقدیر چنان بود که او کشته شود و من به اتهام قتل او گرفتار شوم ... راستی که سر نوشت عجیب دارم و نمیدانم مشیت ربانی یا تقدیر آسمانی بر چه سان است و چرا باید بدینگونه اسباب گرفتاری و بدبختی من فراهم شود ... چه آرزوها داشتم و چه نقشه ها برای سعادت خود طرح میکردم چگونه با سرعت مراحل خوشبختی را طی نمودم و بسر منزل مقصود رسیدم نمیدانستم که گاهی نیز آخرین

مرتبه سادت اولین مرتبه شقاوت و بدبختی است خواجه بزرگوار هنوز چند هفته نیست که دختری را بعدد نکاح درآورده ام اینک همه افراد خانواده به تهیه مقدمات و لوازم جشن کدخدائی من مشغولند مادر بیچاره ام انتظار دارد مرا داماد ببیند و شادمانیها کند مقدر چنین بود در چنین ایامی بدینسان گرفتار شوم و بجای آنکه دستهای عروس بر گردنم حلقه شود حلقه های غل و زنجیر بردست و پایم پیچد اکنون نمیدانم چه وضع ناگواری پیش خواهد آمد و خویشاوندانم غیبت ناگهانی و اسرار آمیز مرا بچه چیز تعبیر کرده اند؟ خواجه نظام الملک با آهنگی که آثار تأثر و رقت در آن پیدا بود گفت آیا واقعاً آنچه میگوئی راست است ؟

عبدالله گفت اگر باور ندارید بفرمائید تحقیق کنند تا حقیقت امر معلوم گردد و همین مطلب است که بیگناهی مرا ثابت می کند من اگر قصد دزدی و جنایت داشتم چرا چنین موقعی را برای انجام اعمال جنایتکارانه خود انتخاب میکردم مگر فرصتی بهتر از این در دسترس من نبود و برای من امکان نداشت که مقاصد خود را در شبهای دیگر و فرصت های مناسب تری بموقع اجرا گذارم آیا نمیتوان تصور کرد که در این زمینه سوء تفاهمی شده و بفلط بچنین اتهام بزرگی متهم گشتم ام بروید و سوابق اخلاقی و طرز رفتار مرا بایبگانه و آشنا تحقیق کنید و ببینید آیا هیچ در خور این اتهامات عجیب و شرم آور هستم چگونه دست خود را بخون بیگناهی آلوده ام آنهم کسیکه زندگانی و همه چیز خود را مدیون زحمات و فداکاری های او هستم خواجه بزرگوار من چهره را یعنی همین ناکام را که به اتهام قتل وی گرفتار شده ام از چشم خود عزیزتر داشتم او بود که با تدابیر عاقلانه خود مرا از گرداب بدبختی و نامرادی رهانید و بیزرگترین آرزوهای خود که پیوند با خانواده خواجه سرور بازرگان باشد نائل گردانید ...

خواجه از شنیدن اسم خواجه سرور سپند آسا از جا جست و مبهوتانه گفت چه گفتی پیوند با خانواده خواجه سرور ؟ !

عبدالله جواب داد اگر شما بسابقه احوال من آگاه بودید بیش از این هم متعجب می شدید من جوان تهیدست و گمنامی بیش نبودم و فقط چند ماهی بمباشرت امور تجاری این مرد اشتغال داشتم و البته جای تعجب و حیرت است که کسی چون من روزی دختر یگانه او را که صدها نفر آرزوی همسریش را داشتند بعدد نکاح خود درآورد .

ولی برخلاف تصور عبدالله مطلب دیگری خواجه را بحیرت انداخته بود او میدانست حسن صباح یگانه رقیب زبردست او خواستگار دختر خواجه سرور بوده و چندین بار چه پنهان و چه آشکار با وی در این خصوص ملاقات کرده است اکنون میدید که عبدالله این جوان گمنام نیز خواهان همان دختر بوده و چنانکه اظهار میدارد سرانجام نیز بمقصود خود رسیده است خواجه کم کم داشت بغیرایت این داستان حیرت انگیز پی میبرد از اینرو برای اطلاع از چگونگی واقعه متوجه عبدالله شد و در حالیکه چشمان نافذ خود را بروی او دوخته بود گفت تو میگوئی که دست از حطام دنیا خالی بود چگونه توانستی دختر چنان بازرگان توانگری را بعدد نکاح خود درآوری و حال آنکه بنا به اقرار خود

بسیاری از اشخاص معتبر و توانگر در آرزوی مواصلت با خانواده سرور بودند چطور شد که از این میانه قرعه فال را بنام تو زدند ؟

عبدالله فوراً بیاد حسن صباح افتاد ولی از آنجائی که نمیخواست پای او را در میان آورد شروع به گزارش احوال خود نمود و گفت بدیهی است خیلی ها آرزوی وصل چنین دختری را با این خصوصیات و امتیازات دارند ولی من از کیفیت احوال هیچک از خواستگاران او بطور خصوصی و دقیق مطلع نیستم چیزی که هست یقین دارم هیچکدام از آنها وضع مرا نداشتند من چشمی بدولت و مکنّت و مقام و موقعیت پدرش نداشتم برای من فقط موضوع دختر او مطرح بود دختری که از جان و دل دوستش داشتم جوانی و شادابی و امانت و درستکاری و پاک نظری تنها سرمایه من بود از حسن اتفاق بخانه خواجه سرور راه داشتم و حتی چند ماهی سرپرستی خانواده در مدت غیبت او بهمه من بود در آن هنگام من خود را خوشبخت ترین مردم روزگار می پنداشتم ... آه معذرت می خواهم که اوقات گرامی خواجه بزرگوار را بشنیدن این لاطائلات و مطالب خصوصی و خانوادگی مصروف میدارم ولی اینها مقدمه دفاعی است که می خواهم از خود بعمل آورم و شاید ذکر همین مطالب بیگناهی مرا در پیشگاه عدالت بثبوت رساند .

خواجه با ملایمت گفت نه بگو فرزند بر عکس خیلی شنیدن این داستان علاقمندم حرف خود را تمام کن و یقین داشته باش که با کمال حوصله بسخن تو گوش میدهم .

عبدالله نفسی کشید و در تعقیب سخن خود گفت چند گاهی در آن خانه به رضامندی و دلخوشی اقامت داشتم و همه مقصود من جلب رضای خواجه سرور و خانواده او بود خوشبختانه آنچه بوقوع پیوست برفع من تمام شد و جریان وقایع یکی پس از دیگری مرا بمقصود نزدیک گردانید و دیری نگذشت که دختر خواجه سرور بمقد نکاح من در آمد و باید اعتراف کنم که در جریان تمام این وقایع تنها چهره بود که قدم بقدم مرا یاری کرد و سرانجام باتدبیر هوشمندانه خود موجبات خوشبختی و سعادت مرا از هر حیث فراهم آورد .

خواجه که از کیفیت خواستگاری حسن صباح آگاه بود از شنیدن این سخنان بیش از پیش بحیرت افتاد آیا چهره در خصوص این صباح چه اقدامی کرده و چگونه او و یا خواجه سرور را از مقصود خود منصرف نموده است و آیا واقماً عبدالله از موضوع خواستگاری حسن صباح بی اطلاع است و یا بدایلی نمیخواهد چیزی در این زمینه بر زبان راند .

خواجه تصمیم گرفت بهر نحوی است از چگونگی این اسرار واقف شود از اینرو پرسید یعنی چه ، مقصودت چیست ، این کمکه های چهره گه اینقدر از آن می گوئی از چه قبیل بوده و چطور اسباب سعادت مندی و خوشبختی ترا فراهم نموده است ؟

عبدالله در آغاز امر بهر چوجه نمیخواست ازدوستی خود و چهره سخن بر زبان آورد و در این موقع که جریان امر او را وادار به اظهار بعضی مطالب میکرد با انقلاب و اضطراب شدیدی دست بگریبان بود و از آن اندیشه داشت که سرانجام رشتله سخن بقضیه حسن صباح و موضوع دفاتر مالیات و دخالت خواجه و خیانت چهره منتهی شود از این جهت درصدد برآمد بنوعی تقریر

سخن کند که حتی المقدور خواجه را از تعقیب این موضوع منصرف گرداند و باین تصمیم در جواب خواجه گفت نمیخواهم وقت خواجه بزرگوار را با ذکر مطالب کوچک و بی اهمیت تضییع نمایم و وارد شرح جزئیات امر شوم بطور خلاصه عرض میکنم که یکبار خواجه سرور با خطر بزرگی مواجه گردید و گروهی از دزدان بخیال سرقت اسناد و جواهرات و اشیاء سبک وزن و گران قیمت او افتادند در این معرکه من و دوست فقیدم بیاری او شفافیم و در لحظه‌ای که خواجه سرور از همه جا مأیوس بود ناگهان مانند صاعقه بر سر دزدان فرود آمدیم ناگفته نماند که چهارتن از شبگردان نیز در محبت ما بودند و این واقعه تقریباً در پنج شش هفته پیش یعنی همان شبی که طوفان هولناک بسیاری از درختان را از ریشه کنده بود اتفاق افتاد .

عبدالله قدری تأمل کرد و سپس گفت لازم بود خدمت وزیر غرض کنم که من اندکی از فنون حرب آگاهی دارم و سالها به آموختن این فن اشتغال داشته‌ام جنگه شبانه من با دزدان نیز از دوی بی تجربگی و جنون عشق و غرور جوانی نبود و تا اندازه‌ای بزور بازوی خویش اعتماد داشتم در یک جنگه تن به تن سر دسته آن گروه جنایتکاران را مغلوب کردم و هم‌دستان او را نیز مدت چند دقیقه مشغول و خسته گردانیدم سرانجام در حین فرار به شبگردان که انتظار آنها را میکشیدند برخوردند و مجدداً آتش جنگه مشتعل گردید و اگر چه در این مصاف یک تن از آنان بقتل رسید ولی دیگران موفق بر فرار شدند باز هم عرض میکنم ممکن است خواجه بزرگوار آنچه را که من میگویم باور ندارند در این صورت تحقیق فرمایند تا بر صحت قول من اطمینان حاصل شود .

خواجه نظام الملک که با کمال دقت و توجه بسر گذشت عبدالله گوش میداد با آهنگ ملایمی گفت نه فرزندان از سخنان تو اطمینان کامل حاصل است ، خوب بگو ببینم نتیجه این واقعه چه بود و خواجه سرور خدمت بزرگ ترا چگونه تلافی کرد ؟

عبدالله جواب داد از آن پس موقعیت من در خانه خواجه سرور بکلی تغییر کرد و گوئی یکی از افراد آن خانواده شدم راستی فراموش کردم بگویم که بیش از هر چیز استظهار و پشت گرمی من بمحبت و عشق دختر خواجه سرور بود ... چه سعادت بالائی از این که او نیز مرا دوست بدارد و نسبت بمن اظهار عشق و محبت کند ... خواجه بزرگوار اگر من دستم از حطام دنیا خالی بود در عوض دارای سرمایه‌ای بودم که بیش از تمام خزائن جهان در نظر دلدادگان ارج و بها داشت .

خواجه که بانهایت بی صبری انتظار عاقبت امر را میکشید این سخن را با حیرت تلقی نمود و گفت آه او نیز بتو دل داده بود خوب بگو ببینم سرانجام چگونه اسباب وصال و عقد نکاح شما دو نفر فراهم گردید ؟

خواجه هر آن انتظار داشت عبدالله پای حسن صباح را در میان کشیده و چگونگی مبارزه خود را با او در راه عشق دختر خواجه سرور شرح دهد ولی عبدالله بی آنکه اظهاری در این خصوص کند رشته سخن را از سر گرفت و در جواب خواجه گفت دیگر چیزی از سر گذشت من باقی نمانده است بعضی وقایع دیگر هم رخ داد که ذکر آن در اینجا لزومی ندارد همینقدر

عرض میکنم که در تمام این احوال آن دوست فقید که از عشق جانسوز من اطلاع داشت مرا کمک و معاونت می نمود وضع تجاری خواجه سرور طوری بود که احتیاج بسرمایه بیشتری داشت چهره با او قرار گذاشت که من سرمایه خود را در اختیار او گذارم و در امر تجارت با وی شرکت جویم و در ضمن دختر او را برای من خواستگاری کرد تا بیش از پیش اساس دوستی و محبت میان ما مستحکم گردد و خوشبختانه خواجه سرور پیشنهاد او را پذیرفت و چند روز بعد ما را بمقد نکاح یکدیگر در آوردند تا در فرصت مناسبی جشن کدخدائی باشکوهی برقرار گردد آخر من بعلت فوت عموم که بتازگی در گذشته بود سوگوار بودم .

خواجه نظام الملك که هیچ انتظار نداشت عبدالله سروته مطلب را بهم آورد و یکمزه داستان خود و دختر خواجه سرور را به این سہلی و سادگی خاتمه دهد سخن عبدالله را بسو ظن شدیدی تلقی کرد و با صورتی گرفته گفت تصور میکنم بعضی چیزهاست که نمیخواهی ابراز داری و گویا فی الجمله از رویه اول خود منحرف شده و مایل نیستی تا آخر روش راستگویی خود را دنبال کنی تو تا لحظه ای قبل دم از فقر و تنگدستی میزدی و اکنون میگوئی میخواستی بر حسب پیشنهاد چهره در امر تجارت با خواجه سرور شرکت جوئی و بازرگان معتبر و معروفی را چون او در امر تجارت یاری کنی آیا هیچ ملتفت هستی در عرض چند دقیقه چقدر متناقص و مختلف حرف زدی ؟

عبدالله بی تأمل پاسخ داد آه ببخشید لازم بود قبلاً بگویم در آن اوان دیگر من آن جوان تنگدست و بیمایه نبودم بلکه از حیث سرمایه و دولت و مکنّت از خواجه سرور اهمیت و اعتبار بیشتری داشتم و بیشک سرمایه و اعتبار مالی من بود که خواجه سرور را بیش از هر چیز به پیوند زناشویی رغب و مایل گردانید .

این سخنان خواجه را بیشتر بسو ظن انداخت و در حالیکه حدقه چشمها را تنگ کرده و بانگاہ مخصوصی عبدالله را مینگریست گفت آیا اندیشه دستیابی بهمین مال و مکنّت نبود که ترا وادار میکرد بعضی از شبها پیام خانه مردم بر آئی ! آیا حدس من صائب نیست ؟ عبدالله بمقصود خواجه پی برد و با آهنگ تأثر آمیزی گفت حق دارید نسبت بمن بدگمان شوید ولی تأمل بفرومائید تا حقیقت موضوع را بیان کنم من عمی داشتم که از دولتمندان و توانگران معروف این دیار بشمار میرفت همانکه مردم او را بطور کنایه قارون لقب داده بودند این مرد در تمام دوران زندگی جز جمع مال و اندوختن زر و سیم کاری صورت نداد سرانجام نیز بی آنکه کمترین بهره ای از مال خود برد بُدرد زندگی گفت و آنچه را که فراهم آورده بود برای تنها وادارش گذاشت، خواجه بزرگوار آیا باز تصور میکنید که من این دولت را از راه دزدی و راهزنی فراهم آورده ام ؟

خواجه نظام الملك متعجبانه پرسید آیا در این اظهار خود صادق هستی ؟

عبدالله بجواب داد اکنون دوست یگانه اذ در گذشت عمم می گذرد قضیه فوت او و وارث یگانه اش مطلبی نیست که معنوم مانده باشد نیمی از مردم این شهر از چگونگی این واقعه آگاه هستند و راه تحقیق و بازجوئی کاملاً گشوده است بهر حال پیش آمد این وقایع و کمک های

آن دوست فقید بالاخره مرابه آرزوی دیرینه رسانید افسوس که کوکب یختم ناگهان افول کرد و آن دوست یگانه اذدست رفت و من نیز به اتهام قتل چنان دوستی در بند افتادم .
خواجه نظام الملك هرچه خودداری و تأمل کرد تا شاید عبدالله به اختیار خود سخن از حسن صباح بمیان آورد ممکن نشد آخر پیمانه صبرش لبریز گردید و پرسیدم آیا دختر خواجه سرور جز تو خواستگار بخصوصی نداشته و کسی دیگر طالب مواصلت با او نبوده است؟ عبدالله فوراً بیاد حسن صباح افتاد ولی بدایلی که قبلاً گفتیم نمیخواست موضوع حسن صباح را در میان آورد از این رو با صدای نامطمئنی گفت خبر من از این قسمت اطلاع درستی ندارم .

خواجه نظام الملك یقین داشت که عبدالله در گفتن این حرف صادق نیست و از همین جهت انکار او ایجاد سوءظن شدیدی در خاطرش کرد و گفت شنیده ام که ابن صباح نیز طالب مواصلت با دختری خواجه سرور بوده است .

ضربتی که این سخن مخصوصاً این اسم بر قلب عبدالله وارد کرد وصف شدنی نیست عبدالله هیچ انتظار نداشت خواجه از این موضوع مطلع بوده و تاکنون نظر پیاده ای مصالح سکوت کرده باشد عبدالله برای دفاع و اثبات بیگناهی خود بکمکهای چهره و دوستی های او متوسل شد و در اینصورت بعید مینمود با آنهمه مراتب دوستی موضوع خواستگاری ابن صباح از دختر خواجه سرور که چهره در جریان آن بود و بالاتر از آن موضوع دفاتر مالیات و دخالت خواجه نظام الملك از وی مکتوم مانده باشد اگر چه چهره تادم واپسین چیزی در این خصوص بعبدالله نگفته بود ولی خواجه نمیتوانست باور کند که چهره این راز را بر دوست صدیق و یگانه اش افشا نکرده باشد مگر نه این بود که چهره دختر خواجه سرور را برای عبدالله خواستگاری نمود و حال آنکه از نیت مولای خود کاملاً اطلاع داشت پس ناچار چهره علت اصلی و عدم توانائی ابن صباح را نیز در اقدام به این امر برای عبدالله بیان کرده است این استدلالی بود که عبدالله با خود کرده و بهیچ وجه مایل نبود پای حسن صباح در این گفتگو بمیان کشیده شود اکنون میدید که خواجه خود از این امر و موضوع خواستگاری حسن صباح مطلع است بیچاره رنگ از رویش پرید و اضطراب محسوسی در وجناتش ظاهر گردید و با اینحال زیر لب گفت :

ابن صباح ... حسن ...

خواجه نظام الملك گفت آری حسن صباح آیا تو نمی دانستی که ایسن شخص خواستگار دختر خواجه سرور است و برای همین مقصود چند بار با خواجه سرور ملاقات کرده است ؟

عبدالله با همان اضطراب گفت شاید حسن صباح چنین نیتی داشته منم جسته و گریخته چیزهایی در این باره شنیده بودم اما حقیقت این است که اطلاع درستی در این موضوع ندارم .

خواجه در حالی که چشمان نافذ خود را بچشمان عبدالله دوخته بود با آهنگ نسبتی تند

گفت ولی من کاملاً اطلاع دارم و می‌دانم که حسن صباح خواستگار دختر خواجه سرور بوده و چند بار در خارج و يك بار هم در خانهٔ خواجه سرور در این موضوع با پدرش گفتگو کرده است می‌خواهی بگویم چه روزی به اتفاق چهره بخانه خواجه سرور آمده است همان روزی که فردایش در عمارت دیوان مجلس مشورتی راجع بدفاتر مالیات تشکیل گردید و تو نیز بواسطه دوستی با چهره مسلماً از جریان آن اطلاع داری روزی که تو شبش با دزدان دست و پنجه نرم کردی و همان شبی که هوا طوفانی و منقلب بود و بادهای سهمگین میوزید، دلیل این کتمان چیست و چرا سعی میکنی در روی پاره‌ای از مطالب پرده بپوشی... مگر نمی‌گوئی که با چهره دوست و همراه بودی چگونه ممکن است او به اتفاق ابن صباح بخانهٔ خواجه سرور بیاید و از مقصود او هم آگاهی داشته باشد و مراتب را بتو شرح ندهد آیا هیچ ملتفت هستی در عرض يك ساعت چقدر تناقض گوئی کرده‌ای، آیا تو بمن قول نداده بودی که راست بگوئی و از دروغ بپرهیزی؟

خشم و غضب بر وجود خواجه راه یافته بود چنانکه از جا برخاست و چند قدم در اطراف حجره راه رفت پس از آن در مقابل عبدالله ایستاد و با آهنگی که آثار شك و بدگمانی از آن آشکار بود گفت مثل این است که بعضی چیزها میدانی و نمی‌خواهی بگوئی شاید بیم از آن داری که ذکر پاره‌ای مطالب ترابه‌افشای موضوعات دیگری وادار کند موضوعاتی که احتمالاً درد سرهای تازه‌ای برای تو ایجاد کند در اینصورت چگونه خواهی توانست خود را از تهمت قتل میرا داری جنایتی که قرائن موجود ترابه‌ارتکاب آن محکوم میدارد به این ترتیب مایه‌وده وقت خود را تلف میکنیم و بهتر است به این گفتگوی طولانی و بی‌نتیجه پایان دهیم.

عبدالله با آهنگی که آثار غضب از آن مشهود بود گفت اگر من مرتکب قتل شده‌ام و قادر بدفاع از خود نیستم و قضات نیز دلایل کافی بر محکومیت من در دست دارند پس معطل چه‌مستند هم اکنون حکم قتل مرا صادر کنید تا ببینید چگونه و با چه قدرتی مرگ را استقبال خواهم کرد.

خواجه با صدای گرفته‌ای گفت توبه آزادی خود علاقه‌مند نیستی مثل این است که از زندگی سیر شده‌ای!

عبدالله گفت من نمی‌خواهم در آزادی که بمن اعطا میشود شائبه دلسوزی و ترحم و رعایت جوانی من باشد بهتر آنست که اگر گناهکار هستم بمجازات برسم. خواجه گفت بسیار خوب از خودت دفاع کن اگر دفاع تو ما را به بیگناهی تو قانع کرد البته آزاد خواهی شد.

عبدالله گفت هر چه باید بگویم گفته‌ام مختصر کلام این است که من و مقتول با یکدیگر سالها دوست بوده‌ایم و در این جنایت کوچکترین مظنه منفعتی برای من نیست آخر در ارتکاب این جنایت چه نفعی برای من متصور است؟ خواجه پس از قدری فکر سر برداشت و گفت این سخن اگر چه ظاهری آراسته و

معقول دارد ولی دلیل قاطعی بر بیگناهی تو نمیتواند باشد زیرا این احتمال را هم میتوان داد که تو وقتی از دیوار فرو جسته و فرار اختیار کرده‌ای چهره در تاریکی با تو مقابل شده و تو نیز بگمان اینکه با یکی از شبگردان برخورد کرده‌ای بی‌اینکه او را بشناسی برای خلاصی خود از گرفتاری ناچار به کشتن او مبادرت کرده‌ای ... آیا ممکن نیست اینطور باشد ؟

عبدالله جواب داد استدلال خواجه بزرگوار صحیح است ولی حقیقت همان است که گفتم من در کوچه‌ها متواری بودم ناگهان صدای فریادی شنیدم و چون بر اثر فریاد بکوچه مجاور رفتم چهره رادیدم که در خاک و خون در غلطیده است .

در این موقع فکری بخاطر خواجه خطور کرد و از عبدالله پرسید آیا وقتی بر بالین مجروح رسیدی مرده بود یا هنوز زنده درتن داشت ؟

عبدالله بی‌توجه به اواقب این پرسش جواب داد او هنوز زنده بود و ما هر دو یکدیگر را شناختیم او با من حرف زد و پس از چند دقیقه با همان وضع رقت بار در آغوش من جان سپرد ...

خواجه با شتاب در میان سخن عبدالله دوید و اظهار کرد گفتمی ترا شناخت و با تو حرف زد در اینصورت ناچار قاتل را بتو شناسانده و تو از ماجرا و علت و کیفیت قتل آگاه شده‌ای اگر اینطور است هر چه میدانی بگوازشای این مطالب ممکن است موجب برائت و آزادی تو شود .

عبدالله بسختی یکه خورد و دانست سخن نا سنجیده‌ای بزبان رانده است اما دیگر کار از کار گذشته بود و انکار فایده‌ای نداشت از طرفی افشای آن اسرار علاوه بر آنکه او را از تهمت قتل میرا نمیساخت ممکن بود مشکلات و مزاحمت‌های تازه‌ای برای او فراهم آورد آیا خواجه قطام الملك از کسی که بر اسرار او واقف است به آسانی چشم میپوشد و او را بحال خود میگذاشت بیچاره عبدالله خود را در مخمصه عجیبی میدید و بکلی غافلگیر شده بود و نمیدانست در جواب خواجه چه بگوید و چه راهی پیش گیرد .

خواجه وقتی تشویش و دو دلی عبدالله رادید مجدداً سؤال خود را تکرار کرد و عبدالله سرانجام پس از چند لحظه تردید و تمجمع تصمیم خود را اتخاذ کرد و با آهنگ مصممی گفت راست است او در آن فرصت کم چیزهایی گفت و کوشید مرا در جریان وقایع گذارد اما اینها يك رشته مسائلی است که ذکر آن در این مجلس فایده‌ای ندارد و گریه از کار من نخواهد گشود از خواجه بزرگوار تمنا دارم چاکر را از ذکر این مسائل خصوصی معاف و معذور دارند .

خواجه که به استبداد رای عبدالله پی برده بود و میدانست آنچه را که مایل به افشای آن نیست هرگز نخواهد گفت اصراری نکرد و با آهنگی که ناخشنودی او را میرسانید گفت بسیار خوب حالا که نمیخواهی چیزی بگوئی من نیز اصراری نمیکنم ولی باید ثابت کنی که چهره بدست تو کشته نشده است و از کجا که این مطالب دروغ و کذب محض نباشد و تو آنها را

فقط برای نجات خود از سیاست جعل نکرده باشی .

عبدالله آهی کشید و مایوسانه گفت بهر حال من اکنون در اختیار شما هستم هر چه میخواهید با من بکنید افسوس که زبانم بسته است و نمی توانم آنچه در دل دارم بگویم ... اصلاً چون کار بدینجا رسید مرگ از زندگی سزاوار تر است .
خواجه گفت تو می گویی چهره رادیکری بقتل رسانیده آیا حاضری سوگند یاد کنی که چهره بدست تو کشته نشده است ؟

عبدالله گفت سوگندهای دروغ بسیار یاد میشود اما من حاضریم بر راستی سوگند یاد نمایم .
عبدالله منتظر بود قرآنی برای سوگند آورده شود ولی بر خلاف انتظار خواجه از جای برخاست و بطرف دیگر حجره پیش رفت آنگاه او را با اشاره انگشت پیش خواند .
عبدالله پیش رفت و خواجه پرده ای را کنار زد آنجا جسدی را بر روی سکویی گذاشته بودند خواجه با انگشت اشاره کرد و گفت این جسد مقتول است به این پیکر بیروح سوگند یاد کن .

عبدالله با انقلاب و دگرگونی شدیدی بجسد چهره نظر انداخت و پس از چند لحظه که بهت زده بر جای باقی ماند یکباره عنان طاقت از کفش بدر رفت و پرده سیاهی مقابل چشمانش کشیده شد و فریادی از گلویش خارج گردید آنگاه خود را بروی جسد بیروح چهره انداخت و بدن سرد و منجمدش را در آغوش گرفت و بی اختیار صدای گریه و زاری بلند شد .
خواجه تاب دیدن این منظره رقت بار را نیاورد و چشمها را بر هم گذشت و صورت را بگردانید .

چند لحظه بعد در حالی که نوحه سرائی عبدالله همچنان دوام داشت خواجه نظام الملك چکش را بر صفحه فلزی آشنا کرد و مأموران که در بیرون انتظار میکشیدند وارد شدند .

خواجه فرمان داد جسد را بیرون برند و مراسم دفن و کفن را معمول دارند .
هنوز عبدالله با جسد بیجان چهره براز و نیاز مشغول بود که آن دو مأمور جسد را از آغوش وی بیرون کشیده بخارج حمل کردند ؛
بعد از رفتن آنها خواجه متوجه عبدالله شد و با آهنگ ملاطفت آمیزی گفت ای جوان از زندگی مایوس مباش آنچه گفتمی تا اندازه ای رفع تهمت از تو میکند احتمال دارد بزودی از بند رهایی یابی و سرخانه و زندگی خود روی اما باید بدانی که لجاج و خودسری فایده ای ندارد تو نباید چیزی را از من پنهان داری این پرهیز و احتیاط بیجای تو مرا بشک می اندازد در هر حال من فکر میکنم توهم فکر بکن آنچه مسلم است نجات تو در دست خودت میباشد .

در این موقع عادل بیک به اتفاق دو مأمور دیگر از در وارد شد و آن دو بر حسب اشاره خواجه عبدالله را در میان گرفتند .

عبدالله قبل از آنکه از نزد خواجه برود با آهنگ التماس آمیزی گفت تمنا دارم

اگر خواستید تحقیقی از خانواده من بعمل آورید طوری باشد که مادر پیر و زن جوانم را از چگونگی احوال من اطلاعی حاصل نشود .
پس از ادای این سخن عبدالله از در بیرون رفت و چند دقیقه بعد بار دیگر درزدان افکنده شد .

پس از رفتن عبدالله خواجه نظام الملك به عادل بيك گفت نباید در کار این متهم شتاب کرد اگر چه دلایل کافی بر محکومیت او در دست داریم ولی دفاع او نیز تا اندازه ای دفع تهمت از وی میکند و حال تا اطلاع ثانوی من در این خصوصی اقدامی نشود و هر وقت موقع رسید شما را خبر خواهم کرد .

خواجه پس از این دستور متفکر و اندیشناك خارج گردید و عادل بيك را با خیالات و تفکرات خود تنها گذاشت ، لحظه ای بعد عادل بيك از خیال خواجه و متهم و هر چه در عالم بود بیرون رفت و تنها بیاد معشوقه بیوفایش افتاد و زیر لب گفت ای وای بر من و بر بخت بدمن باچه زحمات و مصارفی آن صید فراری را بدام آوردم و آنگاه که خواستم کام دل حاصل کنم مانند آهوئی از دستم رمید و مرادروادی سرگردانی و حرمان انداخت .
عادل بيك پس از ادای این سخن سربزیر انداخت و در افکار دور و درازی فرو رفت .

فصل بیست و هفتم

نازخاتون

اکنون وقت آنست که بسروقت نازخاتون رفته و بشرح چگونگی رابطه او با عادل بیک و سرانجام آن عشق بدفیرجام بپردازیم .

نازخاتون شوهری داشت که ازبازرگانان معروف اصفهان بشمار میرفت و اکنون قریب چهارماه میگذشت که برای تجارت مهمی بشیراز رفته بود ، محبت و علاقه شدیدی این زن و شوهر را بیکدیگر مربوط میساخت ، و زندگی خوشی را بایکدیگر بسر می بردند .

در این خانه غلام و کنیز دیگری هم بودند که با کمال صمیمیت و وفا بخواجه خود خدمت می کردند ، شوهر نازخاتون نسبت به آنها اعتماد کامل داشت و بخصوص مطمئن بود که در مدت غیبت او غلام با وفایش اذن وی مواظبت و پرستاری کامل خواهد کرد .

شوهر نازخاتون عثمان نام داشت و این غلام و کنیز بنامهای زیبای بشارت و یاسمن موسوم بودند .

در همین اوان بود که عادل بیک از عشق او می سوخت و قرار و آرام نداشت و خیال وصال نازخاتون را در لوح ضمیر نقش می بست اسد که برای این قسم کارسازیها بخدمت عادل بیک مشغول بود از طرف وی مأموریت یافت که بهر وسیله است نازخاتون را فریب دهد و برای هم آغوشی با وی آماده سازد .

چنانکه گفتیم بشارت کمال مواظبت را از خاتون داشت و برای اسد ممکن نبود که خود به ملاقات نازخاتون رود و خاطر او را بنوعی به طرف عادل بیک جلب نماید از همین جهت بخيال افتاد که به وسیله چند زن دیگر که کارشان فریب دادن دختران و زنان بود این کار را صورت دهد .

اولین اقدام او این بود که فالگیری را بخانه وی فرستاد و فالگیر مزبور بر طبق دستورات اسد احساسات او را با اظهار مطالب عاشقانه برانگیخت و مسائلی را در او تلقین کرد و از آن پس نازخاتون تمام وقت بگفته‌های فالگیر می‌اندیشید زیرا کلیه اظهارات او را با حقیقت مطابق می‌دید و منتظر بود که پیش‌گویی‌های او هر چه زودتر به منصه ظهور رسد .

در چنین موقعی که نازخاتون با این احساسات و افکار سرگرم بود اسد زن‌های دیگری را به عناوین مختلف به خانه او فرستاد و آنچه لازمه سعی و کوشش بود در این خصوص بکاربرد . یک بار زنی را بعنوان فروشنده و لوازم زنانه از قبیل انگشتر و گردن‌بند و زینت آلات و امثال آن به خانه نازخاتون فرستاد و این زن با مهارت غریبی که لازمه شغل او بود ذهن نازخاتون را متوجه بعضی مسائل کرد و پاره‌ای از پیش‌گوییهای فالگیر را که وی انتظار وقوع آنرا میکشید گوشزد نمود و به این وسیله و وسائل دیگر که شرح آن لزومی ندارد و از نظر خوانندگان نکته بین نیز پوشیده نیست سرانجام نازخاتون فریب خورد و آن فرشته پاك و معصوم در ورطه نابکاری و بدنامی افتاد تا جائی که بدستور اسد بادست خود داروی بیهوشی در طعام بشارت و یاسمن ریخت و در را نیز باز گذاشت و خود را نیز آرایش کرد و منتظر عادل بیک ماند .

انتظار او چندان طولی نکشید و عادل بیک که مدت‌ها در عشق او میسوخت و انتظار چنین فرصتی را داشت به اتفاق اسد بخانه عثمان آمد و چنانکه دیدیم با محبوبه نازنین خویش بمعاشقه و معانقه پرداخت .

اگر در آن موقع که چشم هردو را پرده جهل و شهوت پوشانیده و روح و جسم هردو را غبار بی‌خبری و غفلت فرا گرفته بود عبدالله در روی بام ظاهر نمیشد تا ابد لکه تنگ و افق ضاح بر پیشانی نازخاتون باقی میماندا اگر چند ثانیه تأخیر میشد فرشته پاك و معصومی قربانی میگردد اینجاست که قدر و اهمیت فرصت و ثانیه معلوم میشود .

عبدالله با ظهور ناگهانی خویش زنی را از گرداب بدبختی و تباهکاری نجات داد با اندکی تأخیر عفت و ناموس نازخاتون برباد می‌رفت و حسرت و نومیدی ابدی نصیب او میگردد . هنگامی که عادل بیک در روی بام باشبگردان بگفتگو مشغول بود نازخاتون در حجره نشسته و حالت غریبی داشت .

احساسات عجیب و افکار درهم و میهمی بر خاطرش راه یافته و او را بیش از حد مضطرب و پریشان ساخته بود ، صورت مردانه و مهربان شوهرش در نظرش مجسم میشد و او را میدید که با حالت شکوه آمیزی او را مینگرد و مثل این است که میخواهد بگوید : « من از تو چنین انتظاری نداشتم !! » .

نازخاتون سر را برگردانید و ناله و حشتناکی از سینه اش خارج کردید و بلافاصله آن پرده غفلت و بی‌خبری از مقابل چشمانش برطرف شد مثل آنکه از خواب عمیقی بیدار شده باشد متوجه اطراف خود گشت و یکمرتبه بر ماهیت امر و کاری که در شرف انجام دادن آن بود مطلع گردید و از فرط اضطراب و وحشت بر خود لرزید .

تا آن زمان به کیفیت واقعی امر آگاه نبود و نمیدانست بچه کاری مشغول است و چه میکند پرده جهل و بیخبری چنان مقابل چشم او را فرا گرفته بود که او را از مشاهده عواقب این کار باز نمیداشت اما سعادتش یاری کرد و ناگهان شاع درخشان و خیره کننده ای در مغزش پرتو افکن شد و او را متوجه حقائق نمود بخود آمد و برخفت عقل و شقاوت خویش مطلع گردید دانست که کرد آنچه نباید بکند .

در این موقع چهره غضب آلود و خشمگین شوهرش در مقابل نظرش مجسم شد و او را دید که با چشمان شرربار و دهان کف آلود بطرف او می آید و در حالی که از فرط غضب میلرزد میگوید ای خائن ... ای بی ناموس ... ای زانیه بدکار ... ای ...

نازخاتون گوشه دار گرفته ناله جاسوزی از سینه برآورد و لرزان لرزان گفت ای خدا این چه کاری بود که من کردم این چه حرکتی بود که از من بدبخت سرزد، چگونه حاضر شدم بشوهر باوفای خود خیانت کنم او که اینقدر مرا دوست داشت برای چه به این تنگ و رسوائی تن در دادم ... ای خدا مرا به آتش غضب خود بسوزان ... آه ... لعنت بر من ...

یک حس پشیمانی و ندامت عمیق بر وجودش چیره شده بود بیچاره زار زار گریه میکرد و میگفت ای خدا چقدر من بدبخت و تیره روزهستم ... چرا شیطان مرا فریب داد ... چرا نتوانستم در مقابل وسوسه نفس مقاومت بخرج دهم ... چرا باید مغلوب هوی و هوس شوم چگونه حاضر شدم بشوهر وفادار و مهربان خود خیانت ورزم ... حقا که باید مرا سنگسار کرد .

در این موقع صدای بایی او را بخود آورد و تصور کرد که عادل یک مجدداً برای عیاشی و خوشگذرانی به پیش او مراجعت کرده است اذینرو مضطربانه از جا برجست و به بیرون نظر انداخت و عادل یک و ملازم او را دید که میخواهند از خانه خارج شوند .
فکری بسرعت برق از خاطر نازخاتون گذشت و خود را بدھلیز خانه رسانید و فوراً در را بست و پشت آن منتظر ایستاد .

چنانکه میدانیم عادل یک وقتی خواست بخانه مراجعت نماید در را بسته یافت و نازخاتون نیز شروع بدشنام کرد و گریه کنان بداخل خانه بازگشت آنجا بروی بستر افتاد و شروع بهای های گریستن کرد و از فرط پشیمانی و اندوه پنجه های دست را در میان گیسوان مشکین فام خود فرو برده و آنها را می کند و آلهای جان گداز و سوزناك از سینه برمی آورد . او حق داشت ، شوهرش در دیار غربت با عشق و خیال او بسر میبرد ، او را دوست داشت و نسبت بوی بدگمان نبود ، اکنون چگونه شد که یکباره فریب خورد و بچنان شوهر مهربان و وفاداری خیانت نمود .

بیاد آوردن این نکته آتش بقلبش میزد و چنان او را پشیمان و شرمسار میکرد که میخواست نام و نشان از صفحه گیتی برافند ، عثمان شوهر نازخاتون روز های آخر سفر را میگذراند طولی نمیکشید که آن شوهر مهربان و فراق دیده باروحی بشاش و قلبی مشتاق به اصفهان باز میگشت و بدیدار زن عزیز و مهربان خود می آمد آنوقت با چه کسی مقابل میشد آیا این زن همان زن پاکدامن و درستکار گذشته بود ؟

نازخاتون این ننگ و ندای وجدان را که او را ملامت و سرزنش میکرد کجا میبرد؟
براستی چه سخت و دردناک است پشیمانی و اندوه زنی که بروزگار عفت و پاکدامنی
خود می‌اندیشد.

نازخاتون چون آمدن شوهرش را بنظر می‌آورد يك مرتبه آتش سوزنده‌ای سرتاپای
وجودش را فرا میگرفت و جریان اشکش سریعتر میشد.

چقدر مشتاق بود که شوهرش مانند سگی او را بکشد و جسدش را همچون مرداری
در بیابان اندازد تا گرگان و لاشخوردان او را طعمه خویش سازند!

آری نازخاتون خود را مستوجب چنین عقوبت سهمناکی میدید و آنرا نیز درمقابل
گناه خود ناچیز مینداخت.

بیچاره گریان و نالان با خود میگفت ای خدا مرا ببخش، توبه مرا بپذیر، به ندای
يك گناهکار مأیوس گوش بده و او را ناامید مگردان.

نازخاتون قریب يك ساعت به این احوال باقی بود بالاخره از جا برخاست و بحیاط
آمد و در آنجا بیاد بشارت و یاسمن افتاد که اینک بیهوش در گوشه‌ای افتاده بودند.

ابره‌ای متراکمی قطعه قطعه در صفحه آسمان دیده میشد و نور نقره فام مهتاب گاه
گاهی از خلال آن بر زمین میتابید.

نازخاتون در روشنی مهتاب که از زیر ابر بیرون آمده بود مدتی در اطراف حیاط
راه رفت و پس از آنکه قدری حالتش بجا آمد باخود گفت بروم ببینم بشارت بیچاره چه
آمده است!

با این خیال وارد حجره بشارت شد و در روشنائی مهتاب که از روزن بدرون تابیده
بود او را دید که بیهوش در کف حجره افتاده بود.

نازخاتون خیره خیره بقامت بلند بشارت نگاه میکرد و احساسات و افکار مخصوصی
در این موقع او را بخود مشغول داشت.

ناگهان پاره ابرغلیظی در مقابل ماه قرار گرفت، حجره تاریک شد و هیکل بشارت
از نظر نازخاتون پوشیده ماند اما شبحی از او درمقابل قطرش مجسم گردید و با کمال تعجب

مشاهده کرد که آن شبح تکان خورد و از جا بلند گردید و بطرف وی روان شد.

نازخاتون با توجه به این نکته که شاید بشارت شاهد وقایع بوده است دچار ترس و
وحشت غریبی گردید و مضطربانه گفت آه تو خود را بخواب زده بودی!؟

بشارت چیزی نگفت اما همچنان پیش می‌آمد و چون بنازخاتون رسید او را در آغوش
کشید و مثل آنکه عادل يك سخن میگوید اظهار کرد:

تو مال منی... تو مال منی!

در این موقع مجدداً ماه از زیر ابر بیرون آمد و شعاع آن از روزن بداخل حجره
تابید بشارت از جا حرکت نکرده و همچنان در کف حجره افتاده بود!

فی‌الواقع صدای عادل يك بود که در گوش نازخاتون طنین می‌انداخت و این واقعه

کابوسی بود که از فرط فکر و خیال به او دست داده بود .
 نازخاتون از شدت ترس فریادی بر آورد و خود را بخارج حجره پرتاب کرد
 آنجا علاوه بر احساسات دردناک و جانگدازی که قلبش را فشار میداد ترس غریبی نیز بر وجودش
 راه یافت و لحظه ای بعد بیهوش بر زمین در غلطید .

نسیم سحرگاهی و هوای ملایم و آزاد شب او را بخود آورد و متدرجاً از خواب یا
 بیهوشی بیدار گردید و بلافاصله بپادشاهت و یاسمن افتاد صبح صادق دمیده بود و صدای اذان
 از اطراف بگوش میرسید، از محل دور دستی قافله ای عبور میکرد و آهنگ موزون زنگ
 شتران شنیده میشد .

نازخاتون گیسوان پریشان خود را مرتب کرد و خود را از گرد و خاک تکان داد پس
 از آن بسر وقت یاسمن رفت و چون او را در خواب دید چندبار بادست او را تکان داد و
 گفت یاسمن ، یاسمن ، چرا تا این وقت خوابیده ای مگر نمی خواهی نماز بخوانی برخیز
 برخیز و پشاهت را هم بیدار کن .

نازخاتون پس از بیدار کردن یاسمن از حجره خارج گردید، نیم ساعت بعد یاسمن
 چاشنی را که پشاهت تهیه دیده بود برداشته نزد نازخاتون برد .
 چاشت عبارت بود از دو گرده نان و یک ظرف شیر گرم و قدری کره و عسل و خوردنیهای
 دیگری که در آن روزگار معمول و مرسوم بود .

دو هفته بدین ترتیب گذشت و روز بروز بر تشویش و اضطراب نازخاتون افزوده
 میگردد .

دیگر چشمان او آن جذابیت و درخشندگی را نداشت از صورتش آثار حزن و ملال
 و گرفتگی عمیق نمایان بود و آثار اضطراب و تشویش شدیدی در چشمانش خوانده میشد .
 یاسمن که ملتفت این تغییر حالت شده بود یک روز متوجه او شد و با آهنگ عذوق آمیزی
 گفت خاتون عزیز چندی است احوال شما را متغیر و دگرگون میبینم چرا آن شادی و مسرت
 همیشگی در صورت شما دیده نمیشود، چرا عبوس و گرفته خاطر هستید ، خاتون عزیز مگر
 خدای ناکرده کسالتی بر مزاج شما راه یافته است چه شده که اینگونه ملول و اندوهناک هستید؟
 نازخاتون گفت چیزی نیست فقط قدری سرم درد میکند ... آنگاه آهی کشید و در
 تنقیب کلمات خود گفت یاسمن حس میکنم که عنقریب مصیبتی بما روی خواهد کرد .
 یاسمن حرف او را قطع کرد و گفت خدا نکند خاتون عزیز این حرفها چیست
 انشاء الله بلا دور است حزن اندوه را از خاطر دور کنید و اوقات شیرین خود را با این خیالات
 ملالت آور و حزن انگیز مشغول نسازید .

چیزی نمانده بود که نازخاتون اسرار دل را برای یاسمن فاش سازد و خود رارسوا نماید ولی ناگهان در این موقع در کوچه همه‌های بلندش رویکی فریاد زد بمأموران حکومت راه بدهید .

نازخاتون متوحش شد و گفت چه خبر است ... چه اتفاقی افتاده ؟ !
در همین لحظه صدای دق الباب بلند شد و بشارت در را گشود و بلافاصله چشمش بچندتن از عمال حکومت افتاد و بازبان الکنی پرسید با که کار داشتید اینجا ...
مأموران بی توجه به اضطراب او بداخل حیاط وارد شدند بشارت پس از بستن در خود را به سردسته مأموران رسانید و با آهنگ محکمی گفت آیا یقین دارید که اشتباهاً به این خانه داخل نشده‌اید ؟

سردسته مأموران جواب داد عمال دیوان هیچگاه اشتباه نمیکنند .

بشارت پرسید بسیار خوب مقصود چیست ؟
سردسته مأموران با صدای خشنی گفت مکریک نفر آدم در این خانه نیست که تو خود را داخل کرده و بامن گفتگو میکنی ؟ !

بشارت موقرانه گفت فعلاً که مرد دیگری جز من در اینجا نیست و شما هر مقصودی داشته باشید باید بامن در میان نهید .

در این موقع نازخاتون مضطربانه خود را به حیاط افکند و با اضطراب محسوسی گفت در خانه من چکار دارید چه اتفاقی رخ داده ؟

بشارت متوجه خاتون شد و گفت شما مضطرب نشوید فقط سوء تفاهمی شده عنقریب به اشتباه خود پی‌میرند و خواهند رفت شما به حجره تشریف ببرید و بیهوده مشوش نباشید .
یاسمن در حالیکه نازخاتون را بطرف حجره میبرد گفت خاتون عزیز چرا مضطرب و پریشان شدید من حتم دارم بشارت با حسن کلامی که دارد هر چه زودتر آنها را متقاعد و به اشتباه خود واقف خواهد کرد .

نازخاتون گفت بتونگفتم بدبختی بما روی خواهد کرد این مقدمه مصائبی است که بعدها متوالیاً بر ما وارد خواهد شد

وقتی یاسمن نازخاتون را به حجره هدایت نمود بشارت متوجه سردسته مأموران شد و پرسید بسیار خوب بفرمائید موضوع از چه قرار است .

سردسته مأموران گفت خواجه کجاست باید شخصاً با او صحبت کنم .

بشارت جواب داد عجالةً جز من کسی در این خانه نیست .

سردسته مأموران با خود گفت آه نشود که از چنگ ما بدر رود .

آنوقت سربلند کرد و با آهنگ استفهام آمیزی پرسید گفتی که خواجه در خانه نیست زود بمن بگو کجا میتوان او را پیدا کرد ؟

بشارت گفت گمان نمیکنم فعلاً بتوانید او را ببینید برای اینکه خواجه مدت چهار ماه است که از این شهر خارج شده است .

سردسته مأموران گفت تو گویا بمن راست نمیگویی از دروغ پرهیز داشته باش من انطرف دیوان عالی مأمور دستگیری و بازداشت او هستم .

از شنیدن این جمله اضطراب شدیدی به بشارت دست داد و گفت مگر چه شده است و چه خلاقی از او سرزده ؟

سردسته مأموران گفت این مسأله در دیوان عالی معلوم خواهد شد .
بشارت گفت اکنون مدت چهارماه است که خواجمن در این شهر نیست چگونه ممکن است خلاقی از او سرزده باشد تصور میکنم شما با آمدن به اینجا دچار اشتباه شده اید .
سردسته مأموران باخشونت گفت يك بار گفتیم که عمال دیوان اشتباه نمیکند حالا اگر نمیخواهی ترا بجای او دستگیر کنیم بگوخواجات بکدام شهر سفر کرده است و اقامتگاه فعلی او کجاست ؟

بشارت سر تکان داد و گفت متأسفانه اطلاع درستی در این باره ندارم خواهی من بازرگان است و وقتی که از این شهر خارج شد نقطه توقفی در نظر نداشت از شهری به شهری و از ولایتی به ولایتی میرود و اکنون قریب سه ماه است که هیچ خبری از او نداریم .
سردسته مأموران مثل کسیکه متقاعد شده باشد گفت در این صورت او فعلاً از چنگ ما و تعقیب حکومت خلاص شده .

سپس سربلند کرد و به بشارت گفت من باید با خاتون تو صحبت کنم .
بشارت گفت بسیار خوب اندکی تأمل بفرمائید همین دم ایشان را نزد شما هدایت خواهم کرد .

این بگفت و بطرف حجره نازخاتون براه افتاد .
نازخاتون از پشت در ناظر این وقایع بود و همینکه دید بشارت بطرف حجره میآید پیاسمن که پهلوی دستش نشسته بود گفت بشارت میآید نمیدانم چه میخواهد بگوید .
در این لحظه بشارت وارد شد و آهسته به او گفت خاتون اینها عمال دیوان هستند و سردسته آنها میخواهد با شما گفتگو کند اگر احیاناً محل اقامت خواجه را پرسید چیزی به او نگوئید نمیدانم چه اتفاقی برای خواجه رخ داده است در هر حال اوضاع مساعد نیست بگوئید او بازرگان است و برای تجارت از شهری به شهری میرود و اقامتگاه مشخص و معینی ندارد و سمماه است که از او خبری نداریم .

بشارت پس از این تعلیمات او را بنزد سردسته مأموران آورد و وی پرسید خاتون آیا شوفر شما مسافرت کرده است ؟

نازخاتون با اضطراب خفینی جواب داد آری قریب چهار ماه است .
سردسته مأموران پرسید بکدام شهر رفته است ؟
نازخاتون جواب داد نمی دانم . برای اینکه او بازرگان است و همیشه در تردد و آمدورفت است اکنون قریب سه ماه است که از او هیچ خبری نداریم .

سر دستۀ ما موران سری تکان داد و با آهنگ خالی از عطفی گفت از این قرار موفق بدستگیری او نخواهیم شد .

نازخاتون از شنیدن این عبارت ناله‌ای بر آورد و مضطربانه گفت خدایا چمی شنوم می‌خواهید او را دستگیر کنید مگر چه خلافتی از او سر زده است ... چه بد بختی و مصیبت بزرگی .

نازخاتون کم‌کم از فراطیض اطراب قوایش تحلیل رفت و زانوهاش شروع بلرزیدن نمود، یاسمن که مواظب احوال او بود او را در آغوش گرفت و همان‌دم نازخاتون در آغوش او بهوش گردید . نازخاتون مدتی بی‌حال و مدهوش بود و وقتی که بهوش آمد مأموران حکومتی رفته بودند . آنگاه رو بجنب یاسمن کرد و گفت بتو نکفتم عنقریب بدبختی و مصیبتی بیا روی میکند... یاسمن روزگار سیاه ما از عقب است و بدبختی هولناکی ما را تهدید می‌کند .

یاسمن که از شدت وفاداری اشک تأثر از دید گانش جاری بود گفت من یقین دارم که خواجه بزرگوار ما بی‌گناه است و در این زمینه فقط سوء تفاهمی روی داده است .

نازخاتون گفت همین‌طور است که تو می‌گوئی او کاملاً بی‌گناه است آیا اینها نگفتند خواجه بچه‌جرمی متهم شده است ؟

یاسمن در حالیکه از نازخاتون پرستاری میکرد جواب داد من از آنها جويا شدم اما جواب درستی نمی‌دادند .

مقارن ظهر کمی احوال نازخاتون بجا آمد و یاسمن طعام محقر و سبکی را که تهیه دیده بود برای وی آورد .

اما او میل به طعام نداشت و یاسمن شروع بدلداری او کرد و گفت آدمی باید در سختی‌ها صبور و شکیبا باشد و به اندك ناملایمی خود را نیازد راست است که تحمل این مصائب بسیار دشوار است ولی صبر بهتر از هر چیزی است و شما اگر تحمل و بردباری داشته باشید کارها بخوبی از پیش خواهد رفت .

نازخاتون با آهنگ ماتم زده‌ای که تا اعماق قلب یاسمن اثر کرد گفت یاسمن تو چه میدانی در دل من چه آتشی است .

صدای همهمه و قیل وقال مردم بیکار و تماشاچی هنوز در کوچه می‌آمد و این دفعه نازخاتون تارفت درد نباله سخن خود چیزی به یاسمن بگوید بار دیگر صدای دق الباب بلند شد و مردی از خارج فریاد زدای مردم بیکار و ولگرد چرا ازدحام کرده‌اید زود کوچه را خلوت کنید .

بشارت برای گشودن در رفت و نازخاتون گفت معلوم میشود هنوز قضیه خاتمه نیافته است .

بشارت در را گشود و يك نفر در حالیکه می‌خواست وارد شود گفت ای سیاه بد قواره مگر نمیدانی که در را بروی عمال حکومت زود باید گشود ؟

شخصی که بدین ترتیب وارد خانه نازخاتون شده و خود را مأمور حکومت می‌خواند اسد ملازم مخصوص عادل يك بود !

فصل بیست و هشتم

ولی زندانیان

اینک دوهفته ازماجرای آن شب عجیب و پرحادثه میگذرد درعرض این مدت عادل بیک باافکار گوناگونی دست بگریبان بود بالاخره تمنیات نفسانی برعواطف عالیله انسانی غلبه کرد و باردیگر تصمیم گرفت ناز خاتون را بچنگ آورد و کام دل از او حاصل کند .

ما وقتی بسر وقت عادل بیک می رویم که وی در حجره کار خود در قلعه زندان نشسته و با شور و التهاب بسیار در مورد چگونگی روابط خود با نازخاتون و آرزوهائی که در دل می پرورانید بتفکر مشغول بود .

عادل بیک ازفرط خشم و یأس مشغول خود را بیکدیگر کوبید و گفت من کسی نیستم که ازتو چشم ببوشم صبرکن ، صبرکن اگر مرا بافحش و ناسزا از خود رانندی بار دیگر بسوی تو خواهم آمد تو مال من هستی و باید تسلیم شوی .

عادل بیک پس از این خیال بیاد اسد افتاد و دردل گفت اسد تنها کسی است که میتواند مرا بمقصد رساند پس بار دیگر باید به او توسل جست و از او در این باب کمک خواست .

آنوقت صدا را بلند کرد و اسد را آواز داد يك لحظه بعد اسد وارد شد و تبسم کنان گفت چه میفرمائید قربان اسد همیشه برای گفتگو و مشورت حاضر است .

عادل بیک پس از ورود اسد سر بریزیر انداخت و بفکر فرو رفت و در این موقع چنین بنظر میرسید که سخت افسرده و اندوهناک است .

اسد با آهنگ شیطننت آمیزی گفت شمارا چه میشود ، چرا اینقدر متفکر و دلگیر هستید ؟

عادل بیک سر برداشت و عبوسانه گفت چگونه دلگیر و افسرده خاطر نباشم و حال آنکه

آن یار بیوفا مرا بدان خواری از آستان خود براند و دیگر امیدی بوصل او باقی نیست .

اسد گفت ای بابا اینکه اهمیتی ندارد من خیال میکردم آسمان بزمین فرود آمده و با خدا ناکرده از شغل خود معزول شده‌اید .

عادل بیک متغیرانه گفت چه میگوئی اسد تو از اول يك آدم خشك و بیذوقی بودی چه میدانی عشاق بیچاره از دست جور و بی‌اعتنائی خوبان چه میکشند بخدا راضی بودم همه چیز خود را از دست بدهم اما آن بی‌وفا بدین‌سان مرا از نزد خود نراند .

اسد با همان لحن طعنه‌آمیز گفت لازم نیست برای خاطریک بیوه زن شوهر داری که سالها از عمر جوانی او میگذرد مرا بیذوق بخوانید ، این نشد یکی دیگر ، بقول شعرا سرزلف تو نباشد سرزلف دیگری خوب است که تاکنون پیش از صد معشوقه عوض کرده‌اید ! عادل بیک گفت این دیگر از آنها نیست که تو خیال میکنی آن عشق‌ها همه مجازی و سرسری بود نمیدانی چطور در آتش عشق این زن میسوزم کاش اصلا شوهر نداشت و او را بعقد خود درمی‌آوردم .

اسد خنده‌کنان گفت از این حرفها زیاد از شما شنیده‌ام بجان خودتان قسم که هیچوقت حاضر بچنین کاری نمیشدید... خوب بگوئید ببینم چه باید کرد و بالاخره مقصودتان چیست ؟ عادل بیک شرح مفصلي در خصوص چگونگی عشق جانسوز خویش و وضع خانه و زندگی نازخاتون و شوهر او عثمان بیان کرد و در پایان سخن گفت بهر حال من نمی‌توانم از او چشم پپوشم و تو هرطوری است باید باردیگر او را با من بر سر مهر آوری .

اسد نیز پس از مقداری مقدمات و بیان چگونگی و اشکالات امر عادل بیک را امیدواری داد و گفت با اینحال سعی میکنم باردیگر این زن پشیمان را که رام کردن او بسی مشکل و دشوار است باشما بر سر مهر آورم و برای اینکه میدانم خیلی عجول و کم‌صبر هستید هم اکنون از خدمت مرخص میشوم و شروع بکار میکنم .

عادل بیک با آهنگ مسرت بخشی گفت من میدانستم که تو بالاخره مرا به آرزوی خود خواهی رسانید برو، برو و یقین داشته باش که اگر در این مقصود توفیق یافتی ترا از مال دنیا بی‌نیاز خواهیم ساخت .

يك لحظه بعد اسد از نزد عادل بیک خارج شد ، بیرون در مردی را دید که سر بزیر انداخته و بطرف حجره پیش می‌آید اسد بخیال اینکه شاید گفتگوهای اوو عادل بیک را شنیده باشد با سوءظن شدیدی پرسید تو اینجا چه میکنی ؟ این مرد علی سرده‌توبه‌کاران کوی گنبد بود .

باید دانست علی با اینکه از دزدان نامی و از اشرار محله رمالان و کوی گنبد بشمار میرفت بظاهر در زندان سرای شاهی بشفل زندانبانی اشتغال داشت و کلید دار قسمتی از زندانهای قلمه بود و از شغل و حرفه خود نیز کمال رضایت داشت چه اشتغال به این امر را از جهت حفظ خود و همدستانش و همچنین از نظر رد گم کردن و مشبه ساختن عمال شهنه لازم میشمرد .

شاید خوانندگان گرامی بعد از واقعه آنشب و پیروزی عبدالله در جنگ شبانه با

دزدان علی و همدستان او را بکلی فراموش کردند و چنین پنداشتند که دیگر تا پایان این داستان سخن از آنان در میان نخواهد آمد ولی علی کسی نبود که يك بار شکست و ناکامی او را از تعقیب مقصود خود منصرف گرداند او در صدد ربودن گنجینه قارون بود و از طرفی خیال انتقام‌دهشی را در دماغ خود میبخت انتقام از عبدالله و چهره که بد انسان مانع کار و مقصودش شده بودند .

علی در خفا ناظر احوال عبدالله بود و کاملاً از جریان امر و مرگ قارون اطلاع داشت و با وجودی که میدانست گنجینه قارون حامی و نگاهبانی چون عبدالله دارد هنوز در فکر فرصت مناسبی بود تا هم انتقام خود را بگیرد و هم بر آن اندوخته بیکران دست یابد. آنروز که حسن صباح پس از چهل روز غیبت و کارمتموالی می‌خواست بسرای‌شاهی رود علی زندانبان چهره رادر حیاط بزرگ کاخ مشاهده کرد که دفتر بزرگی در زیر بغل گرفته و از قرار معلوم انتظار ابن صباح را دارد .

چهره پس از طی چند راهرو و حیاط بگوشه خلوتی وارد گردید علی نیز برای آنکه راهی به انتقام پیدا کند او را تعقیب نمود و چنانکه میدانیم برخورد خواجه را با چهره و آنچه میان آن دو گذشت بچشم دید و سپس حسن صباح رادر خارج سرای شاهی از خیانت چهره واقف گردانید .

علی یقین داشت حسن صباح چهره را بحال خود نخواهد گذاشت و به این ترتیب این مانع از سر راه او برداشته خواهد شد آنگاه بفکر انجام کار عبدالله افتاد گویا تقدیر هم با اندیشه‌های وی موافق بود چه هنوز يك روز نگذشته بود که عبدالله را نیز به اتهام قتل بزدان افکندند زندانی که بزرگترین دشمنانش زندانبان آن بود !

علی در همان آغاز کار بر چگونگی ماجرا و هویت مقتول پی برد و دانست که عبدالله به اتهام قتل دوستش چهره گرفتار شده است این پیش آمد برای او موقعیت بزرگی بود موقعیتی که هرگز انتظار آنرا نداشت .

در روزهای اول علی بنا به ملا حظاتی خود را از چشم زندانی دور نگاهداشت ولی سرانجام خود را به او شناساند و وقتی عبدالله از هویت زندانبان خود آگاه گردید بیش از پیش بموقعیت وخیم و اقبال نامساعد خود پی برد .

علی وی را تهدید کرده بود که اگر در این موضوع پیش عادل يك سخنی بر زبان داند بسختی از افراد بی پناه خانواده اش انتقام خواهد گرفت .

باری دو هفته از روز باز داشت عبدالله گذشت ، يك‌روز علی زندانبان برای کاری بسراغ عادل يك رفت ولی پیش از آنکه وارد حجره شود گفتگوی دو نفر از داخل توجه او را بخود جلب نمود این دو نفر عادل يك و اسد بودند که راجع بموضوع ناز خاتون بگفتگو اشتغال داشتند علی بر قسمت مهمی از گفتگوی آنان واقف گردید و همینکه اسد میخواست از حجره خارج شود بشتاب خود را عقب کشید و سپس مثل اینکه تازه وارد دهلیز شده است سر بر زیر انداخته طبیعی و آرام بطرف حجره عادل يك رهسپار گردید .

اسد چون چشمش به او افتاد باسوه ظن پرسید اینجا چکار میکنی ؟
 علی زندانبان جواب داد میخواهم امیر را در خصوص زندانی ملاقات کنم .
 اسد سوه ظنش برطرف شد و بی آنکه دیگر چیزی بگوید براه خود ادامه داد ولی علی
 قدری صبر کرد و سپس بی آنکه بسراغ عادل بیک رود از سرای شاهی خارج شد و بفاصله
 صد قدم در تعقیب اسد روان گردید .

* * *

اسد بی آنکه متوجه باشد کسی او را تعقیب میکند از سرای شاهی بیرون آمد و بطرف
 خانه ناز خاتون رهسپار گردید ، مقصود او این بود شاید وسیله ای یابد و از اوضاع داخلی
 خانه و در صورت امکان از چگونگی احساس و روحیه ناز خاتون بعد از واقعه آتش
 وقوف یابد .

وقتی اسد وارد کوچه مسجد جامع که خانه ناز خاتون در آن واقع بود گردید جمعی
 را دید که در حول و حوش خانه گرد آمده و مثل اینکه واقعه غیر مترقبه ای رخ داده باشد
 بتماشا ایستاده اند اسد متعجب شد و بتحقیق از کسبه محل و یکی دو نفر از حاضران پرداخت
 و در نتیجه دانست که بر اثر پیش آمد غیر معمولی جمعی از مأموران حکومتی به خانه
 ناز خاتون ریخته و خیال داشته اند شوهر او را دستگیر سازند ولی بمناسبت غیبت او بی اخذ
 نتیجه مراجعت کرده اند .

اسد لحظه ای متفکر بر جای باقیماند و ناگهان خیالی بخاطرش خطوط نمود و پس
 از قدری تردید عزم خود را جزم کرد و بلافاصله با طمطراق و هیبت مخصوصی که مختص
 مأموران حکومتی و عمال شهنشاه بود دیوان بود پیش رفت و حلقه در را در دست گرفت و
 در حالیکه دق الباب می نمود فریاد زد چه خبر است ای ولگردان زود کوچه را خلوت کنید !
 طولی نکشید که بشارت در را گشود و اسد در حالیکه داخل دهلیز خانه می شد گفت
 ای سیاه بدقواره مگر نمیدانی که در را بروی مأموران حکومتی زود باید گشود !

جمعیتی که در کوچه ایستاده بودند کم کم متفرق شدند ولی هنوز يك نفر در پناه
 درختی ایستاده و انتظار عاقبت امر را داشت و این يك نفر چنانکه میدانیم علی زندانبان بود .

فصل بیست و نهم

نیرنگ‌های شیطانی

وقتی اسد وارد خانه شد بشارت پرسید مگر هنوز دامنه مطلب باقی است ؟
اسد گفت عجب کودنی هستی این ماجراها را دامنه خیلی وسیع است و من باید بی ثالثی
با خاتون تو صحبت کنم آیا او در خانه است ؟
اسد با انگشت یکی از حجرات را نشان داد و با احترام زیادی گفت آنجا بفرمائید تا
خاتون بحضور شما مشرف شود .

اسد بی تأمل به آنجا رفت و در کناری قرار گرفت و پس از قدری فکر با خود گفت او مرا
نمیشناسد و من نیز کسوت عمال حکومت را در بردارم اگر بتوانم نقشه خود را بموقع اجرا
گذارم نتیجه خیلی خوبی خواهم گرفت .

چند دقیقه بعد نازخاتون در حالیکه مقنعه بر سر افکنده و خود را بشیوه زنان آن
روزگار در پرده‌ای پوشانیده بود وارد شد و آهسته سلام گفت ، اسد او را به نشستن تکلیف
کرد و پس از آن با آهنگ بالنسبه خشونت آمیزی گفت میدانید من که هستم و برای چه مقصودی
به این خانه آمده‌ام ؟

نازخاتون با صدای لرزانی گفت خیر نمیدانم اگر لازم میدانید خود را معرفی کنید
و مقصود خود را آمدن به اینجا بگوئید .

اسد با همان لحن خشک گفت من از طرف دیوان عالی مأمورم که قضیه شوهر شما را
کشف نمایم .

نازخاتون آهی کشید و با آهنگ ماتم زده‌ای گفت من نمیدانم شوهر بیچاره من چه
تقصیری کرده است که مورد بازخواست حکومت واقع شده او اکنون قریب چهار ماه است

به سفر رفته است یقین دارم در این زمینه سوء تفاهمی شده است .
اسد گفت تقصیر او ثابت است ولی وظیفهٔ مأموران حکومت نیست که آنرا برای
این و آن بازگو کنند همینقدر میگویم جرم و جنایتی که او مرتکب شده خیلی بزرگ است و
عواقب بسیار وخیمی برای او در بردارد .

اسد حرف خود را قطع ساخت و پس از اندک تأملی صدای خود را خشن تر کرد و برای
ترسانیدن نازخاتون با آهنگ وحشت انگیزی گفت هیچ میدانید اگر شوهرتان را دستگیر
کنند چه روزگارش خواهند آورد ؟

نازخاتون ناله‌ای برآورد و اسد در تعقیب کلمات خود گفت او را خواهند کشت...!
نازخاتون ناله‌سوزناکی کشید و گفت آخر برای چه او را خواهند کشت مگر عدلو
داد از میان رفته... مگر مملکت و ولایت بی صاحب است که بی گناهی را به اتهام دروغ و تهمتی
که بر او وارد کرده اند هلاک سازند .

اسد گفت شما اشتباه میکنید و از جریان امر اطلاع ندارید گناه او بزرگ است و این
حکم نیز از طرف حضرت سلطان صادر شده و حتماً میبایستی بموقع اجرا گذارده شود .
نازخاتون مأیوسانه گفت بسیار خوب حالا بفرمائید چه باید کرد فعلاً شوهرم در این
شهر نیست و کسی هم از محل اقامت او خبری ندارد .

اسد گفت همانطور که قبلاً عرض کردم من مأمور کشف قضیه شوهر شما شده‌ام .
نازخاتون گفت من حاضرم که سؤالهای شما را برآستی جواب گویم هر چه
می‌خواهید پرسید .

اسد با اضطراب مصنوعی به اطراف نظر انداخت و پس از آن ناکهان سرپیش آورد و
آهسته و بی مقدمه گفت من فقط برای این مقصود به اینجا آمده‌ام که شوهر شما را از یک مرگ مسلم
نجات دهم .

نازخاتون با آهنگ پر مسرت و لرزانی گفت آه چه می‌گوئید آیا راست است... شما...
اسد گفت محکومیت شوهر شما محقق است اما باز بعقیده من راه چاره‌ای برای شما
باقی است شما میتوانید ...

نازخاتون مسرودانه حرف او را قطع ساخت و پرسید آه من چه میتوانم بکنم آیا حقیقهٔ
می‌توان شوهر بیچاره‌ام را از خطر نجات داد .

اسد گفت بخت شوهر شما مساعد بود که مرا مأمور این کار کردند زیرا مرا با او
سابقه دوستی و حقوق دیرین است و از سالها پیش او را می‌شناسم آیا میدانید خیال من برچه
قرار گرفته است من میخواهم شوهر شما را بجهاتی که خدمتان عرض خواهم کرد از این
مهلکه نجات دهم و این کار در واقع يك نوع جانبازی است زیرا همانطور که میدانید برخلاف
حکم سلطان رفتار کردن با جان خود بازی کردن است .

نازخاتون قلبش از شدت شادی و فرح میلرزید با این حال گفت ای سرور مهربان
چه می‌گوئید آیا این سخنان فقط برای دلداری و امیدواری من است ؟

ناز خاتون این را گفت و با چشم اشك آلود منتظر جواب اسد ماند و اسد چون زمیندها مساعد دید اظهار کرد باید بشما اطلاع دهم که من از قدیم با شوهر شما دوست و دمساز بوده‌ام در دوران کودکی بمقتضای طبیعت بایکدیگر بازی میکردیم و همدیگر را دوست داشتیم این دوستی و محبت همچنان دوام داشت تا وقتی که بزرگ و بزرگتر شدیم آنگاه قدد دوستی یکدیگر را بیشتر و بهتر درك میکردیم بدین طریق نزد مهر و وفا بایکدیگر می‌باختم رشته‌ای از محبت و وداد در میان ما استوار بود و ما را هر لحظه بیکدیگر نزدیک‌تر می‌ساخت هرگز خیال نمی‌کردیم روزی آئینه این دوستی را غباری از کدورت و نفاق فرا گیرد ولی افسوس که دست تقدیر سرانجام رشته این دوستی را از هم گسیخت ماجرای نامطلوب و غیرمنتظره‌ای روی داد و مایه نفاق و کدورتی عمیق شد از آن پس یکدیگر را ترك گفتیم و تا امروز که قریب ده سال از آن ماجرا می‌گذرد حتی بایکدیگر روبرو هم نشده‌ایم .

اسد در اینجا کلام خود را قطع ساخت و با تأثر ساختگی سر خود را بزیر انداخت و آهی از سینه برآورد .

ناز خاتون با دقت بسیار گوش میداد و اسد پس از اندك تأملی رشته سخن را از سر گرفت و با آهنگ ماتم زده‌ای گفت اما تصور نکنید این جدائی و ترك مصاحبت بکلی ما را از یکدیگر جدا ساخت و برای همیشه از خاطر یکدیگر بیرون برد اگر سالهاست رشته دوستی مادر ظاهر قطع شده اما دل‌های ما در حقیقت بیکدیگر نزدیک است چگونه ممکن است محبتی را که طی سالیان دراز در دل‌های ما رسوخ پیدا کرده به آسانی از لوح دل زدود من یقین دارم که یاد ایام گذشته و ییاد آوردن آن دوستی صادقانه و بی‌آلایش نه تنها مریه‌وار و دانیز گرفتار حزن و اندوه میکند و بر دوستی از دست رفته متأسف میدارد خاتون گرامی یقین بدانید که من هرگز دوست دیرین خود را از یاد نبرده‌ام شنیده‌اید که گفته‌اند دوست را از در بیرون توان کرد اما از دل بیرون نمیتوان کرد .

اسد صدای خود را بتدریج لرزان تر کرد تو گوئی بغض و گریه راه گلوئی او را گرفته و تأثر و تألم عمیقی در قلبش راه یافته است .

ناز خاتون چون این سخنان را از اسد شنید بحال او رقت آورد و گفت اکنون اینقدر بگذشته نیندیشید مگر نمی‌بینید که خاطره آن برای شما دردناك و حزن آور است .

اسد مثل اینکه اصلاً سخن ناز خاتون را نشنیده است همان طور که سرش پائین بود گفت و اینك با كمال اندوه و تأسف می‌بینم که من مأمور دستگیری او شده‌ام و تمشیت مهم او را بمن حواله کرده‌اند آ این دیگر بدبختی بزرگی است از سوئی رعایت حقوق دیرین دست در دامنم آویخته و از سوئی احساس وظیفه‌شناسی و لزوم اطاعت از فرمان سلطان بمن نهیب می‌زند، بر سر دو راهی خطرناکی قرار گرفته‌ام و نمیدانم چه کنم .

اسد پس از ادای این حرف پیشانی را در دست گرفت و چندبار سر را بعلامت بی‌تکلیفی و نگرانی تکان داد پس از آن یکمرتبه سر را بلند کرد و با آهنگی محکم و عزمی استوار گفت ولی هر چه بادا باد من نمیتوانم حقوق دوستی چندین ساله را نادیده انگارم اکنون دست

تقدیر فرصتی در اختیار من گذاشته است تا بتلافی گذشته قدمی بردارم من فرمان سلطان را زیر پا خواهم گذاشت بگذار هر چه میشود بشود این يك ندای قلبی است که مرا به این کار وادار می نماید .

پس از ادای این سخنان اسد سر خود را ب زیر انداخت و منتظر ماند تا تأثیر تظاهرات دروغین و نیرنگهای خود را در ناز خاتون ملاحظه کند .

ناز خاتون مات و مبھوت به این سخنان گوش میداد و اسد که او را بطرف خود مجذوب دید پس از اندکی تأمل رشته سخن را از سر گرفت و گفت ولی بدانید که اگر باد این سخنان را بگوش دیوان اعلی برساند هستیم بیاد فنا خواهد رفت من هر گز جرأت ارتکاب به این خیانت را ندارم و تاکنون نیز ذره ای خیانت و نادرستی از من سر نزده است اما چه باید کرد در اینجا قلب و احساساتم بمن حکم دیگری میکند و منادی وجدانم هر لحظه در گوش جانم ندا سر میدهد که دوست دیرین خود را بیاد آورد و اینك که فرصتی یافته ای حقوق مهر و وفا را ادا کن خاتون گرامی لازم نیست بگویم او چه خدمت بزرگی بمن کرده است و من چرا تا این اندازه خود را مرهون و مدیون او میدانم هر چه با دایم من در این خصوص تصمیم قطعی اتخاذ کرده ام اگر چه میدانم با جان خود بازی میکنم اما هر گز از تصمیم خود بر نخواهم گشت بگذار جان من به در رود اما دوست بهتر از جانم از مرگ مسلمی نجات یابد .

ناز خاتون با آهنگ تشکر آمیزی پرسید آیا فی الحقیقه شما این کار را خواهید کرد؟ اسد جواب داد بیهی است زیرا بخود قول داده ام و هر گز قول خود را زیر پا نخواهم گذاشت .

ناز خاتون با صدای محزونی گفت خدا شما را پاداش خیر عطا فرماید .

اسد که تمام این مقدمات دروغ را برای مقصود معینی بر زبان رانده بود اینك وقت را مقتضی میدید که مقصود خود را مطابق نقشه ای که طرح کرده بود اظهار دارد پس سر بلند کرد و گفت باید هر چه زودتر شروع بکار کرد و اقدامات لازم را معمول داشت چنانکه میدانید روزهای مراجعت شوهر شما نزدیک است و ...

ناز خاتون سخن او را برید و گفت آری همینطور است و شاید تا کمتر از يك ماه دیگر مراجعت کند او خود بما گفته بود که سفر او بیش از پنج ماه بطول نخواهد انجامید و اکنون چهار ماه آن گذشته است ...

اسد گفت البته میدانید که شوهر شما از این اتهامی که بدو بسته اند بی اطلاع است و نمی داند که مأموران حکومت در تعقیب او و مترصد گرفتارش میباشند از این روی دغغه و سوء ظنی به این شهر باز خواهد گشت و ناگهان مأموران بخانه او ریخته و دستگیرش خواهند کرد آیا غیر از این است که من میگویم ؟

ناز خاتون گفت همینطور است او از این قضیه اطلاعی ندارد در اینصورت چه باید کرد و شما چه راهی برای نجات او در نظر گرفته اید ؟

اسد گفت یگانه راه نجات او این است که فعلاً تا زمان نامعلومی از فکر بازگشت به این شهر منصرف شود و تا دفع تهمت از او نشده است در همان شهری که هست باقی بماند .
نازخاتون گفت حق با شماست این بهترین راهی است که شوهر بیچاره مرا نجات میدهد .

اسد گفت اگر ابتدای سفر او بود این مسأله چندان جای نگرانی نبود زیرا مأموران حکومت پس از مدتی جستجوی بی حاصل سرانجام خسته و طبعاً از خیال گرفتاری او منصرف میشدند و آتش غضب حکومت نیز که موجب اینهمه گرفتاری و دردسر شده است متدرجاً خاموش میگردد اما متأسفانه سفر خواجه در شرف اتمام است و شاید هم اکنون نیز وسایل سفر خود را به این شهر آماده کرده باشد .

نازخاتون که تمام سخنان اسد را عین حقیقت میدید سر را بلامت تصدیق تکان داد و پس از آن پرسید در این صورت چه باید کرد ؟

اسد که منتظر چنین سؤالی بود در جواب گفت من نیز در فکر چاره هستم که بجهت وسیله ممکن است از بازگشت او به این شهر جلوگیری بعمل آورد حالا بگذارید قدری فکر کنم شاید بتوانم چاره ای بیندیشم .

این را گفت و سر را در میان دست گرفت و بدربای فکر فرو رفت ، اما او در فکریافتن چاره نبود زیرا قبل از آنکه این سخنان را با نازخاتون در میان گذارد تمام نقشه را در مغز خود طرح کرده بود بلکه او فکر کار خود را میکرد و در این موقع با خود میگفت آیا خواهم توانست این مانع بزرگ را از پیش پای خود بردارم ، آیا این پاسبان سمج و مزاحم بر رفتن راضی خواهد شد اگر اینطور بشود بقیه کارها خیلی خوب از پیش خواهد رفت؟ پوی من هم به آسانی به اینجا باز خواهد شد اما چطور میتوان برام کردن این زن پشیمان که از خواب غفلت بیدار شده است موفق شد .

اسد پس از مدتی فکر سر برداشت و با آهنگ مسمی گفت تنها وسیله این است که شخص امینی بمحل اقامت شوهر شما برود و او را از ماجرا آگاه گرداند و بگوید همین جا که هستی باش زیرا در اصفهان تیغ جلاد انتظار ترا میکشد .

نازخاتون گفت تنها راه چاره همین است اما چه کسی را باید برای این کار فرستاد ؟
اسد گفت شخصی را باید بصوب این مأموریت روانه داشت که مورد اطمینان و وثوق کامل باشد و ضمناً خود او نیز در این مسأله ذی نفع و به نجات شوهرش علاقمند باشد .
نازخاتون گفت حق با شماست اما چنین کسی را با چنین شرایط از کجا پیدا کنیم ؟

اسد گفت من این شخص را در نظر گرفته و چنین کسی را برای این مأموریت انتخاب کرده ام .

نازخاتون پرسید این چه کسی است که تمام شرایط دژ او جمع است ؟
اینک وقت آن رسیده بود که اسد آخرین تیر را در کمان گذارد و از مقدمه چینی ها و نیرنگ های خود نتیجه گیرد از این جهت لرزش خفیفی به او دست داد و همراه با اضطراب

و تشویش عمیقی گفت خاتون گرامی من کسی را برای این مأموریت سزاوار تر از بشارت نمی بینم .

نازخاتون ازجا تکان خورد و ناله کنان گفت آه این غیرممکن است شوهرم مرا و همه چیز را بدست او سپرده است چگونه میتوانم او را اجازه رفتن دهم او باید در اینجا بماند او تنها مرد خانه ماست باید فکر دیگری کرد... آه که نجات شوهرم بتأخیر افتاد .

این جمله بکلی نقشه های اسد را برهم میزد زیرا تمام این تمهیدات و دروغ بافی ها برای آن بود که بشارت را از این خانه و از این شهر دور کند و از مراجعت عثمان نیز جلوگیری بعمل آورد و از اینرو با آهنگ غضب آلود و ترس آوری گفت نگوئید نجات شوهر شما بتأخیر افتاد بگوئید بادست خودتان او را بجانب هلاک و رسوائی سوق میدهید خاتون گرامی چرا درست دقت نمی کنید بازگشت شوهر شما بامرگ و نیستی او برابر است همینقدر بشما میگویم که مرگ مهیب و هولناکی در انتظار اوست و اگر چاره ای برای این کار نیندیشند حتماً او را در کام خود خواهد کشید .

اسد سخنان خود را با آب و تاب مخوفی بیان میکرد و مقصودش از این صراحت لهجه ترساندن نازخاتون بود تا او را به پذیرفتن پیشنهاد خود وادار نماید .

کمی بعد اسد لحن خود را تغییر داد و با آهنگ ملایم تری گفت من نمی گویم حتماً بشارت این سفر را بعهده گیرد من عقیده دارم کسی را باید بصوب این مأموریت روانه داشت که امین و صدیق و باوفا و بحیات شوهر شما علاقمند باشد من هر چه فکری کنم هیچ کس را بهتر از بشارت نمی بینم زیرا او خدمتگزاری باوفا و درست کار است و اگر شما از او بهتر کسی را سراغ دارید بگوئید تا منهم باشما در فرستادن او موافقت نمایم .

نازخاتون در این موقع در انقلاب و التهاب غریبی غوطه ور بود او بموقعیت وخیم و باریک خود می اندیشید شوهرش او را بدست بشارت سپرده است چگونه برای او امکان داشت که حامی خود را از خانه دور کند و خود را بی سرپرست گذارد خاصه در این اوقات که سیادی در کمین او نشسته بود و وی شرمنده و پشیمان از گناه بیش از هر وقت بحامی و مراقب صدیق نیازمند بود .

نازخاتون هر چه فکر میکرد شاید شخصی دیگری را که واجد شرایط لازم باشد برای این مأموریت در نظر گیرد ممکن نمیشد و غیر از بشارت هیچکس را سزاوار این مأموریت نمیدید و متأسفانه به او نیز نمیتوانست اجازه رفتن دهد .

اسد بار دیگر گفت خاتون گرامی درست بادقت گفته های مرا بسنجید اگر طریق دیگری ممکن است بفرومائید و اگر هم ممکن نیست لااقل پیشنهاد مرا قبول کنید آخر من نیز به نجات دوست خود علاقمند هستم .

نازخاتون سر بلند کرد و با آهنگ لرزانی گفت چطور میتوان تنها حامی و مرد خانه خود را از خود دور کنم .

اسد گفت اگر بیم شما از تنهائی است من قول میدهم که زن مجرب و کار آزموده ای را

به اینجا بفرستم تا همیشه ملازم شما باشد راست میگوئید تنهائی بدچیزی است و برای شما هم دشوار است که بایک کنیز در این خانه بسر برید علاوه بر اینها مگر مسافرت بشارت چند روز طول میکشد مطمئناً از بیست روز تجاوز نخواهد کرد ده روز برای رفتن و ده روز برای بازگشت آیا باز هم قبول نمی کنید ؟

نازخاتون چیزی نگفت و اسد بالحن خشنی که وی را سر تا پا لرزانید گفت این دفعه آخر است که سؤال میکنم آیا حاضرید توشه سفر بشارت را فراهم آورده او را اجازه رفتن دهید ؟

نازخاتون باز ساکت بود اما سکوت او دلیل بر رضایت او به این امر نبود و اسد که این مطلب را می دانست قصد کرد آخرین تیر ترکش را بکمان گذارد و بجانب او بیفکند شاید به هدف اصابت کند .

این بود که ازجا برخاست و رو بجانب در آورد و مثل اینکه با خود حرف میزند گفت بسیار خوب حالا که زن او که از هر کس به او نزدیکتر است نجات او رغبتی ندارد من هم حرفی ندارم خواستم ثوابی کرده و بیچاره ای را از زیر تیغ جلاد رها نموده باشم اکنون که بستگان او راضی به این کار نیستند اصرار من برای چیست بگذار تا زیر تیغ جلاد جان سپارد و آنوقت تا هزاران سال مردم بگویند مردی که نجات او در دست زنش بود به اختیار وی کشته شد و با آنکه میتواندست بیک اشاره شوهرش را از خطر مرگ نجات دهد اقدامی نکرد ؟

آنگاه رو بجانب نازخاتون کرد و با همان لحن تهدید آمیز گفت بسیار خوب اکنون که شما به نجات او علاقه مند نیستید من هم حرفی ندارم و بهترینست که وظیفه خود را انجام دهم همین دم از این خانه بیرون میروم و با اطلاعاتی که در دست دارم شروع به اقدام میکنم قطع داشته باشید که شوهر شما بالاخره دستگیر و گرفتار خواهد شد ولی این را بدانید که شما قاتل او هستید و شماست که بحال شوهر خود رحمت نیاوردید و با وجودی که رسته نجات او در دست شما بود اقدامی نکردید خاتون اگر هم دوری بشارت از این خانه بضرر شما تمام میشود باز حق آن بود که منافع شوهر خود را بر مصالح خود مقدم میداشتید من از محل اقامت شوهر شما آگاه هستم او هم اکنون در شیراز بسر میبرد و دیر یا زود او را دستگیر خواهم کرد و هنگامی که او را بدست جلاد سپارم خواهم گفت :

این زنت بود که ترا بزیر تیغ جلاد فرستاد .

اسد پس از گفتن این عبارت از حجره بیرون آمد و از پلکان پائین رفت اما هنوز پيله آخر نرسیده بود که صدای نازخاتون شنیده شد که استرحام کنان میگفت برگردید، برگردید این را گفت و سر خود را اشک ریزان در میان دستها قرارداد .

اسد به حجره بازگشت و گفت شما که تا این اندازه شوهر خود را دوست میداشتید و به نجات او علاقه مند بودید چرا بی جهت خود و مرا آزار دادید و اینهمه پایداری و استقامت کردید .

نازخاتون سر برداشت و با آهنگ حزینی گفت اکنون بفرمائید تکلیف من از چه قرار است .

اسد گفت من فردا صبح آن زنی را که گفتم خدمتتان خواهم فرستاد تا ملازم و هم صحبت شما باشد علاوه بر اینها ...

نازخاتون سخن او را برید و گفت اگر این مرحمت را در حق زن بیکی بکنید خداوند شما را اجر و پاداش خیر خواهد داد و شوهرم نیز از مال دنیا بی نیاز است و تلافی خواهد کرد .

اسد بی توجه به این سخنان در تعقیب سخن خود گفت و علاوه بر اینها در عرض این مدت گاه گاهی برای رسیدگی بشما و اطلاع از جریان امر به اینجا خواهم آمد باید بدانم بشارت چه وقت مراجعت میکند و مأموریت خود را چگونه انجام داده است .

نازخاتون ابتدا در دل از این امر احساس نگرانی کرد ولی پس از اندک تأملی تردیدش برطرف شد و گفت از مراحم شما ممنون و سپاسگزارم .

اسد گفت حالا بشارت را صدا کنید تا مطلب را به او بگویم .

نازخاتون بیرون رفت و پس از لحظه ای با بشارت مراجعت نمود و اسد گفت بسیار خوب خاتون محترم جریان امر را برای او بازگو کنید .

نازخاتون گفت خودتان بفرمائید .

اسد صورت خود را بطرف بشارت برگردانید و گفت میدانی کمن از طرف حکومت مأمور کشف قضیه شوهر خاتون و دستگیری او هستم شاید چنانکه باید به اهمیت موضوع واقف نباشی همینقدر بدان که جان خواهجرات در خطر است لازم نیست مقدمه چینی کنم آنچه باید بگویم به خاتون گفته ام تقدیر چنان بود که تمشیت این مهم به دست من محول گردد کسی که از جهات بسیار خود را مدیون و مرهون محبتها و بزرگواریهای او میداند اینک قصد دارم بخاطر دوستی دیرین و رعایت حقوق نمک خوارگی و مخصوصاً بتلافی خدمت بزرگی که سالیان پیش در حتم رواداشته موجبات نجات و رهایی او را از این مخمصه فراهم آورم اما از آن میترسم که این اسرار فاش شود و سرم زیر تیغ جلاد رود ای مرد آیا توقول میدهی که این اسرار را مکتوم داری و مهر بر دهان زنی ؟

بشارت با مسرت فوق العاده گفت اگر اینها که شما میگوئید راست باشند من حاضرم جان خود را در راه شما نثار کنم .

اسد گفت آفرین بر تو شرط خدمتگزاری و وفاداری همین است پس گوش کن ببین چه میگویم من و خاتون محترم بسیار فکر کرده ایم و هیچ راهی برای نجات او نیافته ایم مگر آنکه او از چگونگی امر آگاهی یابد و فعلاً تا مدتی در صدد بازگشت به این شهر بر نیاید آیا راهی غیر از این بنظر تو میرسد ؟

بشارت با سرتصدیق کرد و اسد در دنباله سخن خود گفت باید بهر نحوی است او را در جریان وقایع گذاشت اما این کار از دست چه کسی ساخته است کسی باید امین و صدیق و وفادار و به حیات او علاقه مند و ماهر چه فکر کرده ایم جز تو کسی را شایسته این مأموریت

نیافته‌ایم زیرا تو واجد تمام این شرایط هستی .
بشارت سری‌تکان داد و با آهنگه یأس آمیزی گفت تدبیر خوبی است اما افسوس که
عملی نیست حضور من اینجا لازم است چگونه میتوان دو زن یکس و بی‌سرپرست را در این
شهر بزرگ تنها گذاشت .

اسد گفت جای بحث و مجادله نیست من و خاتون مدتی دراز در این موضوع گفتگو
و مشورت کردیم و همه جوانب امر را در نظر گرفتیم تصمیمی است که اتخاذ شده و راهی
جز آن در پیش نیست نجات شوهر خاتون و خواجه و ولینمت تواز هر وظیفه دیگری برای
توضوری تراست اهمال و مسامحه جایز نیست خویشانندان و بستگان خواجه نیز در مدت
غیبت کوتاه تو خاتون را تنها نخواهند گذاشت علاوه بر آن من زنی را که همه گونه مورد
اطمینان و وثوق است برای ملازمت و خدمت خاتون به این خانه خواهم فرستاد و خود نیز
دورادور آنچه لازمه دوستی و مصادقت است بجای خواهم آورد از اینها گذشته مگر سفر
چند روز به طول خواهد انجامید ده روز برای رفتن و ده روز برای باز گشتن زود باش و خود را
برای رفتن آماده کن هر چه زودتر بروی زودتر باز خواهی گشت .

نازخاتون در تأیید کلمات اسد گفت حق با ایشان است و راهی غیر از این در پیش
نیست تو باید هر چه زودتر خود را برای حرکت آماده کنی جان خواجه در خطر است و برای
ماه‌یچ وظیفه‌ای بالاتر از اقدام در نجات او وجود ندارد .

بشارت گفت هر چند قبول این امر برای من دشوار است اما چون نجات خواجه بسته
به آن است و خاتون نیز امر می‌فرمایند قبول میکنم .

اسد آه رضایت مندانهای کشید و گفت آیا مرکوب برای سواری داری ؟

بشارت جواب داد يك استر قوی و راهواری در اصطبل داریم من تا فردا صبح وسائل
سفر را آماده خواهم کرد خواهش میکنم قبل از رفتن من آن زنی را کمی گفتید اینجا بفرستید .
اسد گفت من اکنون می‌روم و شاید هم امروز آن زن را به خدمت خاتون بفرستم خودم
نیز برای مشایعت تو فردا صبح به اینجا خواهم آمد آیا از زاد و توشه سفر آنچه لازم است داری
بشارت جواب داد همه چیز دارم .

اسد بعد از گفتن این کلمات از حجره خارج شد و آن دو نیز بدنیا او براه افتادند
در بیرون حیاط اسد با دیگری بشارت را بدقت و توجه کامل در اجرای دستور و کوشش در
اختفای راز از نا محرمات توصیه و سفارش نمود و سپس خوشحال و شاد کام از پیروزی خود
خانه نازخاتون را ترک گفت .



عصر همین روز زنی لیلا نام از طرف اسد بخانه نازخاتون آمد و بشارت از دیدن او
که زنی آنموده و کاردیده بنظر می‌رسید خوشحال گشت و اطمینان خاطر بیشتری پیدا کرد

بشارت از باطن این زن خبری نداشت و نمیدانست که صحبت او برای نازخاتون از سم قاتل
کشنده تر است .

صبح روز بعد اسد به خانه نازخاتون آمد و طولی نکشید که بشارت در حالیکه دهانه
مرکب خود را در دست داشت به اتفاق وی از خانه بیرون آمد و متفقاً بطرف دروازه شیراز
رهسپار گردیدند .

در تمام این احوال شخصی ناظر احوال آنان بود و آنان را تعقیب میکرد تا وقتی که بشارت در
خارج دروازه سوار بر مرکب خودش و پس از بدود راه شیراز را در پیش گرفت ، آنگاه با خود
گفت حالا خوب می توانم با اطلاع از این اسرار عنان عادل بیک را در دست گیرم و آنچه
میخواهم به مورد عمل گذارم .

این مرد چنانکه میدانیم علی زندانبان بود .

فصل سی ام

فرشته‌ای در دام شیطان

تقریباً دو هفته از وقایع فوق گذشت يك روز صبح شخصی نزدیک خانه نازخاتون توقف کرد و دق الباب نمود .

این شخص اسد بود .

طولی نکشید که لیلا در را گشود و اسد آهسته پرسید چه میکند ؟

لیلا جواب داد من توانسته‌ام اعتماد او را کاملاً نسبت بخود جلب نمایم او فریب خورده و اسرار خویش را يك يك برای من شرح داده است .

اسد پرسید آیا توبه او چیزی گفته‌ای ؟

لیلا جواب داد هنوز نه ولی کم کم دارم زمینه را فراهم می‌آورم فکرمی‌کنم . تا چند روز دیگر کارها رو برآه شود .

اسد در ضمن این صحبت‌ها به خانه داخل شد و در آنجا به لیلا گفت وقت می‌گذرد و ممکن است بشارت بهمین زودی از سفر باز گردد من از طرف امیر هدیه‌ای برای خاتون آورده‌ام آنرا هنگام رفتن بتو میدهم و دیگر باقی کار با خود تست ببینم چه خواهی کرد خواجه بسیار بکار دانی تو امیدوار است و میگوید افسون تو ما را از سوراخ بیرون میکشد از صدای دق الباب نازخاتون از حجره بیرون آمد و چون اسد را با خدمتکار خود مشغول

گفتگو دید پیش آمد و خوش آمدی گفت و سپس پرسید آیا هنوز در تعقیب او هستند ؟

اسد جواب داد بدیهی است که در تعقیب او هستند اما دیگر نگرانی و اضطراب مورد

ندارد آیا از بشارت خبری نشده است ، از لیلا رضایت دارید ؟

نازخاتون جواب داد هنوز از او خبری نشده شاید تا يك هفته دیگر باز گردد .

خدا از این زن راضی باشد وجود او در این خانه مایه آرامش و اطمینان باشد است حالا چرا ایستاده اید بیایید قدری بنشینید و رفع خستگی کنید .

اسد گفت راضی بزرحمت شما نیستم آدم سلامی عرض کنم و خبری بگیرم خدا را شکر که همه چیز روبراه است از باب خواجه نگران نباشید تا ابو حامد زنده است (اشاره بخود کرد) موئی از تن او نخواهد کاست اما خاتون گرامی قدر این زن را بدانید در این شهر زنی بکاردانی و آزمودگی او وجود ندارد، هر ددی را پیش او دوائی است، از آینده همانقدر خبر دارد که گذشتهها را میداند، هر گره ناگشودنی بدست او گشوده میشود، طلسمات و اوراد و عزائم همه پیش او است، هاروت و ماروت را درس میدهد، اگر فی المثل گفت خود را در چاه و آتش بیفکنید يك لحظه هم تأمل جایز نیست .

ناز خاتون میخواست چیزی بگوید اما در همین لحظه صدای دق الباب بشدت بگوش رسید و متعاقب آن صدائی از پشت در بلند شد که میگفت زود در را بروی مأمور حکومت باز کنید .

رنگ از روی اسد پرید و ناز خاتون نیز بشدت مضطرب گردید و نگاه عجیبی بجانب اسد انداخت مثل اینکه میخواست بگوید اگر تو مأمور حکومت هستی پس این دیگر کیست؟! اسد معنی نگاه او را دریافت و با اینکه سخت بوحشت افتاده بود کوشید بر اعصاب خود مسلط شود و با اینحال گفت چیزی نیست مضطرب نشوید قضیه را برای شما روشن خواهم کرد، فعلاً چیزی به آنها نگوئید آنها نباید مرا در اینجا ببینند لیلاً تو برو در را باز کن من در این گوشهها جائی پنهان خواهم شد .

لحظه ای بعد در باز شد و مأمور حکومت داخل شد و یگراست نزد ناز خاتون آمد و بالحن آرامی پرسید آیا شوهر شما از سفر مراجعت کرده است؟ ناز خاتون مضطربانه جواب دادنه هنوز نیامده است .

مأمور حکومت خنده ای کرد و با آهنگ اطمینان بخشی گفت مضطرب نشوید خاتون محترم من این بار نیامده ام تا شوهر شما را دستگیر کنم بلکه آمده ام تا مرده خلاصی او را بشما بدهم . ناز خاتون با شادی و سرور غریبی گفت خدا یا چه می شنوم آیا حقیقه راست میگوئید من آنروز بشما نگفتم که شوهرم بیگناه است؟

مأمور حکومت گفت از قرار معلوم شوهر شما قبل از سفر معامله بزرگی با حکومت کرده است در محاسبه ای که چند هفته قبل صورت گرفت اشتباهی روی داد و مستوفیان دیوان آنها حمل بر خیانت و تقلب او در معامله کردند و در صدد تعقیب و مجازاتش برآمدند خوشبختانه در تجدید محاسبه آن اشتباه برطرف گردید و بی گناهی او ثابت شد و اذاینرو مرا مأمور کردند تا مرده بیگناهی و برائت ساحت او را بخانواده اش برسانم .

مأمور حکومت پس از ادای این سخنان از خانه خارج شد و ناز خاتون را در بهت و حیرت و شادی و سرور باقی گذاشت .

اسد از پناهگاه خود خارج شد و بلبلا گفت ورود ناهنگام این مرد بکلی نقشه ما را

برهم زد و رسوایمان ساخت اکنون انکار و پرده پوشی فایده ندارد بنظر من باید کار را یکسره کرد و پرده از روی کار برداشت تو برو در مطبخ و یاسمن را مشغول دار تا من بتوانم با فراغت مقصود خود را انجام دهم .

این بگفت و خود را بناز خاتون که هنوز در بهت و حیرت باقی بود رسانید .
ناز خاتون نگاه اضطراب آمیزی به اسد انداخت و با صدای لرزانی گفت آیا شما مأمور حکومت نبودید ؟

اسد گفت شنیدم این مرد چه گفت از اینکه از شوهر شما دفع تهمت شده است خوشحالم اما در خصوص من و نقشی که در این میانه بعهده من بوده است گفتنی بسیار است همه چیز را برای شما روشن خواهم کرد خاتون بهتر است بمن اطمینان داشته باشید عجله فرمائید در حجره بنشینید تا آنچه را لازم است خدمتتان عرض کنم .
و پس از این حرف هردو وارد حجره شدند .

آنجا ناز خاتون مضطربانه گفت یعنی چه من چیزی از این اوضاع سر در نمی آورم .
اسد گفت من بشما گفته بودم که مأمور کشف قضیه شوهر شما هستم و بواسطه دوستی چندین ساله و رعایت حقوق دیرین قصد خدمتی به او دارم و حال آنکه شاید قضیه این طور نباشد !

ناز خاتون با اضطراب سرشازی گفت پس شما بدروغ و خدعه مرا فریب داده اید .
اسد گفت خواهش میکنم آهسته حرف بزنید و بادقت بسخنان من گوش دهید زیرا داد و فریاد ثمری نخواهد داشت .

ناز خاتون با همان اضطراب گفت آیا شما مأمور حکومت نبودید ؟

اسد با خونسردی جواب داد شاید اینطور باشد !
اضطراب و انقلاب زیادی به ناز خاتون دست داد و با این حال گفت پس شما دشمن ما بودید .

این دفعه اسد سر را بطرف او نزدیک کرد و گفت اشتباه می کنید بر عکس من دوست شما هستم .

این سخن که با لحن خاصی ادا شده بود پیش از پیش ناز خاتون را به بدگمانی انداخت و با اضطراب زیادی روی خود را برگردانید تو گویی ترس داشت چشمهایش با چشمهای شرر بار اسد تصادف کند .

اسد در دنباله سخن خود گفت آری من دوست و خیر خواه شما هستم ، پیغام آشنائی هم برای شما به همراه آورده ام ، پیغامی از يك آشنای نزدیک ، امید است آنچه میگویم بسمع رضا و قبول بشنوید و سرسختی را کنار گذارید و البته این در صورتی است که به آبروی خود علاقه مند باشید .

ناز خاتون نمیدانست این کیست که او را بدینگونه تهدید مینماید آیا از اسرار او مطلع است و آیا این قصه مربوط بهمان ماجرای دردناک و شرم آور گذشته است ، اینک

این مرد از او چه میخواهد و چه دمی در راه او گسترده است از اینرو با صدایی که از
طپش دل مقطوع میشد گفت شما کیستید که با من چنین گفتگو میکنید؟

اسد بی توجه به اضطراب ناز خاتون گفت شما مستقیماً بامن روبرو نشده‌اید اما من
دیر گاهی است که شما را از نزدیک میشناسم و میدانم که عاشقی داشتید و شبی ...

ناز خاتون ناله‌ای برآورد و گفت آه چه میگوئی دهانت را ببند ...
اسد سخن نازخاتون را ناشنیده انگاشت و در تعقیب کلمات خود گفت و شبی با آغوش
باز او را در این خانه و در همین مکان نزد خود پذیرفته‌اید و ...

در اینجا خودش حرف خود را برید و پس از اندک تأملی گفت آری من از همه
این ماجراها آگهی دارم و تعجبی هم ندارد زیرا خودم وسایل آنرا فراهم کرده‌ام و این شما
بودید که موبمو طبق دستورات من عمل میکردید، آیا باز هم لازم است بیشتر خود را
بشناسانم من همان کسی هستم که آن شب به اتفاق عاشقتان به این خانه آمدم و شما ...
آیا کافی است یا باز هم بگویم!

ناز خاتون از فرط اضطراب و تشویش ناله‌ای برآورد آنگاه در حالیکه دست خود
را اطرف خارج دراز کرده بود گفت دور شو ای شیطان ... از اینجا بیرون روای ناپاک
زوباش ... والا ...

اسد با لحن مخوفی گفت برعکس باید بمانم و گفتنی‌ها را هر چه هست بگویم!
ناز خاتون با آهنگ لرزانی گفت نه، نه، تو باید بروی والا فریاد میزنم و مردم
را بکمک میطلبم.

اسد گفت اگر شما بجنین کاری اقدام کنید یقین خواهم کرد که مشاعر خود را از
دست داده‌اید زیرا شخص عاقل هیچ گاه باعث رسوائی و افتضاح خود نمی‌شود.

ناز خاتون با همان حالت عصبی گفت زود بیرون رو... ماندن تودر اینجا بیش از هر چیز
باعث رسوائی و افتضاح من است.

اسد گفت آیا میدانید اگر فریاد کنید مردم کنجکاو از گوشه و کنار به اینجا خواهند
آمد و آنوقت ...

ناز خاتون حرف او را قطع ساخت و گفت آری میدانم و آنوقت از آنها استمداد
کرده و خواهم گفت این مرد سیاهکار بخانه من آمده و همچون شیطان میخواهد مرا فریب
دهد آیامی‌دانی وقتی مرد بیگانه‌ای بخانه زن شوهرداری داخل شود گرفتار چه عقوبت و عذابی
خواهد شد؟

اسد بی آنکه از این تهدید مضطرب شود گفت اگر مردم بخواهند برای بیرون کردن
من اقدام کنند و یا کسی در اثر فریاد شما به این خانه بیاید مجبور خواهم شد بی هیچ
پرده پوشی و پیش روی تمام اشخاص اسرار شما را فاش کنم ملاحظه کنید که من خیر خواه
شما هستم بهتر است کمی عاقل باشید ناچار میدانید افتضاح و رسوائی شما چه عواقبی در
بردارد و با زنی که در غیاب شوهر خود فاسق اختیار کرده است چگونه رفتار خواهند کرد؟

ناز خاتون اذاین سخن بر خود لرزید و با صدای مرتعش اما آهسته تری گفت حالا از جان من چه میخواهی چرا اینقدر ظالمانه زن بدبخت و بی سرپرستی را آزار میدهی . اسد جواب داد گفتم که من حامل پیامی از يك آشنای نزدیک هستم او کسی است که از شما انتظار بذل مرحمت دارد و در آرزوی تجدید عهد روز شماری میکند آیا شما نمیخواهید به این پیام آشنا جواب مساعد بدهید ؟

ناز خاتون که ملثفت موضوع شده بود با آهنگی که بیشتر به التماس و زاری شباهت داشت گفت رحم کن رحم کن دست از سر من بدار و این دام را در راه دیگری بگذار . اسد بی توجه به استغاثه و استرحام او گفت گوش بدهید ببینید چه میگویم من ... ناز خاتون همچنان میگفت آیا زن دیگری در دنیا نبود که از میان همه آنها مرا انتخاب کردید ترا بخدا ...

اسد با آرامش مخوفی سخن سابق را تکرار کرد و گفت خاتون گوش بدهید . ناز خاتون اشک میریخت ولی دیگر چیزی نمیگفت زیرا میدید زاری و ناله در دل این مرد سنگدل اثری ندارد و قوایش در مقابل نفوذ او ناچیز میباشد . اسد نگاهی به اطراف کرد و پس از آن گفت بگذارید ساده و مختصر عرض کنم شما باید يك بار دیگر مجلس آئینش را روبراه کنید . ناز خاتون با کمال خشم و غضب گفت چطور جرأت میکنی يك زن پرهیزگار و پاکدامنی چنین حرفی بزی !

اسد با آهنگ طعنه آمیزی گفت ببخشید من این حرف را بزن پاکدامنی عرض نکردم . این سخن ضربت سختی بود که بر قلب ناز خاتون بیچاره وارد آمد اما وی آنرا تحمل کرد و گفت اگر هم خطائی کرده باشم بدرگاه خدا توبه کرده ام و اکنون که در مقابل تو نشسته ام ذنی پرهیزگار و پاکدامن هستم .

اسد گفت در هر صورت هر چه میخواهید باشید همینقدر میگویم او شما را دوست دارد و شما باید بهر نحوی است خود را برای این امر آماده کنید نگذارید که دست بکار اقدامات شدید و ناهنجار شوم ، بهتر است بی دردسری هیچگونه دغدغه خاطر خواهش مراقبول کنید و آن عاشق دلخسته را از خود راضی و خشنود سازید بخدا نمی دانید چقدر در فراق شما اشک میریزد و چه آه های حسرت آمیز از کوره دل بر میکشد ، اگر شما يك ناله از ناله های جانگداز او را شنیده بودید اینقدر مقاومت و سخت دلی نمیکردید محال است ناله های زار يك عاشق دلخسته در دل مشوق بی اثر باشد من تصور میکنم که رحمت و شفقت به این عاشق دلخسته و پریشان اعظم ثوابهاست و اگر شما بچنین عمل خیری دست زدید در حقیقت يك قالب مرده روح بخشیده اید ... آه امان از عشق ...

ناز خاتون با عتاب گفت چرا حرف بیهوده میزنی گوش من دیگر برای شنیدن این ترهات حاضر نیست قسم بذات خدا که اگر صد سال دیگر از این لافطالات بگوئی ذره ای در من اثر نخواهد کرد آیا انصاف است بشوهری که بمن اطمینان کرده و بادل

فارغ بسفر رفته است خیانت کنم اگر تو بجای شوهرم بودی چه بر تو میگذشت اگر می دانستی زنت در آغوش مرد بیگانه ای خفته است ... اگر تو بمن رحم نمیکنی به او رحم کن .
اسد با کمال بیشرمی گفت من اگر میدانستم مرد دیگری زنت را بیش از من دوست میدارد او را به وی واگذار میکردم این چه شوهری است که چندین ماه است زن خود را ترك گفته و برای مال دنیا از نعمت دیدار منصرف شده است شما بمثابة گلی هستید که باید آنرا بوئید و بوسید و بر چشم نهاد به اعتقاد من عاشق شما از شوهر شما مستحق تر است این بیچاره لحظه ای از عشق قرار و آرام ندارد و اشك خونین از دیده می افشاند، آه های جانگذار ، ناله های دردناك ، حسرت و ناامیدی ، بیتابی و بیقراری مونس روز و شب اوست ، عشق سوزانی در خاطرش راه یافته که پای تاسرش را به آتش کشیده است ... آه که براستی بعضی از زنان چه اندازه سنگدل و بیرحم هستند !

اسد اینرا گفت و منتظر عاقب امر گردید و امیدوار بود ناز خاتون بیش از این پایداری و مقاومت نکند و به پیشنهاد او تن در دهد .

اسد حق داشت امیدواری حاصل کند چه شنیده بود زنان در مقابل عشق ناتوانند و ممکن نیست اظهار تمایل مرد را با خونسردی و بی اعتنائی تلقی کنند، کلمه عشق روح زن را تسخیر میکند و احساسات و عواطف او را برمی انگیراند .

اما برخلاف انتظار نازخاتون در عقیده خود ثابت قدم بود و کوچک ترین نشانه قبول از ناحیه او بظهور نرسید و اسد تصمیم گرفت او را با تهدید و ادا به تسلیم کند پس سربلند کرد و با آهنگ مخوفی پرسید آیا بالاخره پیشنهاد مرا قبول میکنید ؟

نازخاتون جوابی نداد و اسد در پایان کلام خود گفت عادل بیک مردی است دولتمند و سخاوت پیشه اگر بمیل خاطر او رفتار کنی او نیز بمیل خاطر تو رفتار خواهد نمود از من بشنو و عشق این مرد را بپذیر و ناامیدش مکن چرا کاری که باید بشود بقر و خشونت انجام گیرد بخدا قسم اگر باز استنکاف کنی به اقدامات شدیدتری دست خواهم زد آنوقت است که روی پاهای من بیفتی و تقاضای عفو و بخشش کنی ولی در آن موقع من بزاری و التماس تو واقعی نخواهم گذاشت اکنون بادر دیگر می پرسم آیا پیشنهاد مرا می پذیری ؟

یکباره نازخاتون دستها را بحالت استرحام بطرف او دراز کرد و در حالیکه اشك سوزان از دیدگانش جاری بود گفت ترا بخدا چشم از من بپوش و مرا بحال خود گذار هر چه بخواهید میدهم بشرطی که از من دست بردارید .

اسد با يك تكان دستهای او را که دامنش را محکم گرفته بود کنار زد و خود را کمی عقب کشید و با آهنگ تهدید آمیزی گفت بی جهت گریه و زاری مکن التماس و ندبه را کنار بگذار جواب مرا بده فقط يك کلمه آری یا نه .

نازخاتون همانطور که نشسته بود قامت راست کرد و با عزم راسخ و آهنگ محکمی جواب داد نه .

اسد در باطن مضطرب شد اما در ظاهر تغییری بسیمایش داده نشد آنگاه از جابر خواست

و با همان لحن تهدید آمیز گفت بسیار خوب من از حالا شروع بکار خواهم کرد بالاخره خواهی دید در این کشمکش کدام يك از ما پیش خواهیم برد.

این را گفت و بطرف در حرکت کرد.

نازخاتون گفت چه میتوانی بکنی چه کاری از دست تو ساخته است خداوند همیشه پشت و پناه نیکوکاران و راست دروان است.

اسد که هنوز قصد بیرون رفتن نداشت و این حرکت او بیشتر برای ترسانیدن وی بود برگشت و درحالی که بطرف نازخاتون خم شده بود گفت میدانی من چه خواهم کرد ؟ اسد منتظر جواب نشد و بلافاصله بعد از سؤال خود گفت من شوهرت را از وقایع مطلع خواهم گردانید.

نازخاتون ناله ای برآورد و اسد در تعقیب کلمات خود گفت و قاضی و ققیه شهر را نیز در جریان ماجرا خواهم گذاشت.

ناگهان فکری بخاطر فرسوده نازخاتون خطور کرد و با امیدواری مختصری گفت تو نخواهی توانست این ادعای خود را ثابت کنی و آیا میدانی جزای کسی که زن پرهیز گاری را به زناکاری متهم کند چه خواهد بود ؟

اسد خنده نفرت باری کرد و سپس گفت من فکر همه اینها را از پیش کرده ام آیاتو اینقدر مرا احمق و خام فرض کرده ای آیامیدانی بهزادویك دلیل میتوانم این ادعا را ثابت کنم اگر تو از نشانه های خود آگاه نیستی من بخوبی میدانم که در زیر پستان چپت خال سیاهی... نازخاتون ناله کنان گفت بس است بس است دهانت را ببند ...

اسد هنوز می خندید و نازخاتون بکلی بیخود شده و نزدیک بود از فرط انقلاب واضطراب از پا در افتد.

اسد خود را بدو رسانید آنجا سر را بطرف او خم کرد و گفت حالا دانستی چه حربه های برنده و مخوفی در دست دارم.

این را گفت و خواست از در بیرون رود اما نازخاتون دست خود را بلامت التجا بطرف او دراز کرد و با حالت غریبی گفت نرو . نرو ... صبر کن ...

اسد برگشت و گفت تصویر میکنم بالاخره دست از لجاج و خودسری کشیدید آخر خاتون عزیز شما که نمیتوانید برخلاف قلب و احساسات خود رفتار کنید چرا بیهجت مرا وادار و محبور بگفتن این کلمات ناهنجار گردید در هر صورت امید عفو دارم و امیدوارم که مرا خواهید بخشید.

نازخاتون در این موقع بفکر مشغول بود پس از مدتی سر برآورد و گفت نه شما اشتباه میکنید من هنوز تسلیم نشده ام باید کمی فکر کنم ببینم صلاح کالمن در چیست امروز و فردا نمی توانم جوابی در این خصوص بشما بدهم این کاری نیست که بی فکر و مهورت با دیگران بتوانم بدان مبادرت کنم.

اسد سری تکان داد و چون میدانست که مشاور او چه کسی خواهد بود گفت بسیار خوب

من خیلی صبر کرده‌ام، آن عاشق بیچاره هم خیلی صبر کرده است، این دو روز چیزی نیست من حالا خواهم رفت ولی دو روز دیگر به اینجا بازخواهم گشت فقط يك عرض مختصری باقی مانده است و آن این است که در اتخاذ تصمیم تنها بخود نیندیشید بلکه قدری هم بحالت يك عاشق بیقرار و امیدوار توجه فرمائید .

اسد پس از این سخن دست در بغل کرد و دست بند گران بها و جواهر نشانی را که عادل يك برای معشوقه اش فرستاده بود بیرون آورد آنگاه آنرا بطرف وی دراز کرد و گفت این هدیه ناقابل را از او قبول کنید و خاطرش را از این مرحمت شاد و مسرور سازید .

اسد پس از گفتن این حرف آنرا در دامان نازخاتون انداخت و بشتاب از حجره بیرون رفت .

اسد قبل از آنکه از خانه بیرون رود به لیلا گفت من آنچه را باید به او بگویم گفتیم دیگر بقیه کار باتست او هنوز دودل است تو باید در عرض این دوسه روز به ترتیبی هست او را رام کنی میدانی اگر قدری تأخیر شود بشارت از سفر باز خواهد گشت و کار بر مادشوار خواهد شد. لیلا پس از بستن در برای انجام دادن مقصود مفسدانه خود بطرف حجره نازخاتون رهسپار گردید .

* * *

در عرض این دو روز نازخاتون بیچاره با انقلاب و تشویش زیادی دست به گریبان بود امید داشت شاید بشارت از سفر باز گردد و بامراجعت خود به این ماجراها خاتمه دهد نازخاتون به هیچوجه مایل نبود بار دیگر تسلیم عادل يك شود ولی تهدیدات هولناك اسد و وسوسه های شیطانی لیلا که دم بدم در گوش او افسون میخواند هر لحظه از مقاومت او میکاست تاجائی که وقتی اسد پس از انقضای مهلت بخانه آنها آمد بوسیله لیلا رضایت خود را به او پیغام داد ولی به این امید که شاید در ظرف همین چند روز بشارت از سفر باز گردد کسالت مزاج را بهانه کرد و از پذیرفتن عادل يك ابا نمود .

اسد اگرچه از تمویق موضوع اندیشناك بود ولی از ناچاری قبول کرد و به لیلا گفت بسیار خوب دوسه روز دیگر هم صبر می کنیم تا ببینیم تب دروغین او بر طرف میشود یا نه .

ولی باز بعد از چند روز نازخاتون به بهانه های دیگری موضوع را به تمویق انداخت و چون این عمل یکی دو بار دیگر نیز تکرار شد اسد طاقش به انتها رسید و با خشم بداخل خانه قدم نهاد و به نازخاتون گفت ما را دست انداخته ای و هر روز بنوعی بهانه میآوری بخدا قسم اگر هم امشب او را به نزد خود نخوانی آنچه نباید بکنم خواهم کرد .

لیلا میانجی گری کرد و مزورانه گفت دهانت را ببند و بیهوده خاتون را تهدید مکن چه تند خو و کم خلق شده ای، خاتون اگر خواهی راپیش خود راه دهد از روی مرحمت است و گرنه از تو باکی ندارد، حالا برو و به خواجم زده وصل بده، امشب در خانه خاتون بروی و ابا زاست .

اسد رو به جانب نازخاتون کرد و گفت پس تمام شد و دیگر حرفی نیست ؟

نازخاتون باصدای ضعیفی جواب داد بسیار خوب دست از جانم بردارید ... هر چه
بخواهید میکنم .
و پس از ادای این سخن روی خود را برگردانید و با حالت غریبی به حجره خود
رفت و آنجا از قرط ضعف و نقاهات بروی زمین افتاد .

شب فرارسید این بار نیز یاسمن بیچاره بیهوش در کنجی افتاده بود و بهیچوجه از
اطراف خود خبری نداشت ، لیلا و نازخاتون هر دو منتظر عادل بیک بودند ، نازخاتون بیچاره
از قرط انقلاب و اضطراب مانند مار سر کوفته بخود می پیچید و قرار و آرام نداشت .
لیلا چون این حالت را از او مشاهده نمود گفت خاتون عزیز اینک که به قبول تمنای
این مرد تن در داده اید چرا اینقدر خود رامشوش و غمگین میدارید اقلاً بگذارید این یک
شب به آن عاشق دلخسته خوش بگذرد !
نازخاتون گفت توا شنباه میکنی من دیگر از خواب غفلت بیدار شده ام و محال است
خود را بدو تسلیم نمایم .

لیلا در دل گفت حالا دیگر ببین چطور ناز و عشوه می کند !
دقایق می گذشت و زمان ورود عادل بیک نزدیک میشد و اضطراب و تشویش نازخاتون
هر لحظه فزونی میگرفت .

هنوز دیری از شب نگذشته و آمد و شد مردم در خارج بکلی قطع نشده بود که ناگهان
در صدا کرد و دل نازخاتون فرو ریخت لیلا سراسیمه از جا برخاست و گفت خاتون انتظار
بسر رسید این عاشقان است که حلقه بر در میزند .
این بگفت و برای گشودن در از حجره بیرون رفت .

فصل سی و یکم

پیش آمد ناگوار

عادل يك سخت عاشق بود و بهیچوجه طاقت شكیائی نداشت روز بروز بلکه ساعت بساعت برعشقش می افزود و اشتیاق و التهابش شدید تر می شد علی الخصوص از روزی که نازخاتون آغاز بی مهری کرده و او را از پیش خود طرد کرده بود .

این رسم عشاق است که هرگاه از جانب معشوق نسبت به آنهایی اعتنائی و بی مهری شود بیشتر مشتاق و مایل میشوند، ناگامی و فراق و سردمهری و بی نصیبی بیش از پیش به آتش شوق و هوس دامن می زند، عادل يك نیز بهمین درد مبتلا بود معشوقه ییوفا او را با خواری و خفت از نزد خود رانده بود، بیچاره از حسرت و ناگامی میسوخت و اشك یأس و حرمان از دیده میبارید .

کاش انکار و روگردانی نازخاتون او را برسر عقل می آورد و از این عشق بی حاصل و خطرناك چشم می پوشید اما او کسی نبود که به این آسانی از صید رمیده خود دست بردارد عادل يك حاضر بود همه چیز خود را نثار کند تا يك بار دیگر معشوقه گریز پا را با خود برسر مهر آورد .

اسد مرتباً گزارش روزمره و جریان امر را برای عادل يك شرح می داد و هر روز برای او مژده تازه ای می آورد عادل يك نیز که در آتش اشتیاق و بی قراری می سوخت همواره اسد را به تعقیب موضوع و اخذ نتیجه سفارش میکرد تا بالاخره يك روز اسد مژده آورد که کار تمام شده و هم امشب نازخاتون در خانه انتظار او را دارد و هنوز پاسی از شب نگذشته بود که مردو



وقتی حلقه بر در خورد لیلا بشتاب خود را به پشت در رسانید و آهسته پرسید کیست؟
اسد دهان را به شکاف در نزدیک کرد و آهسته گفت ما هستیم لیلا در را باز کن .
لیلا در را گشود و رندانه گفت خوش آمدید خواجه، امید است که شب خوشی بر شما بگذرد !

عادل بیك در پرتو شمی که لیلا در دست داشت از دهلیز گذشت و وارد خانه شد آنجا در حیاط روبه آنها کرد و گفت تا وقتی من در حجره پیش خاتون هستم کسی حق ندارد از آن طرفها بگذرد مواظب باشید مزاحمتی برای من فراهم نشود .
لیلا گفت لازم بسفارش نیست چشم و گوش ما از این چیزها پراست مگر داماد به حجره میفرستیم که بیائیم و از پشت در نبوشه کنیم و به تماشا مشغول شویم !
از این شوخی عادل بیك تبسمی کرد و پس از آن بطرف حجره ناز خاتون روان گردید محفل انسی که شمی در آن می سوخت و معشوقه زیبائی انتظار او را میکشید ...
وقتی بدر رسید آهسته آنرا گشود و در حالیکه قلبش بشدت می طپید نظر بدرون حجره انداخت .
در نگاه اول منتقل شد که برخلاف انتظار محفل انس و سروری فراهم نشده و کسی در آنجا دیده نمیشود .

دفعه پیش بستری در يك جانب حجره گسترده بودند و زن زیبائی روی آن دراز کشیده و خود را بخواب زده بود، رايحه مشک و عبیر فضای حجره را مطهر کرده و وسایل عیش و طرب از هر حیث فراهم بود، اما این بار نه از آن زن خبری بود و نه از آن بساط عیش و سرور اثری ، عادل بيك با اضطراب زائدا لوصفی زیر لب گفت آه او کجاست و این چه وضعی است !
سپس در را باز کرد و آهسته داخل حجره شد .

در این موقع زنی از گوشه حجره ظاهر شد و به عادل بيك نزدیک گردید و بالحن آرام و متین گفت شب بخیر ، بفرمائید بنشینید .
این زن مقنعه ای بر سر افکنده و پرده ای بر خود پوشانده بود و جز صورت و دستهایش جای دیگری از بدنش پیدا نبود .

عادل بيك که هرگز منتظر چنین برخوردی نبود با اضطراب محسوسی گفت آه تو کیستی... تو کیستی ...

آن زن گفت من همان زنی هستم که شما طالب او هستید .
عادل بيك متعجبانه پرسید شما ناز خاتون هستید ؟
آن زن با همان لحن سابق جواب داد آری من همان کسی هستم که شما طلبکار اوید .

عادل بيك دستها را بطرف او دراز كرد و با همان لحن سابق گفت پس چرا اينطور ... اين چه وضعی است !

ناز خاتون برای مرتبه دوم با آهنگ حزینی گفت بنشینید سرور من، با شما کمی حرف دارم .

عادل بيك اطاعت كرد و بر روی زمین قرار گرفت ناز خاتون هم سه قدم دورتر از او در کنار دیوار نشست .

عادل بيك متعجبانه گفت من كه از اين حرکت شما چیزی سر در نمی آورم !
ناز خاتون گفت می خواهم از روی حساب چند كلمه با شما حرف بزنم آیا حاضرید گوش بدهید ؟

عادل بيك مات و متحیر با كلمات مقطوعی گفت یعنی چه ... چه می خواهید بگوئید ... چرا اينطور ...

ناز خاتون با عبارات شمرده و متینی گفت آیا حاضرید چند دقیقه برایش من گوش بدهید ؟

عادل بيك از روی اجبار گفت بگوئید گوش میدهم .
ناز خاتون با آهنگی كه بیشتر بلامت و باز خواست شبیه بود گفت نخست بفرمائید قصد شما از آمدن به اینجا چیست ؟

عادل بيك نزدیک بود از فرط بهت و حیرت دیوانه شود با اینحال گفت شما نمی دانید بچه قصد به اینجا آمده ام ؟

ناز خاتون با آهنگ شرم آلود و لرزانی اظهار كرد شما برای این به خانه زن شوهر داری آمده اید كه شبی را بعیش و نوش بگذرانید اينطور نیست ؟

عادل بيك گفت نیامده ام كه عیش و عشرت كنم بلكه آمده ام كه قلب آزرده و محزون خود را شادمان سازم آمده ام مرهمی بر دل سوخته خود گذارم .

این را گفت و با چشمان پر از عشقی بناز خاتون خیره گردید و پس از آن در تعقیب كلمات خود گفت آمده بودم تا شاید درمانی برای ددنی درمان خود بیابم ولی ...

عادل بيك حرف خود را قطع كرد و پس از اندك تأملی گفت ولی هرگز انتظار نداشتم با چنین وضع نامطلوبی مواجه شوم خاتون شما بگویم كه این رفتار تحقیر آمیز مرا بلكی از زندگی سیر ساخته است .

هر چند این سخنان در قلب ناز خاتون خالی از تاثیری نبود اما ظاهراً تنبیری در احوال او ظاهر نشد و عادل بيك كه بیش از حد غمگین و متأثر شده بود بالحن استرحام آمیزی گفت شما مرا بلكی نا امید كردید من منتظر بودم مرا با آغوش باز استقبال كنید دفعه پیش را بخاطر می آورید بخدا این رفتار شما سخت ناروا و ظالمانه است .

ناز خاتون گفت هر چه میخواهید بگوئید نوبت من نیز خواهد رسید .

عادل بيك گفت من چیزی ندارم بگویم همینقدر میخوام علت این رفتار را بدانم .

ناز خاتون پرسید چه رفتاری از من سر زده که پسند خاطر شما نبوده است ؟
عادل بیک گفت مگر اسد و لایلا مطلب را بشما حالی نکرده اند چرا تفاضل می کنید و
نمیخواهید بعهده و پیمان خود پای بند باشید .

ناز خاتون با آهنگ محکمی گفت شما پیش خود خیال میکردید که افسون
و دمنده کسان شما در من مؤثر افتاده و مرا بتسلیم در مقابل تمنیات شما وادار کرده است
پس بدانید که اگر گیسوی مرا بریده و سنگسار کنند محال است دست در آغوش مرد
بیگانه ای در آورم، بشما اطمینان میدهم که هرگز نخواهید توانست با زن شوهر داری
هم آغوش شوید .

بر اثر این سخنان ناله خفیفی از گلو عادل بیک برخاست و با بهت و حیرت زاید الوصفی
گفت ولی شما بگماشته من طور دیگری گفته بودید اکنون چه پیش آمده است که برخلاف
قول و پیمان خود سخن میگوئید ؟

ناز خاتون گفت من هرگز برخلاف قول خود رفتار نکرده ام بشما اطلاع دادم که
برای تجدید دیدار حاضرم و چنانکه می بینید بقول خود عمل کرده و اینک در مقابل شما نشسته ام
عادل بیک زیر لب گفت ای وای که تمام امیدواریهای من خیال و وهم بود افسوس
که نافید و ناکام شدم .

آنکاه سر بلند کرد و از ناز خاتون پرسید آیا شما مطلبی داشتید که میخواستید با
من در میان نهید ؟

ناز خاتون جواب داد من با شما هیچگونه رابطه ای نداشته ام اما از روزی که شما
بی جهت خود را در زندگی ما داخل کردید و آسایش و رفاه خانواده ای را برهم زدید و
به دیدار شما مجبور شده ام چند کلمه است که اگر اجازه دهید میخواهم با شما در میان گذارم .
عادل بیک سر بر زیر انداخت و اندیشناک بر جای باقی ماند و ناز خاتون پرسید آیا
بالاخره حاضرید به سخنان من گوش دهید ؟

عادل بیک دید چاره ای جز قبول ندارد از این جهت سر بر آورد و گفت بفرمائید.
ناز خاتون کمی صبر کرد و سپس با آهنگ لرزانی که بیشتر به التماس و زاری
شبهت داشت بی تمهید مقدمه گفت آیا میتوانید جوانمردی کنید و از یک زن شوهر داری
که بناموس خود علاقه مند است چشم بپوشید و او را نادیده انگارید ؟

عادل بیک ناله ای بر آورد و با آهنگ سوزناکی گفت آه چه میگوئید خاتون عزیز
چگونه میتوانم شما را نادیده انگارم زندگانی من بسته به وجود شماست حاضرم بمیرم و این
حرف را از شما نشنوم شما در نظر من همچون فرشتگان آسمان و ملائکه رحمت جلوه میکنید
من قدرت حقیقی خدا را از خلل زیبایی شما مشاهده میکنم فقط شما نیستید که می توانید روح
خسته و دردمند مرا تسلی دهید و بر این آتش فروزان آبی بپاشانید نمیدانید این سخنان
تلخ و دردناک چه زهری در کام جان من می افشاند .

در اینجا عادل بیک توقف نمود و در اندام زیبای ناز خاتون خیره گردید و امیدوار

بود که با گفتن این سخنان تا اندازه‌ای او را بخود مهربان کرده باشد ولی ناز خاتون لب گشود و با همان لحن خشک گفت ولی گویا فراموش کرده‌اید که این زن شوهری دارد و متعلق بدیگری است، هیچ میدانید چگونه با این حرکات نا مشروع دین خدا و سنت رسول را بیازی گرفته و همه چیز را پایمال هوی و هوس و شهوت خود کرده‌اید؟

عادل یک گفت راست میگوئید شما شوهر دارید اما این تقصیر هرگز متوجه من نیست این تقصیر از دیده و دل است که یکی شما را دید و دیگری خواست، خاتون عزیز اینها تمام کار عشق است!

ناز خاتون تأملی کرد و پس از آن با صدای لرزان و مؤثری گفت راست است که اختیار دل در دست نیست ولی شخص نباید عنان اختیار خود را بدست هوای نفس دهد من دانم که شما مرادوست دارید، چه میشود اگر با درد و الم بسازید و بر توسن عشق و تمنیات خود مهار بزنید، عشق با پرهیزگاری و تقوی زینده تر است، بیائید از طریق جوانمردی و فتوت عشق مرا فراموش کنید و چشم از من بپوشید، بزن بدبختی که شوهرش در سفر است و بعفت و پاکدامنی خود پای بند است رحمت آورید.

آهنگ صدای ناز خاتون در موقع ادای این سخنان به اندازه‌ای حزن انگیز و مؤثر بود که عادل یک را با همه سخت دلی برقت آورد چنانکه نزدیک بود از جای برخیزد و خواهش را اجابت نماید و کام نا گرفته بیرون رود اما هنوز آتش شوق در اندرونش شعله میزد و وسوسه عشق و هوس نمیگذاشت بندای عقل و وجدان خود جواب مساعد گوید.

بغض و گریه راه گلوی ناز خاتون را گرفته بود و نمیتوانست به آسانی مطالب خود را تقریر کند از اینرو یکباره عنان طاقت را ازدست داد و سیل اشک که بهترین مترجم احوال او بود از دیده روان ساخت و با حالت استرحام آمیزی دستها را بطرف عادل یک دراز نمود و در حالیکه گریه جملات او را قطع میساخت گفت تصور کنید شما زنی دارید ... و نسبت به او عشق میورزید و چندی است که جریان حوادث روزگار شما را از کنار او دور انداخته و بهجرانش گرفتار کرده است ... با اینحال چه بشما میگذرد اگر بشنوید زتان، زن محبوبتان، غیبت متمادی شما را عنیمت شمرده، بخیاالتن در داده و با مرد دیگری هم آغوش گشته است ... اگر قدری انصاف داشته باشید بی شک از من چشم خواهید پوشید شما میگوئید مرا دوست دارید اگر حقیقه مرا دوست دارید راضی نمیشوید من زنی بدکار و خیانت پیشه باشم اگر شما از روی حقیقت بمن عشق میورزید بسعادت و خوشبختی من پای بند هستید اگر شما بشرافت و حیثیت من اهمیتی نمیدهید پس این چه عشقی است که نسبت بمن دارید ... این دوستی نیست دشمنی و عداوت است عشق نیست شهوت و هوس است.

ناز خاتون پس از ادای این سخنان اندکی تأمل نمود و پس از آن با چشم گریان و خاطری پریشان گفت و گرنه میخواهید خود را هم اکنون تسلیم نمایم ... ولی آیا جوانمردی و شرف ذاتی شما رضا میدهد که دست در آغوش زن شوهرداری در آورید ... اگر وجدان و قلب شما چنین حکمی میکند بیائید من تسلیم هستم ...

عادل بیک در حالت غریبی بسر می برد اشکهای ناز خاتون که چون دانه های مروارید بر صفحه عارضش روان بود او را بکلی بی تاب و متأثر کرده بود بعدی که نتوانست خودداری نماید و بی اختیار پرده ای از اشک چشمانش را فرا گرفت و از جا برخاست، ناز خاتون همینکه این حال را از او مشاهده کرد امیدوار شد و روی زانو بایستاد و خود را به دامن عادل بیک چسباند و سر بطرف او بلند کرد و همانطور اشک ریزان گفت اگر شما مرا به حال خود گذارید من قول می دهم که هیچوقت شما را از خاطر دور نکنم و همیشه شما را دوست داشته باشم... دیگر چیزی ندارم بگویم گفتنی را هرچه بود گفتم... باقی به اختیار شماست.

این را گفت و نزدیک پای عادل بیک روی بر زمین نهاد و لحظه ای صدای گریه جانسوزش در فضای حجره پیچید.

مدتی عشق و عقل با یکدیگر درآویختند تا سرانجام عشق حقیقی وجدان عادل بیک را برانگیخت و او را متوجه اعمال زشت و شرم آور خود کرد گوئی یک منادی غیبی از زبان این زن پشیمان و پرهیزگار در گوش جاننش ندا سر داد و بخشایش الهی چراغ توفیق فراراهش داشت، به خود آمد و قدم در صراط المستقیم شرع نهاد آنگاه خم شد و با دستهای ضخیم خود ناز خاتون را از زمین پیا داشت و در حالیکه شانه های او را در دست گرفته بود گفت دیگر بس است، گریه نکن خواهر یگانه ام، سخنان تو مرا بیدار کرد و از گمراهی و سیاهکاری رهانید، آرام باش که هرگز دیگر مرا نخواهی دید، هم اکنون عذر تقصیرات خود را خواسته بیرون خواهم رفت و از آن پس نه اسمی از من خواهی شنید و نه مرا با چشم خواهی دید. گریه نکن.

اما درست در همان لحظه که می خواست بطرف در حرکت کند ناگهان در باز شد و شخصی با صورت برافروخته و وحشت آمیز در حالی که دشته برنده ای در دست داشت سراسیمه وارد شد. ناز خاتون از دیدن او فریادی بلند برآورد.

فصل سی و دوم

شوهر غیور

اکنون باید بسروقت عثمان شوهر نازخاتون رویم وچگونگی بازگشت وظهور ناگهانی او را درچنین لحظه وخیمی بیان نمایم .

قریب چهارماه بود عثمان بقصد تجارت بشیرازسفر کرده وخوشبختانه دراین سرزمین بمساعدت بخت واقبال سود فراوان بچنگ آورده بود واینكعزم داشت متاع فارس را فراهم آورده برای فروش بیازارهای اصفهان گسیل دارد .

عثمان نازخاتون را بسیار دوست میداشت ودراین مدت مدید که درفراق زن محبوبش بسر میبرد روزی نبود که او را بیاد نیاورد وافسرده خاطر و محزون نگردد اما همینکه بنظر می آورد بزودی زمان فراق سپری شده و به اصفهان بازخواهد گشت تبسم رضایتمندانه ای در گوشه لبانش نقش می بست وباخود می گفت زن عزیزم قطع دارم تونیز از دوری شوهرت رنج می بری وانتظار مرا میکشی اندیشه مدار که بزودی بنزد تو بازخواهم گشت وعشق و محبت خود را همراه با هدایائی که میدانم مورد علاقه تست برای تو ارمغان خواهم آورد . يك روز هنگامی که عثمان در حجره خود نشسته و بفکر مشغول بود ناگهان صدای در بلند شد و متعاقب آن صدای پائی که با شتاب راه میرفت بگوش رسید .

عثمان گوش فرا داشت و شنید که صدائی پرسید خواجه کجاست ؟

این صدا بنظر عثمان آشنا آمد و مضطربانه از جابرجست و زیر لب گفت آه آیا

این اوست ؟

آنگاه با شتاب از حجره بیرون آمد و بلافاصله بشارت زر خرید خود را دید که در میان حیاط ایستاده و سراغ او را می گیرد .

عثمان بطرف او دوید و با وحشت غریبی فریاد زد بشارت... بشارت...
بشارت از دیدن خواجه خود بعلامت احترام دستها را بسینه گذاشت و چند قدم
پیش آمد.

عثمان بیچاره از شدت اضطراب میلرزید، تشنج غریبی سر تا پای او را فرا گرفته
و رنگ از رخسارش پریده بود.

بشارت چون این احوال را از مولای خود مشاهده کرد متمجبانه پرسید خواجه
چرا اینگونه مضطرب و پریشان شده‌اید!

عثمان قدرتی بخود داد و گفت تو اینجا چه میکنی... چرا زن مرا رها کرده‌ای،
مگر حادثه‌ای رخ داده... مگر...

عثمان بیچاره جرأت نکرد بقیه مطلب خود را بگوید.

بشارت قدمی فراتر نهاد و با لحن آرامی گفت قبل از هر چیز خاطر جمع باشید
که خاتون در کمال سلامت و صحت است.

عثمان با آهنگ غضب آلودی گفت پس با این حال چگونه جرأت کردی او را تنها رها
کنی و به اینجا بیایی، مگر نه این است که او را بتوسپرده بودم، همین دم سزای تو ناکس را
خواهم داد.

خشم و غضب زایدالوصفی بثمان دست داده بود، فکراینکه بشارت زن محبوبش را
در اصفهان تنها و بی سرپرست رها کرده است هر لحظه بر جوش و خروشش می‌افزود تاحدی که
اختیار از دستش رفت و دشنام گویان بطرف بشارت حمله‌ور شد.

بشارت از جا حرکت نکرد اما با صدای آرامی گفت مولای من غضبناک نشوید قدری
فکر کنید آیا مرا نسبت بخود و بستگان خود صمیمی و وفادار نمیدانید؟

این سخن تاحدی عثمان را آرام کرد و از آن حالت جوش و غضب خارج ساخت چنانکه
دستش را که برای زدن بشارت بلند کرده بود آهسته پایین آورد و با آهنگ ملایمتری گفت
راست است تو همیشه خدمتگزاری صادق و باوفا بوده‌ای اما...

بشارت گفت بی‌جهت نیست که من از اصفهان به اینجا آمده‌ام ناچار پیش آمد امر مهمی
مرا به این دیار کشانیده است.

عثمان مضطربانه گفت پس زود باش علت را بگو می‌بینی چقدر پریشان و مشوش هستم
راست بگو آیا سانه‌ای برای خاتون رخ نداده است؟

بشارت جواب داد مطمئن باشید که خاتون در کمال صحت و سلامت هستند اما...

عثمان در این موقع بازوی او را گرفت و بطرف حجره کشانید و گفت نمی‌شود در وسط
حیاط صحبت کرد بیا بالا و آنجا مطلب خود را بگو.

بشارت به اتفاق عثمان وارد حجره شد آنجا عثمان گفت از وضع تو معلوم میشود که
تازه از راه رسیده و خیلی خسته‌ای از این جهت بنشین و درست حرفهایت را تمام کن.

بشارت بر زمین نشست و پس از آن گفت آمدن ناگهانی من بشیر از معلول علتی بزرگ است

وهرآینه اگرچنین نبود هرگز داضی نمیشدم اصفهان را ترك گویم و بشیراز بیایم .
عثمان گفت زودباش حرف بزن .

بشارت غفلة پرسید آیا شما در دستگاه دیوان مرتکب خطا و تقصیری شده اید ؟
عثمان ازاین سؤال بیجا متعجب شد و پرسید مقصود چیست ؟
بشارت جواب داد مقصود این است که مأموران حکومت در تعقیب شما هستند و عزم دستگیری شما دارند از قرار معلوم تقصیرنامه شما بدیوان اعلیٰ احاله شده و در آنجا میبایستی مورد بررسی قرار گیرد .

عثمان تکانی خورد و با اضطراب فوق العاده ای گفت چه میگوئی ... مأموران حکومت در تعقیب من هستند ... مگر چه جرم و جنایتی از من سر زده است ... اکنون چهار ماه میگذرد که در آن شهر نیستم ... خدایا ... خدایا ... افسوس که نیست و نابود شدم و آبروی چندین ساله ام برباد رفت .

بشارت چون این حالت را از مولای خود مشاهده کرد برای تسلی خاطر او گفت چرا بی جهت مضطرب و ترسناک شده اید شما اینک فرسنگها از حوزه حکومت دور هستید و دست کسی بدامان شما نخواهد رسید از اینها گذشته قطعاً سوء تفاهمی روی داده و طولی نخواهد کشید که بیگناهی شما ثابت خواهد گردید .
از این سخنان عثمان اندکی آرامی حاصل کرد و سپس گفت اکنون درست کیفیت قضیه را از اول تا آخر برای من بگو .

بشارت گفت یکروز ما در خانه نشسته بودیم ناگهان صدای در بلند شد و عده ای از مأموران حکومتی وارد شدند و سراغ خواجه را گرفتند اما پس از آنکه دانستند خواجه در اصفهان نیست میخواستند بدانند اقامتگاه فعلی او کجاست ما قضیه را کتمان کردیم و گفتیم خواجه به تجارت مشغول است و اقامتگاه معینی ندارد و زمان بازگشت او نیز معلوم نیست .
عثمان پرسید آنها چیزی از کیفیت اتهام من نگفتند ؟

بشارت جواب داد خیر در این خصوص جواب درستی بماندادند .
عثمان پس از قدری تأمل گفت اما این دلیل نمی شود که تو زن مرا رها کنی و بشیراز بیایی .

بشارت گفت چگونه میفرمائید نیایم و حال آنکه سفر شما در شرف پایان است و عازم بازگشت به اصفهان هستید در این صورت آیا لازم نبود هر چه زودتر از جریان امر مطلع شوید و فعلاً تلمذتی از خیال بازگشت منصرف شوید .

عثمان گفت راست میگوئی حق باتست .
بشارت گفت معذرت من نمیخواستم خاتون را تنها گذارم و بسوب این شهر رهسپار شوم .
عثمان پرسید پس چطور شد که آمدی ؟

بشارت جواب داد حسب الامر خاتون روانه راه شدم .
عثمان متعجبانه پرسید عجب او ترا روانه کرد ؟

بشارت جواب داد او نیز در اثر راهنمایی شخص دیگری به این خیال افتاد .
عثمان با سوءظن شدیدی گفت در خانه ما بجز تو و یاسمن و خاتون کسی دیگری
نبوده است آیا میخواهی بگوئی آن کسی که شمارا به این فکر انداخته است یاسمن بوده ۱۹
بشارت گفت خیر او هم نبوده است .

در اینجا عثمان بیش از پیش مضطرب شد و گفت ما دیگر کسی را نداشتیم .
بشارت سرفه‌ای کرد و گفت کمی بعد از آنکه ما مأموران حکومت رفتند شخص دیگری که
هیئت و لباسش او را یکی از دولتیان و کارگزاران حکومت معرفی میکرد بخانه آمد و اینطور
اظهار کرد که از طرف حکومت مأمور کشف قضیه خواجه میباشد .
عثمان با شتاب پرسید خوب آنوقت چه شد ؟

بشارت آب دهان را فرو برد و در تعقیب سخن خود گفت این مرد ادعا میکرد که
سالها با خواجه دوست بوده و از زمان کودکی بایکدیگر مربوط و معاشر بوده‌اید و حتی یک بار
خواجه او را از خطر بزرگی رها نموده و از این بابت حق بزرگی بگردن او دارد .
عثمان متعجبانه گفت عجب است من هیچوقت چنین کسی را بخاطر نمی‌آورم .

بشارت گفت از قراری که او میگفت چندی است بواسطه بعضی حوادث میانه او و خواجه
بایکدیگر بهم خورده و بر حسب ظاهر رشته مودت و دوستی قطع شده است اما شرط دوستی
و رعایت حقوق دیرینه این است که در چنین موقعی که او را مأمور تعقیب و کشف قضیه صمیمی‌ترین
دوست سابق خود کرده‌اند در نجات و خلاصی او بکوشد و اسباب رهایی او را از یک خطر بزرگ
فراهم آورد .

عثمان بفکر فرو رفت و رفته رفته بدگمانی شدیدی بر خاطرش راه یافت آنگاه گفت
من هر چه فکر میکنم چنین دوستی را بخاطر نمی‌آورم آیا او نام خود را بتو نگفت ؟
بشارت گفت او خود را ابو حامد مینامید ما چنین قصدی نداشتیم و چنین فکری به
خاطرمان راه نیافته بود این او بود که خاتون را به این نکته متوجه گردانید و چون کسی
غیر از من شایستگی این کار را نداشت صبح روز بعد بصوب شیراز رهسپار گردیدم اکنون
بیش از پانزده روز از حرکت من نمیگذرد و می‌بینید که با چه شتابی این مسافت بعید
را پیموده‌ام ...

عثمان که هر لحظه بربدگمانیش می‌افزود کلام بشارت را قطع کرد و با آهنگ خشونت
آمیزی گفت بس کن ای احمق ... تو ناموس مرا در چنان شهر بزرگی تنها و بی سرپرست
رها کردی و بدینجا آمدی ... مگر من بتو در موقع حرکت سفارش بلیغ در محافظت
و نگاهبانی او نکرده بودم، ای خیانت کار تو با کدام جرأت از فرمان خداوند خود سر پیچی کردی
سزای تو کشتن است

بشارت که از دگرگونی ناگهانی عثمان بهراس افتاده بود خود را کنار کشید و با
هول و هراس غریبی گفت آخر خواجه بزرگوار خطری بزرگ شمارا تهدید میکرد و بر
من واجب بود که برای نجات شما از خطر به اینجا بیایم .

عثمان دست خود را بشدت تکان داد و باخشم و غضب سرشاری گفت مگر از مرگ و هلاکت نیز خطری بالاتر است، احمق تو ناموس و شرافت مرا بیاد میدهی که مرا از خطر برهانی ... من میخواستم بمیرم و همه ثروت و اندوخته ام را از دست بدهم اما ناموس و شرافتم محفوظ بماند .

بشارت با آهنگ لرزان و مرتشی گفت ناموس و شرافت خواجهمحفوظ است و کسی را خیال دست درازی بدان نیست و اذاین گذشته این مرد زنی عاقله و کاردان را نزد خاتون فرستاد تا در مدت غیبت من همدم و ملازم او باشد و خود نیز قول داد که دو رادور از سرپرستی و محافظت او دریغ نورزد درعین حال خویشاوندان و اقربای خواجه نیز گاهگاهی بسروقت او خواهند رفت .

این سخنان بیش از پیش بر بدگمانی و خشم عثمان افزود و درحالی که هر دو کف دست را روی زمین گذاشته و بطرف بشارت خم شده بود فریاد زنان گفت ای بر تو اگر بناموس من دست درازی کرده باشند ... ای احمق ترا فریب داده اند کجا من چنین دوستی داشته ام ... ابو حامد کیست ... بیشك خدعه و فریبی در کار بوده است و اکنون میگوئی که زن بیگانه و ناشناسی نیز ملازم و همدم اوست .

عثمان بیش از این طاقت نیاورد و باخشم و غضب غریبی خود را بروی بشارت بیچاره افکند و درحالی که گلولی او را در میان پنجه های آهنین خود گرفته و بسختی میفشرد کف بر لب آورده و دیوانه وار میگفت تو ناموس مرا در خطر انداخته ای ... تو شرافت مرا لکه دار ساخته ای ... قبل از هر چیز ترا باید با دست خود خفه کنم ... بمیر ای خائن ... بمیر ای احمق ...

بشارت نزدیک بود در زیر دستهای این شوهر غیور که غیرت و حمیت نیروی او را دوچندان کرده بود یکباره نفسش قطع شود، بیچاره بسختی دست و پامیزد و میگوید تا بنحوی خود را از زیر دستهای او برهاند آخر الامر بهر ترتیبی بود گلولی خود را از چنگال او رها ساخت و بگوشه دیگر حجره پناهنده شد و درحالی که دستهای خود را بعلامت التجا بطرف او دراز کرده بود گفت خواجه مرا بکشید ... هر چه میخواهید بکنید ... اختیار من در دست شماست ... ولی بدانید که غرض من خدمت بوده است ... هم اکنون حاضریم با سرعت بطرف اصفهان باز گردم، قول میدهم که ده روزه خود را به آن شهر برسانم ... عثمان که از کثرت انقلاب و دگرگونی نزدیک بود از پا دافتند باضعف و پریشانی بسیار بدیوار تکیه داد و پشانی را در میان دستهای لرزان خود گرفت و دراین موقع عرق از سر و رویش جاری بود و قلبش بانهایت شدت می طپید یک لحظه بعد بی آنکه نگاهی به بشارت اندازد بر زمین نشست و با آدامش مخوفی زیر لب گفت آه خدایا ناموسم در خطر است ... او را تا رسیدن من حفظ کن ...

بشارت با آهنگ لرزان و ترسانی گفت خواجه اجازه بفرمائید همین دم بصوب اصفهان رهسپار شوم .

عثمان همچنان سرش در گریبان آویخته و بفکر مشغول بود پس از لحظه ای نفس

عمیقی کشید و سر برداشت و گفت وجود وعدم تو بی‌حمیت در اصفهان یکسان است هیچکس چون من نخواهد توانست از ناموس من حفاظت نماید من خود باید بسوی اصفهان رهسپار گردم . پس از چند دقیقه که حالتش فی‌الجمله آرام گرفت پیشکار و مباشر خود را بنزد خود خواند و گفت بشارت خبری از اصفهان برای من آورده است که لازم است هر چه زودتر خود را به آن شهر برسانم من هم امروز بطرف اصفهان رهسپار خواهم شد تو و دیگران تا چند روز دیگر کارهای خود را تمام کنید و به‌مراه کاروان از عقب من بیایید و مواظب باشید که خللی در کارها روی نکند . عثمان پس از دادن دستورات لازم آن دونفر را مرخص کرد و خود تنها در حجره باقی ماند .

عثمان نخست در صدد بود که پس از کمی استراحت و فراهم آوردن لوازم سفر براه افتد ولی فکر اینکه جمعی از نابکاران در فکر هتك ناموس و تصرف زن بی‌سرپرست اومی باشند هر لحظه بر جوش و خروش میافزود تا جائی که بی اختیار از جابر خاست و اسب‌دراواری را که در اصطبل داشت زین کرد و بی تأمل بر آن سوار شد و روی بجانب اصفهان نهاد در حالیکه زیر لب می‌گفت ای بی‌غیرت‌ان اگر خدا بخواهد من نخواهم گذاشت که دست بطرف ناموس من دراز کنید من حربه خود را بخون کفیف شما نابکاران رنگین خواهم کرد .

عثمان مسافت بین شیراز و اصفهان را که بشارت در ظرف پانزده روز طی کرده بود ده روزه پیمود . هنگام عصر بود که به نیم فرسنگی اصفهان رسید و برای آنکه بتواند قبل از پایان ساعت عبور و مرور خود را بخانه رساند بر سرعت خود افزود ، خوشبختانه پیش از بسته شدن دروازه وارد شهر شد ، هنوز بکلی آمد و رفت رهگذران قطع نشده بود ، عثمان از اسب پیاده شد و در حالی که دهانه مرکب را در دست گرفته بود با حالت عجیبی بطرف خانه خود رهسپار گردید .

در این موقع با خود می‌گفت آیا بموقع رسیده‌ام آیا آن نابکاران هنوز به زن من دست نیافته‌اند .

کمی از ساعت قطع عبور و مرور گذشته بود که عثمان بخانه خود رسید ، در حالیکه قلبش با نهایت شدت می‌تپید و زانوهایش میلرزید با این حال قبل از آنکه دق الباب کند فشاری بدر داد و ناگهان ناله‌ای از گلویش برخاست زیرا در باز بود و بر اثر فشار او کمی بعقب رفت .

از آنجا که این اتفاق ناگوار بایستی واقع شود لیلا فراموش کرده بود پس از ورود اسد و عادل يك در را ببندد .

عثمان از فرط اضطراب اسب را رها کرد و دیوانه وار از دهلیز گذشته بمیان خانه دوید. و قبل از هر چیز متوجه حجره ناز خاتون گردید که در این موقع روشنائی مختصری از روزن آن به بیرون میتابید.

ممکن نیست بتوان حالت عثمان را شرح داد که با چه انقلاب و اضطرابی خود را به پشت در رسانید، بدبختانه آنچه از آن می ترسید وقوع یافته بود، مرد بیگانه ای در این وقت شب با زن او در حجره خلوت کرده و بی هیچ اندیشه ای گرم صحبت و مغالله بود.

شراره ای از چشمان عثمان جهید و دیوانه وار دشنه ای را که همراه داشت بیرون کشید آنگاه نمره وحشت انگیزی برآورد و با حالت مهیب و ترس آوری خود را به درون حجره افکند.

ناز خاتون از دیدن شوهر خود ناله وحشت آلودی کشید و از ترس خود را بکناری انداخت و با این حال گفت آه خدا شوهرم... شوهرم...

چه سخت و ناگوار است که مردی پس از چند ماه دوری و مفارقت هنگامی پیش زن محبوبش باز گردد که وی در آغوش مرد بیگانه ای خفته باشد، عثمان در این موقع حالت عجیبی داشت و اعضاء صورتش بشدت میلرزید و انگشتهایش بسختی قبضه کارد را فشار میداد و بزحمت خود را بر سر پا نگاه داشته بود.

با این حال با کلماتی که از شدت انقلاب و اضطراب قطع میشد گفت اینجا... مرد بیگانه... ای نابکار بمن خیانت کردی... ناموس خود را بیک مرد شهوت پرست فروختی... اجنبی در خوابگاه من... اول تو بعد او...

این را گفت و قبضه کارد را در دست فشاری داد و دیوانه وار بطرف ناز خاتون حمله ور شد و قبل از آنکه عادل بیک بتواند ممانعتی بعمل آورد ضربت محکمی بر سینه آن بدبخت فرودآورد.

ناز خاتون فریاد جانگذاری کشید و بر روی زمین در غلطید و عادل بیک با ناله وحشتناکی صورت خود را با هر دو دست پوشانید.

عثمان فریاد دیگری برآورد و پس از آن با حرکت جنون آمیزی هر دو دست خود را برافراشت، در دست راست او دشنه خونینی بود که خون زن بیگانه ای از آن میچکید. عثمان با اینحال گفت این است سزای يك زن خیانتکار.

عادل بیک همان طوری که سرش در میان دستها بود با آهنگ لرزان و وحشت آلودی گفت آه او را کشتی... او بیگناه بود...

ناگهان عثمان متوجه او شد و فریاد زنان گفت آه نواز این نابکار زنده است... اکنون نوبت تست صبر کن...

و پس از این حرف دیوانه وار با همان دشنه خونین بطرف او حمله ور گردید.

ولی قبل از آنکه دشنه او سینه عادل بیک را سوراخ نماید ناگهان اسد که لحظه ای قبل

متموجه اوضاع شده و خود را به آنجا رسانیده بود دست او را گرفت و بجالاکی او را بطرف خود کشید و بشتاب از آن ورطه خطرناك خارج کرد و گفت فرار كنیم ، فرار كنیم جای تأمل نیست حیثیت و آبروی شما در خطر است کسی نباید ما را اینجا ببیند .
و پس از این حرف هر دو نفر خود را از خانه بیرون انداخته و بطرفی فرار اختیار کردند .

يك لحظه بعد عثمان نیز با همان حربه خونین از حجره خارج شد و در تعقیب آنها فریاد كنان و عربده كشان سر بكوچه ها و معاير عمومی نهاد در صورتی كه لیلایی توجه بمواقب این امور خود را بیالین ناز خاتون رسانیده و بمعاینه جراحت وارده مشغول گردیده بود.

فصل سی و سوم

دست‌نگهدار!

دو هفته از وقایع فوق‌وقریب دو ماه از روزی که عبدالله به اتهام قتل و سرقت در زندان گرفتار گردید گذشت در عرض این مدت عبدالله نالان و گریان در گوشه زندان تنگ و تاریکی افتاده و غیر از زندانیان که گاهگاهی برای آوردن نان و آب بزدان او می‌آمد کسی دیگر بسر وقت او نیامده بود.

عبدالله نمی‌دانست چرا او را در گوشه زندان از یاد برده‌اند او مایل بود هرچه زودتر از این بی‌تکلیفی و بدبختی نجات یابد و سرانجامش هر چه باشد ولو محکومیت و مرگ معلوم گردد، روح خسته و فرسوده او بیش از این تحمل این همه بدبختی و نامرادی را نداشت.

بالاخره يك روز عادل بيك به اتفاق چند نفر سلاحدار وارد زندان شد و بزدانیان فرمان داد تا قید و زنجیر را از دست و پای عبدالله بردارد آنگاه با آهنگ عطوفت‌آمیزی گفت برخیز.

عبدالله قدردی بادست‌استخوان‌های قلم‌پای خود را که در زیر کند و زنجیر فشار دیده بود مالش داد و سپس از جا برخاست آنگاه رو ب‌عادل بيك کرد و بطریق باز خواست گفت چرا مرا به این‌حال در گوشه زندان انداخته و از یاد برده بودید.

عادل بيك گفت نظر پیاده‌ای جهات خواجه بزرگوار خود می‌خواستند بی مداخله دیگران به این امر رسیدگی کنند و بهمین جهت غدغن اکید فرمودند که تا اطلاع ثانوی ایشان اقدامی در این خصوص نشود متأسفانه مسافرتی برای سرکاروزیرپیش‌آمد که قریب دو ماه بطول انجامید بهر حال امروز تکلیف تو معلوم میشود سعی کن خود را از این اتهام بزرگ برهانی

و گرنه سروکارت باتیغ جلاذ خواهد افتاد .

عبدالله که گرفتار يك نوع عصیان روحی شده بود با آهنگ حزینی گفت من انمرگ نمی ترسم و بعد از این همه مصائب و بدبختی ها آن را با آغوش باز استقبال می نمایم .

سپس پرسید چند روز است در این زندان هستم ؟

عادل يك جواب داد قریب دوماه .

عبدالله آهی کشید و گفت دوماه است در گوشه این دخمه عفن و مرطوب افتاده ام دوماه است که مادر بیچاره و سایر افراد خانواده ام از چگونگی احوال من بی اطلاع هستند ... آه یقین دارم آن مادر مهر پرور تاکنون ازغم من مرده است ... دیگر بعد از این همه مصیبت و بدبختی زندگی بچه دردمن می خورد ... اکنون مرگ برای من از هر چیز بهتر است .

عبدالله چشماش از اشك مالا مال شد و بیش از این نتوانست بسخن ادامه دهد .

عادل يك برقت آمد و گفت اندوهناك مباش امید است از این اتهام بزرگ برهی و بار دیگر زندگانی سعادتمندانه ای را شروع کنی اکنون بیا که وزیر عالم انتظار ترا میکشند . عبدالله در میان سلاحداران قرار گرفت و پشت سر عادل يك از زندان بیرون آمد و باین حال تاپشت حجره تحقیق رفت آنجا سلاحداران متوقف شدند و عادل يك برای کسب اجازه وارد حجره گردید .

قریب دوماه قبل خواجه به امر سلطان سفری یکی از اقطاع مملکت کرد و بلافاصله پس از بازگشت بفکر عبدالله افتاد و بوسیله چند نفر از عمال و مأموران خود شروع به تحقیق و بازجویی در خصوص کیفیت سرگذشت عبدالله نمود و در نتیجه دانست که وی در بیان کلیه سرگذشت خویش صادق بوده و همچنین باچهره دوستی کاملی داشته است اما همانطور که قول داده بود این تحقیقات همه غیر مستقیم و مخفیانه انجام گرفت و خانواده عبدالله اطلاعی از چگونگی احوال و موقعیت کنونی او حاصل نکردند خواجه پس از این تحقیقات بزندان آمد و بعادل يك دستور داد تا متهم را بحضور او راهنمایی نمایند .

خواجه پس از رفتن عادل يك برمسند خود قرار گرفت و بفکر فرورفت اودر خصوص عبدالله و سرگذشت اسرار آمیز او می اندیشید از طرفی حس میکرد که در این زمینه سوء تفاهمی روی داده و عبدالله بفלט گرفتار این اتهامات شده است و از طرفی میدید شواهد و دلایل بسیار بردرستی اتهام او در دست است، در خصوص سرقت خواجه دفاع عبدالله را کافی دانسته و او را بکلی از این گناه میرا دانسته بود ولی در خصوص قتل عبدالله دفاع موجهی نکرده و دلایل کافی وقانع کننده ای بر بیگناهی خود اقامه ننموده است بلکه از ذکر پاره ای مطالب نیز بجتهائی خود داری کرده و سؤالات خواجه را بلا جواب گذارده است .

عبدالله مدعی بود که تا بحال سابقه سوئی نداشته و سالها باچهره دوست و دمساز بوده و با این وصف چگونه ممکن است دست خود را بخون او بیالاید و بکشتن چنان دوست یگانه ای که در سختی هایار و پشتیبان او بود مبارت ورزدا ما از کجا معلوم است که عبدالله این موضوع

را برای تبرئه و رهائی خود از بند دستاويز نکرده باشد درست است که کسی دست بقتل چنان دوستی دراز نمیکند ولی شاید عبدالله بی آنکه چهره را در تاریکی بشناسد بقتل او مبادرت کرده است مگر نه این بود که عبدالله از ترس تعقیب شبگردان در کوچهها سرگردان و متواری از سوئی بسوئی میگریخت در این صورت هیچ جای اشکال نیست که عبدالله با چهره مصادف شده و بخیال اینکه او نیز از شبگردان است از ناچاری بقتل او مبادرت کرده است .

يك بار بخاطر خواجه خطور کرد که شاید حسن صباح از خیانت چهره باخبر شده و بنوعی موجبات هلاک او را فراهم آورده است، قتل چهره در همان شبی واقع شد که ابن صباح اصفهان را ترك گفته و بجای نامعلومی گریخته بود و بعضی قرائن دیگر نیز این گمان را تقویت مینمود، آیا عبدالله قاتل چهره را می شناخت و از ذکر نامش امتناع داشت، عبدالله گفته بود که قبل از مرگ بیالین چهره رسیده و با وی گفتگو هم کرده است در این صورت بطور یقین چهره ماجرای قتل خود را برای دوستش شرح داده و احیاناً قاتل را هم به او شناسانده است پس چه چیز عبدالله را بسکوت و ادا می کند و چرا از افشای آنچه دیده و شنیده است استنکاف میورزد، این تحاشی و همچنین اظهار عدم اطلاع عبدالله از موضوع خواستگاری حسن صباح سخت خواجه را به سوءظن انداخته و باخود گفته بود خدایا پرده از روی این اسرار بردار، چرا عبدالله نمی خواهد اسم حسن صباح را بزبان آورد و پای او را در میان کشد چه فکری او را از افشای این راز باز میدارد .

کم کم بدگمانی خواجه فزونی گرفت و افکار تیره و تاری بر خاطرش راه یافت و این اندیشه در ذهن او ایجاد شد که شاید چهره از فرط صمیمیت و دوستی که با عبدالله داشته قضیه دفاتر مالیات و چگونگی برهم زدن آنرا برای او شرح داده است و اکنون نیز عبدالله از ترس آنکه مبادا خواجه بر اطلاع او از این دسیسه وقوف یابد از ذکر نام حسن صباح آنچه منتهی به آن میشود خودداری میکند .

خواجه از نتیجه این استدلال بر خود لرزید و در افکار تیره و تاری غوطه ور شد، در هردو صورت عبدالله باید بمیرد و وی را از این نگرانی و اضطراب برهاند اگر قاتل است خواجه سوگند یاد کرده بود قاتل را بسختی بمجازات رساند و اگر بر اسرار او وقوف دارد زنده بودنش جایز نیست و باید از سر راه او بر داشته شود .

خواجه نظام الملك در این گونه افکار غوطه ور بود که عادل بيك از دروازه در و در آمد و حضور متهم را به اطلاع رسانید .

خواجه فرمان داد تا او را بحضور بیاورند .

يك لحظه بعد عبدالله در میان چهار نفر سلاحدار وارد گردید خواجه همانطور که سرش پائین بود گفت عادل بيك و متهم بمانند و بقیه بروند .

وقتی خواجه نظام الملك خود را با عادل بيك و عبدالله تنها دید رو بجانب متهم کرد و گفت روی آن سکو بنشین .

عبدالله چون پیش از حد خسته و کوفته بود بی تکلف امر خواجه را امتثال کرد و روی سکو قرار گرفت .

خواجه گفت در عرض این مدت که ترا بحال خود گذاشته و سؤالی از تو نکرده بودیم بواسطه مسافرت ناگهانی و غیر مترقبه ای بود که بر حسب امر حضرت سلطان برای من روی داد و گرنه تا امروز بطور قطع تکلیف تو معلوم میکردید بهر حال اکنون بیش از چند روز نیست که بازگشته و چنانکه می بینی بی اتلاف وقت بسر وقت تو آمده ام .

عبدالله سری فرود آورد و گفت از مراحم وزیر عالم تشکر میکنم .
خواجه اظهار کرد آنچه باید از تو بپرسم پرسیده ام و آنچه باید بدانم تا بحال دانسته ایم و این مجلس که امروز تشکیل شده برای اتمام حجت و رعایت جانب احتیاط و ملاحظات دیگر و از جمله جوانی تست بهر حال امروز تکلیف تو معلوم میشود یا آزاد خواهی شد و یا ...
خواجه در اینجاسخن خود را اطع کرد و متوجه عادل بیک شد و گفت در مدت غیبت من و حبس این جوان آیا از طرف او اظهار شکایتی شد ؟
عادل بیک جواب داد خیر قربان ابدأ .

خواجه دوبه عبدالله کرد و با آهنگ طعنه آمیزی گفت گویا تو بسکوت راغب تر بودی تا از تحقیق و چیزهایی که ناچار متعاقب آن می آید ایمن گردی !
عبدالله روی درهم کرد و بتلخی گفت چیز تازه ای نداشتم که بگویم .

خواجه گفت من نیز گمان همین است مسکوت ماندن قضیه نفعش برای تو بیشتر بود !
عبدالله که از فشار ناملازمات عاصی و از زندگی سیر و بیزار شده بود با آهنگ خشم آلودی گفت چنین هم نیست گفتنی بسیار است و شاید مسکوت ماندن قضیه برای دیگران نفعش بیشتر باشد !
خواجه از این حرف بر خود لرزید و بتندی گفت گوئی از جان خود سیر شده ای که چنین درشتی میکنی ! !

عبدالله با جرأت غریبی گفت ترس از جان است و من وقتی آنرا زیر پا گذارم از که می ترسم .

عادل بیک نظری تحسین آمیز بچهره عبدالله افکند و پس از آن متوجه خواجه شد و چون او را متغیر و غضبناک دید سر را نزدیک برد و آهسته گفت خواجه بزرگوار نباید از سخنان درشت این بی ادب دلگیر و دگرگون شوند او جوان و ناآزموده است و در مقابل سختی ها و مصائب روزگار قدرت مقاومت ندارد او را معذور دارید و سخنانش را بچیزی مگیرید که از جان خود ناامید و مأیوس است .

خواجه نظام الملک گفت راست میگوئی حق باتست گناه از من بود که از ابتدا با او بخشونت و درشتی رفتار کردم .

عبدالله میدید بین این دو نفر کلمات آهسته و زیر گوشی رد و بدل میشود گمان کرد مشغول صدور حکمند پس با خود گفت با این گستاخی شك نیست که حکم قتل مرا صادر خواهند کرد، باشد چه عیبی دارد زندگانی برای من بعد از اینهمه ننگ و رسوائی و

بدبختی چه فایده‌ای خواهد داشت .

در این لحظه خواجه روبعده‌الله کرد و گفت آنچه که باید راجع بتوبدانیم دانسته‌ایم آن بار همه را بتفصیل شرح داده‌ای و احتیاجی بتکرار نیست حالا باردیگر از تو سؤال میکنم آیاتو خود را بیگناه میدانی ؟

عبدالله جواب داد من بیگناه هستم و در این زمینه فقط سوء تفاهمی روی داده است .
خواجه گفت چگونه خود را بیگناه میدانی و حال آنکه دلایل کافی بر محکومیت تو در دست داریم .

عبدالله گفت حالا که دلایل کافی در دست دارید معطل چه هستید میتوانید با وجدان پاک و دل آسوده حکم قتل مرا صادر کنید .

خواجه گفت این دومین بار است که باتو دیدار میکنم و قطع داشته باش که بار آخر خواهد بود .

عبدالله گفت ولی من حس میکنم که باز شمارا خواهم دید .
خواجه گفت ممکن است اما این در صورتی است که بیگناهی خود را بثبوت رسانی .
عبدالله گفت من هر چه باید بگویم تا بحال گفته‌ام .
خواجه گفت دروغ میگوئی چنانکه خود لحظه‌ای قبل اشاره کردی هنوز بسی چیزهاست که ناکفته مانده است .

عبدالله گفت من آن وقت از حالت طبیعی خارج بودم و اگر چیزی گفتم قصدی نداشتم .
خواجه گفت چرا این اندازه نسبت بزندگان خود بی‌اعتنائی تو متهم بقتل میباشی و اگر لب از سخن فروبندی بدست خویش موجبات هلاک خود را فراهم آورده‌ای تو میگوئی مقتول قبل از مردنش ترا شناخته و باتو گفتگو کرده است آیا او هیچ چیز درباره قاتل خود و ماجرای قتل بتو نگفت این لجاج و خودسری برای تو گران تمام میشود پای جانت در میان است حقایق را بگو و هیچ چیز را کتمان مکن اینها چیزهایی است که ما باید بدانیم اگر فکر میکنی مایل نیستی نباید بدلائل و موجباتی آنچه میدانی برملا شود بگو عادل یک از اینجا بیرون رود در این صورت مطمئن باش آنچه بگوئی جز من کسی نخواهد دانست و برای همیشه مکتوم خواهد ماند .

عبدالله با همان عزم راسخ گفت احتیاجی به بیرون رفتن ایشان نیست من مطلعت تازه‌ای برای گفتن ندارم .

خواجه بار دیگر سؤال کرد و گفت آیا حاضر نیستی برای نجات خود حقایق را بگوئی ؟

عبدالله جوابی نداد و خواجه برای سومین و آخرین دفعه پرسید آیا حاضری حقایق را بگوئی و شاید و سایل نجات خود را فراهم کنی ؟

عبدالله سر بزرانداخت و در این موقع با اضطراب و انقلاب سرشاری دست بگریبان بود این آخرین باری بود که خواجه از او سؤال میکرد و بطور قطع در صورت استنکاف

حکم قتل و مجازات او را صادر میکرد ولی چه سود که زبان وی بسته بود و نمی توانست آنچه در دل دارد بگوید از اینرو لحظه ای مردماند سپس سر را بلند کرد و با آهنگ محکمی گفت اگر مطالبی داشتم که به برائت و آزادی من کمک میکرد بیشک از ابراز آن خود داری نمیکردم اما افسوس که جریان حوادث طوری است که هر چه بگویم و در نجات خود تلاش کنم بیشتر موجبات گرفتاری خود را فراهم آورده ام در هر حال اگر بیگناهی من در نظر شما محرز نیست هر چه میخواهید بکنید من اینقدرها بجان ناقابل خود اهمیتی نمی دهم .

خواجه نظام الملك از استبداد رأی و سماجت عبدالله سخت غضبناك شد و با آهنگ خشونت آمیزی گفت بسیار خوب حالا که تو بحیات خود پای بندی نیستی ما نیز اصراری نمی کنیم راست میگوئی جان مجرمان و جنایتکاران درخور این همه بحث و گفتگو نیست .

این سخن چون خنجرى در قلب عبدالله کارگر آمد چنانکه بتندی از جای برخاست و در حالیکه از فرط خشم و تأثر صدایش میلرزید گفت باز میگوئید مجرم و جنایتکار... محکمی را که درباره مجرمان و جنایتکاران معمول میدارند من بجان پذیرفتم در حالیکه به بیگناهی خود مطمئن هستم چرا هر لحظه با اظهار این سخنان زهر آگین روح خسته مرا آزار میدهید جلاد را بگوئید تا رشته حیات مرا قطع کند ... کلمات شما از زخم خنجر کارگر تر است جنایتکار من نیستم جنایتکار آن کسانی که بشاه خیانت می ورزند ، دروغ میگویند و دسایس و حیل بکار می برند .

از شنیدن این سخنان حالت غریبی ناشی از خشم و غضب و بیم و هراس بخواجه دست داد و فریاد زنان گفت چه میگوئی ... روی سخن تو با کیست ... خائن ، دروغگو ، دسیسه کار ... این حرفها چه معنی دارد ...

خواجه نظام الملك در آتش خشم میسوخت و عادل بیک از ترس بخود میلرزید و نمی دانست پایان این صحنه هولناك چه خواهد بود .

خواجه از جا برخاست و دو قدم بطرف عبدالله پیش رفت آنگاه با صورت برافروخته و صدای گرفته گفت نرمی و ملامت بیجای من تو شوخ دیده و هرزه درازا گستاخ کرد . خواجه انگشت خود را بطرف دهان عبدالله پیش برد و با آهنگ لرزان و غضب آلودی گفت این زبان هرزه درازاوار بریدن است .

آنگاه چند بار دست بر هم زد و با صدای بلند گفت کجا هستند این پاسبانان ... زود بگوئید سلاحداران بیایند .

عادل بیک لرزان لرزان چکش را بر تخته فلزی کوفت و طولی نکشید که چهار نفر سلاحدار سابق و ابد شدند خواجه اشاره کرد و گفت بپرید این روسیاه گستاخ را ... میترسم بادت خود او را مجازات نمایم ... زود او را از پیش چشم من ببرید .

سلاحداران عبدالله را در میان گرفته او را بطرف در داندند . هنگامی که عبدالله از پهلوی خواجه میگذشت ناگهان با صدای آهسته ای که هیچکس غیر از خواجه آنرا نشنید گفت پر دور نروید قاتل حقیقی چهره خودتان هستید !

هنوز کاملاً این حرف از دهان عبدالله خارج نشده بود که مأموران او را از در بیرون بردند و طولی نکشید که باریگر بزدان منتقل شد و در زیر قید و زنجیر مقید گردید .



عبدالله با حالت غریبی در گوشه زندان افتاده بود و هر آن انتظار داشت مأموران عذاب بر حسب دستور خواجه بسر وقت او آیند و بشکنجه و عذابش مشغول گردند عبدالله اگر تا کنون مختصر امید و بنجات و رهایی خود داشت اکنون بمرگ خویش یقین حاصل کرده و مطمئن بود که بعد از اظهار چنان سخنان درشت و کتایه آمیزی خواجه از کشتن او صرف نظر نخواهد کرد، عبدالله صریحاً بخواجه نسبت خیانت و رزی و دروغ گوئی و دیسه بازی داده و از طرفی او را قاتل غیر مستقیم و حقیقی چهره خوانده بود و در این صورت مسلم است که بدگمانی خواجه درباره منشوش شدن دفاتر مالیات و اطلاع عبدالله از چگونگی آن یقین پیوسته و نه تنها از قتل او نخواهد گذشت بلکه همچنان که در حین جوش غضب بر زبان رانده بود قبل از مرگ او را بدست مأموران عذاب خواهد سپرد .

چند ساعت طولانی و دردناک با اینگونه افکار مدش و وحشت آور بر عبدالله گذشت سرانجام صدای پای چند نفر از خارج زندان او را بخود آورد عبدالله گمان کرد اینک مأموران عذاب بقصد شکنجه و آمده اند ولی برخلاف تصور او عادل بیک با چهره محزون و افسرده ای به اتفاق چند نفر دیگر وارد شد و در مقابل عبدالله قرار گرفت .

عبدالله چون او را در مراحل متعدد با خود یار دیده بود اندکی خوشحال شد و خواست برای احترام از جابر خیزد ولی رشته های زنجیر مانع خیال او شد و ناچار همچنان بر جای خود قرار گرفت .

عادل بیک با آهنگ ملاطفت آمیز و محزونی گفت ای جوان آنقدر در مقام وزیر بزرگ جسارت و گستاخی نمودی تا او را با آن خلق شریف نسبت بخود خشمگین ساختی افسوس که عاقبت جوانی و بی تجربگی تو ، ترا بکشتن داد آیا هیچ در آن موقع عنان زبان و احساسات خود را در دست داشتی و ملتفت بودی که نسبت به گرامی ترین مقربان حضرت سلطان چه میگوئی بخت یار بود که از شکنجه و عذاب صرف نظر فرمودند و تنها بکشتن قناعت کردند راستی که حلم و بردباری سرکار صدارت پناهی اسباب تعجب و حیرت است .

عبدالله گفت من از مرگ نمی ترسم و خوشحال هستم که پس از مردن دیگر دشنام و ناسزا از کسی نخواهم شنید .

عادل بیک گفت بهر حال جرأت و جسارت داشته باش و اکنون که ناچار باید بمیری ضعف و سستی از خود نشان مده من قلباً و بنجات و رهایی تو علاقمند بودم و افسوس میخورم که نمیتوانم کاری در حق تو صورت دهم اقلاً و صایای خود را بگو .

عبدالله گفت از مراحم شما کمال تشکر دارم و یقین بدانید که مرگ را با آغوش باز استقبال خواهم کرد من وصیتی ندارم فقط خواهش میکنم کاری کنید که خانواده من از این

فاجعه هولناك اطلاعی بهم نرسانند .

عادل بيك عبدالله را دلدارى و اطمینان داد و سپس بهمان ترتیبی كه آمده بود بیرون رفت و عبدالله را در افكار تیره و تار خود باقى گذاشت .

يكی دو ساعت دیگر گذشت پس از آن باردیگر در صدا كرد و این بار برخلاف سابق على زندانبان بود كه وارد شده بود .

على پیش آمد و كوزه آب و گرده نان را پیش روی او بر زمین گذاشت و با آهنگ بالنسبه ملائمی گفت بیا بخور كه این آخرین بار است كه من برای توفان و آب می آورم . عبدالله سربرداشت و نگاه نفرت آلودی بعلی انداخت و سپس بی آنكه توجهی به آب و نان نماید باردیگر بفكر فرو رفت و در این موقع اگر چه در صورت ظاهر آرام بنظر میرسید ولی در حقیقت با آشوب و انقلاب عمیقی دست بگریبان بود .

على باطنه گفت تصور میکنم حكم آزادى خود را دریافت كرده اى كه اینگونه آرام و خوشحال بنظر میرسى ؟ !

عبدالله سربلند كرد و گفت آیا میگذاری این چند ساعتی كه از عمر من باقیمانده است آسوده باشم .

على زندانبان نزدیک عبدالله آمد و سر را بطرف او خم كرد و گفت من میدانم كه ساعت مرگت فرا رسیده است و همچنین میدانم كه مايل نیستى خانواده ات اذاین جریان اطلاع حاصل كنند تو بوعده خود وفا كردى و چیزی در خصوص من بعد از بيك نكفتى من نیز باهمه خشم و نفرتی كه از تو در دل دارم جوانمردی كردم و چیزی در خصوص تو بخانواده ات نكفتم .

على پس از ادای این سخن دست بر چهره گذاشت و جای زخمی را كه بروى گونه داشت نشان داد و سپس با آهنگ مخوفی گفت نگاه كن ببین ، این جای زخمی است كه تو بر گونه من زده اى ، آیا توقع داری با اینهمه دست از انتقام بشویم و با تو مهریان باشم نه ، نه على كسى نیست كه چشم از انتقام ببوشد من همین دم از اینجا خواهم رفت و ساعتی بعد مادر پیر و زن جوانت را در جریان امر خواهم گذاشت آنها باید از نزدیک ناظر وقایع باشند فردا در میدان سیاستگاه تماشاى خوبی خواهیم داشت !

على پس از ادای این سخن بقیقه بلندی خندید و پس از آن سر را خم كرد و با همان لحن خسوف آمیز گفت امانه من اینقدر ظالم و بی گذشت نیستم از این كار چشم می پوشم و ترا و آنانرا بحال خود میگذارم بگذار واضح تر حرف بزنم من حق خود را می فروشم .

عبدالله نگاه استفسار آمیزی بصورت على انداخت و على در دنباله سخن خود گفت یعنی حق خود را با دقینه قارون معاوضه میکنم تو محل آنها بمن خواهی گفت و من نیز از انتقام چشم می پوشم .

عبدالله بابی اعتنائی سر خود را بزیور انداخت و على بیش از پیش بطرف او خم شد و گفت حتی شاید بتوانم موجبات فرار ترا از زندان فراهم آورم حرف بزن آیا به این معامله راضی هستی ؟

عبدالله روی خود را برگردانید و بالحن نفرت باری گفت از اینجا بیرون رو و مرا بحال خود گذار .

علی دانست که عبدالله چیزی به او نخواهد گفت از اینرو دیگر اصراری نکرد و پس از آنکه نگاه مخوفی بجانب او معطوف داشت از زندان خارج گردید .

ساعات و دقائق میگذشت و عبدالله راهر لحظه به مرگ نزدیکتر میکرد آنروز و آن شب راعبدالله بایک سلسله افکار هولناکی گذرانید و ابدأ خواب بچشمش نیامد و لحظه بلحظه بر اضطراب و وحشتش میافزود صورت مهیب جلاد و تیغ برنده اوهر لحظه در نظرش مجسم میشد و سوزش تیغ را بر گردن خود احساس میکرد ولی عبدالله آنقدر ها از کشته شدن باك نداشت میدانست که بیش از چند لحظه احساس درد نخواهد کرد .

دو چیز بود که او را بسختی دستخوش اضطراب و وحشت میکرد یکی اینکه او را در مقابل چشم هزاران تماشاچی به اتهام قتل و جنایت میکشند و دیگر اینکه اجتمالی فراوانی میرفت که علی خانواده او را از جریان امر واقف گرداند و مادر پیر و زن جوانش را بمیدان سیاستگاه راهنمائی کند عبدالله قادر بتحمل هر درد و رنجی بود اما بهیچوجه نمیتوانست این مصیبت بزرگ و جانسوز را تحمل نماید .

سر انجام ساعت معهود رسید و چهار نفر سلاحدار بزندان وارد شدند لحظه ای بعد بند از دست و پای عبدالله گشوده شد و در میان آن چهار نفر بحیاط زندان منتقل گردید آنجا نیز جمعی دیگر از پاسبانان مسلح به آنها ملحق شدند و سپس جملگی محکوم را در میان گرفته و به اتفاق چند تن از شاگردان جلاد و مأموران عذاب بطرف میدان سیاستگاه رهسپار گردیدند .

اما وقتی که این جماعت از حیاط زندان بیرون رفتند عادل بیک در گوشه حجره خود طاقت از دستش رفت و بی اختیار پرده ای از اشک چشمانش را فرا گرفت .

مدتی بود که عادل بیک نسبت به عبدالله احساس مخصوصی پیدا کرده و او را بنظر تقدیس و احترام مینگریست چنانکه می دانیم سرانجام پایداری نازخاتون عادل بیک را از خواب غفلت بیدار ساخته و او را از اعمال گذشته خود پشیمان و شرمسار کرده بود عادل بیک این هدایت و ارشاد را بطور کلی مرهون ظهور ناگهانی و غیر منتظره عبدالله بر روی بام خانه نازخاتون می دانست همانا او بود که در چنان لحظه باریکی نازخاتون را بخود آورد و بالنتیجه اسباب توفیق و هدایت عادل بیک را نیز فراهم نمود .

مأموران عبدالله را در میان گرفته باشتاب به طرف سیاستگاه روان بودند مردم نیز وقتی چشمان به آن جماعت میافتاد طبعاً اجتماع کرده و در تعقیب آنان برآمده می افتادند

تمجب اینجاست که معمولاً همه از مرگ میترسند و طاقت تماشای اینگونه مناظر رقت انگیز و هولناک را ندارند با این وصف از حضور در چنین اجتماعاتی روگردان نیستند و بی اختیار بتماشای و قظاره میروند .

شاگردان جلاد و طبالان پیشاپیش پاسبانان در حرکت بودند و هر لحظه فریاد میزدند راه بدهید به محکوم عدالت راه بدهید !

طولی نکشید که بمحل مقصود رسیدند و یکمرتبه غریو از جمعیت تماشاچی که در میدان سیاستگاه ازدحام کرده بودند برخاست .

وقتی عبدالله چشمش بسکوی سیاستگاه و قیافه هولناک جلاد که آستینهای خود را بالا زده و تیغ برنده و سنگینی در دست داشت افتاد لرزش خفیفی سرپایش را فراگرفت و یکباره دلش فرو ریخت

عبدالله نزدیک پلکان سیاستگاه رسیده و میخواست بالا رود اما رنگش پریده و زانوهایش می لرزید و قوت بالا رفتن از پلکان را نداشت یکی از شاگردان جلاد پیش آمد و زیر بازوی او را گرفت ولی عبدالله عهدی را که باخود در زندان کرده بود بخاطر آورد و زیر لب گفت چرا ترسیدم . . . اکنون که مرگ قطعی است باید آنرا با شجاعت و قوت قلب استقبال کرد .

از این رو قددتی بخود داد و با آرنج به پهلوی شاگرد جلاد زد و با آهنگ خشنی گفت کنار برو بچه گرگ و پس از این حرف با قدمهای محکم و متین از پلکان سیاستگاه بالا رفت و در میان سکوی سیاستگاه متوقف گردید ، سلاحداران نیز بلافاصله اطراف سکورا احاطه کردند زیرا محتمل بود مهر و شفقت عمومی بجوش آید و برای نجات محکوم بجنبش آیند .

عبدالله روی خود را بطرف جمعیت کرد و با حالت پرشکوهی در مقابل آنهایی که بتماشای کشتن او آمده بودند ایستاد مردم که هیچ انتظار نداشتند با چنین بشرو سیمائی مقابل شوند از فرط تعجب خاموش شدند و رفته رفته سکوت غیر منتظره ای بر سراسر میدان سایه افکند توگویی بازبان حال به بیگناهی عبدالله شهادت می دادند .

نرمیمهای نارضائی بگوش میرسید و بیم آن میرفت که جمعیت بطرف سکو هجوم آورند و محکوم را نجات دهند .

رئیس مأموران که به این مطلب منتقل شده بود بجلاد اشاره کرد یعنی زود باش و کار را تمام کن .

در این موقع فریاد دلخراشی از يك سوی میدان برخاست جمعیت همگی بدانسو متوجه شدند همانا زن جوانی بود که باحالتی آشفته و موئی پریشان جمعیت را می شکافت و فریاد زنان بطرف سکوی سیاستگاه پیش می آمد .

عبدالله نظر کرد و فوراً گلنار را شناخت از دیدن او سوزش و درد شدیدی بر قلبش راه یافت و انقلاب واضطرابش به اوج شدت رسید و دانست که زندانبان کار خود را صورت

داده و آن بیچاره را بدانگونه بمیدان سیاستگاه کشانیده است .
زندانیان در این موقع در گوشه‌ای ایستاده و از آشوب و انقلاب عبدالله لذت میبرد
و گلنار همانطور که پیش می‌آمد فریاد میزد عبدالله ... عبدالله ... عبدالله ...

عبدالله همچنان حیرت‌زده و مبهوت ایستاد و نمیدانست چه کند و چه بگوید .
گلنار خود را پای سکورسانده و نزدیک بود از فرط انقلاب و اضطراب از پادر افتد .
جماعت که ناظر این واقعه در وقت بار بودند بطوری منقلب شده بودند که نزدیک بود بطرف
سیاستگاه هجوم آورند و محکوم را از دست جلاد و مأموران برهانند .

رئیس مأموران بار دیگر به جلاد اشاره کرد ، جلاد پیش‌آمد و بی‌احساس‌اندک رقتی بازوی
عبدالله را چون حلقه آهنین در میان انگشتان خود گرفت و بالحن خشنی گفت معطل‌نکن ما
کار داریم !

عبدالله گفت آیا ممکن است قدری آب بمن بدهید .
یکی از شاگردان جلاد کوزه‌آبی را که برای همین مقصود همراه آورده بود بم عبدالله
داد و عبدالله چند جرعه از آن نوشید ، گویی میخواست به این وسیله آتشی را که در اندرونش
شعله ور شده بود خاموش سازد .

جلاد عبدالله را که در این موقع با سخت‌ترین انقلابات و تشنجات روحی دست‌بگریبان
بود بطرف نطع راند ولی قبل از آنکه او را بر روی نطع بنشاند و کارش را بسازد ناگهان
یک دست‌سوار که بشتاب اسب میراندند از یک سوی میدان ظاهر شدند و درست در همان وقتی که گلنار
بیهوش در پای سکوی سیاستگاه افتاده و نزدیک بود عواطف و احساسات مردم بجوش آید
و بطرف سکوی سیاستگاه حمله و روشنند یک نفر از میان آنان با فریاد رعد آسائی نعره برآورد:
دست نگهدار... بحکم شاه و وزیر دست‌نگهدار .

فصل سی و چهارم

جلاد در انتظار است !

صبح همین روز خواجه در حجره مخصوص خود نشسته و بفکر مشغول بود ، اودر باره عبدالله و سخنان اسرار آمیز وتوهم انگیز او فکر میکرد و با احساسات و افکار عجیبی دست بگریبان بود .

قاتل حقیقی و غیر مستقیم چهره اوست ... !

این سخنی بود که عبدالله هنگام بیرون رفتن از درآهسته در گوش او گفته بود آیا عبدالله از اسرار او اطلاع دارد و آیا میداند که خواجه در کار حسن صباح اخلاص کرده و بوسیله چهره دفتری را که او بازحمات بسیار منظم نموده مفشوش و ابتر گردانیده است ؟ ... جنایتکار کسی است که بشاه خیانت ورزد ، دروغ بگوید و دیاس و حیل بکاربرد ... ! آیا مقصود عبدالله از گفتن این کلمات اشاره بهمان موضوع دفاتر مالیات و برهم زدن آن است یا اینکه منظور دیگری داشته است ؟

اگر فی الواقع عبدالله از این اسرار مدهش که افشای آن موجب افتضاح و رسوائی خواجه بود اطلاع داشت خواجه چگونه میتواند آنرا مسأله ای کوچک و قابل اغماض انگارد و صاحب چنین راز بزرگی را بحال خود گذارد بخصوص اینکه عبدالله در مقابل چشم عادل بیك زبان خود را بگفتن چنان سخنان درشت و تهدید آمیزی باز کرده و او را بدانسان مورد اهانت قرار داده است ، خواجه بهیچوجه نمیتوانست رفتار ناهنجار عبدالله را فراموش کند و از مجازات او چشم پوشد مع الوصف بتدریج افکار دیگری بر خاطرش راه یافت و تأثر و دگرگونی شدیدی در او ایجاد گردید چنانکه با حالت مخصوصی سر خود را در میان دست گرفت همانا دلش بر پیگنهای عبدالله گواهی میداد ، نزدیک بود که شرافت نفس

بر اغراض غالب آید و دلش از غبار اندیشه‌های نامطلوب پاک شود .

خواجه در این هنگام زیر لب گفت خدایا آیا من بیگناهی را بدست مرگ سپرده‌ام ... آیا واقعا چهره بدستور حسن صباح کشته شده است ... چطور بکشتن او راضی شوم آیا من اینقدر شقی و جنایتکار هستم که بخاطر مصالح خود بکشتن بیگناهی فرمان دهم ... خدایا مرا از گرداب بی تکلیفی و نگرانی نجات بده اگر او میداند که حسن صباح در هلاک چهره دست داشته است پس چرا سخنی در این باب بر زبان نمیراند ... آیا دروغ میگوید !؟

لحظه‌ای خواجه در اینگونه افکار غوطه ور بود و هر آن صورت عبدالله در نظرش نقش می‌بست و بی گناهی او که دلش بر آن گواهی میداد بخاطرش می‌آمد آنوقت منظره میدان سیاستگاه و قیافه هولناک دژخیم و تیغ برنده و ازدحام مردم در پیش چشمش مجسم میشد و بی اختیار لرزه بر اندامش می‌افتاد گوئی کسی در گوش جانش میگفت:

«برخیز، برخیز و تاوقت نگذشته است در نجاتش بکوش .

نزدیک بود که خواجه از جای برخیزد و برای نجات عبدالله دست به اقدام زند اما در همین موقع ناگهان ملازم خاص او از در وارد شد و به اطلاع رسانید که شخصی گردآلود همین دم از راه رسیده و برای گزارش امر مهمی اجازه ورود میطلبد .

خواجه نظام الملك فکری کرد و گفت او را داخل کن و با شادی آمیخته به اضطرابی زیر لب گفت آه تصور میکنم این اوست، مسلم است .

خواجه حق داشت از پیاد آوردن مسلم دچار هیجان و اضطراب شود او سر دسته منیهانی بود که در امور مربوط بحسن صباح و طایفه اسمعیلیان و فعالیت‌های پنهانی داعیان آن مذهب تخصص و اطلاع داشتند دو ماه پیش که حسن صباح از مجلس سلطان مطرود گردید خواجه مسلم را پیش خوانده و دستور اکید در مراقبت احوال حسن صباح صادر کرده بود و پس از آن دیگر مسلم را ندید و چون پس از چند روز بروی معلوم شد که حسن صباح از اصفهان بیرون رفته و متواری شده است یقین داشت مسلم همه جا در تعقیب اوست و او را بحال خود نخواهد گذاشت و دیر یا زود از وی خبری خواهد آورد .

خواجه درست حدس زده بود لحظه‌ای بعد مسلم از در وارد شد و سلام گفت و سر فرود آورد .

خواجه چون او را زیاد خسته و کوفته دید امر بنشستن داد و سپس گفت در این مدت مدید کجا بودی ... آیا از آن مخدول خبری آورده‌ای ؟

مسلم جواب داد خدا را شکر میکنم که مأموریت خود را بخوبی انجام داده‌ام و روسپید بحضرت آمده‌ام .

خواجه بنصبرانه گفت آفرین تو اجر و پاداش بسزائی خواهی یافت بگو ببینم چه خبری از او برای من آورده‌ای و اکنون آن مخدول در کجا مقیم است و چه خیالی بر سر داد و توجه وقت او را در ترس‌های ؟

مسلم جواب داد: «خواجه بزرگوار من او را در ری ترك كردم در حالیکه او عزم سفر مصر را در خاطر می‌پروراند» .

خواجه نظام الملك متعجبانه گفت: «میخواهد بمصر برود، آیا بر تو معلوم شد که چه چیز او را به این فکر انداخته است؟»

مسلم در پاسخ گفت: «از ابتدا که حسن از اصفهان خارج گردید تا زمانیکه به‌ری رسید غالب معاشرت او با داعیان و مبشران اسمعیلی بود چند گاهی با امیر ضراب و ابو نجم سراج بسر برد آنگاه با مردی مؤمن نام‌دار در آمیخت و سپس به‌ری نزد يك عبد الملك عطا شرفت خواجه بزرگوار اطلاع کامل دارند که این صباح پیش از این نیز با این قوم و همین اشخاص سروکار داشت اما این بار یکباره پرده از روی مافی الضمیر بر گرفت و چهره حقیقی خود را آشکار ساخت من حتی در يك نوبت با او همگام و همسفر بودم هر چند او هويت خود را از من پنهان میداشت اما چون من او را در باب عقاید خود به اشتباه افکنده بودم مرا مستعد پنداشت و شرحی در تفضیل مذهب اسمعیلی و خلافت بر حق علویان بیان نمود، او اینك رسماً در سلك پیروان این گروه در آمده و با خلیفه مصر بیعت کرده است» .

مسلم لحظه‌ای از سخن باز ایستاد و نفسی تازه کرد سپس رشته سخن را از سر گرفت و گفت: «او فعلاً تا مدت نامعلومی در ری مقیم است آن شیخ نابکار هم که مدتی است از اصفهان به‌ری رفته او را بسفر مصر ترغیب میکند خواجه بزرگوار اگر مصلحت دانستند ابو مسلم را از والی ری و داماد بزرگوار خود را بتعقیب و دستگیری او امر فرمایند در هر حال چاکر بیش از این مصلحت ندید در ری بماند، ده روز بیش نیست که از ری حرکت کرده‌ام و چنانکه ملاحظه می‌فرمائید این مسافت بعید را با شتابی فراوان پیموده‌ام» .

خواجه سر بر زیر انداخت و مدتی در فکر فرو رفت پس از چند دقیقه سر برداشت و گفت: «آری بیش از این مصلحت نبود در ری بمانی و مرا چشم براه‌داری به‌ابو مسلم خواهم نوشت که بتعقیب و دستگیری او جد نماید اکنون باز گو پس از آن فضیحت که آن مخدول بیار آورد چگونه و چه وقت از این شهر متواری شد؟»

مسلم جواب داد: «خواجه بزرگوار بسلامت باشند ابن صباح درست در شب همان روز که از مجلس حضرت سلطان طرد گردید از اصفهان بیرون شد» .

خواجه گفت: «او بخوبی میدانست که دیگر اقامتش در این شهر مقدور نیست و او را بحال خود نخواهند گذاشت اما آیا بر تو معلوم شد که خانه و زندگی خود را بدست چه کسی سپرد و آخرین روز اقامت در این شهر بروی چگونه گذشت؟»

مسلم جواب داد: «من از آنچه در سرای او میگذشت اطلاعی ندارم اما او يك بار بعد از نماز پیشین از خانه بیرون شد و بخانه رئیس ابوالفضل رفت چند ساعتی آنجا بود سپس بار دیگر بر سرای خود بازگشت نمیدانم در آنجا میانشان چه گذشت و این دیدار برای چه منظوری بود» .

خواجه گفت: «مأموران همه چیز را گزارش کرده‌اند او این مرد بد مذهب و

خیث المقیده را وکیل ووصی خویش قرار داده و اختیار خانه وزندگی خویش را بدست وی سپرده است .

لحظه‌ای بسکوت گذشت پس از آن مسلم سر برداشت و گفت يك خبری دیگری هم از ابن صباح دارم که تصور میکنم لازم است خواجه بزرگوار از چگونگی آن مطلع باشند .

خواجه با کنجکاو و علاقمندی خاصی گفت دیگر چه میدانی هر خبری از وی داری بازگو .

مسلم گفت من از مخفی‌گاه خود مراقب سرای ابن صباح بودم کمی پس از قطع ساعت عبور و مرور ابن صباح با لباس مبدل از خانه بیرون آمد در حالیکه کوله بار کوچکی که ناچار محتوی لوازم ضروری سفر بود در دست داشت اما او این بار تنها نبود بلکه يك نفر دیگر نیز او را همراهی میکرد .

خواجه از شنیدن این سخن بیش از پیش نظرش جلب شد و گفت خوب ... خوب ...

بعد چه شد ؟

مسلم گفت من آن مرد را نشناختم لابد یکی از خدمتگزاران و ملازمان او بود در هر حال من از دور بتعیب آنها پرداختم نمیدانستم چه خیالی برسر دارند و کجامیروند مدتی از این کوی به آن کوی رفتند تا سرانجام بکوچه خلوت و تازیکی رسیدند آنجا ابن صباح کمی خود را عقب کشید و ناگهان ...

خواجه با وحشت و اضطراب غریبی سخن مسلم را قطع کرد و هراسان گفت ناگهان چه ... ؟

مسلم در تعقیب سخنان خود گفت ناگهان دست خود را با دشنه بالا برد و بر پشت آن مرد فرو آورد .

خواجه ناله کنان گفت آه چه میگوئی ! ...

مسلم بی توجه به اضطراب و دگرگونی خواجه بسخن ادامه داد و گفت آنوقت فریاد وحشتناکی از آن مرد ناشناس برخاست و بر زمین نقش بست و من حسن صباح را دیدم که بروی او خم شد و با آهنک هولناکی که هنوز در گوشم صدا میکند گفت بمبرای خائن سیاهکار ، سزای خیانتکار مرگ است .

خواجه از شنیدن این سخن پیشانی را در دست گرفت و ناله کنان آه خدا چه می‌شنوم .

اکنون قضیه قتل چهره مکشوف شده و بیگناهی عبدالله که اینک بطرف میدان سیاستگاه میرفت بوضوح کامل بر خواجه ثابت گردیده بود هر چند پیش از این نیز بیگناهی عبدالله بروی مسلم بود اما او در حقیقت خود را میفریفت تا محملی برای نابودی عبدالله در دست داشته باشد اینک پس از بیانات مسلم چگونه میتوانست باز هم خود را فریب دهد و کشتن عبدالله را بحساب قصاص و اجرای عدالت گذارد .

مسلم که اضطراب خواجه را حمل بر غرابت داستان میکرد در تعقیب سخنان خود

گفت من مردم بودم چه کنم آیا بسراغ مجروح روم یا بمقرب حسن صباح پردازم در چنین لحظه وخیمی ناگهان يك نفر از طرف مقابل ظاهر شد و دوان دوان خود را بیالین مجروح رسانید من نیز وقت را غنیمت شمردم و بدنبال حسن صباح روان گردیدم ...

مسلم حرف خود را قطع کرد و ناگهان متوجه انقلاب و دگرگونی شدید خواجه گردید و متعجبانه گفت آه خواجه راجه میشود ، چرا گریه میکنند ؟

فی الواقع خواجه از شنیدن این داستان بی اختیار شده و اشک از چشمانش جاری شده بود .

آیا او بر بیگناهی و مظلومیت عبدالله میگریست یا بر شقاوت و سخت دلی و پیداد خود ؟ در این موقع منظره میدان سیاستگاه و امر هولناکی که در شرف وقوع بود در نظر خواجه مجسم شد و با حرکت سریعی از جای برجست و دیوانه وار فریاد زد او را می کشند او را می کشند ... خدایا آیا دیر نشده است ... آه اگر او را کشته باشند چه خواهد شد ...

مسلم نیز از جا برخاست و لرزان لرزان گفت خواجه را چه می شود چه اتفاقی روی داده است ؟

خواجه از حجره بیرون دوید و فریاد زنان گفت رئیس مستحفظان ... رئیس مستحفظان نگهبانان ... زود باشید ... زود ... بمیدان سیاستگاه بروید ... شتاب کنید مگر نمیدانید که بیگناهی را می کشند ...

از فریاد های خواجه نظام الملك حاجب و رئیس مستحفظان و جمع کثیری از غلامان نظامی و سرایداران و خادمان و ملازمان خاصه حضور بهم رسانیدند و طولی نکشید که گروهی از غلامان و نگهبانان بر حسب فرمان خواجه بر مرکب های راهوار خود سوار شدند و شتابان بطرف سیاستگاه بحرکت درآمدند خواجه نیز که طاقت آن گونه اسب سواری را نداشت بر مرکب خود سوار شد و به اتفاق چند نفر دیگر از ملازمان پشت سر آنها براه افتاد .

وقتی دسته اول بمیدان سیاستگاه رسیدند سر دسته آنان که پیشاپیش همه اسب میراند چشم بسوی سیاستگاه انداخت و رعد آسا فریاد برآورد :

دست نگهدار بحکم شاه و وزیر دست نگهدار .

جلاد که بازوی عبدالله را گرفته و میخواست او را بروی طع بنشانند از شنیدن این سخن بازوی او را رها کرد و روی خود را بطرف صدا برگردانید .

عبدالله و سلاحداران و همه مردم نیز بطرف صدا متوجه شدند و بلافاصله يك دسته از سواران مسلح را دیدند که جمعیت را شکافته و بطرف سکو پیش می آیند .

عبدالله با حالت مخصوصی زیر لب گفت چه خبر است باز چه شده است چه خیالی دارند ، سر دسته سواران خود را بکنار سکو رسانید و بر رئیس مأموران مجازات گفت کمی تأمل کنید تغییری در حکم حاصل شده است هم اکنون وزیر عالم تشریف فرما میشوند .

طولی نکشید که خواجه نظام الملك در رأس پنج نفر از ملازمان خاصه بمیدان وارد شد و بطرف سکوی سیاستگاه روان گردید .

مردم ازدیدن خواجه نظام‌الملک، وزیر پیر و پاک‌اعتقاد و شایسته احترام که در چنان لحظه حساسی بیاری مظلوم بیگناهی شتافته بود صدا را بتکبیر بلند کردند، فریادهای شادی و تکریم‌آزهر سو بر خاست و سرتاسر میدان از غلغلۀ مردم بلرزه درآمد !
خواجه نظام‌الملک در پای سکو از اسب پیاده شد و از پلکان سیاستگاه بالا رفت و در مقابل عبدالله ایستاد .

جمعیت در این موقع سکوی سیاستگاه را مانند حلقه انگشتی احاطه کرده بودند و سلاحداران قادر نبودند از ازدحام و فشار آنان جلوگیری بعمل آورند، لحظه‌ای عبدالله و خواجه در مقابل یکدیگر ایستاده و با چشمان نافذی بهم مینگریستند عاقبت عبدالله لب‌سخن گشود و بطعنه گفت آیا آمده‌اید دستورات تازه‌ای برای مجازات من صادر نمائید ؟
خواجه نظام‌الملک گفت نه فرزندانم ... خدا را شکر که بموقع رسیدیم . کشتن توسزاوار نبود ... هنوز مسائلی است که باید روشن شود .

عبدالله میخواست چیزی بگوید که ناگهان فریاد جانکدازی توجه او را بخود جلب نمود خواجه نیز متوجه صدا شد و متعجبانه گفت این کیست ؟
این صدائی که بدین طریق توجه همه را جلب کرده بود فریاد زن ژولیده و پریشانی بود که با وضع غریبی میدوید و در حالیکه خنده هولناک و بیخردانه‌ای سخنش را قطع میکرد می‌گفت :

برو ... برو ... آنجا در سیاستگاه ... تماشای خوبی است ... جلاد در انتظار است
جلاد ... جلاد ... جلاد در انتظار است !

عبدالله ازدیدن این منظرۀ رقت‌انگیز بدست مضطرب شد و درحالی که لبانش میلرزید زیر لب گفت آه خدایا دیوانه شده‌است .

سکوت مرگباری تمام فضای میدان را احاطه کرده بود و صدا از احدی بیرون نمی‌آمد فقط گلنار بود که دیوانه وار همان جمله را تکرار میکرد .

عبدالله در این موقع چشمش بزندانیان افتاد و نگاه تندى بجانب او معطوف داشت علی این نگاه را دید و بی‌اختیار سر تا پایش بلرزه در آمد .

خواجه نظام‌الملک مبهوثانه پرسید این زن کیست و او را با توجه نسبتی است چرا اینگونه باعث انقلاب بود گرگونی احوال توشد ؟

عبدالله هر لحظه انقلاب خاطرش فزونی می‌یافت تا جائی که زانویش بلرزه در آمد و پرده سیاهی مقابل چشمانش را پوشاند بیچاره بادست لرزانی پیشانی خود را در دست گرفت و با صدای لرزانی گفت او زن من است و بلافاصله بعد از گفتن این حرف قوایش بکلی تحلیل رفت و بیهوش بر روی زمین نقش بست .

در این موقع برای آخرین بار صدای زنی ازدور به گوش رسید که میگفت :
جلاد در انتظار است ... جلاد در انتظار است ... !

پایان بخش سوم از دورۀ اول

بخش چهارم

زنده بگور

فصل سی و پنجم

آخرین روز هم

خواجه قظام الملك از پیش آمد این واقعه ناگوار سخت برقت آمد و در حالیکه پیکر بیهوش عبدالله را نظر میکرد زیر لب گفت چقدر این بیچاره اصرار داشت که خویشاوندانش از این موضوع خبردار نشوند ... چه کسی این زن ضعیف القلب را بجانب سیاستگاه سوق داد . خواجه قظام الملك پس از قدری تأمل اشاره بمأموران کرد و گفت او را بردارید و مجدداً بزنندان ببرید ... باید در خصوص این متهم تحقیقات بیشتری بعمل آید . مأموران خم شدند و پیکر بیهوش عبدالله را برداشتند و بسوی مقصد براه افتادند . خواجه قظام الملك نیز سوار بر اسب شد و بفاصله صد قدم عقب تر از آن جماعت براه افتاد در حالی که جمعی از ملازمان خاصه بدنبال او اسب میراندند . وقتی حاملین عبدالله از یکی از قسمت های سرای شاهی میگذشتند ناگهان ملکشاه از جانب دیگر کاخ ظاهر شد و چشمش به آن جماعت افتاد و يك نفر را دید که بر روی دست حمل می کنند حسن کهنجکاویش بحرکت آمد و بر آن شد تا از چگونگی امر اطلاع یابد پس دست برافراشت و آن جماعت را امر بتوقف داد و خود بی تأمل با طمطراق شاهانه ای بطرف آن هاروان گردید .

آیا وقت آن رسیده بود که عبدالله بیچاره از آن گرفتاری ها و بدبختیها نجات یابد؟

اگر ملک‌شاه او را میدید فوراً نجات دهنده خود را که روزها و هفته‌ها در انتظار او بود می‌شناخت و مسلماً بتفحص حال وی می‌پرداخت و آن تیره روز را از گرداب نامرادی‌ها و تیره روزی‌ها می‌رهاند .

در چنین موقعی که ملک‌شاه بطرف عبدالله و حاملین او می‌رفت ناگهان از طرف دیگر کاخ موکب وزیر نمایان شد و شاه بدانسو متوجه گردید خواجه نظام‌الملک چون چشمش بشاه افتاد فوراً از اسب پیاده شد و خود را بملک‌شاه رسانید و تعظیم کنان گفت خدایگانا خبر بسیار مهمی دارم هم اکنون می‌خواستم به آستان بوسی حضرت ولی‌النعم تشریف حاصل کنم .

شاه از دیدن خواجه خوشحال شد و متبسمانه گفت چه خبر مهمی آورده‌ای پدر ؟ خواجه در پاسخ گفت راجع به آن مخدول که چندی پیش از آستان مبارک مطرود گردید .

ملک‌شاه که توجهش از عبدالله سلب شده بود از شنیدن این سخن یکباره از یاد او بیرون شد و در حالی که به اتفاق خواجه بجایی دیگر روی می‌آورد متعجبانه گفت آه ابن صباح را می‌گوئی، خوب چه خبر از او آورده‌ای ؟

خواجه در جواب گفت از قراری که امروز صبح اطلاع حاصل کردم آن مخدول پس از فرار از اصفهان بدری شتافته و تعجب اینجاست که نمی‌دانم چه چیز او را بدست کشیدن از مذهب پدران خود و پیروی از طایفه اسمعیلیان واداشته‌است، خدایگانا او و پدرش از آغاز فاسدالمعینه و بمذهب بودند .

شاه سخن خواجه را قطع نمود و متعجبانه گفت بمذهب اسمعیلیان گرویده‌است ... خدا پدرم را رحمت کند چقدر از این طایفه نفرت داشت ... آیا هنوز درری مقیم است ؟ خواجه در پاسخ گفت فعلاً برای مدت نامعلومی در ری اقامت گزیده است ولی قصد دارد بمصر برود و بعلویان آن دیار پیوندد .

ملک‌شاه سری تکان داد و گفت بهتر این است که این مایه فساد از قلمرو کشور ما بیرون رود، بهر حال باید مواظب اعمال و احوال او بود .

خواجه سری فرود آورد و ملک‌شاه پس از قدری سکوت موضوع صحبت را تغییر داد و با آهنگ دوستانه‌ای گفت من نیز پدر، خبر تازه‌ای دارم آیا میدانی سفری زرگی در پیش داریم ؟

خواجه متبسمانه گفت دیگر کجا می‌خواهید نزول اجلال فرمائید گمان نمی‌کنم زمینی در دورترین مرز این کشور مانده باشد که خنگ خدایگان آنرا زیر قدم نسرده باشد . (*)

(*) سلطان جلال‌الدین ملک‌شاه شوق زیادی بجهان گردی و سیاحت داشت و دوبار در مدت سلطنت خود بمسافرت در اطراف بلاد ایران مبادرت نمود، امیرمعزی شاعر در بار او در این باره می‌گوید .

عادت او روز و شب گرد جهان گردیدن است
آفتاب است او که از گشتن نیاساید دمی

ملکشاه گفت قصد دارم بار دیگر در اطراف بلاد سفر کنم تو نیز باید در این سفر همراه ما باشی :

خواجه اظهار کرد بنده در گاه همواره در خدمتگزاری حاضر است .
ملکشاه گفت هر چه زودتر باید به تهیه وسایل سفر اقدام نمود و ماتمشت این امر را بعهده تو موکول میکنیم .

خواجه بعلامت قبول سری فرو آورد و پس از قدردی گفتگو از حضور شاه مرخص گردید آنگاه خود را بشتاب بمأموران که هنوز مانند مجسمه بر جای خود ایستاده بودند رسانید و فرمان داد تا عبدالله را بزدان منتقل نمایند و خود برای دادن دستورهای تازه بقصد ملاقات عادل بیک براه افتاد .

عادل بیک که هنوز از یاد عبدالله فارغ نشده بود با تأثر و اندوه در حیاط خارجی زندان بقدم زدن مشغول بود ناگهان صدای مهممهای از بیرون حیاط بگوشش رسید و ناله کنان باخود گفت آه این مأموران عذاب هستند که از قتل آن بیچاره فارغ شده و اینک مراجعت نموده اند .

ولی ناگهان مشاهده نمود که چندتن از مأموران در حالیکه عبدالله را بروی دست گرفته اند وارد حیاط زندان شدند عادل بیک از دیدن آنها سخت بحیرت افتاد و در عین حال مسرت فوق العاده ای بهوی دست داد آنگاه باشتاب بطرف آنها دوید و پرسید چه خبر است ؟

در این موقع خواجه نظام الملك وارد محوطه زندان شد و عادل بیک تعظیم کنان بجانب او پیش رفت .

خواجهدوی بدو کرد و گفت پیش آمد بعضی وقایع و تصوراتی که شاید این متهم بیگناه باشد رأی مرا در باره او تغییر داد و چنانکه می بینی در آخرین فرصت به نجات و رهایی او از یک مرگ مسلم اقدام نمودم فعلاً باید تا مدت نامعلومی در زندان بماند تا تحقیقات کاملتری در باره او بعمل آوریم و بتوانیم حکم قطعی و عادلانه ای صادر کنیم بهر حال کسی را جز من در کار این متهم حق دخالت و چون چرا نیست نباید تا اطلاع ثانوی من در این خصوص اقدامی بعمل آید .

خواجه پس از ادای این سخنان از محوطه زندان خارج شد عبدالله نیز که کم بهوش آمده بود بار دیگر حسب الامر بزدان منتقل گردید .

عبدالله در این موقع با درد و سوزش غریبی دست بگریبان بود نه تنها از نجات خود احساس شادمانی نمی کرد بلکه این پیش آمد غیر منتظره را دلیل دیگری بر بدبختی و بیچارگی خود میدانست عبدالله چگونه میتوانست در مقابل این مصیبت بزرگ پایداری نماید دیگر پس از دیوانگی آن محبوب بی همتا زندگانی دنیا برای او چه لذت و صفائی داشت بلکه مرگ برای او بزرگترین سعادتها محسوب میگردد عبدالله مطمئن بود

که علی زندانبان آن جنایتکار مخوف خویشاوندانش را ازماجرای احوال او مطلع گردانیده و گلنار را بمیدان سیاستگاه سوق داده است در اینجا اندیشه سوزنده دیگری خاطر وی را مشوش میداشت و آن فکر مادر فرتوت و دلشکسته‌اش بود آه آن پیرزن بدبخت که اینقدر فرزند خود را دوست میداشت چگونه این خبر جانگداز را تلقی نموده است .

وقتی رشته افکار عبدالله به اینجارسیدی اختیار سیل اشکش جاری گردید وبا این حال گفت کاش در زیر تیغ جلاد جان سپرده بودم وبا اینهمه رنج و شکنجه مقابل نمیشدم خدایا بسر مادر بیچاره‌ام چه آمده است ... آن یکی بدانگونه مشاعر خود را از دست داد از آن باک دارم که این يك نیز فدای عواطف تند وسوزان مادرانه خودشود ... خدایا بر مادر بیچاره‌ام رحمت آور .

آنروز و آنشب را در اینگونه افکار جانگداز بسر برد روز بعد که عبدالله سر بزیر انداخته و دستخوش اندیشه‌های دردناک خود بود ناگهان در زندان باز شد و علی زندانبان با حالتی مخوف و چشمانی شرربار وارد گردید و یکراست بطرف او پیش آمد .

در اینجا لازم است قبل از ادامه این موضوع مختصراً بشرح احوال ننه عبدالله و گلنار پردازیم .

لازم نیست از چگونگی احوال این دو تن و سایر افراد خانواده خواجه سرور در عرض این دوماه که از عبدالله خبری نداشتند و وضع زندگی آنان بعد از حدوث این واقعه اسرار آمیز چیزی بنگاریم اینها مطالبی است که چگونگی و گزارش آن کاملاً در نظر خوانندگان گرامی مشهود است و احتیاجی بشرح و تفصیل نیست تنها لازم است بگوئیم که گلنار و ننه عبدالله معمولاً با یکدیگر میزیستند و غالباً در خانه قارون بسر میبردند زیرا در آن گوشه خلوت بیشتر و بهتر میتوانستند بگریه و زاری پردازند و بخود و افکار دردناک خود مشغول باشند ضمناً خواجه سرور گاه گاهی سراغ آنان می‌رفت و میکوشید بنوعی آن دو را تسلیت و دلداری دهد .

چند روز بود گوهر خاتون بواسطه فکر و غم زیاد مزاجش از جاده اعتدال منحرف شده و در بستر بیماری افتاده بود خواجه سرور نیز سخت اندوهناک و متفکر بنظر میرسید زیرا گذشته از هر چیز موعد ادای وامش فرا رسیده و هر روز انتظار خواجه محمد بازرگان را میکشید که برای وصول طلبش به او مراجعه کند .

صبح روزی که عبدالله بنا بود در میدان سیاستگاه بمجازات برسد ننه عبدالله و گلنار بقاعده معمول در خانه قارون نشسته و بکار همیشگی خویش یعنی گریه و زاری و آه ناله اشتغال داشتند ناگهان صدای دق الباب بلند شد .

گلنار سر برداشت و با آهنگ حزینی گفت نمیدانم کیست که باز میخواهد اسباب زحمت ما را آورد چرا نمیگذارند ساعتی بکار خویش مشغول باشیم .

ننه عبدالله گفت صبر کن بگذار من بروم ببینم کیست و پس از این سخن مقننه بر سر افکند و خود را بدر رسانید و آنرا گشود .

کسی که دق الباب کرده بود مردی بود با ریش انبوه و عینتی مخوف و چشمانی شرربار بطوری که ننه عبدالله از دیدن او بوحشت افتاد ولی پس از لحظه‌ای که حالت طبیعی خود را بدست آورد کنجکاوانه پرسید کیستی و چه می‌خواهی ؟

آن شخص که همان علی زندانبان بود گفت می‌خواهم چند دقیقه با شما در خصوص مطلب مهمی حرف بزنم .

ننه عبدالله از روی بی‌حوصلگی پرسید در خصوص چه مطلبی می‌خواهید حرف بزنید .

زندانبان گفت آیا مایل نیستید از گذشته خود اطلاعی حاصل کنید ؟

از این حرف ننه عبدالله يك مرتبه حالتش تغییر کرد و با التماس و تضرع پرسید آیا تواز او خبری داری ؟

زندانبان با آهنگ مخصوصی جواب داد شاید هم زیاد بیخبر نباشم .

ننه عبدالله با التماس او را بداخل حیاط کشانید و بیتابانه بگلزار گفت آه دخترم مژده باد ترا این مرد ادعا میکند که خبری از او برای ما آورده است .

گلزار از شنیدن این سخن از جا پرید و دامان علی رامحکم گرفت و متضرعانه گفت ترا بخدا راست می‌گوئی آیا از او خبری داری ؟

علی با صدای گرفته‌ای گفت اگر خبر نداشتم اینجا برای چه می‌آمدم .

ننه عبدالله در حالیکه چشم بصورت علی دوخته بود بی‌صبرانه پرسید چه خبری از او داری برای خدا آیا او زنده است ؟

علی گفت آری زنده است اما آیا باید این مژده بزرگ رامفت و بلاعوض بشما بدهم ؟

گلزار بلافاصله حلقه گرانهایی را که در انگشت داشت بدر آورد و بطرف او دراز کرد اما علی بایی اعتنائی غریبی سرخود را بمعقب بر گردانید .

گلزار گفت آیا این را از من قبول نمی‌کنی ؟

علی گفت این چیزها بدرد من نمی‌خورد .

گلزار متعجبانه پرسید پس چه می‌خواهی ؟

علی نگاه خیره‌ای در اندام آن دو نفر دوخت و با آهنگ هولناکی گفت من گنج قارون را می‌خواهم !

ننه عبدالله مأیوس شد و خیال کرد این مرد آنها را دست انداخته است پس فریاد زنان گفت مرد مکر دیوانه شده‌ای گنج قارون کدام است !

زندانبان باتیسیم مخوفی گفت با قارون زمان موسی کار ندارم او و گنجش هر دو با هم بخاک رفته‌اند مقصود قارون خودمانست عموی پسترت ... حالا فهمیدی ؟

پیرزن تبسم تلخی کرد و گفت بیش از این ما را آزار مده و برای رضای خدا اگر

خبری داری از ما مضایقه مکن .

زندانیان گفت آیا نمی‌خواهید در مقابل چنین مزده بزرگی اندوخته قارون را بمن تسلیم کنید آیا از دغینه اونشانی بمن نخواهید گفت ؟

ننه عبدالله که بگفتار این مرد اعتمادی نداشت و او را در ادعای خود صادق نمیدانست از ابرام او به تنگ آمد و در حالی که دست خود را بطرف در دراز کرده بود با آهنگ لرزان و غضب آلودی گفت بیرون رو ای مرد زود از اینجا برو و گرنه فریاد زده همسایه هارا بکمک خواهم طلبید .

زندانیان که پیش خود می‌پنداشت می‌تواند از سست عنصری و ضعف این پیرزن استفاده نماید همین که انکار او را مشاهده کرد سخت خشمگین شد و در حالی که بطرف آن دو نفر خم شده بود پیرزن را مخاطب ساخته و با آهنگ هولناکی گفت تو نخواستی در خواست مرا قبول کنی ولی من بتو رحم میکنم و ترا از حالات پست آگاه میکنم .

گرچه این حرف ظاهراً بایستی باعث سرور و خوشحالی آن دو نفر شود ولی لحن کلام آنچنان بود که آن دوزن بیچاره را بسختی لرزاند و بوحشت انداخت .

علی با کلماتی که سخت تر از زخم خنجر بود گفت آیا میدانید چه بروز گاز او آمده و به چه بلیه عظیمی دچار گشته است او مرتکب قتل و سرقت شده و اکنون هفته هاست در زیر قید و زنجیر گرفتار میباشد .

ننه عبدالله فریادی برآورد و گلنار با حالت غریبی گفت آه خدا چه میشنوم ... چه بدبختی هولناکی ...

علی بی توجه به انقلاب و دگرگونی آن دودر تمقیب کلمات خود گفت اینک دوماه است بزندان در افتاده و هر روز بنوعی او را شکنجه و عذاب میدهند آری اینست سزای کسی که بقتل و دزدی مبادرت نماید .

ننه عبدالله بر سر کوفتو های های بنای گریستن گذاشت و گریه کنان گفت خدایا ... دیگر بکلی تمام شدم ... کاش مرده بودم و این سخنها را نمیشنیدم .

گلنار نیز صورت و سینه را با چنگ می‌خراشید و ناله و زاری میکرد .
حالت این دو زن در این موقع فوق العاده رقت انگیز و حزن آور بود ولی علی که از درد و شکنجه آنان لذت میبرد با آهنگ هولناکی گفت ولی با همه این احوال مؤذگانی میدهم که تا يك ساعت دیگر بکلی آسوده خواهد شد .

ننه عبدالله از شنیدن این سخن اندک امیدی حاصل کرد و با چشمی گریان و حالتی پریشان گفت آیا روزغم پایان رسیده آیا امروز آخرین روزغم است .

علی خم شد و با قساوت فوق العاده ای گفت مقصود اینست که او را تا يك ساعت دیگر خواهند کشت، عدالت او را محکوم بر گه کرده، است اکنون جلاد در سیاستگاه انتظار او را میکشد و گروه زیادی برای تماشا در میدان حضور بهم رسانیده اند هم اکنون جلاد را می بینم که

بکار تیز کردن دشنه خود مشغول است .
علی این را گفته و قاه قاه بنای خندیدن را گذاشت و از خلال خنده او این عبارات شنیده میگردید :

اورا می کشند ... به به ... قتل يك دزد و قاتل که از شرافت و غیرت بهره ای ندارد بسیار تماشائی است ... آه بیائید ببینید ... سیاستگاه چه منظره جالبی پیدا کرده است !

ننه عبدالله بیش از این طاقت نیاورد و با فریاد هولناکی از پشت بر زمین افتاد گلنار دیوانه وار گفت دروغ میگوئی ... دروغ میگوئی ... تو دشمن ما هستی ...

علی که مست انتقام بود بادست اشاره به پیرون کرد و با صدای دورگه ای گفت اگر باور نداری برو با چشم خود بین ... آنجا ... آنجا ... میدان سیاستگاه، تماشای خوبی است ... جلاد در انتظار است ... جلاد ...

علی بعد از گفتن این کلمات خنده بلندی کرد و از خانه قارون خارج گردید .
گلنار نزدیک بود مانند ننه عبدالله بر زمین افتد و قالب تهی کند اما هر طور بود بر ضعف خود غالب آمد و دیوانه وار از خانه پیرون دوید .

ربع ساعت پس از رفتن گلنار خواجه سرور به اتفاق فیروز بخانه قارون وارد شد و قصد او آن بود که آن دو نفر را بخانه خود بازگرداند، ولی بمحض ورود چشمش به پیکر ننه عبدالله افتاد که در وسط حیاط بر زمین افتاده بود .

خواجه سرور خود را بیالین او رسانید و مضطربانه تکانش داد اما چون حرکتی از او مشاهده نکرد وحشت غریبی در وجودش راه یافت و با اضطراب دست او را لمس نمود و پس از اندک معاینه ای دریافت که پیرزن بیچاره قالب تهی کرده است .

* * *

علی زندانیان که مقصودی جز بدست آوردن گنج قارون نداشت برای پیشرفت مقصود خویش ناچار بود قبل از هر اقدام دیگر حامی و صاحب اصلی آنرا از میان بردارد .
علی کینه و نفرت شدیدی از عبدالله در دل احساس میکرد و در اندیشه آن بود که انتقام سخت و هولناکی از او باز ستاند، جریان حوادث یکی پس از دیگری وی را بمقصد نزدیک گردانید، عبدالله به اتهام قتل چهره بزنندان افتاد و پس از چندی نیز بمرگ محکوم گردید، استنکاف و خودداری عبدالله از نشان دادن محل گنج بیش از پیش آتش خشم و غضب او را دامن زد و آن دوزن ستمدیده و ضعیف القلب را از چگونگی واقعه مطلع گردانید ، ننه عبدالله در راه محبت فرزندی مرد و گلنار که کمی بیشتر مقاومت کرده بود مشاعر خود را از دست داد و بد انسان که دیدیم دیوانه گردید .

قصه غیر مترقبه نجات عبدالله علی را سخت خشمگین ساخته و از فرط غضب بکاینات ناسزا میگفت ولی دیوانگی گلنار و حبس مجدد عبدالله و قضیه مرگ مادرش که صاحبان اصلی گنج قارون بودند موجبات رضایت و خوشنودیش را بار دیگر فراهم آورد .

ولی علی میدانست که محتمل است روزی اسباب نجات عبدالله از زندان فراهم آید از اینرو بفکرافتاد که قبل از وقت چاره‌ای برای این کار بیندیشد اگر عبدالله از زندان نجات می‌یافت علاوه بر آنکه درصدد تعقیب او و گرفتن انتقام برمیآمد کار از هر طرف براو دشوار میگردید و دیگر امیدی هم بیافتن گنج قارون برایش باقی نمی‌ماند .

سرانجام فکری بخاطر علی خطور کرد و یک روز پس از آنکه عبدالله از مرگ نجات یافت برای تشدید درد و آلم او به زندان وارد گردید و یکراست بطرف او روان شد . عبدالله سر برداشت و چون چشمش به او افتاد لحظه‌ای درو جانش خیره شد و پس از آن با آهنگ غضب آلودی گفت ای سگ عاقبت کار خود را انجام دادی ،

عبدالله در این موقع بقدری در آتش خشم و غضب میسوخت که اگر دست و پایش در زیر قید و زنجیر نبود بی شک بطرف او حمله میکرد و میکوشید تا او را بادهستهای خود خفه سازد . علی یک قدم بطرف عبدالله برداشت و با حالت وحشیانه‌ای گفت هنوز نمیدانی که من چه‌ها کرده‌ام .

اینرا گفت و بقیه‌قه مهبی خندید آنگاه در تعقیب سخن خود گفت شاید اگر از اندوخته قارون چشم می‌پوشیدی و آنرا بدن تسلیم میکردی اکنون وضع بهتری داشتی تو نخواستی مقصود مرا برآوری من نیز آنچه باید بکنم کردم .

عبدالله به تندگی گفت چه بهره‌ای از این کار حاصل شد ای گرگ وحشی... آیا آنچه نسبت بمن کردی بس نبود که آن بیچاره معصوم را نیز به آن روز نشاندی حقا که ملعون و پست هستی .

علی با همان لحن مخوف گفت تنها زنت نبود که به این روز افتاد مادرت نیز... عبدالله از شنیدن این سخن وقوع بدبختی بی نظیر و مصیبت هولناکی را احساس کرد و بی اختیار سخن علی را قطع نمود و بی تابانه گفت چه میخواهی بگوئی ای گرگ وحشی .

علی با قساوت فوق العاده‌ای گفت خبر تازه‌ای دارم فکر میکنم مادرت ترا پیش از زنت دوست میداشت برای اینکه اگر دختر خواجه سرور دیوانه شد او ...

عبدالله بشدت متقلب شد و بی اختیار دلش خیر هولناکی را گواهی داد بیچاره ناله جانگدازی برآورد و ملتسانه گفت آه چه میخواهی بگوئی... چه میخواهی بگوئی...

علی بطرف عبدالله خم شد و بالحن مخوفی گفت او پیش از حد در فراق تو رنج میکشید من او را آسوده کردم دیروز آخرین روز غم آن پیرزن بود دیگر بعد از این متحمل درد و رنج نخواهد شد ، راستی مرگ هم گاهی داروی شفا بخشی است!

اینرا گفت و صدای خنده مهبش مانند غرش رعد در فضای کوچک زندان پیچید

عبدالله از شنیدن این خبر ناگوار بی طاقت شد و ناله کنان اشک ریزان و گفت آماددم مادرم ... خدایا چه می‌شنوم ... کاش دیروز زخم تیغ جلا د به اینهمه رنج و اندوه پایان میداد... آه خدا مادرم... مادرم... مرد و پس از این حرف دستهای خود را بطرف علی دراز

کرد و دیوانه‌واژ گفت ای سگه ملمون... ای گرگ خونخوار... اکنون که به این جنایات دست یازیده‌ای مرا نیز در راه انتقام خود از زندگی خلاص کن... بیایا سینه من انتظار زخم خنجر را دارد... آیا حاضر نیستی يك نفر دیگر را نیز بقربانیهای خود علاوه کنی. برق شرباری از چشمان علی درخشید و بی اختیار دستش به قبضه خنجر رفت و با وضع مهیبی گفت آری میزنم و پس از این حرف دستش را که در زیر لباس فراخش پنهان بود بیرون کشید در حالیکه بسختی قبضه خنجر را میفشرد.

فصل سی و ششم

بیچاره مادر!

مدتی است ذکرى از گلشن باجی آن مادر ستم‌دیده و مهجور نکرده‌ایم اکنون وقت آن است که مشی قلمرا تنبیر دهیم و ضمن شرح بعضی وقایع دیگر شمه‌ای از حالات او را بیان نمایم.

تقریباً بیست سال می‌گذشت که گلشن باجی از وطن خویش دور افتاده و خبری از فرزند گمشده خویش نداشت مرور زمان همه چیز را از خاطر می‌برد و اگر چه هیچگاه گلشن باجی از یاد فرزند دل‌بندش منفک نشده بود ولى این مدت متمادی کم و بیش احساسات تند و سوزان او را تسکین داده و تا اندازه‌ای به درد والم خو گرفته بود و دیگر آنقدرها یتیمی و بیقراری نمی‌کرد.

ولى دو چیز احساسات خفته او را بیدار کرد و باردیگر خاطرش را دستخوش آشفتگی و پریشانی ساخت یکی بیان سرگذشت جانسوز خویش برای فیروز و دیگر قضیه مفقود شدن عبدالله و گریه و زاری مادر او.

ننه عبدالله برای بیخبری چند روزه از پسرش بی اندازه بیقراری میکرد در حالیکه این امید باقی بود هر چه زودتر خبری از او بدست آید و چگونگی احوالش معلوم شود پس گلشن باجی بیچاره که بیست سال در فراق فرزند یگانه‌اش با درد و الم ساخته و امیدى هم نیافتن او نداشت چه بایستی بکند با این وصف گلشن باجی ننه عبدالله را کاملاً در این بیقراری و گریه و زاری ذیق میدانست، داغ این مصیبت هنوز تازه بود، گلشن باجی اغلب اوقات برای تسلی و دل‌داری ننه عبدالله نزد اومیرفت و از روی هم‌دردى با او بگریه و زاری مشغول میشد. يك روز که گلشن باجی حسب‌المعمول بخانه خواجه‌سرو آمد گریه و زاری را بیش از

هر روز دید از این جهت مضطربانه از فیروز سؤال کرد چه خبر است چه اتفاق تازه ای رخ داده است ؟

فیروز با چشم اشک آلود جواب داد بیچاره ننه عبدالله مرد .
گلشن باجی بر سر کوفت و گریه کنان گفت آه خدا ننه عبدالله مرد... چه وقت... کی؟
فیروز در حالی که بنفش گلویش را گرفته بود جواب داد هنوز یک ساعت از مرگ او نگذشته است .

گلشن باجی با چشم گریان پرسید خاتون در چه حالی است ؟
فیروز جواب داد حدوث این واقعه ناگوار بیش از پیش حالت مزاجی خاتون را وخیم کرده است و اکنون تب تندی به ایشان عارض شده از همه ناگوارتر این که گلنار خاتون نیز از خانه بیرون رفته و کسی نمیداند کجا رفته و چه بر سرش آمده است ... مرگ ناگهانی ننه عبدالله، غیبت اسرارآمیز خاتون... هیچکس از چگونگی قضایا اطلاع و خبری ندارد .
گلشن باجی با آهنگ تأثر آمیزی گفت خدایا چه چیزها می شنوم... چه بدبختی هائی... بروم شاید بتوانم خاتون بیچاره را کمی تسلی بدهم .
و پس از این حرف با شتاب خود را بیالین گوهر خاتون که در این موقع با حالت ضعف و نفاقت در بستر افتاده بود رسانید و کنار او قرار گرفت و با آهنگ حزینی گفت آه خاتون مهربان ... هنوز رنجور و بی حال هستید ؟

گوهر خاتون ناله ای برآورد و گفت آه چه میگوئی گلشن باجی... دیگر مردن برای من بهتر است... گلنار... گلنار... دختر عزیزم ... میدانم بسر او چه آمده است ... ننه عبدالله هم مرد ... بیچاره ... کاش من هم آسوده میشدم ...

گلشن باجی گفت غصه نخورید خاتون گرامی انشاء الله همه کارها رو برآه خواهد شد گلنار هر جا باشد باز خواهد گشت اکنون استراحت برای شما از هر چیز بهتر است خود را با این فکرهای جانگداز آزار ندهید

در این موقع خواجه سرور با حالت پریشانی وارد شد و گوهر خاتون وحشت زده پرسید دخترم دخترم آیا خبری از او بدست آمد ؟
خواجه سرور برای تسلی او گفت اندیشه بخاطر راه مده بسیاری را بجستجوی او گماشته ام هر جا باشد او را خواهند یافت .

خواجه سرور اندکی تأمل کرد و سپس با آهنگ حزینی گفت من اینک برای تشییع جنازه آن بیچاره میروم شاید تا مراجعت من از گلنار هم خبری بدست آید .
جسد ننه عبدالله را در تابوت قرار داده و در شبستان مسجد مجاور گذاشته بودند و مردم محل نیز برای تشییع آن گرد آمده بودند .

خواجه سرور به اتفاق آنان از خانه بیرون رفت و بلافاصله صدای گریه و زاری زنان و اهل خانه برخاست و عموماً شروع بسوگواری و نوحه سرائی کردند .
این گریه و زاری بواسطه بیماری گوهر خاتون و رعایت احوال او زیاد دوام نیافت و زودتر آرام گرفتند .

گلشن باجی چون گوهر خاتون را سخت مضطرب و بیقرار دید از جابر خاست و اظهار کرد من بنوبه خود بیرون میروم شاید بتوانم خبری از گلنار بدست آورم . این را گفت و با حالت اندوهگینی از نزد گوهر خاتون خارج شد و لحظه ای بعد از خانه بیرون رفت .

گلشن باجی قصد داشت بیشتر در معا بر پر جمعیت به جستجو و تفحص پردازد از این رو وارد بازار بزرگ که در امتداد شمال و جنوب قرار داشت گردید و بطرف جنوب که منتهی بمعمارات دولتی و سرای شاهی می گردید رهسپار شد . در این موقع صدای همههمه وقیل و قالی از يك طرف برخاست و بلافاصله جماعتی از عمال حکومت و در تعقیب آنها جمع کثیری از مردم تماشاچی ظاهر شدند که بطرف بازار روان بودند .

اینها عاملین اجرای مجازات بودند که عبدالله را در میان گرفته و بجانب میدان سیاستگاه می بردند .

هنگامیکه این جماعت نزدیک شدند ناگهان چشم گلشن باجی به محکوم افتاد و یکمرتبه رنگ از رویش پرید و قلبش فرو ریخت و مضطربانه زیر لب گفت آه این اوست عبدالله است ... خدایا چه اتفاقی افتاده او را کجا می برند ...

گلشن باجی خود را بی اختیار در آن جمعیت انداخت و بدنبال عبدالله براه افتاد . طولی نکشید که جماعت بمیدان سیاستگاه رسیدند آنجا جمعیت بسیاری از مردم تماشاچی ازدحام کرده و منتظر آمدن محکوم بودند .

وقتی عبدالله بالای سکوی سیاستگاه رفت و گلشن باجی چشمش بمنظره هولناک سیاستگاه و جلاد افتاد سخت مضطرب شد و بی تابانه گفت خدایا چه شده است ... آیا میخواهند او را بکشند ... ای بیچاره عبدالله ... چه بدبختی هولناکی ...

گلشن باجی میخواست بطرف سکوی سیاستگاه پیش رفته و خود را بمحکوم رساند اما ناگهان صدای ناله دلخراشی او را برجای متوقف گردانید و بی اختیار به آن سو متوجه شد و بلافاصله چند قدم دورتر از خود گلنار را دید که با حالت غریبی چشم بسکوی سیاستگاه دوخته و بطرف آن پیش میرود .

گلشن باجی خود را به او رسانید و بازویش را محکم گرفت و با آهنگ اضطراب آمیزی گفت دختر جانم این جا چه میکنی تو نباید این قدر سنگدل باشی که برای تماشای کشتن يك موجود بدبختی بیایی بیا برویم بیا ... اگر بدانی چقدر پدر و مادرت مضطربند . گلنار که از ساعتی پیش در میدان سیاستگاه انتظار آمدن محکوم را میکشید بازوی خود را بسختی از دست او رها کرد و با آهنگ غریبی گفت مگر نمی بینی که او را میخواهند بکشند .

این را گفت و با فریاد دلخراشی روی بجانب سکوی مجازات که عبدالله و جلاد و چند نفر از شاگردان جلاد در روی آن ایستاده بودند آورد گلشن باجی نیز از پی او روان شد

و در حالیکه سعی میکرد خود را به او رساند فریاد زنان گفت این او نیست تو اشتباه کرده‌ای ... من قسم میخورم که این او نیست برگرد ... برگرد ...

ولی گلنار همچنان پیش میرفت تا وقتی که نزدیک سکوی مجازات رسید و چند لحظه بعد بکلی از پادافناد و از فرط انقلاب و اضطراب بیهوش بر زمین نقش بست، هر چند کمی بعد عبدالله از مرگ نجات یافت ولی گلنار دیگر مشاعر خود را از دست داده بود و قادر به ادراک چیزی نبود تنها زندانیان و آخرین کلمات جانگذار او بر خاطرش نقش بسته و او را میدید که دست خود را بطرف خارج دراز کرده و میگوید آنجا آنجا ... میدان سیاستگاه ... تماشای خوبی است ... جلاد در انتظار است ... جلاد در انتظار است ...

گلنار در حینی که این جملات کوتاه و جانسوز را بر زبان می‌راند دیوانه وار بطرفی میدوید و هر لحظه دست‌های خود را دیوانه‌وار به اطراف تکان میداد .

همه دانسته بودند که مشاهده چنان منظره هولناکی او را بدینسان بسرحد جنون و دیوانگی کشانیده است .

گلنار با این وضع رقت انگیز از میدان خارج گردید گلشن باجی نیز دوان دوان او را دنبال کرد و سرانجام بهر زحمتی بود خود را به او رسانید آنگاه بازویش را گرفت و نفس زنان گفت طفل عزیزم چرا اینجا آمدی ... قسم میخورم که این او نبود .

گلنار با چشمان بی‌فروغی او را نگریست و چیزی نگفت گلشن باجی به دیوانگی او پی‌برد و با آهنگ لرزان و وحشت آلودی پرسید آیا نمی‌فهمی چه می‌گویم ؟

ناگهان گلنار به‌تپه‌ه مهیبی خندید و با صدای گرفته‌ای گفت جلاد در انتظار است ... جلاد در انتظار است ...

لحظه‌ای گذشت و هنوز صدای خنده مرگبار گلنار در فضای کوچه طنین انداز بود گلشن باجی از ترس بخود میلرزید و پس از لحظه‌ای قدرتی بخود داد و بسختی بازویش را گرفت و در حالیکه او را کشان کشان می‌برد ملتسانه گفت برویم برویم ابتدا گلنار کم و بیش امتناع میکرد و ولی متدرجاً رام شد و او را همچون گوسفندی پیروی نمود .

طولی نکشید که بمحل مقصود رسیدند و گلشن باجی که با يك دست بازوی گلنار را محکم گرفته بود با دست دیگر دق الباب کرد لحظه‌ای بعد در باز شد و هر دو داخل شدند کلچره از دیدن او مسرورانه فریاد زد گلنار ... گلنار ...

گوهر خاتون اگر چه با حالت ضعف و ناتوانی شدیدی در بستر افتاده بود اما بمجرد شنیدن این صدا از فرط سرور از جا برخاست و خود را به حیاط رسانید او در آن موقع متوجه حالت و وضع مزاجی خود نبود همینقدر میدانست که گلنار دختر عزیز و یگانه‌اش پیدا شده و بخانه بازگشته است .

گوهر خاتون با حالت غریبی خود را بگلنار رسانید و او را که تسلیم محض بود در آغوش گرفت و بیتابانه شروع بیوسیدن کرد و سپس با آهنگ مرتشی گفت گلنار ... گلنار ... دختر یگانه‌ام ... کجا رفته بودی ؟

گلنار جوابی نداد و گوهر خاتون مضطربانه بسیمای او نظر انداخت و چون او را در حال سکوت بهت آوری مشاهده کرد کم کم لبان متبسمش برهم رفت و با بدگمانی شدیدی پرسید عزیزم ترا چه میشود ؟

در این موقع صدای گریه ای بگوش رسید گوهر خاتون به آن طرف متوجه گردید و گلشن باجی را دید که مشغول گریستن است احساس غریب و ترس آوری بگوهر خاتون دست داد و بی اختیار بطرف گلشن باجی دوید و شانه های لاغر و استخوانی او را در دست گرفت و در حالیکه آنرا تکان میداد گفت مضطربانه چرا گریه میکنی چرا اشک می ریزی علت را بگو مگر نمیدانی که این گریه و زاری تو مرا بوحشت انداخته و خیالات بدی میکنم.

گلشن باجی گفت من گریه نمیکنم خاتون محترم ... چرا بیهوده مضطرب شده اید شما بیمار هستید چرا از جای برخاسته اید بهتر این است استراحت کنید گلنار طوری نشده است مضطرب نباشید .

گره خاتون متوجه دخترش شد و با چشمان نمناک و آهنگ لرزانی گفت دختر جان چرا حرف نمی زنی مگر چه اتفاقی افتاده است ؟
گلنار بهمان حال باقی بود و ابداً جوابی نداد .

اشک از چشمان گوهر خاتون جاری گردید و با این حال دست بطرف دخترش دراز کرد و ملتسمانه گفت دختر عزیزم بمن رحم کن بمادر مهربانت رحمت آور حرف بزن جواب بده مگر نمیدانی که چقدر ترا دوست دارم مگر نمی بینی چطور اشک از چشمم فرو می ریزد ، بخاطر نداری که چه زحمتهای برای تو کشیدم و چگونه ترا در آغوش و دامن خود پرورش دادم ... عزیزم باز هم ساکتی و چیزی نمیگوئی مگر غم و اندوه من در تو تأثیر نمیکند مگر به اضطراب و انقلاب خاطر من پی نمیبری ؟

گریه و زاری گلشن باجی از دیدن این منظره دقت بار فزونی گرفت و با صدای بلند به گریه و زاری مشغول شد !

خنده مخوف و بی اراده ای بر لبان گلنار نقش بست و پس از آنکه نگاه خیره ای به اطراف انداخت دست خود را بطرفی دراز کرد و با آهنگ هولناکی گفت جلاد ... جلاد در انتظار است تماشا ی خوبی است ... جلاد ...

حالت سختی بگوهر خاتون دست داد و متوحشانه گفت آه خدا چه میگوید ... مثل اینکه دیوانه شده است .

گوهر خاتون که تا این لحظه از عشق دخترش بر روی پا ایستاده بود دیگر بیش از این تاب نیاورد و با فریاد سهمگینی بر روی زمین نقش بست و بکلی از هوش رفت .

فصل سی و هفتم

جائیکه خواجه سرور دخترش را دشنام میدهد

نیم ساعت بعد خواجه سرور که از کفن و دفن ننه عبدالله فراغت حاصل کرده بود پخانه بازگشت و اولین سؤالش این بود: آیا از گلنار خبری شده است؟
فیروز با حالت افسرده ای جواب داد آری ولی حالت خاتون خوب نیست و اکنون نیم ساعت میگذرد که بکلی بیحال و بیهوش هستند.

خواجه سرور پیش از این توقف نکرد و باشتاب خود را به حجره رسانید.
در اولین وهله چشمش بگلنار افتاد که ساکت و مبہوت در گوشه ای نشسته بود میخواست بطرف او رفته و از چگونگی واقعه استفسار نماید ولی مشاهده وضع گوهر خاتون او را از این خیال بازداشت و فوراً خود را بیالین او رسانید و مضطربانه گفت او را چه میشود؟
گلشن باجی که در بالین او نشسته بود و به پرستاریش اشتغال داشت گفت چیزی نیست مضطرب نشوید يك قدری ضعف کرده اند خوبست فوراً طبیب حاذقی برای عیادت ایشان بیاورید.

خواجه سرور در حالی که دست های خود را از فراطیض اطراب و نگرانی بهم می مالید گفت چطور شد که یکمرتبه این گونه احوالش منقلب گردید... گلنار کجا بود و چه وقت آمد؟
گلشن باجی گفت قطعاً واقعه مرگ ناگهانی ننه عبدالله و پیداشدن گلنار خاتون در مزاج ایشان تأثیر کرده است من طبیب حاذقی را میشناسم که در معالجه این گونه امراض مهارت تامی دارد خوبست شما فوراً او را برای عیادت بیمار اینجا بیاورید.

خواجه سرور پرسید کدام طبیب را میگوئی؟
گلشن باجی جواب داد طبیبی که نزدیک محله رمالان در حوالی کوی گنبد منزل دارد انهر کس سراغ ابوالخیر را بگیرد فوراً بشما نشان خواهد داد.

خواجه سرور ديگر بيش از اين تأمل نكرد و باشتاب از حجره پيرون رفت تا زود تر ابوالخير طبيب را براي عيادت بيمار بياورد او اينك از طرف گلنار نگراني واضطرابي نداشت چه او را آرام و تند رست در حجره ديده بود خواجه سرور نمي دانست كه چه واقعه مصيبت باري روي داده و بسر دختر يگانه اش چه آمد است بايد دانست كه منظور گلشن باجي از انتخاب ابوالخير طبيب اين بود كه يك تير دو نشان بزنند يعني طبيبي را براي معالجه گوهر خاتون بياورد كه در ضمن از بيماريهاي ديگر نيز سر رشته اي داشته باشد ابوالخير كسي بود كه در اين ايام شهرتش در تمام اصفهان پيچيده و در معالجه هر نوع بيماري مخصوصاً امراض رواني مهارت كاملي داشت و بعضي ها اعمال خارق العاده و عجيبى بدو نسبت ميدادند. بهر حال طولى نكشيد كه خواجه سرور به اتفاق ابوالخير وارد خانه شد و از آنجا يكراست ببالين گوهر خاتون آمد و در اين موقع بجز فيروز و گلشن باجي كس ديگرى در حجره نبود و گلنار را قبلاً بدستور گلشن باجي به حجره ديگر برده بودند.

ابوالخير كه ريش بلندي داشت و قريب پنجاه سال از عمرش ميگذشت نبض بيمار را در دست گرفت و پس از آنكه معاينه رو بچانب خواجه سرور كرد و پرسيد گفتيد كه تا ساعتى قبل حالش اينقدرها بد نبود ولي يكمرتبه اينطور احوالش تغيير كرد آيا شما در آن موقع در خانه نبوديد ؟

خواجه سرور جواب داد نه من در آن موقع در خانه نبودم.

ابوالخير متوجه گلشن باجي شد و پرسيد آيا شما در اينجا حضور داشتيد ؟

گلشن باجي سري بلامت اثبات تكان داد و گفت آري من اينجا بودم

ابوالخير گفت در اينصورت بمن بگو اين تغيير حالت ناگهاني چگونه بختون روي نمود تا بتوانم درست مرض او را تشخيص دهم و بيداوايش اقدام نمايم.

گلشن باجي در اينجا مجبور بود كه ماجراي گلنار و همچنين ديوانكي او را براي طبيب بيان نمايد و اگر چه بسي براي او دشوار و ناگوار بود كه خواجه سرور بيچاره را از چگونگي اين واقعه دلخراش و جانسوز آگاه سازد ولي از آنجا كه ميدانست اين مطلبي است كه خواجه سرور بالاخره بايد از كيفيت آن مطلع گردد و همچنين بايد زودتر وسايل معالجه گلنار را فراهم نمايد تصميم گرفت در ضمن شرح احوال گوهر خاتون نرمك نرمك خواجه سرور را نيز از واقعه دخترش مطلع گرداند پس رو بچانب طبيب كرد و در جواب او گفت امروز چند واقعه دلخراش و غير مترقبه براي اين خانواده روي نمود كه هر يك از آنها در واقع مصيبت بزرگي محسوب ميگردد چند روز بود اصلاً خاتون كسالت داشتند و در بستر بيماري خفته بودند حدود اين وقايع ناگوار كه بعداً يك يك را براي شما شرح خواهم داد اسباب تغيير احوال ايشان گرديد مثلاً امروز صبح يكي از بستگان نزديك خواجه بي هيچ سابقه قبلي يكمرتبه فوت كرد و هيچكس را از علت فوت ناگهاني او اطلاعي نيست و اگر چه اين پيرزن بدبخت بمناسبت فقدان پسرش بيش از اندازه افسرده خاطر منموم

بود ولی همانطور که گفتم بر حسب ظاهر عارضه و نقاهتی نداشت .

گلشن باجی تأملی کرد و پس از آن گفت دو ماه بود که از پس جوانش خبری نداشت بیچاره بکلی مفقود الاثر شده بود اما امروز صبح خبری از او رسید و آنطور که من حدس میزنم همین خبر اسباب فوت ناگهانی او را فراهم کرد .

خواجهر سرور که با دقت بسخنان گلشن باجی گوش میداد همین که حرف عبدالله و پیدا شدن او در میان آمد سراسیمه پرسید چه گفتی عبدالله پیدا شده و از او بمادرش خبری رسیده است ؟

گلشن باجی گفت دل قوی دارید و آنچه را که اکنون خواهم گفت با صبر و حوصله بشنوید آری بمادر بیچاره اش خبری رسیده بود وای کاش این خبر نمی رسید زیرا شنیدن همان خبر شوم باعث شد که بیچاره از فرط درد و اندوه یکباره قالب تهی کند من یقین کامل ندارم که قطعاً به نفع عبدالله خبری رسیده است اما جریان احوال اینطور نشان میدهد .
خواجهر سرور مضطربانه گفت چه میگوئی مگر آن خبر چه بوده است که باعث مرگ ناگهانی او شد ؟

گلشن باجی جواب داد امروز صبح یعنی چند ساعت پیش در میدان سیاستگاه کسی را میخواستند مجازات نمایند مرد از هر طرف برای تماشا هجوم آورده بودند اما بر خلاف انتظار محکوم جوانی بود برومند و کاملاً معصوم و بیگناه بنظر میرسید چنانکه این مسأله سرانجام بر خود عمال حکومت نیز معلوم گردید مخدوم بزرگوار صبر داشته باشید این جوان عبدالله داماد شما بود .

خواجهر سرور ناله ای برآورد و مضطربانه گفت آه عبدالله ... خدایا چه میشنوم .. میخواستند عبدالله را بکشند .

گلشن باجی گفت من عقیده دارم خداوند میخواهد شما را امتحان کند باید کاری کنید که خوب از عهده این امتحان بیرون آئید مصائب و سختی ها از هر طرف بشما روی کرده است اینجاست که باید قدرت روحی خود را نشان دهید صبر شیوه انبیاء و اولیاست .
خواجهر سرور نمیتوانست خود را آرام نماید از این جهت باردیگر با همان اضطراب گفت آه خدا ... آیا آن جوان رشید و بیگناه را کشتند ؟

گلشن باجی گفت نه ، او زنده ماند و از مرگ مسلمی نجات یافت از قرار معلوم در آخرین لحظه به بیگناهی او پی برده بودند .

خواجهر سرور آه رضایت مندانهای کشید و با مسرت قلبی گفت من درباره گرفتاری و اتهام و زندانی شدن او جسته و گریخته چیزهایی میدانستم اما مصلحت نبود دیگران را در جریان گذارم خدا را شکر که این جوان بیگناه از مرگ نجات یافت .

گلشن باجی گفت اگر چه او را نکشتند و گویا مجدداً بزندان منتقل کردید ولی منظره اعدام او بالاخره کار خود را صورت داد و آنچه نبایستی بشود شد یعنی در نتیجه همین پیش آمد ناگوار حالت خاتون بدینگونه که می بینید تغییر یافت ...

خواجهر سرور کلام اورا برید و پرسید مگر خاتون به تماشای اعدام رفته بود و یا خبری در این خصوص بهی داده بودند ؟

گلشن باجی گفت مخدوم بزرگوارم اکنون وقتی است که درجه صبر و تحمل خود را بیازمائید آنچه تاکنون گفتم مقدمه ای بیش نبود باید خود را برای شنیدن مصیبت بزرگی که اکنون شرح میدهم آماده کنید .

در این اثنا ناله ای از مریض شنیده شد و طبیب که هم متوجه او و هم متوجه سخنان گلشن باجی بود بطرف بیمار برگشت در این موقع بیمار تکانی بخود داد و ناله دیگری بر آورد .

طبیب گفت اکنون بهوش خواهد آمد و اگرچه حالت او خیلی سخت و نامعتمدل است ولی اگر حادثه سوئی خاطر اورا متألم نکنند امید بهبود می رود، خواهر شما حرف خود را تمام کنید .

گلشن باجی متوجه خواجهر سرور شد و گفت همانطور که میدانید دخترتان در موقع فوت ننه عبدالله نزد او بود صبح که شما بدانجا تشریف بردید آن مادر بدبخت را مرده یافتید و دخترتان نیز از خانه بیرون شده و بجای نامعلومی رفته بود هنگامیکه شما مشغول دفن و کفن ننه عبدالله بودید من نیز برای جستجوی گلنار خاتون از خانه بیرون آمدم در بازار بزرگ عبدالله زادیدم که عاملین مجازات او را بطرف سیاستگاه می بردند ناچار من نیز به دنبال او براه افتادم جمعیت بسیاری انتظار آمدن محکوم را داشتند یکی از آنها هم گلنار دختر شما بود نمیدانم چه کسی او را از آن ماجرای دلخراش آگاه کرده بود من حدس میزنم که اطلاع از همین قضیه جان گداز اسباب مرگ ناگهانی ننه عبدالله گردیده است... آه که نمیدانم از مشاهده چنین منظره هولناک و رقت آوری چه بر آن دختر معصوم و نازک دل گذشته است .

در این موقع بغض راه گلوی گلشن باجی را گرفت و پس از ادای این سخنان باحزن و تأثر غریبی سرخود را بزیر افکند .

خواجهر سرور برقت و تأثر او پی برد و مصیبت سختی را پیش بینی کرد اما از آنجا که ساعتی پیش دخترش را سالم و تندرست در حجره دیده بود قدردی امیدوار شد و پرسید بگو بینم آخر چه اتفاقی به وقوع پیوست .

گلشن باجی گفت گلنار از فرط درد و غم از پادرافتاد و یکباره بیهوش گردید و از اینرو نتوانست آزادی عبدالله و خلاصی شوهر محبوب خود را از يك چنان مرگ هولناکی درک نماید چند دقیقه بعد گلنار با حالت عجیبی از جابر خاست و از میدان سیاستگاه خارج شد من نیز بدنالش براه افتادم و او را پخانه راهنمایی کردم و همانا مشاهده احوال او خاتون را بدین سان منقلب و دگرگون ساخت .

خواجهر سرور گفت مگر توبه او نکفتی که عبدالله از مرگ رسته است ؟

گلشن باجی نظر مخصوصی به خواجه سرور انداخت و با آهنگ لرزانی جواب داد
گفتم ... ولی ...

گلشن باجی میخواست بگوید ولی او از مشاهده آن منظره هولناک مشاعر خود را از دست داده و دیگر قادر به ادراک چیزی نبود اما ناگهان صدای خنده وحشت انگیزی از خجره مجاور بگوش رسید، این صدای خنده گلنار بود که بی علت میخندید هر چهار نفر بی اختیار بطرف صدا متوجه شدند و خواجه سرور از همان ابتدا صدای دخترش را شناخت يك خنده بی روح و مخوف انمیان لبان منجمد گلنار خارج میشد و بر اضطراب خواجه سرور بیچاره میافزود .

خواجه سرور مضطربانه فریاد زد آه امروز چه روز شومی است این خنده بی مورد چه معنی دارد !!

خواجه سرور میخواست خود را به حجره مجاور انداخته علت خنده بی مورد دخترش را بفهمد ولی همان موقع بیمار تکانی بخود داد و با صدای ضعیفی گفت آه خدا ... آنوقت بجای خود برگشت و کاملاً حواسش متوجه گوهر خاتون گردید ابوالخیر گفت او اینك بهوش خواهد آمد .

بیمار حرکتی کرد و گویا میخواست از جای برخیزد .

خواجه سرور بطرف او خم شد و با حالت عجیبی پرسید حالت خوب است ...
مادامی بینی ... ؟

گوهر خاتون چشمان خود را نیمه باز کرد و چند ناله دیگر کشید .

خواجه سرور با همان لحن سابق پرسید دردی درخود احساس نمیکنی ؟

گوهر خاتون ناله کنان گفت دخترم ... دخترم ... گلنار ... گلنار ...

خواجه سرور درحالیکه بطرف او خم شده بود بیتابانه گفت آسوده باش او اینجاست . در همین موقع صدای خنده گوشخراش گلنار بلند شد و خواجه سرور با اضطراب محسوسی گفت عجب باز میخندد !

هنوز صدای خنده مخوف و بی اراده گلنار بگوش میرسید و خواجه سرور خشمناک شده فریاد زد :

ساکت باش گیسو بریده .

این را گفت و خواست به حجره مجاور رفته دخترش را با زجر و توبیخ ساکت نماید اما گلشن باجی مقابل او را گرفت و با آهنگ سوزناکی گفت او را دشنام ندهید بیچاره اختیار خود را در دست ندارد .

اگر چه خواجه سرور میبایستی از این سخن به دیوانگی دخترش پی میبرد اما از آنجا که بیش از حد پریشان بود خیال کرد گلشن باجی میخواهد بگوید او هنوز بچه است و نباید از او آنقدرها متوقع بود از این رو گفت تنه جان او حالا شانزده سال دارد و نباید اینگونه کارهای طفلانه از او بروز کند .

در این موقع صدای فریاد دلخراش گلنار بگوش رسید و گوهرخاتون که تازه بهوش آمده بود بیاد دیوانگی و چگونگی وضع دخترش افتاد .

گلنار باحالت عجیب و وحشت آوری میگفت جلاد در انتظار است... تماشای خوبی است. گوهرخاتون بیچاره در بستر نیم خیزی کرد و دیوانه وار گفت دخترم... دخترم... و قبل از آنکه کسی بتواند از او ممانعتی بعمل آورد از جا برخاست و دو قدم بطرف حجره مجاور دوید ولی مجدداً ضعف بر وجودش غالب شد و بکلی قوایش تحلیل رفت و پیش از آنکه خود را بفرد دخترش رساند بیهوش بر زمین نقش بست .

ابوالخیر سر را از روی ناامیدی تکان داد و گفت این اتفاق ناگوار بهبود و سلامت او را سخت تهدید کرد و شاید بکلی معالجات بی اثر ماند .
خواجه سرور گوهرخاتون را بحال خود گذاشت و با اضطراب فوق العاده ای وارد حجره مجاور گردید .

حمله گلنار فروکش کرده و ساکت و صامت رو بدیوار نشسته بود .
خواجه سرور چون او را با آن وضع دید باهر دو دست بر سر خود کوفته گفت خداوندا ... دیوانه شده است ...

و پس از این حرف بالتهاب و انقلاب غریبی خود را بدخترش رسانید و او را از جای بلند نمود و لحظه ای باچشمی گریان و حالی پریشان او را نگرست و یکمرتبه عنان طاقت از دستش رفت و ناله کنان و اشک ریزان گفت :
آمد دختر عزیزم ... تو مرانمی شناسی ... برای خدا اینطور نگاه نکن ... آجا جواب مرا نخواهی داد .. آیا بگریه ها و اشکهای من وقتی نخواهی نهاد ... برای خدا يك كلمه حرف بزن... فقط يك كلمه ... يك كلمه...

گلنار تسلیم محض بود نه حرکتی بخود میداد و نه از این راز و نیاز چیزی می فهمید . گلشن باجی چون بیش از حد او را بیتاب دید پیش رفت و بازوی او را گرفته عقب کشید و سپس با آهنگ لرزان و تأثر آمیزی گفت چرا اینقدر بیتابی میکنید درست است که این مصیبت خیلی بزرگ و جانگداز است ولی صبر و تحمل هم خوب چیزی است من قول میدهم که گلنار بزودی معالجه شود این طبیب که شما او را برای خاتون آورده اید در معالجه اینگونه امراض استاد قابلی است من چون از قضیه گلنار مطلع بودم شما را به نزد او فرستادم صبر داشته باشید که صبر شیوه پیغمبران و مردان خداست .

خواجه سرور با آن سن و سالی که داشت نمیتوانست از گریه خود داری نماید اشک مانند ابر بهار از دید گانش روان بود و محاسن خاکستری رنگش را تر میکرد .

در این موقع ابوالخیر خواجه سرور را آواز داد و وی ناچار گلنار را ترك کرد و به حجره مجاور رفت و طبیب پرسید این فریادها و خنده های بی مورد چه معنی داشت بشما بگویم که این پیش آمد ناگوار بکلی حالت خاتون را بهم زده است .
گلشن باجی گفت این فریادها از همان دختر معصوم بود که بر اثر مشاهده منظره هولناك

اعدام شوهرش مشاعر خود را از دست داده و دیوانه شده است .

گلشن باجی تأملی کرد و سپس با آهنگ التماس آمیزی گفت من میدانم که شما در
معالجه اینگونه امراض دست دارید ... آیا قول میدهید که این دختر بیچاره را مداوا کنید ...
آیا می بینید که پدر و مادر او از عشق فرزند یگانه خود چطور بیتاب و بیقرار گشته اند .

ابوالخیر قدری فکر کرد و پس از آن گفت تأخیر در معالجه او بهیچوجه اسباب نگرانی
نیست فعلاً بیش از هر چیز باید مراقب و متوجه این مریضه بیچاره بود که بر اثر این وقایع
ناهنجار بکلی حالتش وخیم و خطرناک شده من باز هم اینجا می آیم فردا صبح در خصوص آن
دختر بیچاره قرار لازم را میگذاریم .

ابوالخیر پس از ادای این سخنان مجدداً بمعاینه گوهر خاتون که بکلی بیهوش در بستر
افتاده بود مشغول شد و سپس شروع به دادن دستورهای لازم کرد و پس از آنکه قدری خواجه سرور را
دلدار داد خدا حافظی نمود و از خانه بیرون آمد .

فصل سی و هشتم

سر نوشت دو مادر

صبح روز بعد گلشن باجی باحالت فکاردی در خانه خود نشسته و بیدبختی خویش و
همچنین سوانحی که برای خانواده خواجه سرور روی داده بود فکر میکرد . فوت ننه عبدالله
و بیماری سخت گوهر خاتون که هر دو بر اثر محبت شدید مادری روی داده بود سخت در
خاطرش تأثیر بخشیده و او را بفکر خود انداخته بود .

در این موقع که مابسر وقت او میرویم گلشن باجی گریان و سوزان زیر لب میگفت
ای وای منم مادر هستم و از فرزند یگانه خود دور و مهجور افتاده ام خدایا آیا میشود که
زنده باشد و من او را ببینم .

سپس با تأثر فوق العاده ای سر را بطرف آسمان بلند کرد و اشک ریزان گفت خدایا
بر حالت يك مادر دلخسته و سوخته جگر رحمت آور و او را از حالت گم شده خود
آگاه گردان !

هنوز مناجات گلشن باجی تمام نشده بود که ناگهان صدای دق الباب بلند شد گلشن باجی
از جابجاست و برای گشودن در حرکت کرد اما نمیدانست چرا دلش بی اختیار میطبد و قلبش

از واقعه بزرگی گواهی میدهد بالاخره در باز شد و گلشن باجی لحظه‌ای با حیرت و تعجب
بسیمای مرد ناشناسی که دق الباب کرده بود نگرست و ناگهان او را شناخت و باهول و هراس
غریبی گفت آه ای جنایتکار از من چه میخواهی ای بدبخت من از دیدار تو وحشت
دارم.... از پیش چشم من دور شو ...

این را گفت و خود را بطرف در انداخت و در حالی که میکوشید آن را ببندد گفت
برو ای بی غیرت... برو ای جنایتکار... ای کسی که هزاران نفر از دست تویی خانمان و سرگردان
شده اند... برو ای دزد پست فطرت .

از سخنان گلشن باجی معلوم بود که کینه کهنسال و نفرت عظیمی نسبت به آن شخص
در دل دارد چه با سخت ترین کلمات او را مورد ناسزا و دشنام قرار میداد .

ناشناس که پیرمرد قد خمیده‌ای بود با چهره محزون و استرحام آمیز در حالیکه
میکوشید از بستن در جلوگیری بعمل آورد گفت چرا دشنام و ناسزا میدهی و مرا از پیش
خود به این خواری میرانی راست است که من موجود جنایتکار و بی آبرویی هستم ولی اکنون
که در صدد توبه و استغفار برآمده‌ام چرا باید با من چنین با خشونت و تندی رفتار کرد.
گلشن باجی از شنیدن این کلمات اندکی آرام شد و با لحن ملایمتری گفت ای بدبخت
توبه تو هرگز بدرگاه خداوند پذیرفته نخواهد شد .

ناشناس با لحن استرحام آمیزی گفت نه این طور نیست اگر آن کسانی که مورد
ظلم و جور و قساوت و سنگدلی من واقع شده اند مرا ببخشند البته امید قبول توبه از درگاه
خداوندی هست .

گلشن باجی گفت بسیار خوب حالا مقصود چیست و از من چه می خواهی ؟
ناشناس گفت برای من ممکن نیست که مقاصد خود را بدین ترتیب بگویم اگر ذره‌ای
در دل تو رحم است و میتوانی بگفتار يك گناهکار پشیمان گوش بدهی بخانه تو داخل شوم
و آنجا كاملا مقصود خود را شرح دهم .

گلشن باجی حس میکرد که عنقریب دوران بدبختی و ماتمش پایان خواهد رسید و
دلش سعادت نزدیکی را گواهی میداد و اگرچه در ظاهر از ظهور این مرد اظهار نفرت
و اکراه میکرد ولی در اعماق دل او شمع حظ و سرور می تابید .

از اینرو بی تأمل ناشناس را بداخل خانه راه داد و او را همراه خود به ایوان
مقابل برد ناشناس آه سردی کشید و در روی پلکان قرار گرفت .

گلشن باجی هم در برابر او روی زمین نشست و بعد با بیصبری پرسید خوب حالا
حرف بزن بگو ببینم مقصود چیست ؟

ناشناس تکانی بخود داد و با آهنگ ملایم و لرزانی پرسید آیا در همان لحظه اول
مرا شناختی ؟

گلشن باجی چشمان خود را برهم گذاشت و از حرکات صورتش چنین معلوم میشد که
خاطرات سوزان و دردناکی در دلش احیا شده است بعد از چند ثانیه چشمان خود را باز کرد و

بالحن تنفر آمیزی گفت آری ترا از همان نگاه اول شناختم مگر تو آن نیستی که ...
ناشناس با ناله‌ای حرف او را قطع ساخت و مثل اینکه از شنیدن باقی مطلب ترس دارد
گفت بس است نمیخواهم بشنوم ، برای خدا گناهان و معاصی گذشته مرا یادآور مشو .

ولی گلشن باجی بی توجه به اضطراب و تشویش ناشناس به سخن ادامه داد و گفت
آری تو همانی که مرا از خاندان و موطن خود دور کردی و کودک نازنینم را از آغوشم
جدا نمودی، تو همانی که از روی حرص و طمع يك زن بدبخت و بینوا را که برای شوهرش در
گورستان گریه و زاری میکردی ربودی ... آه باز هم بگویم تو کیستی ...

ناشناس صدای بلند گفت عفو کن ، عفو کن ، ببخش .
گلشن باجی رشته سخن را از سر گرفت و گفت تو همانی که مرا از شیراز به اصفهان و
به این خانه آوردی، بخاطر داری چقدر گریه و زاری کردم و برای کودک نازنینم استمداد
و استرحام نمودم اما اشکهای يك مادر بدبخت در تو تأثیری نکرد بلکه با تازیانه خود مرا
بسکوت وادار کردی .

خشم و غضب گلشن باجی به آخرین درجه رسیده بود و این کلمات را با غیظ و غضب
زاید الوصفی بر زبان میراند و بیم آن میرفت که یکباره بروی تاجر برده فروش جستن نماید
و یا خود پیش از اقدام به این عمل از پا درافتد .

برای تاجر برده فروش اشکالی نداشت که يك حرکت گلشن باجی را از پا در اندازد
و خاموش سازد ولی او به این قصد بخانه وی نیامده بود، بلکه آمده بود تا طلب عفو و
بخشایش کند .

چند سالی بود که این تاجر ستمکار از اعمال زشت خود نادم و پشیمان شده و دست از
برده فروشی برداشته بود اما همیشه مضطرب و پریشان بنظر میرسید و احساس دردناک و
سوزنده‌ای او را شکنجه و عذاب میداد .

هر جا میرفت شعب بدبختان و بیچارگانی را میدید که او را تعقیب مینمایند همه به او
ناسزا و دشنام میدهند و نفرین و لعنتش میکنند آری نزدیک شدن مرگ انسانرا واقف و
هوشیار میسازد و او را بفکر گذشته‌های سیاه خود میاندازد .

اینك اعمال گذشته و جنایتهای او يك يك بخاطرش آمده و همه در مد نظرش مجسم شده بود
چند سالی بود در يك رنج و عذاب دائمی بسر میبرد گوئی بارسنگینی از گناه بر شانه او نهاده
بودند که قادر بحمل آن نبود و همیشه سنگینی آنرا در شانه‌های خود احساس میکرد .

در این چند سالی که به حسرت و ندامت دچار شده بود بیشتر وقت خود را بدعا و مناجات
میکرد و امید داشت که شاید گناهانش به این وسیله آمرزیده شود ولی بعد از آن همه دعا
و مناجات هنوز سنگینی گناه را احساس میکرد و از این رو یقین حاصل نمود که چند سال دعا و
زاری تلافی ناله‌ها و گریه‌های سالیان دراز يك مشت بدبخت و تیره روز را نخواهد کرد .

در میان بیچارگانی که مورد ظلم و شقاوت او واقع شده بودند يك نفر بیش از دیگران
در مد نظرش بود و اسباب تشدید درد و رنج او میگردد .

این يك نفر گلشن باجی بود .

غالب اوقات بشره محزون و رقت بار زنی که درغم طفل خود اشک میریخت واستفاده واسترحام میکرد درخاطرش مجسم میشد و ناگهان احساس دردناك و سوزنده ای قلب او را فشار میداد و آتشی در اندرونش زبانه میکشید .
آه که چه اندازه پشیمانی از گناه آدمی را شکنجه و آزار میدهد .

اگر گلشن باجی آن مادر ستم دیده و بدبخت اورامی بخشید شاید تاحدی از این پریشانی واضطراب میرست زیرا او هیچگاه استرحام والتماس گلشن باجی را فراموش نکرده و همواره صدای گریه و زاری او در گوشش صدا میکرد اما افسوس که آن قدرت و جرأت را نداشت که بعد از سالیان دراز با چنان کسی مقابل شود، دیدار گلشن باجی بیش از هر چیز برای او دردناك و طاقت فرسا بود .

بارها نیت کرده بود بخانه گلشن باجی بیاید ولی بی آنکه توانائی اجرای این قصد را داشته باشد از همان پشت در باز گشته بود سرانجام يك روز صبح بهر تریستی بود جرأتی بخود داد و بادست لرزانی دق الباب کرد و چنانکه دیدیم گلشن باجی در را بروی او گشود و پس از گفتگوی مختصری او را بخانه خود داخل نمود .

و اینك گلشن باجی معاصی گذشته او را که هر يك مانند تازیانه ای بر روح وجانش فرود می آمد گوشزد میکرد از اینرو انقلاب و اضطراب فراوانی بر خاطرش راه یافت و متضرعانه گفت رحم کن ، رحم کن من نیامده ام که گناهان گذشته خود را از تو بشنوم بلکه آمده ام که طلب عفو و بخشایش کنم... تا جوان و مغرور بودم چگونه اعمال خود را در نظر نداشتم اکنون که پیرو درمانده شده ام بخود آمده ام و حس میکنم که تاجه پایه ظالم و گناهکار بوده ام این حس مرا زجر و عذاب میدهد و پیوسته بار گناه را در روی شانه خود احساس مینمایم ای خواهر برای خدا مرا ببخش و اینقدر از گذشته یاد مکن .

اینرا گفت و در حالیکه هر دو دست خود را بلامت التجا بسوی او دراز کرده و قطرات اشک از دیدگانش فرو میریخت ناله کنان گفت ببین چگونه اشک پشیمانی از دیده فرو میبارم و چگونه وحشت آن گناهان مرا می لرزاند به این گناهکار پشیمان و نامه سیاه پریشان روزگار رحمت آور و دلش را خشنود گردان .

گلشن باجی حس میکرد که هنوز از این شخص نفرت دارد و نمیتواند بادینه عفو و اغماض به او بنگرد پس روی از وی بگردانید و بالهن نفرت آوردی گفت برخیز و بی جهت مرا و خود را آزارنده از خانه من بیرون رو و مرا بحال خود گذار .

تاجر ناله کنان گفت تو اکنون زن عاقل و دنیا دینده ای هستی نباید اینقدر سنگدل و بیرحم باشی مرا همین بس که از اعمال خود پشیمان شده ام و از تو طلب عفو و بخشش میکنم همین انتقام برای تو کافی است، نیکی کردن به بدکاران شیرین ترین اقسام انتقام است، من بتو بد کردم تو مرا ببخش ... آه رحم کن مگر در سینه تو دل نیست ؟

گلشن باجی گفت آیا تو آن روز بمن رحم کردی و بفردنند کوچکم رحمت آوردی که من امروز بتو رحم کنم .

و پس از ادای این سخن بیاد فرزند کوچکش افتاد و بی اختیار اشك از دیدگان جاری گردید و با این حال گفت تو نیز می بینی که من چگونه در فراق فرزند دلبندم اشك می ریزم تو نیز ناله های مرا که برای خاطر طفل کوچکم از سینه بر می آورم میشنوی ... آه فرزندم ... پاره جگرم ...

سپس های های بنای گریستن را گذاشت و پس از آن گفت ای ظالم غدار میگویی ترا ببخشم ولی آن طفل کوچک بیگناهم ترا نخواهد بخشید اگر بر فرض اوهم ترا عفو کند خداوند از تو در نخواهد گذشت .

تاجر ملتسانه گفت اگر تو و پسر ترا ببخشید خداوند نیز مرا خواهد آمرزید . گلشن باجی با همان لحن خشك و نفرت آمیز گفت من ترا ببخشم اما پسرم کجاست که ترا ببخشد، شاید او مرده باشد .

تاجر مثل کسی که بخواهد مزه بزرگ و خبر خوشی بدهد با آهنگ امید بخشی گفت نه مادر ، چرا او را مرده می پنداری او زنده و در قید حیات است .

گلشن باجی بسختی تکان خورد و فریاد کنان گفت چه گفتی ... او زنده است ... او زنده است ... ؟

و بلافاصله پس از این حرف بطرف او دوید و شانه های او را محکم در دست گرفت و سخت تکان داد و با صدائی که فقط از حلقوم يك معادر ممکن است خارج شود مشتاقانه پرسید آیا تو میدانی او کجاست ... آیا تو از او خبری داری ؟

این را گفت و با حالت جنون آمیزی در چشمان تاجر خیره گردید زیرا این جواب سرنوشت زندگانی او را معلوم میکرد .

تاجر در جواب گفت من امروز اینجا آمده ام تا بحزن و اندوه چند ساله ات پایان دهم اما تو نیز در ازای این خدمت باید مرا ببخشی و گذشته را فراموش کنی .

گلشن باجی در حالیکه اشك از چشمانش جاری بود با شور و التهاب غریبی گفت آه تو میدانی پسرم کجاست ... ترا بخدا راست میگوئی ... آیا نمیخواهی فقط مرا تسلی دهی ... آه خدا چه میشنوم پسرم ، او زنده است و من او را خواهم دید .

این را گفت و خود را پیش پای تاجر بر زمین انداخت و در حالی که زانوهای او را میبوسید و با اشك چشم آن را ترمیم کرد دیوانه وار گفت بمن رحم کن ، به این پیرزن داغ دیده که سالیان دراز از فرزند خود دور بوده است رحمت آور اگر چیزی از او میدانی و خبری در دست داری مضایقه نکن و مرا از احوال او بپاگاهان .

تاجر او را از جای بلند کرد و گفت چرا خواهش و تمنا میکنی من بهمین قصد بخانه تو آمده ام که ترا از احوال گذشته ات بپاگاهانم فقط مرا مطمئن گردان که دیگر نفرت و ملالتی از من نداری و مرا ببخشیده ای .

گلشن باجی با حالت جنون آمیزی تاجر را بوسید و گفت این منم که باید طلب عفو و اغماض از تو کنم زیرا با تو به تند و خوشونت رفتار کردم من کیستم که ترا ببخشم ... ترا خدا ببخشد ... من اکنون ترا مانند برادر عزیز میدارم .

بمجردی که این حرف اذهان گلشن باجی خارج شد یکبار آه مسرت آمیزی از سینه تاجر بیرون آمد و بلافاصله شانه های خود را بادست لمس نمود و پشت خمیده خود را راست کرد و با این حال گفت شادی و خرمی این پیرزن گناهان مرا برطرف می سازد... آه خدا... دیگر بار گناه را که همیشه شانه های مرا می فشرد احساس نمی کنم.

تاجر پس از ادای این سخن صره چرمینی که محتوی چیز سنگینی بود از جیب بیرون آورد و در مقابل گلشن باجی بر زمین گذاشت و صدائی مانند مسكوك اذان برخاست و پس از آن گفت این معادل بهائی است که من از صاحب این خانه در مقابل رد بودن تو گرفته ام و علاوه بر اینها این صره تمام دارائی مرا تشکیل میدهد خواهش من این است که آنرا از من قبول کنی.

گلشن باجی که بکلی بی طاقت شده بود بی آنکه نگاهی بصره اندازد گفت من پسر را می خواهم این آخرین بار است که از تو می پرسم آیا نخواهی گفت پسر من کیست و در کجاست اگر باز هم تعلل ورزی و مسامحه کنی بخدا قسم ترا نفرین و لعنت خواهم کرد. تاجر برده فروش گفت بیست سال صبر کرده ای آیا نمیتوانی چند دقیقه دیگر نیز تحمل کنی، بیای مادر ستم دیده، بیانات را پیکر است بنزد پسر ت راهنمائی نمایم.

تاجر برده فروش پس از ادای این سخنان بطرف خارج براه افتاد و گلشن باجی نیز یاحالتی سرشار از شور و اشتیاق بدنبال او از خانه بیرون آمد.

تاجر برده فروش بطرف نامعلومی حرکت میکرد گلشن باجی نیز از دنبالش روان بود او نمیدانست کجا میرود و در این موقع حالتی داشت که مانند آنرا تاکنون در خود احساس نکرده بوده اندازه ای مشتاق و بیقرار بود که بیم آن میرفت پیش از رسیدن به محل مقصود از پا در افتد در این حال فرزندش را می دید که آغوش باز کرده و می خواهد او را در آغوش گیرد، گلشن باجی بی اختیار میگریست و اشك سوزان همچون قطرات باران از دیده اش فرو می ریخت!

ناگهان تاجر برده فروش بر جای ایستاد و زیر لب گفت رسیدیم.

گلشن باجی دلش بسختی فرو ریخت و با اضطراب زیادی قطر به اطراف کوچه ای که گویا بارها در آن آمده بود انداخت و سپس گفت آه اینجاست ... در این کوچه ... اینجا خدایا چه می بینم ...

تاجر گفت چند سال پس از آمدن تو به اصفهان پدرت مرد و خاندان او از میان رفت غلامان و کنیزان را بمعرض حراج آوردند در میان چند غلامی که من خریدم یکی هم پسر تو بود و آنهارا به این شهر آوردم فقط یکی از آنهارا صاحب این خانه (بادست بخانه ای اشاره کرد) از من خرید و آن يك نفر پسر تو بود.

گلشن باجی با التهاب و اضطراب غریبی چشم به آن خانه دوخت و دیوانه وار نعره زد آه چه میگوئی کدام خانه ... آیا پسر من را به این خانه آوردند ... خدایا ...

تاجر که علت اضطراب گلشن باجی را تماماً مربوط بحب مادری و اشتیاق شدید او بدیدار فرزند میدانست گفت آری همین خانه، خانه خواجهمسرو و بازارگان ... هم اکنون قریب بیست سال است که پسر تو در این خانه زندگی میکند برو و او را در آغوش گیر و اگر میتوانی کینه مرا فراموش کن.

گلشن باجی نمره جنون آمیزی زد و یکمرتبه دوان دوان بطرف خانه خواجه سرور
 براه افتاد در حالیکه دیوانه وار میگفت فیروز ... فیروز ... فیروز ...
 تاجر برده فروش همانطور که برجای ایستاده بود برقهای او مینگریست تا وقتیکه
 گلشن باجی آن مادر بیقرار وارد خانه خواجه سرور گردید آنگاه دست خود را از فرط
 خوشحالی بیکدیگر کوفت و در حالیکه پرده ای از اشک شوق چشمانش را گرفته بود بطرفی
 رهسپار گردید .
 این حظ و سرور برای آن بود که میدید خاطر پریشانش بکلی ایمن شده و دیگر
 سنگینی گناه را در روی شانه های خود احساس نمیکند .



در اثنای همین احوال فیروز و گلچهره کناری ایستاده و در باره چگونگی احوال
 گوهر خاتون و دیوانگی گلنار گفتگو میکردند .
 گلچهره اشک میریخت و فیروز سعی میکرد او را تسلی دهد ولی حقیقت
 این بود که او خود نیز در سوز و گداز غریبی بسر می برد و بهیچوجه قادر بخودداری و
 شکیبائی نبود .
 گلچهره در این موقع با چشم گریان و دل بریان میگفت این دو نفر هر دو فدای
 محبت فرزندان خود شده اند، نفع عبدالله سرانجام از عشق فرزند بیگناه خود بدرود زندگانی
 گفت و خاتون نیز بخاطر گلنار بدینسان تاب و توان خود را ازدست داد ... خدا زودتر
 او را شفا دهد خیلی احوال او بد است . . . آه نمیدانم این عشق و محبت مادری چه
 چیزی است .

فیروز آهی کشید و گفت محبت مادری بمنزله گوهر گرانبهای است که قدر قیمتی نمیتوان
 برای آن معلوم کرد . . . افسوس که من طعم این محبت را نچشیده و بهیچوجه از
 مهر پروری و نوازش مادر برخوردار نشده ام نمیدانم از کجا و بچه نحو بخانه خواجه افتاده ام
 سالهاست که خود را در این خانه می بینم و از ایام کودکی جز اشباح تیره و تار و خاطرات
 پراکنده چیزی بخاطر نمی آورم، گلچهره عزیز تو بخوبی از اصل و نسب خود با اطلاع هستی
 پدر و مادرت هر دو در این خانه فوت کرده اند و اکنون شاید مرور زمان این مصیبت را
 از خاطرت برده باشد ولی من ... من کمترین خبر و اثری از خانواده خود ندارم ... خواجه
 بارها گفته است که مرا در کودکی از بازار برده فروشان خریده ... گلچهره اگر چه من
 در این خصوص اظهار نمیکنم ولی گمان مدار که یاد این گمنامی و بیخبری مرا آزار نمیدهد .
 گلچهره گفت آه ... میدانم که این فکر اسباب شکنجه و آزار تست ولی چاره چیست
 گویی خدا ما را برای رنج و عذاب آفریده است باز وقتی فکر کنی می بینی جای شکر باقی است
 که دست روزگار ترا بخانه چنین مرد مهربان و بزرگواری افکنده است . خدا او را
 پاداش خیر کرامت فرماید و خاطرش را از شکنجه این مصائب جانگداز برهاند .
 فیروز چیزی نگفت ولی سر خود را که پائین انداخته بود با آه سوزناک و طولی

بلند کرد و با حالت التجا و استغاثه دیده به آسمان افکند گویی این التجا و استغاثه که بی ادای کلمه‌ای و بانهایت حضور قلب و دلشکستگی انجام گرفته بود در بارگاه عدل الهی مورد اجابت واقع گردید چه بی اختیار اطمینان و دلگرمی غریبی به فیروز دست داد و با آهنگ پر امیدی گفت معذرا حس می‌کنم که عنقریب خوشبختی و سعادت بمن روی خواهد کرد و از این گمنامی و سرگردانی خواهم دست .

در همین موقع ناگهان در حیات بشدت بهم خورد و یک نفر شتابان وارد شد در حالی که بیثابانه میگفت فیروز ... فیروز ... فیروز ...

فیروز نگاهی کرد و گفت آه این گلشن باجی است ... از من چه میخواهد ؟ گلشن باجی همانطور که آغوش باز کرده بود با سرعتی که از ضعف پیری و کهنولت او بعید بنظر می‌رسید خود را به فیروز رسانید و دیوانه‌وار او را در آغوش کشید و این نوای دلکش و آهنگ روح بخش را که فیروز از دوران کودکی به این طرف نشنیده بود در گوشش گفت: فرزند جانم ... نور دید گانم ... قوت روانم ... مایه زند گانیم ...

شرح و توصیف این دقائق روح پرور و دلنواز را بذوق خوانندگان گرامی واگذار می‌نمائیم .

این بود سرانجام و پایان کلریک مادر. اکنون ببینیم روزگار برای مادر دیگر چه سرنوشت و عاقبتی معین کرده بود .

از دیروز که ابوالخیر طبیب از خانه خواجه سرور بیرون رفت ساعت بساعت بروخامت احوال گوهر خاتون افزوده و هر لحظه حالتش وخیم‌تر و خطرناک‌تر میگردد، گوهر خاتون همچنان بیهوش و بی‌حال در بستر افتاده و بهیچوجه ملتفت اطراف خود نبود. خواجه سرور بیچاره در نهایت پشیمانی و اضطراب بسر می‌برد. صبح زود ابوالخیر برای عیادت گوهر خاتون آمده و پس از دادن دستورهای چند و قرائد مخصوصی راجع بمعالجه گلنار از خانه بیرون رفته بود ابوالخیر حالت گوهر خاتون را طوری تلقی کرده بود که دیگر جای امیدی برای خواجه سرور باقی نمانده و بکلی از معالجه او مأیوس گردیده بود. بیچاره باچشمی گریان و حالتی مضطرب و پریشان گاهی در بالین گوهر خاتون می‌نشست و زمانی در اطراف حیات قدم میزد، گرفتاری عبدالله و مرگ مادرش و دیوانگی گلنار و گرفتاریهای دیگر، این همه بس نبود که اکنون گوهر خاتون آن یگانه شریک زند گانش نیز نزدیک بود از دست برود، خواجه سرور بیچاره چگونه میتواندست این مصیبت بزرگ و فقدان ناگوار را تحمل نماید .

تقریباً دو ساعت بظهر مانده بود و خواجه سرور از قریب اضطراب و پریشانی در میان حیات مشغول قدم زدن بود ناگهان صدای دق الباب بلند شد خواجه سرور خود بطرف در شتافت و آنرا گشود و یکمربعه از دیدن شخصی که در پشت در منتظر ایستاده بود رنگ از رویش پرید و دلش فرو ریخت و این اسم بانهایت اضطراب و تشویش از میان لبان لرزانیش بیرون آمد : خواجه محمد !

این مرد کسی بود که وام سنگینی از وی برعهده خواجهسرور بود و بموجب حاجتی که در دست داشت اگر دموعد مقرر خواجه سرور قادر به ادای دین خود نمیشد تمام املاک وهستی او را تصاحب میکرد .

اینک چندروز هم انموعد مقرر گذشته و زمانی فرا رسیده بود که خواجهسرور باید حساب خود را باخواجهمحمد بازرگان تصفیه نماید .

ابتدا خواجهسرور امید داشت پس از عقد و نکاح دخترش با حسن صباح با اتکا به نفوذ و قدرت او خود را از ورشکستگی و افلاس برهاند و اگرچه این امر صورت نگرفت ولی مذاکره باچهره و شرکت در امر تجارت با سرمایه عبدالله باردیگر او را امیدوار گردانید و از تشویش و اضطراب رهانید .

عبدالله و گلنار بمقد نکاح یکدیگر در آمدند ولی تا قبل از گرفتاری عبدالله اقدامی در این خصوص بعمل نیامد و سرمایه ای از طرف عبدالله در دسترس استفاده خواجهسرور قرار نگرفت و بعد از فقدان او نیز وضع طوری بود که خواجهسرور نمیتوانست اظهار داری در این باب نماید و مثلاً از ننه عبدالله آن مادر دلشکسته و پریشان احوال مطالبه وجهی کند این بود که قضیه همانطور معوق باقی ماند و از طرفی روز بروز موعده مقرر نزدیک می رسید و هرساعت نگرانی و اضطراب خواجهسرور فزونی می یافت و بکلی در کار خود درمانده بود و نمیدانست چگونه این وام کمر شکن را ادا نماید تاوقتیکه واقعه مرگ ناگهانی ننه عبدالله و در تعقیب آن دیوانگی گلنار و بیماری گوهر خاتون پیش آمد و موقتاً فکر خواجهسرور را از این قسمت منصرف گردانید .

این اواخر خواجهسرور بفکرافتاده بود که مهلت نامه ای از خواجهمحمد بگیرد و در عرض آن مدت فکر صحیحی در خصوص وام خود و آنچه که از نقدینه عبدالله نصیب دخترش میگردد بنماید و شاید بتواند خود را از این افلاس و بدبختی که دامنگیر احوالش شده بود برهاند .

بهر حال وقتی خواجهسرور چشمش به خواجه محمد افتاد دلش فرو ریخت و اضطراب شدیدی بر خاطرش راه یافت ولی پس از اندکی بر حسب ظاهر بر قلق و اضطراب خود فائق آمد و ناچار سلام و خوش آمدی گفت و او را به حجره مخصوص خود راهنمایی نمود .

خواجه محمد قصد داشت خواجهسرور را برای تصفیه حساب با خود بمحضر قاضی شرع ببرد و او را بهمراهی تکلیف نمود ولی کم کم آثار اضطراب و تشویشی که خواجهسرور بر حسب ظاهر پوشیده داشته و خود را آرام نشان داده بود در وجناش آشکار شد و خواجهمحمد بتدریج از چگونگی وضع دوست و همکار خود و مصائب و گرفتاری هائی که در ظرف این مدت یکی پس از دیگری به او روی آورده بود آگاه گردید آنگاه رقت و تأثر شدیدی بر او دست داد و بر آن شد تا موقتاً چند گاهی دست از تعقیب موضوع بردارد و او را بحال خود گذارد . خواجهسرور نیز به اتکای فوت ننه عبدالله و قیمومیت و صاحب اختیاری دخترش مهلت نامه ای برای مدت يكماه بخط و امضای خواجه محمد از او گرفت زیرا از این پس

تنها خواجه سرور قیم و سرپرست و مسؤول مایملک عبدالله بود باری در این موقع که خواجه سرور و خواجه محمد پس از انعقاد قرارداد ، مشغول گفتگوهای پراکنده دیگری بودند ناگهان فیروز سراسیمه وارد شد و متوحشانه گفت خواجه حالت خاتون بهم خورده است .

خواجه سرور فریاد برآورد و خود را از حجره بیرون انداخت خواجه محمد نیز از پی او بیرون آمد و با رقت و تأثر شدیدی در میان حیاط متوقف برجای باقی ماند .

يك لحظه بعد صدای فریاد و گریه از اندرونی بلند شد و خواجه سرور بدبخت خود را بروی پیکری جان گهر خاتون انداخته موی سرو صورت میکند .

زنها بر سر میزدند ، فیروز با صدای بلند گریه میکرد ، خواجه محمدم میگریست ، تنها صدای خنده گوشخراش گلنار بود که از میان همه صداهای ضجه و فریاد بگوش میرسید که در عین حال میگفت جلاد در انتظار است ... جلاد در انتظار است ...

فصل سی و نهم

شیطان پشیمان

اکنون وقت آنست که دنباله این موضوع را ترك گفته شمای از چگونگی احوال عثمان و وقایعی که بعد از پیش آمد ناگوار آن شب بوقوع پیوست سخن رانیم .

عادل بيك و اسد از خانه عثمان گریختند و عثمان فریاد کنان و عریبه کشان با خنجر خونین و برهنه در تعقیب آنان بیرون آمد ، پیداست چنین وضعی فوراً توجه شبگردان و مأموران انتظامات شهری را بخود جلب میکند ، عادل بيك و اسد با شتاب خود را از آن حدود خارج کردند ، عثمان نیز طولی نکشید که توسط يك دسته از شبگردان بتصور اینکه مرتکب شرا بخواری و آدم کشی گردیده است دستگیر شد و یکی از زندانهای محلی منتقل گردید .

روز بعد عمال شحنة شروع بتحقیق نمودند و پس از بررسی های کافی چگونگی واقعه را بمقامات مسؤول گزارش کردند ، این مرد بجرم و جنایت خود اعتراف داشت و همچنین مدعی بود که از طرف عمال دیوان مورد سوءظن و تعقیب قرار دارد ، در حقیقت عثمان از زندگی سیر شده و از مصمم قلب آرزو داشت هر چه زودتر رشته حیاتش قطع شود ، او دیگر مایل نبود پس از آن تنگ و رسوائی که دامن حمیت و شرافتش را لکه دار کرده است زنده بماند ، از طرفی ناخاتون هنوز زنده بود و گذشته از آن عثمان بخاطر دفاع از ناموس و شرافت خود دست به این جنایت زده بود و کشتن او مجوز شرعی نداشت ، سرانجام عثمان از زندان شحنة بزندان

بزرگ دولتی که عادل یک کارفرما و مباشر امور آن بود منتقل گردید تا در فرصت کافی بموارد اتمام و گناهان او رسیدگی شود .

هنوز عثمان در آتش خشم و غضب میسوخت و از فرط غیرت و حمیت در پیچ و تاب بود. چطور میتوانست این واقعه جانسوز و دردناک را فراموش نماید هر گاه بخاطر میآورد که زن او زنی که اینقدر از پا کدامنی او اطمینان داشت در غیبت او با مرد بیگانه ای خلوت کرده است، آتش سوزنده ای در نهادش شعلهور میگردد و سر تا پایش را میسوزانید چقدر متأسف بود که ضربت او کاری انجام نداده و این زن روسیاه جان سلامت برده است کاش وسیله ای می یافت و خود را از این زندگی فلاکت بار خلاص میکرد تا بیش از این در کشاکش این شکنجه و عذاب روحی تحمل رنج و مرارت نکند .

هر چند در خلال تحقیقات عمال شهنه سخنانی چند راجع به بیگانه ای نازخاتون شنیده بود ولی عثمان به اندازه ای دگرگون و خشمگین بود که مجال تأمل و توجهی برای او باقی نمانده و تنهایی فکر در خاطرش میگذشت و آن این بود که زنش را بامر بیگانه ای در خوابگاه خود بچشم دیده است .

بهر حال چند روز بدین ترتیب گذشت و متدرجاً تغییر در حالت عثمان روی داد و فی الجمله از آن جوش و خروش بیفتاد مثل اینکه حس میکرد از زنده بودن نازخاتون راضی و خوشحال است و شاید هم فی الواقع زنش بیگانه بوده و در این زمینه فقط سوء تفاهمی روی داده است .

رفته رفته احساسات تند و سوزانی به او دست داد و تمام وقت راجع بنازخاتون و وضع فعلی او فکر میکرد، چقدر مایل بود او را از چگونگی احوال زنش آگاه سازند، عثمان حس میکرد در قضاوت شتاب کرده و بیش از حد آرزومند و خواهان بهبود نازخاتون است، هر گاه بیاد میآورد که ممکن است زنش از این جراحت بمیرد درد و الم شدیدی بر خاطرش راه می یافت و یکباره از خود و اعمال خود بیزار میگردد .

چند هفته بدین ترتیب بر عثمان بیچاره، آن شوهر غیور گذشت. یک روز که در گوشه زندان خزیده و سرگرم همین گونه افکار بود ناگهان در زندان آهسته باز شد و مردی که مشعل کوچکی در دست داشت وارد گردید و در را پشت سر خود بست .

عثمان در روشنائی مشعل سرخ فام نگاهی بچهره آن مرد انداخت و پس از آنکه قدری خیره خیره بصورت او نگاه کرد یکمرتبه ناله ای برآورد و صورت را با هر دو دست بگرفت و متوحشانه گفت آه ... دور شو ... از پیش چشم من دور شو ای شیطان ملمون ...

این شیطان ملمون که بدین ترتیب وارد زندان شده بود عادل یک بود !



صبح شبی که آن اتفاقات مدهش و ناگوار روی داد عادل یک که در نگرانی و اضطراب شدیدی بسر می برد اسد را مأمور نمود تا بخانه نازخاتون رفته و از چگونگی احوال او اطلاع حاصل نماید عادل یک از آن میترسید که ضربت عثمان کار خود را صورت داده و نازخاتون

بیچاره را بدیاری عدم رهسپار ساخته باشد اسد با احتیاطی فراوان خود را بخانه نازخاتون رسانید و پس از کسب اطلاع کافی توسط لیلا بنزد عادل بیک مراجعت نمود و او را از چگونگی واقعه مطلع گردانید، عادل بیک دانست که نازخاتون هنوز در قید حیات میباشد و عثمان نیز از شب گذشته که در تمقیب آنها از خانه بیرون آمده تاکنون بخانه مراجعت نکرده و معلوم نیست چه سرش آمده است.

عادل بیک میلی وجه توسط اسد برای لیلا فرستاد و او را پیغام داد تا در معالجه نازخاتون و مواظبت او کمال سعی و مجاهدت را بجای آورد و مخصوصاً وعده داد که اگر نازخاتون بهبود حاصل نماید او را ازال دنیا بی نیاز خواهد ساخت و از طرفی شروع بتفحص حال عثمان نمود و پس از قددی تحقیق دانست که همان شب گذشته شبگردان او را دستگیر نموده و یکی از زندانهای محلی برده اند و اکنون نیز عمال شهنه مشغول رسیدگی و تحقیق درباره موضوع میباشد.

چند روز بعد عثمان را بزندان بزرگ دولتی انتقال دادند و بعد از بیک دستور داده شد که تافران ثانوی در خصوص او اقدامی بعمل نیارود زیرا خلاصی عثمان منوط به بهبود زن او بود و از طرفی غیرت و حمیت او را بچنین جنایت بزرگی وادار کرده است.

چند روز از گرفتاری عثمان گذشت قضیه محاکمه عبدالله و تفسیر حکم مجازات درباره او نیز چنانکه دیدیم به انجام رسید، چند روز دیگر هم سپری شد، عادل بیک هر روز اسد را برای تحقیق و اطلاع از چگونگی امر بخانه نازخاتون میفرستاد و از سلامت حال او استفسار می نمود. کم کم آرامش و سکون عادل بیک زایل شد و اضطراب و تشویش بر خاطرش راه یافت

این او بود که اینهمه بدبختی را بیار آورده و عثمان بیچاره را به این گرفتاری دچار ساخته و زش را نیز تا آستانه مرگ کشانده است، این او بود که با اقدامات نامشروع و اعمال زشت خود رفاه و آسایش خانواده خوشبختی را برهم زده و بدینسان اسباب پریشانی و گرفتاری آنان را فراهم آورده است اکنون نیز با وجودیکه میتواند عثمان را از چنین زندان دهشت زائی خلاصی بخشد دست بروی دست گذاشته و اقدامی بعمل نمی آورد.

پیش از این گفتیم که ملک شاه بزم سیر و سیاحت در قلمرو وسیع مملکت خود بخیال سفر افتاده و خواجها را نیز مأمور تهیه مقدمات سفر کرده بود دو هفته بعد از واقعه عبدالله و انتقال مجدد او بزندان مقدمات و لوازم سفر از هر حیث فراهم شد و شاه جوان به اتفاق خواجها نظام الملك و جمعی دیگر از امارا و اعیان و گروهی از لشکریان زبده (*) باشکوه و جلال فراوانی از اصفهان بیرون رفت و پایتخت را یکی از خویشان سپرد و خزائن و اهل حرم سرا نیز بر حسب معمول

(*) صاحب تاریخ راحة الصدور گوید: لشکری که همواره ملازم رکاب بودند ۴۶ هزار سوار بودند و اقطاع آنها در اطراف ممالک پراکنده بود که بهر کجا رسند علوفه و نفقه داشته باشند.

بقلمه دزکوه که در یرون شهر اصفهان بود انتقال یافت (*)

سرای شاهی که همیشه بر اثر تردد و آمدرفت غلامان شاهی و سلاحداران و امرا و بزرگان دولت غرق در همهمه و هیاهوی زندگی بود اکنون سکوت و آرامش غم انگیز بر سرتاسر آن سایه انداخته و سروصدای چندانی از آن بگوش نمی رسید و گفته شاعر که میگوید «اینهمه آوازا ازش بود» مصداق پیدا میکرد.

مسافرت ملکشاه و کاستن سروصدا کم کم عادل بیک را بفکر انداخت و این اندیشه در خاطرش راه یافت که بنوعی موجبات فرار عثمان را از زندان فراهم آورد، هر چند این اقدام خطرات فراوانی در برداشت و حتی ممکن بود جان او را بخطر اندازد اما عادل بیک بیش از این طاقّت تحمل نداشت و این خطر احتمالی را در مقابل شکنجه روحی و غذایی که میکشید هیچ میدانست چه قدر خوشحال و آسوده خاطر بود اگر عثمان او را می بخشید و نازخاتون از این جراحت مهلك جان بدر می برد، خوشبختانه در باب نازخاتون خبرهای خوشی به او رسیده و عادل بیک امیدوار بود که پس از چند هفته دیگر بکلی بهبود حاصل نماید، اکنون قبل از هر اقدامی لازم بود که از عثمان طلب عفو و بخشش کند و رضایت آن شوهر غیور را که قطعاً همواره مورد لطف و نفع او بود جلب نماید و سپس در نجاش بکوشد و خود را بدینوسیله از شر ملامت وجدان که هر لحظه او را نیش میزد برهاند.

سه روز از حرکت موکب شاهانه گذشت یکروز بعد از ظهر که عادل بیک عزم خود را در خصوص نجات عثمان قطعی کرده بود و با استفاده از فرصت مناسبی بی سروصدا وارد زندان عثمان گردید و در را پشت سر خود بست.

عادل بیک خیال میکرد کسی مواظب احوال او نیست و میتواند با فراغت خاطر با عثمان گفتگو نماید ولی اشتباه میکرد و با همه این احتیاطها وقتی که عادل بیک وارد زندان عثمان گردید شخصی با شتاب خود را پیش در زندان رسانید و با حرص و ولع غریبی بگوش دادن پرداخت.

این مرد علی زندانبان بود!

عثمان از دیدن عادل بیک روی خود را با هر دو دست پوشانید و متوحشانه گفت دور شو... دور شو از چشم من ای شیطان...

عادل بیک همانطور که مشعل را در دست داشت چند قدم جلو گذاشت و متضرعانه

(*) قلمه دزکوه یکی از بناهای معروف ملکشاه بشمار میرفت و همواره جماعتی از دیالمه

که بر جانب ایشان اعتماد بود از آن محافظت میکردند و رسم چنان بود که در غیبت سلطان خزانه و اسلحه و اموال و دختران و کودکان حرم سرای شاهی را بدانجا منتقل می نمودند این قلمه به احتمال قوی بر فراز صخره ای عظیم و در محلی که اینک به آتشگاه معروف است بنا شده بود.

گفت آیا نمیخواهی بقدر چند دقیقه درخصوصی مطلب مهمی با یکدیگر گفتگو کنیم ؟
عثمان با آهنگ نفرت آمیزی گفت برو، برو نمیخواهم روی ترا بینم طاقت ندارم
آهنگ هولناک ترا بشنوم تو شیطان هستی ... شیطان ...
عادل بیک ملتسمانه گفت ترا بخدا قدری بحرف من گوش بده راست است که من شیطان
هستم اما شیطان پشیمانی هستم .

عثمان حرکت مخصوصی بخود داد و عادل بیک از طرز رفتار اودانست که مایل نیست
حتی یک کلمه با او طرف گفتگو شود ولی عادل بیک نمیتوانست قبل از اجرای مقصود خود از
زندان خارج شود پس مشعل را که هنوز در دست داشت کنار دیوار گذاشت و یک قدم دیگر
بطرف عثمان پیش آمد و در حالیکه پشت خود را خم کرده و دستها را بعلامت استرحام و التماس
بطرف اودراز کرده بود متضرعانه گفت میدانم پیش خود چه خیال میکنی ولی خدا شاهد
است که درباره آن زن بیچاره و پاکدامن در اشتباه هستی او اکنون از فرشتگان آسمان
پاکتر است افسوس که این بدگمانی و سوء ظن شدید نمی گذارد حقایق در نظرت
روشن شود .

این سخنان تا اندازه ای در قلب عثمان مؤثر واقع گردید با این وصف سر برداشت و
باهمان خشونت گفت آیا معنی پاکدامنی این است که در غیبت شوهر خود با مرد بیگانه ای هنگام
شب در خوابگاه خود خلوت نماید ... چرا از مقابل چشم من دور نمیشوی ای فاسق آیا
میخواهی فریاد زده و ترا بکلی رسوا و مفتضح نمایم ؟

عادل بیک با آهنگ لرزانی گفت ولی ایکاش بجای آنکه با دشمن برهنه وارد میشدی
لحظه ای در پشت در توقف میکردی و میدیدی که چه گفتگوئی میان او و آن مرد بیگانه
میروند افسوس که کثرت خشم و غیرت و حمیت ترا از توجه به حقیقت امر باز داشت
و بی هیچ تعقل و تأملی آن زن بی گناه و پاکدامن را مضروب ساختی آه اگر او بمیرد تو
جواب خدا را چه خواهی داد .

سخنان اخیر عادل بیک بکلی عثمان را مغلوب کرد بطوری که در طرز گفتار و
احساساتش تغییر فاحشی روی داد آنگاه با آهنگ ملایمتری گفت ... نمی فهمم جمعیخواهی
بگوئی ... ترا بخدا راست بگو آیا اواز آن ضربت نمرده است ؟

عادل بیک که او را فی الجمله رام دید جرأتی پیدا کرد و با آهنگ محکمتری گفت
نه، نه، مطمئن باش که او زنده است و بمعالجه اومشغولند و امید کامل می رود که تا چند هفته دیگر
از بستر برخیزد و بکلی بهبود حاصل کند .

عثمان مسرورانه گفت آه خدا چه می شنوم او زنده است و بهمین زودی بهبود حاصل
خواهد کرد ... کاش میدانستم راجع بمن چگونه می اندیشد .

عادل بیک گفت من قطع دارم که آزدگی و کدورتی از تو در دل ندارد. آه اگر بدانی
چقدر پای بند مهر و محبت تست. راستی در این دور و زمان زنی با این درجه از وفا و یکدلی
و حسن عهد همچون گوهر نایاب است افسوس که نسبت به او بدگمان هستی و قدر و قیمت او
در نظرت مجهول است .

عثمان که زیاده از حد مشتاق بود از حقیقت امر آگاه شود و بیش از پیش بیگانه‌ی زنش براو مشهود و مسلم گردد سر برداشت و با آهنگ استفسار آمیز و حزن انگیزی گفت آیا متوقع هستی زن خود را در چنان وضعی با مرد بیگانه‌ای ببینی و بدگمان نشوم؟ تو که اینقدر دم از بیگانه‌ی او می‌زنی آیا میتوانی بیگانه‌ی او را اثبات نمایی؟ بگو ببینم چه چیز ترا بملاقات بازن من برانگیخت، وجه عذری برای این دیدار شبانه خودداری، آیا هیچ رابطه خانوادگی بین تو و او بوده است؟

اگرچه این سخنان بیشتر بی‌اثر و مؤاخذه شباهت داشت ولی طرز ادای آن طوری بود که معلوم میکرد عثمان فی الجمله نسبت بقضایا خوش بین و ذهنش برای قبول بیگانه‌ی و پاکدامنی نازخاتون آماده و مستعد میباشد.

اکنون هنگام آن رسیده بود که عادل بیک پرده از ماجرا بردارد از این جهت یکبارہ قلبش فرو ریخت و لرزش خفیفی برپایش دست داد. آیا سخت و ناگوار نیست که گناهکار پشیمانی بگناه خویش اقرار کند و بخصوص از کسی که قصد تجاوز بناموس و شرافت او را داشته است طلب عفو و بخشش نماید.

عادل بیک بسختی بر قلق و اضطراب خود فائق شد و با آهنگ لرزانی گفت راضی نشوید با صراحت به گناهان خود اقرار نمایم من دیگر انمعاصی خود توبه کردم و بیش از این طاقت شرمساری ندارم من شیطان پلید و سیاه کاری هستم و اکنون که از اعمال گذشته خود پشیمان شده‌ام بیش از هر چیز بعمو و اغماص تو نیازمندم اقرار میکنم که اگر هدایت و ارشاد آن زن پاکدامن نبود اکنون در ورطه گناه و بدکاری غوطه‌ور بودم و نمیتوانستم با جرأت در پیش پای تو بر زمین افتاده و از اینکه چشم بناموس توداشته‌ام طلب عفو و بخشش نمایم. عادل بیک اینرا گفت و با حالت مخصوصی در مقابل عثمان خود را بر زمین انداخت در حالیکه پشت را خم کرده و صورت را از فرط شرم با هر دو دست پوشانیده بود.

عثمان که از سخنان عادل بیک چیزی نفهمیده بود بانگاه تعجب آمیزی او را نگرست و متعجبانه گفت مقصودت چیست چه میخواهی بگوئی...؟ آیا تو اقرار میکنی که بناموس من چشم طمع داشته‌ای؟ وای بر تو ای پلید که با این وصف چشم عفو و بخشش داری.

عادل بیک همانطور که بر زمین افتاده بود با کلمات لرزانی که از شدت اضطراب و شرمساری مقلوع میشد گفت آری من چشم طمع به او داشتم و اقرار میکنم که برای رام کردن او نقشه‌های شیطانی و پلیدی طرح کردم غیبت شوهرش فرصت بسیار مناسبی برای اجرای نقشه‌های من بود. بشارت را با حیل و نیرنگ از این شهر بیرون فرستادم و به انواع تهدید و ترغیب دست زدم سرانجام یک شب مرا به نزد خود پذیرفت چه در حقیقت زمینه کار طوری فراهم شده بود که چاره‌ای جز قبول نداشت پنداشتم او را بدام افکنده‌ام اما اشتباه میکردم او خود را در لباس ضحیمی پوشانده بود از من میخواست دست از سرش بردارد و چشم از وی بپوشم آهنگ صدایش در آن موقع بقدری نافذ و مؤثر و سیمایش به اندازه‌ای پاک و معصوم بود که نه تنها امکان هیچ تجاوزی وجود نداشت بلکه گناهکار بندهادی چون مرا نیز از گناه بازداشت و پشاهراه هدایت و توفیق راهنمایی نمود.

عثمان بادقت زیادی به این سخنان گوش میداد و چون عادل بیک سخن را به این پایه رسانید خنجرش را از نیام بدرآورد و در مقابل عثمان بر زمین گذاشت آنگاه با جوش و خروش غریبی گفت یا مرا ببخش یا با این خنجر انتقام خود را بازگیر، سوگند میخورم که برای کشته شدن حاضر هستم، من خود را مستحق هر نوع عقوبت و عذابی میدانم .

عثمان روی خود را برگردانید و با آهنگ ملایمی گفت نه من ترا نخواهم کشت . سخنان تو فی الجمله مرا از آن بدگمانی شدید بیرون آورد اکنون برخیز و مرا بحال خود رها کن بگذار در گوشه این زندان به خیالات خود مشغول باشم .

عادل بیک از طرز رفتار و گفتار عثمان دانست هنوز دلش با او صاف نشده است از اینرو با انقلاب و التهاب بیشتری گفت قسم میخورم که دست به او دراز نکردم من اینقدر هم شقی نیستم که می پنداری . کیست که در چنان موقعی چشم از مطلوب خود ببوشد و دست از دامن کسی که کاملاً در اختیار اوست بدارد این منم که بر آتش تمنیات خود سرپوش نهادم و ناموس ترا بخشیدم آیا نمیخواهی تو نیز در مقابل این مردانگی مرا عفو کنی بین چگونه عرق شرم و خجلت بر پیشانیم نشسته است همین عفو مرا بس است آیا نمی بینی چقدر رنج می کشم آیا اشک های من کافی نیست که لوث گناه را از دامن احوال بشوید چه عقوبت و مکافاتی برای من بالاتر از عفو و اغماض تو و شرمساری خود من است ... ؟

عثمان از شنیدن این سخنان و مشاهده حالت رقت انگیز عادل بیک سخت متأثر شد و صفا و محبت خاصی بقلبش راه یافت آنگاه سر خود را با تأثر فوق العاده ای تکان داد و پیشانی را بایک دست گرفت و پس از قدری تردید با آهنگ رقت آمیزی گفت برخیز بیش از این با گریه و زاری خویش قلب مرا آزاد مده، ترا بخشیدم و پس از این دیگر بهیچوجه از تو کدورت و آزاری بردل ندارم بشرط آنکه دیگر خود را بمن نشان ندهی هر چه باشد نمی توانم عاشق زن خود را بچشم بینم می ترسم ملاقات تو احساسات خفته مرا تحریک کند... اکنون برخیز و هر چه زودتر از پیش من برو و مطمئن باش که شوهر او ترا بخشیده است .

عادل بیک از جا برخاست و مسرورانه گفت آه مرا عفو کردی ... خدا ترا پاداش خیر کرامت فرماید ... ولی این را بدان که من تنها اینجا نیامده بودم که طلب عفو و بخشش کنم بلکه غرض اصلی این بود که ترا نیز از این بندگران نجات دهم این من هستم که در حقیقت موجبات این بدبختی و گرفتاری را فراهم آورده ام .

عثمان از جا پرید و بیصبرانه گفت آه میخواهی مرا از زندان نجات دهی ... مگر تو کیستی ... راستی چگونه توانستی بزندان من راه یابی ؟ !

عادل بیک گفت من امیر حرس و فرمانفرمای این قلعه هستم و حل و عقد امور این زندان بعهده من موکول است هر چند بمن در امر تو کیل و حراست تو سفارش اکید شده ولی من در صدد هستم با استفاده از فرصت ترا از این زندان فرار بدهم بگذار هر چه می شود بشود من در این خصوص تصمیم قطعی اتخاذ کرده ام .

عادل بیک پس از این حرف دسته کلیدی را از زیر ردای خود بیرون آورد آنگاه بطرف

عثمان پیش آمد تا زنجیر را اذ دست و پای او بکشد ولی عثمان دست خود را عقب کشید و گفت نه، نه، مرا بحال خود بگذار از بزرگواری تو سپاس دارم ولی من هرگز از این زندان بیرون نخواهم آمد.

عادل يك متعجبه گشت یعنی چه ... نمیخواهی ترا از این بند نجات بدهم ؟ عثمان گفت این يك تصمیم عجولانه ای است که اتخاذ کرده ای اگر خوب بیندیشی این کار عاقلانه و درستی نیست از این کار بگذر و مرا بحال خود گذار.

عادل يك گفت چرا پشت پا به بخت و اقبال خود می زنی من پیه هر خطری را ببین خود مالیده ام بگذار تا بند اذ دست و پای تو بکشایم.

عثمان گفت مگر نه اینست که امر اکید در خصوص نگاهداری و حراست من صادر کرده اند در این صورت چگونه میتوانم از این آزادی استفاده کنم بالاخره هر وقت باشد مرا بچنگ خواهند آورد آنگاه هم تو بخطر خواهی افتاد و هم گرفتاری و درد من مضاعف خواهد گردید بگذار در همین جا بمانم تا وقت آزادی من خود بخود فرا رسد من یقین دارم که دیر یا زود از این بند رهایی خواهم یافت و اکنون آنچه از تو میخواهم اینست که مرا از سلامت او مطمئن گردانی ترا بخدا هر چه اذ حالت او میدانی بی کم و زیاد و براستی برای من بیان کن.

عادل يك گفت از این بابت خود را نگران مدار او مسلماً از خطر رسته و روز بروز روبه بهبود می رود افسوس که نمیخواهی بیائی و بچشم خود سلامت حال او را ببینی آیا بالاخره حاضر هستی ترا از زندان فرار بدهم ؟

عثمان گفت من در این شهر علاقه بسیار دارم و نمیتوانم آنرا ترك گویم هر آینه اگر غیر از این بود مسؤول ترا اجابت میکردم و از زندان گریخته به اتفاق خانواده خود از این دیار بکلی رخت برمی بستم ولی چه سود که زندگانی و علاقی من همه در این شهر است. چگونه میتوانم در حالیکه عمال حکومت در تعقیب من هستند از آزادی خود استفاده کنم پس باید در همین جا بمانم و منتظر سرنوشت خود باشم. نه، نه من از این زندان فرار نخواهم کرد و راضی به مسؤولیت و گرفتاری توهم نیستم ولی ایکاش میتوانستم او را بچشم ببینم و از سلامت حالش اطمینان حاصل نمایم آنوقت این زندان تاریک برای من بمثابة گلشن باطراوتی بود که هرگز از اقامت در آن دلنگ و افسرده خاطر نمیشدم.

عادل يك لحظه ای بفکر پرداخت و یکمرتبه سر بلند کرد و مسرودانه گفت آه يك فکر خوبی بخاطر من رسید بسیار خوب اصراری ندارم که از این زندان فرار کنی ولی اقل می توانی هنگام شب برای چند ساعتی از اینجا خارج شده بخانه خود بروی آنگاه مجدداً بزندان بازگردی من میتوانم وسایل اینکار را به آسانی فراهم آورم بی آنکه مسؤولیتی متوجه احدی شود آیا با این نقشه موافقی ؟

عثمان فکری کرد و گفت آیا اجرای این عمل برای تو اشکال و خطری در بر ندارد ؟ عادل يك او را مطمئن کرد و پس از گذاشتن قرار لازم مشعل را برداشت و از زندان بیرون آمد.

چند شب بعد عادل بيك كه بادقت و احتياط فراوان ترتيب كار را داده بود به اتفاق اسد وارد زندان عثمان گرديد بر حسب قراري كه قبلاً گذاشته بودند اسد و عثمان كه كم و بيش از حيث قامت و جثه بيكد بگر شباهت داشتند لباسهاي خود را باهم تبديل نمودند اسد بجاي عثمان در زندان بماند و عثمان به اتفاق عادل بيك از زندان خارج شد و متفقاً بطرف خانه نازخاتون رهسپار گرديدند .

نزديك مسجد جامع عادل بيك توقف كرد و عثمان ازاوجدا گرديد و در حاليكه از كثرت هيجان و اضطراب ميلرزيد بطرف خانه خود براه افتاد .

ساعتی بعد عثمان خوشحال و خرم مراجعت نمود و به اتفاق عادل بيك بزندان باز گشت . اين عمل بدفعات تکرار يافت و عثمان تقريباً هر هفته يکی دوبار بدین ترتيب بخانه خود ميرفت و از وضع خود کمال خشنودی و رضایت را داشت . نازخاتون متدرجاً روبه بهبود ميرفت و مباشران عثمان نیز به اتفاق قافله كه شامل محمولات تجاری او بود از شیراز مراجعت کرده و بر حسب دستور عثمان با جدیت و علاقه مندی بدادوستد مشغول بودند عادل بيك نیز انتظار بازگشت ملكشاه و ساير امنای دولت را ميكشيد تا جريان امر و بهبود نازخاتون و رضایت او را از شوهر خود گزارش كند و فرمان آزادی عثمان را بدست آرد .

فصل چهارم

خواجه سرور و دو زر خریدش

دوماه از روزی كه ميخواستند عبدالله را مجازات نمايند ميگذرد . صبح يکی از روزهای پائيز است و نسيم خنکی ميوزد در آسمان لکه های ابر گاهگاهی خورشيد را در زیر خویش پنهان ميکردند .

باز بخانه خواجه سرور می رويم .

خانه ای كه همیشه سرمزل خوشی و كامرانی بود اکنون در سكوت حزن آوری فرو رفته و كمترين اثری از آن هياهو و نشاط و شورزندگی مشهود نميگرديد حزن و اندوه غریبی سرتاسر آنجا را فرا گرفته و صدائی از هيچ جهت بگوش نمی رسيد .

گوهر خاتون و گلنار كه شمع شبستان اين خانه ، گل گلزار زندگانی خواجه سرور بودند ، اکنون يکی در خاک خفته و ديگری در خانه ابوالخير طبيب بسر می برد مسلم است

که خانه خواجه سرور بی وجود این دو نفر که مایه زندگانی و حیات او بودند رونق و صفائی نخواهد داشت .

چند روزی که از فوت گوهر خاتون گذشت خواجه سرور بر حسب قراری که قبلاً با ابوالخیر طبیب گذارده بود دخترش را برای معالجه بخانه او فرستاد طبیب مدعی بود که معالجه گلنار اقلان چند ماه بطول خواهد انجامید لازم است که همیشه از نزدیک مواظب احوال او باشد .

آنگاه خواجه سرور بفکر خواجه محمد وادای قرض خود افتاد بیش از دو سه هفته به اقتضای مهلت نامه او نمانده بود و تا آنوقت اگر قروض خود را نمی پرداخت بکلی از هستی ساقط میگردد در چنین موقع باریکی تنها امید و اتکای خواجه سرور بثروت عبدالله بود که پس از گرفتاری او و مردن مادرش و دیوانگی گلنار در اختیار کامل او قرار داشت و شاید میتوانست بدینوسیله خود را از افلاس و ورشکستگی برهاند .

اما افسوس که اندوخته قارون بدست خواجه سرور نرسید و نتیجه ای از جستجو و کاوش خود نیافت کم کم بکلی از یافتن آن مأیوس شد و یقین حاصل کرد که اساساً چیزی در میان نیست و یا اگر اندوخته ای موجود باشد از دسترس او دورو بر کنار است . خواجه سرور بیچاره بعد از این واقعه دیگر دستش بجائی بند نشد طولی نکشید که روز موعود در رسید و خواجه محمد بموجب حاجتی که در دست داشت کلیه ثروت و مایملک او را تصاحب نمود . از آن پس خواجه سرور از حطام دنیا بجز خانه موروثی خود که در آن نشسته بود چیزی نداشت و از آن همه خدمتگزارانی که در خانه او مشغول خدمت بودند کسی جز فیروز و گلچهره باقی نمانده بود . خواجه سرور حجره تجارت خود را نیز تعطیل کرده و دیگر بیازار نمی رفت . کسب و تجارت سرمایه لازم دارد و او بکلی فاقد آن بود اسباب و اثاثه خانه نیز بتدریج بفروش رسید و دیگر چیزی که اهمیت و ارزشی داشته باشد در خانه وجود نداشت . آری خواجه سرور بیچاره بکلی مفلس و از هستی ساقط گردیده بود .

در این صبحی که میخواهیم بشرح وقایع آن پیردائیم خواجه سرور با غم و اندوه عمیقی روی پلکان ایوان نشسته و سر را در میان دست قرارداده بفکر مشغول بود و گاهگاهی دانه درشت اشکی بروی گونه های خشک و فرورفته اش در می غلطید .

خواجه سرور در این موقع بروز کار گذشته و سادتهای از دست رفته خود فکر میکرد و گاهی کلماتی آمیخته با آه از گلویش خارج میگردد که مفهوم نمیشد . چند دقیقه با اینحال گذشت پس از آن ناگاه سر بلند کرد و زیر لب گفت آیا خواهند آمد؟

و پس از اینحرف فیروز را آواز داد و به او گفت نمیدانم چرا هنوز نیامده اند ، فیروز تو برو در حیاط بیرونی منتظر باش هر وقت آمدند بیا مرا خبر کن .

فیروز آهی کشید و آهسته از حیاط اندرونی خارج گردید و خود را بدر کوچه

رسانید و روی سکو نشست. آنجا بی اختیار اشکش سرازیر شد وهای های بنای گریستن را گذاشت .

در موقعی که فیروز با این ترتیب مشغول گریه بود ناگاه دستی بر شانه اش خورد. فیروز با اضطراب خفیفی اشک خود را سترد و بمقبر برگشت و چون چشمش بگلچهره افتاد با آهنگ حزینی گفت آه توئی گلچهره ... چکار داری ... ؟

گلچهره گفت فیروز چرا گریه میکنی مگر باز واقعه تازه ای روی داده است ؟ فیروز آه عمیقی کشید و با چشم گریان گفت میدانم امروز خواجه چه تصمیم گرفته است ؟

گلچهره بانگاه استفسار آمیز و محزونی بصورت فیروز نگریست و فیروز گفت امروز خواجه خیال دارد اینجا را که یادگار پدر بزرگوارش میباشد بمعرض فروش گذارد .

گلچهره پرسید پس کجا خواهد نشست و ما را کجا خواهد برد ؟

فیروز گفت بخانه عبدالله خواهیم رفت یعنی خانه عمویش .

در همین لحظه از انتهای کوچه چند نفر پیدا شدند و فیروز بگلچهره گفت آمدند، آمدند همین ها هستند .

گلچهره داخل خانه شد و فیروز همانجا ایستاد و وقتی که آن چند نفر کاملاً جلورسیدند سلام کرد و آنها را وارد خانه کرد آنوقت داخل اندرونی شد و خواجه سرور را از آمدن خریداران مطلع گردانید هنگامیکه خواجه سرور با خریداران خانه بگفتگو مشغول بود فیروز با چشم گریان در اطراف خانه قدم میزد و آههای سوزناک از سینه برمیاورد هر قسمتی برای او خاطره ای احیا میکرد و در هر قدمی چیزی بخاطرش می رسید .

خانه ای که خواجه سرور در آن بزرگ شده واز پدر به ارث به او رسیده بود بقیمت نازلی که شاید از نصف هم کمتر بود بفروش رسید و ساعتی بعد ائاثه خانه توسط چند نفر حمال بخانه قارون منتقل گردید . حجره ای که خواجه سرور در خانه قارون برای سکونت خود انتخاب کرد همان بود که گنج قارون در زیر آن قرار داشت گنجی که دستیابی بدان میتوانست به بسیاری از این گرفتاریها پایان دهد .

دو ساعت از ظهر میگذشت خواجه سرور در حجره نشسته و بفکر مشغول بود ناگهان در باز شد و فیروز با صره نسبتاً بزرگی که محتوی شیئی سنگین بود وارد گردید و با حالت ادب بایستاد .

خواجه سرور نگاهی به او کرد و گفت هان چه میگوئی ؟

فیروز در جواب گفت اینک بیست سال است که من و گلچهره در خانه شما بسر میبریم این مدت به هر گونه نعمتی متنعم بوده ایم اگر چه کسی در این جهان قدر و قیمتی برای ما سیاهان قائل نیست ولی صد شکر که دست روزگار ما را بخانه خواجه بزرگوار

و مهربانی چون شما انداخت؛ راستی که اگر در خانه خود بودیم این اندازه بما آسوده نمیکذشت شما برای ما خواجه‌ای بوده‌اید که از پدر بیشتر نسبت بما محبت و مهربانی کرده‌اید. فیروز در اینجا سخن خود را قطع کرد و آه سردی کشید همانا بغضی که راه گلویش را مسدود کرده بود مانع حرف زدنش میشد.

پس از اندکی تأمل فیروز رشته سخن را از سر گرفت و گفت آه خواجه بزرگوار چه روزگار خوشی در خانه شما بما گذشت در آنجا هرگز غم و الم راه نداشت همه شادمان و خرم بودیم چگونه میتوانیم مهربانیهای شما را فراموش کنیم تا عمر داریم از خاطره‌مان محو نخواهد شد اینرا گفت و بی اختیار اشکش جاری شد.

از گریه او خواجه سرور نیز بگریه در آمد و با آهنگ حزینی گفت گریه نکن فرزند ... حرفت را تمام کن.

فیروز اشک چشم خود را پاک کرد و گفت افسوس که دوران آن خوشیها سپری شد و زمان محنت و ماتم در رسید، آن خاتون مهربان بدرد زندگی گفت، گلزار آن دختر نازنین و مهر پرور بچنین بلائی گرفتار گردید؛ خواجه نیز از هستی ساقط شدند و هر چه داشتند از دستشان رفت.

فیروز در اینجا نظری به صره‌ای که همراه خود آورده بود انداخت و در تعقیب سخنان خود گفت اکنون من نیز بنوبه خود تکلیفی دارم که باید آنرا انجام دهم و از همین جهت است که شما را از یاد آوری این خاطرات جانگداز متأثر و متالم کردم قدری صبر کنید هم اکنون مقصود خود را خواهم گفت.

خواجه سرور گفت فیروز من از دلسوزی و حق شناسی تو بسیار سپاسگزارم ... حالا بگو ببینم مقصود چیست ؟

فیروز گفت من و گلچهره یکدیگر را از کودکی دوست میداشتیم یعنی با هم بزرگ شدیم، خواجه بزرگوار اگر قدری بی‌پرده حرف میزنم امید عفو دارم زیرا در غیر اینصورت نخواهم توانست مقصود خود را بخوبی بیان دارم؛ در حال از آنروزی که دانستم چه آرزویی در دل دارم متفقاً شروع کردیم به تهیه ذخیره و اندوخته‌ای برای روز سعادت و خوشبختی خود تا بجائی که سرمایه کوچک ما روز بروز رو به ازدیاد گذاشت و به این پایه که می‌بینید رسید.

این بگفت و صره چرمین بالنسبه بزرگی را که زیر بازو داشت بخواجه سرور نشان داد. خواجه سرور نگاهی بصره انداخته و مبهورانه گفت این چیست ؟

فیروز جواب داد این اندوخته من و گلچهره است.

خواجه سرور متعجبانه پرسید یعنی چه ... حالا مقصودت از آمدن به اینجا چیست ؟ فیروز صره را در مقابل خواجه سرور بر زمین گذاشت و با آهنگ محزون گفت بیست سال است ما در خانه شما خدمت میکنیم و در عرض این مدت همه قسم مهربانی بمن و گلچهره شده است روزگار خوش و شیرینی را در خانه شما بسر برده‌ایم اکنون که بدبختی شما روی کرده و همه چیزتان از دست رفته است وظیفه شرعی و اخلاقی ما این است اندوخته‌ای را

که سالیان دراز جمع آوری کرده ایم در اختیار شما گذاریم این نقدینه مختصر بما تعلق ندارد بلکه صاحب حقیقی آن خودتان هستید. ای خواجه بزرگوار این سکهها ملك طلق شما است و از شما خواهش می کنیم که آن را از ما قبول بفرمائید .

خواجه سرور از مشاهده مراتب دوستی و فداکاری و حق شناسی این دونفر که بدینگونه تجلی کرده بود به اندازهای برقت آمد که اشک در چشمانش حلقه زد و برای اینکه گریه اش معلوم نشود روی خود را بطرف دیگر برگردانید .

فیروز دستهای خود را بعلامت التجا و التماس بطرف او دراز کردم و بار دیگر گفت خواهش میکنم این را از ما قبول کنید .

خواجه سرور مثل آنکه میخواهد پیشانیش را بادستار پاک کند اشک چشمانش را سترد و گفت نه فرزند من فعلا احتیاجی بدرهم و دینار ندارم مگر ندیدی که خانه را فروختم . فیروز حرف او را برید و گفت ولی آن مقدار برای تجدید تجارت شما کافی نیست اگر این مبلغ هم اضافه شود ممکن است با کمک آن کاری صورت داد .

خواجه سرور چند روزی بود که مقصودی داشت ولی از اظهار آن خودداری میکرد و منتظر فرصت بود و اکنون موقع را مناسب دید و برای اظهار مقصود خود شروع بسخن کرد و گفت فیروز توجوانی و باید سعادت و خوشبختی آینده تو تأمین شود و برای این مقصود سرمایه و اندوخته بیشتری نیازمندی تا بتوانی خوشبخت و کامران زندگانی کنی .

فیروز چیزی از بیانات خواجه سرور ملتفت نشد و مبهوتانه گفت مقصود خواجه را نمیفهمم .

خواجه سرور گفت همانطوریکه خود اقرار کردی از کودکی گلچهره را دوست داشته ای و این سکهها را هر دو متفقاً برای تأمین آتیۀ خود اندوخته ای من این مطلب را از ابتدا میدانستم و ملتفت بودم شما دونفر نسبت بیکدیگر چه عشق و علاقه ای دارید من خیال داشتم پس از پایان غروسی دخترم و سائل عقد و نکاح تو و گلچهره را نیز فراهم آورم ولی خدا نخواست که خوشبختی و سعادت همنان ما باشد آن ناکام که چنان شد و امر شما دونفرم سرنگرفت . اما اکنون تصمیم گرفته ام که وسایل خوشبختی شما دونفر را فراهم آورم. فیروز تو باید خوشبخت و کامران شوی و کلید این کار هم در دست من است .

فیروز متعجبانه گفت خواجه چه میخواهید بگوئید من هیچ مقصود شما را ملتفت نمیشوم. خواجه سرور گفت سعادت تو و گلچهره منوط بیک چیز است و آن در قدم اول آزادی از قید بندگی است اگر شما از آزادی برخوردار نباشید چگونه میتوانید طعم سعادت و خوشبختی را بچشید .

فیروز صادقانه گفت کدام آزادی و نعمت از آن گرامیتر که ما در خانه شما مشغول خدمت شما باشیم .

خواجه سرور به اختصار گفت شما باید آزاد شوید .

فیروز در حالیکه بغض راه گلویش را گرفته بود گفت آه خواجه چه خیال دارید آیا

می‌خواهید مادا از خود دور کنید .

خواجه سرور مجدداً گفت شما باید از قید بندگی آزاد شوید .

فیروز گریه کنان گفت ای خدا چه می‌شنوم چه مصیبتی، چگونه این درد را می‌توانیم تحمل کنیم برای خدا از این خیال بگذرید و مادا اسیر غصه و ماتم نکنید .

خواجه سرور با عظوفت گفت بچه عزیزم چرا گریه می‌کنی تو باید آزاد بشوی و با گلچهره پیوند نکاح ببندی این مژده برای تو باید خیلی فرح بخش باشد چرا محزون و غمگین میشوی !

فیروز با تأثر فوق‌العاده گفت آه و افسوس که باید از خدمت خواجه معاف شوم نه، نه من مردن را بر این آزادی ترجیح میدهم مرا بکشید و این سخن را نگوئید .

خواجه سرور نزدیک بود از گریه فیروز اشکش جاری شود اما هر طور بود خودداری کرد و گفت فیروز بیش از این با گفتن این کلمات آتش بر قلب من مزین میدانم که تو چقدر وفادار و مهربان هستی و نمی‌توانی مرا ترک‌گویی ولی چاره‌ای نیست بعضی چیزهاست که مرا باین کار مجبور می‌نماید .

فیروز با سوز و گداز فوق‌العاده‌ای گفت آیا بالاخره مادا از پیش خود خواهید راند ؟ خواجه سرور برخاست و فیروزه را چون جان گرامی در آغوش کشید و اشکش را پاک کرد و پس از دلداری بسیار گفت هر چه فکر میکنم چاره‌ای بجز این کار ندارم، زیرا نمیتوانم از عهده مخارج شما برآیم ناچار باید شما را از سر خود دفع نمایم و این کار فقط دو گونه ممکن است یا اینکه شما را بفروشم یا آزاد کنم تو خود میدانی که هرگز بفروش شما تن در نخواهم داد پس می‌بینید که مجبورم شما را آزاد کنم و بدینوسیله وسائل خوشبختی و سعادت شما دو نفر را فراهم آورم .

فیروز با قدری امیدواری گفت یک وسیله دیگر هم موجود است ممکن است ما را بپاک وادارید خدا را شکر آنقدر تنبل و بی‌کاره نیستیم که از کارسرباز زنیم من و گلچهره هر دو بفراخور احوال خود کار خواهیم کرد و در نتیجه بی‌آنکه بر شما تحمیلی باشیم گوشه‌ای از بار سنگین شما را نیز بردوش خواهیم گرفت. آیا اینکار را خواهید کرد ؟

خواجه سرور آخرین امید فیروز را نیز زایل کرد و گفت نه اینکار هم شدنی نیست اکنون بشما می‌گویم که تا یکساعت دیگر خود را برای رفتن بخانه قاضی آماده‌کنید. از همه اینها گذشته این يك نذری است که با خود کرده‌ام شاید خدا نیز بحال آن ناکام رحمتی کند.

فیروز بیچاره سر در میان دست گرفت و های های بنای گریستن را گذاشت و پس از چند لحظه که به گریه مشغول بود سر بلند کرد و با چشمانی که از اثر گریه قرمز شده بود متوجه خواجه سرور شد و مأیوسانه گفت پس لااقل ما را بفروشید .

خواجه سرور می‌خواست چیزی بگوید که غفلتاً گلچهره وارد حجره شد و با کلمات مقطوع و لرزانی گفت آری خواجه بزرگوار اقلاً مادا بفروشید. قریب نیم ساعت بود که گلچهره در پشت در بکوش دادن مشغول بود و چون سخن بدین پایه رسید طاقت از دستش

رفت و اشک ریزان وارد گردید .

خواجه سرور با تعجب گفت آیا اگر من بشما رحم نکنم خودتان نیز بخود رحم نخواهید کرد ؟

فیروز گفت يك طور دیگر هم ممکن است، اگر فی الواقع شما قصد آن دارید که مارا از پیش خود برانید اقلاً این پیشنهاد را از ما بپذیرید، مقصود اینست که شما مارا به خودمان بفروشید. خواجه سرور از جا برخاست و چند قدم در اطراف حجره راه رفت، پس از آن در مقابل این دو نفر توقف کرد و بالحن ماتم زده ای در جواب گفت خیر این پیشنهاد را قبول نمیکنم و علاوه بر این عقیده دارم که برانداخته شما نیز باید اضافه شود تا بتوانید براحت زندگانی نمائید .

فیروز گفت شما این صره را که اندوخته چندین ساله ما بود نپذیرفتید و بخودمان رد کردید بنابراین میتوانیم با داشتن این اندوخته مختصر زندگانی آسوده و راحتی داشته باشیم البته من و گلچهره هر يك بنوبه خود کار خواهیم کرد و . . .

خواجه سرور کلام او را برید و گفت اگر از خانه من بیرون روید آیا در میان کوچه بسر خواهید برد ناچار باید سرائی داشته باشید که در آن منزل گزینید . فیروز تبسمی کرد و با آهنگ مسرت آمیزی گفت خدا را شکر که دیگر بهانه ای برای عطای بی مورد شما باقی نماند .

خواجه سرور تعجب کرد و پرسید یعنی چه ... مقصود چیست ؟ فیروز بالحن اندوهگینی گفت مقصود اینست که ما اگر از نزد شما برویم ویلان و سرگردان نخواهیم ماند .

خواجه سرور متعجبانه گفت تو چه وقت خانه خریده ای که من هیچ اطلاع پیدا نکردم. فیروز گفت عرض نکردم که سرائی خریده ام مقصود این بود که من در خانه مادرم منزل خواهم کرد .

از شنیدن این سخن تعجب فوق العاده ای به خواجه سرور دست داد و با بهت و حیرت غریبی گفت مادرت ... ؟ من هیچ از سخنان تو سردر نمیآورم !

گلچهره چون فیروز را منقلب دید بجای او گفت فیروز در کودکی از شیراز به این شهر افتاد و خواجه در بازار برده فروشان او را خریدند و تا به امروز که بیست سال از آن نمان میگذرد نه مادر را از حالت فرزندش خبری بود و نه فرزند را از کیفیت احوال مادرش اطلاعی، چندی قبل اتفاقاتی رخ داد که باعث شد مادر بیچاره اش از چگونگی احوال فرزندش با خبر شود و او را بشناسد. يك روز صبح بود که این مادر و فرزند پس از سالها جدائی و بیخبری بیکدیگر رسیدند .

خواجه سرور رو به فیروز کرد و با آهنگ مسرت زائی گفت فیروز مادرتو کیست؟ پس چرا تاکنون چیزی در این باره بمن نگفته بودی ؟

فیروز در اثر بغض و گریه نتوانست جواب خواجه سرور را بدهد از این جهت گلچهره

بار دیگر بجای او گفت مادرش را سؤال میکنید ؟... فیروز قبل از آنکه مادرش را بشناسد ومن و شما بدانیم مادر او کیست غالباً اوقات او را ملاقات میکرد . مادر فیروز پیرزنی است که از قدیم الایام در دولترای خواجه آمد و رفت داشته است . مادر فیروز همان گلشن باجی خودمان است .

از شنیدن این اسم خواجه سرور از جای پرید و گفت آه چه میشنوم گلشن باجی مادر فیروز است ؟

فیروز اشک می ریخت و گلچهره هم نزدیک بود گریه کند و با این حال گفت آری گلشن باجی مادر فیروز است شاید در نظر اول معلوم نشود آخر او دورگه است .
خواجه سرور فیروز را در آغوش کشید و گفت من این را بنو تهنیت میگویم و بسیار خوشحالم که می بینم موجبات سعادت و شادکامی تو از هر حیث فراهم شده است شکر خدا که این نقیصه هم از زندگانی تو مرتفع شد خداوند انشاء الله شما را برای همیشه خوشبخت و سعادت مند بدارد برویم ... زود خود را برای حضور در محضر قاضی حاضر سازید . فیروز و گلچهره بهیچوجه نمی توانستند خود را برای قبول این امر حاضر نمایند و همانطور گریان در کنار حجره ایستاده بودند .

خواجه سرور گفت عزیزان من از گریه خود مرا هم بگریه خواهید انداخت از برای خدا گریه را کنار بگذارید با صبر و شکیبائی کارها بروفق مراد خواهد شد بیائید برویم ، بیائید اسباب و ائانه خود را جمع کنید .

فیروز و گلچهره چاره ای جز اطاعت ندیدند از این رو از حجره خارج شدند و اشک ریزان به جمع آوری اسباب و ائانه خود مشغول شدند نیم ساعت بعد ائانه خود را جمع آوری کردند و بنوسط چند حمال بخانه گلشن باجی فرستادند و خود نیز به اتفاق خواجه سرور از خانه قارون بیرون آمده بطرف سرای حاکم شرع رهسپار شدند .

يك ساعت بعد هر سه نفر از سرای حاکم شرع بیرون آمدند و خواجه سرور پس از خدا حافظی از آن دو نفر که به سعادت آزادی نائل آمده بودند بطرف خانه ابوالخیر طیب برای پرشی از احوال دخترش رهسپار گردید .

فیروز و گلچهره نیز گریان و نالان بطرف خانه گلشن باجی براه افتادند آنجا گلچهره سره ای را که قبلاً خواجه سرور در خانه قارون به وی سپرده بود تحویل فیروز داد و فیروز چون تغییر در حجم و وزن آن احساس نمود فوراً آن را گشود و بلافاصله سره دیگری در جوف آن مشاهده نمود .

فیروز آن را بیرون آورد و متعجبانه گفت ما چنین چیزی نداشتیم .
گلچهره با آهنگ سوزناکی گفت من یقین دارم خواجه این سره را در جوف سره ما نهاده است و پس از این حرف هر سه نفر گرد یکدیگر نشستند و با حزن و اندوه عمیقی شروع بگفتگو در اطراف ماجراهای اخیر کردند .

فصل چهل و یکم

خواجه سرور و دخترش

تقریباً دو ماه از روزی که گلچهره و فیروز آزاد شدند و خواجه سرور بدیدن دخترش رفت میگذرد عصر یکی از روزهای پائیز بود خواجه سرور خود را در میان دای فراخ خود پیچیده و از یکی از کوچه‌های خلوت وی‌سرو صدا عبور میکرد میخواست بخانه ابوالخیر طبیب رفته از احوال دخترش جويا گردد.

در این موقع هوا تاریک و ابر ضخیمی سرتاسر آسمان را فرا گرفته بود و دانه‌های درشت باران گاهگاهی فرو می‌چکید بادهم‌درپراکندن گرد و غبار کمک میکرد و در این حال که هر کس پناهگاهی برای خود می‌جست خواجه سرور باشتاب از کوچه عبور کرده بطرف خانه طبیب میرفت.

بالاخره به خانه ابوالخیر رسید و در پشت در توقف کرد.

لحظاتی چند خواجه سرور با حالت اضطراب در مقابل در ایستاده و جرأت نداشت دق الباب کند بالاخره هر طور بود بر قلق و اضطراب خود فایق آمد پیش رفت و حلقه را بیدر آشنا کرد. طولی نکشید که در باز شد و ابوالخیر طبیب در پشت آن ظاهر گردید خواجه سرور کنج‌گاوانه و بحالت استرحام در چشمان طبیب دقیق شد گویی میخواست از چشمان او بحقیقت امر واقف گردد، میخواست بداند سرانجام کار دخترش بکجا کشیده است.

گویا خواجه سرور در چشمان طبیب نشانه خوبی نیافت زیرا بلافاصله آهی کشید و با صدای لرزانی گفت فکر میکنم طفلك بهمان حال سابق باقی باشد.

ابوالخیر گفت ای خواجه غصه و اندوه بخود راه ندهید انشاء الله حالتش خوب خواهد شد اکنون بفرمائید داخل شوید می‌خواهم در اطراف مطلب مهمی با شما صحبت کنم.

خواجه سرور وارد دهلیز خانه شد و طبیب کلون در را بیفکند و به اتفاق او وارد عجره خویش گردید.

خواجه سرور در گوشه‌ای نشست و طبیب هم در مقابل او قرار گرفت و سپس گفت بفرماید انشاء الله کارها همدو براه خواهد شد.

خواجه سرور دستش بطرف چشمش رفت و پس از آنکه با انگشت قطره اشکی را

که جاری شده بود سترد با آه طولی گفت آخر چقدر يك نفر میتواند صبر داشته باشد ؟ ابوالخیر گفت حق بجانب شماست ولی چه باید کرد در مقابل این همه بدبختی و بیچارگی چاره‌ای جز صبر و تحمل نیست .

خواجهمرور سرخود را با تأثر و اندوه زائدالوصفی تکان داد و سپس گفت من نیز صبر میکنم تا ببینم سرانجام چه خواهد شد اکنون بفرمایید راجع بچه مطلبی میخواستید یا من صحبت کنید .

ابوالخیر جواب داد میخواستم در خصوص دخترتان صحبت کنم .
خواجه سرور مضطرب شد و متعجبانه پرسید چه خبر تازه‌ای راجع بدخترم میخواهید بمن بدهید ؟

طبيب گفت چند روز بود میدیدم در حالت دختر شما تغییراتی حاصل شده و علت آنرا نمی‌توانستم بفهم ولی امروز صبح به اصل مطلب پی‌بردم و دانستم که دختر شما آبستن است .

این سخن که با آرامی از دهان طبيب خارج گردید مانند فریاد عزرائیل در گوش خواجهمرور صدا کرد بیچاره دیوانه‌وار از جا جست و فریادکنان گفت آه ... چه میگوئی ... بدبخت ... آبستن است ... آبستن است ...

طبيب از اضطراب ناگهانی خواجه سرور متوحش شد و باخوف و ترس زائدالوصفی گفت چه خبر است چه شده ... ؟ !

یکباره خواجه سرور خود را بروی ابوالخیر انداخت و در حالیکه با دستهای خود گلوی آن بدبخت را فشار میداد با صدائی که از فرط خشم و غضب هر آن مقطوع میکردید گفت ای جنایتکار بی حمیت، ای بی‌غیرت خدا ناشناس ... با دختر بیچاره من چه کرده‌ای او وقتی بخانه تو آمد باکره بود حال بمن میگوئی آبستن است شرم نکردی و از خدا ترسیدی که دست در آغوش دختر دیوانه‌ای کردی ... آیا ددازای اطمینان و وثوقی که من در حق تو بی حمیت روا داشتم و دختر جوانی را بدستت سپردم روا بود که بچنین عمل شرم‌آوری مبادرت ورزی ؟

خواجه سرور نتوانست بیش از این طاقت آورد و در مقابل این مصیبت بزرگ مقاومت نماید درونش آنچنان آشفته شد که تاب و توان از دستش رفت و تیرگی‌گرایی مقابل چشمانش را فرا گرفت کم کم پنجه‌هایش که گلوی ابوالخیر را محکم گرفته بود سست شد کمی بعد از روبزمین افتاد و بکلی بیهوش گردید طبيب که علت تغییر حالت ناگهانی خواجهمرور را فهمیده بود از جا بلند شد و در حالیکه گردن خود را مالش میداد گفت من این‌پیر مرد بیچاره را ازچنین حرکتی معذور میدارم زیرا او پدر است و طاقت تحمل چنین تنگه و اقتضای را ندارد .

ابوالخیر پس از این سخن مثنی‌آب برسر وروی خواجه سرور ریخت و باواساالی که در اختیار داشت کوشید او را بهوش آورد طولی نکشید که خواجه سرور چشمها را

باز کرد و کم کم حالتش بجا آمد .

ابوالخیر گفت هیچ میدانید نسبت به پیرمرد خدا دوست و محترمی چه توهین سخت و غیر قابل عفو ی وارد آوردید؟ آیا اذاین حرکت خود شرمسار نیستید...؟ ولی مطمئن باشید که من این حرکت ناهنجار شما را در دل نمیگیرم و شما را عفو میکنم زیرا میدانم بهیچوجه متوجه گفتار و کردار خود نبودید .

اگرچه ابوالخیر بسیار متین و مؤثر حرف میزد ولی خواجهرسور نمیتوانست طبیب را بیگناه انگاشته او را در گفتههایش صادق پندارد . هرگاه بخاطرش میرسید که دختر یگانه اش آستان شده و بیگانهای او را در آغوش گرفته است آتشی در اندرونش شعله ور میشد و سرپایش را میگذاخت .

گلنار تا کنون شوهری جز عبدالله بخود ندیده و هنوز با وی هم بستر هم نشده بود پس از فقدان او نیز آنقدر غم و غصه دردل او بود که دیگر مجالی برای این کارهای زشت و نا مشروع باقی نمیکذاشت گذشته از اینها گلنار بدرجهای بزیور عفت و طهارت آراسته بود که امکان نداشت نسبت به او گمان بدی برده شود ، پس از واقعه ناگوار عبدالله و ماجرای دیوانگی نیز یکسر بخانه طبیب منتقل شده بود پس هر اتفاقی که روی داده است مسلماً در خانه ابوالخیر بوقوع پیوسته و دست طبیب نیز در آن دخالت داشته است .

کم کم غیظ و غضب خواجهرسور فزونی میگرفت و چیزی نمانده بود که بار دیگر بطرف ابوالخیر حمله ور شود طبیب که متوجه رفتار او بود فوراً از جا برخاست و باشتاب به حجره مجاور رفت و به این طریق خود را از چنگال يك پدیر خشمگین و غیور نجات داد . خواجهرسور با خشم و غضب ذائد الوصفی از جا برخاست و در تعقیب او وارد حجره مجاور گردید و قصد او آن بود هر طوری است انتقام ناموس و هتك شرافت خود را از طبیب بگیرد .

اما همینکه وارد شد يك مرتبه چشمش بدخترش افتاد که در گوشه ای ساکت و صامت نشسته و خیره خیره بزمین نگاه میکرد .

مهر و عاطفه پدری یکباره آن خشم و غضب را از بین برد و دیدار یگانه دختر نازنینش مانند آبی بود که بر روی آتش خشمش ریخته گردد چه بلا فاصله برجای متوقف گردید و نگاه خود را بجانب او معطوف گردانید و تبسمی در لبانش ظاهر شد .

اما این تبسم مانند برقی که ساطع شود بیش از لحظه کوتاهی در لبهای خواجهرسور باقی نماند و بار دیگر همان حزن و اندوه همان گرفتگی و الم شدید بر او مستولی شد و بی اختیار اشک در چشمانش حلقه زد .

گلنار در گوشه ای نشسته و هر دو دست خود را بروی شکمش قرار داده بود تو گوئی حرکتی در شکم خویش احساس میکرد !

در این مدت چند ماهی که گلنار در خانه طبیب بسر می برد و ابوالخیر هر روز بمعالجه و مداوای او می پرداخت کوچکترین اثری در او ظاهر نگشته و همچنان بحالت خود باقی مانده بود .

آنچه ابوالخیر از فنون پزشکی در علاج اینگونه بیماریها میدانست بکار برد و کمترین اثری در احوال گلنار ظاهر نشد اتفاقاً طبیب هم کوشش و مراقبت شایانی در معالجه او مبذول میداشت و بیش از حد معمول علاقه و دلبستگی به این امر نشان میداد، آیا بخاطر خواجهسرور و سفارش‌ها و توصیه‌های دائم او بود یا علت دیگری وی را به این کار وامیداشت. هر بار که ابوالخیر اسم عبدالله را بر زبان میراند اثر بسیار کوچکی در گلنار ظاهر میکردید. اما مانند برقی که دوام آن گاهی از يك لحظه هم کمتر است این روشنی زود برطرف میگردد و مجدداً سر خود را بزیر میانداخت. عبدالله تنها اسمی بود که در خاطر تیره و تار آن بدبخت باقی مانده بود.

آری طبیب به این نکته منتقل شده و میدانست که ممکن است این نام را وسیله معالجه گلنار قرار داد اما گویی حس مخصوصی او را از اجرای این عمل باز میداشت.

در هر حال خواجهسرور بدبخت با حزن و اندوه غریبی بر جای ایستاده دخترش را مینگریست و آه‌های سوزان از دل بر میآورد یکمرتبه حالت جنون آمیزی به او روی کرد با انقلاب شدیدی که ناشی از غم و الم فوق العاده وی بود دخترش را در آغوش گرفت درحالیکه لب‌ها بصورت او نزدیک کرده بود اشک ریزان گفت گلنار، گلنار دختر عزیزم آیا نمیدانی من بددت هستم؟ آیا مهربانی‌های مرا فراموش کرده‌ای؟ بخاطر نداری چقدر ترا دوست داشتم، پس چرا جواب مرا نمیدهی. طولی نکشید خواجهسرور دخترش را رها کرد و از غایت حزن و الم سر را بطرف دامن خم نمود و با حالت رقت انگیزی شروع بگریه کرد و تا مدتی صدای ضجه و زاری او که مانند زنان بچه مرده میگريست در فضای حجره طنین انداز بود.

هنگامیکه خواجهسرور با این وضع رقت بار گریه میکرد طبیب در آستانه در ایستاده او را مینگریست از يك طرف دلش براحوال او میسوخت و از طرف دیگر جرأت نمیکرد پیش رفته او را تسلی دهد.

بالاخره طاقت نیاورد و پیش رفت و هردوشانه خواجهسرور را گرفت و اندکی پشت او را راست کرد و آنگاه بوی گفت چرا اینطور گریه میکنید؟ من اینقدر شما را کم ظرفیت و ناشکیبا فرض نمیکردم برای خدا قدری آرام بگیرد.

خواجهسرور سر برداشت و صورت گریان خود را بطرف ابوالخیر برگردانید طبیب ان مشاهده سیمای دردناک و متشنج او بوحشت افتاد و ناله کنان گفت سوگند یاد میکنم که دست به او دراز نکرده‌ام، قسم بخدای لایزال که طفل او ازمن نیست.

خواجهسرور دیوانه وار گفت او مگر بی اطلاع تو از خانه بیرون رفته است و یا تو شخص بیگانه‌ای را بخانه خود داخل کرده‌ای

ابوالخیر گفت هیچکدام از اینها نیست طفل او فقط به عبدالله تعلق دارد مگر نه اینست که عبدالله شوهر او بوده است؟

از کلمه عبدالله که بی اختیار بر زبان طبیب جاری شده بود گلنار تکانی بخود داد و

زیر لب گفت عبدالله ... عبدالله ...

خواجهمسور که مدت‌ها بود چیزی از دهان دخترش نشنیده بود از شنیدن این نغمه مسرت شدیدی بر خاطرش راه یافت و با صدای بلند گفت عبدالله... آری دختر جانم عبدالله... عبدالله را میگویم .

گلنار مجدداً سر خود را بزرانداخت و دیگر چیزی نگفت .

خواجهمسور کمی خود را بسوی او کشید و ملتسمانه گفت دختر جانم آیا مرا نمی‌شناسی؟ و چون گلنار جوابی نداد با تضرع و التماس بیشتری دستها را بجانب او دراز کرد و متضرعانه گفت من پدرت هستم من خواجهمسور هستم ، مرا نمی‌شناسی گلنار که هنوز صورت مهیب زندانیان در نظرش مجسم بود خنده بلندی کرد و گفت آنمرد باریش انبوه ... او ... او باز هم می‌خواهد سراغ من بیاید انعکاس صدای خنده گلنار مانند غرش رعد در گوش خواجهمسور بیچاره پیچید و از شنیدن جمله اخیر که سوءظن او را نسبت بطبیبت تقویت می‌نمود حالت غریبی به او دست داد و فریاد زد بس است ساکت باش. گرچه خواجهمسور دخترش را امر بسکوت کرد اما دیگر این سکوت امکان نداشت چه این کلمات مقدمه حمله‌ای بود که اینک به او دست داده بود .

گلنار با فریاد سهمگینی گفت از مقابل من دور شوید ای شیاطین بگذارید بحال خود باقی باشم ، برای خدا بروید و دست از سرم بردارید !

گلنار پس از ادای این حرف موضوع سخن را تغییر داد و با وضع غریبی که تمام بدن خواجهمسور را تکان داد گفت ای مرد از من چه میخواهی ، بمن رحم کن ، مگر من بتو چه کرده‌ام ، برای خدا مرا راحت گذار !

گلنار سر خود را بشدت تکان داد و کیسوان مشکین فام و پریشان خود را در میان دست گرفت و فریاد زد آه مرا خفه کردی !

خواجهمسور و ابوالخیر هر دو با وحشت و اضطراب غریبی او را نگاه میکردند و گلنار نیز همچنان بگفتن آنگونه سخنان مشغول بود .

يك حمله سخت و شدید عصبی کلام گلنار را قطع ساخت و خواجهمسور ناله کنان گوشه‌ها را با هر دو دست گرفت و چشم را فرو بست. طبیب چون خیلی او را پریشان دید گفت چندان مضطرب نشوید چند روز یکمرتبه این حمله به او دست میدهد همین الان بر طرف خواهد شد. صبر کنید ما اکنون محتاج به هیچ‌گونه دارویی نیستیم .

چشمهای گلنار برگشته و حالت غریبی به او دست داده بود دهانش کف کرده و لبانش بشدت میلرزید و با این حال دست خود را بطرفی دراز کرد و با آهنگه گوشخراشی گفت آنجا... آنجا در میدان سیاستگاه... تماشای خوبی است... جلاد در انتظار است... جلاد... جلاد... جلاد... خواجهمسور بیچاره بیش از این طاقت نیاورد و با وحشت و اضطراب شدیدی خود را از آن مکان دهشت‌زا بیرون انداخت و باشتایی که از سن و سال او بعید بنظر میرسید روی بگریز نهاد در حالی که صدای گوشخراش دخترش همچنان بگوش میرسید که میگفت جلاد در انتظار است...

جلاد در انتظار است ...

خواجهمسور دیوانهوار ازخانه طیب بیرون دوید و درحالی که گوشهای خود را محکم گرفته بود دوان دوان بطرف نامعلومی روی آورد، با این وصف هنوز آهنگه گوشخراش گلنار مانند آواز مردگان در گوشش صدای میکرد و او را بیش ازپیش بوحت میانداخت .

بعد از این واقعه دیگر کسی خواجهمسور را ندید معلوم نبود بعد از آنکه ازخانه طیب بیرون آمد کجارت و چه کرد. او در آن موقع مقصد معینی نداشت خودش هم نمیدانست کجا میرود .

همکارها و دوستان خواجهمسور بعد از افلاس او گاهگاهی او را میدیدند اما پس از این واقعه دیگر کسی او را ندید و بکلی مفقود الاثر گردید ...

فصل چهل و دوم

زندانیان بر هر چیز غالب میشوند

تقریباً ششماه ازسفرشاه و هفت ماه ازروزی که عثمان بزندان افتاد، میگذرد. درعرض این مدت عثمان مکرر به راهنمایی عادل بیک از زندان خارج شده و پس از دیدار نازخاتون مجدداً بزندان بازگشته بود این اواخر عادل بیک او را برهائی قطعی از زندان بشارت داده بود زیرا سفرشاه تقریباً پایان رسیده و امید میرفت درطرف همین چند هفته به اصفهان باز گردد. بابازگشت شاه و گزارش ماوقع عثمان از بند رهائی مییافت زیرا نازخاتون بهبود کامل حاصل کرده و ازشوهر خود نیز رضایت کامل داشت .

یک روز صبح که عادل بیک در حیات زندان مشغول قدم زدن بود ناگهان شخصی به او نزدیک شد و تعظیم کنان گفت اجازه بدهید راجع بمطالب مهمی باشما صحبت کنم . عادل بیک نگاهی به او کرد و گفت حرفت چیست. آیا از زندانیها پیغامی آورده ای؟ این شخص که همان علی زندانیان بود گفت مطلبی که میخواهم خدمتتان عرض کنم مربوط به پیغام زندانیان نیست مطلب خصوصی و بسیار مهمی است آیا بهتر نیست اجازه فرمائید در حجره خودتان که جای امنی است صحبت کنیم ؟

عادل بیک گفت قبول میکنم اما اگر صحبت تو بی موضوع باشد تکلیف چیست ؟ علی گفت مطمئن باشید که موضوع جالب توجهی است و بامصالح و منافع خاص شما

ارتباط کلی دارد .

عادل يك اشاره کرد و گفت بسیار خوب برویم .

و پس از این حرف هردو نفر براه افتادند و کمی بعد بمحل مقصود رسیدند .

آنجا عادل يك برجای خود قرار گرفت و گفت خوب حالا بگو ببینم چه میخواهی بگوئی؟
علی شروع بسخن کرد و گفت من از شما دو تقاضا دارم و تمنا میکنم بی آنکه لازم شود
صحبتهای دیگری درمیان آید باقبول تقاضاهای من بر من منتی گذارید. تقاضای اول آنست
که مرا از اشتغال به این خدمت معاف دارید، حقیقت اینست که دیگر از این حرفه کثیف خسته
و بیزار شده‌ام .

عادل يك متعجبانه گفت عجب میخواهی دست از کار خود بکشی نه ، نه من نمیتوانم
با این تقاضا موافقت کنم. حیف است تو در کار خود خیلی استاد و کامل هستی !

علی گفت یعنی میگوئید من رحم ندارم و از رنج و عذاب دیگران متأثر نمیشوم
و در میان اقران و اکفاه خود یکتا و بی همتا هستم .

عادل يك خنده‌ای کرد و گفت آفرین بر تو خوب فهمیدی !

علی سر خود را تکان داد و گفت به همین دلیل است که میخواهم از این حرفه تنگین دست
بکشم ، من دیگر از خود بیزار شده‌ام .

عادل يك چون او را در تصمیم خود راسخ دید گفت حالا که اینطور است حرفی نیست
اما باید صبر کنی تا شخص دیگری را بجای تو پیدا کنیم . آنگاه تو میتوانی بروی .

علی گفت من خود فکر اینکار را کرده‌ام شخصی را سراغ دارم که بسیار برای اینگونه
مشاغل مناسب است و من به او قول داده‌ام که هر چه زودتر اینکار را برای او صورت دهم و
حالا بمجردی که از خدمت شما مرخص شوم او جای مرا با اجازه شما اشغال خواهد کرد .

عادل يك گفت بسیار خوب قبول میکنم تو چه وقت از اینجا خواهی رفت ؟

علی زندانیان جواب داد تا يك ساعت دیگر از خدمت مرخص خواهم شد .

عادل يك گفت اینکار که فیصله یافت حالا تقاضای دوم خود را بگو . علی اندکی تأمل کرد.
و سپس گفت تقاضای دوم من ، شاید شما در وهله اول نخواهید آنرا بپذیرید اما بشما نصیحت
میکنم که از رد کردن آن خودداری نفرمائید زیرا راضی کردن من برای شما به صلاح و
صرفه نزدیک تر است .

عادل يك اهمیتی بگستاخی و جسارت علی نداد و با خود گفت بگذار حرفش را تمام کند
ببینم چه میخواهد بگوید .

آنگاه سربلند کرد و گفت فضولی بس است حرفت را تمام کن گویا تنت میخارد .

علی زندانیان باخونسردی گفت اهمیتی ندارد الان خواهم گفت و پس از این حرف بطرف
عادل يك پیش آمد و با طرز هولناکی شروع به بیان مقصود خود نمود .

در تمام مدتی که زندانیان مشغول صحبت بود در چشمانش ربارش برق وحشیانه‌ای
میدرخشید صورتش فوق‌العاده مهیب و ترسناک شده و در حین سخن گفتن حرکات و اطواری

که حکایت از کینه و بغض شدید او میکرد از او مشهود میکردید .

عادل‌بیک که با کمال دقت بسخنان علی‌گوش میداد ابتدا آرام و طبیعی بنظر میرسید اما پس از آنکه فی‌الجمله بمقصود او پی برد بر خود لرزید و هنوز کاملاً حرفهای علی‌تمام نشده بود که ناگهان از جای جهید و با خشم و غضب زائدا الوصفی گفت بس است، بس است . ای حیوان وحشی... تو می‌خواهی مرا آلت انتقام خود قرار دهی و بیگناهی را مادام‌العمر زنده بگور کنی...؟ زود از مقابل چشم من دور شو ! ای جنایتکار... زندانیان بجای آنکه از در بیرون بروند صودت خود را به او نزدیک تر کرد و گفت قدری تأمل کنید هنوز حرفهای من تمام نشده است .

عادل‌بیک با خشونت گفت هم اکنون فرمان میدهم که بند بر دست و پایت نهند و بزندان افکنند .

این بگفت و خواست فریاد زده کسی را به نزد خود بخواند اما زندانیان بیک حرکت خود را به او رسانید و دهانش را با دستهای خشن و قوی خود محکم بگرفت و با صدای مهیبی گفت اگر از من میشنوید دهان خود را ببندید و اینرا بدانید که اگر من بزندان افتم تنها نخواهم بود بلکه شما نیز از فرط محبت و مهربانی مرا همراهی خواهید کرد . از این تهدید عادل‌بیک بر خود لرزید و در دل گفت باید دید این مرد با چه حربهای میخواهد بمن حمله کند .

آنگاه دست علی‌را از دهان خود عقب راند و گفت براستی که خیلی گستاخ و بی ادبی حقا که مستوجب همه گونه سیاستی گویا پیه هر گونه مجازاتی را بتن خود مالیده باشی .

زندانان سری فرود آورد و با خشوع و خضوع مخوفی گفت تقصیر با خودتان است . من از لحظه اول که اینجا آمدم شما را بصبر و متانت نصیحت کردم و گفتم که صلاح شما در قبول تقاضاهای من است .

علی پس از ادای این سخن سینه را با چند سرفه صاف کرد و در تعقیب سخن خود گفت : پیش خود چه خیال کرده اید...؟ تصور میکنید باز زندانیان حقیر و بی‌سروپائی رو برو هستید...؟ بهتر است هر چه زودتر از این اشتباه بیرون آید . شما مرا نمشناسید . من میتوانم آتشی در این شهر روشن کنم که با کوشش چندین ماهه نتوان آنرا خاموش کرد .

عادل‌بیک گرچه از شنیدن این سخنان مرعوب شده بود اما بظاهر صلابت و تسلط خود را حفظ کرد و با پوزخندی گفت گزافه گوئی بس است اگر براستی چیزی در چننه داری بهتر است بیرون آوری . خوب بگو ببینیم غیر از حرفه زندانیانی . دیگر چه کاری از تو ساخته است ؟ زندانیان جواب داد همین قدر بدانید که خیلی کارها از من ساخته است . و شما با یک مرد عادی و حقیری رو برو نیستید .

عادل‌بیک جرأتی بخود داد و گفت گیرم که سخن تو راست باشد باید تاکنون دانسته باشی که من نیز مردی مفلوك و ناتوان نیستم همانا فراموش کرده‌ای که هم اکنون در قبضه

اختیار من هستی .

از شنیدن این سخن زندانبان خنده مستهزانه‌ای بر لب راند و با آهنگ طعنه‌آمیزی گفت میگوئید من در قبضه اختیار شما هستم با این حال بشما میگویم که من هر وقت بخواهم از اینجا بیرون خواهم رفت .

عادل‌بیک گفت راست میگوئی ، هم اکنون میتوانی بروی زود از پیش چشم من دور شو .

زندانبان گفت آری خواهم رفت ولی هنگامیکه بمقصد خود رسیده باشم .

عادل بیک گفت بار دیگر بتو میگویم اجرای آنچه از من خواستی بهیچوجه برای من ممکن و قابل قبول نیست آیاتوقع داری که من درجنايات تو شرکت جویم؟ تو اگر او را دشمن میداری مرا با او چه مخاصمتی است، که روزگارش را بدینسان سیاه سازم .

علی گفت بگذارید من تمام حرفهای خود را بگویم اگر آنوقت خواستید قبول نکنید مختارید و من تکلیف خود را خواهم دانست .

این بگفت و با طرز مخوف و ترسناکی که فکر اجرای مقاصد او عادل‌بیک را بلرزه میانداخت شروع بسخن نمود و چون کاملاً مقصود خود را بیان کرد، بار دیگر پرسید آیا تقاضای مرا قبول می‌کنید ؟

عادل‌بیک گفت علاوه بر آنکه قبول نمی‌کنم ترا نیز جهت اظهار این سخنان محبوس میدارم تا بعد تکلیف معلوم شود .

علی پویشخندی زد و گفت عرض کردم که اگر بنده محبوس شوم تنها بزندان نخواهم رفت بلکه شما نیز مرا همراهی خواهید کرد .

عادل‌بیک بر خود لرزید و باصدای گرفته‌ای گفت من هیچ مقصود ترا نمی‌فهمم و لازم هم نیست بفهمم زود بیرون رو و بیش از این مرا از گفتار بیهوده خود خشمگین مگردان .

علی گفت بسیار خوب میروم ولی اگر سرخود را در نتیجه این لجاجت برباد دادید تقصیری متوجه من نیست این شمائید که اجازه میدهید رازتان را که احدی نباید از آن مطلع باشد فاش سازم . از شنیدن این سخن عادل‌بیک مانند سپند از جای بجهید و با آهنگ وحشت‌آمیزی گفت اسرار من ؟ ... اسرار من ، من چه سری دارم که تو آنرا فاش خواهی کرد ؟

و بعد از این کلمات یکباره واقعات گذشته و عشق بازی با نازخاتون و خارج کردن شبانه عثمان از زندان مانند برقی که در تاریکی ساطع شود از مخیله‌اش گذشت و در دل گفت آه خدایا او از این اسرار آگاه است .

علی گفت می‌پرسید چه رازی دارید که من آنرا فاش کنم؟ البته احتیاجی بجواب نیست خودتان بهتر میدانید . راضی نشوید دهان من برای گفتن بعضی مطالب از هم باز شود . در صورتیکه شما بقبول تقاضای من تن در ندهید مجبور خواهم شد بگویم که شما غالب‌شبهها محبوسیرا که دستور اکید برای محافظت و نگاهداری او صادر شده بود از زندان خارج میکردید .

عادل‌بیک از شنیدن این سخن بی‌اختیار ناله‌ای برآورد و با اضطراب فوق‌العاده‌ای

بهمسند خود افتاد .

علی تبسمی بر لب داند و گفت آیا حالا هم از قبول تقاضای من استنکاف میورزید ؟ عادل بیک خود را در حالت سختی مشاهده میکرد و اسرار خود را که گمان داشت احدی از آن اطلاع ندارد بر سر زبانها میدید . بیچاره در مقابل پای خود گودال عمیقی احساس می نمود که تیغ های برنده در قعر آن تعبیه کرده و میخواستند او را در آن پرتاب کنند . ولی ناگهان فکری به خاطرش رسید و پرتوی از امید و فضای قلب تیره و تار او داروین ساخت و با امیدواری مختصری گفت تو راست میگوئی و من پاره ای از شبها محبوسی را از زندان خارج میکردم و مستحق مجازات هستم اما یقین بدار که من باین لطایف الحیل فریب ترا نخواهم خورد و خود را آلت دست تو قرار نخواهم داد. تو نمی توانی این ادعا را ثابت کنی .

علی خنده تمسخر آمیزی کرد و گفت آسوده خاطر باشید که من فکر همه چیز را از پیش کرده ام کسانی هستند که چه در داخل زندان و چه در خارج بصدق گفتار من شهادت دهند از این گذشته این تنها رازی نیست که فاش خواهم کرد بلکه بزودی همگان خواهند دانست کسی که از هر جهت مورد اعتماد حضرت سلطان و امنای دولت و نسبت بشرافت و پاکدامنی و آبرومندی او اطمینان و اعتماد کامل حاصل است، شخصی است شهوت دان و بی آبرو و هرزه دار، که عمری به پرده دری و هتک ناموس مسلمانان بسر برده و بهتر آنست که این مایه فساد را بکلی نابود کرد. آری خواهم گفت که عادل بیک زن شوهر دار و پاکدامنی را دور از چشم شوهرش فریب داده و شبی را در خانه او ...

عادل بیک متوحشانه حرف او را قطع ساخت و با آهنگی که بیشتر بناله و ضجه شباهت داشت فریاد زد پس است، بس است... برای خدا ساکت شو ...

علی که خود را بمقصود نزدیک میدید قدری تأمل کرد و سپس پرسید آیا حالا آن تقاضای مرا قبول میکنید ؟

عادل بیک از فرط اضطراب و دگرگونی جوابی به این سؤال نداد و علی چون او را به این حال مشاهده کرد گفت آسوده خاطر باشید در صورتیکه شما این تقاضای کوچک را قبول کنید دهان من نیز هرگز برای گفتن این اسرار باز نخواهد شد ...

علی با وحشت، کلام خود را برید و بیک خیز خود را بکناری پرتاب کرد و گفت آه ای نابکار

همانا عادل بیک که مصمم شده بود خود را از شر این مرد که بر اسرار او آگاه است خلاص نماید غفله خنجر خود را از غلاف بیرون کشیده و بجانب علی حمله ور شده بود در حالیکه میگفت ای جنایتکار تو از اینجا زنده بیرون نخواهی رفت بمیر ...

ولی علی که از ابتدا مراقب احوال او بود با چابکی خود را بکناری انداخت و در نتیجه ضربت عادل بیک بی نتیجه ماند .

علی پس از آنکه از ضربت عادل بیک مصون ماند بیک خیز خود را به او رسانید و موج

دستش را که خنجر در آن بود محکم گرفت و گفت ای طفل بی تجربه آنرا رها کن و یقین بدان که من اگر قصد کشتن ترا داشته باشم در يك چشم برهم زدن ترا خواهم کشت. این توهین سخت بعدل بيك اثر کرد اما بیچاره از هر طرف خود را زیون و مستأصل میدید از اینرو با کمال حسرت و افسوس دشنه را رها کرد و علی آنرا با پای خود بگوشه‌ای انداخت و سپس با آهنگ خشن و نفرت آلودی گفت بیش از این نمی‌توانم در اینجائاتامل کنم این آخرین دفعه‌ایست که از تو می‌پرسم آیا بالاخره حاضری مطابق دستور و دلخواه من رفتار کنی ؟

عادل بيك بیچاره خود را به روی مسند خود انداخت و سر را در میان دست گرفت و بی اختیار شروع بگریستن کرد .

آیا چه بود که این مرد قوی و سنگدل که اینهمه وقایع جانگداز دیده و ابداً متأثر نشده بود اکنون با این وضع رقت‌بار مانند اطفال كوچك می‌گریست ؟

چه بسیار زندانیان بیچاره‌ای را که در مقابل او شکنجه و آزار کرده و به اقرار گناهان و امیداشتند و چه بسیار تیره‌روزانی که در مقابل او مردند و جان دادند و او متأثر و اندوهناک نگردید اما چه بود که اکنون بدینسان بی‌اختیار شده و عنان طاقت از کفش بدر رفته و چنین زار زار گریه میکرد ؟

همانا علت اصلی این سوز و گداز فکر اجرای نقشه زندانیان بود که متأسفانه جز قبول آن چاره‌ای نداشت عادل بيك مدت‌ها بود که میکوشید بوسیله‌ای اسباب رهایی و خلاصی بیگانه‌ای را اذندان فراهم آورد اکنون میدید جریان امر طوری است که خود او نیز باید در دشمنی و مخاصمت با دشمنان آن بیچاره شرکت جوید !

زندانیان برای اینکه بیشتر عادل بيك را مقهور و مغلوب خود سازد سر را بطرف او خم کرد و گفت میدانم که شوهر او ترا بخشیده و دلش از غبار کدورت مصفا گردیده است، من جریان امر را بخوبی از نزدیک دیده‌ام ولی مطمئن باش که با اظهار چند کلمه می‌توانم باردیگر او را نسبت به تو خشمگین ساخته آسودگی خاطرت را که برائت عفو و اغماض او حاصل شده است بکلی زائل گردانم، آیا بخاطر می‌آوری که تو اذیدار نخستین خود چیزی به آن شوهر غیور نگفته و تنها بذکر آخرین دیدار خود اکتفا کرده‌ای ؟

در این موقع عادل بيك سر برداشت و با آهنگ حزینی گفت آیا هیچ در این دل تیره و تار تو شمع رحم و مروتی می‌تابد ؟ آیا این همه رنج و تعب برای آن بدبخت کافی نیست که بدینگونه در تشدید عذابش میکوشی. رحم کن ... رحم کن ...

زندانیان چین به پیشانی افکند و گفت بیش از این مرا معطل مکن يك کلمه بگو آری و خود را از رسوائی و عواقب ناگوار آن نجات بده و یقین بدار که اگر هیچيك از این امور انجام نگیرد يك ضربت خنجر من کافی است که بروزگار تو خاتمه دهد؛ آیا همه این سختیا و پریشانی‌ها را تحمل میکنی و از قبول تقاضای من استنکاف می‌ورزی؟ بسیار خوب من بیش از این اصراری نمی‌کنم ولی این را بدان که برای اجرای مقصود خود از راه دیگری وارد خواهم

شد و بالاخره هم مقصود خود را از پیش خواهم برد ولی در این میان تنها تو بدبخت و بیچاره خواهی شد، علی اینرا گفت و خواست از در بیرون رود .

عادل بیک چون او را در شرف رفتن دید فکری بخاطرش رسید و از جا برخاست و گفت صبر کن، بین چه میگویم آیا قول میدهی که چیزی از اسرار مرا بزبان نیاوری مخصوصاً نمیخواهم که شوهر او از قضیه ملاقات اول من اطلاع حاصل کند. آیا مطمئن باشی؟ علی گفت مطمئن باش که اگر مطابق دستور من رفتار کنی کلیه اسرار من محفوظ خواهد ماند و اینرا بدان که از گوشه و کنار مواظب اعمال و رفتار هستم و بهتر اینست که درصدد مکر و فتن نباشی .

علی پس از ادای این سخن از حجره خارج گردید .
عادل بیک بعد از رفتن او خود را بروی مسند خود انداخت و سر را در میان دست گرفت و با اضطراب فوق العاده ای گفت ای وای که تمام شدم !

بمجردی که این حرف از دهان عادل بیک خارج شد صدای دیگری بگوش رسید که گفت نه خواجه هنوز امیدی باقی است !

عادل بیک از شنیدن این صدا سر بلند کرد و بلافاصله چشمش به اسد افتاد که با بشره طبیعی و آرامی دو قدم دورتر در مقابلش ایستاده است .

عادل بیک متضرعانه گفت آیاتو حرفهای مرا با آن ملعون شنیدی؟ افسوس که بکلی ناپود شدم باید هر چه زودتر از این شهر بگریزم و در غیر اینصورت یا بر سوائی تن دردم یا بجانب هولناکی مبادرت ورزم. اسد! من از اجرای یکی از این سه کار ناگزیرم. آه اگر میتوانستم این مرد شیر را بدست آورم و نگذارم از چنگ من بدر رود .

اسد گفت من نیز در همین اندیشه بودم و چنین صلاح میدانم که او را تعقیب کنم قبل از هر چیز باید از چگونگی موقعیت او اطلاع حاصل کرد آنوقت می توان چاره ای بکار اندیشید. عادل بیک گفت تا بکلی دور نشده است او را تعقیب کن و نگذار از دست بدر رود .

اسد به یک خیز خود را بیرون انداخت و با شتاب بطرف مدخل بزرگ زندان روی آورد و چون بدانجا رسید زندانیان را دید که سرپائین انداخته و همچنان بسوی رهسپار است . اسد بفاصله صد قدم در تعقیب او براه افتاد پس از طی مسافت بمیدی بالاخره بکوچه تنگ و خلوتی رسیدند و در اینجا بیش از پنجاه قدم فاصله بین این دو نفر نبود .

ناگهان زندانیان بروی سکویی که در پناه دیوار قرار داشت نشست و اسد که در تعقیب او روان بود از مشاهده این امر برخود لرزید و چند لحظه بر جای متوقف گردید. اسد نمی توانست بر جای خود بایستد و نه باز گردد چه ممکن بود این وضع توجه زندانیان را بخود جلب نماید و بالنتیجه از قصد او آگاه شده وی را گمراه کند ناچار لباسهای ضخیم خود را که بمناسبت فصل در برداشت بیهانه سردی هوا بدور سر و صورت خود پیچید و آرام و طبیعی براه خود ادامه داد .

وقتی اسد از نزدیک زندانبان که يك قدم بیشتر با اوفاصله نداشت عبور کرد ناگهان علی از جا جهید و برق خنجرش در هوا درخشید و بلافاصله صدای ناله‌ای بلند شد و اسد بروی زمین افتاد .

از همان وقتی که علی از محوطه زندان خارج گردید متوجه شد که کسی او را تعقیب میکند و یقین حاصل کرد که این شخص از طرف عادل يك مأمور تعقیب او شده است .

زندانبان فکری بخاطرش رسید و مصمم گردید که خود را از شر این مزاحم ناشناس برهاند از این رو راه خود را کج کرد و وارد کوچه‌های خلوت و بی سروصدا گردید و هنگامیکه بکوچه مزبور رسید فوراً در روی سکون نشست و چنانکه دیدیم با این حيله اسد را مضروب ساخت .

علی خنجر خون آلود خود را با قبای اسد پاک کرد و سپس بالحن طعنه آمیزی گفت بدبخت می خواستی به او خدمت کنی نمی دانستی که خود را با این بی احتیاطی بکشتن خواهی داد ؟!

سپس بی آنکه اعتنائی به آن جسد بیهوش و یا بی روح نماید شانه بالا انداخت و برای خود ادامه داد در حالیکه زیر لب میگفت خیالم از همه جا آسوده شد اکنون باید در جستجوی گنج قارون بود .

وقتی علی از کنار جسد دور شد بعد از چند دقیقه مردی ظاهر شد و چون چشمش به آن مجروح افتاد بمعاینه زخم مشغول گردید و پس از اندکی با خود گفت شاید بتوانم بیچاره را از خطر مرگ برهانم .

فصل چهل و سوم

بی پناه

تقریباً دوماه و نیم از روزی که خواجه سرور مفقود شده است میگذرد. نزدیک غروب آفتاب بود که ابوالخیر طبیب وارد خانه شد و از خادمه سراغ گلنار را گرفت وی گفت از وقتیکه بیرون رفته‌اید همچنان ساکت و صامت در گوشه‌ای نشسته و ابداً صدایی از او شنیده نشده است. ابوالخیر پس از این گفتگو وارد حجره مخصوص خود شد و در افکار دور و دراز خود فرو رفت او در این هنگام بگلنار و احساس غریبی که در وجودش نسبت به او راه یافته بود می اندیشید و چنین بنظر میرسید که بانفس خویش در مجاهده و مخاصمت است و میکوشد که از بروز تصنیات درونی خود جلوگیری بعمل آورد چند بار زیر لب گفت بس است بس است، او دیوانه است . شرم

کن و از خدا بترس !

مع الوصف شیطان مهیبی که در وجودش سر بر کشیده بود از نهیب عقل و وجدان دست از وسوسه برداشت در واقع این خود او بود که بوساوس شیطانی راه میداد و ندای عقل و وجدان را نداشتیده میگرفت .

پس از چند لحظه سر را در میان دست گرفت و با آه و افسوس گفت خدایا این چه عشقی بود که در سرم انداختی، کاش این دختر را بخانه نیاورده بودم ! نه ، نه دیگر بیش از این طاقت ندارم او در اختیار من است؛ تشنه چگونه میتواند از آب زلال چشم پیوشد !

در این موقع برق موحشی از چشمان طبیب جستن کرد ولی فوراً خاموش شد و باخود گفت اما نه او آستن است این کار انمردی و جوانمردی بدور است .

این خیال چند لحظه ای او را از فکر شیطنت بارش بازداشت ولی پس از آن باردیگر عشق و شهوت بر وجودش غلبه کرد از جای برخاست و با هیجانی غریب در اطراف حجره بقدم زدن پرداخت گویی عقل و شهوت در خاطر او باینکدیگر مجادله میکردند سرانجام شهوت غلبه کرد و طبیب باوضی مهیب و صورتی برافروخته و چشمانی شرربار از حجره خود خارج شد و بطرف مسکن دیوانه براه افتاد از حجره ابوالخیر تا جایگاه گلنار بیش از سی قدم فاصله نبود و خود طبیب هم از کثرت هیجان ملتفت نشد که چگونه این مسافت را پیمود و خود را به آنجا رسانید .

حجره گلنار نیمه باز بود و طبیب بیک خیز خود را بداخل انداخت و در را از پشت سر چفت نمود و با حالت اضطراب آمیزی به آن تکیه داد .

ولی ناگهان ناله مایوسانه و حشت آمیزی از گلویش خارج شد و چندین بار سر خود را مضطربانه به اطراف گردانید زیرا برخلاف انتظار او دیوانه در حجره نبود .

یک لحظه بسکوت گذشت و پس از آن ناگهان بیاد حرف خادمه اش افتاد که گفته بود؛ مدتی است ساکت و صامت در گوشه ای نشسته و صدائی از او مسموع نشده است. در حقیقت این بدان معنی بود که گلنار از ظهر به این طرف در خانه نبود و از همان لحظه اول از خانه بیرون رفته است آیا او خود بیرون رفته یا کسی او را راهنمایی کرده و چگونه خادمه او از جریان این امر واقف نشده است ؟

در همین موقع کسی با انگشت در را کوبید و طبیب کمی خود را از پشت در کنار کشید و پرسید کیست ؟ کسی گفت منم آیا اینجا هستید ؟

طبیب صدای خدمتکار خود را شناخت و در را باز کرد و قبل از آنکه بداند مقصود او چیست با التهاب و اضطراب پرسید دیوانه کجاست ؟

خدمتکار گویی منتظر همین سؤال بود زیرا بی آنکه در حالت او تغییری حاصل شود با لهجه طبیعی و آرامی پرسید مگر اینجا نیست ؟
طبیب با آهنگ مخوفی جواب داد نه .

خدمتکار با اضطراب محسوس ولی ساختگی گفت آه خدا پس کجاست ... حالا می فهمم

که چرا از صبح تا بحال سرو صدائی از او نیست !

طبيب با همان لحن سابق گفت او از خانه گريخته است .

خدمتکار متعجبه گفت من كاملا مواظب بودم چگونه از خانه بيرون رفته است كه من بيرون رفتن او را ندیده‌ام راست است كه ديوانگان با اجنه و شياطين سرو كار دارند بى‌ترديد آنها او را برده‌اند اگر شما اجنه را احضار كنيد قضيه روشن ميشود !

اين سخنان كه با زبردستى تامى گفته شد سوه‌ظن طبيب را نسبت بوى از بين برد و ابوالخير گفت مطمئن باش كه هر طورى است او را خواهم يافت در هر حال بگوئيم براى چه اينجا آمدى و با من چكار داشتى ؟

خدمتكار گفت مجروحى كه امروز صبح آورديد و تا بحال بيهوش بود بهوش آمده است آيا بسراغ او نمى‌رويد .

ابوالخير گفت خوب شد مرا ياد آورى كردى اين بگفت و بطرف حجره ديگرى كه مجروح در آن خوابيده بود روان گرديد .

خدمتكار در حاليكه برجاي خود ايستاده و با نگاه نفرت بارى برقفاى او مينگرست دندانهاى خود را بيكديگر فشار داد و باغيظ و خشم غريبى زير لب گفت تو ميخواستى دختر بدبخت و بى پناهى را در آغوش گيرى و حال آنكه خوب ميدانستى كه چيزى بوضع حمل او باقى نمانده است ... باشد اى شيطان ملمون تا در ازاي اين عمل شرم آور به تشويش و اضطراب ابدى گرفتار شوى .

در حجره‌اى كه ابوالخير وارد شد مردى با حالت ضعف و ناتوانى در بستر افتاده بود طبيب متوجه او شد و گفت آيا مرا مى‌بينى ؟

مجروح با حركت سر جوابداد آرى .

طبيب پرسيد آيا همه چيز را ملتفتى ؟

مجروح بار ديگر سر را بعلامت اثبات تكان داد .

ابوالخير كه بكلى روى بستر خم شده بود، سؤال كرد آيا ميتوانى بمن بگوئى چه كسى ترا مجروح ساخته است ؟

مجروح ناله‌اى برآورد و با صدائى ضعيفى گفت مرا ... مرا آخ نميتوانم حرف بزنم ...

درد مرا ميكشد بگذاريد در اين نفس آخر راحت باشم ... من مى‌ميرم ...

طبيب چون اين حالت را از او مشاهده كرد از دنيا كردن موضوع منصرف شد و بالحن ملايم و محبت آميزى گفت راحت باش ... خود را براى حرف زدن آزاد مده هيمنقدر بگو تو كيستى و اسمت چيست ؟

مجروح ناله كنان گفت اسمم اسد است و ملازم مخصوص عادل بيك هستم آخ الان خواهم

مرد ... درد ... درد مرا مى‌كشد ...

طبيب گفت تو نخواهى مرد مطمئن باش كه زنده خواهى ماند، آسوده بخواب و يقين

بداد که پس از چند هفته بهبود کامل حاصل خواهی کرد .
اسد آهی برآورد و بلافاصله چشمها را برهم گذاشت و معلوم نشد که بخواب رفت یا بیهوش گردید .

در همین موقع صدای دقالباب بلند شد ابوالخیر نگاهی به پیکر بیحال مجروح انداخت و از حجره بیرون رفت .

کسیکه دقالباب کرده بود شخص لاغر اندام و سیاه پوستی بود که ابوالخیر فوراً او را شناخت و با امیدواری مخصوصی که از دیدن او حاصل کرده بود زیر لب گفت فیروز .

فیروز و گلچهره پس از آنکه از قید بندگی آزاد شدند بخانه گلشن باجی رفتند سه ماه بعد عقد نکاح میان آن دو نفر بسته گردید .

فیروز و گلچهره، این دو سیاه وفادار که از دوران کودکی نسبت یکدیگر عشق میورزیدند و همیشه آرزوی نیل چنین سعادت را داشتند بالاخره بوصال یکدیگر رسیدند و همای سعادت و اقبال بال و پر خود را بر فراز دلهای ایشان بگسترد، تنها غمی که همواره خاطر ایشان را معذب میداشت و مانع از آن بود که با خیال آسوده بزندگانی ساده و شیرین خود ادامه دهند ، یادآوردن سرگذشت جانسوز خواجه سرور و خانواده بدبخت او بود که غالباً نمیتوانستند از ریختن چند قطره اشک خودداری نمایند .

امروز بعد از ظهر که ما سراغ فیروز و گلچهره میرویم تقریباً دو ماه از مزاجت آنها میگذرد هر دو نفر به اتفاق گلشن باجی در حجره نشسته و بگفتگو مشغول بودند گویا گفتگویشان به اتمام رسیده بود، زیرا فیروز در این موقع به آن دو نفر میگفت تقریباً سه ماه است خواجه رانده ام چند بار برای دیدار او بخانه قارون رفتم ولی هر دفعه در بسته بود و کسی بدقالباب من توجهی نکرد، هیچکس خبری از او بمن نداده است امروز هم میخواهم بسر وقت او بروم شاید در خانه باشد و بتوانم او را ببینم گلچهره و گلشن باجی نیز موافقت و علاقه خود را نسبت به این موضوع ابراز داشتند و طولی نکشید که فیروز از جابر خاست و پس از آنکه از خانه بیرون آمد بطرف خانه قارون رهسپار گردید .

پس از طی مسافتی راه، بخانه قارون رسید و نگاهی بدر بسته آن انداخت و پس از اندک تأملی يك قدم جلو گذاشت و در را با کف دست فشار داد در این موقع زنی با شتاب از يك طرف کوچه نمودار شد و از طرز حرکاتش معلوم بود که میخواهد هر چه زودتر از این کوچه و مخصوصاً از نزديك این خانه بگذرد این زن وقتی نزديك خانه قارون رسید با آهنگ لرزانی به فیروز گفت ای سیاه آیا نمیدانی شیاطین در این خانه مسکن دارند با کدام جرأت خود را به آن چسبانیده و میخواهی در را باز کنی .

از این حرف فیروز متعجب شد و تبسمی بر لب داند و پرسید مقصود چیست خواهر؟ ولی آن زن بی آنکه دیگر چیزی بگوید قدمها را تند کرد و با شتاب از آنجا دور شد؛ فیروز پس از رفتن او شانها را بالا انداخت و شروع بدقالباب نمود و لحظه ای

صدای انکاس آن در دهلیز خانه قارون که اکنون متعلق به خواجه سرور بود پیچید .
کسی جواب نداد و ناچار فیروز حلقه را با شدت بیشتری بدر آشنا کرد، اما باز هم
سجوابی شنیده نشد .
عمل دقالباب چندین بار تکرار گردید اما بهیچوجه جوابی داده نشد و گوئی کسی
اصلاً در خانه نبود .

هنگامی که فیروز باتشویش و اضطراب در پشت در ایستاده و سخت حیران و نگران
بنظر میرسید ناگهان صدای عظیمی مانند خراب شدن جایی بگوش رسید و بلافاصله ضربت
شدیدی بدر وارد آمد و آنرا بسختی تکان داد بطوری که فیروز با وحشت و ترس خود را
تا دیوار مقابل عقب کشید و بلافاصله گرد و غبار زیادی از رخنه های در به بیرون نفوذ کرد
و فضای کوچه را پر نمود لحظه ای بیش نگذشت که گرد و غبار نقصان پذیرفت و فیروز
توانست بخود جرأتی دهد و بار دیگر خود را به پشت در برساند .

وقتی فیروز از رخنه در بدرون نگرست فوراً بعلمت این صدا و گرد و غبار و تکان شدیدی
در پی برد. همانا سقف فرسوده دهلیز فرو ریخته و اتفاقاً یکی از تیرها نیز در پشت در قرار گرفته
بود و به این ترتیب دست تقدیر سد محکمی برای آن خانه بی صاحب که دفینه قارون در دل آن
جای داشت فراهم آورده بود .

فیروز پس از قدری دقت و تأمل یقین حاصل کرد که کسی در آن خانه نیست و گر نه
بعد از آنهمه دقالباب و این صدای مهیب که بر اثر خراب شدن سقف تولید گردیده بود ناچار
کسی ظاهر نمیگردید این بود که با افسردگی بسیار از آنجا دور شد و زیر لب گفت خدایا خواجه
کجاست و چگونه میتوانم به او دست یابم .

هنوز فیروز قدمی از خانه قارون دور نشده بود که ناگهان کسی از پناه دیوار بیرون
جست و در مقابل او قرار گرفت و با صدای خشنی گفت سیاه تو با این خانه چکار داشتی ؟
فیروز اگر چه ترسید و خوشحال شد و گویا خود گفت حالا شاید بتوانم از خواجه
سراغی بگیرم .

سپس صدا را بلند کرد و گفت مگر نه این است که این خانه متعلق به خواجه سرور
بازرگان است، او خواجه من است و من میخوامم او را ببینم .

از این حرف صدای خنده آن مرد مانند غرش رعد در فضای کوچه پیچید و پس از لحظه ای که
همچنان می خندید گفت بیچاره ! مگر نمیدانی که خواجهات و رشکست و متواری است اکنون
چندماه است که کسی او را ندیده است او یامرده و یا از بیم طلبکاران از این شهر گریخته است.
آن مرد که علی زندانین بود پس از ادای این سخن خنده بلندی کرد و دست سنگین
خود را بروی شانه فیروز نواخت و پس از آن راه خود را در پیش گرفت و همانطور خنده کنان
رفت تا در خم کوچه از نظر فیروز غایب گردید .

فیروز در حالیکه بادست شانه خود را گرفته و همچنان بر جای ایستاده بود با بهت و
حیرت غریبی رفتن علی را مینگریست. او یکبار دیگر علی را در خانه خواجه سرور دیده بود

ولی اکنون بهیچوجه او را بخاطر نیاورد حتی بنظرش آشنایم نیامد پس از چند لحظه فیروز از آن حالت بهت و حیرت خارج گردید و باخود گفت خدایا چه چیزها میشوند بروم خانه طبیب شاید بتوانم خبری ازخواجه بیایم درضمن احوالی هم از آن دختر معصوم پیرسم؛ خدایا آیا تغییری درحالتش روی داده است .

این بگفت و باشتاب راه خانه طبیب را درپیش گرفت و نیم ساعت بعد بمحل مقصود رسید و دقالباب کرد .

چند لحظه بعد زنی در را گشود و چون چشمش بفیروز که قبلا نیز چندبار دیگر به این خانه آمده بود افتاد او را بداخل راهنمایی کرد و ضمنا گفت لابد آمده ای از احوال آن بیچاره خبری بگیری. در همین موقع طبیب ازطرف دیگر حیاط پیدا شد و وقتی فیروز مقابل او رسید سلام گفت و سپس باحالت مخصوصی دست هارا بهم قفل کرد و سر را پائین انداخت و ساکت ماند .

طبیب چون این حالت را از او مشاهده کرد پرسید چه میخواهی بگوئی آیا خبر تازه ای داری ؟

فیروز سر برداشت و گفت مدتی است از احوال خواجه خود پیخبرم چندین بار خانه او را دقالباب کرده و جوابی نشنیده ام امروز یقین حاصل کردم کسی در خانه نیست. آیا شما خبری و اطلاعی از او دارید ؟

ابوالخیر با آهنگ حزینی گفت نه فقط من بلکه احدی نمی داند چه بر سر وی آمده است و هیچکس از مرگ و حیات او اطلاعی ندارد و اکنون قریب سه ماه است که بکلی سر به نیست شده. بر اثر شنیدن این حرف ناله سوزناکی از گلوی فیروز خارج شد و با چشم گریان گفت خدایا چه میشوند پس معلوم است که این قضیه صحت دارد .

ابوالخیر چون این اندازه وفاداری و محبت از ناحیه بنده ای نسبت بمولای خود مشاهده نمود متأثر شد و گفت اندوهگین مباش خواجه تو هر جا باشد بالاخره پیدا خواهد شد .

فیروز گفت آری جای امیدواری باقی است البته چون دختر خود را خیلی دوست میدارد اگر زنده باشد برای دیدن یگانه فرزند خود به اینجا خواهد آمد .

طبیب که امیدوار بود شاید بتواند بتوسط فیروز از گنار خبری بگیرد از شنیدن این سخن ناامید شد و ناله کنان گفت آه ... بخانه من ...

فیروز بی توجه به اضطراب او گفت اکنون که از دیدن خواجه ناامید شدم اقلا از آن دختر معصوم خبری بمن باز گوئید ترا بخدا آیا بهبودی دروضع او روی داده است اجازه بدهید او را از نزدیک ببینم .

فیروز در حالیکه این کلمات را میگفت نمی توانست از دیزش اشک خود که بی اختیار فرو میریخت جلو گیری نماید .

طبیب بسادگی گفت دختر خواجهر سرور دیگر در خانه من نیست .

این حرف بمثابه کوه سنگینی بود که برفرق فیروز فرو د آمد لحظه ای در چهره طبیب

خیره ماند واشک در چشمانش خشکید پس از آن با بهت و وحشت غریبی گفت چه میگوئی؟ ...
او در خانه تو نیست؟ ... مگر دیوانه شده ای؟ مگر نه اینست که او را بخانه تو آوردند ...
ابوالخیر گفت آری تا امروز صبح او در خانه من بود اما...

فیروز سخن او را برید و با لحن جدی که از او بعید می نمود گفت پس کجاست
حرف بزن من حق آنرا دارم که دختر خواجۀ خود را از تو مطالبه کنم سر پرستی او بعد از
پدرش مربوط بمن است زود باش والا قسم میخورم که از دست تو شکایت بقاضی برم .

ابوالخیر گفت یاوه سرایی بس است درست گوش کن ساعتی پیش که بخانه آمدم و خواستم
که بسر وقت او بروم متوجه شدم که در خانه نیست نمی دانم چه شده و چگونه از خانه بیرون
رفته که کسی متوجه او نشده است اگر قول مرا باور نداری حاضرم سوگند یاد کنم.
فیروز سر خود را میان دست گرفت و با حالتی درد آگین و اندوهبار بر روی پلکان
ایوان بنشست .

حالت فیروز در این موقع بیش از اندازه تأثر آمیز و رقت بار بود بطوریکه طبیب دلش
به احوال او سوخت و گفت من در مواظبت او کمال جدیت و سعی را داشتم، نمی دانم امروز
چه اتفاقی افتاده آیا خودش از خانه بیرون رفته است یا او را برده اند در هر صورت اکنون
هیچ خبری از او ندارم و نمیدانم کجاست با اینوصف نباید نا امید بود من او را هر طوری
است پیدا خواهم کرد توهم بنوبۀ خود جستجوئی کن شاید خبری از او بدست آوری .
فیروز با دست خود مشت محکمی به پیشانی زد و سپس صورت را در میان هر دو دست
پنهان کرد گویا نمیخواست طبیب بفهمد که او بر حال آن دختر معصوم گریه میکند .
پس از لحظه ای فیروز از جابر خواست و پس از آنکه نگاه حزن آمیزی به طبیب انداخت
با آهنگ فوق العاده حزینی گفت من باز هم به اینجا می آیم شاید خبری از او بدست
آمده باشد .

سپس سر را با نهایت حزن و تأثر پائین انداخت و با قدمی سست و لرزان از در
بیرون رفت .

طبیب از مشاهده این حال بدگمان شد و در دل گفت آیا این نیز او را دوست دارد...؟

فصل چهل و چهارم

بازگشت

پیش از این مذکور شد که سلطان ملکشاه به اتفاق خواجه نظام‌الملک و جمعی دیگر از امرا و بزرگان مملکت بقصد گردش در اطراف ممالک محروسه خود باحشمت و شوکت فراوان از اصفهان خارج گردید و خزائن و اموال و زنان و کودکان نیز حسب معمول بقلعه دژکوه که در بیرون شهر اصفهان قرار داشت منتقل گردید متجاوز از شش ماه بود که سرای شاهی در سکوت و آرامش غریبی فرو رفته و بمناسبت غیبت شاه و غالب امرا و درباریان و غلامان شاهی خاموش و آرام بنظر میرسید .

اخیراً خبری در شهر شایع وجوش خروش تازه‌ای دسرای شاهی ایجاد شده بود . این خبر حکایت از بازگشت شاه از مسافرت چند ماهه میکرد و اگر چه از منبع موثقی نبود ولی در هر حال برای مردم شهر و بستگان و متعلقان شاه و مقیمان سرای شاهی نوید خوش و مسرت‌بخشی بشمار میرفت و همه با نهایت بیصبری انتظار خبر قطعی‌تری را داشتند سرانجام يك روز قاصد گردآلودی از راه رسید و یگراست پیش حاکم شهر رفت .

نزدیکان حاکم وقتی این قاصد را دیدند یقین کردند که این پیک خوشخرام خبر بازگشت شاه را آورده است و هنگامی که حاکم فرمان تزئین و آراستن شهر را داد برای همه یقین حاصل گردید که بزودی شاه از سفر باز خواهد گشت .

از بیرون دروازه شمالی تا در بزرگ سرای شاهی را آنچنان زیور و آذین بسته بودند که تاکنون کسی مانند آنرا ندیده بود همه خوشحال و خرم و جمله پای‌کوبان و دست‌افشان بودند . شادی و مسرت زائد الوصفی سرتاسر شهر بزرگ اصفهان را دربر گرفته و همگی مردم از خرد و کلان انتظار مراجعت موکب شاه جوان و محبوب خود را داشتند .

یک‌روز صبح منادی با طمطراق مخصوصی گرد شهر براه افتاد و ورود موکب شاه را در صبح جمعه گوشزد اهالی کرد و دوز بد خرم شاه و خزائن سلطنتی را از قلعه دژکوه خارج و همراه با ساز و دهل و آوازهای طرب‌انگیز داخل شهر کردند .

پس از آنکه زنان و خواجه سرایان بقصر سلطنتی منتقل شدند گروهی از امرا و بزرگان از جمله حاکم و قاضی‌القضاء و شحنة اصفهان و حاکم قلعه دژکوه و جمعی از سران قوم و سرکردگان اصناف با بوق و کوس و دهل به استقبال شاه رفتند .

چون آفتاب روی به آشیانه خود نهاد و شب فرا رسید، چراغها و قندیلها افروخته شد و شهر اصفهان مانند روز روشن و منور گردید .

بازارها و معابر عمومی و کویها و دكانها و غرفات و حجرات بطرز باشكوهی چراغانی شده و همگی مردم غرق در شادی و سرور بودند و پیاپی کوی و دستافشانی اشتغال داشتند . پاسی که از شب گذشت چراغها خاموش گردید و مردم برای استراحت بخانههای خود رفتند و باردیگر همان سکوت و ظلمت همیشگی مانند دیومخوفی بالهای خود را بر روی شهر بزرگ اصفهان گسترده . چون صبح شد و آفتاب جهاتتاب افاق مشرق ظاهر گردید همه بیدار شدند و پس از ساعتی که آفتاب به اندازه چند نی افاق بالا آمد زن و مرد، کوچک و بزرگ از خانهها بیرون ریختند تا جای مناسبی برای تماشای موكب باشكوه شاه برای خود برگزینند. در مسیر موكب شاه بهیچوجه جای خالی بنظر نمی رسید جز آنكه سلاحداران و غلامان شاهی وسط کوی را به اندازه کافی برای عبور موكب شاه خالی نگاهداشته بودند .

دكانها، پشت بامها، درختها، لبه دیوارها و بالاخره هر جا که ممکن بود کسی برفراز آن قرار گیرد بطور کلی اشغال شده و دیگر محل خالی برای هیچکس باقی نمانده بود. فریادهای شادی و شغف از هر جانب بگوش میرسید و چشمها بطرفی نگاه میکرد که شاه میبایستی از آنسو نمودار شود. سرتاسر میدان وسیعی که مجاور دروازه شمالی قرار داشت از مردم تماشاچی موج میزد و بیش از هر جای دیگر متراکم و فشرده بنظر میرسید .

بر فراز سکوی مرتفعی که مشرف بر تمام میدان بود دو زن و يك مرد نشسته و سرگرم گفتگو و تماشا بودند از طرز لباس و نشستن آنها معلوم بود که یکی از آن دوزن خاتون و دوفرد دیگر خدمتگزار میباشند و در این موقع که ما به سروقت آنها میرویم آنكه خاتون بود به آن دوفرد دیگر میگفت دوست محترم در این قبیل مواقع بدرد میخورد این مکان را همان دوست شوهرم که امیر حرس و حاکم زندان دولتی است برای ما تهیه کرده است .

از آن دوفرد آن که مرد بود و کمی دورتر بحالت احترام نشسته بود گفت عادل بك را می گوئید .

زن از شنیدن این اسم بر خود لرزید و گفت تو این نام را از کجا میدانستی ؟

مخاطب که مردی سیهقام بود گفت شما فرمودید امیر حرس ، من نام این شخص را مکرر از خواجه شنیده ام .

در این موقع صدای بوق و کوس بطور واضحی ازدور به گوش رسید و خاتون گفت می شنوید آمدن شاه نزدیک است .

از آن دوفرد آنكه زن بود باشادی کودكانه ای گفت آه شاه می آید .

خاتون گفت آری خواهد آمد گوش کن بین آهنگ ساز و دهل و کرنا بتدریج نزدیک میشود .

فی الحقیقه همینطور بود و جمعیت مردم که ملتفت این موضوع شده بودند باخوشحالی و مسرت فراوانی دیده به دروازه دوخته و هلهله میکردند و بایکدیگر میگفتند همین دم موكب

شاه از دروازه وارد خواهد شد .

شاید خوانندگان محترم حدس زده باشند که این سه نفر چه کسانی هستند آنها نازخاتون و دو زرخید عثمان یعنی بشارت و یاسمن بودند .

ورود شاه برای همه کس اسباب شادی و خرسندی بود ولی فرح و انبساط نازخاتون بیش از دیگران بود زیرا بازگشت شاه برای او زمینه سعادت را فراهم میکرد. صبح امروز بر حسب قراری که قبلاً عادل بیک با عثمان گذاشته بود یکی از ملازمان عادل بیک بخانه عثمان آمده و نازخاتون را با یاسمن و بشارت بمحل مذکور برای تماشای راهنمایی کرده بود .

اینکه دوماه بود که نازخاتون از بستر بیماری برخاسته و روز بروز حالش رو به بهبود میرفت همانا این تماشای باشکوه برای تقویت مزاج او عامل مؤثری بود بخصوص اینکه دیدار موکب شاه او را بنجات و رهایی شوهرش از زندان نوید میداد .

عادل بیک عثمان را مطمئن کرده بود که بمحض ورود شاه فوراً شروع بکار کرده و وسائل رهایی او را از بند فراهم خواهد کرد سکویی که این سه نفر اشغال کرده بودند جای بالنسبه وسیعی بود و یکی دونفر دیگر نیز میتوانستند برای تماشای آنها بیایند ولی کسی را جرأت این عمل نبود زیرا چند نفر انعماموران حکومت که عادل بیک آنها را فرستاده بود در کنار آن ایستاده و بیاسبانی اشتغال داشتند .

دونفر یکی زن و یکی مرد در پای سکو ایستاده و در حالیکه پشتشان را بآن تکیه داده بودند چشم بدروازه دوخته و انتظار موکب شاه را میکشیدند ولی فشار جمعیت به اندازه ای بود که آن دونفر را بسختی بیدنه سکوفشار میداد و سخت معذب و ناراحت میداشت .

با اینحال باز حمت و کوشش فوق العاده ای بر سر پا ایستاده و گردن میکشیدند اما افسوس که چند نفر بلند قد در مقابل آنها ایستاده و مانع دیدن و تماشای آنها میشدند .

در این وقت آنکه زن بود با آه و افسوس گفت مگر اینها میگذارند ما چیزی ببینیم درست مانند مناره در مقابل ما برپا ایستاده است .

سپس دست به پشت آن مرد زد و گفت او هو عوج بن عنق عقب برو مگر نمی بینی زنی در پشت تو ایستاده که قدش تا قوزک پای تو نیست !

ولی آن مرد طوری سرگرم تماشای بود که ابداً متوجه اعتراض آن زن نشد !
در اینجا آن زن بغض آمد و مشت محکمی بر پشت او نواخت و گفت بئوبودم مرد !
این بار آن مرد نگاه غضب آلودی بعقب انداخت و چون چشمش به اوافناد ظری از روی تحقیر بر صورت او افکند و سپس بایی اعتنائی سر خود را برگردانید و زیر لب گفت سیاه و اینهمه زبان درازی !

ناگهان مرد سیاه پوشی که همراه این زن بود متغیرانه گفت چه فرمودید سرکار نردبان !

مردی که مفار و عوج بن عنق و نردبان نامیده شده بود از فرط بی اعتنائی جوابی بسخن او نداد و شخص سیاه پوست طعنه زنان گفت ایشان حق دارند جواب مرا ندهند زیرا

از بسکه ماشاءالله بلند هستند صدای من بگوشان نمیرسد !

از این حرف بلافاصله صدای خنده چند نفری که متوجه موضوع بودند بلند شد این بار آن مرد قوی هیکل طاقت اینهمه توهین را نیاورد و بایک حرکت آن سیاه جوان را که همه البته شناخته و میدانند همان فیروز دوست قدیم خودمان است بر هوا بلند کرد و خواست بطرفی پرتاب کند !

گلچهره طاقت دیدن این منظره را نیاورد و متوحشانه گفت آئی، آئی چه میکنی ... ؟

فیروز فقط توانست فریاد اعتراض برآورد ... !

اما پیش از آنکه فیروز بطرفی پرتاب شود و دست محکم او را در هوا محکم گرفت و صدای خشونت آمیزی بگوش رسید که گفت او هو مرد که آدم کش چه میکنی مگر خیال قتل نفس داری؟!

این مردی که فیروز را بدینگونه گرفته و مانع از شکستن استخوانهایش گردیده بود بشارت غلام نازخاتون بود که از ابتدا ناظر این مناظره بود و از شجاعت همجنس خود که با سفید پوستی بدان طریق گفتگو میکرد لذت می برد تا وقتی که آن مرد فیروز را بلند کرد و بدن او مقابل سکوئی که آنها روی آن نشسته بودند قرار گرفت آنگاه دست دراز کرد و فیروز را که در شرف پرتاب شدن بود گرفت .

آن مردنگاهی به او انداخت و گفت اصلا این سیاه پوستان چند گاهی است فضول و جری شده اند و مثل این است که خود را داخل آدم حساب میکنند .

در این موقع يك نفر از مأموران حکومت وارد صحبت شد و گفت گمان میکنم تنت میخارد و میخواهی تا آخر عمر در زندان بمانی آیا نمیدانی که در چشم شاه عالم وقاضی شرع میان سیاه و سفید فرقی نیست .

از این سخن آن مرد بخود لرزید و فیروز را آهسته روی سکو گذاشت و با آهنگ ترسانی گفت آخر تقصیر با اوست .

مأمور با آهنگ خشنی گفت بس است دیگر! لال شو !

سپس روی بفیروز کرد و گفت حالا تو هم برو پائین .

فیروز با بیانی ساده و شیرین شروع کرد به شکرگزاری و اظهار امتنان و در همین حال مشغول پائین رفتن بود اما نازخاتون اشاره به بشارت کرد و بشارت مقصود او را دریافت و به فیروز گفت حالا پائین نرو همین جا بنشین بدجائی نیست .

فیروز خوشحال شد و اظهار کرد من مردهستم و میتوانم همان پائین بایستم اما در عوض آن زن جوان را که با من است بالا بیاورید زیرا اوزن است و نمیتواند در مقابل فشار مردم مقاومت نماید .

بشارت گفت ماکه جاداریم او هم بیاید بالا تو هم همین جا باش .

مأمور گفت میترسم جاتنگ شود و اسباب زحمت خاتون فراهم گردد .

بشارت گفت این دونفر باید بالا بیایند زیرا اراده خاتون بر آن قرار گرفته است .

و بعد دست گلچهره را گرفت و او را از پلکان بالا آورد و در آنجا بنشانده و امور دیگر سخنی نگفت .

بشارت و یاسمن هر دو از این پیش آمد خوشحال بودند و نازخاتون با آهنگه لطیفی به گلچهره گفت به تماشا آمده بودید ؟

گلچهره مؤدبانه پاسخ داد آری خاتون مهربان .
نازخاتون سؤال کرد آیا به آسانی توانستید از خواجه خود اجازه بیرون آمدن حاصل کنید ؟

گلچهره جواب داد خاتون مهربان ما محتاج به اجازه کسی نبودیم . نازخاتون گفت یعنی چه مقصودت چیست !

گلچهره گفت ما هر دو آزاد شده ایم .
نازخاتون گفت عجب شما آزاد هستید خوب قبل از این در خدمت چه کسی بودید و اکنون چند وقت است که از قید بندگی رهایی حاصل کرده اید ؟
گلچهره در پاسخ گفت اکنون قریب شش ماه است که آزاد شده ایم و قبل از این در خدمت خواجه سرور بازرگان بودیم و او از غایت لطف و کرم ما را آزاد کرد .
نازخاتون چند بار نام خواجه سرور را در ذهن خود تکرار کرد و سپس رو بجانب بشارت کرد و پرسید آیا خواجه سرور بازرگان را میشناسی ؟
بشارت فکری کرد و گفت آری او را با خواجه آشنائی قدیم است و من هم ایشانرا بکرات دیده و میشناسم .

نازخاتون به گلچهره گفت چگونه شد که شما را آزاد کرد ؟
گلچهره آهی کشید و گفت آه خاتون محترم این قصه خیلی دراز است و اکنون گمان نمیکنم مجالی برای شرح آن باشد . نازخاتون گفت آیا ممکن است يك روز از صبح بخانه ما بیایید ؟

گلچهره اینرا مربوط به اجازه فیروز میدانست از اینجهت روی خود را بطرف او بر گردانید و فیروز که از ابتدا متوجه گفتگوی آنان بود به گلچهره اشاره قبول کرد و گلچهره بنازخاتون گفت الحق که شما اکرام را در حق ما تمام کرده اید نازخاتون اشاره به فیروز کرد و گفت این جوان کیست ؟ گلچهره با کمی خجالت پاسخ داد او شوهر من است .
نازخاتون با تعجب گفت عجب او شوهر تست . خوب چند وقت است بمقد نکاح او درآمده ای ؟

گلچهره سرش زیر بود با اینحال پاسخ داد چند ماهی نیست . نازخاتون باتبسم گفت پس تو نوعروس هستی !

گلچهره با شرم و حیای ذایدا الوصفی آهسته گفت آری خاتون عزیز .
نازخاتون گفت چنان بنظر میرسد که خیلی یکدیگر را دوست دارید ؟ گلچهره گفت آری ما از کودکی یکدیگر را دوست داشتیم .

نازخاتون گفت بهر حال سه روز دیگر در خانه خود انتظار شما را دارم از صبح آنجا بیایید خانه ما در کوچه مسجد جامع قرار دارد خانه عثمان بازرگان فراموش نکنید منتظر شما هستم .

در این موقع ناگهان صدای کوس و کرنا و بوق از مسافت نزدیکی بگوش رسید و بلافاصله آنکه بر فراز دروازه بشکل دیده بان ایستاده بود فریاد برآورد و ظهور موکب شاهانه را بمردم اعلام کرد .

و در همین وقت فریادهای شادی و شغف از مردم برخاست و بالاخره بعد از ساعتها انتظار مطلع موکب شاهانه ظاهر گردید و آن عبارت بود از چند دسته نوازندگان که با آهنگهای نشاط آوری مشغول نواختن بودند .

بعد از گذشتن آنها رجالگان و شاطران که با ترتیب مخصوصی پیاده مشغول حرکت بودند ظاهر گردیدند آنگاه نوبت بعدهای از غلامان خاصه که غرق در آهن و فولاد پیشاپیش موکب شاه راه میسپردند رسید سپس طولی نکشید که سلطان ملکشاه باجبروت و طعتراق شاهانهای ظاهر گردید در حالیکه خواجه نظام الملک طرف راست و امیر علاء الدوله فرامرز طرف چپ او اسب میراندند .

بمجرد دیدن شاه فریادهای شادی و سرور از مردم برخاست و همه دست زنان و وهله کنان شاه را با شادی و سرور استقبال و صدرا به تکبیر بلند کردند شاه با چهره خندانی بر رعایای خوشحال خود مینگریست و خواجه نظام الملک در این موقع با او میگفت خدایگانا مشاهده میفرمائید .

ملکشاه با غرور و شادی گفت مردم خوشحال هستند .
خواجه نظام الملک اظهار کرد این شادی را دیدار شاه دادگر و رعیت پرور ایجاد کرده است .

ملکشاه به علامت تشکر و قدردانی چند بار دست خود را بطرف جمعیت تکان داد در نتیجه شوق و هیجان مردم بیش از پیش فزونی گرفت و بار دیگر فریادهای تکبیر به آسمان رفت .

ملکشاه رو بجانب خواجه کرد گفت چقدر خوشحال می شوم که رعایا را شادان و مسرور می بینم .

خواجه بر حسب عادت که داشت همیشه شاه را در موارد مناسبت پند میداد گفت هر جا عدل و داد حکم فرماست مردم هم شاد و آسوده خاطرند .

پشت سر پادشاه و وزیر و امیر علاء الدوله عدهای از رجال و امرای دولت بر حسب جاه و مقام خود بترتیب اسب میراندند و عقب تر از تمام اینها جماعتی از سپاهیان و غلامان و سلاحداران در حرکت بودند .

تا نزدیک ظهر سپاهیان میآمدند تا بالاخره رشته آنها قطع گردید و بمجرد آنکه آخرین صف آنها از میدان خارج شد انتظام جمعیت از هم گسیخته شد و همه درهم ریختند . نیم ساعت از ظهر گذشته بود که میدان کم کم خلوت گردید در این موقع نازخاتون

ازجا برخاست و گفت باید رفت و بلافاصله همه بلند شدند و در پشت سر نازخاتون از سکو پائین آمدند و متفقاً براه افتادند در حالیکه ملازم عادل بيك و يکي از مأموران حکومت نیز آنها را همراهی میکردند پس از طی مسافتی راه، فیروز و گلچهره توقف کردند و دومی گفت خاتون عزیز راه ما از این طرف است اجازه میدهید مرخص شویم نازخاتون گفت درامان خدا اما وعده چند روز دیگر را فراموش نکنید .

و پس از ادای این سخن از یکدیگر خداحافظی کردند و هر دسته از طرفی براه افتادند.



شاه با همان وضع سابق از کوچه و معابر میگذشت و هر لحظه با شادی و هلهله مردم استقبال میکردید. میدان مقابل کاخ و سرای شاهی غرق در زینت و آرایش بود زنان و کودکان و کنیزان در بالای غرفهها و بامها و از پشت روزنهای مشبك بتماشای مشغول بودند و وقتی شاه درمداخل عمارت حرمسرا از اسب پیاده شد ناگهان از در و دیوار گل و ریحان بر سر او نثار گردید .

ملکشاه خرم و خوشحال وارد باغ ارم شد و آنجا با استقبال زنان و مقیمان حرمسرا مواجه گردید .

دو زن پیشاپیش دیگران میامدند و شاه نسبت بهرد و آنها عشق و علاقه فراوان داشت یکی از آنها ترکان خاتون مادر مہمك و دیگری زبیده خاتون مادر برکیارق پسر بزرگ شاه بود و در این موقع یکی کودک یکساله و نیمه خود را در آغوش و دیگری دست دختر چهارساله خود را در دست گرفته و هر دو به استقبال شوهر تاجدار خود پیش میدویدند .

ملکشاه چون آن نور چشمان خود را مشاهده کرد صیحه‌ای از خوشحالی برآورد و مسرودانه گفت مہمك برکی .

شاه پس از این حرف برجا ایستاد و دستهای خود را بطرف آنها دراز کرد در حالیکه پرتو عشق و محبت پدري از جبهه‌اش میدرخشید و خنده شیرین و دلپذیری لبان او را از هم باز کرده بود .

مہمك چون دختر بزرگتری بود دست خود را از دست مادرش کشید و دوان دوان خود را پیدش رسانید و زبیده خاتون نیز برکیارق کوچک را در آغوش او انداخت و ملکشاه هر دو را در بر کشید و غرق بوسه‌های باحرارت و محبت آمیز خود ساخت .

فصل چهل و پنجم

زنده بگور !

این روزها عادل بیک در تشویش و اضطراب شدیدی بسر می برد و بسخت ترین عذابها و شکنجه های روحی معذب بود گوئی جسم و جان او را در زیر فشار خوارها درد و محن قرار داده و شب و روز با هولناك ترین وجهی بشكنجه و آزارش مشغول هستند .

عادل بیک چنانچه در مقدمه احوال او گوش زد کردیم طبعاً شخصی بود عیاش و خوشگذران و قبل از پیش آمد این وقایع که منجر به اضطراب و تشویش روحی او گردید شب و روز بخوشی و تنعم میگذشت و معتقد بود که انسان برای شادی و نشاط و برخورداری از لذات و شهوات آفریده شده است و از اینرو با کوششی وافر در تهیه وسایل شادگامی میکوشید اما ناگهان اساس این شادی و انبساط از هم فرو ریخت و یکباره تغییر کلی و فاحشی در روحیاتش

روی داد . دگر گوئی عجیبی در روش زندگانی و سنخ افکار و احساساتش پدید آمد دست تقدیر فرشته پاك طینتی را در سر راهش قرار داد تا بداند چگونه او را به چگونگی و حقیقت اعمال و کردار ناشایستش واقف گردانید یکباره بخود آمد زشتی اعمال گذشته اش یعنی آنچه را که سالیان دراز مقصود و علت غائی زندگانی دنیا می پنداشت در نظرش هویدا گردید اما افسوس که این عبرت و هوشیاری برای او گران تمام شد زن پاکدامن و بیگناهی بخون خود نشست و شوهر غیور و متمصبی بزندان افتاد آیا عادل بیک میتواندست در مقابل این پیش آمدهای ناگوار خونسردی و بی اعتنائی بخرج دهد و آرام و آسوده زندگانی خود را دنبال کند مسلماً باید رنج بکشد متحمل عذاب و شکنجه گردد تا شاید این عذاب و اضطراب روحی عمیق آئینه جاننش را امضا کند و اسباب آمرزش گناهانش شود .

بسیار لطیف بیک طاقت تحمل این درد و شکنجه روحی را نداشت تصور میکرد اگر هفتان

او را پيخشاید از اين اضطراب و تشويش دردناك خواهد رست از اين رو چنانكه ديديم يك روز بزندان اورفت و طلب عفو و بخشش كرد و اگرچه عثمان او را بخشيد و از آن پس پاره‌ای از شبها نيز به اتفاق او از زندان خارج ميشد و بسر وقت نازخاتون ميرفت و عادل بيك نيز في الجمله آسايش خاطر ي حاصل نمود ولي نمیتوان گفت كه ديگر نگرانی و تشويش نداشت و خاطرش را افكار جانسوز و احساسات دردناكي آزار نمي داد .

عادل بيك چگونه ميتوانست بي احساس شرمساري و گناه بر روي او نگاه كند و از ديدارش متحمل درد و الم نكردد .

هنوز عثمان در زندان گرفتار و پاي بند بود و اين گرفتاري عادل بيك را بياد اعمال گذشته و نتايج حاصل از آن ميانداخت ولي در صورتيكه عثمان از زندان نجات مي يافت اميد ميرفت آشوب و انقلاب روحي عادل بيك نيز تخفيف يابد و في الجمله آسوده خاطر و آرام گردد از اينرو با بيحوصلكي تمام انتظار بازگشت شاه را داشت تا فوراً دست بكار شود و وسائل نجات ورهائي عثمان را از زندان فراهم آورد .

گويا مقدر نبود كه به اين زودي و آساني عادل بيك گريبان خود را از پنجه اضطراب و تشويش دروني برهاند زيرا هنوز شاه مراجعت نكرده و موضوع عثمان و نجات او مطرح نشده بود كه عادل بيك باقضي هولناك تر و مهيب تري مواجه و يكباره دستخوش آنچنان وحشت و انقلابي گرديد كه ياد مصيبت گذشته بكلي از خاطرش رفت .

عادل بيك همه چيز را مي توانست تحمل نمايد اما در مقابل فشار و تهديدات علي زندانيان به چوجه قادر به تحمل و شكيبائي نبود و فكر اجرائ مقاصد هولناك او لرزه بر اندامش ميانداخت .

چنانكه ديديم تا آخرين حد امكان مقاومت و تا توانست شانه از زير اين بار خالي كرد ولي تهديدات علي به اندازه اي سخت و هولناك بود كه ديگر مجال پايداري و مقاومت براي او باقي نگذاشت و ناچار بقبول پيشهاد زندانيان و اجرائ مقاصد هولناك او تن درداد اما هنوز در اين مورد تصميم قطعي نداشت بلكه در فكر چاره اي بود تا بدان وسيله خود را از شر اين جنايتكار مخوف برهاند از همين جهت بر حسب ظاهر رضاييت خود را اعلام كرد و چنانكه ديديم بمرديكه اسدوارد حجره گرديد او را مأمور نمود تا زندانيان را تعقيب كند و بنحو مؤثري از چگونگي احوال او واقف شود آنگاه عادل بيك ميتوانست با فرصت كافي شروع به اقدام نمايد و با وسايلي در اين مبارزه هولناك بر زندانيان ظفر يابد اما افسوس كه اين تير نيز به هدف مقصود نرسيد و اسد كه در تعقيب علي بيرون رفته بود ديگر مراجعت ننمود . يكي دوزخ عادل بيك انتظار اسد را ميكشيد ولي پس از چند روز كه خبري از وي نرسيد رفته رفته يقين حاصل كرد كه زندانيان از تعقيب او آگاه شده و قطعاً كار او را ساخته است زيرا محال بود كه اسد در صورت امكان عادل بيك را در چنين حالت نگراني و اضطرابي باقي گذارد و سراغ وي نرود در اينصورت ترديدي نيست كه خطري بدان پيچاره روي كرده و ديگر چاره اي جز قبول و اجرائ پيشهاد زندانيان براي عادل بيك باقي نمانده است اين اضطراب و فتنه فزوني يافت كه يك نفر از طرف علي پيغام داد تا عهدي و پيمان خود را فراموش

نماید و از سر نوشت اسدعبرت گیرد و بهیچوجه در صدد پیمان شکنی بر نیاید زیرا اینکار برای او گران تمام خواهد شد .

روزهای بازگشت شاه نزدیک میگردد و ساعت بساعت بر تشویش و اضطراب عادل يك میافزود .

بالاخره روزی رسید که سلطان ملکشاه به اصفهان بازگشت و سرتاسر شهر را موجشادی و سرور فرا گرفت از هر طرف جشنها و مجالس سروری بمناسبت مراجعت موكب شاه بر پا گردید و عموم طبقات مردم بشادی و نشاط پرداختند در چنین موقعی که هر کس را نصیبی از حظ و سرور بود عادل يك در تشویش و اضطراب عمیقی بسر میبرد و پیوسته مانند مار سرکوفته بر خود میپیچید چه میدانست زمان اجرای مقاصد علی نزدیک شده و همین روزهاست که بایستی بر حسب دستور او به بزرگترین جنایتها اقدام نماید. بیچاره راه را از هر طرف بر خود مسدود و خویش را کاملاً در اجرای پیشنهاد هولناک زندانبان مجبور میدید. دو روز که از مراجعت شاه و اجرای تشریفات لازم گذشت مقرر گردید جمعی از رؤسای اصناف و امرا و بزرگان که در این سفر ملتزم رکاب ملوکانه نبودند بسرای وزیر بزرگه خواجه نظام الملک رفته تهنیت ورود عرض کنند .

عادل يك نیز از جمله کسانی بود که بایستی در این امر شرکت نماید ولی او میخواست بیهانه بیماری از اینکار سر باز زند و بملاقات خواجه نرود زیرا این ملاقات مستلزم آن بود که عادل يك بر حسب دلخواه و دستورات علی بجنایت بزرگ و مدهشی دست زند . صبح همین روز که عادل يك سوار بر اسب مضطرب و اندیشناك بسوی زندان و مقرر خود میرفت و بسرانجام این واقعه ناگوار می اندیشید ناگهان يك فردریکی از معابر عمومی دهانه مرکب او را گرفت و شروع بتعطیم و کرنش نمود .

این شخص علی زندانبان بود که در این موقع خنده مدهشی بر لب داشت و با چشمان شیطنت باری عادل يك را مینگریست .

عادل يك از دیدن او متوحش شد و لحظه ای متحیر و مبہوت بر جای بماند و از فرط وحشت و اضطراب نتوانست چیزی بگوید .

علی زندانبان خنده کنان گفت آه این شماييد چقدر از دیدار شما خوشوقت و مسرور هستم مدتی بود از فیض حضورتان محروم بودم چقدر خوب شد شما را دیدم راستی آنکسی که بنا بود بجای من بخدمت مشغول شود خدمتتان آمده بود؛ او را مدتی است فرستاده ام نمیدانم خدمتتان رسیده است یا نه .

عادل يك دلش بسختی می طپید و با چشمان مضطرب و هراسانی زندانبان را مینگریست. علی نیز که متوجه دگرگونی و اضطراب او بود بار دیگر با همان لحن مهیب ولی بر حسب ظاهر دوستانه گفت شنیده ام امروز خیال دارند برای عرض تهنیت و درود بسرای وزیر بزرگه بروند ناچار شما هم در این امر شرکت میکنید راستی آن قسمت را فراموش نکنید منتظر هستم ببینم چگونه این خواهش کوچک را انجام میدهید .

عادل يك جرأتی بخود داد و با خشونت گفت ملازم مخصوص من کجاست چه بلایی

بسر او آورده ای .

زندانبان خنده خود را قطع کرده با لحن جدی تری گفت : اسد ... اسد را میگوئید ... خیالتان اذیابت اوراحت باشد من میدانستم که شما يك قدری اذیابت او نگران هستید حق با شما بود این مرد اسرار شما را میدانست و لازم بود که از سر راه شما برداشته شود . آسوده خاطر باشید من اینکار را برای خاطر دوستی با شما انجام داده ام و دیگر اسباب زحمت شما نخواهد بود .

عادل بيك ناله ای بر آورد و از غایت خشم و غضب زندانهای خود را بیکدیگر فشار داد آنگاه نگاه نفرت باری بجانب علی معطوف داشت و با لحن خشنی گفت حال از من چه میخواهی ؟ چرا نمیگذاری آسوده خاطر باشم ؟

زندانبان همانطور که دهانه مرکب را در دست داشت سر را بطرف عادل بيك پیش برد و با آهنگه مهیبی گفت فرصتی بهتر از این بدست شما نخواهد افتاد هم امروز که بملاقات وزیر میروید لازم است که عمل را ختم کنید مطمئن باشید که از دور و نزدیک مراقب احوال شما هستند بهتر اینست که خیال خلاف و خدعه ای از خاطرتان خطور نکند حادثه اسد بهترین درس عبرت است برای شما بدانید که اگر هم امروز اینکار را تمام نکنید من نیز آنچه لازم است بعمل خواهم آورد پس اگر دیدید که اسرار شما فاش شده و در صدد شکنجه و آزارتان هستند از من رنجیده خاطر نشوید .

علی پس از ادای این سخنان دهانه مرکب را رها کرد و تند و تیز از آنحدود خارج گردید عادل بيك نیز پس از اندکی تأمل رکاب را حرکت داد و با حالت مغموم و آشفته ای براه افتاد در حالیکه بغض بیخ گلویش را گرفته و از غایت استیصال و بیچارگی نزدیک بود اشکش سر از پر گردد .

دو ساعت بعد عده ای از رجال و بزرگان که عادل بيك نیز در میان آنان بود حسب المقرر بسرای وزیر بزرگ جهت عرض تبریک و تهنیت ورود رفتند خواه نظام الملك نیز از آنان بشایسته ترین وجهی استقبال و پذیرائی کرد و يك واردین را با خوشروئی و مهربانی مورد لطف و مرحمت مخصوص قرارداد و از دیدارشان اظهار خوشوقتی و مسرت نمود . عادل بيك در این موقع که در محضر وزیر نشسته بود با انقلاب و اضطراب شدیدی دست بگریبان بود و در سخت ترین حالات بسر میبرد آیا باید جریان حوادث طوری باشد که او بچنین جنایت هولناکی مجبور شود . عادل بيك وقتی بیاد وضع نامطلوب و بن بست که در مقابل آن قرار گرفته بود می افتاد آتش سوزنده ای در اندرونش شعله ور میگردد و سوزش شدیدی در قلبش راه می یافت تنها چاره وی این بود که از مقام و موقعیت و از خانه و زندگی و همه چیز خود چشم پوشیده مانند یکی از گمنام ترین اشخاص از شهر بزرگه اصفهان فرار اختیار نماید و در غیر اینصورت چاره ای جز اجرای مقاصد علی نداشت زیرا برای او مقدور نبود دست از همه چیز خود کشیده و به رسوائی و افتضاح و حبس و شکنجه و یا فرار از اصفهان تن در دهد .

عادل بيك در اينگونه افكار مستغرق بود كه جمعی از مجلسيان از جا بلند شدند و ديگران نيز بمتابعت آنها پياي خاستند ناچار عادل بيك نيز از جای خود برخاست و در میان آنها بر پای ایستاد .

هنگاميكه مجلسيان به ترتيب از در خارج شده و خواجه نيز از هريك بنوعی اظهار امتنان و نيايگزارى می نمود عادل بيك در گوشه ای ایستاده و آشوب و غوغای عجيبی در خاطرش بر پا بود آيا او نيز مانند سايرين از پيش خواجه برود يا بر حسب اجبار بر جای بماند و مطابق نقشه و دستور زندانبان رفتار نمايد اکنون وقت آن بود كه عادل بيك تصميم قطعی اتخاذ و يکی از دوراه را انتخاب میکرد چندين بار عزم خود را جزم نمود كه از نزد خواجه خارج شود ولی هر بار صورت مهيب زندانبان در نظرش مجسم ميشد و او را بر جای متوقف می گردانيد دفعه آخر كه بيش از هر بار بدرزديك شده بود خواجه نظام الملك متوجه اوشد و با چهره خندان و گشاده ای گفت شما نيز ميخواهيد برويد... آيا زياد مشغول نيستيد ... ميخواستم کمی بيشتر با شما صحبت كنم گمان نمی كنم فرصتی بهتر از اين بدست آيد .

از اين حرف دل عادل بيك فرو ريخت و بيش از هر وقت مضطرب و ناانديشناك گرديد ولی هر طور بود بر قلق و اضطراب خود فائق آمد و متواضعانه گفت در خدمت سر كار وزير خواجه بزرگوار حاضر هستم .

و پس از اين حرف خود را كنار كشيده در گوشه ای بايستاد آنگاه مضطربانه زير لب گفت با من چه كار دارد ...

خدايا عاقبت اين امر را بخير گردان .

طولی نكشيد كه مهمانان همگی خارج شدند و مجلس كاملاً خلوت گرديد آنگاه خواجه نظام الملك متوجه عادل بيك كه هنوز بر پای ایستاده بود شد و او را بنشستن دعوت كرد و خود نيز بر مسند خود قرار گرفت .

قريب چند دقيقه بگفتگوي مقدماتی و متفرقه مشغول بودند بالاخره خواجه نظام الملك موضوع اصلی را درميان كشيد و گفت مدتی است مطلب خاصی فكر و اندیشه مرا ب خود مشغول داشته است .

آيا ميدانی بچه چيز می انديشم و ترا برای چه نزد خود نگاه داشتم ؟
عادل بيك كه بزحمت خود را به حالت طبيعی نگاهداشته بود با تواضع جواب داد
منتظر او امر سر كار وزير هستم .

خواجه نظام الملك سر بريرانداخت و مدتی در اندیشه فرو رفت پس از آن ناگهان سر بلند كرد و پرسيد آيا بخاطر می آوری در هشت نه ماه پيش چه اتفاقی به وقوع پيوست ؟
عادل بيك فوراً بمقصد خواجه پي برد ولی تجاهل كرد و با صدای لرزانی جواب داد
وقايع بسيار بوده اند و من نميدانم وزير عالم كداميك را ميفرمايند .
خواجه اظهار كرد قتلی بوقوع پيوست و در همان حين ارتكاب قاتل را دستگير کرده
بزندان آوردند .

عادل بيك بسختی متشنج بود ولی خواجه توجهی به احوال او نداشت و طایر فکرش بجانب دیگر پرواز میکرد و با این حال بسخن ادامه داد و گفت آیا بخاطر داری که چند روز از وقت ذیقیت خود را مصروف پیاز جوئی از آن جوان کردیم و او نتوانست بیگناهی خود را بثبوت رساند و سرانجام محکوم بمرگ گردید .

خواجه پس از ادای این سخن پیشانی را در میان دست گرفت و با حزن و اندوه غریبی گفت آه که چگونه گاهی جریان حوادث روزگار آدمی را بسوی بدبختی و تیره روزی سوق میدهد او بی گناه بود و با این وصف نتوانست برائت ساحت خود را به اثبات رساند نزدیک بود که جنایت بزرگی واقع شود و خون بیگناهی بر زمین ریزد . آه نمیدانی چطور در آخرین لحظه به بیگناهی او پی بردم و در نجاتش کوشیدم اگر دقیقه ای تأخیر میشد قطعا رشته حیاتش قطع میگردد و امروز دیگر نمیتوانستم راجع به او چاره و تدبیری اندیشم .

عادل بيك قدری خود را آرام کرد و گفت راست است که میگویند بی گناه پایدار می رود و بالای دار نخواهد رفت .

خواجه نظام الملك گفت تو گویا نسبت به او علاقه مخصوصی داشتی و از همان آغاز او را بیگناه میدانستی اما من کمی سخت دلی نشان دادم و دیرتر به این مطلب پی بردم خواجه پس از ادای این سخنان سر را بزیرانداخت و در بحر فکر فرو رفت پس از مدتی سر برداشت و در تعقیب کلمات خود گفت آری او بیگناه بود با این وصف پس از رهایی او از مرگ در نجاتش اهمال شد و همچنان در زندان باقی ماند من هنوز از سخنان توهین آمیز او در خشم بودم و شاید لازم میدانستم که تاملتی در زندان بماند و ادب شود در خلال این احوال موضوع سفر حضرت سلطان پیش آمد حسب الامر در التزام رکاب مبارک از اصفهان خارج شدم این سفر طولانی و اشتتالات فراوان مرا از اندیشه او بیرون برد و تاملتی از تعقیب موضوع بازداشت ولی خدا را شکر میکنم که سرانجام برخشم و بهتر ایست بگویم بر خود خواهی خود فائق شدم و تصمیم قطعی در این خصوص اتخاذ نمودم .

خواجه پس از ادای این سخنان انگشت را روی پیشانی قرارداد و متفکرانه گفت اسم او چه بود ... فراموش کرده ام هاها یادم آمد ... عبدالله ، عبدالله ..

عادل بيك با صدای لرزان و گرفته ای گفت آری اسم او عبدالله بود و پس از آن همچنان با قلق و اضطراب فراوان ساکت ماند .

خواجه در این موقع سر بزیرداشت و با خود میگفت چرا وقتی او را دوباره بزندان بردند بنجاتش اقدام نکردم چرا او را مدت چند ماه در زندان نگاه داشتم آیا فکر میکردم او اسرار مرا میداند و چنین کسی نباید از زندان نجات یابد آیا من اینقدر سنگدل و خودخواه بودم چگونه راضی شدم برای آسایش خاطر خود جمعی را پریشان و مضطرب گردانم تنها آن بیچاره از نعمت آزادی محروم نشد بلکه خانواده اش نیز به انواع مصیبت و محن دچار گشتند آه که هیچگاه از یاد آن دختر معصوم و بدبخت بیرون نمیروم نمیدانم اکنون پس او چه آمده و سرانجام کارش بکجا انجامیده است در هر حال بیش از این نباید

متحمل درد و آلم شوند من دیگر عزم خود را برای نجات او جزم کرده‌ام و تصمیمی را که اتخاذ نموده‌ام هرگز تغییر نخواهم داد آنوقت سربلند کرد و بمادل بیک گفت گمان میکنم با این مقدمات که گفته شد اکنون کاملاً از مقصود من اطلاع بهم رسانیده‌ای اینطور نیست ؟ عادل بیک اذهمان لحظه اول بمقصد خواجه پی‌برد و انقلاب و اضطراب زیادی بر خاطرش راه یافته بود هرچه خواجه درسخن پیش میرفت بر اضطراب و آشوب درونی او نیز می‌افزود بیچاره درحالت سختی بسر میرد و تشنج عجبیبی سرتاپایش را فرا گرفته بود میدانست که سرانجام پایان این سخن بکجا خواهد انجامید و خواجه از آنچه چیزی مطالبه خواهد کرد از این رودستخوش سخت‌ترین انقلابات و تشنجات روحی بود اکنون زمانی فرارسیده بود که بایستی یکی از دروازه را اختیار نماید یا بروفق دلخواه علی سخن گوید و یا اذهمه چیز خویش چشم‌پوشد. از يك سو سخنان تأثر انگیز خواجه سخت در روح او مؤثر واقع شده و از سوئی دیگر قدرت سرپیچی از او امر علی را نداشت. صورت مهیب زندانیان مانند هیولای موحشی در نظرش مجسم بود و او را میدید که پنجه‌های خود را بطرف او باز کرده و به اجرای مقاصد هولناك خود مجبورش می‌نماید. عادل بیک در کشاکش این گونه افکار بر خود می‌پیچید و از فرط اضطراب و انقلاب نتوانست جوابی به سؤال خواجه دهد .

خواجه نظام‌الملک چون او را ساکت اندیشناك دید متعجبانه گفت بچه فکر می‌کنی... چرا جواب مرا نمیدهی آیا مقصود مرا ملتفت نشدی ؟ عادل بیک با آهنگی مرمعشی گفت مقصود سرکار وزیر... آیا تصمیمی که اتخاذ فرموده‌اید راجع به عبدالله است... گمان میکنم خواجه بزرگوار اکنون درصدد جبران مافات هستند و عزم دارند آن بدبخت را از زندان نجات دهند .

عادل بیک در موقع ادای این سخنان بقدری مضطرب و لرزان بود که خواجه بر اضطراب شدید او پی‌برد و سوءظن و تکرانی شدیدی بر خاطرش راه یافت و مضطربانه گفت تراچه میشود چرا اینطور پریشان و مضطرب بنظر می‌رسی؛ آری من میخواهم زندانی را ملاقات کنم و پس از چند کلمه صحبت او را از زندان نجات دهم اکنون چند ماه است که بانگرانی و اندیشناکی عمیقی دست بگیرم این فکر این زندانی بیگناه خواب و خود را از من سلب کرده و مرا بکلی بیتاب و بیقرار کرده است در عرض این مدت بانهایت بیصبری انتظار بازگشت موکب حضرت سلطان را میکشیدم تا هرچه زودتر بسراغ آن بیچاره آیم و او را از بند برهانم همین امروز مصمم بودم نیت خود را بموقع اجرا گذارم اکنون نیز بگویم که ساعتی پیش از نماز دیگر بسراغ تو خواهم آمد .

عادل بیک سر را در نهایت درماندگی در میان دست گرفت و ناله کنان گفت متأسفانه این امر محال است و سرکار وزیر دیگر به آزاد کردن او موفق نخواهند شد .

از این سخن خواجه سخت بخشم افتاد و با جوش و خروش غریبی گفت برای چه محال است...؟ مگر دیوانه شده‌ای... مگر نشنیدی که اراده من به آزاد کردن او تعلق گرفته است و در این باره تصمیم قطعی اتخاذ کرده‌ام ..

عادل بیک نیز که تصمیم قطعی اتخاذ کرده بود با آهنگی که از اضطراب و آشوب درونی میلرزید گفت سرو جانم فدای مقدم وزیر باد خدا نکند که من در مقابل وزیر عالم در مقام جسارت و گستاخی و اظهار وجود باشم اینک عرض کردم محال است نمقصودم این بود منافتی بعمل خواهم آورد بلکه غرضم این بود نه شما سرکار وزیر بلکه دست هیچ جنبیده‌ای تا بحشر بدامان او نخواهد رسید زیرا او دیگر در این عالم وجود ندارد .

این سخن بمثابه‌کوه گرانی بود که بر فرق خواجه فرود آمد بیچاره مانند سپند از جای بجهید و فریادکنان گفت آه چه میگوئی ... او مرده است .

عادل بیک لب خود را بسختی گزید و پس از آن با صدای لرزانی گفت سرکار وزیر میخواستند برای نجات آن بیچاره بزندان بیایند اما افسوس که دیگر کار ازار گذشته است من خود مصمم بودم پس از عرض تبریک و تهنیت ورود و خالی شدن مجلس سرکار وزیر را از این واقعه ناگوار مطلع گردانم افسوس که آن بیچاره آنقدر در مقابل مشکلات و ناملازمات مقاومت ننمود تا زمان مراد و سعادتش فرارسد اکنون چهارماه است که نقاب خاک بر رخ کشیده و از غایت درد و الم بدرد زنگی گفته است .

عادل بیک پس از ادای این سخن حالت غریبی در خواجه مشاهده نمود زیرا آن وزیر پیر را دید که مانند اطفال خردسال سر را در میان دست گرفته و با سوز و گداز غریبی بگریه مشغول است .

آری خواجه حق داشت این اندازه اندوهناک و متأثر باشد اگر او همان وقت که به بیگناهی عبدالله پی برد او را از بند نجات میداد این واقعه دلخراش روی نمیداد و امروز بدینسان از کرده خویش پشیمان نمیگردید. خواجه چگونه میتواند این احوال و مسامحه را جبران و تلافی نماید و دیگر محال بود عبدالله پس از مردن برخیزد و همانا تا پایان عمر این حسرت و اندوه با خواجه باقی خواهد ماند و سرزنش و ملامت وجدان او را شکنجه و عذاب خواهد داد .

عادل بیک نیز در این موقع با آشوب و انقلابی سخت دست بگریبان بود بالاخره بیم و هراس بر هر چیز غالب شده و او را به اجرای مقاصد شوم زندانبان و ادار کرده بسود عادل بیک خود میدانست با اظهار این سخن چه جنایت عظیمی را مرتکب شده است و چگونه زندگانی فردی را فدای مصالح و اغراض خود کرده و بیگناهی را تا پایان عمر در گوشه دخمه هولناکی زنده بگور نموده است ولی او خود را بنحوی تسلیت میداد و بگمان خویش در مقابل فشار و تهدیدات زندانبان تدبیری اندیشیده بود عادل بیک پیش خود مصمم بود پس از طی چند ماه که آبها از آسیاب افتاد بمقتضای انصاف و عدالت رفتار نماید و آنچه صلاح و سزاوار است بموقع اجرا گذارد .

عادل بیک که بهیچوجه طاقت رسوائی و حبس و شکنجه و یا فرار از اصفهان را نداشت و از طرفی راضی نبود بچنین جنایت هولناکی اقدام نماید به اتکای همین قصد بر احساسات و عواطف خود غلبه کرد و سرانجام مطابق دستور و دلخواه علی رفتار نمود و خواجه را که در صدد نجات عبدالله بود از تعقیب موضوع بازداشت .

خواجه سر برداشت و بایک دنیا تأثر و درد و الم و رقت گفت آنقدر در نجات و خلاصی او اهماهلا کردم که از غایت درد و الم در گوشه زندان بدرد و زندگی گفت چگونه متأثر و اندوهناك نكردم و حال آنكه به بیگناهی او یقین كامل دارم آه كه تا آخر عمر گرفتار حسرت و حرمان خواهم بود و بیاد آوردن این سانحه دلخراش مرا شكنتجه و آزار خواهد داد .

عادل بك با آهنگ لرزان و ماتم زده ای گفت راست است كه این واقعه ناگوار بیش از حد غم انگیز و دردناك است ولی سزاوار نیست خواجه بزرگوار این اندازه خود را گرفتار غم و اندوه كنند و مرگ نا بهنگام او را در نتیجه اهماهلا و سستی خود پندارند مرگ هر وقت و هر كجا باشد شكار خود را پیدا خواهد كرد و از این گذشته با مقدمات روزگار نمیتوان جنگید سرنوشت آن بدبخت چنین بود و حتماً می بایستی واقع شود اکنون بهتر آنست كه بجای مردگان قدی بر حالت زندگان گریست . اگر در كار آن بدبخت اهماهلا رفت و در نتیجه همان اهماهلا، چنین مصیبتی روی نمود! باید متوجه بود تا در كار دیگران اهماهلا نرود و دیگر نظیر این واقعه ناگوار روی ندهد من اکنون زندانی بیگناهی را میشناسم كه منجاو از هفت ماه است در گوشه زندان افتاده و هر آن منتظر نجات و رهایی خود از آن بندگان میباشد آیا اصلاح كار این بدبخت ایجاد رضایت و مسرتی در خاطر خطیر سركار وزیر نخواهد كرد ؟

از شنیدن این سخنان خواجه توجهش جلب شد و كنجكاوانه پرسید این زندانی كه تو میگوئی كیست و علت حبس و گرفتاری او چیست ؟

عادل بك كه فی الجمله جانی گرفته بود گفت چند هفته پیش از حركت موكب خدایگان جنایتی واقع شد بدین معنی كه مردی بنصو اینكه زنش بسا مرد بیگانه ای سرورری پیدا كرده است او را مضروب نمود و در نتیجه بزندان افتاد این مرد ضمناً مدعی بود كه از طرف عمال دیوان مورد تعقیب و سوءظن است حضرت سلطان امر اكید صادر فرمودند كه بموارد اتهامات او رسیدگی شود تا دستور فرمان مجدد، اقدامی در خصوص او بعمل نیاید اکنون مطابق اطلاعی كه من حاصل كرده ام ماههاست آن زن بهبود حاصل كرده و از شوهر خویش كمال رضایت را دارد و در انتظار رهایی او از زندان روزشماری میکند ضمناً عمال دیوان نیز جانب او را از هرگونه جرم و خلافی مبرا میدانند اگر سركار وزیر خاطر خطیر ملوكانه را به این موضوع كه شاید بر اثر مرور زمان فراموش شده باشد یادآور میشدند من قطع دارم حضرت سلطان فوراً پس از اطلاع از چگونگی امر فرمان آزادی او را صادر خواهند فرمود شاید تا آخر اهماهلا در امر این زندانی بیگناه پشیمانی و تحسر تازه ای بیار آورد .

خواجه با آهنگ محزون و غم انگیزی گفت خیر مطمئن باش هم امروز در خصوص این زندانی اقدام لازم بعمل خواهم آورد و شاید تا فردا نتیجه امر معلوم شود همان بك قربانی كافی است دیگر نمیخواهم غیبت طولانی ما قربانی دیگری نیز پیدا نماید .

لحظه ای بسكوت گذشت پس از آن عادل بك سر برداشت و اجازه خواست تا از خدمت مرخص شود خواجه از جابر خاست و با حزن و تأثر عمیقی او را تا نزدیک در مشایعت نمود

آنجا عادل بیک سری فرود آورد و از حضور خواجه بیرون رفت در حالیکه با سخت‌ترین تألمات و تشنجات روحی دست بگریبان بود.

چند دقیقه بعد عادل بیک دیده میشد که بیرون از سرای وزیر سوار بر اسب در رأس چند نفر از ملازمان خود بطرف زندان و مقر کار خود رهسپار بود.

فصل چهل و ششم

در خانه عثمان بازرگان

فردای همین روز فیروز و گلچهره بر حسب قراری که قبلاً با نازخاتون گذارده بودند از خانه بیرون آمده و تقریباً ساعت اطلوع آفتاب گذشته بود که وارد خانه عثمان شدند بشارت از دیدن آنها خوشحال شد و با صدای بلند آمدن آنها را اعلام کرد نازخاتون در این موقع در روی ایوان نشسته و بیافتن چیزی مشغول بود و چون خبر آمدن فیروز را شنید برخواست و از پلکان پائین آمد و بانهایت خوشروئی آن دو نفر را استقبال کرد و با خود به ایوان بالا برد و پس از آنکه برجا قرار گرفت آن دو را نیز به نشستن دعوت نمود.

بشارت قدری خوردنی و نوشیدنی بدستور نازخاتون برای آنها آورد و خود نیز به اتفاق یاسمن پهلوی آنها برنمین نشست. باید دانست که در این هنگام غیر از نازخاتون و دو زرخیز میاهش کسی دیگر در این خانه منزل نداشت و لیلای پس از بهبود کامل نازخاتون بر حسب اشاره عادل بیک عند خدمت خواسته و بیهانه‌های چندی از آن خانه بیرون آمده بود.

نازخاتون با آن دو نفر شروع بگفتگو کرد و کم‌کم موضوع سخن به خواجه سرور و چگونگی آزادی آندو کشید فیروز بر حسب خواهش نازخاتون با حالت تأثر آمیزی به شرح احوال خواجه سرور و کیفیت احوال او پرداخت و چگونگی واقعه را از ابتدا تا انتها بتفصیل بیان نمود و در پایان سخن با لحن غم انگیزی گفت اکنون چند ماه است که خواجه سرور مفقود شده و کسی را از چگونگی احوال و مرگ و حیات او اطلاعی نیست از گلنار دختر دیوانه او نیز که تا چند هفته قبل در خانه ابوالمخیر طیب بود خبری نداریم و نمیدانیم پس از خروج از خانه او یکجا رفته و چه بر سرش آمده است جستجوهای من در عرض این چند هفته برای یافتن او بیجائی نرسیده است و معلوم نیست سرانجام این کار یکجا خواهد انجامید بخدا هر وقت بیاد سعادت گذشته خواجه سرور و خانواده اومی اقم و آنرا با مصائب

وسختی‌های کنونی مقایسه می‌کنم آتشی در اندرونم شعله‌ور میشود که سر تا پایم را میسوزاند اگر بدانید چه روزگار خوشی را مادرخانه این مرد بسر برده‌ایم نمیدانم تقدیر و مشیت الهی بر چه بوده است و چرا باید يك خاندان معروف و محترمی با این سرعت منقرض و نابود گردد.

فیروز این‌بگفت و از شدت غم و اندوه سرخود را بزر انداخت ناز خاتون که خود دلی از غم مالا مال داشت از مشاهده حالت تأثر انگیز فیروز سخت متأثر شد. و چند قطره اشک از دیده بیفشاند آنگاه با آه و افسوس گفت راستی مرا از شنیدن این داستان غم انگیزانده و ملال شدیدی دست داد و سخت اندوهگین و متأثر شدم ولی چاره چیست باید با سختی‌ها و ناملایمات روزگار مدارا کرد در مقابل چنین مصائب طاقت‌فرسایی چاره‌ای جز صبر و بردباری نیست اکنون خوبست قدری آرام‌گیری و خود را از این خیالات دردناک و سوزنده برهانی. فیروز با آهنگ مرتعی گفت بخدا این مصیبتی است که نمیتوان آنرا با نیروی صبر و شکیبایی بر خود هموار نمود من هر قدر در مقابل مشکلات و مصائب روزگار صبور و بردبار باشم فکر آن دختر معصوم مرا راحت نمی‌گذارد آیا من اینقدر سنگدل و بی‌عاطفه هستم که دختر خواجهم را که بدانگونه در ناز و نعمت غوطه‌ور بود و اکنون با رقت‌انگیزترین وجهی در کوچه‌ها و محلات شهر سرگردان است فراموش کنم و او را در چنین احوالی بحال خود گذارم... نه این زندگی بر من بیش از اندازه تلخ و ناگوار است.

فیروز پس از ادای این سخن صورت خود را برگردانید گویا نمی‌خواست خاتون اشک او را که بی‌اختیار جاری شده بود ببیند.

ناز خاتون از بیانات فیروز بشدت متأثر شده بود مخصوصاً این وفاداری و حق‌شناسی که فیروز از خود نسبت بخواجه قدیمش ابراز میکرد بیشتر او را متأثر میگردانید.

پس از لحظه‌ای که حالت انقلاب فیروز فروکش نمود سر برداشته و با آهنگ آرام‌تری گفت می‌بینم که از گفته‌های من متأثر و اندوهناک شده‌اید مرا مژدور دارید که خاطرات را از شنیدن این داستان غم‌انگیز دست‌خوش غم و اندوه کردم برای من ممکن نیست که از یادآوری این حوادث تلخ منقلب و دگرگون نشوم.

ناز خاتون با تبسم محزونی گفت تو مرا مسرور و شادمان پنداشته و از اینکه خاطر مرا قرین غم و ملال کردی پوزش می‌طلبی ولی باید بدانی که من نیز آنچنانکه تومی‌پنداری نیستم همانا بر من نیز در عرض این چند ماه اخیر مصائب و سختی‌های طاقت‌فرسایی گذشته است که بهیچوجه قادر به شرح و بیان آن نمی‌باشم آیا هیچ با خود فکر نکردی که مرد و سرپرست و صاحب این خانه کیست و کجاست؟

فیروز متعجبانه گفت آه شوهرتان را می‌گوئید مگر واقعه ناگواری برایشان گذشته است طوری صحبت می‌فرمائید که مرا به بدگمانی انداخته‌اید.

ناز خاتون گفت اکنون متجاوز از هفت ماه است که شوهر من به اتهام جرم و جنایت بزدان افتاده و ما را تنها و بی‌سرپرست گذاشته است.

از شنیدن این سخن دونالد تأثر انگیز و دردناک از گلوی فیروز و گلچهره برخاست و فیروز گفت آه چه بدبختی هولناکی !

نازخاتون گفت ولی انقرا معلوم اخیراً بی گناهی او در نزد عمال حکومت بثبوت رسیده و امید میرود که همین روزها از بند نجات یابد فعلاً ما با نهایت بی صبری منتظر رهایی او هستیم .

فیروز گفت خدا کند که در ظرف همین چند روز شوهر شما از زندان نجات یابد و سختی‌ها و مرارت چند ماهه جبران شود .

گلچهره گفت خاتون محترم من حس میکنم که امروز دوران غم و اندوه شما پایان خواهد رسید و شوهرتان از بند نجات خواهد یافت .

در این موقع در حیات بشدت صدا کرد و نازخاتون مضطربانه گفت بشارت برخیز بین کیست بنظرم اداو خبری آورده باشند ؟

بشارت با شتاب خود را بدر رسانید و پرسید کیست ؟ صدائی از پشت در گفت من هستم بشارت در را باز کن . بشارت در حالیکه در را با نهایت شتاب میگشود مسرورانه فریاد برآورد خواجه است خواجه است ... لحظه‌ای بعد در باز شد و عثمان وارد گردید و بلافاصله پرسید خاتون کجاست ؟

و پس از ادای این سخن از دهلیز گذشت و با چهره گشاده و خندانی وارد خانه گردید .

در همین اثنا نازخاتون که از همان ابتدا از جا برخاسته بود دوان دوان پیش آمد و خود را در آغوش شوهرش انداخت و فقط توانست بگوید آمدی و آنگاه بیهوش در میان بازوان شوهرش افتاد .

عثمان او را بروی فرش خوابانید و بکمک بشارت و یاسمن کوشید با وسایل معمول او را بهوش آورد طولی نکشید که نازخاتون بهوش آمد و دیده گشود و چون عثمان را بالای سر خود دید همه چیز بخاطرش آمد و مشتاقانه گفت آخر آمدی آیا دیگر باز نخواهی گشت ؟ عثمان چگونگی آزادی خود را شرح داد و در پایان گفت من اینک از آزادی کامل برخوردارم و دیگر هیچگونه نگرانی و تشویشی اذین بابت ندارم فعلاً باید سرو صورتی بکارهای پراکنده خود دهم و خساراتی را که در عرض این چند ماه گرفتاری متوجه من شده است جبران نمایم .

عثمان در عین صحبت متوجه فیروز و گلچهره که هیچ آنها را نمی شناخت شد و باتجبی که از مشاهده آن اشخاص ناشناس در خانه خود به او دست داده بود آهسته پرسید اینها کیستند ؟

نازخاتون اشاره به بشارت کرد و چگونگی آشنایی خود را با آن دو نفر شرح

داد و در پایان سخن گفت این‌ها زر خرید خواجه سرور بازندگان بوده‌اند که اکنون چندماه است آزاد شده‌اند .

عثمان گفت آه ، من خواجه سرور را می‌شناسم و باید بدیدار او نیز بروم .
بشارت گفت خواجه بدیدن او موفق نخواهید شد زیرا در عرض این چند ماه سوانحی براو گذشته و کارش به افلاس و ورشکستگی انجامیده و چند ماهی است که کسی را از چگونگی احوال او خبری نیست داستان غم‌انگیز و رقت‌آورا و خانواده بدبختش را خاتون برای شما شرح خواهند داد کمی بعد فیروز و گلچهره با وجود اصرار زیاد نازخاتون و عثمان که آنها را بصرف طعام دعوت می‌نمودند خدا حافظی کرده از خانه بیرون آمدند و نزدیک ظهر بود که بخانه خود رسیدند .

فصل چهل و هفتم

فوزاد

چند روزی از این واقعه گذشت يك روز صبح که فیروز برای انجام دادن کاری بیرون آمده بود هنگام مراجعت در یکی از کوچه‌های وسیع مشاهده نمود گروهی از مردم گرد چیزی اجتماع کرده و هایهومی راه انداخته‌اند .

این ازدحام غیر عادی نظر فیروز را جلب کرد و ناچار او نیز برای فهمیدن موضوع بر جای متوقف گردید و از يك نفر پرسید اینجا چه خبر است .

آن شخص با آهنگ رقت آمیزی گفت هیچ‌چه خبر است مردم بیکار دور يك موجود بدبختی را گرفته‌اند ؛ اینهم وسیله‌ای برای تماشای آنها شده است .

فیروز خود را بکنار دایره جمعیت رسانید و از بالای سر آنها نظر بزمین انداخت و پس از قدری دقت علت ازدحام مردم برایش روشن شد .

زنی بالباسهای آلوده و مندرس و گیسوان ژولیده و پریشان روی زمین نشسته و در حالیکه سرش در گریبان آویخته بود با وضع رقت انگیزی تکیه بدیوار داده و هر دو پا را دراز کرده بود .

این بود آنچه که بنظر فیروز رسید، ولی چون صورت او پائین بود نتوانست او را بشناسد .

در این موقع طفلی پای خود را محکم پئی او زد و سنگی را که در دست داشت در دامن او انداخت و شروع به آزار و اذیت کرد يك نفر که پهلوی او ایستاده بود بادست بصورت او نواخت و گفت ای بدجنس چرا او را آزار میکنی آن طفل صدا را بگریه بلند کرد و دشنام گویان از میان جمعیت بیرون رفت و آن مرد گفت چقدر بچه‌های این دوره بی رحم و سنگدل هستند اصلاً نمیدانم این بچه‌ها چه دشمنی و خصومتی بادیوانگان دارند .

يك نفر دیگر گفت من این بیچاره را می‌شناسم اگر بدانید چقدر مستوجب رحم و شفقت است يك وقت همین دختر بدبخت صاحب خانه و زندگی و سرو سامان بود اکنون اینطور بی‌پناه و سرگردان با این وضع فلاکت بار و رقت انگیز در کنار کوچه افتاده است راستی روزگار گاهی چه بازی‌های عجیبی از خود نشان میدهد .

شخص دیگری گفت آیا هیچ این بیچاره قوم و خویشاوندی ندارد و کسی نیست از او مواظبت و نگاهداری کند ؟ آن شخص مجدداً با همان لحن تأثر آمیز گفت این بیچاره دختر یکی از محتشمان این شهر بود که سوانح روزگار بکلی اساس زندگی او و خانواده اش را از هم فرو ریخت و امروز هیچک از افراد آن خاندان محتشم جز این دختر بدبخت که بکلی دیوانه شده است باقی نمانده . بخاطر دارید چندی پیش یکنفر را میخواستند در میدان سیاستگاه مجازات نمایند و در آخرین لحظه به بیگناهی او واقف شدند او شوهر این زن بود که مشاهده وضع هولناک او اسباب دیوانگی و اختلال حواس این بیچاره شده بود این روز که می‌بینید افتاد در همین موقع صدای ناله دلخراش و حزینی از آخرین صف تماشا کنندگان بگوش رسید و همگی از کوچک و بزرگ سر خود را بمقب بر گردانیدند و بلافاصله مرد سیاه پوستی را دیدند که دیوانه وار مردم را کنار میزد و با انقلاب و پریشانی فوق‌العاده ای پیش می‌آید . این سیاه فیروز بود که پس از قندی توقف و استماع سخنان آن مرد گلنار دختر یکس و بدبخت خواجه خود را شناخته و اکنون با این وضع رقت انگیز و هیجان آور میخواست خود را به او رساند .

فیروز در حالیکه بیتابانه پیش می‌آمد با سوز و گداز غریبی میگفت آه خدا بگذارید من او را ببینم ... برای خدا از مقابل او کنار روید ... راه بدهید می‌خواهم او را ببینم .

وقتی جمعیت این حالات را از او مشاهده نمودند به ارتباط و بستگی او با دیوانه پی برده بی اختیار از مقابل او کنار رفتند و فیروز با انقلاب و آشوب غریبی خود را بگلنار رسانید و در مقابل او زانو بر زمین زد و در حالیکه با هر دو دست شانه‌های او را در دست گرفته و عرق از صورتش روان بود، با صدای لرزان و گریه آلودی گفت آه خاتون عزیز این چه

حالت است مدتی است من در جستجوی تو هستم بمن نگاه کن من همان فیروز غلام حلقه بگوش
تومی باشم و تو همانی که آنقدر بمن مهربان بودی آیا مرا نمی شناسی ؟
گلنار سرش پائین بود و فیروز با همان انقلاب و التهاب سر او را بلند کرد و چون
نظرش بچشمان بی فروغ و بی اراده او افتاد با هر دو دست بر سر کوفت و بیتابانه گفت آه خدا
هیچ نمی فهمد .

در این موقع یک نفر از ناظران این صحنه دلخراش دست بروی شانه فیروز گذاشت
و با آهنگ حزینی گفت ای مرد چرا خود را آزار میدهی او بهیچوجه متوجه گفتار و رفتار
تو نیست بهتر این است او را بحال خود گذاری و یاد در صورت امکان ازجا برخیزی و از روی فکر
و تأمل تدبیری جهت بهبود احوال او اندیشی آیا نمی بینی که زاری و بیقراری تو هیچ در
وجود او تأثیر نمی بخشد . فیروز با چشم اشک آلود گفت اکنون مدتی است در جستجوی
او هستم او دختر خواجه من است و وظیفه خود میدانم که در چنین موقع و خیمی به محافظت
و پرستاری او قیام نمایم .

فیروز بعد از ادای این سخن دست ب زیر بازوی دیوانه انداخت و او را از جا بلند
نمود سپس بازویش را محکم در دست نگاه داشته و در حالیکه میخواست بطرف خانه خود براه
افتد بالحن پرمحبتی گفت برویم خاتون برویم اینجا برای شما خوب نیست برای خدا
بیائید برویم .

این بگفت و با شتاب بسوی خانه خود رهسپار گردید خوشبختانه دیوانه در مقام مخالفت
نبود و او را همچون گوسفندی پیروی می نمود طولی نکشید که فیروز بمحل مقصود رسید
و به اتفاق گلنار وارد خانه خود گردید .

جمعی از اطفال و اشخاص بیکار و کنجکاو که تا اینجا دنبال فیروز و گلنار آمده بودند
وقتی آن دو نفر وارد خانه شدند یکی دو دقیقه دیگر نیز توقف کردند و پس از آن متفرق
شدند و ربع ساعتی نگذشت که کوچه بکلی خلوت و بی سرو صدا گردید .

وقتی فیروز وارد خانه شد مصادف با وقتی بود که گلشن باجی میخواست بجهت انجام
دادن کاری از خانه بیرون آید و چون چشمش ب فیروز و گلنار افتاد فریادی از تعجب برآورد
و با شتاب خود را به پسرش رسانید و بیتابانه گفت آه این گلنار است گلنار را از کجا آوردی ...
گلنار کجا بود ؟

از صدای گلشن باجی گلچهره نیز متوجه شد با شتاب خود را به آنها رسانید و چون
چشمش به گلنار افتاد ناله دلخراشی از سینه برآورد و زاری کنان گفت خدایا این گلنار
است خاک بر سرم این دختر یکانه خواجه است ... آه خدا چه می بینم

گلشن باجی باردیگر باهمان انقلاب و التهاب پرسید فیروز گلنار کجا بود و تو چگونه
بیافتن او موفق شدی ، چطور او را بخانه آوردی ؟

فیروز با آهنگ تأثر آمیزی گفت او را باهمین وضع رقت بار که می بینید در کوچه
یافتم در کنار دیواری نشسته و ساکت و بیحرکت سر را بروی سینه افکنده بود دیگر معلوم
است بچه های دلگرد و مردم بیکار چطور گرد چنین موجود بدبختی جمع میشوند . آه اگر
بدانید چه حالتی بمن از مشاهده احوال او دست داد دختر یگانه خواجه سرور آنهمه
ناز و نعمت و آن عزت و جلال ، آنوقت بدین گونه بی کس و بی سرپرست با اینوضع فلاکت
بار و رقت انگیز در میان کوچه بازیچه يك مشت اطفال و لگرد ...

فیروز بیچاره نزدیک بود اشکش سرازیر شود ناچار سخن خود را قطع کرد و پس
از قدری تأمل که فی الجمله حالش بجا آمد زمینه سخن را تغییر داد و با آهنگ آرامتری گفت
بیائید ، اکنون بیائید يك دختر بدبخت فلك زده را بدرون ببریم باید فکر صحیحی به احوال
او کرد نمیشود اینطور او را بحال خود گذاشت .

و پس از این حرف مجدداً بازوی گلنار را گرفت و او را که تسلیم محض بود به اتفاق
آن دونفر به حجره راهنمایی نمود آنجا گلنار را در کناری بنشاند و خود نیز با حالت
فکاری در گوشه ای نشست و سر را از فرط حزن و الم در میان دستها قرارداد .

گلشن باجی و گلچهره پهلوی هم نشستند و او می گفت گلنار تا چندی پیش در خانه
ابوالخیر طبیب بود آیا از وقتی که از خانه او بیرون آمده تاکنون همینطور در کوچه ها
و محلات شهر سرگردان و متواری بوده است ؟

فیروز آهی کشید و گفت مسلماً غیر از این نیست اگر کسی بود که از او پرستاری
و مواظبت میکرد امروز او را با این وضع رقت بار در کوچه نمیدیدم .

گلچهره با آهنگ غم انگیزی گفت آه خدا می بینید چه لباسهای آلوده و مندرسی
درپردارد و چگونه آثار نکبت و بدبختی از سر و روی او میبارد . آه این همان دختر
یگانه خواجه سرور است که صدها نفر از بزرگان این شهر آرزو مند هم خوابگی او بودند
آیا رواست که چنین دختر ناز پرور دی بچنین بدبختی و فلاکتی دچار شود .

فیروز گفت آنروز که بخانه طبیب رفتم حس کردم که از فقدان این بدبخت دچار غم
و الم شده است اکنون خوب است باردیگر بسراغ او برویم شاید بتواند بنوعی او را معالجه
نماید آیا بنظر شما این فکر ، فکر خوبی نیست .

گلشن باجی گفت صلاح همین است ولی بنظر من قبل از هر چیز باید تغییری بظاهر
احوال او داد فعلاً باید این لباس آلوده و ژنده را از تن او بدر کرد و در وقت مناسبتری
قدری سرو بدنش را شستشو داد . گمان نمیکنم ممانعتی از این کار بعمل آورد . گلچهره تو

بر خیز يك دست از لباسهای خود را بیاور بهتر است هر چه زودتر این كار را انجام دهیم .
كلچره برای آوردن لباس بیرون رفت و طولی نكشید كه مراجعت كرد و آنرا
در مقابل گلشن باجی بر زمین گذاشت فیروز از جای برخاست و از حجره خارج گردید
گلشن باجی و كلچره نیز برای پوشانیدن لباسهای تازه در را بستند و در حجره باقی ماندند .
پس از چند دقیقه كه فیروز در روی ایوان منتظر و متفكر نشسته بود در باز شد و گلشن
باجی و كلچره با حالت مخصوصی بیرون آمدند و او لی مضطربانه گفت فیروز فیروز .

فیروز سر برداشت و چون حالت مادرش را سخت منقلب و دگرگون دید مضطرب شد
منوچشانه گفت چیست چه خبر است گلشن باجی پیش آمد و با همان اضطراب گفت فیروز
نگاه كن در موقعی كه میخواستم لباس او را عوض كنیم يك مطلب فوق العاده مهمی بر ما كشف
شد؛ فیروز بنظرم گلنار آستن است . از شنیدن این سخن فیروز مانند سپند از جا برجست
و با وحشت گفت چه میگوئی گلنار آستن است خدایا چه می شنوم ...

گلشن باجی گفت من ابتدا خیال كردم شاید ورمی در شكم او حادث شده و این
برآمدگی از علت مزاج است ولی پس از قدری معاینه حقیقت مطلب بر من معلوم گردید
و دانستم كه خاتون حامله است .

فیروز مضطربانه گفت آه چه بدبختی بزرگی این ننگ و افتضاح دیگر قابل تحمل

نیست .

گلشن باجی با آهنگ نفرت باری گفت چندین ماه متوالی این بیچاره در خانه
ابوالخیر طبیب بود پیش از آن نیز مجالی برای اینگونه اعمال زشت نداشت آیا میتوان
طبیب را در این واقعه مسؤول دانست و یا اصلا بخود او بدگمان شد . خدایا چه وقت وكجا
این عمل شرم آور بوقوع پیوسته است و عامل این جنایت بزرگ و نفرت انگیز كیست ؟
در این موقع فكری بخاطر فیروز رسید و با امیدواری مخصوصی گفت آیا شكم او
خیلی بالا آمده است ؟

گلشن باجی جواب داد آری مقصودت چیست ؟

فیروز با همان امیدواری پرسید آیا می توانی نعمان آستنی او را تخمین بزنی و عمر

چنین او را كم و بیش معلوم داری ؟

گلشن باجی گفت چیزی كه مرا خیلی آزار میدهد همین فكر است كه این واقعه را
مربوط بزمان قبل از دیوانگی او میدانم و این مطلب را برآمدگی زیاد شكم او معلوم میدارد آیا
میتوان نسبت بگلنار پاكدامن این اندیشه جانسوز را بخاطر راه داد ؟ آیا گلنار با آنهمه
عفاف و پرهیز كاری كسی بوده است كه بنظایر چنین اعمالی مبادرت ورزد؟ من چیزی از این
آسار سردر نمی آورم و نزدیک است كه بكلی دیوانه شوم . اینطور كه من حدس میزنم شاید

تاده پاترزه روز دیگر نمان وضع حمل او فرا رسد .

فیروز سر را پایین انداخت و مثل اینکه حسایی پیش خود میکند چندین بار انگشتان خود را بکار انداخت پس از آن ناگاه سر برداشت و باشادی و سرور فوق العاده ای گفت آه مادر جان فهمیدم دیگر هیچ جای شبهه و نگرانی نیست نباید مضطرب و نگران بود این طفل که در شکم خاتون است فقط از آن عبدالله میباشد من این مطلب را یقین دارم .

گلشن باجی متعجبانه گفت مگر دیوانه شده ای اکنون متجاوز از هشت ماه است که عبدالله بزندان افتاده و از این گذشته وقتی که عبدالله گرفتار گردید هنوز عروسی و نکاح قطعی این دونفر صورت نگرفته بود حالا تو میگوئی طفل مال عبدالله است ؟

فیروز با همان اطمینان گفت حال اگر فرض کنیم این اتفاق در همان ایام بین عبدالله و گلنار روی داده است آیا مقدار برآمدگی فعلی شکم خاتون و رسیدن زمان وضع حمل منافات و اشکالی با آن ندارد مقصود اینست که اگر گلنار در عرض همین چند روز فارغ شود ممکن است اطمینان داشت که واقعه آبستنی او قبل از گرفتاری عبدالله و بعد از عقد نکاح آن دونفر روی داده است .

گلشن باجی فکری کرد و گفت در اینکه همین روزها گلنار فارغ خواهد شد جای هیچگونه شک و شبهه ای نیست و از این قرار ناچار واقعه آبستنی او میبایستی قبل از گرفتاری عبدالله و همچنین بعد از عقد ازدواج شده باشد زیرا اکنون کم و بیش نه ماه از آن تاریخ میگذرد .

فیروز دست خود را از فرط خوشحالی بهم کوفت و گفت در اینصورت مطمئن باش که این طفل از آن عبدالله است .

گلشن باجی متعجبانه گفت من از خدا میخواهم اینطور باشد زیرا در آنصورت دست گیری بدامن گلنار نرسیده و طفل او بطریق نامشروع بوجود نیامده است ولی چطور ممکن است در این خصوص اطمینان حاصل کرد آیا تو میتوانی مرا بطریقی مطمئن گردانی ؟

فیروز در حالیکه تبسمی بر لب داشت با آهنگ مخصوصی گفت آخر مادر جان چه اطمینانی از این بیشتر که من خود با چشم خویش شاهد قضایا بوده ام !

گلشن باجی پیش از پیش متعجب شد و میپوید که یعنی چه ، چه می خواهی بگوئی ؟

فیروز گفت پس از عقد نکاح همه انتظار جشن عروسی را داشتند ولی من بخوبی میدانستم که گلنار و عبدالله قبل از موعد مقرر یکشب یکدیگر رادر آغوش گرفته و کام دلازهم حاصل کرده اند تصور نکنید که من ازدور و نزدیک مواظب احوال آن دو عاشق بیقرار بوده ام بلکه یکشب بازی تقدیر مرا بر اسرار آنان مطلع گردانید . آن روزها چقدر ناراحت و اندوهناک بودم که چرا میبایستی بر این راز سربهر اطلاع یابم اما اکنون خوب می فهم

که مقدرات روزگار چگونه مرا برای حفظ آبرو و حیثیت این دختر معصوم که امروز بدینسان مورد بدگمانی واقع گردید، براین سر عظیم آگاه گردانید تا بتوانم امروز باطمینان کامل وقوت قلب از شرافت و پاکدامنی يك دختر بیگناه که قادر بدفاع از خود نیست دفاع نمایم !

گلشن باجی پرسید چگونه براین راز آگاه گشتی ؟

فیروز گفت بخاطر داری يك روز برای گرفتن سر که بخانه تو یعنی همین خانه که اکنون در آن هستیم آمدم و تو آنروز مرا باشرح سرگذشت غم انگیز خویش تا نزدیک غروب آفتاب مشغول داشتی و آنوقت من بانهایت شتاب از اینجا بیرون رفتم و بطرف خانه خواجدهسپار گردیدم آنروز وقتی بخانه رسیدم از شدت شتاب پایم بهم پیچید و بر زمین خوردم و در نتیجه سبوی سر که شکست و از ترس بیالاخانه رفتم و درون يك خمره خالی پنهان شدم .

فیروز پس از ادای این سخن متوجه گلچهره شد و گفت گلچهره آیاتو بخاطر داری که چطور من مانند موش در تله افتاده و نمیتوانستم از خمره بیرون آیم و آنوقت تو که برمحل اختفای من پی برده بودی نیمه شب بسراغ من آمدی و مرا از آن دام عجیب خلاص کردی ؛ ... آری در همان شب و در میان خمره این راز بر من کشف گردید عبدالله گلنار هنگام شب که کسی جز من و گلچهره بیدار نبود به بالاخانه برآمدند و بایکدیگر برآزونیاز پرداختند و شکوه و شکایت از ایام فراق وجدائی آغاز نهادند و سر انجام نیز آتش عشق بیش از پیش شعله ور شد و از شدت بیتابی و بیقراری در آغوش هم افتادند این بود آنچه شب قبل از عروسی آن دونفر بچشم دیدم .

گلچهره گفت من نیز از ملاقات شبانه آنها آگاه بودم ولی تا بدین حد تصور نمی کردم . آنشب برای رهائی تو از آن دام به بالاخانه برآمدم ولی در موقعی که میخواستم وارد آنجا شوم نجوای دونفر را از داخل شنیدم و چون مایل نبودم برنجوای کسی گوش دهم از پلکان پائین آمدم و آنقدر صبر کردم تا آن دونفر از بالاخانه بزیور آمدند و بخوابگاه خود رفتند آنوقت از حجره بیرون آمدم و خود را بتو رسانیدم پس من نیز میتوانم اظهارات ترا تأیید کنم و بر پاکدامنی و عفاف خاتون شهادت دهم .

گلشن باجی که از شدت خوشحالی خنده از لبانش قطع نمیشد در این موقع بسخن آمد و گفت خدا را شکر که از این نگرانی و اضطراب رستیم و هیچگونه جای سوءظن و بدگمانی باقی نیست اکنون باید بیش از هر چیز مواظب احوال او بود زیرا وضع حمل نزدیک است آنوقت میتوانیم در خصوص معالجه و انتقال مجدد او بخانه ابوالخیر طبیب فکر صحیحی بیندیشیم . شاید هم بعد از وضع حمل و تحمل درد شدید و مشاهده طفل خود تغییری در احوال او حادث شود .

صحبت در همین جا ختم شد و فیروز برای تهیه وسائل طعام و انجام دادن بعضی امور دیگر از خانه بیرون رفت .

چند روز گذشت و در عرض این مدت مواظبت کامل از گلنار بعمل میآمد و گلشن باجی

هر روز منتظر بود که زمان بروز در دو وضع حمل گلنار فرا رسد .
 بالاخره این انتظار بسر رسید و یک روز صبح که گلنار ساکت وصامت در گوشه حجره نشسته بود ناگهان تکان شدیدی خورد و دستش را روی شکم خویش قرارداد .
 اگر چه این درد سخت و ناگهانی که بگلنار روی داده بود امتداد نیافت ولی پس از چند دقیقه درد شدیدتری بر شکمش عارض شد و باعث گردید که فریادی از گلویش خارج شود .
 گلشن باجی که همواره متوجه گلنار بود از مشاهده این حال دانست که زمان وضع حمل فرا رسیده است از اینرو فوراً از جا برخاست و گلچهره را آواز داد و پس از آنکه سفارش مخصوص درباره پرستاری گلنار به او نمود از خانه بیرون رفت و باشتاب بطرف خانه قابله‌ای که سابقه دوستی و آشنائی با او داشتند رهسپار گردید .

یک ساعت بعد گلشن باجی به اتفاق زن قابله‌ای بخانه بازگشت و آن زن فوراً خود را بیالین گلنار که در این موقع از شدت درد می نالید رسانید لحظه بلحظه درد رو به ازدیاد میگذاشت چنانکه گلنار فریادهای متوالی و دلخراشی از سینه برمیکشید و گاه گاهی کلمات و عباراتی بر زبان میراند .

فیروز در این موقع با نهایت اضطراب و پریشانی گاهی در حیات و زمانی در بیرون خانه قدم میزد و هر وقت که بخانه باز میگشت از گلچهره می پرسید هنوز طفل بدنیا نیامده است و جواب یأس می شنید .

پس از گذشتن چند ساعت متوالی و تحمل درد شدید ناگهان گلنار فریادی زد و ناله کنان گفت آخ خدا این درد مرا کشت نزدیک است که بمیرم .

این اولین جمله کاملی بود که پس از چندین ماه دیوانگی و سکوت محض از دهان گلنار بیرون آمد و گلشن باجی و گلچهره که متوجه این معنی بودند نگاه مخصوصی که حاکی از حفظ و شف فوق‌العاده آنها بود بیکدیگر معطوف داشتند و اولی مسرورانه گفت قدری تحمل کن دختر جانم الان راحت خواهی شد . گویا واقعاً بروز این درد شدید در احوال گلنار تغییری داده بود چه بار دیگر گفت چگونه این درد سخت را تحمل کنم .
 گلچهره از فرط شادی اشک از دیده روان ساخت و با بهجت و سرور فوق‌العاده‌ای گفت میشنوی مادرجان دارد حرف می زند .

و پس از این حرف باشتاب از حجره خارج شد و خود را به فیروز رسانید و مسرورانه گفت فیروز فیروز او دارد حرف میزند مثل اینکه مشاعرش بجا آمده است .
 فیروز از فرط شادی گلچهره را در آغوش گرفت و گفت خدایا چه میشنوم آیا ممکن است پس از چند ماه سکوت باردیگر بسخن آید .

گلچهره خود را از آغوش پرمهر شوهرش بیرون انداخت و با شتاب بیالین گلنار مراجعت نمود و آنجا بگلشن باجی گفت آیا باز هم چیزی میگوید ؟
 گلشن باجی آهسته گشت گاهی حرف میزند ولی هنوز دست حرفهایش از روی عقل و هوشیاری نیست .

در این موقع گلنار فریادی زد و گفت آخ نزدیک است بمیرم بگوئید قبر مرا وسیع حفر کنند من از فشار قبر می ترسم گلشن باجی گفت دختر جانم این حرف ها چیست تو همین دم صاحب فرزندی خواهی شد فرزندی که او را دوست خواهی داشت !

گلنار بار دیگر از شدت درد فریادی برآورد و گفت چرا اینقدر مرا عذاب میدهید مگر من بشما چه کرده ام !

قابله بگلشن باجی گفت همین دم فارغ خواهد شد .

در این موقع که هنگام غروب بود و فیروز با اضطراب فراوان در فضای خانه از سوئی بسویی راه میرفت و در دل بدرگاه خدا دعا و استغاثه میکرد و هر آن منتظر بود که گلچهره از حجره بیرون آید و او را بزادن طفل بشارت دهد ناگهان گلچهره باشتاب خود راه او رسانید و گفت فیروز فیروز مؤده باد ترا گلنار فارغ شد ؟

فیروز دست خود را از فرط شادی بهم کوفت و گفت ترا بخدا راست میگوئی گلنار فارغ شد ؟

گلچهره مسرودانه گفت مگر نمی بینی که مدتی است دادو بیدادش خوابیده است . فیروز بیصبرانه پرسید پسر است یا دختر ؟

گلچهره تبسمی کرد و گفت پسر است .

فیروز بی اختیار لبانش بخنده باز شد و باشادی فوق العاده ای گفت آه چه سعادت ، خاتون صاحب پسری شده است .

در این موقع گلشن باجی کنار ایوان آمد و فریاد زد فیروز فیروز حالا اگر میخواهی بیا اینجا .

فیروز بی درنگ دوید و خود را بدرون حجره رسانید گلنار با چهره رنگ پریده و نحیفی در بستر آرمیده بود و طفل او را نیز پهلوی او خوابانیده بودند .

فیروز درم کنار بستر گلنار زانو زد و با آهنگ عطف آمیزی گفت خاتون عزیز حالتان چگونه است خدا را شکر که آسوده شدید .

گلنار با آهنگ نحیفی گفت چرا خدا را شکر میکنی اگر من میمردم خیلی آسوده تر از این میشدم .

فیروز گفت آه خاتون عزیز چه میگوئید اگر بدانید چه سعادت بی شمار و شادمانی است عجبالتا خوبست بجای این حرفها بطفل عزیز و نوزاد خود متوجه شوید .

گلنار نگاهی بطفل انداخت و گفت این موجود ضعیف را باید نابود کرد چرا باید گذاشت يك نفر بر تیره بختگان روزگار افزوده شود .

فیروز گفت خاتون عزیز چرا باید نسبت بطفل خود که نه ماه تمام او را در شکم خود پرورده اید و از صبح تا بحال برای خاطر او متحمل این درد شدید بودید این اندازه بی اعتنا و نامهربان باشید . خاتون او را دوست بدارید و بادستهای محبت آمیز خود نوازشش کنید .

گلنار زاله ای برآورد و يك مرتبه مثل اینکه از خواب بیدار شده باشد متضرعانه گفت آه طفلم کجاست چرا او را از من دور کرده اید میخواهم او را ببینم .

قابله طفل را بلند کرد و در مقابل گلنار نگاهداشت و گلنار در حالیکه خنده پرمهری بر لپهایش نقش بسته بود مدتی بصورت آن طفل نگریست و پس از آن دست راست خود را بلند کرد و خیلی آرام شروع بنوازش او نمود .
گلچهره باخوشحالی زائدا الوصفی دست خود را برهم زد و آهسته گفت آه چه سعادتى بین چطور او را نوازش میکند .

فیروز مسرورانه گفت میدانید اسم او را چه خواهیم گذاشت؛ آیا میدانید چه نامی بایک چنین خوشبختی و سعادتى مناسب دارد؛ فیروز بی آنکه منتظر جواب آنها شود در تعقیب سخنان خود با همان سرور و انبساط گفت او را سعید نام میگذاریم . گلنار چندین بار این اسم را به آرامی بر زبان راند و پس از آن دست خود را که با آن مشغول نوازش طفل بود پائین آورد و صورت خود را با حرکت ملایمی در روی بالین بگرداند .
قابله اشاره ای به آن سه نفر کرد و گفت بهتر این است دیگر چیزی نگوئید بگذارید بحال خود باشد و شاید هم اندکی بخوابد اکنون استراحت و آسایش برای او از هر چیز لازم تر است .

ده روز گذشت و کم کم ضعف و نفاقت گلنار بکلی برطرف شد و از بستر برخاست و گاهگاهی طفل کوچک خود را با نهایت مهر و ملاحظت شیر میداد .
این درد شدیدی که چندین ساعت متوالی بگلنار روی داده بود باعث تغییر کلی در مزاج و طبیعت او شد و تا اندازه ای اسباب بازگشت مشاعر او گردید .

گلنار که تا قبل از این واقعه جز در مواقع بروز حمله سخن نمیگفت اکنون از آن بهت و سکوت و وحشت آور نجات یافته و اگر چه غالب سخنانش اصل و اساس و معنی درستی نداشت ولی معمولاً بهر پریشی پاسخی اظهار میداشت و بعضی اوقات بیش از حد انتظار عاقل و هوشیار بنظر می رسید . پیش از این تغییر حالت ، گلنار هر هفته چند بار دچار حمله عصبی میگردد ولی از وقتی که این دگرگونی در وجودش روی داده بود تاکنون که ده روز از آن واقعه میگذشت هنوز اثری از آن حمله جنون آمیز و مهیب در وی ظاهر نگردیده و چنان حالتی به او دست نداده بود . گلشن باجی و فیروز و گلچهره بیش از حد از این تغییر حالت خوشحال شده و امیدوار بودند که متدرجاً احوال گلنار بطور کلی تغییر یابد و بهبود کامل حاصل نماید .

گاهی گلنار بحدی نسبت بطفلیش اظهار مهر و محبت میکرد که همدا به تعجب و خیرت می انداخت و زمانی بطوری از او کناره می جست که تصور می رفت اسلا طفل خود را نمی شناسد و محبت و علاقه ای بدو ندارد .

يك روز فیروز بر حسب مذاکره ای که با گلشن باجی و گلچهره کرده و تصمیمی که داجع بمداوی گلنار و مراجعه به ابوالخیر طبیب گرفته بودند بقصد دیدار ابوالخیر و گفتگو درباره

معالجه گلنار از خانه يرون آمد و خود را بخانه او رسانيد ولي پس از دقاالباب و بازجويي كامل معلوم شد كه چندي است ابوالخير خانه را ترك گفته و بمحمل نامعلومي حركت كرده است. فيروز يكي دوروز بجستجوي او پرداخت و چون نتيجهاي از جستجوي خود نگرفت كم كم از صرافت افتاد و ديگر متمرص احوال او نشد .

فيروز و گلچهره و گلشن باجي هر سه نفر نهايت مراقبت را از گلنار بعمل ميآوردند و در همه حال مواظب رفتار و اعمال او بودند با اين وصف يك روز صبح كه از خواب برخاستند اثرى از گلنار نديدند فيروز هر چه اطراف و زوايا و كوچه ها و محلات شهر و قسمتهاي ديگر را جستجو نمود بيافتن او موفق نگريد و سرانجام از يافتن آن بدبخت كه طفل يگانه خود را در خانه آنها گذاشته و تنها يرون رفته بود مأيوس گرديدند و ندانستند چه وقت از خانه يرون آمده و كجا رفته و چه مقصودى از اين حركت ناپهنگام و اسرار آميز خود داشته است. ولي حقيقت امر اين بود كه يك شب گلنار اواسط شب كه همه در خواب بودند و تاریكى و ظلمت سرتاسر آفاق را فرا گرفته بود از خواب بيدار شد و خيالى بخاطرش خطور نمود و بى درنگ از جا برخاست و بى آنكه كسى را از خيال خود مطلع گرداند در خانه را گشود و از خانه يرون رفت درحالى كه زير لب ميگفت :

طفل مرا دزدیده اند بايد برای پیدا کردن او بروم .

پایان بخش چهارم از دوره اول

و پایان دوره اول

اشیاء عتاب

حماسه تاریخی و انسانی

نگارش

زین العابدین مومن

دوره دوم درشش بخش



نسخه

بخش یکم

از یاد رفت

فصل یکم

يك خطا بسي است

داستان ما در یکی از روزهای ماه ربیع الاول سال ۴۸۵ هجری در کاخ سلطنتی اصفهان که در آن ایام مقر حکومت و فرمانروائی سلطان جلال الدین ملک شاه سلجوقی بود شروع میشود .

قریب یکماه بود که شاه بمزم تفرج بشکار رفته و برای این مقصود شکارگاه معروف گاوخونی را انتخاب کرده بود .

در عرض این مدت بر کیارق طفل سیزده ساله او بسرپرستی و مراقبت خواجه نظام الملک در اصفهان فرمانروائی میکرد .

چند روز بود که بعلت ضعف پیری و کار زیاد خستگی و نقاهتی بر وجود وزیر بزرگ راه یافته و ناچار در خانه به استراحت پرداخته بود از همین رو اوضاع داخل دستگاه و سرای شاهی دچار بی نظمی شده و هر ج و مرجی در جریان امور راه یافته بود از طرفی ترکان خاتون سوگلی حرم شاه میخواست اظهار قدرت و نفوذ کند و از طرفی زبیده خاتون مادر بر کیارق

پسرت را وادار میکرد که خود مستقلاً و متکی بنظریات مادرش کارها را انجام دهد .

درچنین موقعی جمعی از همراهان شاه رسیدند و خبر آوردند که تاچند روز دیگر موکب شاهانه بپایتخت وارد خواهد شد بر اثر این خبر بازار دسیسه بازی و توطئه چینی از رواج افتاد و نفوذ و اقتدار شاه همه را بجای خود نشاند و آشنائی که میخواستند از چنین وضعی استفاده کنند کنار رفتند، کارها سر و صورتی گرفت و همه منتظر ورود شاه بودند .

ترکان خاتون بیش از هر کس از بازگشت شاه ناراضی بود زیرا در غیبت شاه امور کشور تا اندازه ای بنفع او جریان می یافت .

ترکان خاتون زن مقتدر و بانفوذی بود و در مزاج شاه استیلا و کاملی داشت ولی بیم آن میرفت که سرانجام يك روز دوران این اقتدار و نفوذ پایان پذیرد و دیگران بر او تسلط یابند همین فکر بود که او را بدجنب و جوش انداخته و همواره در صدد بود که از پیش آمد چنین واقعه ای بپارچه جوئی پردازد و موقعیت خود را برای همیشه مستحکم سازد .

در این موقع که ما وارد حجره مخصوص ترکان خاتون میشویم چند نفر از کنیزان و محارم نزدیک او در گوشه و کنار، بعضی نشسته و برخی ایستاده بودند و بانوی حرم خود نیز یکی از روزن ها را که مشرف بباغ ارم بود گشوده و بر درگاه آن تکیه داده و ظاهراً بتمشای صفا و طراوت بوستان مشغول بود .

ترکان خاتون سر را در میان دو دست گرفته و آرنجهای خود را ستون وارد روی درگاه قرارداد و خیره خیره بباغ و مناظر زیبای آن می نگریست گیسوان مشکین فام و عنبر آسایش، حلقه حلقه در اطراف شانه و دست هایش پراکنده و حسن و زیبایی فوق العاده ای به او بخشیده بود. ترکان خاتون پیراهنی از حریر مشك فام بر تن داشت و این نیز که علامت سوگواری و مصیبت دیدگی او بود بیش از پیش بر زیبایی و جاذبه او می افزود .

ترکان خاتون اگر چه صورتش بجانب باغ بود ولی در حقیقت بدانجامی نگریست او غرق در افکار گوناگون و اندوهبار خود بود و گاهی نسیم معطر و جانبختی گیسوان بریشان او را با حرکت ملایم و آهسته ای تکان میداد .

کنیزان تاتاری که هر يك بنوبه خود آفتی بودند برای سر گرمی خاتون خود گاهی اظهار می کردند، لطایفی میگفتند اما ترکان خاتون توجهی بسخنان آنها نداشت و همچنان در افکار و تخیلات خود فرو رفته بود .

ترکان خاتون در این موقع آه عمیقی کشید و يك قطره اشك درشت در گوشه چشمش ظاهر گردید آنگاه صورت خود را از منظره زیبای باغ که شاید در آن موقع بنظرویش زشت و تأثر انگیز آمد بر گردانید و آهسته از نزدیک پنجره کنار رفت و با حرکت مخصوصی که منتهای تأثر و رقت او را نشان میداد بروی تخت کوتاهی نشست و بیالشهای زین تکیه داد و باز آه سرد دیگری از سینه برآورد .

دایه ترکان خاتون که فوق‌العاده طرف‌اطمینان وی بود و با وی از ما و راه‌انهر یعنی از خانه پدید به اصفهان آمده بود همینکه این‌حالت را از خاتون خود مشاهده نمود از جا برخاست و نزدیک تخت آمد و بر زمین قرار گرفت و با آهنگ ملاطفت آمیزی گفت بانوی عزیز من، ترا چه میشود، چرا اینقدر اندوهناک و غمگینی، مگر خداوند ترا برای غصه و ماتم آفریده است؟ مدتهاست که لبهای شکرینت را تبسمی از هم نگشوده و دیر زمانی است که حالت را در گریه و افسرده میبینم.

ترکان خاتون از تسلی و دل‌داری و طرز سخن گفتن دایه اش بیشتر برقت آمد و با آهنگ لرزانی گفت دایه جان تو نمیدانی چه غم جانگدازی قلب مرا می‌سوزاند ... آخر من ... ترکان خاتون سخن خود را قطع کرد و نگاه مخصوصی به اطراف انداخت گویا نمی‌خواست در مقابل چند زن دیگر که در گوشه و کنار نشسته بودند به سخن ادامه دهد.

دایه بانو فوراً بمقصد وی پی‌برد از این جهت رو بجنب آنها کرد و گفت بانو را تنها گذارید ملتفت باشید در این حول و حوش صدائی بلند نشود مگر نمی‌بینید مملکت آفاق اظهار کسالت و دل‌تنگی میکنند.

یکی از آنها گفت چطور است یکی از ما برای ارتیاح خاطر بانوی گرامی چنگ نوازد و دیگری نیز آهسته زمزمه کند؟

دایه بانو این موضوع را برای رفع کدورت و دل‌تنگی ترکان خاتون وسیله خوبی میدانست از این جهت نگاه استفسار آمیزی بسوی او افکند اما ترکان خاتون سری بعلامت نفی تکان داد و دایه بانو گفت نه نه عجالتاً بیرون بروید تا بعد ببینیم چه میشود.

کنیزان از جابر خاسته هر یک سری فرود آوردند و از در خارج شدند.

آنگاه دایه بانو رو بجنب ترکان خاتون کرد و گفت آخر عزیز دلم چرا این اندازه غم و اندوه بخود روا میدهی، در زندگانی چه چیزی کم داری، آیا بهد کافی زیبا و دل‌ربا نیستی؟ آیا قلب سلطان بتمامی در اختیار نیست؟ اگر تو با این درجه از سعادت مندی و کامیابی خود را بدیخت بدانی پس دیگران چه باید بگویند.

ترکان خاتون آهی کشید و گفت تو خیال میکنی نفوذ و اقتدار، ثروت و مکننت، جمال و زیبایی و امثال آن برای شخص تولید سعادت میکند، اقرار میکنم تمام این چیزها که گفتی برای من مهیاست اما وقتی آسایش روحی نداشته باشم چه دارم. اینها همه بمثابة پیرایه‌هایی است که بر عروس زشت و نازیبا بسته باشند.

ترکان خاتون لحظه‌ای تأمل کرد و سپس با آهنگ سوزناکی که تا اعماق قلب دایه بانو اثر کرد گفت آخر من مادر هستم ...

این را گفت و با آه جانگدازی سخن خود را قطع کرد و بارقت و تأثیر محسوس سر خود

را بزیر انداخت .

دایه بانو از شنیدن این سخن از جاتکان خورد و لحظه‌ای در صورت ترکان خاتون دقیق گردید شاید مقصود وی را دریافته بود، اما بظاهر خود را با آن آشنانشان نداد و برای تسلی خاطر او گفت مگر مادرها باید همیشه در غم و اندوه باشند؟ برعکس آن سعادت‌ی که نصیب مادران است احدی از آن برخوردار نیست. اگر غم‌های عالم بردل مادر باشد يك تبسم شیرین طفل کافی است که او را بر سر ذوق و نشاط آورد. می‌خواهید هم اکنون بگویم محمود را بیاورند تا قدری خود را با او سرگرم کنید (*) آنوقت خواهید دید که چه سعادت بزرگه‌ویی نظیری در دسترس شماست .

از شنیدن اسم محمود تبسم روح بخش و شیرینی که حاکی از مهر و محبت عمیق مادرانه بود لب‌های کوچک و عنابی رنگ ترکان خاتون را از هم گشود اما بلافاصله در نتیجه بعضی احساسات که بی اختیار در دنبال آن بخاطرش خطور کرد تبسم در لب‌هایش منجمد شد و همان حالت حزن و اندوه سابق به او دست داد و با این حال گفت ای دایه عزیز، ای مادر مهر بان راست می‌گوئی حق بجانب تست. سعادت بزرگی در دسترس من و همه مادرهاست، خیال نکن که من از آن غافلم و قدر آنرا نمی‌دانم، اگر در دنیا سعادت‌ی وجود داشته باشد در آغوش مادران یافت می‌شود. من خوب متوجه این نکته هستم ولی باید بدانی که حفظ و نگهداری این سعادت کار آسانی نیست و گاهی برای مادر بقیمت جان تمام می‌شود، اگر می‌بینی غم و اندوه خاطر مرا قرین رنج و عذاب کرده است دلیلش وضع نامطلوب طفل یگانه و عزیزم می‌باشد. آه دایه جان محمود من خیلی بدبخت است و تو چگونه متوقعی که او بدبخت باشد و من خود را خوشبخت و سعادتمند بدانم.

دایه بانو تبسمی برب راند و گفت چرا خیالات بدبخت راه می‌دهید؟ برای چه فرزند دل‌بند خود را که از سعادت و خوشبختی نصیب کاملی دارد بدبخت می‌خوانید؟
ترکان خاتون گفت گیرم که از جانب محمود خیالم آسوده باشد اما آن دختر نازنین را چه می‌گوئی که اکنون سالی است نقاب خاک بر رخ کشیده و جهان را با درد و ناکامی بدرود گفته است .. من ...

ترکان خاتون توانست به سخن ادامه دهد زیرا بفضض ترکید و بی اختیار اشکش جاری گردید .

دایه بانو آه‌سی کشید و گفت آه دریغ از آنهمه نشاط و جوانی که یکباره نیست و نابود گردید .

* محمود طفل چهار ساله ترکان خاتون بود که مادرش می‌خواست بعد از پدر او را بتخت سلطنت بنشاند .

ترکان خاتون دامن سیاه خود را در دست گرفت و گفت آیادر بر داشتن این لباس مشکین فام درجه حزن و اندوه مرا نشان نمیدهد؟ اکنون سالی متجاوز از مرگ آن ناکام میگردد و من هنوز این لباس سیاه را در بر دارم ... آه نمیدانی قلب يك مسادر در مصیبت جگر گوشه اش چه داغ سوزنده ای دارد؟ آیا هیچ بخاطر میآوری او را که چقدر شیرین و خوش زبان بود؟ .. چقدر مرا دوست داشت و چگونه مرا از دیدن او بهجت و سرور دست میداد. افسوس که یکباره طوفان مرگ آن شمع فروزان را خاموش کرد و مرا بداغ اوشانید .

ترکان خاتون در حالیکه اشک میریخت این کلمات جانگداز را بر زبان میراند و دایه بانو نیز با وجودی که خود متأثر و گریان شده بود میکوشید وی را دلداری و تسلی دهد. ولی ترکان خاتون نمیتوانست از گریه خودداری نماید زیرا يك رشته خاطرات سوزناک و فراموش نشدنی در قلبش احیا شده و برقت آمده بود. او برای خاطر جگر گوشه خود گریه میکرد. کیست که بتواند مادری را از اشک ریختن در مصیبت فرزند دلبدش منع نماید . در اینجا لازم است برای اطلاع خوانندگان گرامی چگونگی واقعه را به اختصار بیان نمائیم .

سلطان ملکشاه بادر نظر گرفتن مصالحی دختر کوچک خود مهملك خاتون را بعقد نکاح المقتدی بالله خلیفه عباسی در آورد و همینکه مهملك بسن نه سالگی رسید او را در سال ۴۷۹ بصوب بغداد روانه داشت ولی این دختر معصوم چنانکه انتظار میرفت در خانه خلیفه خوشبخت نشد و قصر باشکوه خلیفه برای او بمثابه زندانی بود که آنی نمیتوانست به آسودگی در آن بسربرد .

خلیفه نیز نسبت به او نظر لطف و محبتی نداشت و سرگرم شادخواربها و کامروائیهای خود بود از اینرو طفلك بیچاره هر روز افسرده تر و ضعیف تر میشد و خلیفه نیز چون چنین میدید بیش از پیش نسبت بوی بد رفتاری و سوء سلوك می کرد سرانجام مهملك بتنگ آمد و نامه ای پیدر نوشت و از رفتار خلیفه شکایت کرد .

ملکشاه نیز خشمگین شد و بخلیفه پیغام داد تا او را به اصفهان باز فرستد. اگر چه این خود سعادت بزرگی بود اما مهملك ناچار بود پسر کوچک خود امیر جعفر را که فوق العاده دوست می داشت در بغداد باقی گذارد و خود به تنهایی به اصفهان باز گردد این بود که همهچنان در حال نقاهت و بیماری باقی بود و فراق فرزند دلبد نیز بیش از پیش بر ناتوانی و بیماری او میافزود تا آنکه پس از چند ماه در سن ۱۲ سالگی در بحبوحه جوانی در آغوش مادر جان سپرد .

این واقعه در سال ۴۸۳ یعنی تقریباً یکسال و نیم قبل از شروع داستان ما انجام گرفت.

ترکان خاتون در این موقع با تأثری شدید میگفت :

فرااموش نمیکنم روزی را که در تخت روان نشسته و او را در کنار داشتم. ما آن روز بصبوب بغداد روان بودیم جایی که مردی پلید و خدانا شناس انتظار فرشته معصوم و کوچکی را می کشید من آنوقت نمی دانستم که مهملك بیچاره ام در خانه این شره ربدبخت خواهد شد ولی اکنون خوب می فهمم که چرا آن دختر معصوم از این مواصلت اکراه و وحشت داشت. این راست است که دختران پیش از وقت و زودتر و بهتر از هر کس بدرو حیات و اخلاق مردی که بناست بخانه او روند واقف میشوند .

ترکان خاتون اشک چشمش را بادستمالی حریر و معطر سترد و در تعقیب کلمات خود گفت در هر حال ندانسته و ناسنجیده دختر خود را در دهان اژدهای دمانی انداختم و او را بکلی بدبخت کردم این خطا بیشتر از من است ... دایه جان چگونه دلم نسوزد که دخترم، یگانه فرزندم را بادست خود بدبخت کردم .

ترکان خاتون حرف خود را قطع ساخت ، سر بزیر انداخت و باز مناظر رقت بار دیگری در نظرش مجسم گردید و دایه بانو که مواظب حال او بود برای اینکه او را از این گونه خیالات تأثر آمیز منصرف گرداند گفت بهر حال بانوی من گذشته گذشته است و دیگر امیدی بیازگشت آن نمیرود بهتر این است افکار خود را از آن منصرف نمائید اجازه دهید بگویم اسباب طرب را حاضر کنند .

ترکان خاتون آهی کشید و گفت دایه جان اسباب طرب بچه کار من میخورد اکنون چند هفته میگذرد که دلم گرفته است و هیچ چیز جز فشانندن اشک مرا مسرور و شادمان نمیکند. مگر نمیدانی بهترین تسلی در هنگام مصیبت گریستن است. بگذار قدری گریه کنم کمی اشک بریزم شاید عقده دلم باز شود و این گرفتگی از خاطر پدید رود .

ترکان خاتون اندکی تأمل کرد و سپس با آهنگ تأثر انگیزی گفت نمیدانی چقدر دلم میسوزد وقتی که بخاطر می آورم دخترم در دستگاه خلیفه متحمل چه رنج و آزاری شده است و چگونه خلیفه با او بد رفتاری و سوء سلوک میکرده و خاطراین بچه زود رنج و ناز پرورده را میآزرده است آه آنقدر این دختر معصوم را رنج و عذاب دادند که پس از بازگشت دلداری های من ذره ای در او اثر نکرد و عاقبت چنانکه دیدی با درد و اندوه دنیا را بدرود گفت ، باشد تا روزگار انتقام این طفل بدبخت و بینوا را بگیرد .

چون لفظ انتقام بر دهان ترکان خاتون گذشت حالتش تغییر کرد و رنگ چهره اش سرخی گرائید و آثار غضب و کینه در بشه اش آشکار شد آنگاه با آهنگ مهیب و پراز کینه ای گفت آری من خلیفه را چون موم در اختیار خود در خواهم آورد. خواهی دید که چگونه دستگاه فرعونى او را بر خواهم چید و پس از ادای این سخن لحن خود را تغییر داد و با

آهنگ ملامتری گفت آری دایه عزیزم، دختر یگانه‌ام از دستم رفت و هنوز که بیش از سالی از مرگ او میگذرد در ماتم او سیاه‌پوش هستم. تنها در این مصیبت بزرگ خاطر خود را بیک چیز تسلی میدهم و آن وجود نازنین محمود عزیزم است ... ولی افسوس که جریان نامساعد وقایع گوئی این یک امید و مایه تسلی را نیز میخواهد از من بگیرد ... اصلاً دایه جان طالع فرزندهای من خوب نیست آن یکی در سن جوانی ناکام مرد و این یکی نیز بدبخت و بیچاره است. وای وای که من از این سعادت بزرگ محروم و باید همیشه در غم جگر گوشه‌های خود اشک بریزم ...

دایه بانو با وجودی که از مقصد ترکان خاتون کاملاً آگاه بود باز تجاهل کرد و گفت چرا محمود را بدبخت میدانید و چرا خود را بیهوده بر اثر این افکار و تصورات بیجا متأثر و اندوهگین میکنید. بخدا اگر طفل شما ذره‌ای از خوشبختی و سعادت کم داشته باشد . ترکان خاتون گفت کدام بدبختی بالاتر از این که او فرزند کوچک شاه است چگونه می‌گوئی بدبخت نیست و حال آنکه تاج و تخت نصیب دیگرانست و سراو کاملاً از این بابت بیکلاه میماند .

ترکان خاتون در اینجا لحظه‌ای سکوت کرد و سپس اظهار کرد ولی من کسی نیستم که بگذارم برای بار دوم طفلم بدبخت شود خطای اول مرا بخوبی هشیار کرده است اگر جانم را بر سر این کار نهم باید او را خوشبخت سازم ... قبای پادشاهی بر تن او سزاوارتر از هر کسی است .

ترکان خاتون پس از ادای سخن ازجا برخاست و قدردی در اطراف حجره بقدم زدن پرداخت و سپس خود را بکنار روزن رسانید و بتماشای خارج و منظره زیبای باغ مشغول گردید .

دایه بانو پس از کمی توقف اجازه خواست و از نزد او بیرون رفت.

فصل دوم

پروانه و تاج

جائیکه ترکان خاتون ایستاده بود تمام باغ در زیر پای او بود عمارت مقابل و

کنگره‌های زیبای آن که خوابگاه شاه بود از خلال درختان سرو و کاج و صنوبر جلوه خاصی داشت. این بار برخلاف سابق ترکان خاتون حالش بهتر بود و بزیبائی‌های طبیعت توجه داشت گاهی بنغمه مرغان گوش می‌داد و زمانی گلهای رنگارنگ و شاخ و برگ درختان با طراوت و سرسبز را از نظر می‌گذرانید و گاهی هم از آن بالا چشم به استخر میدوخت و از این همه مناظر زیبا لذت میبرد. او در این لحظه خود را سبک و آسوده خاطر احساس میکرد. همانا اشک‌هایی که بی اختیار از دیده باریده بود عقده دلش را گشوده و این تسلی و آرامش دلپذیر را به وی بخشیده بود در باغ ارم کنیزان و خواجه سرایان و بعضی دیگر از خدمتگزاران به آمد و رفت مشغول بودند. از قسمت‌های دوردست باغ صدای روح بخش و دلنوازی بلند بود که نسیم آنرا به همراه آورده بگوش ترکان خاتون میرسانید این صدای طفل چهار ساله اش محمود بود که در میان سبزه زارها و در سایه درختان و در کنار گلها پیازی اشتغال داشت.

ترکان خاتون هر چه گردن کشید و از لابلای شاخ و برگ درختان انبوه زوایای باغ را زیر نظر گرفت موفق بدیدن او نشد اندکی بعد بخیال افتاد که از کوشك بزرگ آید و قدردی در اطراف باغ تفرج کند.

نسیم ملایمی که با رایحه خوش گلها ممزوج شده بود میوزید و مشام جانرا نوازش می‌کرد.

ترکان خاتون زلفهای پریشان خود را بدست باد داده و آهسته راه میرفت و نفس‌های عمیق میکشید تا خاطرش از استنشاق هوای آزاد بیش از پیش شاد شود. وقتی بکنار استخر رسید قدردی در آنجا گردش کرد و سپس داخل چمن سرسبز و باطراوتی گردید و بروی نیمکتی قرار گرفت و سر را بطرف عقب متمایل گردانید.

چند لحظه گذشت ناگهان از گذر گاهی که مجاور چمن بود صدای گفتگو و آمد و رفت چند نفر بگوش رسید اگر چه آنها دیده نمیشدند اما ترکان خاتون از صدا منتقل شد که محمود و چند تن از پرستاران اویند که می‌گذرند.

ترکان خاتون راست نشست و با آهنگی که حاکی از محبت مادری بود صدا زد محمود، محمود.

محمود که به اتفاق دایه و چند تن از پرستارانش پیازی مشغول بود و اینك خسته شده و برای استراحت میرفت بمجرد شنیدن صدای مادر توقف کرد و به اطراف نظر انداخت و با آهنگ شیرین و لطیفی گفت مادر جان... کجائی... من ترا نمی‌بینم!

ترکان خاتون گفت من اینجا هستم اینجا، بیا در چمن.

محمود با شتاب خود را در چمن انداخته و شادی کنان بطرف مادرش دوید.

ترکان خاتون با گرمی و محبت آغوش گشود و او را در دامان خود گرفت و چند بوسه

از صورتش برداشت .

ترکان خاتون از آنجا که محمود را محروم و مظلوم تصور میکرد و از طرفی صاحب همین يك فرزند بود او را بیش از حد معمول دوست میداشت از اینرو او را محکم در آغوش گرفته سر را بطرف او خم کرد و پرسید عزیزم کجا بودی .. چه میکردی ؟

محمود در حالیکه بسینه ترکان خاتون تکیه داده و با گیسوان او بازی میکرد جواب داد بادایه جانم در باغ راه میرفتم ، بازی میکردم سرم گرم بود .

در این موقع دایه محمود و دوسه نفر دیگر در عقب محمود به چمن وارد شدند و در اطراف ترکان خاتون حلقه زدند .

ناگهان محمود خود را از دامان مادر بیرون انداخت و با انبساط و شادی کودکانهای بطرفی دوید .

در میان چمن و بر فراز گلها و شاخ و برگهای سرسبز و باطراوت پروانه سفید رنگی با پروانه های مقطع خود از گوشه ای بگوشه ای میپرید . این پروانه زیبا نظر محمود را بخود جلب کرده و بی اختیار او را بطرف خود کشانیده بود .

محمود بدنبال پروانه میدوید و هر گاه که بر برگی می نشست آهسته از عقب میآمد و برای گرفتن بالهای او انگشتان ظریف و کوچک خود را دراز میکرد اما پروانه از زیر دست او میگریخت و باز محمود در تعقیب آن بطرف دیگری میدوید . ترکان خاتون با يك دنیا محبت و شوق حرکات و اطوار شیرین کودک یگانه خود را می نگرست و تبسم دائمی و شیرین بر لب داشت .

در این موقع که محمود با سعی و کوشش فراوان برای گرفتن پروانه از گوشه ای بگوشه ای و از طرفی بطرفی میدوید ناگهان فکری بخاطر مادرش خطور کرد و از آنجا که آدمی در هنگام درماندگی و انتظار وقوع حوادث هر چیزی را علامت و نشان امری میگیرد و بهر چیز تفألی میزند با خود نیتی کرد و در دل گفت اگر محمود این پروانه را بگیرد تخت و تاج سلطنت نیز نصیب او خواهد گردید .

ناگهان فریاد پیروزمندانهای از گلوی محمود خارج گردید و دست خود را که پروانه را با آن گرفته بود بلند کرد و با خوشحالی و مسرت کودکانهای بطرف مادرش دوید .

ترکان خاتون این موفقیت را بفال نیک گرفت و با آهنگ پر امید گفت آفرین آفرین آخر او را گرفتی .

اما هنوز محمود مقابل مادرش نرسیده بود که پایش درهم پیچید و به سختی بزمین خورد و پروانه نیز از دستش بدر رفت و بجانبی پرواز کرد .

محمود صورتش بازمین مرطوب چمن تصادم کرد و صدای گریه اش بلند شد ترکان خاتون

وسایرین بجانب او دویدند و مادرش او را از زمین بلند کرد و نوازش کنان گفت گریه نکن عزیزم طوری نشده آرام بگیر بگذار صورتت را پاک کنم .

بر اثر تصادم صورت کودک با زمین چمن لکه‌های سیاه رنگی از سبزه‌ها و رطوبت زمین بر صورتش نقش بسته و او را گریه‌المنظر کرده بود .

ترکان خاتون با دستمال حریر و معطر خود صورت او را پاک کرد و پس از قدردی دل‌داری و نوازش او را بدایه‌اش سپرد تا همراه خود ببرد .

دایه دست محمود را گرفت و به اتفاق سایرین از آن حدود خارج شد .

آنوقت ترکان خاتون مجدداً بروی صندلی قرار گرفت و بار دیگر بفکر فرو رفت کم‌کم اندیشه وحشتناکی بر خاطرش خطور کرد و به سوءظنی شدید گرفتار گردید و زیر لب گفت آه این چه اتفاق بدی بود، چرا پروانه را از دست داد و بر زمین خورد ، آن لکه‌های شوم بروی صورت او چه بود ...

مادر بدبخت آتیه شوم و خطرناکی را برای فرزند دل‌بند خود احساس میکرد نمیدانست این بدگمانی از کجاست و این چه افکار جان‌گدازی است که خاطر او را بخود مشغول داشته است .

بیچاره ناله‌ای برآورد و با وحشت غریبی سر خود را در میان هردو دست گرفت و لرزش خفیفی بر تمام اجزای بدنش راه یافت .

در این موقع شخص بلند قد و لاغر اندامی وارد چمن شد و چون ترکان خاتون را با آن حال اندوهبار مشاهده کرد مضطربانه گفت آه بانو را چه میشود چه اتفاقی روی داده است . این شخص طمع‌فاج خواجه‌سرای ترکان خاتون و یکی از محارم و معتمدان نزدیک او بود .

ترکان خاتون متوجه او شد و قدردی خود را جمع کرد آنگاه گفت آه این توئی ... چیزی نیست فقط یک قدری سرم درد میکند .

طمع‌فاج پیشتر آمد و گفت چرا حقیقت را از من کتمان می‌کنید خواهش می‌کنم مشکل خود را بیان فرمائید من بیگانه نیستم این غلام حاضر است حتی جان خود را در راه سعادت و سلامت شما نثار کند .

ترکان خاتون گفت آه من از تو خیلی سپاسگزارم ولی چیز قابل اهمیتی نبود هر چه بود گذشت .

ترکان خاتون لحظه‌ای تأمل کرد و سپس با آهنگ ماتم زده‌ای گفت راست می‌گوئی چرا درد خود را از تو پنهان میکنم راستش اینست که دلم از جانب محمود نگران است او طفل بدبخت و ناکامی است .

طمفاج گفت چرا چنین میفرمائی یک طفل چهار ساله اگر مستمند و بینوا هم باشد باز خوشبخت است طفل اینقدرها عقل و معرفت ندارد که تمیز خوشبختی و بدبختی را بدهد. همینقدر که آسایشی برای او مهیا و اسباب تفریحی برای او فراهم بود از خوشبختی بزرگوار است تاجه برسد به اینکه نوباوه دودمان سلطنت و میوه باغ پادشاهی و کامروائی باشد . محمود کودک نیکبختی است و همه چیز برای او فراهم است و در آغوش سعادت و اقبال پرورش می یابد .

ترکان خاتون آهی کشید و گفت ای جان من چه میگوئی اگر او خود معرفت ندارد و نمیتواند تمیز خوشبختی و بدبختی دهد چشم و گوش مادرش باز است و همه چیز را بخوبی تشخیص میدهد. البته اقرار میکنم فی الحال همه گونه اسباب سعادت برای او میهن است اما باید اندکی هم دور اندیش بود و بعاقبت امر توجه داشت .

طمفاج تا اندازه ای بمقصود ترکان خاتون پی برد و گفت یعنی میخواهید بگوئید سرانجام کار او بروقی دلخواه نیست. ترکان خاتون گفت یقین است او سه برادر بزرگتر از خود دارد و با این ترتیب از سلطنت و حکومت مطلق بی نصیب خواهد ماند من آرزو دارم پسر من تاج سلطنت بر سر گذارد و برادرانش همه مطیع و فرمانبردار او باشند اما چه سود که دیگران به او فرصت نخواهند داد و این لقمه چرب را پیش از وقت از دست او بیرون خواهند کشید .

طمفاج گفت مع الوصف نباید ناامید بود درست است که او کوچکترین فرزند شاه است اما با نفوذ و قدرتی که بانوی من به امرای دولت و ارکان مملکت دارند و توجه و عنایت خاصی که حضرت سلطان نسبت به ایشان مبذول میفرماید گمان نمیکنم جای نگرانی و تشویش باقی باشد .

ترکان خاتون لحظه ای بفکر فرو رفت و پس از آن گفت چنین نیست که من دست بروی دست گذارم و غافل و بیخبر از همه جا بنشینم تا حریفان بمقصود خود نائل شوند و طفل مرا محروم و بی نصیب گذارند من بتواطمینان دارم و چیزی را از تو کتمان نمیکنم یقین داشته باش که سرانجام بمقصود خواهم رسید و هم اکنون در اندیشه سامان کارم و مقدمات امر نیز تا اندازه ای فراهم آمده است .

در این هنگام حرکت خفیفی در شاخه های انبوهی که پشت سر این دو نفر بود ظاهر گردید اما هیچیک ملتفت آن نشدند و ترکان خاتون در تعقیب سخن خود گفت : با این وصف گاهی با فراهم بودن همه شرایط و مقدمات امر تقدیر باتدبیر و چاره جوئی آدمی موافقت ندارد، اینجاست که قلب زودتر از فکر کس آن بدبختی را احساس میکند. من اگر چه از استحکام موقعیت و امکانات وسیع خود اطمینان کامل دارم ولی سخت از آتیه طفل خود بیمناک شده ام و دلم گواهی بدی میدهد. من این مطلب را ساعتی پیش نیست که حس میکنم و از همین جهت

بود که تو مرا با آن حال وحشت و اضطراب مشاهده نمودی .

طمعاج گفت آخر چه چیز این وسواس نابجا را در بانوی من بوجود آورده است ؟
چرا بیهوده خیالات بد و اندیشه‌های نامطلوب بخاطر راه میدهد ؟

ترکان خاتون ماجرا را بتفصیل شرح داد و در پایان سخن با آه و افسوس گفت
نمیدانم این چه احساس شوم و دردناکی است که بر خاطر من خطور کرده خیال میکنم خدای
ناکرده محمودم از دستم می‌رود .

طمعاج گفت این چه خیال بی‌جائی است خدا نکند چنین شود هنوز آغاز کار است و
سعادت‌ها و کامیابیها در انتظار اوست. او باید تاج سلطنت بر سر گذارد و عالمی را در زیر
نکین خود گیرد این خیالات عجیب و غریب چیست مگر خدای ناکرده بچه شده‌اید ؟

ترکان خاتون گفت تو نسبت بمن سمت پدري داری بين چه ميگويم روح مانند
فرشتگان در آسمان پرواز میکند و از همه چیز خبر دارد و آتیه را بخوبی میداند. روح خیلی
صبور است و کمتر ممکن است اسرار خود را فاش کند اما گاهی پیمانه صبرش لبریز میشود
و خبرهایی از خود بیرون میدهد، اینجاست که آدمی بعضی حوادث را قبل از وقوع می‌بیند و
ادراك میکند. آیا شنیده‌ای پاره‌ای اشخاص مرگ خود را قبل از وقت احساس میکنند ؟

طمعاج فکری کرد و گفت ولی این اتفاق کوچکی که بانو را به اضطراب انداخته است
بنظر من بهیچوجه قابل توجه نیست از این اتفاقات كوچك و ساده روزی هزار بار واقع
میشود. بدگمانی و بدبینی آدمی را در رنج و عذاب می‌افکند با این وصف اگر بانوی من
باز نگرانی و تشویشی در خاطر داشته باشند من میتوانم بنوعی آن را از خاطر خطرشان
دفع کنم .

ترکان خاتون اندکی امیدوار شد و گفت مقصودت چیست، چه میخواهی بگوئی ؟
طمعاج گفت در شهر اصفهان مردی است که از علوم روحانی اطلاع کامل دارد و اسرار
روح و قلب در نزد او هویداست از آینده کاملاً خبر میدهد و از همه اینها گذشته طبیبی است
حاذق که سخت‌ترین بیماریها را با ادویه مخصوص و ادعیه اسرارآمیز خود در اندک زمانی
مداوا میکند .

ترکان خاتون از جای جهید و با شادی و مسرت فوق‌العاده‌ای گفت آیا فی‌الواقع راست
میگوئی ؟

طمعاج گفت عین حقیقت است من حاضرم این کار را برای خاطر بانوی خود انجام دهم .
ترکان خاتون گفت همین امشب ، تا شاه از شکار بازنگشته است باید این کار صورت
گیرد من حوصله صبر و تحمل ندارم. طمعاج گفت بسیار خوب امشب ساعتی از شب گذشته متفقاً
به آنجا خواهیم رفت اما باید دل قوی دارید زیرا ممکن است با چیزهای وحشت‌آوری

مقابل شوید .

طمعاج پس از ادای این سخن تعظیمی کرد و از آن حدود خارج شد يك لحظه بعد ترکان خاتون نیز از جای برخاست و بطرف عمارت رهسپار گردید .
وقتی ترکان خاتون بکلی از آن حدود دور گردید ناگهائى شاخه‌های انبوه درختان حرکت کرد و زنى از کنار آن بیرون آمد این زن زبیده خاتون زن اول ملک‌شاه و مادر برکیارق بود .

زبیده خاتون لحظه‌ای مردد و اندیشناك در میان چمن ایستاد سرانجام از آنجا خارج شد و بمحل اقامت خود رفت و به احضار طغان که خواجه سرای مخصوص و مورد اعتمادش بود فرمان داد. چند دقیقه بعد طغان که برعکس طمعاج قامتی کوتاه و اندامی فربه داشت به نزد زبیده خاتون آمد و زبیده خاتون او را به نشستن تکلیف کرد و بى مقدمه گفت: طغان بدبختی بزرگی بمن روی کرده و گرهی بکارمن افتاده است . اینك بیش از هر وقت بكمك تو احتیاج دارم. طغان مضطرب شد و گفت چه واقعه‌ای روی داده است بانوى من ، مطلب را بیان كنید خانه زاد برای هر گونه خدمتگزاری حاضر است .

زبیده خاتون گفت دشمنان قاهر از هر سو بمن محیط شده اند من از جانب خود باکی ندارم از آن میترسم که بطفل عزیزم سدمه‌ای وارد شود گوش کن امروز بر حسب تصادف بر اسرار بزرگی مطلع شدم بر علیه ما توطئه بزرگی چیده اند ، آیا میدانی يك حق مسلم را میخواهند از پسرم بگیرند آیا سزاوار است با بودن برکیارق کسانی بخواهند محمود چهار ساله را نامزد جانشینی پدر کنند ؟

طغان پوزخندی زد و گفت خاطر جمع باشید که آب از آب تكان نخواهد خورد و ابدأ تغییری در جریان حوادث روی نخواهد داد تقدیر قبای سلطنت را بر پیکر برکیارق دوخته است و هرگز کسی قادر نخواهد گردید این حق مسلم را از او سلب کند. خواجه بزرگ مدافع نیرومند و سرسخت فرزند شماست یقین داشته باشید که هیچ خطری برکیارق را تهدید نمیکند .

زبیده خاتون آه امیدمندانهای کشید و گفت يك چیز بتو میگویم امشب ترکان خاتون به اتفاق طمعاج از سرای شاهی خارج خواهد شد .

طغان متعجبانه کلام او را قطع ساخت و پرسید بیرون میروند... کجا خواهد رفت؟
زبیده خاتون گفت لازم نیست جزئیات مطلب را برای تو شرح دهم بعضی چیزهاست که خاطر او را راجع به آتیة پسرش پریشان ساخته است و از همین جهت برای رفع نگرانی و تشویش خاطر براهنمائی طمعاج پیش رمال جادوگری میروند تا از آتیة پسرش استفسار

نماید و تو باید کاملاً مراقب و مواظب او باشی .
طغان گفت مطمئن باشید بانوی من که لحظه‌ای طمغاج را از نظر دور نخواهم داشت
آنها دور از چشم من قادر به انجام دادن هیچ کاری نخواهند بود و پس از ادای این سخن از
جابر خاست و با اجازه زبیده خاتون از در خارج گردید .

فصل سوم

خانه شیطان

چند ماه بود در اصفهان از ظهور مرد عجیبی سخن میرفت . همه جا بر سر زبانها بود که
بتازگی شخصی از سرزمین هند به ایران آمده و خوارق عادات بیشمار و معجزه و کرامت از خود
نشان میدهد .

چنین اشتها داشت که این شخص بر ارواح و نیروهای غیبی تسلط دارد و قادر به انجام دادن
هر کاری است . فکر را ناگفته میخواند و بر اسرار روح و روان آدمی واقف است ، بیماریهای
صعب‌العلاج را معالجه می‌کند و در دلها عشق و نفرت و محبت و کینه می‌آفریند .

معلوم نبود این ادعاها حقیقت داشت یا صرفاً ناشی از تصورات و اوهام مردم بود ولی
اهمیت مطلب در اینجا بود که بعضیها ادعا میکردند بچشم خود خرق عادات از او دیده‌اند و عملیات
عجیب و غریب از او نقل میکردند .

موضوع غریب‌تر این بود که این مرد کسی را به نزد خود نمیپذیرفت بلکه غالب اوقات
به اتفاق مردی که همواره ملازم او بود و سمت شاگردی وی را داشت در خانه منزوی مانده و بکار
خود مشغول بود .

اگر او کسی را بخانه خود راه نمیداد و در بروی مستمندان بسته بود ما بكمك خیال
بخانه او داخل میشویم و یگراست بسروقت او میرویم .

شخصی که مردم او را جادو گر پنداشته و ما او را حکیم مینامیم در این موقع در گوشه‌ای
نشسته و کتاب قطوری در مقابل داشت و با توجه کامل بخواندن آن مشغول بود . در روی طاقچه‌ها
و کنار دیوارها چیزهایی از قبیل ظروف و شیشه آلات کوچک و بزرگ به نظر میرسید و چند فانوس

و چیزهای دیگر شبیه به آن از سقف آویخته شده بود و در روی صندوقچه کوچکی که در مقابل او قرار داشت يك جلد كتاب وآلات وادوات مخصوصی نظر را بخود جلب میکرد .

این شخص صورتی استخوانی و موئی سفید و قدی خمیده و چهره‌ای پرچین داشت و در این موقع چنان در بحر مطالعه مستغرق بود که ابدأ بجائی توجه نمیکرد .

يك لحظه بعد در به آهستگی باز شد و شخصی در آستانه آن ظاهر گردید و پس از اندك تأملی در را از عقب بست و اندیشناك پیش آمد و در مقابل استاد خود نشست آنگاه سر را بعلامت شكایت و نارضائی تكان داد و با آهنگ ملالت باری گفت حقیقت اینست که من دیگر خسته شده‌ام و بیش از این طاقت صبر و تحمل ندارم .

حكیم همانطور که كتاب مذکور در دامنش باز بود سر برداشت و گفت هنوز زود است قدری دیگر باید صبر کرد .

آن شخص آب دهان خود را فرو داده گفت ده سال است که من در خدمت شما بسمیرم و در عرض این مدت مدید صبر و حوصله بسیار کرده‌ام آیا هنوز موقع فرا نرسیده است .

حكیم با آهنگ نافذی گفت تو ده سال صبر کرده‌ای آیا این چند روزه نیز نمیتوانی صبر کنی ؟

آن شخص گفت شما حق جان بگردن من دارید این يك جان بازیافته است که من اکنون دارم بسیار خوب اختیار من در دست شماست باز هم صبر می‌کنم تا سرانجام ببینم چه وقت موقع فرا خواهد رسید .

در این موقع صدای دق الباب بگوش رسید و حكیم گفت ببین کیست و اگر کسی است که مرا میخواهد او را بداخل هدایت کن .

آن شخصی از حجره خارج شد و چند لحظه بعد مردی را بداخل حجره راهنمایی کرد . این مرد که لباس مردم شهری بر تن داشت باتواضع و فروتنی بسیار که آمیخته با ترس و وحشت بود سرفرو آورد و سلام کرد .

حكیم او را بنشستن تكلیف کرد و سپس پرسید از من چه میخواهی و چه چیز ترا به اینجا کشانیده است ؟

آن شخص که همان طمغاج بود جواب داد من اینجا برای مطلب مهمی آمده‌ام و امیدوارم بمقصد خود ناائل شوم میگویند شما شخص بزرگ و صاحب کرامتی هستید، دوی همه در دهاد درست شماست؛ در این صورت چرا از قبول مستمندان و دردمندان اکراه دارید. افسوس که این گنج بزرگ در ویرانه‌ای خاک میخورد و دست کسی بدان نمیرسد. چگونه راضی میشوید که دوی درد رادر درست داشته باشید و دردمندان را نزد خود راه ندهید آخر خدا را در نظر بگیرید . حكیم تبسمی بر لب راند و گفت آیا آمده‌ای تا مرا موظلت کنی؟ طمغاج جواب داد نه، من فقط برای حاجتی بدینجا آمده‌ام آیا دلتان میخواهد که يك مسأله غامضی را حل کنید و گره

از کار درمانده‌ای بگشاید ؟

حکیم جوابی نداد و طمفاج با عجز و انکسار به سخن ادامه داد و گفت شما در بروی درماندگان و مستمندان بسته‌اید و به استغاثه کسی گوش نمیدهید؛ من وقتی این خانه را دقاالباب کردم انتظار نداشتم کسی در را بروی من بگشاید؛ اما اینکه مرا برخلاف مرسوم به نزد خود راه داده‌اید بیاری و شفقت شما امیدوار شده‌ام. آیا حاضرید امشب چند دقیقه از وقت خود را صرف ملاقات بانوی محتشم و صاحب قدرت و درعین حال دردمندی بکنید ؟

حکیم با خونسردی پرسید این زن کیست ؟

طمفاج جواب داد این وظیفه من نیست که ایشان را معرفی کنم اگر لازم باشد خودشان با معرفی خود خواهند پرداخت همینقدر میتوانم بگویم که زنی بجلالت قدر و حرمت او در این شهر نیست اینک او بگرفتاری عظیمی مبتلا شده و فقط شما هستید که میتوانید گره از کار فرو بسته او بگشایید. حکیم کتاب خود را که موقتاً بسته بود مجدداً گشود و سر را در میان آن فرو برد و آهسته اظهار کرد بسیار خوب امشب پاسی از شب گذشته منتظر او هستم . کسی که در ملازمت حکیم بود چون استاد را مشغول قرائت کتاب دید اشاره به طمفاج کرد و به او فهمانید که باید او را تنها گذاشت .

يك لحظه بعد طمفاج از خانه حکیم بیرون آمد و شادان از موفقیت خود بطرف سرای شاهی رهسپار گردید .

شب فرا رسید ترکان خاتون در اضطراب و التهاب شدیدی بسر میبرد زیرا طمفاج به او گفته بود که غیب گو پاسی از شب گذشته انتظار او را می کشد اکنون چیزی بموعده نمانده و میبایست خود را برای رفتن آماده کند. سرانجام طمفاج با لباس مبدل به نزد او آمد و گفت وقت رفتن فرا رسیده است باید حرکت کرد من مقدمات کار را از هر حیث فراهم کرده‌ام و بهیچوجه جای نگرانی نیست .

ترکان خاتون لباس سیاهی بر تن کرد و خود را در بالاپوش فراخی پیچید و به اتفاق طمفاج از عمارت حرم سرا خارج شد و پس از گذشتن از چند حیاط و دهلیز از يك درمتر و محقری بخارج سرای شاهی قدم گذاشت و برانمائی او بطرف کوی گنبد رهسپار گردید .
کوچه‌ها تاریک و خلوت بود ولی هنوز آمد و رفت قطع نشده و شبگردان ممانعتی نمیکردند ، با این ترتیب بالاخره بحوالی کوی گنبد رسیدند و طمفاج گفت دیگر نزدیک است پس از چند لحظه خواهیم رسید .

عبور و مرور از این کوی آن هم در هنگام شب خالی از اشکال نبود اینجا مأمن اشخاص شریر و تبهار اصفهان بود و حتی شبگردان نیز از آمد و رفت در آن ترس و اکراه داشتند

خوشبختانه خانه غیبگود را ابتدای این محله بود و برای رسیدن به آن لزومی نداشت که سرتاسر محله را زیر پا گذارند ناگهان طمغاج توقف کرد و در حالیکه بدرستی اشاره میکرد گفت همین جاست، همین جاست .

از شنیدن این سخن قلب ترکان خاتون فرو ریخت و بی اختیار دست بروی قلب خود نهاد و يك قدم بقهقرا برداشت. طمغاج گفت آه بانوی من جرأت داشته باشید نترسید .

ترکان خاتون با صدای لرزانی گفت من میترسم اینجا خانه شیطان است !!

طمغاج گفت اگر اینطور است از خیال خود منصرف شوید و از همین جا مراجعت کنیم .

ترکان خاتون جرأتی بخود داد و گفت نه، نه باید حتماً داخل شویم .

طمغاج در حالیکه حلقه در را بدست گرفته بود گفت بهر حال جرأت داشته باشید اینجا خانه اسرار است ممکن است چیزهای وحشت آورو هولناکی ببینید .

و پس از ادای این سخن یکی دوبار حلقه را بدر آشنا کرد کمی بعد در باز شد و مردی که پیهموزی در دست داشت در آستانه آن ظاهر گردید و گفت بفرمائید استاد انتظار شما را میکشند .

این را گفت و خود برای راهنمایی جلو افتاد طمغاج نیز بازوی ترکان خاتون را گرفت و در عقب او روان گردید و چون لرزشی در بدن وی احساس کرد آهسته گفت دل قوی دارید مگر قول ندادید که از چیزی نترسید .

پس از طی يك سر پوشیده پست و طولیل آن شخص راهنما دری را گشود و گفت بفرمائید قدری در این جا تأمل کنید استاد بزودی پیش شما خواهند آمد .

طمغاج و ترکان خاتون وارد شدند و لحظه ای با قلب لرزان و خاطر پریشان به اطراف نگاه کردند همه چیز بنظر آنها وحشت آور و هولناك بود و هر اسی در قلب آنها تولید میکرد. در يك طرف حجره صندوقچه مستطیل و چوبینی بنظر میرسید که تخته پوستی در پشت آن انداخته و از قرا معلوم جای مخصوص غیبگو بود. ترکان خاتون و طمغاج در طرف دیگر صندوقچه بر زمین قرار گرفتند و در این موقع قلب هر دو با شدت می طپید و هول و هراس غریبی خاطر آنها را فرا گرفته بود .

اگر چه اشیاء این محل معمولی و ساده بود ولی بنظر آنها عجیب و هولناك میآمد و همین سادگی بیشتر آنها را بوحشت انداخته و بر اضطرابشان میافزود. فانوسی از سقف آویخته بود که شمع در میان آن میسوخت و روزه کوچکی در يك طرف حجره وجود داشت که جز تاریکی و ظلمت چیزی از پشت آن بنظر نمی رسید .

ناگهان ترکان خاتون گوش فرا داشت و پس از اندك دقتی گفت آیا میشنوی ؟

طمغاج پرسید چه چیز را ؟

ترکان خاتون گفت این صدا چیست این نغمه از کجا بگوش من میرسد مثل اینست که صدای هیاهویی در جای دوردستی برپاست !

طمعاج گفت من چیزی نمی‌شنوم جز سکوت وحشت‌آور، در این خانه خبری نیست . در این موقع صدای خنده خشکی بگوش رسید و يك لحظه بعد ناگهان دریچه باز شد و بسختی برهم خورد و بلافاصله باد سهمگینی بداخل وزید و فانوس را که به سقف آویخته بود بشدت تکان داد !

طمعاج و ترکان خاتون هر دو بشدت بهراس افتاده و از آمدن به این خانه پشیمان شده بودند. طمعاج در دل میگفت چرا با نورابه این جایگاه کشانیدم و ترکان خاتون نیز پیش خود می‌اندیشید کاش پای من شکسته بود و به این دهشتکده نمی‌آمدم .

در این موقع صدای پائی محسوس شد تو گوئی شخصی آهسته در حجره راه میرود هر دو نفر بمقب نگاه کردند ولی کسی را ندیدند ترکان خاتون بسختی لرزید و با آهنگ وحشت‌زده‌ای گفت آه من صدای تنفس او را می‌شنوم ، شیطان در اینجا راه میرود .

در این موقع چنین بنظر ترکان خاتون رسید که سایه‌ای در حجره ظاهر شده و بطرف درپیش میرود يك لحظه بعد در آهسته باز شد و مجدداً بسته گردید مثل اینکه آن شب در راه گشوده و بیرون رفته است .

ترکان خاتون با صدائی که گوئی از ته چاه بالا می‌آمد دست بطرف در دراز کرد و گفت آه او را دیدی ... !

طمعاج سریعاً بمقب برگشت و گفت نه ، من چیزی ندیدم . متدجراً ترس و رعب ترکان خاتون فزونی گرفت و تشنج سختی به او دست داد و با حالت غریبی گفت بیا برویم تا زود است از این مکان دهشتنا فرار کنیم ، من الان از ترس خواهم مرد ...

این را گفت و با حرکت شدیدی از جا برخاست ولی معلوم نبود چه قوه مرموزی او را مجدداً بجای خود نشانید و با آهنگ آرام و غریبی گفت نه من نمیتوانم بروم ، بمن میگویند بنشین باید اطاعت کرد .

در همین موقع در به آهستگی باز شد و پیرمردی با قامت خمیده در گوشه حجره ظاهر گردید ترکان خاتون و طمعاج هر دو از جا برخاستند و با آهنگ لرزانی سلام کردند پیرمرد گفت خاتون خوش آمدید، صفا آوردید اگر قدری معطل کردم البته خواهید بخشید !

و پس از این حرف خیلی ملایم پیش آمد و در عقب صندوقچه قرار گرفت ترکان خاتون و خواجه نیز بر حسب اشاره او بر جای خود نشستند پس از قدری سکوت پیرمرد گفت اگر چه من عادت ندارم کسی را پیش خود راه بدهم ولی چون میدانستم حضور سیده بزرگوار در

این کلبه محقرمایه افتخار من خواهد بود بقبول این تقاضاتن در دادم .
اگرچه پیرمرد بسیار ساده و بامحبت سخن میگفت اما هنوز ترس ترکان خاتون
زایل نشده و قلبش میطپید و طمناح که اندکی ترسش کمتر بود بجای وی جواب داد اگرچه
آمد و رفت زنی در هنگام شب آنها در کوچه های پست و دور افتاده ای مانند کوچه ها و معابر
این محله آنقدر خالی از اشکال نیست اما از آنجا که بانوی گرامی من به بلبله عظیمی
دچار شده و گره سختی در کارش افتاده است مجبور بود ترس و وحشت را از خود براند و
به این آزمایش دشوار تن در دهد اکنون ای حکیم دانشمند آیا ممکن است با علم خود گره
از کار این سینه بزرگوار بکشایید.

پیرمرد سری تکان داد و به ترکان خاتون گفت: خاتون گرامی چه چیز خاطر شریفان را
نگران و پریشان ساخته و چه مشکلی دارید که شما را اجباراً بدینجا کشانیده است ؟
ترکان خاتون جرأتی بخود داد و بی آنکه سخن از تاج و تخت بمیان آورد و
به شناساندن خود و دیگران بپردازد موضوع را بوجه مناسبی شرح داد و در پایان سخن گفت
وقتی او را از زمین بلند کردم دیدم صورتش بر اثر تصادم با زمین مرطوب چمن خال خال
شده و لکه های کبود رنگی در چهره اش پیدا گردیده است. ای حکیم دانشمند من این پیش
آمد را بفال بد گرفتم اکنون میخواهم مرا از تعبیر آن آگاه کنید و عاقبت احوال طفلم را
بمن بگوئید آیا بیک مادر دردمند که از بابت فرزند دلبنده خود نگران و آشفته است رحمت
می آورید ؟

ترکان خاتون پس از ادای این سخنان ساکت شد و سر بریز انداخت .
طمناح نیز در تأیید سخنان او گفت شما دریائی از علم و دانش هستید از بر آوردن حاجت
زنی مستمند و دردمند، این دریای بیکران نقصان نخواهد پذیرفت بلکه بر جمع ارادت
کیشانان نیز خواهد افزود اکنون بیائید و برای رضای خدا استدعای این بانوی افسرده
دل را اجابت کنید .

پیرمرد تبسمی کرد و گفت بسیار خوب حرفی نیست اما بشرطی که ترس و وحشت بخود
راه ندهند.

زیرا این احتمال هست که بواسطه ضعف قلب طاقت مقابله با بعضی چیزها را نداشته باشند .
این را گفت و شاگرد خود را آواز داد لحظه ای بعد شاگرد که گوئی در انتظار فرمان
استاد خود بود بامجمری از آتش وارد شده و آنرا در روی صندوقچه مقابل ترکان خاتون قرار
داد و خود باز گشت .

پیرمرد پس از قدری تأمل و خواندن بعضی اوراد از میان شیشه کوچکی چند حبه سفید
رنگ شبیه به کندر بیرون آورد و بر روی آتش انداخت و به ترکان خاتون فرمان داد تا چشم

بر آتش دوزد و بچیز دیگر توجه نکند .

مجرمی سوخت و بخور معطری از آن متصاعد میشد. پیرمرد قوای خود را بکاربرد و ترکان خاتون را کاملاً زیر تسلط گرفت آنوقت دستهای خود را بالای مجمر نگاه داشت و بهوی گفت با دقت نظر کن ببین آیا چیزی می بینی ؟

ترکان خاتون که خیره خیره بر بخور آتش مجمر مینگریست . کم کم حالت اغمائی در خود احساس کرد و چنین بنظرش رسید که حجره در گرد سراو میچرخد متدرجاً این حالت نیز از بین رفت و این دفعه حس کرد که از محیط حجره و خانه جادوگر خارج شده و در عوالم دیگری سیر میکند .

مقارن همین احوال بود که پیرمرد مجدداً سؤال خود را تکرار کرد و پرسید آیا چیزی می بینی ؟

ترکان خاتون مشتهارا گره کرده و دندانها را ای یکدیگر فشار می داد با این حال خیره خیره به آتش نگاه میکرد معلوم بود که چیزهای جالب توجه و با اهمیتی نظر او را بخود جلب کرده است .

وقتی حکیم برای دفعه سوم قوای خود را بیش از پیش بکار انداخت و سؤال خود را تکرار نمود ترکان خاتون با آهنگ لرنانی گفت :

اینجا سرای شاهی است اوضاع بکلی دگرگون شده ، این محمود فرزند چهارم سلطان است ، امرا و سران سپاه اطراف او را گرفته اند گویا در صدد تهیه مقدمات جشن بزرگی هستند ، آری محمود بتخت سلطنت می نشیند این جشن فقط برای خاطر اوست .

حکیم مجدداً دستهای خود را با طرز مخصوصی بحرکت درآورد و با آهنگ نافذی گفت آیا چیز دیگری می بینی ؟

ترکان خاتون پس از قدری تأمل اظهار کرد آه این خود من هستم این سوگلی حرم سلطان است محمود را در آغوش گرفته و میگوید ای پسر عزیزم دیدی آخر تاج سلطنت را بر سرت گذاردم و دست برادرانت را از آن کوتاه کردم .

ترکان خاتون کاملاً زیر تسلط حکیم قرار گرفته و اختیاری از خود نداشت از این رو روحش در شکنجه و آزار بود و این حالت احتمالاً خطراتی برای او در برداشت. حکیم که متوجه این معنی بود شمع چشم خود را تغییر داد و او را از زیر نفوذ و تأثیر قوای روحی خود خارج ساخت و پس از اندکی تأمل از وی پرسید آیا باز میخواهی چیزهای دیگری ببینی... ؟ ترکان خاتون با آهنگ ضعیفی گفت این قسمت کاملاً بر من مشهود بود من هنوز بمقصود اصلی خود پی نبرده ام .

پیرمرد مجدداً او را مسخر کرد و بار دیگر سؤال سابق را تکرار نمود .

ترکان خاتون پس از لحظه‌ای بسخن آمد و با صدای ضعیفی گفت دو برادر با هم آشتی کرده‌اند این برکیارق است از راه میرسد محمود او را با گرمی استقبال میکند و دو برادر یکدیگر را در آغوش میگیرند .

پیرمرد پرسید آن طرف چه میبینی ؟

ترکان خاتون گفت اینجا برکیارق را بزندان افکنده‌اند همه‌امرا بر مخالفت و معاندت او برخاسته‌اند می‌خواهند او را میل بکشند .

از شنیدن این سخن ناله‌ای از گلویش طمغاج بیرون آمد و بسختی متشنج شد و متوحشانه زیر لب گفت :

آیا اینها واقع خواهد شد ؟

پیرمرد پرسید آیا به این مقصود موفق می‌شوند ؟

ترکان خاتون با حالت غریبی جواب داد نه، نه، هرگز .

پیرمرد بر قوای خود افزود و بالحن آمرانه‌ای گفت علت چیست درست نگاه کن ببین چه می‌بینی ؟

ترکان خاتون نفس‌های تند و کوتاه میکشید با این حال با کلمات مقطعی گفت آه این لکها چیست بر صورت او ... چرا در بستر افتاده است آه این مادر اوست .. گریه میکند .. چرا .. نمیدانم ... نمی‌فهم !!

پیرمرد که گویی حالت مزاجی ترکان خاتون را از نظر دور داشته بود بیش از پیش بر قوای خود افزود و در حالیکه عرق از جبینش جاری بود با آهنگ خشن و قاطعی گفت بتو میگویم علت را بمن بگو ببین این لکها از چیست ؟

در این موقع ترکان خاتون فشار بیشتری بخود داد و بالکنت زبان گفت این لکها ... لکها ... آه حالا فهمیدم .. آبله، آبله ... (*) .

ترکان خاتون بیش از این طاقت نیاورد و بکلی قوای خود را از دست داد و از پشت بر زمین افتاد .

طمغاج با اضطراب بطرف او خم شد و متوحشانه گفت آیا مرد؟ پیرمرد قامت راست کرد و عرق پیشانی را با پشت دست پاک نمود آنگاه با آهنگ لرزانی گفت از اول میدانستم که این زن ضعیف القلب طاقت نخواهد داشت !

و پس از ادای این حرف از میان صندوقچه شیشه‌ای را که محتوی مایع سفید رنگی بود بیرون آورد و چند قطره در بینی ترکان خاتون چکانید آنگاه چشمان نافذ خود را بر

* مربوط است بحوادث پس از مرگ ملکشاه و ماجراهایی که میان برادران بر سر جانشینی پدر و تصاحب تخت و تاج اتفاق افتاده است. رجوع شود بتواریخ معتبر .

پیکر بیهوش او افکنده و گفت برخیز ... برخیز ...

ترکان خاتون تکانی بخود داد و چشمهایش باز گردید. پس از آن از جابر خاست و نگاهی به اطراف انداخت و همینکه چشمش به پیرمرد و طمغاج افتاد موقعیت خود را بخاطر آورد و از ترس ناله‌ای برآورد و خود را در آغوش طمغاج انداخت و با حالت غریبی گفت برویم اینجا خانه شیطان است ... برای خدا فرار کنیم، زود باش .
این بگفت و خود را از در پیرون انداخت و یگراست بطرف درخروجی که بگوچه راه داشت روی آورد .

طمغاج نیز از عقب می‌دوید و ملتسمانه می‌گفت صبر کنید بانوی من صبر کنید اینطور خوب نیست .

ترکان خاتون بنظرش میرسید که شیاطین و ارواح خبیثه او را تعقیب می‌نمایند و می‌خواهند دستگیرش سازند از این رو با کمال قوا سعی میکرد که زودتر خود را از آن مکان دهشت‌زا بیرون اندازد .

یک لحظه بعد هر دو از خانه جادوگر خارج شد و با ترس و شتاب بطرف سرای شاهی می‌رفتند .

فصل چهارم

بیماری اسرار آمیز

قریب یکماه بود که شاه بشکار گاه گاو خونی رفته و به سیر و سیاحت اشتغال داشت چند روز پیش از آن که وقایع فوق بوقوع پیوندد خبر رسید که شاه تا چند روز دیگر به اصفهان باز خواهد گشت. از این رو بار دیگر کارها سروسامانی گرفت و بر کیاری و عموم امرا و بزرگان دولت منتظر بازگشت سلطان بودند .

سرانجام انتظار بسر رسید و شاه از سفر بازگشت و بسرای شاهی فرود آمد .
آن روز و روز بعد ملک‌شاه بواسطه خستگی زیاد کسی را بنزد خود نداد و خود نیز به حرم سرا نرفت. روز سوم هنگام عصر از عمارت مخصوص بیرون آمد و بیابان ارم وارد گردید.

باغ ارم در این ایام به اقتضای فصل بسیار روح افزا و طرب انگیز بود نسیم ملایمی می وزید و بوی گل‌ها را در فضا پراکنده میکرد نسیم جان بخش گل‌ها روح را نوازش میداد و صفوات ازگی اشجار غم‌ها را از خاطر میزدود .

ملکشاه تفرج کنان از خیابانی بخیا بانی و از چمنی به چمنی میرفت و از هوای روح بخش بهاری و طراوت و سرسبزی بوستان لذت میبرد همانا از استنشاق روایح دلپذیر و تماشای مناظر بهجت انگیز دستخوش يك سلسله احساسات پر شور و شیرینی گشته و روحش در عوالم دیگری سیر میکرد . بالاخره بکنار استخر رسید و بر فراز نیم تخت مجللی قرار گرفت و لحظه‌ای به امواج كوچك و حبابهای بی دوام استخر خیره گردید .

در همین موقع زنی همراه پسر جوان از آن سوی استخر عبور کرد و صدای گفتگوی آنها توجه ملکشاه را بخود جلب نمود .

ملکشاه سربلند کرد و زبیده خاتون و برکیارق را شناخت و بلافاصله باشوق و مسرت فراوان آندورا آواز داد تا بنزد او بیایند .

مادر و پسر بر اثر این صدا صورت دابر گردانیدند همینکه شاه را دیدند که آنها را بسوی خود می خواند باشادی و گشاده رویی بسیار بطرف او براه افتادند .

برکیارق که طفل و سبك روح تر بود از مادر جلو افتاد و زود خود را پیدر رسانید . زبیده خاتون نیز از عقب فرارسید ملکشاه از جا برخاست و آن دورا در میان بازوان خود گرفت و بالحن پر عطوفتی گفت دلم خیلی برایتان تنگ شده بود .

زبیده خاتون تبسم ملیحی کرد و گفت ماهم در انتظار بازگشت موکب سلطان روز شماری میکردیم .

ملکشاه دست او را گرفت و در کنار خود نشاند و برکیارق را نیز در طرف چپ خود قرار داد .

زبیده خاتون اظهار کرد انشاء الله که این سفر كوچك بوجود تاجدار محبوب خوش گذشته باشد .

شاه گفت خدا را شکر که موهبت عظیم سلطنت و کامروائی را بتمام و کمال بمن کرامت فرموده است بحمد الله که بخت مساعد و روزگار موافق و اسباب مهیا و اغراض میسر است ، مملکت آرام ، اوضاع بروفق دلخواه ، زنان محبوب و باوفا ، فرزندان بالیاقت ، همه چیز و همه چیز ؛ حقاً که باید بنده شاکر خدا بود . اگر اینها که نام بردم برای من مهیا نبود چگونه میتوانستم با اطمینان خاطر پایتخت را رها کنم و وقت خود را بشکار و سیر و سیاحت مصروف دارم . من پادشاهی کامجو و راحت طلب نیستم در وقت خود ممکن است بالباس جنگ بروی سنگلاخ بخوابم اما چه باید کرد مملکت امن است و رعیت آسوده . آيا شاه نیز نباید بعیش و طرب کوشد؟ وقت جنگ

جنگ و هنگام طرب، طرب. از رزم نباید گریخت و بساط بزم را نیز باید آماده ساخت . . .
این مرام و عقیده من است .

زبیده خاتون گفت بدیهی است که گوی بازی واسب سواری و شکار و سیر و سیاحت و امثال آن برای سلامت حضرت سلطان واجب است؛ در عین حال خدمتگزاران صدیق و باوفائی هستند که منافع و مصالح مملکتی را بر اغراض و مقاصد شخصی خود رجحان دهند و از جان و دل شاه و ملت را خدمت نمایند .

شاه اندر زیبان زبیده خاتون خوشوقت شد و گفت خوب بگویینم اوضاع درغیاب ما از چه قرار بود؟ آیا انتظام و آسایش برهم نخورد و آیا جریان امور مانند همیشه سیر طبیعی خود را طی میکرد؟

زبیده خاتون جواب داد راستی حضرت سلطان باید وجود و زیر صائب تدبیری چون خواجه ابوعلی نظام الملک را که در حقیقت نظام و قوام مملکت و دولت است سپاس دارند این پیر خدمتگزار باضعف و نقاهتی که دارد آنی از خدمتگزاری کوتاهی نمیکند البته حضرت سلطان خود به این نکته بیش از من وقوف دارند و بسوابق اعمال و افعال او بهتر آشنا هستند.

ملکشاه اگر چه این اواخر از طول خدمت و دوام قدرت خواجه زیاد دلخوش نبود و بر خاطرش از بابت او گردملال و کدورتی نشسته بود، مع الوصف سخن زبیده خاتون را تصدیق کرد و گفت راست می گویی از اول سلطنت و ابتدای حکمرانی من که بیست سال می گذرد و پیش از آن مدت ده سال در زمان پدر شهیدم که خدایش پیامرزد بوعلی بر مسند وزارت متمکن و کارپرداز مهمات مملکت بوده و موی خود را در خدمت این دودمان سفید کرده است من قدردان زحمات و خدمات او را می دانم و همان طور که می بینی دست او را در حل و عقد امور باز گذاشته ام امروز او و فرزندانش در سراسر قلمرو پهناور من قدرت و نفوذ فراوان دارند. او این همه را از من دارد و بر ذمه اوست که خدمتگزاری صدیق و باوفا باشد .

زبیده خاتون گفت شك نیست که حضرت سلطان بندگان خدمتگزار و فداکار را می نوازد و آنها را بمرام و الطاف خویش امیدوار می گرداند در مقابل، آنان نیز در راه خدمتگزاری از بذل جان دریغ نمیکنند و مصالح خدایگان را بر منافع خویش مقدم می دارند .
ملکشاه پرسید آیا اوضاع در مدت غیبت من بسامان بود و هرج و مرجی در جریان امور راه نیافت؟

زبیده خاتون گفت البته بر کیارق درغیاب حضرت سلطان سمت نیابت سلطنت را داشت خواجه هر روز در وقت معین به دیوان می آمد و ضمن اداره امور مملکت همچون استاد مهربانی نکات مملکت داری و فرمان روائی را به وی می آموخت اینک چند روز است مزاج خواجه از اعتدال منحرف شده و در خانه به استراحت و معالجه مشغول می باشد .

ملکشاه گفت عجب! وزیر بیمار شده است؟

زبیده خاتون گفت چیزی نیست از خستگی کار و زحمت زیاد بوده، چند روز استراحت حال او را بکلی خوب خواهد کرد.

ملکشاه گفت حالا دانستم چرا در این چند روز بخدمت نیامده است اگر از بیماریش اطلاع داشتم چندتن از چاکران خاص را بعیادتش می فرستادم.

زبیده خاتون گفت حالا هم دیر نشده است ممکن است این مرحمت را در حق او مبذول دارید.

ملکشاه سری بلامت تصدیق تکان داد و پس از آن متوجه برکیارق که در طرف چپ او ایستاده بود شد و با ملامت پدانه‌ای پرسید خوب تو چطور بودی فرزندم؟

برکیارق جواب داد پدر جان تا وقتی خود را در سایه مرحمت و عنایت می بینم خوشبخت و کامروا هستم.

ملکشاه از این جواب لب به تبسم گشود و او را تنگ در آغوش گرفت و صورتش را بوسید.

زبیده خاتون نگاه رضایت‌مندانه‌ای بجانب پسر معطوف داشت و گفت آفرین فرزندی مطمئن باش که سایه حمایت و عنایت پدر نیز علی‌الدوام بر سر تست. برکیارق اگر چه سیزده سال بیش نداشت اما صاحب هوش و فراست سرشار بود و بخوبی میدانست چه دیسه‌ها و توطئه‌ها در اطراف او در کار است و دشمنانش چه خیالات مفسدت‌انگیزی در سر دارند از این رو کاملاً مواظب و هشیار بود و در جلب رضای پدر میکوشید و میدانست اگر کوچکترین خطائی از او سرزند دشمنانش آنرا بزرگ کرده بسمع پدر خواهند رسانید. برکیارق همچنین طفلی بود بغایت خوش روی و متناسب اندام با ابروانی گشاده و چهره‌ای تابناک و در عین حال از انواع فنون و هنر آگاه بسود و مخصوصاً در فن سواری و تیراندازی و گوی‌بازی مهارت کامل داشت، بخشنده و تا زنده بود. اتابک گمشدنی جاندار از امرا و فرماندهان بزرگ ملک شاه، سالها اتابکی و سرپرستی وی را بعهده داشته و در آموختن این هنرها بوی سعی و مراقبت بسیار مبذول داشته بود.

ملکشاه پس از استمالت و نوازش او مجدداً متوجه زبیده خاتون شده و پرسید خوب اوضاع حرم سرا از چه قرار بود؟

از این سؤال قلب زبیده خاتون اندکی بطپش آمد و پس از لحظه‌ای تأمل با لحن نامطمئنی جواب داد اوضاع حرم سرا را میفرمائید... آنجا نیز جریان عادی و همیشگی خود را طی میکرد اما باید دانست جریان همیشگی و عادی آن از چه قرار است این سخن ملک شاه را بیدگمانی انداخت و کنج گاوانه پرسید مقصود چیست چه میخواهی بگوئی؟

زبیده خاتون با آهنگی که بیشتر شاه را به تردید و سوء ظن دچار میکرد جواب داد

هیچ ، مقصودی ندارم... اوضاع حرم سرا البته خوب و رضایتبخش است .

ملکشاه از طرز حرف زدن زبیده خاتون بیشتر بشک افتاد و گفت چرا مقصود خود را از من پوشیده میداری مگر مرا بیگانه میدانی هر چه میخواهی بگو مطمئن باش از تو بازخواستی نخواهد شد. زبیده خاتون میخواست گفتگوی ترکان خاتون را با طعناج درباره محمود و رفتن شبانه او را بمحله رمالان و سایر توطئه ها بشاه بگوید ولی چون فکر میکرد ممکن است با افشای این راز بیش از پیش بروخامت اوضاع افزوده و دشمنانش را محیل تر و محتاط تر سازد چیزی در این باره بر زبان نیاورد و برای آنکه شاه را فی الجمله از نگرانی و اضطراب خارج سازد با آهنگ اطعمینان بخش تری گفت البته يك مشت زن ناقص العقل و حسود وقتی در یکجا جمع شدند به تقاضای عادت زنانه که نمیخواهند و نمیتوانند سعادت و خوشبختی دیگران را ببینند دست بکار حقه بازیها و شرارتهای میشوند و از آنجا که خوشبختی دیگران را مانع خوشبختی خود می پندارند بدست و پا میافتند. خدایگانا شما نمیدانید گاهی این اقدامات دامنه اش بحدی وسیع میشود که ممکن است خسارات و ضررهای آن دامن گیر دیگران هم بشود من نمیخواهم حضرت سلطان را به اضطراب و تشویش خاطر دچار کنم والا می گفتم که بعضی اوقات کار حسادت ها و رقابت ها بکجا منتهی میگردد .

ملکشاه کم و بیش بمقصود زبیده خاتون پی برد و در دل گفت آه اذ دست این زنهای حسود که آسایش و رفاه آنها دستخوش عواطف و احساسات زنانه و نامعقول آنهاست. مرد عاقل آنست که بعیش و خوش گذرانی خود مشغول باشد و هرگز بموسوسه ها و وسایتهای آنان توجهی نکند .

زبیده خاتون در تعقیب سخنان خود گفت ولی هر کس باید در حفظ خود بکوشد و خطرات را از خود دفع نماید خاصه وقتی حس کند که خطری بدو نزدیک است. من اگر چه در محافظت خود میکوشم اما از آن میترسم که مفسدتهای دشمنان بر حزم و احتیاط من غلبه کند و عاقبت مرا و عزیز ترین بستگان مرا دستخوش سوانح خویش سازد .

ملکشاه گفت این سخنان چیست که میگوئی خطر کدام است این خیالات زنانه را از سر برد کن ، قطع داشته باش که در اطراف تو چیزی جز خوشبختی و سعادت وجود ندارد! و پس از این حرف در دل گفت حالا او را امتحان میکنم ببینم نسبت به او چه احساساتی دارد! آنوقت سربلند کرد و با آهنگ مخصوصی گفت خوب محمود کجاست پیدایش نیست از مادرش چه خبر داری آیا اینجاست !!

زبیده خاتون از این پرسش بیجا گرفته خاطر شد و با آهنگ ملالت باری گفت ترکان خاتون را میفرمائید اکنون دو روز است بیمار شده و معلوم نیست علت بروز این بیماری ناگهانی چه چیز است تا اوایل شب حالش کاملا خوب بود اما صبح روز بعد بسختی بیمار شد و دبستر افتاد .

ملک‌شاه بشدت مضطرب شده بود و با این‌حال پرسید آیا عبادت او رفته و از او دیدن

کرده‌ای ؟

زبیده خاتون شانه‌بالا انداخت و گفت اگر چه من قلباً از بیماری او متأثر و ناراحت شده‌ام اما مصلحت نبود از او عبادت کنم بیم هزار گونه تهمت و افترا میرود چه لازم است برای خود در درس درست کنم. ملک‌شاه از جا برخاست و با آهنگ اضطراب آمیزی گفت راستی که این بیماری ناگهانی و آن طرز گفتار تو مرا نگران و مضطرب ساخته است بروم ببینم حالش چگونه است .

اینرا گفت و با شتاب بجانب حرمرسا و عمارت مخصوص ترکان خاتون روی آورد . زبیده خاتون همان‌طور که دست پسرش را در دست داشت برفق‌ای او می‌نگریست و هنگامی که ملک‌شاه در پیچ و خم راه و در آغوش درختان از نظر او پوشیده گردید زیر لب گفت برو ای پادشاه غیور و قدر زنان با وفا و صمیمی خود را ندان! افسوس که این زن محیل قلب ترا یکباره تصرف کرده و نمیگذارد اندکی متوجه حقایق شوی...!

آنشب شوم و وحشتناک که ترکان خاتون از خانه پیرمرد حکیم بیرون آمد بحدی منقلب و پریشان بود که ابداً دل‌داریها و تسلی دادن‌های طمفاج در وی اثری نداشت و پیش خود تصور میکرد شیاطین از خانه جادوگر در قفای او بیرون تاخته و قصد دستگیری و آزارش را دارند. ترکان خاتون از هجوم اینگونه توهانات حتی صدای پا و تکلم آنها را احساس نمینمود. بالاخره بسرای شاهی رسیدند و پس از طی چند حیاط و دهلیز بکوشک مخصوص ترکان خاتون وارد شدند .

دایه بانو که انتظار آنها را میکشید همینکه مشاهده کرد حالت ترکان خاتون غیر از حالت عادی و همیشگی‌اوست مضطرب شد و گفت چه خبر است، چه شده ؟...

طمفاج گفت حالت بانو چندان خوب نیست ایشانرا به استراحت وا دارید و آنسی از پرستاری و مواظبت او غفلت نکنید .

دایه بانو زیر بغل ترکان خاتون را گرفت و او را بخوابگاه مخصوص خود هدایت نمود .

لحظه‌ای بعد ترکان خاتون در بستر افتاد در حالیکه تب شدیدی او را می‌سوزانید . دایه بانو تا صبح بیدار بود و از وی پرستاری و مواظبت میکرد اما حالت ترکان خاتون نه تنها بجا نیامد بلکه به بحران شدیدی گرفتار شده و دائماً هذیان میگفت و هیچ ملتفت اطراف و پیرامون خود نبود.

آن روز و روز بعد گذشت و شاه از شکار بازگشت اما تنبیری در حالت مزاجی

ترکان خاتون روی ننمود، دایه بانو از مراجعت شاه خبر یافت اما در این خصوص اطلاعی به وی نداد منتظر بود او خود بسرقت ترکان خاتون آید و از ماجرا آگاهی بهم رساند .
بالاخره عصری بود که دایه بانو خبر یافت که شاه بعمارت حرمسرا آمده است .

دایه بانو در جواب سؤال شاه که از چگونگی احوال ترکان خاتون پرسیده بود با آهنگ حزن آمیزی گفت حالت بانو خوب نیست نمیدانم چه چیزی یکباره مزاج ایشان را از جاده اعتدال منحرف نمود اکنون سه روز است که بکلی بیهوش در بستر افتاده اند ملک شاه بیش از این معطل نشد و با سرعت خود را بیالین ترکان خاتون رسانید آنجا در کنار بستر او قرار گرفت و مضطربانه چشم به رخسار رنگ پریده او دوخت .

در این موقع ترکان خاتون دست خود را تکان داد و گفت آه مرا رها کنید، ای شیطانها تقصیر از من نیست گناه از دیگران است که مرا به اینجا آورده اند ... دیگر این سخن را تکرار مکن ... من نمیخواهم چیزی ببینم برای خدا این آتش را خاموش کن من از آن میترسم !!

دایه بانو آهسته بشاه گفت اکنون سه روز است که بدین حالت دچار است و ابداً بیهوش نیامده و غالباً هذیان میگوید و هیچکس مقصود او را از گفتن این کلمات بسی معنی و مبهم در نمی یابد!

شاه سری تکان داد و با تأثر گفت او هذیان میگوید و هذیان هم مبدأ و مأخذ درستی ندارد چیزهایی است که بنظر بیمار میرسد و بزبان میراند .

ترکان خاتون همچنان میگفت همدیگر را میبوسند اما او را بزندان افکنده و میخواهند میل بکشند ، برای خدا زودتر این کار را انجام دهید تأخیر جایز نیست ... آه این لکهای وحشتناک چیست ... آبله ، آبله ... آخر او را خواهد کشت!

ملک شاه از جا برخاست و گفت من طاقت دیدن این منظره رقت بار را ندارم من از اینجا میروم مواظب باش خوب از او پرستاری کنی . هم اکنون طبیب مخصوصی را میفرستم تا بمیادت او بیاید ملک شاه پس از ادای این سخن از آنجا خارج شد ، و با حالت تأثر آمیزی بخوابگاه مخصوص خود رفت .

فصل پنجم

مرد امیر ار

ملک‌شاه بر اثر این بیماری نابهنگام و اسرارآمیز که به ترکان خاتون عارض شده بود در اضطراب شدیدی بسر میبرد و صبح روز بعد هنگامیکه از خواب برخاست طبیب مخصوص را که عصر روز گذشته بمیادت او رفته بود به نزد خود خواند و از چگونگی احوال بیمار پرسش کرد .

طبیب مخصوص در جواب گفت من کوشش خود را خواهم کرد ولی شفا بدست خداست . ملک‌شاه پس از آنکه سفارش بلیغ درخصوص مراقبت ترکان خاتون نمود او را مرخص کرد و مجدداً در افکار تیره و تار خود فرو رفت .

این روز سوم بود که ملک‌شاه مراجعت کرده و هنوز چاکران و امنای دولت را برای عرض تبریک به نزد خود راه نداده بود و اگر بیش از این تأخیر میرفت صورت خوشی نداشت و ممکن بود زمزمه‌های نامطلوبی از گوشه و کنار بلند شود .

ملک‌شاه اگرچه حوصله این کار را نداشت اما از ناچاری قماج حاجب را طلبید و به او گفت چاکران را خبر ده که امروز روز باراست و میتوانند شرف آستان بوسی حاصل کنند . ملک‌شاه لباس مخصوص سلطنت را که در این قبیل مواقع مورد استفاده قرار می‌گرفت در بر کرد و یکی از تالارهای بزرگ عمارت دیوان رفت و بار داد .

امرا و سرکردگان سپاه و بزرگان و اشراف مملکت بحضور ملک‌شاه بار یافتند و هر يك بر حسب احوال خویش بر جایگاه مخصوص خود قرار گرفتند .

شاه از يك يك امرا و بزرگان سؤالاتی میکرد و جوابهایی می‌شنید و بالاخره رو

بجانب ابوالفنائم کرد و پرسید شنیده‌ایم که وزیر بزرگ چند روزی است دچار عارضه بیماری شده آیا ترا از حالت او اطلاعی هست ؟

ابوالفنائم سرفرو داد آورد و جواب داد خدایگانا من تا حال دوبار بیعادت او رفته‌ام بیماری خواجه بزرگ چندان سخت نیست و فقط ناشی از خستگی و کار زیاد است و انشاء الله همین امروز وفردا کسالتشان رفع میشود و به شرف آستان بوسی نائل میشوند. شاه گفت ما خود مصمم بودیم بیعادت او رویم اما بعضی حوادث غیر مترقبه افکار ما را بخود مشغول داشته و نمی‌توانیم این مقصود را انجام دهیم از این رو دو نفر را از جانب خود مأمور این کار میکنم .

شاه پس از ادای این سخن به اطراف خود نگریست و پس از کمی دقت گفت ابوسعید کاتب و ابورضاه عارض از جانب ما نزد وزیر روند و عیادت کنند و آنچه شرط عیادت است از استمال و دل‌داری بجای آورند و بگویند که حضرت ما از استماع خبر بیماری سخت دل‌تنگ و افسرده خاطر شده‌اند و همین امروز طبیب مخصوص را برای معالجه ایشان خواهند فرستاد .

ملکشاه این بگفت و از جا برخاست و با هیبت و طمطراق شاهانه‌ای که مخصوص خود او بود از عمارت دیوان بیرون رفت .

مجلس نیز بهم خورد و شرف‌الملک ابوسعید و کمال‌الدوله ابورضاه که از چاکران خاص وزیر و هواخواهان صمیمی او بودند بر حسب فرمان شاه سوار بر اسب شدند و بجانب سرای خواجه نظام‌الملک روی آوردند .

در همان موقع که شاه در تالار بزرگ عمارت دیوان بار داده و امرا و بزرگان برای عرض تبریک بحضور آمده بودند دایه بانو و طمطجاج در یکی از حجرات عمارت حرم سرا پهلوی یکدیگر ایستاده و درباره حالت مزاجی ترکان خاتون گفتگو میکردند و در این موقع که ما به سراغ آنان می‌رویم دایه بانو میگفت اینطور که من حالت او را مشاهده می‌کنم اگر یوغلی راهم بر بالین او حاضر کنند اثری نخواهد بخشید. طبیب باید مسببات بروز بیماری را در بیمار بداند تا بتواند بر طبق آن به معالجه قیام نماید درد اینجاست که ما نمیتوانیم بطیب بگوئیم بانو شب هنگام از سرای شاهی خارج شده و بخانه جادوگری رفته و این بیماری بر اثر ترس و وحشت زیاد عارض وی شده است . باید فکر حساسی و اساسی کرد می‌ترسم او از دست برود .

طمطجاج گفت فقط یک چاره بنظر من میرسد .

دایه بانو بایی صبری پرسید چه چیز بخاطرت میرسد ؟

طمفاج در تهقیب سخن خود گفت و آن این است که مجدداً بسروقت جادوگر روم
و او را از حقیقت موضوع بیاگاهانم و چاره درد را از او بخواهم شاید دلش برحم آید و برای
شفای بانو اقدام کند. همه کاری از دست او ساخته است .

دایه بانو دست التجا بدامن طمفاج زد و گفت آه ترا بخداکاری بکن راست گفتم این
گرهی است که فقط بدست او باز خواهد شد .

طمفاج گفت اما بدبختی اینجاست که این حکیم دانشمند کسی را نزد خود نمی پذیرد
و در بروی مردم دردمند بسته است برای من مایه بسی تعجب است که چگونه مرا بهسویت
نزد خود راه داد امیدوارم این بار نیز از پذیرفتن من دریغ نکند .

دایه بانو گفت چاره همین است و توسمی کن هرطوری است او را ملاقات کنی .
طمفاج گفت اگر چه من از رفتن بخانه او اکراه دارم ولی این کار را برای خاطر
بانو انجام خواهم داد .

این را گفت و از نزد دایه بانو خارج شد .

چند لحظه بعد دیده میشد که بالباس مبدل بجانب کوی گنبد رهسپار است .

* * *

دو ساعت به ظهر بود که طمفاج نزدیک خانه پیرمرد حکیم توقف کرد .
اینک دوباره حوادث چند شب پیش بخاطرش آمد و او را بهلول و هراس شدیدی گرفتار
کرده بود میخواست از تصمیم خود منصرف شود و از همانجا باز گردد اما هرطور بود بخود
جرات داد و دق الباب کرد .

اندکی بعد در باز شد و شخصی در آستانه آن ظاهر گردید .
این شخص همان ملازم حکیم بود این بار نیز مانند دفعه گذشته بی آنکه پرسش و استفساری
کند او را به نزد استاد خود هدایت نمود .

پیرمرد حکیم که در گوشه حجره نیمه تاریک خود نشسته بود از دیدن او سر برداشت
و گفت دیگر چه خبر شده است آیا باز برای خاتون تو مشکلی پیش آمده است ؟
طمفاج گفت ای استاد بزرگوار از همان شب که از این خانه خارج شدیم خاتون من
به تب شدیدی گرفتار گشته و تاکنون معالجات طبیبان بهیچوجه بجائی نرسیده و ذره ای بهبود
حاصل نکرده است چنین بنظر میرسد که این تب شدید عاقبت رشته زندگانی او را قطع
خواهد کرد. ای حکیم دانشمند من از طرف بزرگترین شخص عالم دست التجا بدامن شما
میزنم و تقاضا می کنم . که به نیروی علم پیکران خود در علاج او بکوشید در این صورت جمعی
را تا بد دعا گو و سپاسگزار خود خواهید ساخت .

پیرمرد حکیم چیزی نگفت و طمفاج چون او را ساکت دید بسخن ادامه داد و با آهنگ التماس آمیزی گفت اکنون چهار روز است که بیهوش در بستر افتاده و اغلب اوقات هذیان میگوید چیزهای وحشت آوری که آن شب در همین جا و در میان مجمر آتش دید چنان در خاطرش نقش بسته است که همه را در همین هذیان تکرار میکند گاش ممکن بود این خاطرات و تصورات جانسوز را فراموش نماید زیرا بر فرض آنکه بهبود حاصل کند باز آسایش و فراغتی نخواهد داشت و یادآوری آن مشاهدات او را رنج خواهد داد چه خوب میشد اگر استاد درعین آنکه به معالجه اقدام میکردند بوسیله تلقین یا وسیله دیگری نقش آن خاطرات و مشاهدات جانسوز را از خاطرش میزدودند .

آیا این مرحمت را از انما دریغ نخواهید داشت ؟

پیرمرد پرسید آیا باز او را به اینجا خواهید آورد ؟

طمفاج خوشحال شد و جواب داد او قادر به حرکت نیست اگر ممکن باشد این بار استاد بزرگواری کنند و قدم رنجه فرمایند و منتهی براو و کسانش گذارند .

پیرمرد گفت اگر چه قبول این امر برای من مشکل است ولی به هر حال خواهش ترا رد نمیکنم و هر وقت را که معین کنی بسر وقت اومیآیم .

طمفاج پس اظهار تشکر و سپاسگزاری گفت اگر اجازه است همین امروز بعد از ظهر به خدمت آیم و به اتفاق بخانه اوروم . و پس از این حرف اجازه خواست و از خدمت حکیم بیرون رفت . پس از رفتن او پیرمرد حکیم متوجه شاگردش شد و گفت آیا این مرد را شناختی و آیا میدانی بانوئی که چند شب پیش اینجا آمد که بود ؟

آن شخص جواب داد نه ، اما یک چیزهایی یو برده ام . پیرمرد گفت این مرد از خواجه سرایان حرم شاهی است و طمفاج نام دارد و زنی که آن شب همراه او بود ترکان خاتون سوگلی شاه است الحال چاره ای نیست باید او را از این بلا رهانید گذشته از اینها من صلاح کار خود را در این میدانم .

طمفاج یکر است برای شاهی و باغ ارم رفت و به دایه بانو گفت مژده باد ترا که او به اینجا خواهد آمد عجالاً باید حضرت سلطان را دید و ماجر را برای او شرح داد و اجازه ورود او را تحصیل کرد .

طمفاج برای ملاقات شاه بکنار استخر آمد و اتفاقاً شاه در این موقع بروی نیم تخت افتاده و بسی متفکرو اندوهناک بنظر میرسید .

طمفاج پیش رفت و چند بار تعظیم کرد و پس از آن دست بسینه منتظر ماند .

شاه دانست مطلبی دارد از این رو پرسید آیا مطلبی داری که میخواهی اظهار کنی ؟

طمعاج تعظیم دیگری کرد و با کمال ادب گفت میبینم که خاطر خطیر شاهانه مضطرب و پریشان است این دلتنگی و افسردگی همه چاکران درگاه را نگران و مشوش کرده است خدا بانوی بزرگوار را زودتر شفا کرامت فرماید اگر خدایگان اجازت فرمایند خاکسار طبیبی را که بتازگی در شهر پیدا شده و سخت‌ترین بیماریها را با اشاره‌ای علاج میکند بحضور آورم تا هنرنمایی او را درمعالجه بانوی بزرگوار از نزدیک مشاهده فرمایند ؟

از شنیدن این سخنان شاه از جای جهید و بیصبرانه گفت این مرد کیست که از اوسخن میگوئی ؟ آیا فی الواقع ادعای تو حقیقت دارد ؟

طمعاج گفت کرا قدرت است که در حضور سلطان عالم دهان بدروغ و گزافه گویی بگشاید. شاه با آهنگ مسرت آمیزی گفت تو پیاداش خدمات خود خواهی رسید حالا بگو ببینم چه وقت اورا خواهی آورد .

طمعاج جواب داد اگر خدایگان اجازه فرمایند همین امروز بعد از ظهر و پس از ادای این سخن تعظیم کنان از نزد شاه بازگشت و او را در بهت و حیرت باقی گذاشت .

* * *

دو ساعت بعد از ظهر طمعاج برای آوردن پیرمرد حکیم از سرای شاهی خارج گردید ولی هنوز چند گام نرفته بود که غفلتاً با او مصادف شد و متعجبانه گفت استاد شما اینجا چه میکنید ؟ آیا نمیخواستید بر حسب قول خود در خانه منتظر من باشید ؟

پیرمرد حکیم متبسمانه گفت متعجب نشو میخواستم زحمت ترا قدری کم کنم اکنون جای این گفتگوها نیست و بهتر این است که هر چه زودتر مرا ببالین بیمارستانی . و پس از این گفتگو هر دو نفر وارد سرای شاهی شدند و بالاخره پس از طی چند حیاط و داهرو بیابان رسیدند آنجا ملک‌شاه نزدیک عمارت ترکان خاتون ایستاده و انتظار آنان را میکشید .

طمعاج تعظیمی کرد و گفت حکیم دانشمندی را که عرض میکردم همین شخص است. شاه اندکی به سیمای او نگریست و سپس گفت آیا شما هستید که ادعا میکنید مریض‌مادا به سهولت شفا خواهید داد ؟

پیرمرد تبسمی کرد و جواب داد این ادعا را من هرگز نکرده‌ام این طمعاج است که مرا به اصرار و ابرام به اینجا کشانیده است .

شاه گفت در هر حال این کار از شما ساخته است ، اینطور نیست ؟

پیرمرد جواب داد اگر اراده خدا باشد همه چیز انجام میگیرد .

پس از این گفتگوی کوتاه هر سه نفر بر بالین بیمار حاضر شدند ترکان خاتون همچنان بیهوش در بستر افتاده و هذیان میگفت و دایه بانو بر بالین او نشسته و پیرستاریش اشتغال داشت. پیرمرد پهلوی بستر اقرار گرفت و بطرف صورت او خم گردید و غریب يك دقیقه

بانگاه نافذی اورا نگرست پس از آن گفت ساکت باش دیگر نمیخواهم از این قبیل سخنان لاطائل از تو بشنوم .

ترکان خاتون سخن دردهاش قطع شد و یکباره خاموش گردید و دیگر چیزی نگفت . پیرمرد سر برداشت و گفت بهتر این است چند دقیقه مرا با این بیمار و پرستارش تنها گذارید و در این صورت بهتر خواهم توانست کار خود را انجام دهم .

ملکشاه و طمغاج هر دو خارج شدند و آن دو را با بیمار تنها گذاشتند چند دقیقه بعد دایه بانو نزد شاه آمد و مجدداً او را بر حسب اشاره پیرمرد به نزد بیمار آورد و حکیم رو بجانب او کرد و با آهنگه مؤثری گفت آیا این بود بیمار ناتوانی که طیبیان از معالجه او عاجز بودند؟ اکنون بیائید و تأثیری این چند قطره را در مزاج او مشاهده نمایید .

این را گفت و از جیب فراخ خود شیشه کوچکی بیرون آورد و در آنرا گشود و چند قطره در دهان ترکان خاتون چکانید و قدری نیز آنرا در مقابل بینی او نگاهداشت و پس از آن مجدداً شیشه را بست و در جیب گذاشت و گفت حالا کم کم حالت او بجا خواهد آمد .

ملکشاه و سایرین متوجه بیمار شدند و با تمجب مشاهده کردند که رنگ ترکان خاتون متدرجاً بجا آمد و تغییر محسوسی در مزاج و بشره او حادث گردید چند لحظه بعد حالت انقلاب او بکلی زایل شد و تنفس تند و کوتاهش موزون و آرام گردید .

پیرمرد دست به پیشانی او گذاشت و گفت ملاحظه می فرمائید که تب او بر طرف شده و حرارت بدنش بحال عادی برگشته است ساعتی دیگر بکلی بهوش خواهد آمد و دوروز دیگر از بستر برخواید خاست و اعتدال مراجش از سابق بسی بهتر خواهد بود و قوا و نیروی تازه در خود احساس خواهد کرد .

ملکشاه گفت حقاً که توجالینوس و ابن سینای زمان هستی بگو ببینم در کدام قسمت شهر بکار طبابت مشغول میباشی ؟

پیرمرد اظهار کرد دانش مرا با ابوعلی و جالینوس هم سنگ نکنید آنها در رشته دیگری کار کرده اند و من در رشته دیگری و گذشته از اینها شغل من طبابت نیست و سالهاست که ترك این شغل گفتم اما جز با مطالعه نفس و تفکر در آفرینش جهان با چیز دیگر سروکار ندارم . خدا یگانا عزت برای من از هر چیز بهتر و گرانبها تر است و از غوغای خلق بیزار هستم . سخنان حکیم ملکشاه را بکلی مرعوب و مجذوب کرد و بی اختیار در دل خود نسبت به او احساس احترام و تواضعی عمیق نمود آنگاه با آهنگه احترام آمیزی گفت آیا ممکن است سرای شاهی را مسکن و مأوای خود قرار دهی؟ اینجا همه نوع وسایل آسایش و رفاه برای تو مهیاست . قصری از قصور سلطنتی در اختیار گذاشته خواهد شد و اگر چه احتیاج بکتابها و رسالات دیگران نداری اما در مواقع لزوم میتوانی از کتابخانه سلطنتی که کتب بسیار نفیس

در آن بافت می‌شود استفاده کنی حالا بگو ببینم آیا اینجا را برای سکونت خود اختیار خواهی کرد .

پیرمرد جواب داد من هر جا باشم در زیر سایه حضرت سلطان بسمیبرم ولی متأسفم که اجابت این مسؤول برای من مقدور نیست ؛ خدایگانا من هرگز کلبه خود را ترك نخواهم گفت با این وصف یقین داشته باشید هموقت در ایفای هر گونه خدمتگزاری حاضر خواهم بود من خود یکی از کوچکترین بندگان حضرت سلطان هستم .

شاه با آهنگ عطفوت آمیزی گفت پس چرا مادا ترك میکنی؟ پیرمرد با آهنگ نافذ و پر صلابتی گفت گذشته از هر چیز این مقرر رفیع البینان برای من همچون قفسی تنگ و زندانی تاریک است جائی که هزار گونه مفسدت و خیانت و خدعه و فریب و دسته‌بندی و توطئه در آن وجود دارد، برای سکونت پیرمردی چون من وحشت‌آور و هولناک است من نمیتوانم در جائی زندگانی کنم که از جوار آن صدای ناله زندانیان پیگناه بلند است ، این ناله‌های سوزناک خیال مرا پریشان و مضطرب می‌سازد ... آه هم اکنون میشنوم صدای زندانی بیچاره‌ای را که سالیان دراز است بیگناه در گوشه زندان افتاده ... اگر باور ندارید تحقیق و تفحص کنید تا این حقایق بر شما معلوم گردد .

این بیانات بحدی در وجود ملک‌شاه مؤثر واقع شد که بی اختیار قلب او را بطپش اندر انداخت و بلافاصله بیاد گفته‌های زبیده‌خاتون افتاد و در دل گفت معلوم میشود گفته‌های آن بیچاره چندان هم بی اساس و بی اصل نبوده است .

ملک‌شاه ملتسمانه گفت آه بس است بس است حق با تست اینجا برای سکونت تو خوب نیست بسیار خوب برو ولی ارادت کیشان خود را فراموش منما .

ملک‌شاه پس از گفتن این عبارت خاتم گرانبھائی را از انکشت بیرون آورد و بطرف او دراز کرد و گفت اقلاً اینرا بعنوان یادگار از من قبول کن .

پیرمرد گفت آه شما میخواهید درازای يك امر مختصر تا این حد مرا رهین احسان خویش سازید نه ، نه ، من لیاقت اینهمه لطف و مرحمت را ندارم برای یادگار همان ارادت قلبی من کافی است .

پیرمرد اشاره بطرف طمناج که رنگه از رویش پریده و گفتار اسرارآمیزی سخت او را بوحشت انداخته بود کرد و گفت عجالتاً امر فرمائید طمناج مرا به بیرون هدایت نماید . چند دقیقه بعد پیرمرد به اتفاق طمناج از سرای شاهی خارج گردید .

فصل ششم

فته ابن صباح

صبح روز بعد ملک‌شاه در یکی از تالارهای مجلل عمارت مخصوص خود نشسته و بی‌چگونگی احوال حکیم و سخنان اسرار آمیز او فکر میکرد. در این موقع یکی از ملازمان خاص وارد شد خبر داد که وزیر بزرگ بکاخ سلطنتی آمده است و قصد آستان بوسی دارد .

ملک‌شاه بواسطه افکار و خیالاتی که از چندی پیش بر خاطرش راه یافته قصد داشت آنرا با وزیر در میان نهد و همچنین از جهت تشویش و اضطرابی که بر اثر ملاقات حکیم و سخنان اسرار آمیز او بوی دست داده بود، آمدن خواجه را مفتنم شمرد و فوراً از جا برخاست و از حجره بیرون آمد و به استقبال وزیر شتافت. در سرسرای عمارت هر دو یکدیگر رسیدند. خواجه بمجرد دیدن شاه برجا متوقف شد و به احترام سرفرو و آورد ملک‌شاه نیز باروئی گشاده پیش رفت و هر دو دست‌ها بر روی شانه‌های خواجه گذاشت و با مهر بانی از حالش استفسار نمود. خواجه گفت الحمد لله که زنده ماندم و چشم بجمال خدایگان روشن گردید امید است این سفر کوچک برو وجود حضرت ظل‌اللهی خوش گذشته باشد .

شاه گفت پدر شنیدم که چند روزی نقاهتی داشتی خدا را شکر که ترا سالم و تند دست می‌بینم دیروز می‌خواستم بمیادت آیم ولی پاره‌ای گرفتاریها مانع شد. مادر محمود را عارضه‌ای روی داده بود الحمد لله که آن نیز برطرف گردید و از دیروز عصر حالتش با سرعت رو بهبود می‌رود .

شاه و خواجه در ضمن این سخنان بتالار آمدند و در آنجا در برابر یکدیگر قرار گرفتند و بگفتگو پرداختند .

کم کم دامنه سخن به امنیت و آرامش کشور و رفاه و آسودگی رعایا و موضوعاتی مانند آن کشید و شاه گفت سپاس خدای را که می بینم نظم و آئین درست در همه امور کشور برقرار است و از هیچ جانب ندای مخالفت و نزمه آشوب و ناامنی بگوش نمیرسد تنها فتنه ابن صباح اندکی حواس مرا بخود مشغول داشته است، آن نیز بقدری ناچیز و کوچک است که فکر میکنم بخودی خود ازین برود و نیازی به چاره جوئی ما نباشد.

خواجه گفت چگونه این فتنه را کوچک میخوانید و حال آنکه حضرت سلطان از روحیه این مخدول و طرز فکر و روش او در زندگانی آگاهند. او وقتی از این شهر گریخت چه داشت اگر آن وقت بسمع حضرت سلطان میرسید که ابن صباح ممکن است از کنج عزلت برمسند حکومت نشیند و یکی از بزرگترین قلاع این کشور را زیر اختیار و سلطه خود گیرد، آیا باور می فرمودند؟ اکنون نیز اگر بگویم این فتنه که بنظر کوچک و ناچیز میرسد متدرجاً بزرگ و بزرگتر میشود و اگر بزودی از آن جلوگیری نشود آتش آن سرتاسر مملکت را، فرا خواهد گرفت شاید مورد قبول واقع نگردد، خدایگانا این مرد اعجوبه غریبی است و تردید نیست که اگر امروز چاره ای بکار او نیندیشیم فردا دیگر کاری از دست ما ساخته نخواهد بود.

شاه گفت آری تا اندازه ای حق با تست و من نیز در این خصوص باتو موافقم و معتقد هستم که باید هر چه زودتر تدبیری بکار او اندیشید.

خواجه گفت من اکنون به اندازه کافی مجرب و جهان دیده هستم و هرگز ناسنجیده سخنی بر زبان نفرانم پس اگر بگویم در طول زندگانی درازم هرگز با مردی محیل و زیرک و چاره گر چون ابن صباح مواجه نشده ام تعجب نفرمائید. کسانی که من برای دستگیری او مأمور کرده بودم همه جا در تعقیب او بودند او چون بساد محسوس بود ولی بدست نیامد ناچار بخاطر دارید که چند سال پیش با گستاخی و جسارت عجیبی به اصفهان آمد و با این وصف دست عمال ما به او نرسید و موفق بدستگیری او نشدند.

شاه گفت گمان نمیکنم موضوع آمدن او به این شهر حقیقت داشته باشد چگونه امکان دارد شخصی از دست دشمنان قهار خود بگریزد و آنگاه بخانه آنان روی آورد و در پناه دشمنان خویش خود را از خطر محفوظ دارد.

خواجه تبسمی کرد و گفت این نیز دلیل دیگری است بر حزم و تدبیر و دوراندیشی او. آیا از حیل و ربه شنیده اید که گاهی برای رهایی از چنگال شیر بلانه او پناه می برد. ابن صباح نیز بهمین تدبیر متوسل گردید و برای رهایی از دست تعقیب کنندگان بخانه اصلی آنها یعنی اصفهان پناه برد اما این بار شیر ردشکار خود را گم نکرد و همه جا او را تالانه خود تعقیب کرد.

شاه گفت اگر اینطور است پس چرا خبری از دستگیری او نشد ؟

خواجه متبسمانه گفت ولی این ازان رو باهانی نبود که حتی در لانه شیر هم بدست افتند آنهایی که در تعقیب او بودند ناگهان ندانستند که ابن صباح چه شد و کجا رفت گویی آب بود و بزمین فرو رفت و یا بخار بود به آسمان شد يك وقت دریافتند که وی اصلا در این شهر نیست بلکه سر و صدایش از خوزستان و نواحی آنجا بلند شده است حالا خدا یگان دانستند چه عجب و غریبی است این شخص !

شاه گفت درین ازان همه لیاقت و کفایت و کاردانی ! اگر او در خدمت ما باقی بود و با صداقت و وفاداری به وظایف چاکری و خدمتگزاری قیام میکرد وجودش چه بسا که در تمشیت مهمات مملکت بکار می آمد افسوس که خوی شرارت و فتنه گری بر مزاج او غالب است و طبعش با زندگانی آرام و بی دغدغه ای سازگار نیست .

خواجه گفت تا چند سال پیش ابن صباح کمترین قدرتی نداشت اما از گوشه و کنار خبر میرسید که وی در لباس شرع ظاهر شده و اشخاص ساده لوح را بمذهب اسمعیلیان دعوت میکند و با این ترتیب بتدریج پیروانی برای خود پیدا کرده است. باز سالی گذشت این بار خبر رسید که ابن صباح بهترین قلاع رودبار یعنی قلعه الموت را با حیل و تدبیر تصرف کرده و آنجا را مأمن و مکن خود قرار داده است. خدا یگان بهتر میدانند که این قلعه رفیع البنیان تا چه پایه محکم و استوار است. ابن صباح با اندک پیروانی که در قلعه گرد آورده است میتواند ماهها، بلکه سالها در برابر سیل سپاهیان مقاومت و ایستادگی نماید .

شاه با دقت بیانات وزیر را گوش میداد و خواجه نیز همچنان میگفت ابن صباح اکنون در چنین مأمن و پناهگاهی بهتر خواهد توانست بمقاصد شوم خود دست یابد و نقشه های خود را عملی نماید باید از مکر و حیل او بر حذر بود. ازان میترسم که با حربه نامردان بما حمله کند، او همه ما را دشمن میدارد و مسلم است که به نیرو با ما برابر نیست و ناچار مقصود خود را از طریق دیگر پیش خواهد برد .

شاه کاملاً در مقابل این سخنان مرعوب و متقاعد شده بود از این رو با آهنگ استفسار

آمیزی پرسید پس چاره چیست و چه باید کرد ؟

خواجه برای حفظ خود و مصالح دیگری که در نظر داشت مصمم بود بهر وسیله ایست حسن صباح و پیروان او را منکوب و نابود نماید آن وقت که حسن تنها و متواری میزیست احتیاجی بشاه و کمک او نبود او خود عده ای را مأمور دستگیری و تعقیب او کرده بود اما اکنون که حسن صباح قلعه الموت را پناهگاه خود قرار داده و قدرت و نفوذی پیدا کرده بود، جز این چاره نداشت که با کمک شاه و بصورت قاطع تری این فتنه را بخوابانند و اینک که فرصتی بدست آورده بود آنچه مهارت در بزرگ جلوه دادن قضیه و مرعوب کردن شاه داشت بکار برد

و آن طور که میخواست و سوسه او که چندان هم بی اصل نبود در سلطان تأثیر بخشید تا جائی که از او پرسید پس چاره چیست ؟

خواجه از شنیدن این سؤال سر بریزانداخت و مثل اینکه در اندیشه یافتن چاره است بفکر فرو رفت ولی اوقلاً چاره کار را اندیشیده بود و در این موقع بعاقبت این امر فکر کرده و امیدوار شده بود که بزودی بردشمن دیزین خود دست خواهد یافت .

شاه چون وزیر را متفکر دید اظهار کرد من از همان روز اول که این صباح قلعه الموت را بمکر و حیلۀ تصرف کرد بخيال افتادم که قلعه را از او مسترد دارم و او را بجزای عمل خود برسانم ولی از آنجا که اصولاً این واقعه را در خور توجه و اعتنا نمیدانستم اقدامی در این خصوص بعمل نیاوردم اکنون خوب شد که تو مرا متوجه حقایق گردانیدی ببین چه میگویم من عقیده دارم که یکی از امرا را بسرکوبی او گسیل داریم تا هر چه زودتر قلعه را بگشاید و کار را یکسر کند، عقیده تو در این باب چیست ؟ خواجه گفت الموت حصن حصینی است و به آسانی بدست نمی آید و شاید تصرف آن ماهها بطول انجامد بهتر است از راه دیگری وارد شویم و جنگ را برای مرحله آخر گذاریم .

شاه پرسید آیا راهی در نظر داری که بی اقدام بگسیل داشتن سپاه بمقصد نائل شویم ؟ خواجه جواب داد تصور میکنم اگر رسولی بجانب او فرستاده او را به اطاعت و انقیاد بخوانیم بهتر باشد شاید بدینوسیله بخود آید و از گردنکشی و طغیان دست بردارد و قلعه را تسلیم کند. حکما گفته اند تا کار به تدبیر تمشیت پذیرد مدارای دشمن بهتر از کارزار است . شاه گفت آری همین کار را خواهیم کرد باید چاکری امین و مورد اعتماد را نامزد کرد و هر چه زودتر او را بصوب این مأموریت روانه ساخت .

شاه پس از قدری تأمل پرسید آیا تو چنین کسی را در نظر داری ؟ خواجه فکری کرد و در پاسخ گفت فعلاً کسی را در نظر ندارم شاید تا چند روز دیگر شخصی را که مناسب این خدمت باشد انتخاب و بحضور خدایگان معرفی کنم گفتگو درباره این موضوع تا همین جا پایان رسید و پس از آن خواجه اجازه رفتن خواست و از جابر خواست ملکشاه نیز بپاخواست و او را تا ایوانی که مشرف بحیاط بزرگ سرای شاهی بود همراهی نمود. آنجا خواجه سرفروود آورد از پله ها سرازیر گردید و در تخت روانی که چهار غلام حبشی متصدی حمل آن بودند قرار گرفت .

يك لحظه بعد تخت روان براه افتاد در حالیکه گروهی از همراهان و ملتزمین خواجه از پیش و پس آن روان بودند .

خواجه نظام الملك بجهت ضعف پیری و نقاهتی که بر اثر بیماری چند روزه بر مزاجش راه یافته بود بوسیله تخت روان بسرای شاهی آمده و اکنون بهمان وضع و ترتیب روی

بخارج نهاده بود .

شاه همچنان ساکت و آرام بر جای ایستاده و برقهای موکب او مینگریست فراشان و غلامان سرای شاهی را میدید که چگونه با احترام و تواضع از مقابل موکب او کنار میروند و تعظیم و تکریم میکنند .

شاه حدقه چشمها را تنگ کرده و با احساسات و افکار خاصی به اینگونه تظاهرات نگاه میکرد بالاخره موکب وزیر از سرای شاهی خارج گردید .

شاه هنوز ایستاده و در حالیکه دستها را به پشت گره کرده بود به نقطه‌ای که وزیر از نظر او پوشیده شده بود نگاه میکرد گویی میخواست بانگاه نافذ خود دیوارهای ضخیم سرای شاهی را شکافته و در قفای موکب وزیر بداخل شهر نظر اندازد .

آیا آنجا نیز مردم شهر چنین تظاهرات و احتراماتی از خود ظاهر خواهند ساخت . آیا شاه در این هنگام به چه می‌اندیشید و با چه احساسات و افکاری دست‌بگریبان بود ؟ ناگهان سر خود را با شدت تکان داد و صورت را بطرفی دیگر متوجه گردانید گویی میخواست این افکار ناروا را از خاطر خویش دور کند .

شاه با حالت مخصوصی چند قدم در روی ایوان قدم زد و متدرجاً زمینه افکارش تغییر کرد و در پایان تمام افکار خود متوجه حکیم و گفته‌های اسرار آمیز او گردید .

گویی صدای سوزناك و استغاثه جانسوزی بگوشش میرسید و چنین تصور میکرد که کسی دست بجانب او دراز کرده و استمداد و التماس میکند .

شاه مشتهارا بیکدیگر فشار داد و گفت آه این چه خیالاتی است ... چه چیزها بنظرم میرسد ... گمان میکنم دیوانه شده‌ام ببین چطور این مرد عجیب مرا بوسه و نگرانی دچار ساخته است .

ملکشاه در ضمن آنکه مشغول این افکار بود ناگهان سر بلند کرد و متوجه شد که بی اختیار به سوی زندان آمده است .

آنگاه با خود گفت آیا راست گفته‌است اگر سخنان او را دروغ پندارم پس این صدای مرموز چیست که در گوش من صدا می‌کند ؛ این کیست که در برابر نظرم مجسم شده و استمداد می‌نماید ؛ باید رفت و همه چیز را از نزدیک بدقت واری کرد .

این را گفت و بجانب در بزرگ زندان روی آورد .

وقتی وارد محوطه زندان گردید يك نفر از مستحفظان فریاد زد و ورود شاهرا اعلام کرد .

فصل هفتم

گرداب زنده رود

شرح مفصل این زندان را در کتاب پیش باره‌آده و در ضمن گفته‌ایم که سرپرستی و اداره امور آن باشخصی بود موسوم ببادل بیک .

این شخص که وی را امیر حرس میخواندند هنوز برسرشغل خود باقی بود و زندان را باهمه تشکیلات وسیعش سرپرستی و اداره میکرد .

عادل بیک چنانکه میدانیم در آغاز مردی بود که همه لذات زندگانی را در هوسرانی و هوی پرستی و حظ نفس و پیروی از شهوات و تمنیات نفسانی جستجو میکرد و جز آن چیزی را درخور اعتنا و توجه نمیدانست لیکن موجباتی فراهم آمد که یکباره تغییرات کلی در طرز فکر و روش زندگانش راه یافت و قلبش به انوار حقیقت روشن گردید؛ دست تقدیر فرشته‌ای پاکدامن را در سر راه او قرارداد و بدانگونه که دیدیم بشاهراه حقیقت هدایت شد . با ظهور غیر مترقبه مردی بر روی بام چراغ خلوتگاه عشق از روشنائی افتاد و نه تنها عادل بیک نجات یافت بلکه زنی نیز که در آستانه سقوط قرار گرفته بود بخود آمد و ازدام شیطان رهائی حاصل کرد .

آنها که جانی پاك ودلی مستعد قبول رستگاری دارند به اندك وسیلتی از خواب غفلت بیدار میشوند و بندای وجدان که آنانرا بخیر و صلاح میخواند پاسخ میدهند .

اما چنین هم نیست که گناهکار با توسل به ذلیل توبه و انابت برای همیشه از سرزنش وجدان آسوده شود و به آسانی از عواقب اعمال زشت خویش برهد . یاد آوری گذشته‌های تاریک تار و زنگاری دراز گناهکار پشیمان و شرم زده را معذب و مشوش میدارد و ندای باطنی وجدان

دائماً در گوش جاننش آواز سرمی‌دهد و احساسی تلخ و دردناك در وی بوجود می‌آورد .
عادل‌يك نیز گرفتار چنین سرزنش و عذابی بود چگونه ممکن است گناهکاری سالیان
دراز بمعصیت و زشتکاری مشغول باشد و آنگاه پس از توبه و استغفار به آسانی به آراهش خاطر
دست یابد .

همان اشك ندامتی که از چشم گناهكار جاری است و عرق انفعالی که بر پیشانی‌ش مینیشند
در عین آنکه بتدریج اسباب پاکی و اصلاح قلب و روح اوست بزرگترین عقوبت و عذاب برای
او بشمار میرود .

از جهتی دیگر نیز عادل‌يك بتشویش و اضطراب دائم دچار بود این انتقامی بود که
طبیعت از او میگرفت کاش مثل یکی از گمنام‌ترین افراد در گوشه‌ای آسوده و فارغ‌البال زندگی
میکرد و این همه فجایع بدست او صورت نمیگرفت .
کیست که بداند بیگناهی را میکشند و برای نجات او قدمی برندارد بلکه خود نیز
وسایل کشتن او را فراهم آورد .

شخص چه‌حالتی خواهد داشت وقتی او را بگناه و معصیتی مجبور نمایند ؟
دهسال پیش هنگامیکه خواجه نظام الملک از يك سفر چندماهه مراجعت نمود مصمم
بود بزندان آید و زندانی بیگناهی را از قید رها نماید .
چه‌حالتی بخواجه نظام الملک دست داد وقتی از عادل‌يك شنید زندانی از فسطاط رنج
و اندوه از پا در افتاده و نقاب خاك بر رخ کشیده است .

آیا عادل‌يك راست می‌گفت و برآستی زندانی در زندان مرده بود ؟
آیا این دروغ بزرگ جنایتی بود که بزودی فراموش شود و گناهكار را بحال
خود گذارد ؟

روزها ، هفته‌ها ، و ماهها مرتباً تشکیل سالها را داده و در زوایای بی‌انتهای زمان
پنهان میگرددند عبدالله همچنان در زندان باقی بود و عادل‌يك نیز در تشویش و اضطراب
روحي دائم بسر میبرد .
چگونه امکان داشت یادآوری چنین جنایتی خاطر او را آسوده گذارد و يك نفس
بی‌دغدغه و اضطراب بسر برد ؟

هرچند پس از مدتی موضوع تهدیدات علی و ملاحظه از زندانبانی که او بجای خود
فرستاده بود کهنه شد و باصطلاح آنها از آسیاب افتاد و عادل‌يك طبق تصمیمی که بسا خود
گرفته بود در صدد بود از فرصت استفاده کند و عبدالله را پنهانی از زندان آزاد نماید ولی
در این مورد عادل‌يك از خود عبدالله بیشتر اندیشناك بود و از آن میترسید که اگر وی را
از بندرها نماید گرفتار انتقام و بازخواست او گردد .

عادل بيك در كشاكش اين افكار و احساسات بود كه بتصدى شحنة اصفهان گروهى از زندانيان و از جمله عبدالله را بملت فرسودگى و ويرانى قسمتى از زندان و لزوم تجديد بنا و تعمير بزدان ديگرى دور از شهر اصفهان منتقل نمودند اين واقعه هر چند نجات عبدالله را بوسيله عادل بيك غير ممكن ساخت و موجبات تشويش و عذاب روحى عادل بيك را بيش از پيش فراهم آورد ولى در عين حال تا اندازه اى هم باعث آسودگى و فراغت خاطر او شده ديگر خار اين اندیشه قلب و روحش را به آن شدت نمى آزد و از طرفى قربانى خود را پيش چشم نميديد با اين وصف همواره اين جنايت هولناك را بخاطر داشت و هر چند بر اثر گذشت سالها رفته رفته بوجود آن عادت كرده بود اما در واقع آنى از اندیشه هاى تلخ ورنج آور، منك نبود و دائم در عذاب و تشويش بسر ميبرد .

سالها به اين ترتيب گذشت سرانجام بار ديگر دست تقدير عبدالله را بزدان قصر و پيش چشم عادل بيك باز گردانيد و اين خود از شكست هاى بازي تقدير بود ! گاهى كه عبدالله را براى هواخوردى وديدن آفتاب بپام زندان ميبردند و عادل بيك او را مهديد آشوب و غوغاى دلش تجديد ميگرديد و باز براى مدت مديدى گرفتار اضطراب و تشويش ميشد .

از طرفى ديگر از آن ميترسيد كه مبدا روزى اسرارش فاش شود و از دروغ و حيلت او پرده بر گيرند و يا خواجه بر اثر تصادف عبدالله را ببيند و او را بشناسد اين خيال همواره او را نگران و ترسان ميداشت در ضمن اين اندیشه در خاطرش تجديد شده بود كه قدم پيش گذارد و بر ترس و دودلى خود فائق شود و عبدالله را بنوعى از زندان نجات دهد بگذار هر چه ميشود بشود آخر بهر صورت نجات از اين تشويش و اضطراب دائم و پاسخ بنداي وجدان بمراتب از روبروشدن با خطرات احتمالى آينده بهتر و ارجمندتر بود .

بعد از اين مقدمات خوب است به اصل مطلب بپردازيم . قبل از اينكه ملكشاه وارد زندان شود عادل بيك در گوشه اى نشسته و مشغول مطالعه كتابى بود .

عادل بيك خارج از اندازه پيرو شكسته و ناتوان شده بود صورتش لاغر و استخوانى ، موهاى سر و صورتش خاكستري و كم پشت و پيشانى و اطراف چشمش پراز چين و شكنج و با اين حال آثار حزن و ملال و گرفتگى عميقى از صورتش نمايان بود و اگر چه بظاهر آرام بنظر ميرسيد ولى بخوبى معلوم ميشد كه در زير اين ظاهر آرام درياى موج و خروشانى نهفته است . عادل بيك اگر چه نگاهش بكتاب بود اما در حقيقت بدان توجهى نداشت .

بالاخره کتاب را برهم گذاشت و بکناری انداخت و از جا برخاست و در حالیکه آهسته راه میرفت با خود گفت خدایا نمیدانم چرا دلم میطبد مثل این است که خطر بزرگ و مصیبت تازه ای را گواهی میدهد .

فی الواقع چند روز بود عادل بیک به سختی مضطرب شده وقوع خطر نزدیکی را در قلب خود احساس میکرد .

عادل بیک مجدداً در جای خود قرار گرفت و بفکر مشغول شد و درست در همین وقت بود که صدای یکی از مستحفظان بگوش رسید و ورود شاه را اعلام کرد .

از شنیدن این صدا یکمرتبه دل عادل بیک فرو ریخت و لرزش خفیفی سرتا پایش را فرا گرفت آنگاه بارنگی پریده و بدنی لرزان از جا برخاست و متوحشانه گفت آه شاه است خدایا از من چه میخواهد ؟

و پس از این حرف هر طور بود بر قلق و اضطراب خود فائق شد و به استقبال شاه بیرون رفت و چون شاه را دید تعظیم کنان پیش رفت و بفاصله سه قدم دست بر سینه مقابل او بایستاد شاه گفت در چه کاری عادل بیک .

عادل بیک تعظیم دیگری کرد و گفت کمترین چاکر درگاه بدعا گویی ذات مبارک شاهانه مشغول است .

شاه پرسید اوضاع و احوال بر چه منوال است ؟
عادل بیک سر فرود آورد و گفت خدایگانا خبر تازه ای نیست اوضاع جریان عادی و همیشگی خود را سیر میکند .

شاه حوصله توقف و تأمل نداشت از این رو داخل اصل موضوع شد و پرسید آیا میدانی چرا به اینجا آمده ام ؟
عادل بیک فقط تعظیمی کرد .

شاه لبخندی زد و با آهنگ مخصوصی گفت فقط برای تماشا !
عادل بیک متعجبانه گفت چطور حضرت سلطان اینجا را برای تماشا و تفریح انتخاب فرموده اند ؟

شاه گفت تعجبی ندارد چندی بود میخواستم وضع زندانها و زندانیان را از نزدیک ببینم امروز فرصت یافته و به اینجا آمدم تصور میکنم آنقدرها هم خالی از تفریح و تماشا نباشد . عادل بیک بیش از پیش مضطرب شد و برای اینکه شاید شاه را از این خیال منصرف نماید اظهار کرد خدایگانا امید است حضرت سلطان چاکر را از این گستاخی معذور دارند اجازه میخواهد بحضور مبارک شاهانه معروض دارد که این تماشا جز تأثر و اندوه چیزی بیار نخواهد آورد در اینجا غیر از بدبختی و نکبت و ناساگمی چیزی وجود ندارد بهتر آن است

حضرت ظل‌اللهی از این تماشای وحشت‌آور و دردناک صرف‌نظر فرمایند .
شاه دستی‌بشانه عادل‌بیک زد و با گشاده روئی خاصی گفت از تو ممنونم خوب نصیحتی
بمن کردی اما فکر نمی‌کنی گاهی هم برای پادشاهان لازم است از اینگونه جایگاهها نیز
دیدن کنند. حقیقت این است که هیچ چیز نمیتواند مرا از این اندیشه باز دارد چند روز است
که به این فکر افتاده‌ام و جز سرکشی بزندانها و استفسار از احوال زندانیان اندیشه‌ای در
سرندارم عجلاناً بگو مأموران بیایند و خود نیز مرا بیک يك زندانها راهنمایی کن .

عادل‌بیک شاه را بمحوطه اصلی زندان راهنمایی کرد . آنجا دست خود را به اطراف
چرخانید و گفت از این زیر طاقی‌های تاریک که بگذریم بدهلیز مرطوب و طولی می‌رسیم که
در امتداد این زیر طاقی‌ها قرار گرفته است شخص از هر ضلعی وارد شود به آن دهلیز می‌رسد و با
زندانها روبرو میشود اکنون حضرت سلطان از کدام جانب شروع خواهند فرمود .

شاه که زیر تأثیر همان قوه مرموز بود بی تأمل ضلع غربی زندان را نشان داد و گفت
از این طرف شروع میکنم .

عادل‌بیک در عقب سلطان براه افتاد و چون بزیر طاقی رسید دستور داد تا مشعلدار
مشعل را برافروزد و به دیگری که کلیدهای زندانها در دست او بود امر نمود تا پیش رفته و
در را بگشاید .

کلید دار در دهلیز را گشود و قبل از هر کس مشعلدار وارد گردید و در تعقیب او شاه و
عادل‌بیک و رئیس مستحفظان زندان و دو نفر دیگر که همراه بودند وارد شدند اینجا دهلیز
طویل و مرطوب و تاریکی بود که چند در پست و کوتاه و خشن در فواصل معین آن
دیده میشد .

از همان لحظه که شاه این طرف را انتخاب کرده بود عادل‌بیک به اضطراب دچار شده
و قلبش بطیش افتاده بود زیرا زندان عبدالله در همین قسمت قرار داشت .

عادل‌بیک بحدی منقلب بود که نزدیک بود از پا در افتد ولی برای آنکه شاه به انقلاب
و اضطراب او پی‌نبرد و نسبت به وی سوء ظنی حاصل نکند هر طور بود خود را آرام نگاه
داشت و احتیاطاً گفت سزاوار است حضرت سلطان با اینکه خود مظهر عظمت و رحمتند در
اینجا رحم و شفقت بخود راه ندهند زیرا دیدن این اشخاص هر قدر هم شقی و گناهکار باشند
تأثر آور و رقت‌انگیز است و بیننده را بر سر رحم و شفقت می‌آورد حضرت سلطان بهتر میدانند
که هیچ زندانی و مجرمی خود را گناهکار نمیداند از اینرو نباید بناله و استغاثه آنها
گوش داد .

عادل‌بیک پس از این حرف اشاره بکلیددار نمود که اولین زندان را بگشاید اما شاه
بار دیگر زیر نفوذ همان قوه مرموز واقع شد و اشاره به سومین زندان کرد و گفت اول

آنجا میرویم .

از این حرف قلب عادل یک به سختی فرو ریخت و عرق سردی بر پیشانی اش نشست و لرزش خفیفی سر پای وجودش را فرا گرفت .

آنجا زندان عبدالله بود !

اینک بر عادل یک یقین حاصل شده بود که آمدن شاه به زندان امری عادی و تصادفی نبوده بلکه از سرای شاهی مستقیماً بسراغ عبدالله آمده و شك نیست که در این باره اطلاعاتی حاصل کرده است .

عادل یک بشدت بر خود لرزید چنانکه نزدیک بود از فرط هول و هراس یکباره از پا در افتد و بر زمین نقش بندد .

ای وای که آخر الامر اسرارش فاش شد و شاه برخدعه و خیانت او آگاه گردید و طولی نخواهد کشید که ثمره شقاوت و بدکاری خود را خواهد چشید ظلم و گناه همچون دانه ایست که سرانجام سراز حجاب خاک بیرون خواهد آورد و دست تقدیر هر وقت و هر جا باشد دامن گناهکار را گرفته و او را به پیشگاه حق و عدالت خواهد کشانید .

اینها افکاری بود که سرعت از خاطر آشفته و منقلب عادل یک میگذشت . ملک شاه چون عادل یک را مضطرب و مردد دید گفت وقت از دست می رود زودتر بگو در زندان را بکشایند اول آنجا میرویم و بعد بزندانهای دیگر رسیدگی میکنیم .

عادل یک هر طور بود بر قلق و اضطراب خود فائق شد و بکلیددار امر داد تا در زندان عبدالله را بکشاید .

یک لحظه بعد در باز شد و ابتدا مشعلدار وارد گردید و پس از آن شاه و عادل یک و دیگران یک یک از پله ها بداخل زندان قدم نهادند . در دیوار مقابل این زندان روزنی بنظر میرسید که نور ضعیفی از آن بداخل زندان میتابید در وسط زندان ستون ضخیمی بود که چهار رشته زنجیر از آن کشیده شده و در مواقع لزوم آنرا بدست و پای زندانیان محکم می بستند و بدین ترتیب زندانی بیچاره بیش از چند قدم نمیتوانست از جای خود حرکت کند !

در زندانی که شاه به اتفاق عادل یک و دیگران وارد گردید موجود بیچاره و ناتوانی با طرز رقت آوری بر زمین نشسته و بستون تکیه داده بود .

این زندانی لباس پاره و مندرسی بر تن داشت و موهای سر و صورتش درهم ژولیده و بر روی شانه و سینه اش پراکنده شده بود وضع او بقدری حزن آور و غم انگیز بود که هر بیننده ای را بی اختیار برقت می افکند .

شاه از مشاهده وضع رقت بار او به سختی متأثر گردید و مثل آن بود که یک ندای قلبی در گوشش میگفت این همان زندانی بیگناهی است که صدای او را می شنیدی !

این غیرممکن است چگونه امکان دارد بیگناهی تا این حد مورد ظلم و ستم واقع شود؟ عقوبت چنین گناهی چیست و کدام کس خواهد توانست در پیشگاه عدل خداوندی از عهده جواب برآید؟ آیا فریادها و ناله‌های زندانی بیگناهی که همه چیزش دستخوش اغراض دیگران شده است بسقف آسمان خورده و بلا اثر بازخواهد گشت و در فضا نابود خواهد شد؟ آیا چنین ظلم فاحشی قهر و غضب الهی را بجوش نخواهد آورد؟ آیا...؟ آیا...؟

این بود افکاری که ان مشاهده این زندانی ناتوان از خاطر شاه میگذشت .

زندانی همینکه در روشنائی سرخ فام مشعل چشمش بملکشا افتاد پرتوی از وجد و شمع در چشمان بیغروغ و فرو رفته اش درخشید و یکمرتبه از جای خود نیم خیزی کرد و زیر لب گفت آه این شاه است !

وقتی ملکشا کاملاً از پله ها فرود آمد بطرف عبدالله روی آورد و در چند قدمی او توقف کرد آنوقت عبدالله بخوبی او را شناخت و بی اختیار احساسات رقت آور و تأثر انگیزی در قلبش راه یافت خاطرات گذشته يك يك بنظرش آمد لباس لرزید و اشك در چشمانش حلقه زد. او اینک بنجات خود یقین حاصل کرده بود .

پس از آن دست خود را بستون حمایل کرد و با قدمهای لرزانی از جا برخاست و با طرز رقت آوری در مقابل شاه ایستاد .

ملکشا به آشوب و غوغای درونی زندانی پی برد و لحظه ای در چشمان پر از اشك و لبهای لرزان او خیره گردید و چنان حالتی از تأثر و رحم و شفقت به او دست داد که نزدیک بود پیش روی دیگران اشك از چشمانش جاری شود .

عادل بيك نیز بیش از حد پریشان و مضطرب بود نزدیک بود که از فرط انقلاب و تشویش از پا در افتد ، چگونه مضطرب نباشد که در مقابل عبدالله ایستاده است عادل بيك اکنون بچشم خویش قربانی خود را میدید اوطاقت این مواجهه وحشتناك را نداشت همیشه از وی میگریخت بیچاره از فرط شرم و خجالت و هول و هراس خود را در پشت شاه مخفی کرده و نمیگذاشت چشم عبدالله بصورت او افتد اگر چه عبدالله از خیانت و خدعه او اطلاعی نداشت اما عادل بيك خود این مطلب را بخوبی میدانست و ملامت وجدان و سرزنش باطن او را رها نمیکرد .

عبدالله در این موقع اشکش جاری شد و دستها را بلامت تضرع و التماس بسوی شاه دراز کرد، لباسش بحرکت در آمد میخواست چیزی بگوید اما از فرط انقلاب و تأثر گوئی سخن از یادش رفته بود و نمی توانست چیزی بگوید .

عادل بيك چون این حالت را از او مشاهده کرد سخت برقت افتاد و نزدیک شد که در پیش پای شاه بخاك افتد و بخطای خود اعتراف نماید و بگوید مرا بسزای خود برسانید زیرا من يك حيوان سنگدل و درنده خوئی بیش نیستم .

در این موقع شاه متوجه اوشد و با آهنگ رقت باری پرسید این کیست؟
عادل‌یک با صدای لرزانی در پاسخ گفت خدایگانا بطوری که روزنامه زندان و جریده
زندانیان نشان میدهد قریب ده سال است که این محکوم زندانی است او بسرقت و قتل متهم
بوده ولی چون دلائل کافی برای اثبات جرم او در دست نبوده از کشتنش صرف نظر شده است
هنگام تحقیق نیز کلمات سخت و ناهنجاری بر زبان رانده و شب هنگام بر فراز بام خانه‌ای
دیده شده است شاه از شنیدن این سخن برآشت و با آهنگ غضب آلودی گفت آیا برای رفتن
ببام خانه مردم چنین مجازات هولناک و شدیدی باید معمول شود .

عبدالله بزانو درآمد و دستها را بجانب شاه برافراشت و با آهنگ التماس آمیزی گفت
قبله گاه... دروغ است من هرگز دست خود را بدزدی نیالوده‌ام من از این اتهامات مبرا
میباشم خدایگانا سوگند میخورم که بکلی بیگناه هستم .
این را گفت و با حالت رقت باری سر بر روی خاک گذاشت و لحظه‌ای صدای گریه اودر
فضای کوچک زندان پیچید .

شاه با آهنگ ملاطفت آمیزی گفت اندوهگین نباش تواز این بند نجات خواهی یافت
من خود به بیگناهی تو یقین دارم آرام بگیر .
شاه بیش از این طاقت نیاورد و با شتاب بطرف در زندان روی آورد تا زودتر از این مکان
تأثر آور و غم انگیز بیرون رود .

عبدالله همینکه دید شاه می خواهد از در بیرون رود پنداشت که این گفتار فقط برای
تسلای او بوده است . هم اکنون شاه بیرون خواهد رفت یگانه کسی که قادر است او را از این
بند گران برهاند و پس از آن باید همچنان در زندان باقی بماند و تا عمر دارد برای از دست
دادن چنین فرصت گرانبهائی گرفتار حسرت و حرمان باشد این بود که آخرین تیر را در
ترکش نهاد و سر را از روی زمین بلند کرد و یک دست را بجانب شاه برافراشت و ناله کنان
گفت آه نروید ، نروید ، صبر کنید شما مرا میشناسید . گرداب زنده رود را بخاطر آورید...
گرداب زنده رود ... گرداب زنده رود !..

هنوز این کلام در دهان عبدالله بود که از فرط انقلاب و اضطراب از پا دافتاد و بیهوش
در کف زندان نقش بست .

شاه که در حال رفتن بود از شنیدن این عبارت برجا خشک شد و بعقب متوجه گردید
و پس از لحظه‌ای مبهوتانه زیر لب گفت آه چه میشوم گرداب زنده رود !

فصل هشتم

پس از ده سال

اکنون مناسب است قدری از حالات روحی عبدالله و چگونگی احوال او در عرض این ده سال صحبت کنیم.

میدانیم که خواجه پس از بازگشت و اطلاع بر چگونگی احوال حسن صباح به بیگناهی عبدالله پی برد و در وقتی که نزدیک بود تیغ تیز جلاد گردن او را قطع نماید بمیدان سیاستگاه شتافت و او را از چنان مرگ هولناکی نجات داد و عبدالله باردیگر بزندان منتقل گردید.

علی زندانبان بقدری از وقوع این پیش آمد غیر مترقبه خشمگین گردید که مصمم گشت کاری را که جلاد نتوانست انجام دهد او خود به انجام رساند از این رو بزندان عبدالله آمد و پس از گفتگوی مختصری دست خود را برای فرو آوردن آخرین ضربه برافراشت ولی این ضربه فروود نیامد و علی بر اثر پاره ای ملاحظات و شاید هم ترس و وحشت از عاقبت این عمل بی آنکه مقصود خود را بموقع اجرا گذارد از زندان بیرون آمد و عبدالله را با احساسات دردناک و هیجان آمیز خود باقی گذاشت.

عبدالله تصور نمیکرد بعد از آنکه به بیگناهی او پی برده اند او را در زندان نگاه دارند از این هر روز انتظار داشت بزندان او آیند و احیاناً بنجاتش اقدام نمایند ولی ماهها بدین ترتیب گذشت و کسی بسر وقت وی نیامد کم کم عبدالله از نجات خود مأیوس شد و یقین حاصل نمود که دیگر خبری از وی نخواهند گرفت و همانا بواسطه مصلحت کار خود او را در گوشه زندان از یاد برده اند.

ولی چنانکه میدانیم علت این فراموشی مسافرت خواجه بود که در التزام شاه‌چندین ماه متوالی از اصفهان دور بود و همین مدت مدید کافی بود که علی نقشه کار خود را تکمیل کند و عادل‌بیک را بقبول پیشنهاد خود مجبور نماید و عبدالله بیچاره مادام‌العمر در گوشه زندان تنگ و تاریکی زنده بگور شود.

ماه‌ها و سال‌ها گذشت و عبدالله همچنان در زندان باقی بود و بارنج و الم شدیدی بسر میبرد او اینهمه را از خواجه میدانست و او را از هر جهت مسؤول کار خود می‌پنداشت و تصور می‌نمود خواجه بملاحظه مکتوم ماندن اسرارش او را بدینگونه در زندان نگاه داشته و اقدامی برای نجاتش بعمل نیاورده است.

وقتی این فکر بخاطر عبدالله خطور میکرد سخت متأثر میشد و اشک در چشمانش حلقه میزد آنگاه زیر لب میگفت مگر خواجه ندید که من برای حفظ اسرار دیگران تا چه حد پافشاری و استقامت کردم و حتی تا پای جان ایستادگی نمودم؛ مگر او ندانست که اگر سرم بر باد رود رازی از ناحیه من افشا نخواهد گردید. آه منکه آنقدر اوراد در دل بزرگ میدانستم؛ منکه میخواستم برای خاطر او با این صباح درافتم... آیا سزااست کسی پیاداش خدمت و حسن نیت بدینگونه مورد ظلم و ستم قرار گیرد؟

چون افکار عبدالله بدین‌پایه میکشید خشم و غضبی آمیخته با تأثر و رقت بدو دست میداد و کینه‌ای نسبت بخواجه در دل خود حس میکرد آنوقت دندانها را بهم فشار داده و میگفت بعید است که جان سالم از این زندان بدر برم ولی اگر تقدیر مرا از این دخمه تاریک بیرون کشاند بسختی از وی انتقام خواهم گرفت.

عبدالله نمیدانست که خواجه بیچاره تا این حد شقی نیست که برای نهفتن اسرار خود بیکناهسی را مادام‌العمر زنده بگور نماید وی از اقدامات علی خبری نداشت و نمیتوانست تصور کند که اینهمه نتیجه عملیات و اقدامات اوست. ماه‌های اولی که عبدالله در زندان بود بواسطه تازگی مصیبت در رنج و الم شدیدی بسر میبرد و آشوب و انقلاب سختی در خاطرش برپا بود بیشتر اوقاتش بگریه و زاری میکشید و لحظه‌ای خواب و آرام نداشت ولی چندی که بر این منوال گذشت اندک تغییری در احوالش ظاهر شد و فی‌الجمله آرامش و سکونی در خاطرش راه یافت و آن بیقرازی و بیتابی نخستین را ترك گفت. مصیبت هر قدر بزرگ باشد مرور ایام متدجاً آنرا از اعتبار می‌اندازد و بجائی میرسد که گاهی بکلی از خاطر فراموش می‌شود.

مصیبت تا وقتی تازه است طاقت گداز و توان فرساست اما همینقدر که کهنه شد و روزگاری چند بر آن گذشت آدمی با آن خو میگیرد و در برابر آن صبور و شکیبا میگردد.

عبدالله کم‌کم به این وضع خو گرفت و مصیبت نیز بتدریج از اهمیت اولیه خود افتاد،

دیگر بدانگونه بی‌قراری نمی‌کرد فقط گاهی خاطراتی در قلبش احیا می‌کردید و چند ساعتی او را بددد و اندوه گرفتار می‌کرد و مجدداً پس از چند ساعت خیالش از آن منصرف میشد و بحال اول باز میگشت .

آری روزگار اگر جفاکار و غدار است این خاصیت را هم دارد که مصیبت دیدگان و غمزدگان را نیز بردبار و شکیبیا میگرداند .

روزهای اولی که پرندۀ کوچک و نغمه سرائی را در قفس محبوس میکنند بسیار بیقراری و بیتابی میکند از گوشه‌ای بگوشه‌ای می‌پرد و بدن نحیف خود را رنجه میدارد و میخواهد با بالهای نازک و کوچک خود دیوار مشبك قفس را بشکند و خود را از تنگنای وحشت‌آور آن خلاص نماید اما این تلاش و مجاهدت او بجائی نمیرسد و ناچار سر را با حزن و اندوه در میان بال فرو میبرد و در گوشه‌ای قرار میگیرد و بخاطرات جانسوز خویش مشغول میگردد منظره صحرا و باغ و بوستان ، شاخه‌های سبز درختان و گل‌های رنگارنگ ، صحبت یاران و پرواز از شاخه بشاخ دیگر ، آزادی و شادی ، نغمه سرائی و غزلخوانی ، خوشبختی و کامرانی تمام اینها را بخاطر میآورد آنگاه به هیجان میآید و تلاش نوینی آغاز میکند .

اما این تلاش بیهوده جز آنکه او را رنجه دارد و بسال و ویش را مجروح و شکسته سازد فایده دیگری نمی‌بخشد از اینرو بسار دیگر در قفس آرام میگیرد و لب‌از‌گفتار فرو میندند و چند روزی به این حال باقی میماند تا کم‌کم بوضع تازه خود خومیگردد و لذت آزادی از خاطرش می‌رود و خاطرات گذشته را بدست فراموشی میسپارد . حتی پس از مدتی قفل از دهان برمیگیرد و گاه گاه نغمه‌ای ساز میکند .

باز چندی می‌گذرد ، دیگر پرندۀ کوچک بیقراری و بیتابی نمیکند تا جائی که یکباره دست از بدسلوکی برمیدارد و با نشاطی مستانه بگوشه و کنار قفس می‌پرد و ساعتها همه کس را از نغمۀ دل‌غریب خود بهره‌مند می‌سازد .

این گرفتاری در وهله اول برای او مصیبت بزرگی بود اکنون در نظرش عادی شده و به آن خو گرفته است شاید هم اگر روزی در قفس بر حسب اتفاق باز شود و به بیرون پرواز نماید از وسعت فضای باغ و پرواز بیهوده خسته و ملول شود و باز دیگر با طیب خاطر بقفس باز گردد .

عبدالله نیز همچنین بود روزهای اول لحظه‌ای آرام و قرار نداشت اما متدرجاً خاموش و شکیبیا شد و مرور ایام غلظت مصیبت را از خاطراو برد و بوضع زندان و موقعیت ناگوار خود خو گرفت .

از طرفی امید یگانه مایۀ تسلی بیچارگان و تیره‌بخشان است . امید به آن چیزی که روزی آنها را بسوی خوشبختی و سعادت رهنمون شود ، امید به اینکۀ آخرین درجه بدبختی نخستین مرحله خوشبختی است ، امید به اینکۀ بعد از هر شدتی فرجی است و دامان شب سیه سفید است . عبدالله امیدوار بود که روزی دوران این بدبختیها سپری شود و روزگار خوشبختی و سعادتش فرا رسد .

سالها گذشت و عبدالله نمیدانست چندوقت است در زندان بسر میبرد گویی بکلی او

را در گوشه زندان فراموش کرده بودند و باید تا پایان عمر بهمین منوال در این فضای کوچک و وحشت آور باقی بماند همینطور هم شد و کسی جز زندانبان که برای او نان و آب می آورد بسراغش نمی آمد و به این ترتیب ده سال گذشت در این اواخر عبدالله مجدداً خاطرات گذشته در قلبش احیا شده و بیاد روزگار گذشته افتاده بود هر چه میخواست این احساسات تأثر انگیز و رقت آور را از خاطر دور کنند موفق نمیشد مثل این بود که بیش از چند ماه از وقوع آن اتفاقات جانکداز نگذشته است.

عبدالله يك شب در خواب دید که نوری از سقف تابید و زندان او را روشن کرد آنگاه صدائی شنید که یکی گفت ای عبدالله تو خوب امتحان خود را دادی، شاد باش که روزگار بدبختیت پایان رسیده و دوران نیکبختی و کامرانی فرا رسیده است.

عبدالله وقتی از خواب بیدار شد آهی کشید و با چشم گریان سر به آسمان بلند کرد و ناله کنان گفت خدایا تعبیر این خواب چه خواهد بود؟ آیا فی الواقع روزگار بدبختی من پایان رسیده است؟

قریب چند ماه از این واقعه گذشت نزدیک بود عبدالله یکبارۀ ناامید شود و بنا بمصدق مثل معروف که (تشنه خواب آب می بیند) این رؤیا را فقط انکاسی از آرزوهای درونی خود بداند و از حسن تعبیر آن منصرف شود، مجدداً شبی در خواب دید که دیوار زندان شکافته شد و شخصی از میان آن ظاهر گردید و بجانب او روان شد عبدالله شاه را شناخت و به احترام از جا برخاست شاه او را نوازش کرد و گفت ای طفل عزیزم اندوه مخور تو از این بند رهایی حاصل خواهی کرد.

هنگامیکه شاه میخواست بادرست خود بند را از دست و پای او بکشد ناگهان از خواب پرید و خود را در زیر زنجیر مشاهده نمود زندان در همان سکوت مرگبار و همیشگی فرو رفته و کوچکترین تغییری در وضع او داده نشده بود. بیچاره اشکش جاری شد و گفت کیست که مرا از این بند گران خلاص کند؟ مگر وقوع چنین پیش آمدی را در خواب بینم... کی دیده شده است که کامروایان، از یاد رفتگان را بیاد آورند... آنوقت دستها را برافراشت و شروع بزاری و استغاثه نمود شاید همین ناله های سوزناك بوده که از دیوارهای ضخیم زندان میگذشت و بگوش شاه میرسید.

این روزهای آخر عبدالله حالت غریبی داشت اندیشه ها و احساسات مختلف در خاطرش راه یافته و امیدواری کامل حاصل کرده بود که روزگار بدبختیش پایان رسیده و عنقریب از این گرداب بلا رهایی خواهد یافت. عبدالله این را بخوبی حس میکرد و دلش سعادت نزدیکی را گواهی میداد.

دقایق در خاطرش دیرسپری میگردید و روزها با کندی و سستی میگذشت بالاخره يك روز در زندان باز شد و چند نفر از پی مشعلداری وارد شدند عبدالله در نظراول شاه را شناخت دیگر اطمینان یافته بود که این آخرین روزی است که در این مکان وحشت آور بسر خواهد برد. با این وصف وقتی شاه خواست از زندان خارج شود اختیار از دستش رفت و با اینکه مایل نبود خدمت گذشته خود را یاد آور شود دست بسوی شاه برافراشت و ناله کنان و

اشك ريزان گفت نرويد نرويد، صبر كنيد ... شما مرا ميشناسيد ... گرداب زنده رود را بخاطر آوريد ... گرداب زنده رود ...

پس از اين سخن چنانكه ديدم بيهوش در كف زندان نقش بست.
شاه كه در حال رفتن بود از شنيدن اين عبارت بر جاي خشك شد و بعب متوجه گرديد .

اين عبارت كوچك چه چيزي را بخاطر او مي آورد و چه احساساتي را در قلبش احياء ميكرد قريب چند ثانيه مبهوت و متحير بر جاي متوقف گرديد و در اين مدت كم وقايي مانند برق از خاطرش گذشت .

چند روز بود هوا منقلب و در كوهستانات اطراف بارانهاي مفصلي باريده بود زاننده رود پاي در زنجير و كف بر لب مانند ديوانگان در بستر پهناور خود بسير هميشگي خويش ادامه ميداد و غرش مهيب آن درميان پيشه هاي انبوه و سواحل سرسبز و خرم منعكس ميگرديد ملكشاه نيز در اين ايام از شهر خارج شده و در باغ احمد سياه بسر ميرد . يك روز با مدام سلطان ملكشاه به اتفاق معدودي از نزديكان و مقربان خود در اطراف كشت زارها و پيشه ها و سواحل زنده رود بگردش پرداخته و از هر جانب در جستجوي شكار، اسب ميراند.

ناگهان آهوي از پشت درخت كهن سالي بيرون جست و بسوي گريخت اين آهوشاه را تا ساحل رود بدنبال خود كشانيد و آنجا درميان پيشه انبوهي از نظر محو گرديد به اين ترتيب نه تنها غزال بچنگش نيفتاد بلكه قضا نيز او را در دامی كه بر سر راهش گسترده بود در انداخت . قسمتي از ساحل رود خانه كه بر اثر تصادم شديد آب سست و لرزان شده بود ناگهان در زير پاهاي سنگين ملكشاه از هم فرو ريخت و قبل از آنكه بتواند خود را نگاهدارد و به چيزي در آويزد با فرياد سهمگيني در آب سرنگون گرديد جريان آب ملكشاه را تا گرداب هولناكي كشانيد آنجا بشاخي كه سر در آب فرو آورده بود در آويخت و پس از تلاشي بيهوده وقتي بكلي خود را مقهور و مرگ را پيش چشم ديد وحشت زده فرياد بر آورد و كمك طلبيد ناگهان مردی در كنار گرداب ظاهر شد و بيياكانه به نجات او همت گماشت او فقط راهگذري بود كه بي كمترين چشم داشت پاداش، جان خود را براي نجات کسی كه نميشناخت به خطر انداخته بود ملكشاه بر خود فرض ميديد كه فداكاري و جانبازي نجات دهنده خود را بشايسته ترين وجهي تلافی كند از اين رو عبارت « گرداب زنده رود » را نشانه و علامتی برای اين مقصود قرار داد و وی را به آمدن به سرای شاهی امر فرمود روزها و هفته ها گذشت ملكشاه بصبِرانه انتظاري كشيده اما از نجات دهنده او خبري نشد و چون مدتی بدین منوال گذشت كم كم از خيال او منصرف شد و پس از چندي بكلي او را فراموش كرد ديگر نه از آن خطر بزرگ فكر ميكرد و نه نجات دهنده خود را پياد مي آورد، مرور زمان اين واقعه را در زير گرد و غبار فراموشي از خاطراو محو كرد.

اكنون پس از سالها فراموشي اين عبارت را از دهان زنداني بيچاره اي مي شنيد اين

بدبخت که ادعای شناسائی شاه را میکرد کیست؟ آیا او همان کسی است که او را از آن مرگ مسلم نجات داد؟ در اینصورت چرا بجای اجر و پاداش بدینگونه سالها در گوشه زندان متحمل رنج و مرارت شده است؟

شاه مدتی مات و مبهوت در آستانه زندان متوقف ماند پس از آن خود را بیالین عبدالله که بیهوش بر زمین افتاده بود رسانید و لحظاتی چند بالای سرش ایستاد و در اندیشه جانسوزی فرو رفت کم کم خشم و غضبش بمنتهای درجه رسید و با اینحال زیر لب گفت:

افسوس که تصورات شیرینم همه بر باد رفت. آیا این بود آن عدل و انصافی که برای خود می پنداشتم؟ این است آن حق و عدالتی که من آن را در مملکت خود معمول و مجری می دانستم؟ شاه با نهایت غضب دندانها را یکدیگر فشار داد و پا بر زمین کوبید آنگاه در اطراف زندان شروع به قدم زدن کرد و مجدداً زیر لب گفت:

آه که من در خواب هستم و از اوضاع و احوال مملکت بکلی بیخبرم. چه وقت این بیچاره را زیر قید آورده اند که من از آن خبری ندارم؟ آیا این بود لطف و مرحمتی که میخواستم در حق او معمول دارم؟ این بود اجر و پاداشی که در ازای خدمت بزرگ او بوی عطا نمودم؟ شاه مشتها را بهم کوبید و گفت: آنوقت خود را عاقل و بیدار تصور میکنم. اگر عدالت و انصافی در کار است پس این بیخبری و غفلت از احوال و جریانات مملکتی چه معنی دارد؟ عادل بیک و رئیس مستحفظان زندان و سایر همراهان در این موقع همچون بید میلرزیدند و نمیدانستند این زندانی کیست که مشاهده وضع رقت بار او تا این اندازه شاه را خشمگین و منقلب کرده است.

از همه بیشتر عادل بیک هراسان بود زیرا بیقین میدانست بالاخره آتش این خشم و غضب دامن او را خواهد گرفت.

در این موقع شاه اشاره بحاضران کرد و بانهایت خشم و غضب فریاد زد دیگر منتظر چه هستید؟ ای بی غیرتان... آیا هنوز هم میخواهید او را در زندان نگاه دارید؟! چند نفر از مأموران سرعت پیش آمدند و لرزان لرزان عبدالله را از زمین برداشته بخارج حمل کردند شاه و دیگران نیز از پلکانها بالا آمده در تعقیب عبدالله بحیاط زندان وارد شدند.

آنجا شاه فرمان داد تا عبدالله را یکی از حجرات خارجی زندان بردند و طبیب مخصوص را نیز خواند تا با وسایل لازم بمعاینه و مداوای عبدالله بپردازد.

جسد بیهوش عبدالله یکی از حجرات حمل گردید شاه نیز تنها به حجره دیگری رفت و چنان خشمگین و منقلب بود که احدی جرأت نمیکرد با وی مقابل شود.

عادل بیک چنان مضطرب بود که بیم آن میرفت یکباره از پا در افتد و قالب تهی کند وی از مجموع حوادثی که گذشت دانسته بود که شاه نسبت به عبدالله توجه و وابستگی خاص دارد و دشمنان او را بحال خود نخواهد گذاشت و از طرفی هم یقین داشت که سرانجام در نتیجه تحقیقات چگونگی جنایت او کشف خواهد شد و با سخت ترین عقوبتها بسزای خود خواهد رسید بیچاره از اینرو فکر میکرد بهتر است با یک ضربت بزندگی نکبت بار خود پایان

دهد و از بازخواست و مؤاخذ شاه برهد.

در این موقع شاه به آخرین حد خشم و غضب رسید و از حجره بیرون آمد و درحالی که از فرط غضب میلرزید فریاد زد گناه این زندانی چه بوده و چرا او را سالیان دراز در زندان مقید نگاه داشته‌اید؟

عادل‌بیک چنان میلرزید که قدرت حرف زدن نداشت. شاه بار دیگر با صدای گرفته و خشنی گفت مگر لال هستی... با توهستم او را بکدام تقصیر در زندان افکنده‌اند، حرف بزن. عادل‌بیک تعظیمی کرد و با آهنگ ارزانی گفت خدایگانا قبلاً به آستان مبارک معروض داشتم که او با اتهام قتل و سرقت گرفتار گردیده و چون هیچ‌یک از این دو گناه برگردن او ثابت نبود و همچنین بر بیگناهی او نیز یقین کامل نمی‌رفت او را برای مدت نامعلومی در زندان نگاه داشتند.

فکری بیخاطر شاه خطور کرد و اندکی حالتش آرام گردید. شاید عادل‌بیک راست می‌گوید و چنین گناهانی از عبدالله سرزده‌است از اینرو سر بلند کرد و با آهنگ ملایم‌تری گفت اگر اینطور باشد بوظیفه خود عمل کرده‌اید و بر کرده شما بحثی نیست ولی بعد حقیقت امر معلوم خواهد شد.

در این موقع طبیب مخصوص فرارسید و تعظیم کنان پیش آمد شاه دستور داد تا عبدالله را بهوش آورد و اقدامات لازم را در مداوای او بعمل آورد.

قریب یک ساعت طبیب مخصوص بمداوای عبدالله مشغول بود سرانجام بی آنکه نتیجه‌ای از کوشش خود حاصل کند مأیوسانه به نزد شاه که در انتظارشیدیدي بسر می‌برد باز گشت. شاه بی صبرانه پرسید چه کردی آیا بهوش آمد؟

طبیب مخصوص سری از روی ناامیدی تکان داد و گفت نمیدانم چه بر سر او گذشته است که هر چه کوشیدیم تغییری در حالش روی ننمود حقیقت اینست که من از معالجه او مأیوس می‌باشم.

از شنیدن این سخن شاه مانند سپندی که بر روی آتش افتد از جای جهید و فریاد زنان گفت ساکت شو ای پیر گفتار احمق! اگر او بهبود حاصل نکند من ترا به بدترین وجه خواهم کشت.

طبیب که هیچ منتظر چنین تغییر حالت ناگهانی نبود از شنیدن این تهدید بر خود لرزید و با اینحال گفت: خدایگانا چه می‌فرمائید من مسیح نیستم، علاج دست خداست، هر که را بخواهد حیات می‌بخشد و هر که را بخواهد می‌میراند ما فقط عامل ناچیزی هستیم که اراده‌اش را در زمین انجام میدهیم.

شاه با دشنامی سخت سخن او را قطع ساخت و فریاد زد فلسفه مگوی ای بدبخت. تویك احمق بیکاره‌ای بیش نیستی خاتون را دیگری شفا داد از مداوای این بیچاره نیز عاجزی پس تو کیستی و چه کاری از دست ساخته است سالها خوردی و خوابیدی و وقتی پای عمل در میان آمد اظهار عجز و ناتوانی کردی. شاه چنان بخشم آمده بود که نزدیک بود با دستهای خود طبیب را مورد ضرب و شتم قرار دهد اما ناگهان در بحبوحه جوش و غضب

حالتش آرام شد و بی آنکه صدائی بشنود یا کسی او را آواز دهد به آرامی به عقب برگشت و بی اختیار شعاع وجد و شفق از چشمانش درخشید .

پیرمرد خمیده قامتی که تبسم مخصوصی بر لب داشت آهسته آهسته پیش می آمد این شخص همان پیرمرد حکیم بود .

شاه به مجرد دیدن او بیحاشی دوید و گفت بیا که خوش آمدی بخدا من از دست این اشخاص بی عرضه و بیکاره بتنگ آمده ام هیچ کاری از دستشان برنمی آید و با اینحال زبانشان از هر عضو شان درازتر است !

شاه بعدی از آمدن بموقع حکیم خوشوقت شده بود که دیگر بخاطر نیاورد که این شخص چگونه و بکدام واسطه به این جایگاه قدم نهاده و کسی از ورود وی ممانعت نکرده است .

پیرمرد حکیم با تبسم مخصوصی گفت باز چه چیز است، دیگر چه خبر است ؟

شاه گفت يك نفر در اینجا در اثر پیش آمدی بهوش شده است این بدبخت (اشاره به - طبیب مخصوص کرد) که خود را طبیب حاذق ولایقی هم می داند از بهوش آوردن او عاجز مانده راستی جانم از دست این اشخاص بی عرضه و مهمل بلب رسیده است !

پیرمرد گفت ای پادشاه عظیم الشان سزاوار نیست این طبیب دانشمند را بدینگونه مورد تحقیر قرار دهید آیا تصور میفرمائید که هر مرضی قابل علاج است و طبیب حاذق کسی است که بمعالجۀ هر گونه بیماری و علتی قادر باشد؟ اگر اینطور بود پس مرگ وجود نداشت، خدایگانا من در این شهر کمتر کسی را بحذاقت و مهارت این شخص سراغ دارم .

شاه از این سخنان که بیشتر بلامت و توییخ شباهت داشت شرمندۀ شد و از حرکت زشت و توهین آمیز خود پشیمان گردید آنگاه دانست که حق با اوست و بی جهت ویرا مورد عتاب و خطاب قرار داده است .

از اینرو برای دلگرمی و جلب رضای او پیش رفت و با ملاطفت دست بروی شانۀ اش گذاشت و گفت از من بگذر تصدیق میکنم که باتو خوب رفتار نکردم آخر شفای این بیمار بیش از حد مورد علاقه من است . طبیب از این طرز کلام شاه که رسماً از او پوزش می خواست متأثر شد و گفت قبله گاهها بنده درگاه یکی از کوچکترین خدمتگزاران و چاکران آستان ملایک پاسبان است استدعا دارد این خانه زاد بیمقدار را تا این حد خجل و شرمندۀ نسازید . شاه متوجه حکیم شد و گفت بهر حال معالجات طبیب مخصوص مؤثر واقع نشد و یقین دارم که این کار بی مداخلت تو بجائی نخواهد رسید چه خوب است اگر بسر وقت او روی و کریمانه بمداوایش اقدام کنی .

حکیم گفت اطاعت می کنم اما عقیده دارم اگر او را از اینجا بجای دیگری نقل کنیم بهتر باشد مثلاً او را بخانه طبیب مخصوص ببریم زیرا آنجا وسیله معالجه بیشتر و بهتر فراهم است .

شاه گفت آخر می ترسم وقت بگذرد

حکیم گفت جای نگرانی نیست و من میکوشم نه تنها او را بهوش آورم بلکه ظرف مدت

کوتاهی قوای ازدست رفته اورا تجدیدکنم ونیروی جوانی را که در او کشته شده است از نو بوجود آورم .

شاه از فرط خوشحالی دست خود را بیکدیگر کوفت و پس از آن فرمان داد تا عبدالله را بخانه طبیب مخصوص که مجاور سرای شاهی بود ببرند . حکیم نیز به اتفاق طبیب از نزد شاه خارج شد و بسوی خانه او رهسپار گردید پس از آن شاه از زندان بیرون آمد و با مسرت فوق العاده ای به عمارت مخصوص خود مراجعت نمود .

وقتی شاه از زندان بیرون آمد عادل بیک نفسی براحت کشید و با خود گفت آه خدا را شکر که رفت ... چیزی نمانده بود که یکباره قالب تهی کنم و به این زودی اسرارم فاش شود .

عادل بیک پس از این خیال با قدمی لرزان به حجره مخصوص خود رفت و در گوشه ای قرار گرفت و بدریای فکر فرو رفت .

در آغاز چنین بنظرش رسید که بهتر است سرای شاهی را ترك گوید و بکنجی متواری شود ولی بزودی از این خیال منصرف گردید و با خود گفت شك نیست که مأموران شاه مرا زیر نظر دارند و این حرکت بیشتر موجب بدگمانی آنان خواهد شد .

عادل بیک پس از این فکر ازجا برخاست و با انقلاب و اضطراب سرشاری در اطراف حجره شروع بقدم زدن نمود لحظه بلحظه بر تشویش و وحشتش میافزود تا جائیکه بکلی بیطاعت شد و خود را بروی مسند خود انداخت و همچون ده سال پیش که علی زندانبان موفق و کامیاب از نزد او خارج میگرددید بصدای بلند گفت ای وای که تمام شدم !

هنوز این حرف در دهان عادل بیک بود که باز مانند دفعه سابق در باز شد و شخصی در آستانه آن ظاهر گردید و گفت نه خواهی من ، اشتباه میکنید ، هنوز امید ی باقی است ! عادل بیک از شنیدن این سخن از جای پرید و چون نظرش به آن شخص افتاد ناله ای از گلویش خارج شد و لحظه ای مبهوت بر جای باقی ماند آن نگاه با نهایت حیرت و وحشت دست خود را بجانب او دراز کرد و ناله کنان گفت اسد ، اسد !

فی الواقع این شخص ، اسد خدمتگزار صدیق و با وفای عادل بیک بود که مدت ده سال کسی را از وی خبری نبود .

فصل نهم

مظهر انتقام

صبح همین روز در خانه پیرمرد حکیم اتفاقات مهمی صورت میگرفت که اینک بشرح آن می‌پردازیم.

در این وقت که ما بسوقت او میرویم حکیم در حجره مخصوص خود نشسته و آشفته و منقلب بنظر می‌رسید و حال آنکه این حالت از عادت همیشگی او بعید مینمود. خشم و غضب، کینه و نفرت، تعجب و حیرت، محبت و دوستی، اضطراب و انقلاب هیچوقت تغییری در احوال او پدید نمی‌آورد اما اکنون معلوم نبود چه احساسات و افکاری به او روی کرده بود که اینسان پریشان و منقلب بنظر میرسید.

پیرمرد پس از لحظه‌ای فکر سر برداشت و زیر لب گفت سالها صبر کردم و در این خصوص اقدامی بعمل نیاوردم چه اندازه نفس من تحمل رنج و الم نمود اما دیگر صبر جایز نیست باید شروع کرد بمن میگویند که زمان عمل فرا رسیده است!

پیرمرد پس از ادای این سخن شاگرد خود را به نزد خود طلبید و به وی گفت بیا بنشین امروز میخواهم کمی باهم گفتگو کنیم.

شاگرد در مقابل او قرار گرفت و گفت آیا باز هم میخواهید درباره مطالب دیگری که چندان مورد علاقه من نیست گفتگو کنید؟ بخدا دیگر صبر و حوصله ام تمام شده اگر هنوز تصمیمی اتخاذ نکرده اید اجازه بدهید تا من از خدمتتان مرخص شوم و شخصاً دنبال کار خود بروم.

پیرمرد او را بسکوت دعوت کرد و سپس گفت با دقت گوش کن متجاوز از ده سال است که تو با من هستی و بیش از چند ماه نیست که به این شهر آمده ایم در عرض این مدت همیشه از من کسب تکلیف کرده ای و من ترا بسکوت و تأمل دعوت کرده ام آیا تو بعلم و دانش من اعتراف

داری؟ پس بدان که علت تأخیر و تمویق این بود که اگر هم اقدامی میکردیم بجائی منتهی نمیشد کارها همه موقوف بوقت و زمان معینی است و لحظه‌ای تقدم و تأخیر در آن ممکن نیست اکنون میخواهم مژده بدهم که زمان عمل فرا رسیده است و از همین امروز شروع بکار خواهیم کرد .

از شنیدن این سخن شاگرد تکانی خورد و مسرورانه گفت آیا واقعاً زمان عمل فرا رسیده . و دوران صبر و تأمل سپری شده است ؟

پیرمرد حکیم سخنی نگفت و شاگرد چون او را ساکت دید دنباله سخن خود را گرفت و گفت ده سال بر ریاضت نفس اشتغال داشتم و طبق فرمان و راهنمایی استاد خاطر خود را با اغراض مادی مشغول نمی‌داشتم و اگر چه این حیوان آدمی صورت سخت‌ترین ضربت‌ها را بر من و ولینعمت من وارد کرده بود ولی چون هدف عالی‌تری در پیش بود خیال انتقام را بخاطر خود راه نمی‌دادم خدا را شکر که سرانجام نهال صبر بیار آمد و اکنون مژده دادید که از همین امروز شروع بکار خواهیم کرد ناچار مرا نیز از چگونگی این امر و طرز شروع آن آگاه خواهید کرد، چنین نیست استاد؟

پیرمرد حکیم پس از اندکی فکر سر برداشت و گفت تنها تونستی که میخواهی انتقام خود را از او باز ستانی من نیز به نوبه خود سهمی دارم دیگران نیز در این میان به ذینفع هستند آیا تصور میکنی که ما باید برای گرفتن انتقام حق دیگران را پایمال نمائیم؟ ناچار میدانی که در چنین مواقعی حق گرفتن انتقام با کسی است که بیش از هر کس مورد ظلم و ستم واقع شده است .

شاگرد گفت آیا رنجی را که من از او کشیدم ناچیز و حقیر می‌شمارید .

پیرمرد گفت نمیگویم رنج و دردی که تو کشیده‌ای ناچیز و حقیر است ولی رنج و شکنجه‌ای که دیگران متحمل شده‌اند بسیار بزرگتر و سهمگین‌تر میباشد در این صورت بهتر این است که او را در اجرای این مقصود و گرفتن انتقام یاری کنیم تا باین ترتیب انتقام همه ما گرفته شود. او مظهر انتقام خواهد بود .

شاگرد که مقابل استاد خود تسلیم محض بود بی آنکه مخالفتی نماید اظهار کرد بسیار خوب حرفی نیست ولی این شخص که شما او را مظهر انتقام میشناسید کیست و در کجاست؟ و از این گذشته راجع به آن حیوان وحشی چه عقیده و نظری دارید؟ اکنون سالهاست که ما از جریان اوضاع دور و بر کنار بوده‌ایم آیا گمان نمی‌رود که در عرض این مدت مدید اوضاع واحوال بکلی تغییر کرده و مثلاً آن بدبخت از دست ما بدر رفته باشد ؟

پیرمرد جواب داد بنو اطمینان می‌دهم که همه چیز بجای خود باقی و برقرار است و اخیراً نیز دست بکار اقدامات تازه‌ای شده و اگر کسی عملیات او را عقیم نگذارد بزودی بمقصد خواهد رسید. عجالتاً بر خیز و معمری از آتش بیاور تا آنچه را لازم است با چشم خود ببینی و از چگونگی ماجرا اطلاع یابی .

شاگرد بیرون رفت و پس از ربع ساعت با معمری از آتش فروزان بازگشت و آن را در مقابل استادش در روی صندوقچه قرارداد .

پیرمرد چیزی مانند کندر از کیسه‌ای که در زیر صندوقچه بود بیرون آورد و در روی آتش ریخت و بلافاصله دود و بخار مطبوعی از آن متصاعد گردید .

سپس شروع بخواندن اوراد مخصوصی کرد و هر دو دست خود را بر فراز مجمر بحرکت درآورد و پس از لحظه‌ای چشمان نافذ خود را در میان آتش دوخت و مدتی به این حال باقی ماند آن وقت با صدای خفیفی پرسید آیا چیزی می‌بینی ؟
شاگرد درحالیکه چشمها را خیره کرده بود جواب داد قدری صبر کنید مثل اینکه چیزهایی می‌بینم اما قدری تاروتیره است، درست نمیتوانم آن را تشخیص دهم، مثل این است که از پشت شیشه کدروی نگاه میکنم .

حکیم برای زایل کردن این تیرگی بیش از پیش برقوای خود افزود، شاگرد همانطور که مشغول تماشا بود متوجه گردید که تیرگی بتدریج برطرف می‌شود تا جایی که همه چیز در ظراو واضح و معلوم شد. آن وقت پیرمرد برای بار دوم پرسید آیا چیزی می‌بینی ؟
شاگرد به دقت نگاه کرد و یکمرتبه با وحشت خود را عقب کشید و درحالیکه با دست اشاره به آتش میکرد ناله کنان گفت آه آنجا، آنجا... این شیطان نشسته است حرف میزند...
حکیم با آهنگ نافذی پرسید این کیست که بدین طریق ترا بو حشت و اضطراب انداخته است ؟

جواب داد این همان است که باید بسختی از او انتقام گرفت. این علی زندانبان است .
پیرمرد حکیم اگر چه از چگونگی امر بی اطلاع نبود ولی اسم را با اکراه و نفرت غریبی تلقی کرد و پس از آن گفت چرا از او میگریزی آیا با این وصف می‌خواستی بتنهایی انتقام خود را باز ستانی؟ اکنون پیش بیا و درست‌بنگر و مرا از وضع کنونی او آگاه گردان.
شاگرد اطاعت کرد و مجدداً در جای خود قرار گرفت و پس از قدری تأمل گفت میگویند سالها از خیال تصرف گنج قارون منصرف شده بودم پیش خود می‌بنداشتم که اصلاً چنین دفينه‌ای موجود نیست؛ راستی که چه اندازه غفلت و مسامحه کرده‌ام؛ آری این گنج موجود است و به هر قیمتی شده است باید آنرا بچنگ آورد بخصوص اینکه راه کاملاً بازااست و کسی نیست که مانع عملیات و اقدامات ما بشود .

پیرمرد چشمان نافذ خود را به آتش دوخت و بسا آهنگ تشدد آمیزی گفت اشتباه میکنی راه کاملاً مسدود است .

شاگرد حکیم که مشغول تماشا بود یکمرتبه سر بلند کرد و گفت آه چقدر مضطرب و پریشان گردیده است و پس از این سخن مجدداً متوجه آتش گردید ولی همه چیز از نظرش محو شده و چیزی جز دود و آتش بنظر نمیرسید .

حکیم مجدداً چند دانه از آن ماده سفید رنگ در میان آتش انداخت و پس از آن گفت اکنون بار دیگر به آتش نظر انداز این بسار میخواهم مظهر انتقام را بتو نشان دهم.
شاگرد دیده بر آتش دوخت و پس از لحظه‌ای سر برداشت و با خونسردی گفت استاد بنظرم اشتباه کرده‌اید شما بجای نشان دادن مظهر انتقام فضای تنگ و تاریک و خاموشی را بمن نشان داده‌اید آیا این در و دیوار جامد انتقام ما را خواهد گرفت ؟

حکیم تبسمی کرد و گفت اینجا زندان است و منفذ کافی برای نفوذ روشنائی ندارد قدری دقیق شو به بین میتوانی در میان این تاریکی و در زوایای این دخمه تاریک چیز دیگری ببینی؟ شاگرد قدری خیره شد و پس از آن گفت حالا دانستم اینجا زندان است موجود ضعیفی نیز در کنار ستون بزنجیر بسته است و پیداست که سالهاست در زندان بسر میبرد . پیرمرد به آرامی گفت بسیار خوب دیگر تمام شد . شاگرد سر خود را بلند کرد و مجدداً با همان لحن تردید آمیز گفت شما میخواستید مظهر انتقام را بمن نشان بدهید این نمایش نابهنگام را نمی دانم بچه چیز تعبیر کنم؟! پیرمرد چنین به پیشانی افکند و گفت مظهر انتقام همان است که او را در گوشه زندان دیدی .

شاگرد پوزخندی زد و گفت حقاً که مرا دست انداخته اید این بدبخت چگونه مظهر انتقام تواند بود و حال آنکه در گوشه زندان در زیر قید و زنجیر گرفتار است او اگر قدرت و رشادتی دارد بهتر است خود را از این بند برهاند، او اکنون موجود ضعیف و بی اراده و ناتوانی پیش نیست، مگر از وضع رقت بار و موقعیت تأثر انگیز او این مطلب معلوم نمیشود؟ ... با این وصف می گوید این بره ضعیف که در دست گر که اجل گرفتار است مظهر انتقام میباشد! ... من این شوخی بیجایا نخواهم بخشید عجالتاً اجازه بدهید از اینجا بیرون روم، این بگفت و از جا برخاست و بقصد بیرون رفتن برآه افتاد .

شاید اگر وقت دیگری بود حکیم با شاگرد جسور و گستاخ خود طور دیگری رفتار میکرد اما این بار بنا بر ملاحظاتی رفتار نامعقول او را به چیزی نگرفت و بی آنکه از جای خود حرکتی کند با آهنگ آمرانه ای گفت بایست کجا میروی هنوز با تو کار دارم آیا فراموش کرده ای که با من چه پیمانی بسته ای؟ آیا نمی دانی که من به تو عمر دوباره داده ام و اختیار جان تو در دست من است و هر وقت بخواهم آنرا بازخواهم گرفت؟ زود برگرد و بجای خود قرار بگیر .

شاگرد که تا آستانه در رسیده بود از شنیدن این سخن بر جا متوقف شد و پس از آن رو بچنان استادش کرد و گفت راست میگوئید جان من در دست شماست و من هیچگاه این حق را پایمال نخواهم کرد، عهد و پیمانی را که با هم بسته ایم هرگز فراموش نخواهم کرد چیزی که هست من از رفتن امروز شما بوی طیب و مزاح استشمام میکنم و خیال میکنم که می خواهید مرا دست ببندازید .

پیرمرد به آرامی گفت بیا بنشین و درست بحرفهای من گوش بده آیا نمیدانی که هرگز هزل را با جد نمیا میزم؟ آیا توهنوز مرا نشناخته ای؟ اگر اینطور است بگو تا بوجه احسن خود را بتو بشناسانم .

شاگرد از این سخن برخود لرزید و پیرمرد پس از اندکی سکوت در تعقیب سخنان خود گفت ولی من این بیحرمتی را از تو نادیده میگیرم و ترا میبخشم زیرا امروز آخرین روزی است که تو در نزد من خواهی بود .

شاگرد بر جای خود قرار گرفت و گفت گناه از من نیست مرا معذور دارید، گفتار و

رفتار امروز شما قدری بنظر من مبهم و اسرار آمیز آمد و چیزی نتوانستم از آن استنباط کنم. پیرمرد گفت برعکس رفتار من بسیار ساده و آشکار بود کج فهمی توقدری تولید اشکال کرد عجلاناً مجبور هستم برای آنکه مطلب را درست بتو بفهمانم چیزهای دیگری در معرض تماشایت بگذارم. تو مرا مجبور کردی آنچه را که در خفا می خواستم انجام دهم در حضور تو بعمل آورم اکنون بیا و تماشا کن بشرط آنکه هر چه را دیدی با متانت و آهستگی تلقی کن. پیرمرد پس از گفتن این عبارت قوای خود را جمع نمود و در یک نقطه تمرکز داد و شروع بعملیاتی کرد که تا آن ساعت نظیر آنرا انجام نداده بود در پایان این احوال عرق انسرو رویش میریخت و حرکات غریبی از او به ظهور میرسید. دستهای خود را بر فراز مجمر تکان میداد و گاهی نیز صداهای خفیفی از حلقوم او خارج می شد.

چنان بنظر می رسید که مشغول اجرای سخت ترین عملیات روحی است و در این موقع با دشوارترین حالات و کیفیات دست بگریبان است .

شاگرد که مشغول تماشا بود کم کم بشره طبیعی و عادی خود را از دست داد و مثل آن بود که صحنه های غریب و خارق العاده ای در برابر دید گانش قرار گرفته است در این موقع زیر لب گفت آه اینجا زندان قصر است ناگهان با حرکت سریعی از جا تکان خورد و گفت آه این عادل یک است اینجا حجره مخصوص اوست .

پیرمرد با اشاره ای او را دعوت بسکوت کرد و شاگرد مجدداً بتماشای مشغول شد. زیر لب گفت چقدر متفکر و اندوهناک بنظر می رسد .

در این موقع منظره دیگری در مقابل نظر او مجسم شد و زیر لب گفت اینجا سرای شاهي است، این شاه است، این وزیر است، حواجه بر تخت روان سوار گردید و از سرای شاهي خارج شد، شاه اندیشناک است فکر میکند ، آمد، آمد کجا می خواهد برود، آه اینجا مدخل زندان قصر است .

پیرمرد در این موقع مشغول اعمال نفوذ در روح ملکشاه بود و او را مسحور خود گردانیده بطرف زندان میکشاند .

شاگرد همچنان زیر لب میگفت داخل شد... رئیس مستحفظان ورود او را اعلام کرد اینجا حجره مخصوص عادل یک است، در حالت سختی بسر میبرد و ورود ناگهانی شاه این چنین او را منقلب و دگرگون گردانیده است .

باز منظره دیگری ظاهر گردید، در اینجا شاه با عادل یک بگفتگو مشغول بود، عادل یک می پرسید حضرت سلطان از کدام جانب شروع خواهند کرد ؟

در اینجا پیرمرد بر قوای خود افزود و کاملاً روح ملکشاه را زیر اختیار آورد و به او فرمان داد تا ضلع غربی را انتخاب نماید.

در دهلیز زندان عادل یک فرمان داد تا اولین زندان را بکشایند اما باز ملکشاه بر اثر فرمان پیرمرد اشاره بسومین زندان کرد و گفت اول از آنجا شروع میکنیم .

لحظه ای بعد در زندان عبدالله باز شد و یکی پس از دیگری وارد شدند شاگرد پس از قدری تأمل ناگهان از جا تکان خورد و متوحشانه گفت آه این زندانی همان است که لحظه ای

قبل او را دیدم و استاد او را مظهر انتقام مینامید.

وقتی پیرمرد از عملیات خود فارغ گردید بحدی رنجور و خسته و کوفته بود که بی اختیار بدیوار عقب تکیه داد و لحظه‌ای چشمها را از فرط خستگی و رخوت برهم گذاشت. پس از آنکه فی الجمله حالتش بجا آمد سر برداشت و آهسته گفت وظیفه من بود که برای نجات این زندانی بیگناه شاه را بزندانش بکشانم او دیگر نیازی بکمک من ندارد و به آسانی می‌تواند خود را نجات دهد.

پیرمرد پس از این حرف‌های کج چکی از محفظه صندوقچه بیرون آورد و برای تجدید قوا چند قطره آن را در دهان چکانید و گفت من پیر و شکسته شده‌ام و اجرای اینگونه عملیات سخت برای من خطرناک است.

پس از چند دقیقه که بکلی حالت پیرمرد بجای آمد مجدداً بشاگرد دستور داد تا چشم به مجسم دوزد و نتیجه آمدن شاه را بزندانش مشاهده نماید. شاگرد به نگاه کردن مشغول شد و پس از قدری تأمل گفت تماشای عجیبی است او را از زندان بیرون آورده‌اند اما بیهوش است طبیب مخصوص مشغول مداوای اوست ولی نمی‌تواند او را بیهوش بیاورد شاه خیلی خشمگین و غضبناک است، عادل بیک بیچاره نزدیک است از فرط انقلاب و وحشت از پا در افتد.

در اینجا کلیه مناظر از نظر او محو شد و پیرمرد گفت حالا دانستی که من با توسر شوخی و مزاح ندارم و آنچه گفتم کاملاً با حقیقت مطابق است. شاگرد گفت آن بیچاره در زندان قصر محبوس بود و شاه برای نجات او آمد و وی را از آن بند رها کنید ولی نمیدانم چرا وقوع این ماجرا این اندازه عادل بیک را بوحشت و اضطراب انداخته است.

پیرمرد گفت او حق دارد اینقدر ترسان و هراسان باشد زیرا جنایتی که ده سال قبل مرتکب شده اکنون دامن او را گرفته است.

شاگرد در اینجا مجدداً به فکر فرو رفت و یک مرتبه شعاع روشنی در مغزش درخشید و تیرگی اسرار زایل گردید آنوقت بدرستی متوجه امر شد و زیر لب گفت آه حالا دانستم. پیرمرد پرسید آیا اکنون درست بچگونگی ماجرا پی برده‌ای؟

شاگرد جواب داد آن سالها که من در خدمت عادل بیک بودم شخصی را به اتهام قتل و سرقت بزندان آوردند پس از یکی دوماه حکم قتل او را صادر کردند اما این حکم بموقع اجرا گذاشته نشد زیرا برایشان معلوم گردید که ساحت آن جوان از تهمت قتل مبرا است از اینرو مجدداً او را بزندان منتقل نمودند چند ماهی قصه او بعلت مسافرت خواجه در بوته فراموشی ماند در آئینای این حال زندانبان عادل بیک را با توسل به اسراری که در اختیار داشت مجبور ساخت تا به ارتکاب جنایت هولناکی مبادرت ورزد و خواجه را از نجات زندانی بازدارد از آن روز بیست و دو سال دیگر عادل بیک را ندیدم. اما تصور میکنم مقصود زندانبان را بمورد اجرا گذاشته است. آیا این کسی که شما در گوشه زندان بمن نشان دادید و لحظه‌ای قبل بدست شاه از آن بند رهایی یافت همان بد بخت بینوائیست که فدای اغراض دیگران شده و ده سال از بهترین اوقات حیات خود را در زندان گذرانیده است؟

پیرمرد جواب داد آری همینطور است و اکنون مخدوم سابق تو یقین دارد جنایت او

كشفت شده و شاه او را به سختی مجازات خواهد كرد .

شاگرد با آهنگ استرحام آمیزی گفت ولی آن بیچاره گناهی ندارد، او به این جنایت مجبور شده است. بارها او را به چشم خود دیده بودم که در حق زندانی دلسوزی و غمخواری میکرد. درست است که سالهاست از وی اطلاعی ندارم و خدمت او را ترك گفته ام ولی او در گذشته ولینعمت من بوده و حقوق بیکران بر ذمه من دارد اینك سزوار نیست که او را در خطر بینم و ساکت بنشینم از شما خواهش میکنم برای نجات او اقدامی کنید شاید از این گرفتاری خلاصی یابد .

پیرمرد گفت بتو قسول میدهم که خطری به او رونکند بلکه تمام مسؤولیت ها متوجه زندانبان شود. او مسؤول همه این جنایات است و اوست که باید مورد انتقام شدید قرار گیرد. حالا دانستی که چگونه این زندانی انتقام همه ما را خواهد گرفت همان که او را بی اراده و ضعیف و ناتوان میخواندی همان که تا چند لحظه قبل در زندان افتاده و زندگانی خود هم امیدوار نبود. شاگرد گفت آری او بیش از همه ما مورد رنج و شکنجه قرار گرفته است و حق اوست که از زندانبان انتقام بگیرد. من بکلی از حق خود چشم میپوشم وقتی او بمقصود نائل شود بالطبع انتقام همه ما نیز گرفته خواهد شد .

پیرمرد گفت با این وصف او بكمك من و تو احتیاج دارد و از این روتر با اطاعت و متابعت او شفاعت میکنم .

پس از آن از جابر خاست و گفت حالا بیابرویم زیرا حضور من در سرای شاهی واجب شده است .

سپس هر دو نفر از خانه بیرون آمدند و بجانب سرای شاهی روی آوردند .

فصل دهم

روح بصورت انسان

اکنون که بسایقه احوال این دو نفر که نخست در نظر ما ناشناس بودند کم و بیش وقوف یافتیم و آنانرا از طرز صحبت و رفتارشان شناختیم مناسب است قدری بیشتر در اطراف این موضوع صحبت کنیم و بطور اختصار چگونگی سرگذشت آنها را در عرض این ده سال بیان نمائیم .

آن روز که اسد در تعقیب علی زندانبان از نزد عادل بيك خارج شد و در یکی از کوچه های

پست و خلوت محله رمالان بضرب دشنه علی از پا درافتاد چنانکه میدانیم ابوالخیر طبیب بر حسب تصادف با پیکر بیهوش وی مواجه شد و او را بخانه خود که در همان نزدیکی‌ها بود منتقل نمود و این واقعه صبح همان روزی بوقوع پیوست که عصرش ابوالخیر طبیب بانیت سوئی به حجره گلنار دختر دیوانه خواجه سرور رفته و بر اثر فقدان اسرار آمیز او بمقصود پلید خود نایل نیامده بود .

مادیر پس از این حرفی از ابوالخیر واسد بمیان نیاوردیم فقط يك بار متذکر شدیم که يك روز فیروز بر حسب مذاکره‌ای که با گلشن‌باجی و گلچهره کرده و تصمیمی که راجع بمعالجه گلنار اتخاذ کرده بودند بقصد دیدار ابوالخیر خود را بخانه او رسانید و پس از دق الباب و بازجویی کامل بروی معلوم شد که چندی است ابوالخیر خانه را تخلیه کرده و بمحل نامعلومی حرکت کرده است .

آری ابوالخیر خانه را تخلیه کرده و بمحل نامعلومی حرکت کرده بود او دیگر آن ابوالخیر سابق نبود که بدختر بدبخت و دیوانه‌ای عشق ورزد و بنا بملاحظات درمدا و امالجه او سستی و اهمال نماید، همانا یکباره تغییر فاحشی در طرز فکر و عواطف و احساسات او روی داده و بکلی عوض شده بود او که خود را در نهایت شقاوت و تیره‌روزی اخلاقی میدیدمی خواست برای مصفا ساختن روح خود از لوث گناه و خطا بر ریاضت نفس پردازد و شانۀ بدین وسیله از زیر فشار گناه که هر آن بر قلب او فشار می‌آورد خلاص کنده هیچ چیز جز ریاضت ممتد و تحمل رنج و شکنجه فراوان این آلودگی و تیرگی را از لوح قلب او زایل نمیکرد. همواره صورت محزون و استرحام آمیز خواجه سرور را که منتظر شفای دختر یگانه‌اش بود در مقابل چشم میدید که چگونه دستهای خود را بلامت عبز و الحاح بسوی او دراز کرده و از کیفیت احوال دخترش استفسار مینماید آنگاه یکمرتبه تشنج سختی به وی دست میداد و بخاطرش میرسید که چگونه از اطمینان و اعتماد پدر دلشکسته و ماتم دیده‌ای که دختر نازنین خود را با هزار امید بدست او سپرده بود سوء استفاده کرده و بی توجه بمعجز و الحاح و التماس و امیدواری او بجای اینکه در علاج دخترش بکوشد نسبت به او عشق ورزیده و بر اثر غلبه احساسات حسادت آمیز در مداوی او اهمال و مسامحه روا داشته است، تصور این فکر او را میکشت و بخوبی متوجه میشد که تا چه اندازه شقی و بدکار بوده و تا چه پایه و مایه‌ای اندیشه‌های ناپاک و مفسدت آمیز او عواقب وخیم و هولناکی در بر داشته است .

بهر حال ابوالخیر طبیب در ضمن آنکه در خانه خود به معالجه اسد اشتغال داشت با این افکار جانسوز و تغییرات و تحولات روحی دست بگریبان بود. چندی گذشت و شاه از سفر مراجعت نمود و هنوز اسد در بستر بیماری افتاده و میان مرگ و حیات بسر میبرد .

کم کم زخم اسد بر اثر کوشش و مجاهدت ابوالخیر التیام یافت و حالتش رو بیهود نهاد. يك روز ابوالخیر اسد را مخاطب قرار داد و از چگونگی احوال او و کیفیت جراحت وارده و سایر موضوعهای مربوط به آن که تا کنون خبری از آن نداشت استفسار کرد و اسد نیز که بر اثر این پیش آمد بنوبه خود گرفتار افکار و احساسات تازه‌ای شده و از طرفی نسبت بنجات دهنده خود خلوص و اطمینان کاملی حاصل کرده بود بی تردید همه چیز را مفصل برای ابوالخیر

بیان نمود و او را کاملاً از جریان امر آگاه گردانید ابوالخیر که این روزها دستخوش
 تشنجات روحی و انقلابات فکری عمیقی بود شنیدن این داستان بیش از پیش او را منقلب
 کرد و فوراً از سیاق کلام دانست که زندانی مورد بحث که بر اثر فشار زندانبان و تسلیم
 عادل بیک در زندان زنده بگور شده است، همان شوهر ناکام دختر خواجه سرور می باشد که
 داستان گرفتاری و همچنین خلاصی او را از چنگال مرگ قریب الوقوع چندی پیش هنگامیکه
 برای معالجه گوهر خاتون بخانه خواجه سرور رفته بود از دهان گلشن باجی شنیده بود آن روز
 گلشن باجی بقرائن حدس میزد که شخص ثالثی بخانه قارون رفته و ننه عبدالله و گلنار را از
 چگونگی واقعه عبدالله آگاهانیده است. اکنون چگونگی این قضیه کشف شده و بطوری که
 اسد بیان میکرد زندانبان بنا بر اقرار خود این جنایت بزرگ را برای وصول بمقاصد پلید خود
 انجام داده است، پس اگر زندانبان به این جنایت بزرگ مبادرت نمی ورزید نه گوهر خاتون
 و ننه عبدالله میمردند و نه گلنار بر اثر مشاهده وضع هولناک شوهر جوانش مشاعر خود را
 از دست میداد و نه او در نتیجه دیوانگی گلنار با خانواده خواجه سرور ارتباط حاصل کرده
 و بدینسان گرفتار وحشت و اضطراب روحی میگردد. ابوالخیر کینه و نفرت سرشاری نسبت
 بزندانبان در دل خود احساس میکرد و اینجا بود که بفکر افتاد برای جبران اعمال گذشته
 خود خواجه را از حقیقت امر بیباکانه و عبدالله را که در نتیجه مساعی زندانبان زنده بگور
 شده بود از بند نجات دهد ولی این امر مستلزم تباهی و رسوائی عادل بیک بود و اسد بهر ترتیبی
 بود او را از اجرای این خیال بازداشت. گویا ابوالخیر نیز چندان در تصمیم خود راسخ نبود
 و هنوز پاره ای احساسات یعنی همان گونه احساساتی که مانع مداوای دیوانه ای شده بود او را
 از اجرای تصمیم خود باز میداشت. بهر حال چندی گذشت و اسد بکلی بهیود حاصل نمود
 و دیگر ذکری از نجات عبدالله بمیان نیامد بلکه هر دو در این اندیشه بودند تا وسیله ای یابند
 و بتصفیه آئینه روح خود که به سختی از غبار گناه و خیانت نفس کدر و تاریک شده بود مبادرت
 ورزند. اسد نیز مانند ابوالخیر بناپاکی و خبث باطن خود پی برده و از تجسم گناهان گذشته
 خویش به آشوب و انقلاب غریبی دچار بود آیا چیزی جز ریاضت نفس و تحمل رنج و شکنجه
 قادر بود که خط بطلان بر معاصی گذشته او کشد و خاطرش را کم و بیش از زیر فشار انقلابات
 و تشنجات سخت روحی خلاص کند؟ بهر حال ایجاد اینگونه افکار و احساسات بالاخره آن دورا
 برانگیخت تا اصفهان را ترك گویند و بازاد و توشه مختصری بمحل نامعلومی حرکت کنند.
 اسد وقتی اصفهان را ترك میگفت نمی دانست بکجا میرود و ابوالخیر چیزی در این باره
 باوی نگفته بود ولی از قرائن برمی آمد که ابوالخیر نقشه و مقصدمعینی در پیش دارد و گذشته
 از آنچه که ما بشرح آن پرداختیم افکار و تصورات دیگری نیز از خاطر او میگذرد.
 چنانکه میدانیم ابوالخیر که در آنوقت زیاده از پنجاه سال از عمرش میگذشت عمری
 را بمطالعه و دقت در مسائل روحی و اسرار نفس گذارنیده و فی المجله نتایجی از مطالعات خود
 بدست آورده بود و همه او را در شهر بزرگ اصفهان به این عنوان شناخته و برای معالجه
 امراض روحی و توفیق در مسائلی از قبیل آن بدو مراجعه میکردند.

گلشن باجی نیز برای معالجه گلنار او را به خواجه سرور معرفی نمود و امیدوار بود

که گلنار در ظرف مدت کوتاهی علاج پذیرد ولی ابوالخیر به این مقدار از آشنائی براسرار روح اکتفا نکرده و همیشه آرزومند بود که بیش از پیش بروست معلومات و مطالعات خود بیفزاید و هر چه بیشتر دایره مجهولات بی پایانی را که در اطراف او وجود دارد محدود و کوچک نماید و تصور مینمود بهترین راه برای نیل به این مقصود ریاضت نفس و مقاومت در برابر مشتهیات نفسانی و امیال حیوانی است متأسفانه با همه قدرتی که بر نفس خود داشت پایش لغزید عشق دختری دیوانه او را از راه بدربرد و تاجندی از تعقیب مقصود باز داشت و از آنجا که بعضی نفوس بالطبع مستعد قبول سعادت و رستگاری هستند ابوالخیر نیز با اینکه سقوط کرده بود از خواب غفلت بیدار گردید و بر آن شد تا با ریاضت بیشتری لغزش گذشته را جبران نماید و با کف نفس و خودداری در مقابل شهوات و تمایلات حیوانی روح خویش را از منبع فیض رحمانی سیراب و برخوردار گرداند .

سالها ابوالخیر بر ریاضت و مطالعه در اسرار روح اشتغال داشت ده سال از عمر او به این ترتیب گذشت و بر بسیاری از غوامض و اسرار و قوف یافت و سرانجام با روحی بزرگ و نفسی توانا و اراده ای قوی و دیده ای بینا عنان عزیمت از هند که سرزمین اسرار و عجایب بود بر تافت و به اتفاق ملازم خود اسد روی بجانب اصفهان آورد و هنوز چندی از بازگشتش نگذشته بود که شهرتش در تمام شهر پیچید و همه از پیرو جوان و کوچک و بزرگ درباره او سخن میگفتند و همین شهرت بود که طمعاج خواجه سرا را برانگیخته و ترکان خاتون را به نزد او راهنمایی کرده بود .

اسد در عرض این مدت هیچگاه از یاد انتقام بیرون نرفته و همواره صورت مهیب زندانیان را در پیش نظر داشت و منتظر روزی بود تا با اجازه استاد دست بکار زند و انتقام خود را باز ستاند. ابوالخیر نیز او را بصبر و متانت دعوت مینمود تا سرانجام چنانکه دیدیم يك روز او را پیش خواند و مژده داد که زمان انتقام فرا رسیده است آنگاه هر دو از خانه خارج شدند و روی بجانب سرای شاهی نهادند یکی بنزد شاه رفت و دیگری نیز پس از آنکه عادل بيك تنها ماند خود را به او رسانید و بدانسان که دیدیم او را با ظهور ناگهانی و غیر مترقبه خود به وحشت و اضطراب افکند .

فی الواقع همه گونه جای هول و هراس بود. از ده سال پیش که اسد در تعقیب علی از نزد او خارج شده بود تا کنون اثری و خبری از او بدست نیامده و عادل بيك یقین حاصل کرده بود که قطعاً آن بیچاره بدست زندانیان کشته شده است مدتها بود که عادل بيك از یاد اسد خارج شده و بندرت او را بخاطر می آورد. چگونه امکان داشت اسد زنده باشد و بسروقت او نیاید. آیا جای وحشت و اضطراب نبود که اسد پس از ده سال با این وضع عجیب از در داخل شود و هنوز او را خواجه خود بخواند؟ این او نیست شاید روح اسد باشد که عادل بيك را در اضطراب و تشویش دیده و بیاری او آمده است !

ولی این روح به آرامی بطرف عادل بيك پیش می آمد. بیچاره نزدیک بود از فرط هول و هراس از پا در افتد پس بار دیگر با صدای گرفته و وحشت زده ای گفت :

مرده ... مرده ... اسد ... !

این را گفت و با هر دو دست صورت خود را پوشاند آنگاه ترس و وحشت زیادی بر خاطرش راه یافت و قوای خود را از دست داد و با حالت بهت و حیرت بر روی مسند خود بیفتاد تو گویی جسم بی روحی بود که حواس خود را بکلی از دست داده است مع هذا اسد را میدید که بطرف اومی آید و صدای پای او را هم بگوش خود می شنید .

اسد پیش آمد و دست بروی شانه او گذاشت و با همان لودگی و خوش مشربی دیرین گفت اختیار دارید سرور من مرا مرده میخوانید می بینید که هنوز زنده و در خدمت شما هستم !

عادل بیک از تغییر نکردن خلق و خوی اسد بیشتر متعجب شد و گفت تو... تو... هیچ نمی فهم آیا تو واقعاً اسد هستی...؟

اسد با حالت اندوهباری دو قدم دورتر از عادل بیک روی سکو نشست و با آهنگ غم انگیزی گفت خاطر جمع باشید سرور من ... این همان خدمتگزار وفادار دیرینه شماست که بسر وقتان آمده است .

دیگر جای تردید و شبهه ای برای عادل بیک باقی نماند از اینرو متدرجاً هول و هراس اولیه از بین رفت و بجای آن بهت و حیرت شدیدی به او دست داد و پس از اندک تأملی از جابر خواست و گامی بطرف او پیش رفت .

اسد همانطور روی سکو نشسته و سرش پائین بود عادل بیک با آهنگ لرزانی گفت آه این تویی... من ترا مرده می پنداشتم اکنون چرا سر به زیر انداخته و حرف نمیزی مگر نمی بینی که من از فرط بهت و حیرت نزدیک است قالب تهی کنم .

اسد همانطور که نشسته بود با ملایمت سر خود را بلند کرد و عادل بیک بمجرد مشاهده صورت او ناله ای برآورد و گفت آه گریه میکنی این اشکها برای چیست ؟!

فی الواقع اسد با آن همه سخت دلی اشکش جاری شده بود او در این موقع بشدت متأثر و اندوهناک بود ده سال تمام عادل بیک را ندیده و از صحبت او محروم بوده است اکنون پس از ده سال بدیدار او نایل آمده و در مقابلش نشسته است. گذشته از هر چیز اسد و عادل بیک برای یکدیگر یاری دمساز و دوستی موافق بودند چگونه امکان داشت پس از سالیان دراز مفارقت و جدائی، یکدیگر را ببینند و متأثر نشوند. اسد هیچ منتظر نبود عادل بیک را با این وضع و هیئت رقت آور ببیند آن روز که او را ترك می گفت تمام رفتار و حرکات او از نشاط و مسرت جوانی حکایت میکرد اکنون کاملاً پیر شده و آثار شکستگی از سیمایش آشکار بود. آیا غم و اندوه متمادی عادل بیک را به این روز انداخته و بچنین حال رقت باری دچار ساخته است ؟

آری او میگریست و از گریستن خود شرمگین هم نبود .

عادل بیک نیز متأثر شد و بغض گلویش را گرفت و با این حال گفت اسد گریه مکن و بیش از این دل مرا مسوزان من تا بحال چشم ترا گریان ندیده ام آخرین گریه بیجای تو برای چیست ؟

اسد از جا برخاست و با صدای لرزانی گفت چگونه گریه مرا بیجا می گوئید و حال

آنکه ده سال متمادی از دیدارتان محروم بوده‌ام و اکنون نیز که پس از سالیان دراز بسر وقتن آن آمده‌ام شما را طور دیگری می‌بینم آیا گذشت ده سال باید تا این حد شما را پیر و شکسته کند؟ راست است که من تا بحال گریه نکرده‌ام ولی الحال به هیچ وجه قادر به ضبط و نگاهداری خود نیستم .

عادل بیک بی‌اختیار او را در آغوش گرفت و هر دو نفر با اشتیاق فراوان صورت یکدیگر را بوسیدند آنگاه عادل بیک گفت آری حق با تست من کاملاً پیر و شکسته شده‌ام همانا این غم و اندوه زیاد است که مرا با این وضع رقت بار از پا در افکنده است فکر و خیال بیش از حد مرا شکنجه و آزار میدهد اقرار می‌کنم که دارم به طبیعت انتقام پس میدهم .

اسد که بر تأثر و رقت خود فائق شده بود اظهار کرد میدانم که غم و اندوه شما از باب تست و چه چیز فکر و روحان را آزار میدهد ولی مطمئن باشید که بزودی وضع دگرگون خواهد شد من اینجا آمده‌ام تا شما را بسپری شدن دوران بدبختی و اضطراب و فرارسیدن روزهای راحت و آرامش مژده دهم .

عادل بیک بامسرت قلبی این سخن را استقبال کرد و با آهنگ امیدمندانه‌ای گفت انشاء الله که اینطور باشد البته هر مائمی سروری و هر شدتی فرجی و هر آغازی انجامی در پی دارد ولی عقیده من در این زمینه کاملاً با تو متفاوت است و معتقدم که تازه ابتدای گرفتاری و سختی من است اکنون زمان نیست که نهال جنایات و شقاوتهای من بیار آمده و بایستی انتقام پس بدهم انتقام سخت و مدهشی . من اقرار می‌کنم که شخص شقی و پستی بوده‌ام و مستوجب همه گونه عقوبت و مجازات هستم این منم که سعادت دیگران را فدای اغراض خود کرده و برای تأمین مصالح و منافع خود از خوشبختی دیگران چشم پوشیده‌ام .

اسد گفت این اندازه خود را ملامت و سرزنش نکنید راست است که در دوران زندگانی خود خطاها و گناهانی مرتکب شده‌اید ولی متاع توبه و انابه نیز در دستگاه الهی بی‌خریدار نیست من میخواهم بگویم که شما هر چه باید بکشید تا بحال کشیده‌اید و از این پس باید سبکبار و آسوده خاطر باشید .

عادل بیک مأیوسانه آهی کشید و گفت اگر تو کاملاً از چگونگی قضایا مطلع بودی این اندازه مرا امیدواری نمیدادی ناچار بخاطر داری ده سال پیش که آن زندانبان مخوف و جنایتکار مرا بچه جنایت هولناکی مجبور نمود من آنوقت امیدوار بودم که در نتیجه مساعی تو بر او دست بایم و شانه از اجرای مقصود او خالی کنم اما وقتی خبری از تو نشد و دیگر بسراع من نیامدی دانستم که از چگونگی امر آگاه شده و چاره‌ای بکارت اندیشیده است خود او نیز یک روز بن همین را گفت از اینرو بیش از پیش بوحشت افتادم و سرانجام به جنایت هولناکی مجبور شدم ، جنایتی که هر گاه آن را بیاد می‌آورم لرزه بر اندام می‌افتد جنایتی که ده سال تمام مرا در سخت‌ترین شکنجه‌ها و عذاب‌های روحی نگاه داشت آری ده سال گذشت و هنوز آن جوان بیگناه در زندان بود و این من بودم که وزیر را از نجات و خلاصی او باز داشتم . لعنت برهن باد !

عادل بیک در اینجا بسختی متشنج شد و پس از لحظه‌ای سکوت به سخن ادامه داد و گفت .

همواره این جنایت هولناك در نظرم بود و میدانستم که بالاخره دامن مرا خواهد گرفت این اواخر بیش از هر وقت مضطرب و نگران بودم چند هفته پیش خواب عجیب و هولناکی دیدم که نتیجه آن امروز بمن معلوم گردید. در خواب دیدم که شاه و خواجه هر دو بزندان آمدند و به نجات او مبادرت ورزیدند. آه اسد من خیلی مضطرب و اندیشناکم و با این وصف تو مرا به بهبود اوضاع امیدواری میدهی. امروز شاه بزندان آمد ظاهراً قصد او رسیدگی بوضع کلی زندانها و زندانیان بود و میگفت قصد معینی ندارد ولی بی توجه بسایر زندانها مستقیماً بزندان او آمد و از کیفیت احوالش استفسار نمود نمیدانم در گذشته چه رابطه‌ای بین این زندانی و شاه بوده است او توانست فقط با گفتن يك عبارت كوچك و مرموز خود را بشاه شناساند و اسباب نجات خود را ازنندان فراهم آورد شك نیست که در نتیجه تحقیقاتی که بعمل خواهد آمد جنایت من کشف خواهد شد و به سزای خود خواهم رسید.

اسد که تا بحال گوش میداد پس از آنکه سخن عادل يك تمام شد باردیگر با همان اعتماد و اطمینان گفت مع الوصف نباید از فضل و بخشایش الهی ناامید شوید و از دعا و زاری سحر گاهی غفلت کنید، مطمئن باشید که آراش و سکوت روحناوای در انتظار شماست. راست است که او دشمنان خود را بحال خود نخواهد گذاشت ولی بیش از هر کس زندانبان مورد مؤاخذه و انتقام شدید واقع خواهد گردید. اوست که شما را به این جنایت مجبور کرده است در این صورت اینقدرها جای تشویش و نگرانی باقی نیست شما بخشیده خواهید شد من این را قول میدهم.

عادل يك اندکی متقاعد شد و گفت بهر حال امیدوارم عفو و اغماض او شامل حال من شود و اگر مرا ببخشاید از عقاب و عتاب روگردان نخواهم گردید بلکه از آنجا که خود را از هر جهت مستوجب و مستحق مجازات میدانم با آغوش باز آنرا استقبال میکنم اکنون گذشته از این موضوع يك مطلب دیگر است که مرا در اضطراب و نگرانی دارد و آن کیفیت و چگونگی احوال تست که پس از ده سال غیبت، بی‌توالی امروز به اینجا آمده‌ای تو رفتی که از زندانبان خبری آوری چه شد که دیگر بازنگشتی؟ من ترا مرده دیدم الانکاشتم اکنون پس از ده سال سلامت بازگشته‌ای چندان هم بشره و سیمای تو تغییر نکرده است اگر زنده بودی پس چرا بسروقت من نمی‌آمدی و چه چیز ترا از آمدن نزد من بازداشت اکنون چه شد که تغییر عقیده داده و بنزد من آمده‌ای؟ اسد اظهار کرد سرگذشت من طولانی و در عین حال مختصر است نظر بجهاتی نمی‌توانم آن را بطور کامل برای شما بازگو کنم همینقدر بدانید که باید انتقام سختی ازنندان بگیرم.

عادل يك متعجبانه گفت انتقام ازنندان! ... می‌بینم که سخت متغیر و خشمگین هستی جنایت‌های این مزد بت‌نیز آسیب رسانیده است از این قرار آنچه او راجع بتو بمن گفت درست گفت.

اسد زبان خود را به لبهای خشك و سوزان خود مالید و با صدای گرفته‌ای گفت اگر زحمات طبیب مسیحانسی نبود و مرا از يك مرگ مسلمی نمیرهانید امروز متجاوز از ده سال بود که نقاب خاك بر رخ کشیده بودم. آری آن روز که در تعقیب زندانبان از اینجا خارج

شدم بهیچ وجه تصور نمیکردم که او با همه احتیاطی که من دارم از من مراقبتر و دوراندیشتر باشد او مرا همراه خود بکوچه خلوت و بی سروصدائی کشانید آنوقت مثل اینکه اصلاً متوجه من نشده روی سکوئی نشست و من مجبور شدم براه خود ادامه دهم وقتی از پیش روی او عبور میکردم ناگهان ازجا برخاست و قبل از آنکه بتوانم از خود دفاعی کنم دشنه خود را بسینه من فرو برد و پس از آن دیگر نفهمیدم چه شد.

عادل بیک از شنیدن این داستان به سختی متأثر شد و با آهنگ نفرت انگیزی گفت پس حدس من درست بود من نیز همینطور خیال میکردم او خود بمن همینطور گفته بود. اسد گفت اگرچه بالاخره من از مرگ نجات یافتم ولی او این ضربت را بقصد هلاک من فرود آورد و تا بهبود یافتنم متحمل رنج و شکنجه سختی شدم و از این رو قطعاً و حتماً باید انتقام خود را از او بازستانم.

عادل بیک گفت ترا کدام کسی از این ضربت مدھش نجات داد و چطور است که در عرض این ده سال بفکر انتقام نبوده و اکنون به این خیال افتاده ای؟ آیا ممکن است بگویی در عرض این مدت کجا بوده و بچه کاری اشتغال داشته ای؟

اسد جواب داد من در عرض این ده سال از این شهر و دیار دور بودم و بیش از چند ماه نیست که به این شهر باز گشتم شاید اسباب تعجب شما شود که بگویم این مدت را در اقلیمی دور دست یعنی هند بسر میبرده ام.

عادل بیک متعجبانه پرسید تو در سرزمین هند چه میکردی؟

اسد جواب داد در ملازمت کسی بودم که بهیچوجه نمیتوانستم او را ترک کنم. عادل بیک پرسید پس چرا در عرض این چندماه بسراغ من نیامدی و چه چیز ترا وادار کرد که اکنون بسروقت من بیایی؟

اسد جواب داد من هیچگاه از یاد شما فارغ نبوده ام ولی جریان امرطوری بود که نمیتوانستم بدیدار شما بیایم در این زمینه اسراری است که فاش کردن آن فایده ای در بر ندارد بهر حال من امروز اینجا آمدم تا شما را از اضطراب و نگرانی برهانم و اگرچه همیشه خود را خدمتگزار شما میدانم ولی اکنون بجهاتی نمیتوانم در خدمت شما باقی بمانم بلکه برای آنکه انتقام همه ما گرفته شود دستور دارم یعنی مجبورم بخدمت شخص دیگری اشتغال ورزم. آیا میتوانید حدس بزنید آن يك نفر کیست؟

عادل بیک جواب داد چون از سرگذشت و شرح احوال او اطلاع درستی ندارم و نمیدانم که موقعیت فعلی تو عجالتاً ترا باچه اشخاصی مربوط میسازد نمیتوانم حدس بزنم خودت اگر صلاح میدانی مطلب را بمن بگو.

اسد قدری تأمل کرد و سپس گفت آن يك نفر همان کسی است که امروز از زندان نجات یافت.

عادل بیک تکان شدیدی خورد و متعجبانه گفت تو میخواهی بخدمت او اشتغال ورزی؟ مگر نمیدانی که او مرادشمن میدارد؟

اسد مثل آنکه از این سخن خوش نیامده باشد ابروها را گره کرد و گفت اشتباه

میکنید اودشمن شما نیست بلکه انتقام شما را نیز از زندانبان خواهد گرفت.
عادل بیک گفت میدانم اوهنوز از چگونگی امر و کیفیت دخالت من در ادامه گرفتاری
خود اطلاعی ندارد اما دیر یا زود از جریان امر مطلع خواهد شد و آنوقت است که در معرض
بازخواست و عتاب او قرار گیرم. من در آغاز قصد داشتم به مجردی که آنها از آسیاب افتاد او
را پنهانی از زندان نجات دهم اما به این کار توفیق نیافتم چه او را پس از سالی بزدان
دیگری منتقل نمودند اینک چند ماهی بیش نیست که او را بار دیگر به این زندان آورده اند
افسوس که بازی تقدیر نگذاشت من بنوعی جنایت هولناک خود را تلافی کنم اما اسد کاش او
میدانست که در دل من چه میگذرد و من همواره نسبت به او چه اخلاص و ارادت می
داشتم .

اسد سری جنباند و گفت از این بابت اندیشناک نباشید او شما را عفو خواهد کرد .
عادل بیک گفت ممکن است او بزبان مرا بیخشد ولی دلش قطعاً بامن صاف نخواهد شد
اسد گفت فعلاً شما از خود خیلی مأیوس و ناامید هستید ولی بزودی خواهید دانست
که اضطراب و وحشت شما اینقدرها مورد نداشته است .
عادل بیک هر چه سعی میکرد خاطر خود را آرامی بخشید و بنوعی بر قلق و اضطراب
خود فائق آید ممکن نمیشد. بیچاره باضعف و ناتوانی سر خود را در میان گرفت و لحظه ای
به این حال باقیماند .

پس از چند لحظه سر برداشت و بالحن ملایمی پرسید بالاخره چه خیالی داری و چه
وقت از پیش من خواهی رفت و چگونه خود را به او خواهی شناساند؟

اسد جواب داد عجلتاً عبدالله بیمار است و تا بهبود حاصل نکند و تکلیفش معلوم نشود
من در پیش شما خواهم ماند و از آن پس بخدمت او داخل خواهم شد. موجباتی در کار است که
او مرا بخوبی خواهد پذیرفت و سخنم در نزد او اعتباری خواهد داشت مطمئن باشید که من
او را باشما بر سر صلح و صفا خواهم آورد.

عادل بیک از جا برخاست و گفت انشاء الله که مساعی تو در این باره به نتیجه
مطلوب برسد .

پس از این حرف هر دو نفر از حجره خارج شدند.

فصل یازدهم

خواب یا خیال

وقتی حکیم به خانه طبیب آمد به وی گفت عجلتاً باید ساعتی مرا با بیمار تنها گذاری. طبیب مخصوص او را به حجره ای که عبدالله در آنجا بیهوش افتاده بود راهنمائی کرد و خود به حجره معاور رفت.

هنگامی که حکیم بکوشش های اسرارآمیز خویش اشتغال داشت طبیب مخصوص با حیرت و تعجب زائد الوصفی در گوشه ای نشسته و درباره پیرمرد حکیم و اطوار و حرکات او می اندیشید. رفتار این پیرمرد همه در نظر او اسرارآمیز و شگفت انگیز می آمد.

شاه که از عاجز و ناتوانی او در معالجه عبدالله تابدان حد غضبناک شده و وی را بمرگ و قطع زبان تهدید کرده بود چگونه بمجرد دیدن او خشم و غضبش یکباره زائل شد و از کرده پشیمان گردید و حتی ازاو پوزش خواست!

رفتار شاه نسبت به پیرمرد مجهول الحال و ناشناسی در او نیز مؤثر واقع شده و متدرجاً حس تواضع و احترامی نسبت بوی در خاطرش پدید آمد و با اینحال زیراب گفت این بار دوم است که من در معالجه دوتن از کسانی که مورد توجه و علاقه شاه بودند عاجز و ناتوان شدم، آه چقدر این حرفه طبابت دشوار و پر مخاطره است. طبیب اگر بیمار مشرف بمرگسی را به صحت و تندرستی بازآرد، خواهند گفت خدا او را شفا داد و اگر بمیرد خواهند گفت نادانی و سوء معالجه طبیب باعث مرگ او شد!

مدتی طبیب مخصوص با اینگونه افکار دست بگریبان بود عاقبت خسته شد و زیر لب گفت چرا باید کوشش های او در معالجه بیمار پنهانی انجام گیرد؟ آیا من نامحرم بودم و نمیخواست بر اسرار طبابت او آگاه شوم.

طبیب پس از این فکر از جا برخاست قدری در اطراف حجره قدم زد سرانجام حس کنجکاویش غلبه کرد و از حجره بیرون آمد ولی در همین موقع پیرمرد باروی گشاده ای ظاهر گردید و گفت گویا خیلی شما را معطل کردم اکنون اگر می خواهید، بیائید حالت او را از نزدیک ببینید.

طبيب مخصوص خوشحال شد و به اتفاق اوبالين بیمار آمد عبدالله در روی بستر نرمی که بالای حجره گسترده بودند خوابیده بود و در این موقع آهسته و موزون نفس میکشید. طبيب مخصوص از وضع تنفس و برافروختگی رنگ چهره او دانست که بزودی بهوش خواهد آمد پس تبسم رضایت آمیزی بر لب داند و گفت خدایا شکر که از مرگ رست. حکیم گفت آری تا چند دقیقه دیگر بکلی بحال طبیعی باز خواهد گشت. طبيب مخصوص پرسید آیا پس از آنکه بهوش آمد کار تمام است و بکلی بهبود حاصل کرده است؟ حکیم جواب داد بیمار چند روز دیگر هم باید تحت معالجه و مداوای دقیق من قرار گیرد و سالهاست در زندان بسر برده و در عرض این مدت مدید قوای خود را از دست داده است و عجالتاً موجود ضعیف و علیل و ناتوانی بیش نیست، من بایستی باردیگر نیروی جوانی را در وجودش تجدید نمایم.

طبيب مخصوص با تعجب پرسید آیا چنین کاری ممکن است؟

پیر مرد با تبسم مخصوصی جواب داد اگر خدا بخواهد همه چیز ممکن است. طبيب با همان وضع حیرت آمیز اظهار کرد از این قرار شما می توانید عمر دوباره به اشخاص بدهید و پیران سالخورده را بر روزگار شباب عودت دهید!... حکیم تبسمی کرد و گفت وقتی خدا بشر را آفرید همه چیز را در دست او گذاشت و او را بر هر چیز مسلط نمود انسان اگر آن قوا و نیروی را که خدا در وجود او بودیعت گذاشته است بطور کامل بکار اندازد می تواند بایک اشاره کوهی را پست و دریائی را خشک نماید. برای او ممکن است که در آسمانها پرواز کند و ازل دریاها بگذرد و حتی بر ماه و خورشید دست یابد. خدا از روز اول همه چیز را در اختیار بشر گذاشت و به او فرمان داد تا استعداد خود را بکار اندازد و آنها را بدست آورد. بعضی هستند که این استعداد و نیروی خدادادی را بکار نمی برند و سرانجام بر همه چیز دست می یابند اینها کسانی هستند که برخاستن اسرار غیب آگاهند و کلید حل همه مجهولات و معضلات در دست آنهاست. حساب پیامبران جداست اما حکماء و اولیای حق که تا کنون هزارها هزار، پابرمصه وجود گذاشته اند در زمره این گروهند. آیا خیال میکنی خدایک بنده خود را اینقدر دوست دارد که همه چیز را در دسترس او گذارد و دیگری را آنچنان دشمن میدارد که اگر چیزی هم در دست او باشد از وی بازستاند؟ انسان بقوت علم و ریاضت نفس بر همه چیز دست می یابد و از این رو جای تعجب و حیرت نیست اگر کسی ادعا کند که میتواند پیر سالخورده ای را بر روزگار شباب عودت دهد و قوای جوانی را در وجود او احیا نماید.

پیر مرد در اینجا توقف کرد و متوجه عبدالله گردید و طبيب مخصوص که تا بحال با کمال دقت به سخنان او گوش میداد فرصت را غنیمت شمرد و اظهار کرد البته صحیح است ولی نمیتوان این قانون را کلی شمرد و همگی افراد بشر را از نظر استعداد و امکان بدست آوردن این مراتب یکسان دانست. مثلاً تربیت در وجود آن دیوانه ای که از برکت عقل و بینش بی بهره است چه اثری دارد؟ و یا سفیهی نادان که از درک و ایفای بدیهی ترین و ساده ترین وظایف زندگی خویش ناتوان است، چگونه میتواند در حل معضلات و غوامض امور توفیق یابد؟

پیرمرد در عین آنکه بمعاینه عبدالله مشغول بود به سخنان طبیب گوش میداد .
 وقتی که سخن او تمام شد سربلند کرد و گفت این نکته مسلم است که ازبید شکر نمیتوان خورد
 و بگفته آن دانای طوس درختی که سرشت وی تلخ باشد اگر در باغ بهشت نشاند شود
 سرانجام همان میوه تلخ را بیار خواهد آورد ولی اگر درختی که میوه شیرین دارد تربیتش
 ناقص باشد یعنی درست ازوی مواظبت نکنند، بموقع آیش ندهند و از تغذیه و پرورش درست
 محروم می دارند، بتدریج از خوبی میوه اش خواهد کاست و سرانجام خشک و بی برگ و باز
 خواهد شد. همچنین است استعداد انسانی، اگر آن را بکار نبرند و بطرز صحیح پرورش ندهند
 سرانجام تباه خواهد شد و اینجاست که دیگر تربیت در او اثری نخواهد داشت. آنها که
 استعداد طبیعی خود را بکار بردند، روز بروز آن را تقویت نموده و بطرف کمال راندند و آنها
 که از وجود چنین ودیعه گرانبهائی استفاده و استعداد نکردند در جهالت باقی ماندند و در
 این زمینه نه تنها بخود ظلم کردند بلکه به اخلاف و اعقاب خود ستم روا داشتند. در اینصورت
 جای شگفتی نیست اگر طبایع آدمی مختلف باشد اما استعداد کسانی که روح و عقلشان از
 آسیب آفتهای ارثی و اکتسابی مصون مانده است یکسان است و میتوانند با ریاضت و اجتهاد
 بتقویت قوای عقلی و روحی خود پردازند و مدارج کمال را طی کنند. در هر صورت دامنه سخن
 وسیع است و شرح کامل آن را برای وقت دیگری میگذاریم اکنون بهتر است از این بیمار
 مواظبت نمود که می خواهد بیهوش بیاید .
 این را گفت و مجدداً متوجه عبدالله گردید .

رنگ عبدالله کاملاً بجای آمده و با آرامی تنفس میکرد در این موقع چشمانش نیمه باز شد
 و از پهلوی بپهلوی غلطید حکیم با مروحہ کوچکی که در کنار دستش بود شروع بباد زدن او
 نمود و با این حال پرسید عبدالله ، عبدالله آیا ملتفت هستی ؟
 عبدالله چشمها را گشود و متحیرانه به اطراف خود نگاه کرد و مثل آنکه می خواهد چیزی
 بگوید لبها را آهسته تکان داد .

پیرمرد مجدداً پرسید: آیا حالت بجای آمده است؟ آیا احساس درد نمیکنی ؟
 عبدالله دستها را بطرفین پهلو گذاشت و از زمین بلند شد و با آهنگ تعجب آمیزی
 گفت اینجا کجاست؟ ... من کجاهستم ؟ ... شما کیستید ؟ ...
 حکیم با ملامت پرسید آیا چگونگی آنچه را که گذشت بخاطر نمی آوری ؟
 عبدالله گفت چه وقت مرا بدینجا آورده اند و شما بامن چکار دارید ؟
 حکیم با همان آهنگ محبت آمیز گفت فرزندم متوحش و مضطرب مباش تو بیهوش
 بودی و ما طبیب هستیم خدا را شکر که حالت بجای آمده است. آیا سرت گیج نمیرود و احساس
 درد نمیکنی ؟

عبدالله بفکر فرو رفت و پس از قدری تأمل گفت چرا من بیهوش شدم و بفرمان کدام
 کس مرا از زندان خارج کردند آیا اینجا یکی از حجرات زندان است؟ خدایا نمیدانم
 چه اتفاقی رخ داده آیا دلشان برحم آمده است؟!
 یک تصور شیرین و تأثر آمیز یعنی تصور نجات از زندان خاطر عبدالله را بهیجان

آورد. او ماجرای زندان و آمدن شاه و حوادثی را که براو گذشته بود بکلی فراموش کرده و نمیدانست چگونه سعادت و نیکبختی به او روی کرده و روزگار نامرادیش بسرآمده است. پیرمرد که این مطلب را میدانست باتبسم محبت آمیزی گفت فرزندم نگران مباش مگر ماجرا را فراموش کرده ای؟ مگر نمیدانی چه خوشبختی عظیمی بتو روی کرده است؟ قدری فکر کن همه چیز بخاطرت خواهد آمد.

عبدالله بفکر پرداخت و هماظور که در بستر نشسته بود سر خود را در میان دست گرفت و میخواست بهر نوعی است ماجراهای فراموش شده را بخاطر بیاورد. حکیم برای اینکه او را در این امر یاری کرده و ذهنش را روشن نموده باشد، اظهار داشت: شاه، شاه آیا او را بخاطر نمیآوری؟

این کلمه کوچک همه چیز را بخاطر عبدالله آورد و یکباره پرده فراموشی از مقابل چشمانش برداشته شد آنوقت دانست که روزگار بدبختی و ناگامیش بسر رسیده و زمان خوشبختی و سعادتش فراز آمده است از اینرو حالت مخصوصی از تأثر و رقت به او دست داد سردار در میان دست گرفت و بر تیریبی که سخت بر آن دونفر مؤثر واقع شد گریه تلخی همراه باناله های جانشوزی آغاز کرد.

اینک خاطره های تلخ و شیرین گذشته در قلبش احیا شده و مادر و گلنار و خواجه سرور و گوهر خاتون و دیگران هر يك با بشره و حالت مخصوصی از مقابل چشمش میگذشتند به او گفته بودند مادرش مرده و خود دیده بودند عزیزش دیوانه شده. نمیدانست بسر خواجه سرور و گوهر خاتون و دیگران در عرض این مدت مدید چه آمده است...

از طرفی زندانبان و دفیئه قارون و چهره و حسن صباح و ماجراها و چهره های دیگر را که همه بیکدیگر مربوط بودند پیامی آورد و هر لحظه بر انقلاب و آشفتگی خاطرش میافزود و جریان اشکش سریعتر میگردید.

این گریه را چه باید نامید؟ گریه شادی و سرور یا سرشک غم و اندوه؟ حکیم قریب يك دقیقه عبدالله را بحال خود گذاشت و مانع گریه کردن او نشد تا عقده دلش باز شود بالاخره با آهنگ رافت آمیزی گفت: عزیز من چرا گریه میکنی؟ تو باید اکنون خوشحال و شادمان باشی؟ مگر نه اینست که از چنان دخمه هولناکی خلاصی پیدا کرده ای؟

عبدالله دستهای خود را که از اشک چشمانش تر شده بود از مقابل صورت عقب برد و با چشم اشک آلود نگاه رقت انگیزی بجانب حکیم انداخت آنگاه با آهنگ جانگدازی گفت: چرا مرا از گریه کردن منع میکنی؟ چرا نمیگذاری بکام دل زاری کنم و بر بدبختی و تیره روزی خود و خانواده ام اشک بریزم؟

پیرمرد که در مقابل هیچ چیز متأثر نمیشد و هیچگاه حال طبیعی خود را از دست نمیداد از این طرز سخن گفتن بسختی منقلب گردید و با آهنگ حزینی گفت میدانیم چه اندیشه های جانشوزی خاطرت را قرین رنج و تأثر دارد ولی بهتر این است که سبر و تحمل پیشه گیری و هر طوری است بر غم و اندوه خود غالب آئی.

عبدالله اشک چشمانش را با انگشت سترد و با آهنگ غم انگیزی پرسید: بالاخره تکلیف

من چیست؟ آیا مرا از زندان آزاد کرده اند؟

پیرمرد در پاسخ گفت فرزندم تو آزاد هستی و روزگار بدبختی و تیره روزیت پایان رسیده است.

عبدالله تبسم حزینی بر لب راند و گفت از این قرار میتوانم بیرون بروم، اینطور نیست؟ پیرمرد جواب داد آری طفلك عزیزم از امروز دوران بدبختیت بسر رسیده و به نعمت آزادی نایل شده ای. هر وقت بخواهی میتوانی از اینجا بروی و احدی از تو ممانعت نخواهد کرد.

از شنیدن این سخن عبدالله از جانیم خیزی کرد تو گوئی میخواست از جا برخیزد و همان دم بیرون رود اما ضعف و رخوت شدیدی بر او عارض شد، سرش به دوران افتاد و پرده سیاهی مقابل چشمانش کشیده شد و بار دیگر در بستر قرار گرفت.

عبدالله برای آنکه از سر گیجه خود جلوگیری کرده باشد سر را در میان دست گرفت و بطرف زانو متمایل گردید و با اینحال زیر لب گفت: آه، آه افسوس که نمیتوانم.

حکیم شیشه کوچکی را نزدیک بینی او نگاه داشت و او را امر به استنشاق آن نمود پس از آن با آهنگ ملامت آمیزی گفت مگر تو بیچه هستی؟ نزدیک بود هر چه را رشته بودم پنبه کنی. گویا از ضعف و نقاهت خود خبر نداری؟ مگر نمیدانی که تو قادر به حرکت نیستی؟ این من بودم که ترا از مرگ نجات دادم عجالتاً قدری آرام بگیر تا این ضعف ناگهانی از وجودت رخت بر بندد و بعد از آن بعضی چیزهاست که باید بتو بگویم.

عبدالله مانند شاگردی که اطاعت امر استاد نماید در بستر دراز کشید و در این موقع رنگش قدری زرد شده و انقلابی در مزاجش حادث گردیده بود.

پیرمرد نظر مخصوصی بجانب طبیب افکند و وی گفت آیا اجازه میدهید از خدمتتان مرخص شوم بعضی کارهاست که حتماً باید انجام دهم البته هر وقت صلاح بدانید بنزد شما بازخواهم گشت.

پیرمرد سری تکان داد و گفت بسیار خوب شما بروید من تا غروب آفتاب بلکه تا صبح روز دیگر از این حجره خارج نخواهم شد.

طبیب بدرودی گفت و از حجره خارج شد.

پس از چند دقیقه، التهاب عبدالله فروکش کرد و رنگ چهره اش بجا آمد آنگاه حکیم به او گفت قریب چند ساعت بیهوش بودی طبیب مخصوص نتوانست ترا بهوش آورد بلکه اظهار عجز و ناتوانی کرد اکنون نیز معالجات ادامه دارد و تا یکی دو روز دیگر نمیتوانی از جا برخیزی.

عبدالله با آهنگ حزینی گفت شما نمیتوانید درجه التهاب مرا درك کنید، نمیدانید چگونه در آتش اشتیاق میسوزم. افسوس که ضعف و ناتوانی مرا از هر گونه حرکتی باز میدارد. پس ای پدر مهربان اکنون که نمیتوانم از اینجا بیرون بروم بمن بگوئید کجا هستم و تکلیفم از چه قرار خواهد بود؟ حکیم جواب داد تو اکنون در سرای شاهی و شفاخانه طبیب مخصوص هستی و تا یکی دو روز دیگر بهبود حاصل خواهی کرد و پس از آن شاه ترا بنزد خود خواهد

طلبید و آنچه را که لازمه حق شناسی و قدردانی باشد درباره تو معمول خواهد داشت مگر نه این است که توحق بزرگی بگردن وی داری .

این سخن تأثیر عجیبی در عبدالله کرد این مرد از کجا به اسرار او پی برده است وقتی او شاهرا نجات داد احدی ناظر و شاهد وقایع نبود اکنون میدید که پیرمرد گمنامی از چگونگی آن اظهار اطلاع میکند در این هنگام فکر دیگری بخاطر عبدالله رسید و کمی حیرتش تخفیف یافت شاید این شخص یکی از ندیمان و محرمان شاه باشد .

پیرمرد چون او را متفکر دید در تعقیب سخن خود گفت عجلتاً گوش بده میخوام مطلب مهمی را باتو در میان نهم مگر ندیدی که طبیب مخصوص رفت و ما را تنها گذاشت حقیقت امر این است که من میخوام وسایل سعادت ترا از هر حیث مهیا نمایم و قبل از هر چیز راه انتقام را بتو نشان دهم .

از شنیدن این سخن مجدداً حیرت و تعجب فوق العاده ای به عبدالله دست داد و این بار در بستر نیم خیزی کرد و با این حال گفت: آه چه میگویی تو این چیزها را از کجا میدانی... راه انتقام ... مقصودت چیست ؟

پیرمرد با ملایمت او را در بستر خوابانید و با کلمات شمرده و نافذی گفت من همه این چیزها را میدانم حتی بهتر از تو از چگونگی سرگذشت اطلاع دارم. میدانم چه حوادثی ترا با خانواده بزرگ و محشمی مربوط ساخت، میدانم پیش از آنکه بزندان افتی چه روزها و چه احساساتی در دل داشتی، میدانم در عرض این ده سال با چه مصائب و آلامی دست بگریبان بودی، میدانم اکنون چه نوع احساسی قلب تو را فشار میدهد و حس انتقام را در خاطرت تحریک میکند، میدانم کسانی بوده اند که برای بدست آوردن دفینه بزرگی به جنایات مهیبی مبادرت ورزیده اند، چیزهای دیگری نیز میدانم که تو بکلی از چگونگی آن بی اطلاع هستی! عبدالله بکلی خاموش بود پیرمرد نیز وقتی سخن را بدین پایه رسانید از جابر خاست و چند قدم در اطراف حجره راه رفت. عبدالله میهو تانه او را می نگرست و بخوبی حس میکرد که چه اسرار بزرگی در وجود این مرد نهفته است .

پیرمرد در این موقع با احساسات عجیب و هیجان آمیزی دست بگریبان بود و افکار مخصوصی که هیچکس از چگونگی آن اطلاع نداشت از خاطرش میگذشت پس از لحظه ای که به این حال گذشت مجدداً خود را بیالین عبدالله رسانید و با همان آهنگ سابق گفت آری من خیلی چیزها میدانم که تو از چگونگی آن بی اطلاع هستی. از کیفیت افکار و تصورات و تصمیمات تو نیز بخوبی آگاه هستم چند نفر هستند که میخواهی آنها را مورد مؤاخذه و بازخواست قرار دهی، چند نفر دیگر هم هستند که بایستی مورد انتقام تو قرار گیرند. من ترا از این مقاصد منع نمیکنم هر کاری دلت خواست بکن اما همینقدر بدان که دشمن بزرگ تو فقط يك نفر است و دیگران در قبال او اهمیتی ندارند، تنها اوست که بایستی به سختی مورد انتقام قرار گیرد، اوست که این همه مصائب را مستقیم و غیر مستقیم بر تو و افراد خانواده ات وارد آورد ناچار میدانی از چه کسی صحبت میکنم ، این زندانیان سابق تست که این همه سختی و مرارت را برای تو ایجاد نمود .

عبدالله دست خود را بجانب او دراز کرد و ناله کنان گفت بس است ... بس است ... برای خدا این مرد را بخاطر من نیاورید. ولی پیرمرد به سخن ادامه داد و گفت بسیاری کسانی که مورد ظلم و ستم این مرد واقع شده و میخواهند انتقام خود را از او بازستانند ولی هرگز از عهده برنخواهند آمد بلکه بمجردی که با او مقابل شوند از هستی ساقط میشوند. فقط توهستی که میتوانی با این درنده آدمی صورت مقابل شوی و انتقام جمعی را بازستانی. من میدانم که او چه وحشتی از شنیدن نام تو دارد، او شاید پیش خود می پندارد تو در گوشه زندان مرده باشی ولی هنگامی که ترا زنده و تندرست در مقابل چشم خود ببیند مظهر انتقام در نظرش مجسم میشود و مرگ را علانیه می بیند، آری تو مظهر انتقام هستی و هیچکس جز تو قدرت مقابله با او را ندارد .

عبدالله همانطور که پیرمرد انتظار داشت از شنیدن این سخنان به سختی بهیجان آمد و از جا برخاست و در بستر نشست آنگاه در حالیکه صورتش از فرط خشم و غضب و کینه و نفرت سرخ شده بود مشتها را گره کرده و گفت من بخوبی از سابقه احوال این مرد اطلاع دارم، او یکی از دزدان قهار و تبهکاری است که جمعی از اشرار این شهر را در زیر فرمان دارد. من از آغاز مصمم بودم که با او مقابل شوم و ریشه فسادش را از بیخ برکنم اکنون بیشتر خود را در این عزم راسخ می بینم بر من لازم است که انتقام سختی از او بازگیرم صبر کنید خواهید دید که با او چه خواهیم کرد .

پیرمرد گفت آفرین ، من نیز از شجاعت و رشادت ذاتی تو همین انتظار را داشتم اما تو بیش از ده سال در تنگنای موحش زندان بسر بردی و این گرفتاری منتهی و تحمل رنج فراوان بتدریج قوای ترا تحلیل برده و ضعیف و ناتوان گردانیده است آیا تو اکنون آن نیروی گذشته خود را احساس میکنی؟ آیا تو همان جوان نیرومند ده سال پیش هستی؟

عبدالله که ضعف و ناتوانی خود را از خاطر برده بود از شنیدن این سخن متوجه وضع خود شد و با آه سوزناکی گفت: آه راست است یاد باد آن روزی که با این مرد نبرد کردم و او را در یک جنگ تن به تن بزانو در آوردم و آنگاه با پنج از تن یاران او درآویختم، آه کاش من آن روز به آن غرور بیجا دچار نشده و او را کشته بودم و جمعی را از شر شرارت های بیدی او ایمن میکردم. یاد باد روز گار جوانی و شبابی که در بحبوحه کامرانی و توانایی میزیستم. اکنون همه چیز خود را از دست داده و موجود ضعیف و ناتوانی بیش نیستم. افسوس که ده سال از بهترین اوقات حیات من در گوشه زندان گذشت و دیگر بهیچ وجه امیدي به بازگشت عمر گذشته نیست .

عبدالله پس از گفتن این سخن با حزن و تأثر شدیدی سر خود را بزیر انداخت و آب در دیده بگردانید .

پیرمرد متأثر شد و اظهار کرد: اندوهکین مباش طفل عزیزم، آیا رفتار و سخنان من کافی نبود که مرا بتو بشناساند؟ آیا نمیتوانم همچنانکه ترا از بیهوشی خطرناکی که قطعاً بمرگ منتهی میگردد نجات دادم قوای جوانی را بادیگر در وجود تو ایجاد نمایم؟
از شنیدن این سخنان چشمان عبدالله باشامع مخصوصی درخشید و با آهنگ التماس

آمیزي پرسید آیا شما میتوانید این کار را بکنید ؟

پیرمرد گفت عجالتاً بدان که قران تو گذشته وسعادت و نیک بختی بتو روی آورده است تاچند روز دیگر بکلی بهبود حاصل خواهی کرد و باردیگر قوای جوانی در تو احیا خواهد شد. شاه نیز بانهایت بیصبری منتظر بهبود تست و ترا به بهترین وجهی مورد ملاحظت قرار خواهد داد. آری همه اینها صورت خواهد گرفت و بعد از این از سعادت و خوشبختی بهره وافی خواهی داشت من نیز در مقابل از تو چیزی نمیخواهم تنها باید مواظب باشی که در مواجهه با زندانبان عفو و اغماض را بخود راه ندهی و او را چنانکه شایسته است بکیفر اعمال خود برسانی. اکنون استراحت برای تو از هر چیز بهتر است بخواب فرزندم ، بخواب .

عبدالله مانند طفلی که اطاعت امر پدر نماید چشمها را برهم گذاشت و کمی بعد خواب او را در ربود و صدای تنفس موزون و شمرده اش در فضای کوچک حجره طنین انداز شد .

چند روز گذشت و در عرض این مدت پیرمرد حکیم بمعالجات لازم مشغول بود تا وقتی که نقابت عبدالله بکلی زایل شد و از بستر برخاست و برای رفتن بگرمابه آماده گردید. عبدالله محاسن را اصلاح کرد و سروتن را آداست پس از آن با کمال صحت و سلامت از گرمابه خارج شد و بیکی از حجراتی که برای او تهیه کرده بودند رفت .

پیرمرد بر حسب قول خود در معالجه عبدالله توفیق خارق العاده ای حاصل کرده و او را بکلی دگرگون ساخته بود عبدالله در خود نیروی تازه ای احساس میکرد و چنین بنظر میرسید که واقعا ده سال جوانتر شده و قوای از دست رفته را از نو بازیافته است .

ممکن نبود اثری از ضعف و ناتوانی در سیمای او مشاهده نمود، باور کردنی نبود که چنین جوان برومند و شادابی مدت ده سال در زندان تنگ و تاریکی محبوس و بامنتهای زجر و مشقت دست بگریبان بوده و اکنون فقط چند روز است که از زندان خلاصی یافته باشد .

عبدالله خود نیز از تعجب بی بهره نبود، برای خودش نیز تولید شبهه شده و یکبار بطور مزاح زیر لب گفته بود، آیا این من هستم؟ آیا اشتباه نمیکنم ؟

در واقع مثل آن بود که این ده سال با همه سختی ها و مشقت هایش فقط خواب یا خیالی بوده و بهیچ وجه حقیقتی در بر نداشته است .

عبدالله وقتی از گرمابه بیرون آمد به البسه فاخر مجلس گردید و خود را در آئینه مشاهده نمود دهانش از حیرت بازماند. او قبل از اینکه بگرمابه رود و سرو وضع خود را اصلاح نماید بخوبی حس میکرد که نیروی تازه ای در وجودش ایجاد شده است اما هرگز تصور نمیکرد شکل و شمایلش نیز تا این حد تغییر کرده باشد .

عبدالله همانطور که خود را در آئینه نگاه میکرد ناگهان خاطره سوزان و تأثر آوری در خاطرش راه یافت و بی اختیار چنده قطره اشک از چشمش جاری گردید .

ده سال پیش بود که عبدالله بعلت نزدیک شدن روز دامادی خود را آداسته و همین ترتیب در آئینه نگاه میکرد. آن روز چه احساسات پر شور و شیرینی داشت و بچه افکار روح پروری

مشغول بود. هرگز بخاطرش نمیگذشت که این چرخ بازیگر چه بازیها از خود ظاهر خواهد ساخت و چگونه در عرض مدت کوتاهی اساس خوشبختی و سعادتش از هم فرو خواهد ریخت و برای مدت نامعلومی که شاید تا پایان عمرش دوام نماید در زندان خواهد افتاد . اکنون ده سال از آن دوران میگذرد و معلوم نیست در عرض این مدت چه اتفاقاتی بوقوع پیوسته و خانواده اش گرفتار چه سرنوشتی شده اند .

عبدالله همانطور که در آئینه نگاه میکرد چنین بنظرش رسید که گلنار در آئینه ظاهر شده و با آه و ناله میگوید: شوهر عزیزم چرا مرا ترك كردی؟ مگر نمیدانی تا چه حد قرین رنج و عذابم؟ ... بیا ... بیا ...

عبدالله با ناله سوزناکی چشمها را پرهم گذاشت و روی خود را بگردانید و گفت آه مرا میخواند ... بمن ملامت میکند ... سپس با انگشت قطره اشکی را که در گوشه چشمش جاری شده بود سترد و به پیرمرد که کمی دورتر از او ایستاده بود گفت نمیدانم چطور شد که يك مرتبه خاطره سوزناکی در قلبم احیا گردید، او را دیدم که مرا بسوی خود میخواند، ناچار میدانید از چه کسی صحبت میکنم. گلنار را میگویم، زنم را میگویم. از شنیدن این سخن پیرمرد بشدت بر خود لرزید و رنگ از صورتش پرواز کرد بطوری که عبدالله متوجه تغییر حالت ناگهانی او شد و مضطربانه پرسید شما را چه میشود ...؟

پیرمرد هر طور بود بر قلق و اضطراب خود فائق آمد و گفت چیزی نیست گاهی این حالت بمن دست میدهد عجلاناً پیش از این تأخیر جایز نیست باید دفت حضرت سلطان انتظار میکشند قماج حاجب ترا بحضور خواهد برد آنجا مواظب گفتار و رفتار خود باش! دعای خیر من نیز بدرقه راه تست .

و پس از این حرف هر دو نفر از خانه طبیب مخصوص بیرون آمدند .

آنجا قماج حاجب انتظار وی را میکشید و بمجرد دیدن او با نهایت احترام سرفروید آورد و گفت من مأمورم که شما را به پیشگاه حضرت سلطان راهنمایی نمایم و سپس متفقاً براه افتادند .

عبدالله مانند کودک خردسالی که او را بگردش بیرون برند و یا مثل شخصی که تازه به شهر غریبی وارد شده باشد به اطراف و جوانب خود نگاه میکرد، همه چیز در نظر او تازگی داشت و بهر چیزی با نظر حیرت و شگفتی مینگریست .

بالاخره با این ترتیب بحیاط بزرگ سرای شاهی رسیدند آنجا پیرمرد توقف کرد و آهسته به عبدالله گفت من دیگر باید بروم. اما این آخرین دیدار ما نخواهد بود هنوز خدماتی است که باید برای تو انجام دهم این روزها شاید شخصی بنام اسد به نزدت آید او را بخدمت خود قبول کن .

عبدالله چنان بخود مشغول بود که نتوانست در مقابل این سخنان جواب مناسب و کاملی بدهد همینقدر اظهار کرد من همه چیز خود را مدیون شما هستم ، مرا ترك نکنید .

عبدالله پس از ادای این سخن بدرودی گفت و به اتفاق حاجب بطرف عمارت مخصوص شاهی رهسپار گردید .

فصل دوازدهم

بيك گر شمه دو كار

در عرض چند روزی که پیرمرد بمعالجه عبدالله مشغول بود شاه در انتظار شدیدی بسر میبرد و هر روز چندبار بوسیله فرستادگان مخصوص از حالت او استفسار مینمود، بالاخره يك روز صبح پیرمرد بحضور شاه آمد و سلامت کامل او را به اطلاع رسانید شاه خوشحال شد و فوراً قماچ رئیس پرده داران خود را دستور داد تا بخانه طبیب مخصوص رود و عبدالله را بحضور رساند.

شاه در ایوان فوقانی عمارت مخصوص که مشرف بر قسمتی از باغ ارم بود بر مسند خود نشسته و با انتظار عبدالله بسر می برد.

چون آمدن او قدری بطول انجامید خسته شد. و از جا برخاست و چند دفعه طول ایوان را پیمود کم کم از آنجا بزیور آمد. و خود را به ایوان زیرین که بموازات باغ قرار داشت رسانید آنجا نیز اندکی بقدیم زدن پرداخت سرانجام انتظارش بسر رسید و قماچ همراه با شخص دیگری از طرف مقابل پیداشدند.

قماچ وقتی از دور شاه را در بالای پلکانهای عمارت مشاهده نمود با آرنج آهسته پهلوی عبدالله زد و گفت مواظب باش حضرت سلطانند.

عبدالله که سرش در هوا و مشغول تماشای مناظر زیبای باغ و عمارت سلطنتی بود از شنیدن این حرف بخود آمد آهسته گفت: کجا هستند، کجا هستند؟

قماچ عبدالله را تا پای پلکانها رسانید، آنجا او را امر بتوقف داد و خود از پلکانها بالا رفت و در مقابل شاه که دستها را بمقب حمایت کرده بود و با وقار و متانت شاهانه ای ایستاده بود تعظیم کرد و گفت خدایگانا کسی را که امر فرمودید بحضور آورده ام همان است که در پائین پلکانها حاضر فرمان ایستاده است. شاه هر چه خواست غرور شاهانه خود را حفظ کند ممکن نشد آخر الامر دوپله پائین آمد و با چهره گشاده ای عبدالله را که مانند مجسمه در پائین پلکانها ایستاده بود نزد خود خواند.

عبدالله باوقار مخصوصی ازپله‌ها بالا آمد و چون نزدیک شاه رسید توقف کرد و باکمال احترام تعظیم نمود .

در این موقع رنگش کمی پریده و قلبش به تندی می‌تپید او در حضور کسی ایستاده بود که شاهان جهان در مقابلش بخاک افتاده و پیشانی بر خاک میسایندند .

اکنون چه افتخاری برای او بالاتر از این که ملک‌شاه با اشاره دست او را بنزد خود خواند و باروی گشاده‌ای استقبالش نماید ؟

شاه آن فاصله را نیز پیمود و خود را به عبدالله رسانید و در حالیکه دست پشانه‌اش می‌گذاشت با کمی تعجب پرسید آیا تو همانی که من انتظار او را می‌کشم ؟

عبدالله سری به علامت تواضع فرود آورد و با آهنگ لرزانی گفت: بلی خدایگانا، خاکسار همان زندانی بینواست که امروز از بخت مساعد بشرف آستان بوسی درگاه فلك پایگاه نائل آمده است .

شاه گفت راستی که این پرمرد در معالجه تو اعجاز مسیحا کرده است. آیا میدانی این بشره و سیمای تو چه کسی را بخاطر من می‌آورد ؟

و پس از آن حرف قماج را که مانند مجسمه بر جای ایستاده بود مرخص کرد و به عبدالله اشاره نمود تا در تعقیب او براه افتد .

شاه به ایوان فوقانی برآمد و بر مسند خود قرار گرفت عبدالله را نیز که با خضوع و ادب فراوان بر سر پا ایستاده بود اجازه نشستن داد آنگاه بوی گفت :

امروز خیلی چیزهاست که از تو باید پرسم تو نیز چنان پندار که در مصاحبت یکی از دوستان و یاران نزدیک خود هستی چه در غیر این صورت نخواهیم توانست درست به سخن خود ادامه دهیم .

عبدالله از این ملاطفت و مهربانی متأثر شد و گفت حضرت سلطان با خاکسار چگونه تکلم می‌فرمائید چاکر درگاه ظرفیت این اندازه لطف و محبت را ندارد .

شاه تبسمی بر لب راند و نگاه محبت آمیزی بسوی او افکند و لحظه‌ای به همین حال در وجناش خیره گردید .

عبدالله که طاقت نگاه شاه را نداشت چشמהا را بزیر انداخت و بحال تواضع و احترام باقی ماند .

لحظه‌ای بسکوت گذشت و در عرض این مدت شاه همچنان بسیمای عبدالله مینگریست کم کم احساسات غضب آلودی از یادآوری بدبختی عبدالله بر او دست داد و خشمناکانه گفت توجان خود را برای نجات کسی که ابداً بهویت او آگاه نبودی بخطر انداختی مطمئن باش که من ترا فراموش نکردم و همانطور که قول داده بودم روزها، هفته‌ها، بلکه ماهها انتظار تو را می‌کشیدم ولی هیبت که از تو خبری نشد و کم کم بواسطه مرور زمان از این خیال بیرون رفتم من آنوقت تصور می‌کردم که مرگ یا حادثه دیگری ترا از آمدن بنزد من باز داشته‌اما اکنون خوب می‌فهمم که در حدس خود براه خطا رفته بودم و حوادث دیگری مانع بوده است. عبدالله اظهار کرد قبله گاهای بر حسب امر ملوکانه در همان روز معین بر سرای شاهی آمدم

اما نه بحضور بلکه بزندان !

این سخن سخت دروجود شاه مؤثر واقع شد وبا آهنگ غضب آلودی گفت من درصدد بودم ترا مورد محبت خاص قرار دهم و خدمت وفداکاریت را به بهترین وجهی تلافی کنم اما افسوس که این نیت من جامه عمل نپوشید و بجای آنکه نیکبختی و سعادت بتوروی کند بدبختی و نامرادی بتوروی آورد بهر حال مقدر چنین بود که به این بلا گرفتارشوی اگر آنوقت نتوانستم خدمت ترا جبران نمایم اکنون آنچه را که لازمه حق شناسی و قدردانی است درباره تو معمول خواهم داشت و کاری خواهم کرد که اثر رنج و عذاب ده ساله از دلت محو شود و دیگر از آن بیاد نیاوری .

عبدالله با وجد و انبساط فوق العاده ای به این سخنان گوش میداد و شاه پس از لحظه ای تأمل به سخن ادامه داد و گفت ولی تو ده سال تمام بارنج و الم شدید دست بگیریان بودی فقط يك چیز میتواند خاطرنیج دیده و آزردهات را تسلی دهد و آن این است که انتقام خود را از دشمنانت باز ستانی و درخوشی و سعادت مستغرق شوی شاید بهرور ایام این خاطره دردناك و تأثر انگیز فراموش شود من كفالت این دوام را بعده میگیرم صبر كن خواهی دید دشمنانت به چه عقوبت شدیدی گرفتار خواهند شد مطمئن باش اگر نوربصرم باشد از او نخواهم گذشت . شاه اندکی تأمل كرد و سپس گفت می گویند تو مرتكب قتل و سرقت شده ای دل من به بطلان این امر گواهی میدهد اکنون اصل موضوع را برای من بازگو زیرا قبل از هر چیز باید از چگونگی ماجرا مطلع باشم.

شاه سخنان خود را تمام کرده بود اکنون نوبت عبدالله بود که به سخن آید پس لب گشود و در جواب شاه گفت راست است مرا به تهمة قتل و سرقت بزندان افکندند ولی ساحت من بکلی از این اتهامات مبرا بود. افسوس که نتوانستم بیگناهی خود را ثابت کنم و کسی به سخنم التفاتی ننمود شاید نیز حق بجانب آنان بود زیرا ظواهر امر بر مجرم بودن من دلالت میکرد سرانجام نیز مرا محکوم بر گ کردند و برای اجرای حکم بمیدان سیاستگاه بردند با این وصف بخوبی حس می کردم که هنوز عمرم به آخر نرسیده و از این مرگ ظالمانه خلاصی خواهم یافت همینطور هم شد و در آن لحظه که نزدیک بود رشته زندگانیم قطع شود آمدند و مرا از چنگال مرگ هولناکی نجات دادند. همانا بیگناهی من برایشان ثابت شده بود .

شاه با اوقات تلخ پرسید در این صورت چرا ترا در زندان نگاهداشتند ؟ عبدالله گفت نمیدانم و از آن بعد دیگر کسی بسراغ من نیامد و گویی اصلا مرا در کنج زندان فراموش کردند به این ترتیب ده سال گذشت تا چند روز پیش که دست تقدیر حضرت سلطان را بزندان من رهنمون شد.

شاه سری جنباند و سپس گفت خوب چطور شد که این اتهام را بر تو بستند و چگونه و به چه ترتیب بزندان افتادی ؟

عبدالله در جواب گفت قبلا باید بحضور ملوكانه معروض دارم که این دو اتهام یعنی قتل و سرقت به هیچ وجه با سوابق زندگانی و طرز رفتار و آمیزش اجتماعی من سازگاری نداشت

من باندازه کافی توانگر بودم و معقول نیست که بی هیچگونه نیازمندی بدزدی مبادرت ورزم، از طرف دیگر مقول بهترین یار موافق و رفیق شفیق من بود و چگونه امکان دارد شخصی هر قدر هم شقی و تبهکار باشد دست خود را بخون یگانه دوست مهربان خود بیالاید.

عبدالله پس از ذکر این مقدمه به اصل مطلب پرداخت و جریان حوادث آن شب شوم را که منجر بقتل چهره و گرفتاری او گردید به تفصیل بیان نمود.

شاه از شنیدن این داستان غم انگیز و تصادفات عجیب اظهار شگفتی نمود و سپس پرسید آیا تحقیق در این امر زیر نظر قاضی القضاة انجام گرفت؟

عبدالله جواب داد در مورد من وضع دیگری پیش آمد نظر پیاره ای جهات سرکار صدارت پناهی که صلاحیت این امر را داشتند شخصاً به این امور رسیدگی فرمودند. از شنیدن این سخن شاه در جای خود تکانی خورد و باشگفتی و نگرانی آشکاری گفت در این صورت خواجه مدعی تو بوده و در این امر داوری کرده است؟! و علت این اضطراب آن بود که شاه سوگند یاد کرده بود دشمنان عبدالله را شدیداً عقوبت نمایند و اکنون میدید که این ظلم از ناحیه خواجه بر عبدالله وارد شده است.

شاه با حرکت مخصوصی مجدداً در جای خود قرار گرفت و در حالیکه سر خود را تکان می داد زیر لب گفت باشد من قول داده ام و بقول خود وفا خواهم کرد.

عبدالله بمقصود شاه پی برد و اندک اضطرابی بر خاطرش راه یافت و از آنجا که مایل نبود دیگران در این امر مستقیماً دخالت نمایند برای انحراف توجه شاه اظهار کرد خدا یگانا در این قسمت شاید گناهی متوجه خواجه بزرگ نباشد شك نیست که در این زمینه اغراضی از طرف پاره ای اشخاص بکار رفته است ولی مطلب هنوز بدرستی روشن نیست آنچه مسلم است مسببین بدبختی من دوتن هستند که باید حساب خود را با آنان تصفیه کنم اگر چنانچه حضرت سلطان نسبت بچاکر لطف و مرحمتی دارند مستدعی است مرا مختار فرمایند تا مطابق میل و احساسات خویش رفتار نمایم.

ملکشاه برای استرضای خاطر عبدالله باین مطلب رضا داد و سپس پرسید این دونفر کیستند که تو آنانرا مسببین اصلی بدبختی خود میدانی؟

عبدالله از بیاد آوردن این دونفر آثار نفرت و کینه شدیدی در چهره اش آشکار شد و پس از اندک تأملی گفت این دونفر یکی زندانیان سابق من است و دیگری ابن صباح که با چهره خدمتگزار خاص او دوستی دیرینه ای داشتم.

شاه تکانی خورد و حیرت زده گفت ابن صباح را میگوئی این مرد چه ارتباطی با زندگانی تو داشته است؟

عبدالله گفت قبلاً لازم بود معروض دارم که دوست فقید من از چاکران و ملازمان حسن صباح و طرف اعتماد وی بود همچنین لازم بود به اطلاع رسانم که آن ناکام قبل از مرگ قاتل خود را بمن شناساند، بیگمان مایه حیرت و شگفتی حضرت سلطان خواهد بود اگر بگویم آن پیچاره بدست مخدوم خود ابن صباح بدانگونه در خاک و خون در غلطید.

شاه از شنیدن این سخن بشدت در جای خود تکان خورد و با حیرت و شگفتی بسیار گفت

چه میگوید... این صبح بکشتن او دست یازیده است!... چه چیز او را به این جنایت هولناک وادار نمود؟

عبدالله از شنیدن این سؤال دلش فروریخت و با اضطراب خفیفی گفت قطعاً حضرت سلطان موضوع دفاتر مالیات و چگونگی رقابت ابن صباح را با سرکار وزیر درامر تنظیم و ترتیب آن دفاتر بخاطر دارند. شاید ابن صباح پیش خود می‌پنداشت که درکار او خیانتی شده و خدمتگزارش بدستور دیگران دفتر را ابر گردانده است... خدایگانانم اینک از چگونگی احوال و وضع کنونی این مرد خبری ندارم نمیدانم در کجاست و چه میکند آیا هنوز یکی از ارکان دولت خداوندگار و یامغضوب در گاه است، اینقدر می‌دانم شبی که آن واقعه شوم اتفاق افتاد او از بیم عتاب قصد فرار از این شهر داشت چه با مداد همان روز بعلت خلف وعده مغضوب و مطرود در گاه شده بود؛ در هر حال او از جمله کسانی است که باید حساب خود را با او تصفیه کنم.

شاه گفت عجلتاً ابن صباح در جایی است که دست تو بدامن او نخواهد رسید ولی من راهی برای پیشرفت مقصود تو باز خواهم کرد فعلاً بگو ببینم این زندانبان با توجه دشمنی و سابقه‌ای داشته؛ و چه گرفتاریها و خطراتی از جانب او برایت فراهم آمده است؟

عبدالله جواب داد خدایگانان این قضایایی است که مربوط به سرگذشت من و خانواده‌ام می‌شود و گمان نمی‌کنم درخور تقریر در پیشگاه حضرت سلطان باشد.

شاه گفت برعکس بسیار بشنیدن آن راغب هستم و اگر از اسرار خانوادگی تو محسوب نمیشود بهترین است مرا از کیفیت آن مطلع گردانی.

عبدالله شروع به شرح زندگی خود نمود و شاه با دقت و حوصله فراوان به اجرای تأثر- انگیز و دردناک زندگی او گوش میداد و گاه گاه به مناسبت پرسشی میکرد و توضیحی میخواست سرانجام همه چیز گفته شد و عبدالله در پایان این گفتگو قطره اشکی را که بی اختیار از دید گانش جاری شده بود با انگشت سترد و سپس گفت به این ترتیب سالها در زندان ماندم و از آن پس دیگر کسی سراغ من نیامد و نه از سرکار وزیر خبری شد و نه از عادل بیک گویی مرا بکلی در گوشه زندان از یاد بردند تا اینکه چند روز پیش حضرت سلطان مرا از آن بندگران نجات دادند اکنون نمیدانم بر خانواده من چه گذشته و در عرض این مدت مدید چه سوانح و حوادثی بر آنهاروی آورده است آیا زنده‌اند؟ و آیا مرا از کیفیت احوال آنها اطلاعی حاصل خواهد شد؟ بهر حال اکنون که اینجانسته‌ام روح دستخوش اضطراب و انقلاب غریبی است و طوفان شدیدی از احساسات گوناگون و شور انگیز در فضای قلبم برپاست... آه که هنوز مصائب و سختی‌های فراوانی در پیش دارم.

شاه که بدبختی و تیره روزی عبدالله سخت او را بخشم و تأثر انداخته بود در اینجانبیش از پیش خشمگین شد و با آهنگ غضب آلودی گفت هر چه فکر میکنم نمی‌فهمم چرا ترا در زندان نگاهداشته‌اند. مگر نه این است که به بیگناهی تو پی برده بودند، پس چرا اینجانت اقدام نکردند، هر چه هست بخواجه و عادل بیک باز میکرد آنها مسؤول این واقعه هستند و بایستی مورد

بازخواست و مواخذة واقع شوند. این ظلمی نیست که بتوان آن را نادیده انگاشت و بمسببین بادیده عفو و اغماض نگرست .

عبدالله ملتسمانه گفت راست است ولی مستدعی چنانم که حضرت سلطان مرا در این امر مختار و مأذون فرمایند تا بهتر ترتیبی که مایل باشم اقدام نمایم. خدایگانا بهتر اینست که خواجه و عادل يك عجلاناً ازجریان این امر بی اطلاع باشند تا درموقع مقتضی آن طود که صلاح است رفتار شود .

شاه گفت بسیار خوب ترا در اجرای این مقصود مختار میگذارم تا بهر قسمی که خواستی رفتار کنی. اکنون بگو ببینم اول کدام يك از آن دو را انتخاب میکنی؛ حسن صباح یا زندانان را ؟

عبدالله جواب داد اول باید انتقام دوست ناکام خود را بگیرم . شاه گفت او اینك در این شهر نیست و دست تو از دامان او کوتاه است مطمئن باش که بی یاری من نمیتوانی کاری انجام دهی آیا میل داری ترا در این زمینه یاری کنم و تسهیلاتی برایت فراهم آورم ؟

عبدالله پرسید چطور است که مرادستی براو نیست مگر نه این است که از آستان حضرت سلطان مطرود شد و در گوشه و کنار متواری است ؟

شاه داستان حسن صباح را پس از فرار از اصفهان تا زمان تسلط بر قلعه الموت بتفصیل شرح داد (*) و در پایان سخن گفت او اکنون بلباس شرع ظاهر شده و چنانکه شنیدی قلعه مستحکم الموت را مأمن و ممکن خود قرار داده است و دست یافتن براو کار آسانی نیست. چند روز قبل دربارۀ همین موضوع باخواجه مذاکرۀ مفصلی داشتیم آخر الامر قرار بر این شد که يك نفر را بعنوان رسالت بنزد او روانه داریم و او را به انقیاد و تسلیم بخوانیم آنگاه اگر از قبول این امر استنکاف نمود امیری را با سپاه گران بدفع او نامزد کنیم .

عبدالله شرح حال ابن صباح را باشگفتی فراوان تلقی نمود و پس از ختم سخنان شاه گفت او بظاهر مردی متشرع نبود و خود را با مطالعات مذهبی و جرو بحث های دینی مشغول نمیداشت یقین است که این کار را برای اجرای مقاصد جاه طلبانه خود در پیش گرفته است اکنون چاره چیست و تکلیف من با او از چه قرار خواهد بود قدید مسلم این است که نمیتوانم او را نادیده بگیرم و گذشته را فراموش کنم .

شاه گفت چنانکه دانستی نتیجه مذاکرات ما و خواجه به اینجا منتهی شد که رسولی بنزد حسن صباح گسیل داریم و هنوز کسی را برای این منظور نامزد نکرده ایم . شاه لحظه ای تأمل کرد و سپس درحالی که چشم بصورت عبدالله دوخته بود ناگهان پرسید آیا تو میخواهی این امر خطیر را بمعهده گیری ؟

عبدالله که هیچ انتظار این سخن را نداشت درجای خود تکانی خورد و مبهوتانه گفت خاکسار ... خاکسار را میفرمائید ؟ ... آیا ممکن است چنین افتخار بزرگی نصیب من گردد ؟ آیا حضرت سلطان تصور میفرمایند که خاکسار شایستگی چنین رسالتی را داشته باشد ؟

(*) درموقع خود بشرح و تفصیل این موضوع خواهیم پرداخت .

شاه گفت کسیکه برای اجرای این امر خطر انتخاب میشود باید شخصی مدبر و سیاستمدار و سخن پرداز و دلیر و بیباک و زیرک و هوشیار باشد تا به استظهار شهادت و دلیری خود از هیچ خطری نهراسد و به نیروی فصاحت و بلاغت و حسن تدبیر، این صباح را رام کند و او را به انقیاد و اظهار اطاعت ترغیب و تشویق نماید و من همه این صفات را در تو جمع می بینم و کسی را برای تمشیت این مهم شایسته تر از تو نمیدانم البته چون دوا مر دیوان و قوفی نداری شخص صاحب صلاحیتی با صواب دید خواه ترا همراهی خواهد کرد تا آنچه لازم است بتو بیاموزد و ترادرایفای این رسالت که وظیفه بسیار خطیری است یاری کند در هر حال ما با انتخاب تو در واقع بیک تیر و نشان زده و بیک کرشمه دو کار کرده ایم، مگر نه این است که تو قطعاً باید برای تصفیه حساب با حسن صباح ملاقات کنی و مانیز ناچار یک نفر را باید بعنوان رسالت بسوی او گسیل داریم ؟

عبدالله بی اختیار خم شد و برای اظهار سپاسگزاری پای مسند شاه را بوسه زد .
 شاه گفت تا چند روز دیگر بصوب رودبار حرکت خواهی کرد، بدیهی است که این مأموریت با تمام تشریفات لازم آنطور که در خور یک رسول گرانقدر و نماینده شخص سلطان است انجام خواهد گرفت و هنگامیکه باموقعیت از این سفر بازگشتی حسابهای دیگر خود را نیز با سایر دشمنان تصفیه خواهی نمود .
 گفتگوی شاه و عبدالله اینجا پایان رسید و عبدالله که سخت مشتاق و بیقرار بود برای آنکه تحقیقی از چگونگی سرنوشت خاندان خود بعمل آورد اجازه خواست و از نزد شاه خارج شد .

فصل سیزدهم

از یاد رفتگان

تقریباً یک ساعت از ظهر میگذشت که عبدالله با شور و التهاب غریبی از سرای شاهی خارج شد و پس از طی مسافت کوتاهی وارد بازار بزرگ شهر که در امتداد شمال و جنوب قرار داشت گردید .

این اولین بار بود که پس از ده سال آزاد و مطلق العنان در شهر بزرگ و زیبای اصفهان گردش میکرد، شهری که مهبط امیدها و آرزوهای او بود، شهری که آنهمه خاطرات سوزان در قلبش احیا مینمود و محل نشو و نما ی او و عشق جانسوزش بود .

عبدالله پس از طی مسافتی راه و عبور از چند کوچه و بازار وارد میدان وسیعی که در طرف شرقی بازار بزرگ قرار داشت گردید. اینجا میدان سیاستگاه بود جایی که ده سال پیش او را برای اجرای حکم مجازات بدانجا آورده بودند. در روی سکوی مجازات چند نفر از کسبه و خرده فروشها بساط خود را پهن کرده و بدادوستد مشغول بودند. یکی دو طفل هم در آنجا بجست و خیز و بازی اشتغال داشتند و هیچ نمیدانستند در روی این سکویی که آنها بیازی مشغول هستند چه خونهای حق و ناجقی ریخته شده است.

عبدالله آهسته آهسته بطرف این سکوی وحشتناک که سخت ترین خاطرات را در قلب او احیا میکرد روان بود و هرچه بدان نزدیک میگردد براضطراب و انقلابش میافزود. عبدالله وقتی پیاپی سکورسید لحظهای توقف کرد و با تأثر مالاکلامی سر بریزر انداخت خاطرات سوزان و وحشت آور گذشته يك يك بخاطرش رسید و با وضوح کامل از مقابل نظرش گذشت، آنروز چگونه گلنارا از مشاهده وضع هولناک او مشاعر را از دست داد و بدانسان دیوانه گردید، آیا هنوز بهمان حال باقی است و یاصحت و تندرستی حاصل کرده است؟

عبدالله از یادآوری این خاطره دردناک چند قطره اشک در گوشه چشمانش ظاهر شد و همانطور که سرش پائین بود چند دفعه در اطراف سکو گردش کرد و سپس بهمان ترتیبی که آمده بود از میدان بیرون رفت.

عبدالله بی اختیار در کوچه و بازار راه میرفت و با احساسات تند و سوزانی دست بگریبان بود، او اینک میخواست بسر وقت خانواده خود برود و جویای احوال آنان شود. آیا خواجه سرور و دیگران زنده اند؟ آیا در این شهر سکنا دارند؟ آیا تغییری در چگونگی اوضاع داده نشده و همه چیز بحال خود باقی است؟

عبدالله بیچاره در کشاکش این افکار جانگذاز گرفتار بود و آتش سوزنده ای سرتاپایش را میسوزانید، اکنون طولی نخواهد کشید که پس از ده سال بیخبری از چگونگی احوال خاندان خود آگاه شود.

عبدالله همانطور که مشغول راه رفتن بود غفلتاً ایستاد و قلبش بشدت فرو ریخت و به پنجاه قدم دورتر از خود خیره شد و دست بروی قلب خود گذاشت، بیچاره از فرط اضطراب و انقلاب نزدیک بود از پا در افتد قلبش بشدت میطپید که خود نیز صدای آنرا میشنید کیست که بتواند حالت عبدالله را در چنین موقعی که مقابل خانه خواجه سرور ایستاده است بدرستی درک کند؟

این خانه برای او چه احساسات تند و سوزانی تولید می کرد. عبدالله در همین خانه نهال عشق خود را پرورش داده و به آرزوی دل رسیده بود. اینجا خانه خواجه سرور و محل نشو و نمای عشق او و محبوبه عزیزش گلنار بود.

عبدالله چند قدم دیگر پیش رفت و در این موقع نظرش بیلا متوجه گردید در بالای دیوار روزن کوچکی بنظر میرسید عبدالله با آه سوزناکی چشم را بدانجا خیره کرد و لحظهای بهمان حال باقی ماند اینجا همان بالاخانه ای بود که ناظر بهترین شبهای عمر دو عاشق بی قرار بود

در آن ایام چه سعادتى داشتند و چه خوشبختى‌هاى را برای خود پیش‌بینى مینمودند، افسوس که همه تباہ گردید و جز بدبختى و تیره روزى چیزى برای آنها باقى نماند .
عبدالله با ناله جانسوزى چشم برهم نهاد و با این حال گفت خدایا نمیدانم چه خواهد شد، دلم می‌تپد و از بدبختى بی‌ظلمى گواهی میدهد .

و پس از این حرف با قدمى لرزان و قلبى طپان پیش رفت و بفاصله دو قدم در مقابل در خانه خواجه سرور ایستاد و در این موقع بشدت قلبش می‌تپید که نفس کشیدن برایش دشوار بود .
اینک دبرى نمیکذشت که بسرگذشت خواجه سرور و گوهر خاتون و گلنار و دیگران پی‌میبرد آه اگر خواجه سرور در خانه باشد با او چگونه روبرو خواهد شد .
زن عزیزش ظهور ناگهانی او را چگونه تلقى خواهد نمود آیا بوى وقعى خواهند گذاشت؟ آیا اصلا آنها وجود دارند ؟

عبدالله مدتی در پشت در توقف کرد و جرأت نمیکرد دق الباب کند ، آخر الامر هر طور بود قدرتی بخود داد و دست لرزان خود را پیش برد و چند بار با ضربات آهسته و مقطعى دق الباب کرد و پس از آن با اضطراب و التهاب فوق‌العاده‌ای منتظر ماند .

لحظه‌ای بعد صدای پائی بگوش رسید گویا کسی برای گشودن در پیش، می‌آمد قلب عبدالله از شنیدن این صدا فرو ریخت آیا فیروز است که برای گشودن در می‌آید؟ آیا او را خواهند شناخت؟ آیا بظهور غیر مترقبه او اهمیتی خواهند داد ؟

صدای پا نزدیک میشد چند ثانیه بعد در بروی پاشنه چرخید و شخصی در آستانه آن ظاهر گردید ، این شخص که از وضع لباسش معلوم بود در آن خانه بخدمت مشغول است از مشاهده عبدالله و بهت و انقلاب او متعجب شد و با آهنگ حیرت‌آمیزی پرسید خواجه شما را چه میشود؟ آیا شما دق الباب کردید ؟

عبدالله جرأتی بخود داد و با صدای لرزانی پرسید آیا سرکار خواجه سرور در منزل هستند ؟

آن شخص با تعجب جواب داد نمی‌فهمم چه می‌گوئید خواجه سرور کیست ؟
این سخن بمثابه کوه گرانی بود که بر فرق عبدالله فرود آمد بیچاره از شنیدن آن بوجود بدبختی بزرگی پی‌برد و قلبش را انقباض شدیدی فرا گرفت آنگاه با آهنگ غریبی که منتهای انقلاب و هیجان او را نشان میداد پرسید مگر اینجا خانه خواجه سرور نیست ؟
آن شخص جواب داد خواجه سرور کیست؟ من اصلا او را نمی‌شناسم .

عبدالله از شنیدن این سخن که جواب قطعی بود ناله‌ای برآورد و پرده تیره‌ای در مقابل چشمانش کشیده شده آنگاه برای آنکه از سقوط خود جلوگیری کند به دیوار تکیه داد . کاخ امیدی که با ترس و دودلی بنا کرده بود از شنیدن این سخن یکباره فرو ریخت و منهدم گردید .
خانه‌ای که سالها محل نشو و نماى خواجه سرور و خانواده او بود اکنون بدیگری تعلق دارد! آیا از این شهر بیرون رفته‌اند یا بکلی فنا شده و اثری از آنها در عرصه هستی باقى نمانده است؟ دیگر خوشبختی و سعادت برای عبدالله معنی و مفهوم ندارد برای کسیکه عزیزترین سرمایه‌های حیات خود را ازدست داده است چه سعادتى می‌توان قائل شد ؟

عبدالله همانطور که بدیوار تکیه داده بود کم کم ضعف و رخوت شدیدی بر او دست داد و قوایش بکلی تحلیل رفت تا جائیکه زانوهایش بتدریج خم شد و درپای درخانه قدیم خواجه سرور بیفتاد و تقریباً بیهوش گردید .

آن شخص چون این حالت را اذوا مشاهده نمود مضطرب شد و سراسیمه بداخل خانه دوید و فریاد زد خواجه خواجه... خواجه... از حیاط اندرونی پیرمرد قدخمیده ای ظاهر شد و باشتاب گفت چه میگوئی ؟ چه میگوئی؟ .. چه خبر است ؟

آن شخص با همان اضطراب گفت يك نفر دقالباب کرد وقتی در را باز کردم سراغ خانه خواجه سرور را گرفت به او گفتم چنین کسی را نمیشناسم بیچاره حالتش بهم خورد؛ او عجالتاً بیرون خانه بر زمین افتاده است .

پیرمرد صاحبخانه از شنیدن نام خواجه سرور و اینکه کسی بعد از ده سال بسراغ او آمده است متعجب شد و باشتاب خود را بدر رسانید و وقتی عبدالله را با آن حال فکر درپای درافتاده دید متأثر شد و بخیمتکار خود گفت او را بلند کرده بداخل خانه بیاورد .

آن شخص عبدالله را بلند کرد و در حالیکه هر دو نفر طرفین او ایستاده وزیر بازوهایش را گرفته بودند بداخل خانه انتقالش دادند آنجا عبدالله را بر روی بستری خوابانیدند و وکوشیدند تا با وسائلی که در دسترس بود او را بیهوش آورند .

پیرمرد صاحبخانه گفت این جوان هر که هست ارتباط اسرارآمیز و علاقه شدیدی نسبت بصاحبان قدیم این خانه دارد .

پس از اندکی عبدالله بیهوش آمد و صاحبخانه او را در کنار بالش نشانید و خود در برابر او قرار گرفت و در ضمن امر داد تا قدحی شربت کلاب برای او بیاورند .

عبدالله چند جرعه از آن شربت سرد نوشید و متدرجاً حالتش بجا آمد و آن پرده تیره از مقابل چشمانش زایل گردید .

پیرمرد وقتی که او را بحال طبیعی دید با آهنگ تأثر آمیزی گفت ای جوان تو کیستی و چرا بدین حالت دچار شدی؟ حدس میزنم که غم و اندوهی گران در دلت راه دارد و رنجی بزرگ ترا آزار میدهد بمن بگو شاید بتوانم ترا تسلی دهم؟ عبدالله پاهای خود را جمع نمود و قدری خود را حفظ کرد آنگاه با آهنگ لرزانی گفت ای پدر مهربان من از محبت های شما بسیار سپاسگزارم عجالتاً اگر اجازه بفرمائید میخواهم يك سؤال از شما بکنم .

پیرمرد با ملامت گفت بگو فرزندانم قول میدهم که هر چه میدانم از اظهار و افشای آن دریغ ندارم .

عبدالله پرسید این خانه اکنون متعلق بکیست ؟

پیرمرد جواب داد بمن تعلق دارد عبدالله که سعی میکرد در مقابل جوابهای دلخراش او تحمل و مقاومت نماید پرسید چند سال است صاحب این خانه می باشید ؟

پیرمرد جواب داد تقریباً ده سال .

این جواب سخت در روح عبدالله مؤثر واقع شد اما هر طور بود خود داری کرد و پرسید چگونه آنرا تصرف کردید ؟

پیرمرد جواب داد آنرا خریداری کرده‌ام .

عبدالله لرزید و سؤال کرد از چه کسی خریده‌اید ؟

همان‌طور که عبدالله حدس می‌زد پیرمرد در پاسخ گفت آنرا از صاحب اصلی آن یعنی خواجه سرور بازرگان خریده‌ام. حالت عبدالله سختی منقلب بود و میکوشید بهر ترتیبی است خود را آرام نگاه دارد ، بیچاره پس از شنیدن این جواب سر بر زیر افکند و صورتش را انقباض شدیدی در هم پیچاند و نزدیک شد که اشکش جاری شود .

پس از قدری سکوت سر برداشت و گفت این سؤالات تمام مقدمه بود اکنون میخواهم به اصل مطلب پردازم چطور شده که خواجه سرور خانه را بشما فروخت و پس از فروش این خانه بکجا نقل مکان کرد و خانواده او چه شدند و اکنون در کجا هستند و در چه حالی بسر می‌برند خواهش میکنم اگر اطلاعاتی در این باره دارید همان‌طور که قول داده‌اید یک یک را به من باز گوئید .

پیرمرد گفت چندان هم بی اطلاع نیستم ولی می‌بینم که علاقه و روابط شما نسبت به این خانواده بسیار عمیق است می‌ترسم که ذکر آن در مزاج شما تأثیر سوئی داشته باشد و نتوانید طاقت آورید .

عبدالله گفت اندیشه بخود راه مدهید من خود را برای شنیدن هر خبر تأثر آوری حاضر کرده‌ام بگوئید این مطالبی است که حتما باید بر آن وقوف یابم .

پیرمرد گفت چنانکه خود میدانید خواجه سرور یکی از بازرگانان معروف این شهر بود و در تمام اقطار مملکت حتی در هندوستان هم شهرت و اعتبار داشت ولی او وامدار بود و سرانجام نیز همین وام‌گمراشکن او را به افلاس کشانید چنانکه تمام ثروت و امکنتش از دست رفت و بکلی ورشکست و مفلس گردید و سرانجام نیز مجبور شد این خانه را بفروشد و بخانه دیگری که متعلق بدخترش بود نقل مکان نماید وقتی از این‌جا رفت فقط دونفر با او بودند یک غلام و یک کنیز که تا آن دم در خدمت وی بسر می‌بردند و بعداً معلوم شد که آن دو را نیز آزاد کرده و به اختیار خود گذاشته است .

عبدالله که نخست خیال میکرد آن دو نفر گوهر خاتون و گلنار بودند این سخن را با ترس و وحشت زاندا لوصفی تلقی کرد و سپس پرسید می‌گوئید هنگام خروج از این خانه فقط دونفر ذر خرید با او همراه بودند در این صورت بسر زن و دختر او چه آمده بود ؟

پیرمرد جواب داد زنش بمناسبت پیش آمد ناگواری بدردود حیات گفته بود و دخترش نیز در اثر واقعه جانگذاز دیگری دیوانه شده و در خانه طبیبی بسر میبرد .

عبدالله تکان سختی خورد و گفت آه زوجه خواجه سرور مرده بود ...

و پس از ادای این سخن مجدداً بر جای خود قرار گرفت و با تأثر فوق‌العاده‌ای سر بر زیر انداخت .

اگرچه ده سال از زمان مرگ گوهر خاتون می‌گذشت ولی عبدالله نمی‌توانست از هجوم درد والم بر خاطر خویش جلوگیری نماید این اولین بار بود که این خبر جانسوز را میشنید و مثل این بود که گوهر خاتون بتازگی بدردود زندگانی گفته باشد .

لحظه‌ای عبدالله به این حال باقی بود و بر مرگ گوهر خاتون تأسف می‌خورد و عاقبت اندکی بر تأثر خود غالب شد و سر برداشت و گفت میدانم که مصائب وارده بسیار است و من نیز طاقت شنیدن آنرا ندارم با این وصف چاره‌ای جز آگاهی بر آنها نیست . این‌ها مسائلی است که قطعاً باید بر چگونگی آن آگاه شوم اکنون سخن خود را تمام کنید و مرا از سرانجام خواجه‌سرور و دختر دیوانه او آگاه سازید خدایا آیا میتوانم بزنده بودن خواجه‌سرور و یافتن دختر بیچاره او امیدوار باشم

پیرمرد صاحب‌خانه نظری مملو از تأثر و رقت به عبدالله افکند و پس از آن گفت اینقدر بی‌تاب و بی‌قرار مباش مگر تو بمن قول ندادی که آنچه را از من بشنوی با صبر و شکیبایی تلقی کنی بخدا راضی نیستم که خاطرت را با ذکر این مصائب طاقت فرسا که اکنون سالها از زمان وقوع آن می‌گذرد و برای تو کمال تازگی را دارد اندوهگین و متالم گردانم ولی چاره چیست تو مرا به اظهار آن مجبور میکنی . آیا تو خود حدس نمیزی که خانواده خواجه‌سرور بکلی منقرض شده و اثری از آنها در عرصه هستی باقی نمانده است . عبدالله ناله‌ای برآورد و با چشم گریان پرسید آیا خیلی وقت است که خواجه‌سرور مرده است ؟

پیرمرد گفت کسی را از مرگ و حیات او اطلاعی نیست اکنون زیاده از نه سال است که مفقود الاثر گشته و هیچکس خبری از احوال او ندارد شاید مرده باشد شاید نیز زنده است و در گوشه‌ای از اقطار جهان متواری و گمنام زندگانی میکند .

عبدالله که از طرز سخن پیرمرد پنداشته بود گلنار نیز در زمره دیگران معدوم و بلا اثر شده است . در این موقع در حالتی بسرمیبرد که هیچوقت خود را بدان درجه از یأس و حرمان ندیده بود بیچاره در اطراف خود چیزی جز تاریکی و ظلمت نمیدید و زندگانی را برای خود همچون بارگرانی می‌پنداشت که پس از آن بهیچوجه طاقت حمل آنرا نداشت .

عبدالله در این لحظه عمیقاً به تنهایی و غربت خود پی‌برد و دانست که کسان و عزیزان او در همان اوان گرفتاری او یکی بعد از دیگری از میان رفته و ناکام و ناروا به آغوش عدم رفته‌اند کاش او نیز مرده بود و با چنین مصائب سخت و طاقت فرسا مواجه نمی‌گردید . زنده ماندن عبدالله و نجات او از زندان خود یک نوع بدبختی و مصیبت بود .

او بوضع زندان و موقعیت دردناک خود عادت کرده بود و در آن تنگنای وحشت‌آور گاهی اقلان و امیدهای فضای قلبش را روشن میکرد اما اکنون بهیچوجه علاقه‌ای بزندگی در خود احساس نمیکرد زیرا مایه امید در این عالم دیگر برای او وجود نداشت . عبدالله هر چه خواست تا در این خانه است بر مصائب وارده صبر نماید ممکن نشد آخر الامر اشکش جاری شد و در حالی که یک دست خود را بسوی پیرمرد صاحب خانه دراز کرده بود با سو زو گداز غریبی گفت ناچار میدانید سرانجام دختر دیوانه خواجه‌سرور چگونه بوده و بجه ترتیب بدرد زندگانی گفته است ؟

عبدالله پس از ادای این سخن هیجان شدیدتری در قلبش تولید شد و جریان اشکش سریع‌تر گردید و بی آنکه رعایت وضع خود را نماید با صدای بلند شروع بگریه کرد .

پیرمرد حدس زد که رابطه خیلی نزدیکی بین این جوان و دختر خواجه سرور موجود است و دانست که عبدالله او را مرده می پندارد پس برای اینکه او را از اشتباه خارج سازد در جواب وی گفت ای فرزند عزیزم چرا گریه میکنی مگر کسی هم برای زندگان نوحه سرائی میکند ؟

از شنیدن این سخن اشک شوق از چشم عبدالله جاری شد و بایستایی غریبی گفت آه خدا چه میشنوم آیادت تقدیر این يك نفر را از آن خاندان باقی گذاشته است ؟ .. آيا ممكن است من او را ببینم ؟ ... خدایا او زنده است ... گلنار زنده است ... صاحبخانه گفت آری زنده است ولی بدبختانه تغییری در احوال او ظاهر نشده و همچنان دیوانه میباشد .

عبدالله با ناله سوزناکی گفت خدایا چه بدبختی بزرگی ! چطور است که مرور ایام در مزاج او تأثیری نکرده است اکنون ای پدر مرا از کیفیت احوال او آگاه گردان و بگو که در کجا می توانم او را یافت ؟

پیرمرد در پاسخ گفت او مسکن معینی ندارد و همانطور دیوانه وار در کوچه و بازار سرگردان است بیشتر لباس سفیدی در بردارد اهالی شهر غالباً به سابقه احوالش آگاهند از اینرو از ابراز شفقت و مهربانی نسبت به آن بدبخت مضایقه نمیکنند .

این سخنان هر يك بمثابه کوهی بود که بر فرق عبدالله فرود می آمد و همچون ضربت مهلکی بود که بر قلب فرسوده او وارد میگردد ، دختری که در ناز و نعمت پرورش یافته و اگر اندك خراشی بردستش وارد می آمد غوغا و آشوب بر میخواست اکنون بی حامی و پرستاری با این وضع دلخراش و رقت بار در کوچه و بازار شهر سرگردان بسر میبرد و کسی را پروای حال او نیست این همه نتیجه کینه توزی حیوان آدمی صورتی بوده که از عاطفه و محبت اثری در قلب او وجود نداشته است چنین ظلم فاحشی در دیوان داوری الهی چگونه محسوب خواهد شد .

عبدالله با حالت مخوفی از جا برخاست و بی آنکه آهی کشد یا اشکی ریزد اظهار کرد از مراحم شما سپاس فراوان دارم عجالتاً اجازه بدهید از خدمتان مرخص شوم . اگر چه ظاهراً عبدالله آرام بود ولی پیرمرد بخوبی میدانست که چه طوفان سخت و انقلاب مدهشی در روح و قلب او حکم فرماست از این رو سخنی بر زبان نیاورد و او نیز از جا برخاست و به اتفاق او از حجره خارج گردید .

عبدالله وقتی بوسط حیاط رسید توقف کرد و با حسرت و اندوهی عمیق نگاهی به اطراف انداخت .

عبدالله به رجانب نگاه میکرد و خاطره ای را پیاد میآورد ، چه حالها در این خانه بر او و محبوبه عزیزش گذشته است . در دیوار این خانه گواه عشق صادق و شاهد دل باختگی آنان میباشد این همان دیوارها و حجراتی است که خوشبختی آنها را بچشم دیده و اکنون نیز همچنان صلحت و ساکت بر سر پا ایستاده و بدبختی خانواده بزرگی را مشاهده مینماید آه چه بی وفاست دنیا

عبدالله با ناله خفیف و سوزناکی چشمها را برهم گذاشت و دندانها را از فرط تأثر و رقت بریکدیگر فشار داد در این موقع هر دو نفر در کنار باغچه‌ای که اقسام گلهای رنگارنگ در آن جلوه گری میکرد ایستاده بودند .

در میان این باغچه بوته گل سرخ و زیبائی خودنمائی میکرد که رایحه دلپذیر آن فضا را معطر ساخته و منظره باغچه را بیش از پیش زیبا و بهجت انگیز کرده بود . وقتی عبدالله چشمش به این بوته گل افتاد خاطره سوزنده تری در دلش احیا شد و رقت بیشتری به او دست داد و روبه پیرمرد کرد و گفت ای پدر بزرگوار آیا میدانید این بوته گل از چه کسی پیادگار مانده است ؟

آهنگ عبدالله بقدری مؤثر و حزن انگیز بود که پیرمرد را برقت انداخت و با این حال در جواب گفت از روزیکه ما به این خانه آمده ایم این بوته گل در همین باغچه بوده است . عبدالله بفکر فرو رفت و صحنه هائی از خاطرات شیرین و هیجان آمیز گذشته در نظرش مجسم گردید پس از لحظه ای دیده گشود و همانطور که سرش بزیر افکنده بود با آهنگ حزینی گفت این بوته گل سرخ بدست عاشق بیقراری غرس شده و به آب چشم عاشق دلباخته ای سیراب گردیده و از پرتو توجهات دلدادہ شوریده حالی نشو و نما یافته است این بوته گل رعنا یادگار عشق سوزان دو عاشق ناکام است که روزگار آنانرا بستم از کنار یکدیگر جدا کرد .

عبدالله نمی خواست صراحتاً به پیرمرد بگوید که بوته گل رامن برای خشنودی گلنار در این باغچه غرس کرده ام زیرا آن دختر نازنین گل سرخ را دوست میداشت .

عبدالله بیش از این طاقت نداشت در این خانه توقف کند و در آتش حسرت و حرمان بسوزد از این روبه اتفاق پیرمرد روی بخارج نهاد و وقتی که اذدر بیرون آمد متوجه او شد و با آهنگ حزن انگیزی گفت امروز بیش از حد باعث زحمت شما شدم از شما پوزش میطلبم و امید است که مرا معذور دارید و پس از ادای این سخن بدرودی گفت و در حالیکه سر بزیر انداخته بود آهسته از آنجا دور گردید و پیرمرد را در بهت و حیرت و رقت و تأثر باقی گذاشت .

پایان بخش اول از دوره دوم

بخش دوم

فدائیان رُودبار

فصل چهاردهم

خانه وحشت

عبدالله با آرامش مخوفی از خانه خواجه سرور جائیکه سرچشمه تمام آرزوها و امیدهای او بود دور میگردید و ابداً بعقب متوجه نمیشد، میترسید شراری جانسوز جستن کند و یکباره خرمن هستی او را بسوزانند در صورتیکه وی میبایست زنده باشد و انتقام خود را از مسببین بدبختی خود بازستاند.

اگر او اندک اشتیاقی به ادامه زندگی در خود احساس میکرد فقط برای آن بود که دختر دیوانه خواجه سرور را باز یابد و حساب خود را با دشمنانش تصفیه کند پس از اجرای این مقاصد مرک دشوار نبود، عبدالله با آسودگی میتوانست آنرا استقبال نماید.

عبدالله مدتی در میان کوچه‌ها بی‌اراده و مقصد معینی راه می‌پیمود عاقبت فکری بخاطرش راه یافت و زیر لب گفت نمیدانم خواجه سرور پس از انتقال بخانه قارون چه کرد و اکنون آن خانه در چه حال است باید رفت و دید.

و پس از این فکر راه خود را کج کرد و پس از طی چند کوچه و راه گذر در مقابل در خانه ای توقف کرد و وقتی چشمش بدر مخروبه و شکسته آن افتاد متعجب شد و زیر لب گفت چنین بنظر میرسد که این خانه فعلاً غیر مسکون است .

کوچه کاملاً خلوت بود و کسی از آنجا عبور نمیکرد عبدالله پیش رفت و باقلبی لرزان بدر فشار آورد مثل آن بود که يك نفر از پشت در را محکم نگاه داشته است زیرا مقابل فشار ابداً حرکتی نمیکرد عبدالله فشار محکمتری وارد آورد و چند بار این عمل را تکرار نمود ولی در ابداً از جای خود تکان نخورد .

عبدالله فوق العاده متعجب شد و شروع بدق الباب کرد و با وجودی که قریب يك دقیقه به این کار اشتغال داشت چیزی جز انعکاس صدای چکش به اوجواب نداد از اینرو یقین حاصل کرد که فعلاً این خانه بجهاتی غیر مسکون است و موقعیت خارجی آن نیز این نظریه را تأیید میکرد آخر الامر از شکاف در بداخل نگرست و بلافاصله منتقل شد که سقف سرپوشیده فرو ریخته و یکی از تیرهای سقف در حین سقوط محکم بر پشت در استوار شده است عبدالله فوراً بعلت استحکام و ثبات در پی برد و دانست که دست تقدیر به این ترتیب حفاظی برای این خانه بیصاحب قرار داده است دیگر برای وی یقین حاصل شد که کسی در این خانه ساکن نیست و چون کسی نبوده که از آن محافظت نماید بتدریج ویران شده است آنگاه با خود گفت نمیدانم مردم باچه نظری به این خانه مخروبه نگاه میکنند آیا نمیدانند که ثروت بزرگی در زیر آن نهفته است؟ عبدالله بار دیگر بدر فشار آورد و با این حال در دل گفت باید تحقیق کرد و بر حقیقت امر آگاه گردید نمیدانم بچه مناسبت این خانه بحال خود افتاده و کسی بسراغ آن نیامده است !

در این اثنا رهگذری از آن سوی کوچه نمودار شد و چون نزدیک خانه قارون رسید و يك نفر را دید که به در فشار میآورد لحظه ای توقف کرد و سپس متعجبانه گفت شما باین خانه چکار دارید آیا نمی ترسید که اینجا ایستاده و به در فشار میآورید !

عبدالله متعجب شد و پرسید مقصودتان چیست ... از چه چیز باید بترسم ! آن مرد گفت بهر حال بهتر است که بیش از این در اینجا توقف نکنید از آن میترسم که صدمه ای بر شما وارد شود .

اینرا گفت و باشتاب براه افتاد گویی از توقف در مقابل خانه اسرار آمیز قارون ترس داشت . عبدالله سخت متعجب شد و برای اینکه از چگونگی موضوع آگاه گردد با چند گام تند خود را به او رسانید و بازویش را گرفت و گفت خواهش میکنم يك قدری صبر کنید آیا نمی خواهید درست مرا از مقصود خود مطلع گردانید .

آن مرد گفت اینجا جای توقف نیست اگر حرفی دارید قدری بامن بیایید تا از این محوطه خارج شویم .

عبدالله به اتفاق آن مرد از کوچه قارون خارج شد آنگاه ایستاد و گفت راستی حرفهای شما کمی باعث تعجب و حیرت من گردید چطور اگر از آنجا دور نمی شدم صدمه ای بر من وارد میآمد !

آن شخص گفت سالهاست که اینخانه مرکز بعضی عجایب و اسرار میباشد هیچکس جرأت ندارد وارد این خانه شود یاد موقع شب از حوالی آن عبور نماید بعضیها که خیلی کم جرأت و محتاط هستند حتی روزها هم از آمدورفت در این کوچه خودداری میکنند. آخر شما نمیدانید بعضیها در این خانه چه چیزها دیده اند همسایه ها چیزهای عجیب و غریبی نقل میکنند میگویند. گاه گاهی سفید پوشی در روی بامهای آن ظاهر میگردد و آوازهایی از داخل آن بگوش میرسد همه میدانند که کسی در این خانه سکونت ندارد با این وصف گاهی روشنائی از روزنه های آن میتابد يك نفر نقل میکند که يك روز هنگام غروب آفتاب از این کوچه واز نزدیک این خانه میگذشت ناگهان صدای ناله سوزناك و دلخراشی از درون خانه بگوش میرسد و پس از آن بکلی خاموش میشود بهر حال از این قبیل چیزها خیلی نقل میکنند و آنچه مسلم است اجنه در این خانه سکونت دارند معلوم نیست چه چیز نظر از ما بهتران را نسبت به این خانه معطوف داشته است ۱

آن مرد وقتی این سخنان را تمام کرد بی خدا حافظی از عبدالله جدا شد و بسوی رهسپار گردید .

عبدالله لحظه ای مبهوت و متحیر بر جای باقی ماند و پس از قدری فکر و تأمل براه افتاد در حالیکه تمام حواسش متوجه موقعیت اسرار آمیز خانه قارون و گفتار عجیب آن مرد بود و بیچیزی جز آن توجه نداشت. عبدالله بخوبی میدانست که این سخنان بر اساس صحیحی استوار نیست و جن و پری موضوع ندارد لیکن اینگونه توهمات و خیالبافیهای مردم مطمئناً بر اساس رویدادها و حقایقی بوجود آمده و ناچار اسراری در این زمینه نهفته است .

کم کم فکر تازه ای در مغز عبدالله راه یافت و بخاطرش رسید که ساعتی قبل در خانه سابق خواجه سرور از پیرمرد صاحب خانه شنیده بود که گلناردیوانه همواره لباس سفیدی بپوشد و بر تن دارد، آیا این مسأله با اظهارات این مرد که میگفت گاهی سفید پوشی بر فراز بامهای خانه قارون ظاهر میشود ارتباطی ندارد؟ و آیا نمیتوان تصور کرد که این سفید پوش اسرار آمیز همان دختر خواجه سرور باشد ؟

این فکر و بعضی افکار دیگر بقدری در خاطر عبدالله قوت گرفت که مصمم شد داخل خانه قارون شود و بهر ترتیبی است چگونگی این اسرار را کشف نماید او نمیتوانست بیش از این در تردید و دودلی باقی ماند و همواره گرفتار وسوسه و پریشانی خیال باشد .

عبدالله پس از این افکار راه خانه قارون را پیش گرفت و پس از چند کوچه و راهگذر بار دیگر بکوچه وحشت انگیز قارون داخل گردید .

عبدالله در حالیکه در میان کوچه ایستاده و دیوارهای بلند و استوار خانه قارون را بر انداز میکرد زیر لب گفت نه محال است از این طرف نمیشود بد داخل خانه راه یافت باید درست اطراف وجوانب را ملاحظه کرد شاید راه دیگری پیدا شود .

يك ضلع خانه قارون مجاور معبر عمومی بود و ضلع دیگر آن در مجاورت کوچه بن بست و سر پوشیده ای قرار داشت که از کوچه اصلی منشعب میگردد .

در این کوچه فقط يك درخانموجود بود كه آن نیز از ظواهر امر متروك و غیرمسكون بنظر میرسید .

خانههاییكه در اطراف خانه قارون بودند بواسطه مجاورت با این خانه شوم یا بكلی خراب و متروك شده و یا آنكه درهای آنرا از جانب دیگر بكوچه های مجاور گشوده بودند . عبدالله بی آنكه ترس و وحشتی بخود راه دهد وارد این سرپوشیده شد و پس از گذشتن از آنجا به انتهای كوچه كه بی سقف بود رسید .

این كوچه به دیوار مخروبه و كوتاهی منتهی میشد كه شكافی در يك جانب آن دیده میشد عبدالله پای خود را در میان آن شكاف گذاشت و با يك جست سر دیوار را بهر دو دست گرفت و به آنطرف نظرانداخت چیزی جز قل خاك و آثار يك عمارت قدیمی كه اکنون بكلی ویران شده بود بنظر نمی رسید .

عبدالله امیدوار بود شاید از این جانب بتواند راهی بخانه قارون پیدا كند از این جهت از دیوار پائین جست و وارد آن خرابه شد و شروع به واری و تجسس كرد و بعضی چیزها دید كه برای اویقین حاصل شد کسانی بئاذگی در این خرابه آمد و رفت كرده اند .

مشاهده این چیزها عبدالله را بدقت بیشتری واداشت و سرانجام به محوطه مرطوبی كه معلوم میشد در قدیم سردابه بوده است وارد گردید دريك طرف این جایگاه شكاف بالنسبه بزرگی به نظر میرسید كه عبدالله به آسانی از آن گذشته و بسمت دیگر كه معمورتر از این قسمت بود داخل گشت عبدالله در میان آن محوطه كوچك ایستاد و دقیقاً به اطراف نظرانداخت سقف و دیوارها همه سیاه و دود زده بود و آثار چند اجاق بچشم می خورد .

عبدالله نظری بسقف كه گویی در حال فرود آمدن بود انداخت و پس از آن راه پلکان را كه طرف مقابل قرار داشت و بفضای بازی منتهی میشد درپیش گرفت . وقتی عبدالله از پله ها بالا آمد وارد فضای مزبور گردید فوراً منتقل شد كه اینجا خانه قارون و آن محوطه دود زده نیز آشپزخانه سابق آن خانه است .

سكوت مرگباری اطراف خانه را فرا گرفته بود و دیوارهای فرسوده و بنای فرو ریخته بیش از پیش بروحشت و دهشت آن خانه متروك می افزود .

حوضی در وسط حیاط بچشم می خورد كه قطعات سنگ و ساروج آن از هم پاشیده و در داخل ریخته شده بود در میان این حوض هنوز مقدار کمی آب سبز رنگ و غلیظ كه از روزگار قدیم و یا از بقایای برف و باران باقی مانده بود ، وجود داشت درختی خشك و بی برگ دريك طرف خانه دستهای خود را بطرف آسمان برافراشته و در جانب دیگر درخت عرعرى شاخ و برگ خود را به اطراف و جوانب گسترده و منظره وحشت آوری بفضای هولناك این خانه بخشیده بود .

قسمتی از ساختمان اصلی و ایوان و حجرات خانه فرو ریخته و قسمتی دیگر نیز بكلی فرسوده شده بود يك قسمت از آن بكلی خراب و سخت در شرف ویرانی بود .

عبدالله در وهله اول از مشاهده این منظره و هم انگیز و این سكوت مرگبار اندك هراسی بر خاطرش راه یافت ولی فوراً بر ترس و وحشت خود غالب شد و شانه ها را بانی اعتنائی بالا

انداخت و بادقت و حوصله فراوان شروع بتفتیش و تفحص در اطراف و زوایای خانه کرد . ابتدا ساختمانهای غربی و شرقی را که مختصر تر بود از زیر نظر گذرانید و پس از آن ساختمان اصلی که در سابق محل اقامت قارون بود و بعد خود و مادرش در آنجا سکنا گزیدند مورد واریسی قرار داد و در این قسمت برخلاف آن دو قسمت بعضی چیزها دستگیرش شد . عبدالله قبل از هر جائی که به حجره مخصوص قارون که آن دفينه بزرگ در زیر آن قرار داشت وارد شد و دقیقاً به اطراف نظر انداخت قسمتی از سقف خراب شده و بروی کف آن ریخته بود عبدالله قبل از هر جا متوجه محفظه کوچک و مجرای بادگیر شد آنجا تنها محلی بود که به دفينه قارون راه داشت .

از حسن اتفاق مقدار زیادی سنگ و خاك كه بمرور ایام سفت و سخت شده بود از سقف و مجرای بادگیر فرو ریخته و کف محفظه را پوشانیده و بیش از پیش مدخل دفينه قارون را از انظار پنهان کرده بود .

عبدالله در يك گوشه كه كمتر خاك ریخته شده بود پای خود را چند بار محكم بر زمین کوبید و از آهنگ صدا و لرزش خفیفی كه در زیر پایش احساس كرد دانست كه سردابه سابق بحال خود باقی و هنوز کسی دست بر آن نیافته است .

يك لحظه بعد احساسات مخصوصی به عبدالله دست داد و به یادش آمد كه يك روز در همین حجره با مادر و دوست یگانه خود چهره نشسته و پس از آن بیافتن محل گنج موفق شده اند عبدالله ناله سوزناکی بر آورد و زیر لب گفت افسوس كه این هر دو از دست من رفته اند و دیگر به هیچ وجه امیدی بدیدار آن دو نمی رود .

عبدالله بزحمت بر تائثر خود فائق آمد و با خود گفت اکنون جای اینگونه احساسات نیست عجلاناً باید بفكر وضع این خانه و آن سفید پوش اسرار آمیز بود شاید بتوانم چیزی از آن آثار كشف نمایم كه تا اندازه ای برای فیل بمقصود چراغ راه من باشد و مرا بمقصود نزدیک گرداند .

پس از این حرف بتفتیش سایر حجرات پرداخت در یکی از حجره ها پیه سوزی پیدا كرد كه روغن تازه ای در آن وجود داشت و اثر شعله آن مقداری از دیوار طاقچه را سیاه کرده بود .

در حجره كوچك دیگری كه شبیه بسند و قخانه بود و در كنار همین حجره قرار داشت يك كاسه سفالین و يك كوزه آب در طاقچه دیده می شد و در روی كف حجره نیز پارچه ضخیمی مانند بالاپوش افتاده بود .

عبدالله از مشاهده و بررسی این آثار بالاخره به این نتیجه رسید كه شخصی هنگام شب به این خانه می آید و در این حجره كوچك می خوابد ولی چیزی كه از نظر او پوشیده بود این بود كه آیا این شخص همان سفید پوش اسرار آمیز است یا كس دیگری است و چرا همه جا را رها کرده و اینجا را برای سكونت خود اختیار کرده است .

در هر حال چگونگی این اسرار در همین شب بروی معلوم میگردید و از شك و شبهه و نگرانی و تشویش بیرون می آمد .

عبدالله انتظار داشت که این ناشناس همان سفید پوش و به ظن قوی گلنار زن دیوانه او باشد لحظه‌ای بعد بهمان ترتیب که آمده بود از خانه قارون خارج و وارد کوچه گردید و از آنجا هم بطرف معابر عمومی رهسپار شد .

عبدالله قریب يك ساعت در کوچه و بازار گردش کرد و بالاخره نزدیک غروب آفتاب احتیاطاً شمع کوچکی خرید و بطرف خانه قارون رهسپار شد و مجدداً از همان راهها وارد آن خانه متروک گردید .

وقتی عبدالله به این خانه وارد گشت آفتاب غروب کرده بود و هوا در شرف تاریک شدن بود رفته رفته هوا تاریک شد و ظلمت همه جا را گرفت درخت عرعر مانند شبح مهیبی در تاریکی بنظر می رسید که غول آساده‌های خود را به آسمان برافراشته بود. صدای سوسک‌ها فضای حیاط را پر کرده و جیر جیر گوشخراش آنها سامعه را آزار میداد ، شبی تارک و وحشت انگیز بود در چنین خانه‌ای که هنگام روز مردم می‌ترسیدند از حوالی آن عبور کنند عبدالله بی آنکه چراغی برافروزد و ترس و وحشتی بخود راه دهد درزویا و اطراف آن بجستجو و تفتیش اشتغال داشت .

شاید اگر عبدالله در يك وضع عادی قرار داشت هزار گونه افکار هولناک و وحشت انگیز بخاطرش راه می‌یافت ولی او در حالتی بود که جایی برای ترس و وحشت در دلش باقی نمی‌ماند از اینرو در گوشه‌ای که می‌پنداشت کسی به آنجا نخواهد آمد در آغوش تاریکی و ظلمت نشسته و پاهارا در بغل گرفته بفکر مشغول بود آیا سفید پوش ظاهر خواهد گردید آیا بهویت او پی خواهد برد؟ آیا او همان گلنار دختر دیوانه خواجه سرور است؟ آیا ممکن است بخت با او یاری کند وزن بیچاره اش را در سر راه او قرار دهد .

عبدالله با این افکار دست بگریبان بود که متدرجاً چشمانش برهم رفت و خواب سنگینی او را در ربود يك وقت صدائی او را بخود آورد و با اضطراب دیده گشود ، از حجره مجاور روشنائی ضعیفی به این طرف میتابید از مشاهده این روشنائی که وجود کسی را در آن قسمت اعلام میکرد قلب عبدالله فرو ریخت و مضطربانه از جاجست آنگاه آهسته و پاورچین خود را به آستانه آن حجره رسانید و با احتیاط سر را خم کرد و نگاهی بداخل افکند ، در میان حجره سفیدپوشی در حالتی که پیمسوزی در دست داشت پشت به عبدالله ایستاده بود. عبدالله صورت او را نمیدید اما همینقدر ملتفت شد که سفید پوش مذکور زن است .

در این اثنا ناله ضعیفی از حلقوم عبدالله برخاست وزن سفید پوش بر اثر آن صورت خود را برگردانید .

عبدالله از مشاهده صورت آن زن بی اختیار ناله‌ای برآورد، این گلنار بود که با این وضع عجیب پیمسوز را در دست گرفته و بمقب نگاه میکرد !

عبدالله تارفت فکری کند که دیوانه پیمسوز را از دست انداخت و در میان ظلمت و تاریکی از نظرش محو گردید .

عبدالله از ترس آنکه میبادا گلنار از دستش بدر رود خود را بداخل حجره افکند و باشتاب از اینسو بدانسو دوید مهذا نتوانست بفهمد گلنار با این سرعت کجا رفت و چگونه از دست او فرار نمود .

آنگاه شمی را که خریده بود روشن ساخت و قدردی در اطراف حجره ها و سایر زوایای خانه قارون بجستجو و تفتیش پرداخت ولی اثری از او نیافت دیوانه سفیدپوش بکلی ناپدید شده بود !

وقتی عبدالله به این ترتیب از یافتن گلنار مأیوس گردید با حالت ضعف و ناتوانی در گوشه ای افتاد و سر را در میان دست گرفت و بی اختیار صدای گریه و ناله اش بلند شد. عبدالله به تلخی و با صدای بلند میگریست. او حق داشت این اندازه بیتاب و بیقرار شود، ده سال به این امید زنده بود که شاید روزی از زندان نجات یابد و بار دیگر سعادت گذشته را از سر گیرد اکنون که پس از سالیان دراز از بند خلاصی یافته بود چیزی جز بدبختی و تیره روزی در اطراف خود نمیدید گلنار یگانه مایه امید وی، دیوانه بود و بجای آنکه دیدار شوهر خود را غنیمت شمارد و در آغوش پر محبت او بشرح هجران و ماجراهای دوران تلخ و فراق بپردازد، از دیدارش وحشت میکرد و از مقابل او میگریخت آیا عبدالله پس از تحمل آنهمه رنج و مرارت این محنت بزرگ را نیز میتواند تحمل نماید ؟

قریب چند دقیقه با سوز و گداز غریبی بگریه و زاری مشغول بود سرانجام اندکی آرام گرفت و از جابر خاست و بهمان ترتیبی که آمده بود محزون و گرفته خاطر از خانه قارون خارج گردید .

هنوز ساعت منع عبور و مرور فرانسیده و آمد و رفت در کوچه ها و معابر عمومی شهر قطع نشده بود عبدالله راه سرای شاهی را پیش گرفت و پس از رسیدن بدانجا بخانه طبیب مخصوص که محل اقامت موقت او بود وارد گردید .

فصل پانزدهم

مهمید فاتح

صبح روز بعد عبدالله از سرای شاهی خارج گشت و بقصد یافتن گلنار و تماشای شهر و انبساط خاطر در کوچه و بازار بنای گردش را گذاشت .

عبدالله امیروار بود که در معابر پر جمعیت بیافتن گلفار موفق شود از اینرو آمد و رفت
او بیشتر در بازار بزرگ شهر و بازارهای جزء دیگری که از آن منشعب میشد و کوچهها و معابر
اطراف آن بود. از این گذشته گردش و تماشا در اطراف این معابر آباد و بازارهای پر جمعیت
و معمور برای او که سالیان دراز در گوشه زندان تنگ و تاریکی بسر برده بود لذت مخصوصی
داشت و خاطر افسرده اش را مَحْظُوظ و شادمان مینمود.

عبدالله پس از چند ساعت متوالی که در آن حوالی بگردش مشغول بود از بازار بزرگ
خارج شد و پس از عبور از یکی از بازارهای جزء و چند معبر دیگر بکوچه ای وارد
شد آنجا در سایه یک سر پوشیده عده ای از کودکان که بین هفت و یازده ساله بودند پیازی
اشتغال داشتند.

عبدالله ایستاد و بتماشای آنها مشغول شد.

این اطفال بدو دسته تقسیم شده بودند و هر گروه سردسته و پیشوای جداگانه ای داشت
که با سردسته گروه دیگر طریق معاندت و مخالفت می سپرد، اینک گروهی از آن اطفال
در یک جانب سر پوشیده به اتفاق سردسته خود نشسته و ساکت بودند فعلاً موقع آن بود که
دسته دیگر بنمایش پردازند.

سردسته این گروه اخیر با وضع و حالت مخصوصی روی سکومی که مشرف بر دیگران بود
نشسته و از قرائن معلوم بود که عنوان شاهی بر خود گرفته است زیرا پا را بر روی پا انداخته
و شمیر چوبین کوچکی در روی دامن خود گذاشته بود این پسر که در حدود ده سال از عمرش
میگذشت لباس سفیدی بر تن و دستار کوچکی که یک پرمخ بالای آن زده بود بر سر داشت
گیسوان سیاهش روی شانه اش ریخته و چهره زیبا و دلغریش با اینکه گرد و غبار بر روی آن
نشسته و از تابش آفتاب سوخته بود از لطافت و ملاحظت مخصوصی برخوردار بود و بی اختیار
نظر بیننده را بخود جلب میکرد.

طرف راست او طفل سیاه پوست و کوچکی با کمال احترام پیا ایستاده و او نیز جلد
شمیر کوچکی بکمر آویخته بود این طفل تقریباً نه سال از سنین عمرش میگذشت و قامتی بلند
و کشیده و صورتی لاغر و استخوانی داشت چشمهای درخشنده و دندانهای عاج مانند و لبهای
کبود رنگ و موهای مجعد که مانند بوته ای در بالای سرش جمع شده بود ملاحظت مخصوصی
به او می بخشید.

این سیاه پوست کوچک يك جفت كفش چوبی برپا و پیراهن بلند و یکسره ای که شمیر
خود را در روی آن بسته بود بر تن داشت، وی با وضع خنده آوری سر را بالا گرفته و حاضر
فرمان ایستاده بود.

شش هفت نفر از اطفال کوچک تر هم در اطراف این دو نفر حلقه زده و تمام با حالت احترام
و تواضع دستها را روی سینه گرفته و بی آنکه چیزی بگویند بر جای خود قرار داشتند،
اینها بمنزل سپاهیان آن پادشاه بودند و سیاه مذکور وزیر مشاور و پهلوان و میرغضب و
قائم مقام و نایب مناب او محسوب می گردید!

عبدالله از دیدن این منظره تبسم شیرینی بر لب راند و بیش از هر کس متوجه سردهسته آنها گردید .

عبدالله دیده ازوی برنمیگرفت هر حرکت آن طفل دهساله در نظرش شیوا و پسندیده می آمد و در دل به او آفرین میگفت حس میکرد که محبت مخصوصی نسبت به او در دلش ایجاد شده است .

گاهی نیز چشمش به آن سیاه افتاده و از شکل و شمایل او خنده اش میگرفت و چون او را همراه و همدست آن طفل دهساله میدانست او را نیز با نظر محبت و دلبستگی نگاه میکرد .

اطفال نیز بی آنکه از مشاهده عبدالله حالت طبیعی خود را از دست بدهند همچنان بکار خود مشغول بودند فقط گاه گاهی از گوشه چشم به او نگاه کرده و گویا میخواستند بدانند آیا وی از بازی آنها خوشوقت و راضی میباشد ؟

هر گاه آن کودک دهساله حرکتی شیرین میکرد و یا سخنی دلپذیر میگفت فوراً از زیر چشم متوجه عبدالله که با کمال دقت مشغول تماشای او بود شده و میخواست ببیند گفتار و رفتار او در وی چگونه تأثیر بخشیده است .

چند دقیقه پس از ورود و توقف عبدالله بازی شروع شد در این موقع سردهسته گروه اول اشاره بیکی از زیرستان خود کرد و با آهنگ شاهانه ای گفت میدانی که رسولی از جانب سلطان روم به نزد ما خواهد آمد گویا هدایا و تحفی برای ما آورده است تکلیف تو آن است که به استقبال روی و او را با احترامات لازم بحضور بیاوری عجلتاً با چند نفر دیگر برو و مواظب باش که در اجرای این اوامر تأخیر نشود .

شاه پس از این سخن نظری بجانب عبدالله انداخت و تبسم ملیحی بر لب راند .

این تبسم سخت در عبدالله مؤثر واقع شد و او نیز لبخندی تحویل داد .
شاه مجدداً اشاره کرد و گفت معطل نکنید زود باشید .

پس از این فرمان يك کودک هشتساله از جمع کودکان پافرا تر گذاشت و تعظیم کرد پس از آن چهار نفر از اطفال را برگزید و هر يك تعظیمی کرده متفقاً از حضور شاه بیرون رفتند آنگاه شاه آهسته آهسته با نایب مناب خود با اشاره سر و گردن و دست شروع بگفتگو و مشورت کرد و در همه حال سعی میکرد که از يك شاه قدرتمند و چیره دستی تقلید و پیروی نماید .
دراثنای این احوال آن چند نفر خود را به دسته دیگر رسانیدند و معلوم شد که آنها بمنوان رسالت میخواهند از طرف سلطان روم بکشور ایران آیند و هدایائی بحضور شاه ایران تقدیم دارند .

قبل از اینکه هیئت رسولان و دسته مستقبلین رهسپار پایتخت شوند سردهسته رسولان با رئیس استقبال کنندگان داخل يك مذاکره مخفیانه و سری شد و قراردادی بایکدیگر بستند و سپس بطرف پایتخت رهسپار شدند .

اما يك تن از همراهان او بر موضوع این قرارداد پی برد و قبل از وقت بدر بار شاه

ایران آمد و تعظیم کرد شاه با آهنگ عطوفت آمیزی گفت هان چه میگوئی چطور شد که پیش از موقع معین به اینجا آمده‌ای ؟

آن طفل تعظیمی کرد و درحالی که میکوشید خود را خائف و ترسان جلوه دهد گفت قبله گاهها خیانت خیانت !

عبدالله از شنیدن این سخن مثل اینکه بازی آنها را فهمیده باشد سری تکان داد و زیر لب گفت آفرین، آفرین خوب نقشه بازی خود را طرح کرده اند .
شاه از جابرجست و درحالی که چین به پیشانی و ابروان افکنده بود گفت خائن کیست ...
خائن کیست ؟!

این غضب مصنوعی و خشم غیر طبیعی که آثار خنده از خلال آن هویدا بود پیش از پیش بر ملاحظت او افزود و عبدالله که کاملاً متوجه او بود تبسمی از روی محبت و دلبستگی بر لب راند .

آن طفل تعظیم دیگری کرد و گفت قربان سر دسته هیئت مستقبلین بارسلو سلطان روم اتحاد کرده و قراردادی بایکدیگر بخلاف حضرت سلطان بسته اند آنان در صددند آسیبی بر وجود مبارک وارد آورند و با خیال آسوده دیار اسلام را تصرف نمایند .
شاه با ابهت و وقار مخصوصی بر جای خود آرام گرفت و بفکر پرداخت پس از لحظه ای سر برداشت و متوجه سیاه گردید و گفت مبارک عقیده تو در این خصوص چیست ؟

مبارک که همان طفل سیاه پوست بود گفت قربان بعقیده من باید این مطلب را مسکوت گذاشت و صبر کرد تا تمام این خائنین فارغ البال و آسوده خاطر به اینجا بیایند آن وقت آنها را گرد کرد و بسزای خود رسانید .

مبارک پس از ادای این سخن دست بشمشیر خود برد و درحالی که باد در گلو انداخته بود با آهنگ درشتی گفت شمشیر من در میان این خیانت پیشگان کار تازیانه خواهد کرد !
شاه از شنیدن این سخن دست به روی شانه مبارک زد و گفت آفرین بر تو باد درحقیقت تو قوام ملک و دولت ماهستی !

عبدالله از شنیدن این سخن تبسمی بر لب راند و گفت عجلاناً باید ایستاد دید که رشته این داستان بکجا منتهی خواهد شد .

در این موقع هیئت رسولان و مستقبلین وارد بارگاه شدند و شاه خوش آمدی گفت و پس از آن اظهار کرد سلطان روم در چه کار است و مقصودش از روانه کردن شما چه بوده است ؟
رسول تعظیم کرد و گفت ما برای عرض اخلاص و استحکام مودت بین دو کشور آمده ایم در ضمن هدایائی آورده ایم که ببیشگاه شاهانه تقدیم خواهد شد .
شاه سری تکان داد و کنجکاوانه پرسید آیا این است تنها مقصود شما !

سر دسته رسولان مضطرب شد و در جواب ساکت ماند .

آنگاه شاه با آهنگ غضب آلودی گفت شما برای استحکام روابط دو کشور آمده اید یا برای جاسوسی و خیانت و دروغ ، آیا نمیدانید که هر وقت مشت خیانتکاران بازمیشود !

سردسته رسولان و رئیس هیئت مستقبلین بهراس افتاده چندنگاه وحشت آمیز بیکدیگر ردوبدل نمودند !

شاه خنده بلندی کرد و گفت راستی که موشها خوب بتله افتاده اند بگیرید اینها را ! هنوز این حرف دردهان شاه بود که مبارک و دیگران تیغ برکشیده بجان آنها افتادند و بکش بکش در گرفت فقط شاه در روی سکو ایستاده و به امر و نهی مشغول بود !

مدتی صدای قیل و قال و فریادها بلند و بایکدیگر مشغول جنگ بودند در این میانه مبارک بیش از هر کسی میدان داری میکرد طولی نکشید که همراهان رسول تمام کشته شدند و بخاک و خون در غلطیدند فقط رسول و سردسته هیئت مستقبلین باقی مانده بودند که مبارک بیک حمله آنها را از پا در انداخت و در حالیکه شمیر خود را در هوا تکان میداد گفت این است سزای خائنین !

شاه رو بجانب مبارک کرد و گفت اکنون می روی و با صد هزار سپاهی ملک روم را با خاک یکسان میکنی .

در اینجا قسمت اول بازی تمام شد و کشتگان از جا برخاستند و مجدداً به دو قسمت تقسیم شدند یک قسمت که متعلق بسپاه روم بود به آن طرف کوچه رفتند و دسته دیگر که مبارک در آن قرار داشت این طرف ایستادند آن وقت آن کودکی که نقش شاه را بهمه داشت از جا برخاست و بمبارک گفت من خیلی تشنه هستم می روم خانه آب بخورم زود بر می گردم مواظب باش بازی بهم نخورد .

این را گفت و دوان دوان بطرف خانه رهسپار گردید . چند قدم دورتر از این محوطه کوچه بن بست بود که آن طفل بدانجا داخل شد و از نظر عبدالله پنهان گردید .

عبدالله بی اختیار حس کرد که از رفتن آن طفل ده ساله دلگیر و متأثر شده است و دیگر اجتماع این اطفال در نظر او رونق و صفائی ندارد ، در همین موقع که عبدالله متفکر و اندوهناک ایستاده بود ناگهان مبارک با صدای بلند گفت بچه ها نروید قدری صبر کنید سعید رفته است آب بخورد همین دم باز خواهد گشت .

عبدالله بشنیدن این سخن خوشحال شد و از رفتن منصرف گردید و در ضمن دانست که نام طفل سعید میباشد .

طولی نکشید که سعید دوان دوان از خم کوچه پیدا شد و خود را به آن محوطه رسانید و مجدداً بازی شروع شد ، این بار جنگ بین سپاه ایران و سپاه روم بود که سرانجام بفتح لشکر اسلام تمام شد و امپراتور روم را دستگیر کرده بحضور آوردند اما سعید او را بخشید و با احترام زیاد روانه مملکتش نمود و در ضمن مقرر شد که سالیانه مقدار متنابهی خراج بخزینه مملکت ایران بپردازد .

آنگاه عبدالله دانست که این کودکان جنگ بین ایران و روم را که در زمان شاه شهید البارسلان اتفاق افتاده است تقلید کرده اند . در ضمن حس کرد که همان اطفالی که لشکر روم را تشکیل داده بودند از شکست خود خشنود شده و تمام گرداگرد سعید را فرا گرفتند و یکی

از آنها گفت البته سپاه اسلام غالب میشود .
 عبدالله از بروز این احساسات متأثر گردید و اشک شوق در چشمانش حلقه زد و با خود
 گفت حتماً پدرهای این اطفال ماجرای این جنگ بزرگ را برای فرزندانشان تعریف کرده
 و آنها را بر سرخته و متوجه کرده اند .

اکنون خوب است قدری از سعید و مبارک صحبت کنیم .

این دو نفر هر دو در يك خانه و در میان اعضای يك خانواده پرورش یافته و از کودکی
 باهم مانوس و در همه چیز بایکدیگر متحد و متفق بودند و بر تمام اطفال دیگر سمت سروری
 و قیادت داشتند ، روزها از خانه بدر آمده و بمقتضای کودکی با سایر همبازیهای خود بیازی
 مشغول میشدند و سایر اطفال در تمام موارد از آنها اطاعت و فرمانبرداری میکردند ، سعید
 آنها را گرد آورده و بازیهای گوناگون به آنها می آموخت و با نظم و ترتیب خاصی بیازی
 شروع میکردند . بچههای کوچکهای دیگر نیز از سعید ملاحظه داشتند زیرا گاه میشد که بر سر
 دوهوایی بچههای کوچک آنها با کوچک دیگر نزاع کرده و سعید يك تنه بر قلب آنها زده و
 بامشت و لگد آنها را مغلوب میساخت . در تمام آن نواحی کسی نبود که بر سعید غالب آید
 و همه او را بنام سعید فاتح شناخته بودند .

سعید اگر چه مهربان و خوش قلب و زبردست پرور بود ولی این مطلب ملاامی صدق
 میکرد که پیش آمدهای ناگوار خاطرش را رنجه نسازد او با همه رأفت و نجاتی که داشت
 در بعضی موارد از خشونت و پرمدهائی هم بی بهره نبود و میتوان گفت يك نوع جنون عصبی
 در وجودش راه داشت .

سعید طفل خودسر و لجوج و پرمدهائی بود که خود را برتر از همه کس می پنداشت و
 چنین تصور مینمود که تمام اطفال باید از او اطاعت نمایند ، معلوم نبود این تکبر و نخوت
 بیش از حد او بخاطر چیست و چه چیزی در او هست که در دیگران نیست؟ با این وصف بقدری
 مهربان و خوش قلب بود که همین خصلت پسندیده او را محبوب همه اطرافیان خود ساخته
 بود اگر وقتی يك طفل کوچکتر از او می گریست او را نوازش میکرد و با کمال محبت اشکش
 را میسترد و دلداری و تسلیش میداد و بهر وسیله ای بود او را آرام میساخت اگر يك مردك
 بی انصافی خر بینوای خود را با زنجیر و سیخ میآزرد و سعید میدید ، سخت برقت افتاده او را
 ملامت میکرد ، اگر گوسفند یا مرغی را سر می بریدند در عین حال که از قوت قلب و رشادت
 کافی برخوردار بود به اندازه ای متأثر میگردد که اختیارش از دست می رفت میگفت چرا باید
 جاننداری را بخاطر شکم پروری و هوای نفس بیجان کرد .

سعید اگر چه طبعاً بچیزهای عالی رغبت داشت ولی هیچگاه چیزی را که تحصیل آن
 برای والدینش غیر ممکن بود تقاضا نمیکرد ، او قلبی حساس و زود رنج داشت . اگر سخنی
 درباره او بناحق میرفت و او را بچیزهائی که در او نبود متهم میکردند خاطرش بسختی
 آزرده میشد و تا چند روز کسل و اندوهناك بنظر می رسید ولی این آزرده گی بهمان زودی از
 خاطرش رخت برمیست و کینه و کدورتی در قلبش باقی نمی ماند .

چیزی در سعید بود که نظر اشخاص را بطرف خود جلب میکرد و درچشمان سیاه و درخشانش جاذبه و کششی نهفته بود که بهر کس نگاه میکرد او را مجذوب خود میکردانید. عبدالله نیز زیر تأثر همین قوه مرموز واقع شد و بدانسان که دیدیم در کوچه متوقف گردید گویی از مدتها پیش او را می شناخت و رابطه نزدیکی آن دورا بیکدیگر مربوط میساخت.

اکنون عده اطفال تقلیل یافته و چند نفر از آنها بخانههای خود رفته بودند فقط سعید و مبارک و چند نفر دیگر هنوز باقی مانده و در سایه همان سر پوشیده بیازی اشتغال داشتند عبدالله نیز بیبهانه رفع خستگی در روی سکویی نشسته و بتماشای آنها بخصوص سعید مشغول بود. در این موقع يك نفر که در حدود دوازده سال از عمرش میگذشت از خم کوچه پیدا شد و مبارک بمجرد دیدن او فریاد زد او به چه نام محمود آمد، محمود آمد. بچه ها تمام به آن طرف متوجه شدند و محمود را دیدند که خرامان خرامان بطرف آنها میاید.

پس از آنکه محمود به آنها رسید مبارک با خنده و گشاده روئی گفت تا بحال کجا بودی چرا بنامدی بازی کنیم؟

محمود که طفل سروپا برهنه و بداخلاقی بنظر می رسید بی آنکه گره از ابروهای خود بکشاید با خشونت پاسخ داد امروز صبح با يك نفر دعوا کردم اوقاتم تلخ بود و حوصله بازی نداشتم.

سعید دست روی شانه او گذاشت و با آهنگ ملایم و ملاطفت آمیزی گفت جای من خالی تا به او حالی می کردم کسی حق ندارد بچه کوچ را کتک بزند ! محمود بالبولوچه آویزان چپ چپ به سعید نگاه کرد و پس از آن بادست ب زیر ساعد او که در روی شانهاش قرار داشت زد و با همان آهنگ تلخ و غضب آلود گفت لازم به آمدن تو نبود من خودم خوب از خجالتش بیرون آمدم !

مبارک از شنیدن این حرف پوزخندی زد و با آهنگ طعنه آمیزی گفت آه ما همه میدانیم که تو خیلی پر دل و زورمند هستی با این وصف راستش را بگو چند تا مشت و چند تا لگد نوش جان کردی !

بچه ها با صدای بلند شروع بخندیدن کردند و یکی از آنها گفت: محمود غیر ممکن است که راستش را بگوید ولی چنین بنظر می رسد که بیچاره کتک مفصلی خورده است ! مبارک با انگشتان دراز و لاغر خود بطرف گونه او اشاره کرده و گفت مگر با گر به دعوا کرده ای که صورتت تمام زخم شده است.

محمود آب دهان خود را فرو داد و پس از آنکه دشنامی بر لب راند گفت زورش بمن نمی رسد تمام صورت مرا چنگ زد !

مبارک گفت اصلا گر به کارش چنگ زدن است مخصوصاً وقتی که با سگ گلاویز شود. سگ او را گاز نمیگیرد او هم مجبور میشود چنگ بزند. خوب اهمیتی ندارد صورت تو بزودی التیام خواهد پذیرفت اما جای گازهای تو خوب نخواهد شد !

بچه‌ها همه خندیدند و محمود از این توهین چون آتش که بیاروت افتد مشتعل شد و باخشم و غضب بسیار قبل از آنکه سعید بتواند ممانعتی بعمل آورد بطرف مبارک حمله ور گردید. مبارک راه چاره رامسوددید و دانست اگر اندک اهمالی کند مشمت و لگد محمود خدمت خوبی به او خواهد کرد از این جهت با چند جست و خیز خود را به عبدالله رسانید و در پناه او قرار گرفت و گفت خواجه این نره غول می‌خواهد مرا بزند .. از او پیرسید چرا ... سعید و تمام بچه‌ها مقابل عبدالله ایستاده و منتظر نتیجه بودند .

محمود با همان حالت خشم و غضب در حالیکه سعی میکرد مبارک را با چنگ آورد گفت مرا دست می‌اندازی خیال میکنی منم مسخره توشده‌ام الان معلومت میکنم .

عبدالله مقابل او را گرفت و گفت آخر چرا می‌خواهی او را بزنی ؟ محمود جواب داد برای اینکه با این ریخت و قیافه مسخره اش مرادست می‌اندازد. عبدالله ملالت کنان گفت تود و سه سال از او بزرگتر هستی اگر هم بر فرض چیزی بگوید نباید اهمیت بدهی .

محمود گفت اصلا این پسره بی‌معنی خیلی فضول است تا کتک مفصلی نخورد آدم نمی‌شود ، من میدانم ، سعید اینقدر به او روداده است .

عبدالله برای گفتگو با سعید بهانه بدستش آمد و روبه جانب او کرد و پرسید محمود چه می‌گوید آیا حق با اوست ؟

سعید چون عبدالله را شخص محترمی می‌پنداشت از این جهت برخلاف محمود با آهنگ احترام آمیزی گفت نه خواجه من او را لوس نکرده‌ام اصلا مبارک يك پسر شوخ و بامزه‌ای است نباید از حرفهای او رنجید .

عبدالله با تبسمی حرف او را تصدیق کرد و به محمود گفت تو نباید از حرفهای مبارک شکار بشوی اوقفط می‌خواهد باتو شوخی کند گذشته از اینها او بمن پناه آورده است و من نمی‌گذارم تو او را آزار برسانی محمود چون میدانست اصرار فایده‌ای ندارد و در ضمن خشمش هم فروکش کرده بود کنار رفت و سعید تبسم رضایت‌مندانه و تشکر آمیزی به عبدالله تحویل داد . سعید روبه جانب محمود کرد و گفت خوب بگو ببینم چرا با او دعوا کردی ؟

محمود گفت درپای دیواری ایستاده بودم ناگهان از بالای بام آبی بر سرم ریخت حالا نمیدانم این آب چه بود ، وقتی بیالا نگاه کردم دیدم آب از ناودان می‌ریزد ! سعید خنده اش گرفت و گفت عیبی ندارد آب باران بود .

محمود گفت چه می‌گویی اصلا در آن موقع هوا صاف بود و يك قطره هم باران نمی‌آمد ! سعید پرسید اگر باران نبود پس چه بود ؟ !

محمود با اوقات تلخ جواب داد شروع کردم بداد و فریاد که ناگهان ناودان بند آمد و دیدم که بچه‌ای از بالای تیفه دیوار که ناودان در زیر آن قرار داشت گردن کشیده و خنده کنان بمن نگاه میکند آنوقت دانستم که بدجنس مشغول چه کار بوده است !

بچه‌ها که تا این لحظه بادقت مشغول گوت دادن بودند وقتی سخن محمود به اینجا رسید

همگی بصدای بلند زدند زیر خنده و یکی دو نفر گفتند ما هم فهمیدیم یارو مشغول چه کار بوده است !

عبدالله نیز نتوانست از خنده خودداری نماید شادی کودکان معصوم او را نیز سر کیف آورده و نشاط و مسرتی در خاطرش بوجود آورده بود .

سعید برای اینکه محمود خیلی شکار نشود و آنها نیز از شنیدن بقیه داستان او محروم نگردند ظاهراً به بچه‌ها نهیب زد و گفت چرا بیخود می‌خندید بگذارید ببینم چه می‌گوید . آنگاه متوجه محمود شد و با همان آهنگ تمسخر آمیز گفت خوب او که روی بام بود تو چطور توانستی باو دست بیابی آیا پر در آوردی و روی بام پریدی ؟

محمود گفت من دو تا فحش باو دادم و راه خود را گرفتم رفتم ولی در خم کوچه پنهان شدم و منتظر ماندم تا از بام بکوچه بیاید آنوقت حقش را کف دستش بگذارم اتفاقاً این تدبیر خوب بکار آمد و آن بدجنس بی آنکه ملتفت حقه من بشود از بام بزیر آمد و بیخیال وارد کوچه گردید آنوقت منم غفلتاً از کمینگاه بیرون آمدم و همچون اجل معلق در مقابلش سبز شدم ! سعید پرسید آنوقت چه کردی ؟

محمود برای اولین بار تبسم خشکی بر لب راند و گفت . کوچه خلوت بود منم وقت راغنیمت شمردم اقدام بجانش تا می‌خورد زدمش ! بچه‌ها از شنیدن این حرف اظهاری نکردند گویا این مسائل در نظر آنها از امور عادی بود اما عبدالله از طریزبان محمود خنده اش گرفت و در دل گفت عجب بدجنسی است این !

محمود همچنان می‌گفت من همی او را می‌زدم ، اوهی فریاد میکرد و صورت مرا چنگ می‌زد ! سعید گفت آیا کسی بفریادش نرسید تا او را از چنگال تو بیرحم نجات دهد ؟ محمود گفت - چرا در موقعیکه مشغول زدن او بودم ناگهان يك مرد گردن کلفت و زورمندی از راه رسید و بعد معلوم شد که این شخص پدر اوست . مبارك در اینجا بسخن آمد و با وجد و شغف محسوسی گفت گمان من این است که او هم بنوبه خود خدمت خوبی بتو کرد ، اینطور نیست ؟

بچه‌ها خندیدند و سعید در تأیید سخنان مبارك گفت بنظر من كتك مفصلی نوش جان کردی ؟

محمود در حالی که دست خود را بروی گونه اش گذاشته بود گفت نه چندان فقط يك سیلی محکم بصورت زد که هنوز جایش درد میکند و مشتی هم بسینه ام کوفت که روی زمین اقدام وقتی هم که خواستم از زمین برخیزم و فرار کنم يك لگد محکم ... يك مرتبه فریاد خنده بچه‌ها بلند شد مبارك شکم خود را گرفته و در يك طوطی مشغول خنده بود و سعید هم در طرف دیگر دودستی برانهای خود زده ، و بلند می‌خندید حتی عبدالله هم در این خنده شرکت کرده و هر چه می‌خواست خود را حفظ نماید ممکن نمیشد فقط محمود بود که با اوقات تلخ و پیشانی گره خورده مبهوت و متحیر ایستاده و بیخنده آنها که بنظر وی کلاماً بیمورد بود نگاه میکرد .

مبارك در حالیکه نمیتوانست از خنده خودداری نماید اشاره بطرف محمود کرد و خنده کنان گفت تازه می‌گوید نه ، يك سیلی و يك مشت و يك لگد ، تا اینجاست اقرار کرده است معلوم

نیست چه قدرش را از ما حاشا میکند !

پس از مدتی که خنده اطفال فروکش کرد سعید گفت خوب بگو ببینیم دیگر چه کاری کرد بنظرم در قسمت اخیر خوب از عهده بیرون آمدی یعنی خوب توانستی فرار کنی ! محمود که بکلی خشمگین شده بود دست خود را تکان داد و گفت معلوم است ! هر که بود از آن مرد کتک میخورد ولی اقلاً انتقام خود را گرفتم اگر تو بودی به یقین که اینکار هم از دستت ساخته نبود نه فقط از پدرش کتک میخوردی بلکه آن بچه هم به حد کافی از خجالت تو بیرون میآمد .

از شنیدن این توهین خنده در دهان سعید خشک شد و رنگ عارضش اندکی از غیرت سرخ گردید و مبارک که مواظب او بود ملتفت تغییر حالش شد و به محمود گفت یعنی میخواهی بگوئی زور تو از سعید بیشتر است که تو او را کتک زدی و سعید نمیتوانست ؟

محمود که از آتش خشم مشتعل بود با همان آهنگ غضب آلود گفت سعید کیست که تو او را با من مقایسه میکنی يك فوت بکنم ده همچون سعید بروی هم میریزند ! از این حرف درنگ عارض سعید بکلی برافروخت و چشمهایش برگشت آنگاه در حالتی که چنین به پیشانی انداخته و ابروها را گره کرده بود قدمی فراتر گذاشت و با آهنگ خشونت آمیزی گفت تو اگر فوت کنی ده نفر همچون من بروی یکدیگر می ریزند ؟ تو تا این ادعای باطل را ثابت نکنی دست از دامنت بر نخواهم داشت .

این را گفته يك پای خود را فراتر گذاشت و محکم بزمین استوار نمود و در حالیکه دستها را بکمر نهاده بود با دلدربلها انداخت و گفت اگر راست میگوئی بیایین پای مرا از جا تکان بده ، بچه ها چند قدم عقب رفته و میدان منازعه احتمالی را برای سعید و محمود باز گذاشتند و با شور و علاقه بسیار منتظر عاقبت امر شدند .

این برافروختگی و پرواز آثار خشم و غضب بیش از پیش بر زیبایی و ملاحظت سعید افزود و شجاعت و رشادت او که بدانگونه با طفلی بظاهر قوی تر از خود گفتگو میکرد بطور جدی توجه عبدالله را بخود جلب نمود .

محمود بآلب و لوجه آویزان همچنان ایستاده و چیزی نمی گفت و بچه ها نیز بنای خنده و شوخی را گذاشته و کاملاً متوجه سعید و محمود بودند که هر دو در آتش غضب میسوختند . سعید همانطور که ایستاده بود مشت خود را گره کرد و در برابر او نگاه داشت و گفت اگر نمیتوانی پای مرا از جای تکان دهی اقلاً بیامشت مرا باز کن تا مشت گرافه گوئی و بی لیاقتت در نزد بچه ها باز شود !

محمود خیره خیره بسعید نگاه میکرد و سعید چون او را ساکت و مبهوت دید با آهنگ غضب آلودی گفت پس چرا مثل مجسمه ایستاده ای حق باتست همه آنها که ادعای زیاد و زبان دراز دارند هنگامی که زمان عمل فرا میرسد همتشان کوتاه و پای اقدامشان لنگ میشود . سعید پس از این حرف متوجه سنگ بزرگی که در کنار دیوار افتاده بود شد و لحظه ای آنرا نگریست از قرائن معلوم بود که هیچ يك از بچه ها قادر به بلند کردن آن نیستند اما سعید که گذشته از نیروی خدادادی خشم و غضب نیز قوای تازه در وجودش ایجاد کرده بود خم شد و طرفین سنگ

را بهر دو دست گرفت آنگاه به چند قوت از زمین بلند کرد و بالای سر خود برد و پس از آنکه چند قدم راه رفت آنرا از بالای سر بریزانداخت و نفس زنان به محمود گفت اگر راست میگوئی بیا این سنگ را به اندازه نیم گز از زمین بلند کن. بچه ها همگی از قوت و نیروی سعید بحیرت افتاده و باشکفتی و تعجب به اطوار و حرکات او نگاه میکردند عبدالله نیز از مشاهده این امر که منتهای قوت و استعداد ذاتی سعید را نشان میداد خالی از تعجب نبود و بادیده تحسین او را مینگریست.

محمود که تا بحال ساکت ایستاده بود حرکتی بخود داد و گفت بخیالت هنری کرده ای اکنون بتو نشان میدهم که زور آزمائی یعنی چه.

این را گفته بطرف سنگ خم شد و طرفین آنرا گرفت و بزور آزمائی مشغول گردید ولی هر چه کوشید نتوانست آنرا از زمین بلند کند.

سعید در حالیکه علامات فتح و ظفر از ناصیه اش میدرخشید متوجه عبدالله شد و با آهنگ پیروزمندانهای گفت دیدید دروغ میگوید و ادعای او باطل است میخواستم دستگیر شما بشود.

عبدالله با آهنگ محبت آمیزی جواب داد نفرزند از اول میدانستم حرف او پایه و مایه ای ندارد کافی بود که دستگیر خودش بشود.

محمود سنگ را رها کرد و با آهنگ نفرت آمیزی گفت مچ دست من درد میگند نمیتوانم سنگ را بلند کنم اگر راست می گوئی بیا کشتی بگیریم.

سعید لباس فراخ خود را از تن بدر آورد و دستار خود را هم از سر برداشت و هر دو را بدست مبارک سپرد آنگاه بطرف محمود حمله ور شد و هر دو بسختی بایکدیگر گلاویز شدند. بچه ها با شادی زیادی بکشتی گرفتن این دو نفر نگاه می کردند برای آنها از آفتاب روشنتر بود که در این جنگ تن به تن سعید غالب خواهد شد.

مبارک در حالیکه دستار سعید را بر سر نهاده و لباس او را بروی دوش انداخته بود خم شده و دست بر هم میزد و سعید را تشویق میکرد عبدالله هم بتماشای مشغول و مواظب بود که منازعه رسمی آنها بجنبه گزینش منتهی نشود.

دو قهرمان بکشتی گرفتن مشغول بودند گاهی این آنرا عقب میراند گاهی آن این را به پیش میکشید ولی در همه حال معلوم بود غلبه با سعید است.

محمود اول نمیخواست به این حقیقت تلخ اعتراف نماید ولی متدرجاً احساس کرد که خستگی و کوفتگی شدیدی بر وجودش راه یافته و نزدیک است از پا در افتد در حالیکه حریف بی احساس خستگی همچنان به نبرد مشغول است.

یک لحظه بعد سعید پای خود را در پشت پای او گذاشت و بسینه اش فشار آورد محمود طاقت نیاورد و از پشت بر زمین افتاد.

بچه ها علی الخصوص مبارک بمجرد زمین خوردن محمود کف زنان شروع بخنده و قال و قیل نمودند و محمود را که در زیر تنه سعید ناتوان افتاده بود بیکدیگر نشان میدادند. سعید از روی محمود برخاست و لباسهای خود را از مبارک گرفت و مجدداً در بر کرد محمود هم با شرمساری از جابر خاست و بالوجه آویزان در گوشه ای ایستاد و در این موقع

بقدری خشمگین بود که سر از پانمی شناخت و منتظر بهانه‌ای بود تا همچون بلای ناگهانی بطرف بچه‌ها حمله‌ور شود، این شکست موجب آن نبود که در مقابل دیگران نیز متحمل سرشکستگی و زبونی گردد.

مبارک که متوجه این مطلب نبود گفت خوب فهمیدی که چقدر بی‌عرضه و نالایق هستی این برای تو بمثابة درسی بود تا از این پس به اندازه گلیم خود پارا دراز کنی.

محمود از شنیدن این سخن بسختی بهم برآمد و با صدای گرفته‌ای گفت تو دیگر لال شو ... بدبخت، اقلاً برو قدری آرد بصورت خود بمال تا بداند که غلام زاده نیستی.

این سخن که مبارک بیچاره را سخت خجل و شرمسار گردانید در دل سعید تولید نفرتی کرد و با آهنگ غضب آلودی بمحمود گفت دهانت را ببند احمق تو باید خجالت بکشی که طاقت شنیدن حرف را نداری.

محمود با صدای خشنی گفت او غلام زاده است و حق ندارد خود را در کار ما داخل کند اینها اگر آدم بودند پس چرا سیاه میشدند ...

سعید با نهیبی سخنش را قطع کرد و گفت خاك بر سرت که چنین پست و کوته نظری، تو سفیدی را برای خود مزیتی فرض کرده‌ای ای کاش ما سفیدپوستان به اندازه آنها مهربان و باوفا و خوش قلب و فداکار بودیم اگر تو سفیدپوست نشانه انسانیت و کمال باشی من از سفیدپوستی استعفا میکنم، گمشو و بیش از این از حضور خود تولید نفرت و انزجار مکن.

این را گفت و با کف دست به سینه محمود زد و مجدداً با همان لحن تند گفت برو

برو حقا که پست و بی‌مقدار هستی.

محمود دو قدم به عقب رانده شد و آنگاه با آهنگ حقارت آمیزی گفت حق با تست که از او دفاع کنی و برای خاطر يك سیاه منحوس مرا پست بخوانی اگر این طور از او دفاع نکنی

مثل سگ دنبالت نمی‌افتد راست می‌گویی بهتر همان است که از، سفیدپوستی استعفا کنی و با این سیاه بد ریخت همنشین باشی سفیدها نیز از مصاحبت کسی که اصل و نسب درستی ندارد

و پدر و مادری برای خود نمیشناسد عار دارند!

این توهین سخت به سعید کارگر آمد و با خشم و غضب سرشاری به طرف وی حمله‌ور گردید و قبل از آنکه محمود بتواند دفاعی از خود بعمل آورد باران مشت و لگد بر سر و رویش باریدن گرفت.

عبدالله پیش رفت و سعید را که همچون کوره آتش برافروخته بود کنار کشید و محمود را از دست او رها نمود و به‌وی گفت دیگر منتظر چه هستی آیا باز میخواهی از توقف خود ایجاد نفاق و ستیزه نمائی ...

محمود اگر چه توقف را جایز نمیدید ولی از قرار نیز تنگ داشت و در رفتن مردد بود در چنین حالی چند نفر از بچه‌ها او را گرد گرفته و مثل اینکه میخواهند از محیط نزاع دورش سازند بطرف دیگر سوقش دادند محمود بعد از چند لحظه بکلی از آن کوچه خارج شده بود.

سعید با خشم و غضب زائد الوصفی میخواست خود را از دست عبدالله رها کند و از پس محمود

برود ولی عبدالله اورا همچنان محکم نگاه داشته و میگفت کجا میخواهی بروی رهایش کن
او يك بچه كودن و جاهلی است نباید خاطرت از حرفهای او آزرده شود، بگذار برود .
سعید که در مقام خشم و غضب سخن احدی را بگوش نمیگرفت در این جا قوه مقاومت
از او سلب شد و بر حسب ظاهر آرام گرفت آنگاه در حالیکه بغض بیخ گلویش را گرفته بود
گفت آخر شما نمیدانید او بمن چه حرفی زده است .

عبدالله بتأثر او پی برد و گفت فرزندانم تو نباید سخن او را بخود گیری محمود هر چه
گفته است بخودش باز نمیگردد .

سعید آهی کشید و گفت این سخنی نبود که بدو باز گردد دشنام او مرا بیاد بدبختی
بزرگی انداخت که دیگر محال است آنرا فراموش نمایم .

عبدالله که درست مقصود محمود را از گفتن آن سخن ملتفت نشده بود پرسید مگر او
بتوجه گفت که اینگونه خاطرت را قرین رنج و الم نمود ؟
مبارک که نمیخواست بچهها بگفتگوی آنها واقف شوند آنها را از آن محوطه بیرون
برد و چون نزدیک ظهر بود به ایشان گفت دیگر خوب است بخانههای خود برویم وقت طعام
نزدیک شده است .

در این موقع سعید به عبدالله می گفت گاهی در دل انسان دردی است که شخص کم و بیش
با آن خو گرفته و چندان آزادی نمیکند اما اگر آن درد و مصیبت را خاصه باطرزی موهن
و زننده یاد آور شوند شخص بیاد بدبختی و کم بود زندگی خود می افتد و خاطرش قرین رنج
و عذاب میشود من نیز دچار همین حالت هستم سالها در بدبختی و ناکامی بسر برده ام هیچگاه
از خوشبختی حقیقی بر خوردار نبوده ام با این وصف بمقتضای طفلی غالب اوقات بیازی و تفریح
اشتغال داشتم اکنون آیا رواست بجای تسلیت و دلداری مرا توهین کنند و کم بودی را که
باعث ملال قلبی و گرفتگی خاطر من است با چنان طرز موهنی یاد آور شوند و مرا بچنین رنج
و شکنجه ای مبتلا سازند ...

سعید پس از این حرف دستش بطرف چشمش رفت و قطره اشکی را که جاری شده
بود پاک کرد .

عبدالله از مشاهده اشک او بسختی متأثر شد و با آهنگ عطف آمیزی گفت چرا گریه
میکنی بچه عزیزم خدا نکند که تو بدبخت باشی آیا نمیدانی که چیزی جز خوشبختی و سعادت
در اطراف خرد سالان وجود ندارد ... ؟

سعید در حالیکه بغض بیخ گلویش را گرفته بود گفت ای پدر مهربان درست است من
طفل هستم و بیش از ده سال از عمرم نمیگذرد ولی اگر شما به احوال من سابقه داشتید و اقلاً
چند ماهی بامن از نزدیک آشنا می بودید میدانستید که من از طفل های معمولی نیستم اگر
چه در ظاهر چون یکی از ایشانم و با آنها بیازی و تفریح مشغول میشوم ولی حقیقت این است
که روح من بزرگتر از آن است که در چنین قالب کوچکی قرار گیرد . من از آنچنان
احساسات و حالاتی بر خوردار هستم که همبازیهای من شاید ده سال دیگر نیز آنها درک نکنند
ایکاش می توانستم قلب خود را از سینه بدر آورم و اوراق آنها از یکدیگر بگشایم تا امید پدید
که در قلب کوچک من چه آشوب و غوغائی برپاست .

عبدالله از طرز صحبت سعید به نبوغ و دهاء فوق العاده او پی برد و حس کرد که وی از شنیدن لفظ طفل دلگیر و آزرده شده است از این رو برای جبران بی احتیاطی خود و تسلی و دلداری او گفت لازم نیست که قلب خود را بمن نشان بدهی من از چاک گریبان و از سینه تابناک و مردانه تو بخوبی احساس قلب و ضمیرت را میخوانم طرز افکار و طرز رفتار و طرز بازیهای تو مرا بخوبی بکیفیت روحیات و احساسات و عواطف تو آشنا ساخت اگر ترا طفل خطاب کردم عذر مرا بپذیر مقصودم همین هیئت ظاهری تو بود .

سعید با همان لحن غم انگیز گفت در هر حال من در عرض این ده سال کمتر با خوشی و مسرت باطنی مواجه بوده ام آیا میدانید بزرگترین سعادتها برای اطفال کدام است آیا میدانید آن دستی که مادر از روی محبت بر سر طفلش میکشد چه حظ و لذت سرشاری دارد آیا میدانید محبت های مادر چگونه طفل را پرورش میدهد و او را به خوشبختی واقعی نزدیک میکند آیا لذت آغوش با محبت مادر را برای يك طفل میتوانی درك كنید ای - من غذای روحی و معنوی است که روح و جسم طفل را پرورش میدهد و همچنین هیچ سرپرستی دلسوز تر و مهربان تر از پدر برای طفل نیست، آن طفلی که سایه پدر بر سر اوست در واقع هیچ چیز کم ندارد مادام که پدر و مادر حیات دارند طفل باید از بخت خود راضی و شاکر باشد زیرا دو دلسوز و حامی واقعی که هنگام لزوم منافع او را حتی بر مصالح خود مقدم میدارند پیرستاری و حمایت او اشتغال دارند، تا کودک است در زیر پستان مادر و آغوش با محبت او بسر میبرد وقتی هم که براه افتاد باز توجه و سرپرستی بی دریای مادر شامل حال اوست این دوران هم که سپری گردید و طفل بحد رشد و تمیز رسید باز همه جا و همه وقت دعای مادر که بی آلاش ترین دعاهاست بدرقه راه او میباشد آه که این اطفال خود سرونادان قدر مادران خود را نمی دانند و آنطور که شایسته مقام مقدس اوست بخد متگزار و مراعات جانش قیام نمیکند .

سعید پس از پایان دادن به سخنانی که قریب بمضامین فوق بود آهی کشید و سر بر زیر انداخت و عبدالله که بکلی مجذوب گفتار او واقع شده بود هر دو دست خود را با محبت بسیار روی شانه های سعید گذاشت و گفت فرزند عزیزم از طرز گفتار تو حس میکنم که از این فیض و لذت روحانی بی بهره هستی مگر تا بحال از نوازش مادر محروم و از توجهات پدری نصیب بوده ای ... آه که این طرز حرف زدن تو سخت مرا برقت می افکند .

سعید با آه سوزناکی گفت تا بحال نه از نوازش مادر بهره مند شده و نه از سرپرستی پدر آسایش و راحتی حاصل کرده ام و این بدبختی تازه ای نیست که با آن روبرو شده ام بلکه سالیان دراز است که در چنین وضع ناگواری بسر میبرم من تا بحال نه پدر خود را دیده و نه از مادر خبری داشته ام آیا ندیدید آن بی حمیت چگونه با سخن درشت خود مرا بیاد این مصیبت بزرگ انداخت حالا دانستید که من بدبختم و سوز و گداز من بی سبب نیست ؟

عبدالله بسختی متأثر شد و با آهنگ سوزناکی گفت آه پسرک عزیزم تو از داشتن پدر و مادری مهربان محروم هستی اقرار میکنم که مصیبتی برای تو بالاتر از این متصور نیست ولی چه میتوان کرد اقلا شاد باش و خود را با همبازی های خود پیازی سرگرم بداد گذارم و واندوه بر خاطر ت راه یابد بخدا قسم که هیچ چیز چون غم و اندوه انسان را از یادار نمیاندازد

توانکون بظاھر من نگاه مکن شاید من نیز قلبی شکسته و خاطری قرین رنج و عذاب دارم ولی می بینم که آنغصه و اندوه کار اصلاح نمیشود بلکه کارها بصبر و حوصله درست خواهد شد . سعید یک دست عبدالله را در هر دو دست خود گرفت و با حزن و اندوه گفت من تا کنون با مری بیگانه طرف گفتگو واقع نشده ام این اولین بار است که با مرد مهربان و خوش قلب و پاکیزه سرشتی برخورد کرده ام که از روی حقیقت و صمیم قلب و دلسوزی کامل مراد لداری میدهد من هیچوقت شما را فراموش نخواهم کرد و اندرز شما را از خاطر نخواهم برد بسیار خوب بعد از این سعی میکنم که غم و اندوه بخود راه ندهم و حتی المقدور خود را شاد نگاهدارم .

عبدالله پرسید آیا پدر و مادرت در زمان کودکی تومرده اند ؟

سعید جواب داد کاش اینطور بود مشکل اینجاست که اصلاً از وجود آنها خبری ندارم بهمن میگویند هردو آنها زنده هستند بسفری دور رفته و شاید یزودی باز گردند تا کنون خبری از آنها نیافته ام و نمیدانم در کجا هستند اگر واقعاً حیات دارند پس چرا یادی از فرزند خود نمیکند مگر در قلب آنها عواطف پدرانه و مادرانه وجود ندارد مگر دلبستگی و علاقه ای بمن ندارند چرا مرا ترك کرده اند نمیدانم در این زمینه چه اسراری نهفته است در هر حال اگر یقین می داشتم که آنها هردو مرده و در قید حیات نیستند البته تکلیف خود را میدانستم عشق مرده پایدار نیست درد اینجاست که من از حیات و ممات آنها خبری ندارم همواره چشم براه هستم که پدر و مادرم بر سر رحم آیند و از راه فرا رسند .

عبدالله از شنیدن این داستان متعجب شد و پس از آن پرسید حالا تو کجا هستی و چه اشخاصی از تو پرستاری و مواظب می کنند ؟

سعید جواب داد پدر و مادر مبارك همچون پدر و مادر مهربانی به پرورش و حفاظت من مشغول هستند برآستی همچون فرزند مرا دوست میدارند و از هیچگونه محبت و ملامطتی در حق من فروگذار نمیکند بلکه در بعضی موارد مرا بر فرزند خود ترجیح میدهند با این وصف قلباً اندوهناك هستم و این همه محبت تلافی بی مهری والدینم را نمیکند . در این موقع مبارك سر رسید و گفت سعید بابا میگوید بیا وقت طعام است .

عبدالله که میدانست سعید هم اکنون خواهد رفت نگاه محبت آمیزی بسوی او معطوف داشت و گفت پسر من اکنون با دیگران تو میگویم در همه حال امیدوار باش و هیچگاه نا امید و یأس را بخود راه مده انشاء الله کارها رو برآ خواهد شد ، عجلاله بروخانه ظهر شده است و این راهم بدان که من هیچوقت ترا فراموش نمیکنم ... خدا حافظ عزیزم ... برو و حرفهای مرا بخاطر داشته باش .

سعید دست مبارك را گرفت و نگاه ممتدی بصورت عبدالله انداخت آنگاه آهی کشید و با آهنگ سوزناکی گفت خدا حافظ .

پس از این در حالیکه چشمانش پر از اشک شده بود سر را بزر انداخت و به اتفاق مبارك بطرف خانه روان گردید .

وقتی به آن کوچه بن بست که خانه آنها در آنجا بود رسیدند سعید بعقب برگشت و لحظه ای توقف کرد .

عبدالله هنوز ایستاده بود و بقای آنها مینگریست سعید آه دیگری کشید و پس از آن به اتفاق مبارك وارد کوچه مذکور شد و از نظر عبدالله که تا آخرین لحظه به آنها نگاه میکرد پنهان گردید .

فصل شانزدهم

خاندهان سعید

سعید و مبارك هر دو متفقاً وارد خانه شدند و در کنار چاه بشستن دستهای خود مشغول شدند. يك نفر از داخل حجره صدا زد سعید خیلی وقت است ظهر شده بیا طعام بخور. سعید دست و صورت خود را شست و به اتفاق مبارك وارد حجره شد پدر و مادر مبارك که هر دو از زمره سیاه پوستان بودند در يك طرف سفره نشسته و پیرزن شصت و پنج ساله ای که معلوم بود مادر بزرگ مبارك میباشد در جانب دیگر قرار گرفته بود سعید و مبارك نیز در يك طرف سفره قرار گرفتند و سپس متفقاً بصرف طعام مشغول شدند . مبارك در حالیکه مشغول کردند يك تکه نان بود گفت بابا امروز يك بازی خوبی کردیم خیلی تماشا داشت .

پدر مبارك که تقریباً سی و پنج سال از عمرش میگذشت تبسمی کرد و گفت توه همیشه مشغول بازی هستی و کمتر بکار خانه می پردازی هیچ فکر نمیکنی شاید ننه بزرگ يك کاری با تو داشته باشد بعد از این هر وقت بازی میکنی گاهی يك سری هم بخانه بزن شاید مادرت بخواهد کاری بتو رجوع کند .

مادر مبارك که صورت نمکین و افسرده ای داشت گفت او به سعید نگاه میکند و خود را با او میسنجد نمیداند که هر کس وظیفه ای دارد و نباید در انجام دادن آن کوتاهی کند . قریب چند دقیقه با این قبیل سخنان گذشت ناگهان پدر مبارك ملتفت شد که سعید رغبتی بطعام ندارد از این جهت بوی گفت سعید تو را چه میشود چرا طعام نمیخوری ؟ سعید کاسه آب را نوشید و در حالیکه با پشت دست لبهای خود را پاک میکرد گفت بقدر کافی خوردم دیگر سیر شدم .

پس اذاین حرف ازسفره برخاست و بکناری نشست .

پدر مبارک گفت چه میگوئی من از اول بخوبی متوجه تو بودم پیش از چند لقمه نخوردی بگو ببینم باز چه اتفاق تازه ای رخ داده است ؟

سعید بسا حالت تأثر گفت چیزی نیست اصلا امروز قدری سرم درد می کند رغبتی بطعام ندارم .

پس از ادای این سخن ازجا برخاست و از نزد آنها بیرون رفت پدر مبارک روی به آن زن جوان کرد و گفت گلچهره برخیز ببین اورا چه میشود تو بهتر زبان اورا میدانی . گلچهره ازجا برخاست و ازپی او بیرون رفت .

پس از رفتن او پدر مبارک متوجه پسرش شد و گفت از اول که سعید وارد شد اوقاتش تلخ بود بگو ببینم چه شده است تو با او بودی ناچار همه چیز را میدانی .

مبارک گفت چیزی نیست بایکی از بچه ها دعوا کرد نمیدانم او چه چیزی به سعید گفت که بلافاصله آزرده خاطر شد و اگر مرد راهگذری که آنجا بود جلو گیری نمیکرد کتک مفصلی به او میزد .

پدر مبارک اذاین حرف چین به پیشانی انداخت و گفت چرا خود را با این بچه های هرزه و ولگرد طرف میکندی که چیزهای ناگوار و زشت به او بگویند او که این قدر حساس و غیور است نباید باهر کسی طرف گفتگو و مجادله واقع شود .

مبارک گفت اصلا ما با آن پسرک ولگرد بد زبان بازی نمیکردیم ببخود آمد خودش را داخل کرد ماکاری بکار او نداشتیم .

پدر مبارک پرسید خوب چطور شد که باهم دعوا کردند .

مبارک گفت سعید بعلت طرفداری از من با او بجنگ پرداخت آخر آن بدجنس مرا دشنام داد میگفت اقلا خوب است قدری آرد بصورت خود بمالم که مردم ندانند غلام زاده هستم بابا جون بخدا قسم اگر سعید طرفداری و حمایت از من نکند تمام بچه ها مرا خواهند خورد گوئی تنگ دارند با امثال من طرف گفتگو و بازی قرار گیرند .

پدر مبارک سر خود را از روی تأثر تکان داد و گفت آری بعضی از این سفید پوستان که خود را گل سرسبد موجودات و اشرف مخلوقات میدانند از همنشینی و مجالست با ما سیاه پوستان عار دارند و ما را اصلا در زمره آدمیان بشمار نمی آورند چنین تصور میکنند که ما برای خدمتگزاری و آسایش آنها خلق شده ایم خدا را شکر که ما از نعمت آزادی بهره مندیم و کسی بر ما حق فرماندهی و خواجگی ندارد .

در این موقع آن پیرزن که تا این لحظه خاموش بود بسخن آمد و گفت فیروز آیا بیاد میآوری در بالای بام که هم اکنون در زیر آن نشسته ایم بین من و تو چه گذشت آنروز تو هنوز مرا نمی شناختی و من سر گذشت خود را برای تو تعریف نکرده بودم اما بخاطر میآوری بیان آن سر گذشت غم انگیز چه اندازه ترا مغموم و متأثر کرد مقصودم این است که پاره ای کسان بوسیله خرید و فروش بنی نوع بشر امرار معاش میکنند و شک نیست که این قبیل اشخاص عاقبت خوشی ندارند و سرانجام گرفتار يك سلسه نا آرامی ها و تشویش های روحی

میشوند که جز مرگ آنها را از قید آن رها نخواهد کرد .
فیروز متوجه مادرش گلشن باجی شد و گفت همینها بودند که ترا مدت بیست سال
از حال فرزندت بیخبر نگه داشته بودند بیاد میآوری که سرگذشت خود را با چه سوز و گدازی
برای من نقل میکردی تو آن روز نمیدانستی این کیست که تو برای او از طفل گمشده خود
گفتگو مینمائی .

فیروز پس از این حرف متوجه مبارک شد و گفت عزیزم تو باید خدا را شکر کنی
که فرزند ماشدی و ما باید خدا را شکر کنیم که در بندگی خواجه مهربان و بزرگوار بودیم
مگر نه این است که اکنون از نعمت آزادی بهره مند میباشیم اگر آن خواجه بزرگوار
ما را آزاد نمیکرد اکنون مانند یکی از هزاران هم جنسان خود به بندگی و خدمتگزاری
مشغول بودیم و معلوم نبود چه سر نوشتی داشتیم .

گلشن باجی با آهنگ اندوهناکی بفیروز گفت دیگر بس است این قدر این حقائق
تلخ و تأثر آور را بیاد ما نیاور چه کنیم خدا برای ما اینطور خواسته است باید برضای
خدا راضی بود .

در تمام مدتی که این سه نفر بگفتگو مشغول بودند از صرف طعام نیز غفلت نمیکردند
و وقتی سخن به این پایه رسید گلچهره به اتفاق سعید وارد شد و هر دو در کنار سفره قرار گرفتند .
کمی بعد پس از صرف طعام سفره را برچیدند و سپس متفقاً بگفتگو پرداختند .
آنگاه فیروز متوجه سعید شد و بالحن پدانه ای گفت من ماجرا را از مبارک پرسیدم
و او همه چیز را برای من تعریف کرد میدانم تو خیلی غیور و باحمیت هستی ولی سزاوار نبود که
برای خاطر مبارک با طفل و لگردد و بی آبرویی مجادله کنی و بدینسان خاطر خود را قرین
رنج و آزار سازی .

سعید گفت مجادله با طفل و لگرددی که میتوان او را بایک مشت و یک حرف حسای مجاب
کرد درخور آن نیست که کسی خود را بخاطر آن ناراحت کند پس بدانید که مطلب دیگری
است که مرا اینچنین پریشان و اندوهگین کرده است .
فیروز از طرز بیان سعید متأثر شد و گفت خدا نکند که پریشان و اندوهگین باشی
بگو ببینم چه شده است شاید بتوانم ترا تسلی دهم .

سعید که مصمم بود موضوع گمنامی خود را در میان آورد گفت این غم و اندوهی که در
قلب من راه یافته و شما آثار آنرا اندکی در چهره من مشاهده میکنید بر اثر حرف تلخی است
که از يك طفل بیسروپایی شنیده ام هر چند ناسزاهای این قبیل اشخاص را نباید بخود
گرفت اما چه میشود کرد متأسفانه آنچه او گفت تنها يك دشنام ساده نبود بلکه عین حقیقت
بود از اینرو بهیچوجه نمیتوانم خود را تسلی دهم .

فیروز متعجبانه پرسید مگر او بتوجه گفت ؟

سعید آهی کشید و گفت او مرا بیاد فقدان بزرگی انداخت که از این پس همواره از
یادآوری آن متحمل رنج و عذاب خواهم بود شك نیست که از این ساعت به بعد دیگر بهیچوجه
آن شادی و نشاط همیشگی در من ظاهر نخواهد شد چگونه ممکن است خوشحال و شاداب

باشم و حال آنکه تاکنون پدر و مادر خود را ندیده و شناخته‌ام همه خیال میکنند من يك
كودك سرراهی هستم .

فیروز نگاه مخصوصی به گلچهره و گلشن باجی انداخت و پس از آن متوجه سعید گردید
و گفت آه فرزند عزیزم چرا غنان دل را بدست غم و اندوه می‌سپاری تو اکنون ده سال از
عمرت میگذرد و در عرض این مدت مدید حتی يك بار پدر و مادر خود را ندیده‌ای اگر با آنها
انسی و الفتی داشتی دوریشان البته برای تو طاقت فرسا و دردناك بود ولی نمیدانم
چرا بی جهت غصه آنها را میخوری در صورتیکه هیچوقت با آنها نبوده‌ای عزیزم اگر
بدت نیاید پدر و مادر حقیقی تو ما هستیم و عجاله نیاید از این بابت کم‌بودی در زندگی خود
احساس کنی می‌خواهم چیزی از تو سؤال کنم آیا در عرض این مدت که خود را شناخته‌ای هیچ
از پرستاری و خدمتگزاری و محبت و مهربانی در باره تو فروگذار شده‌است آیا جز بصلاح
تو حرفی زده و جز بخواهش دل تو قدمی برداشته‌ایم از تو میپرسم آیا هیچ از طرف ماسردی و
بی‌اعتنائی و بی‌علاقگی احساس نموده‌ای آیا برخلاف رضای تو سخن گفته‌ایم و یا حرکتی که در آن
نشانه بی‌مهری باشد تاکنون از ما بروز کرده‌است آیا صدمه‌ای تا بحال مقابل روی مبارک تو
نگفته‌ام که او غلام و بنده‌ی تست‌آباد دیگر بیش از این از ما توقع محبت و مهربانی داری انصاف
بده که دیگر بالاتر از این کاری از دست ما ساخته نیست .

سعید اشک‌های جاری شد و با سوز و گداز غریبی گفت آه ای پدر و مهربان آيا سخنان من خاطر
را رنجانیده‌است آیا ترا از خود مأیوس و ناامید گردانیدم آن کیست که این قدر نمك ناشناس
و بی‌سپاس باشد که این همه محبت را فراموش نماید بخدا قسم اگر سخنی گفتم مقصودم این نبود
که حقوق شمارا پایمال کرده باشم و زحمات و مشقات شمارا که در عرض این ده سال بجهت
تربیت و پرورش من متحمل شده‌اید سهل و بی‌مقدار انگارم براستی که پدر و مادر واقعی من
شما هستید و حق این است که هیچ پدر و مادری تاکنون این اندازه نسبت به فرزند خود نیکوئی
و محبت نکرده‌است ولی با این وصف نمیتوانم از سرگذشت خانواده خود غافل شوم، راست است
که شما بمن محبت میکنید اما در هر حال من يك طفل مجهول و گمنامی هستم که پدر و مادر
خود را ندیده و شناخته‌ام در همه جا خفیف و خوار هستم شاید پدر و مادر من از فرط استیصال
مرا ترك گفته‌اند و شما بترسیت من همت گماشته‌اید و واضحتر بگویم اگر این محبت‌های شما صد
چندان شود باز نگرانی و احساس چشم‌براهی من رفع نخواهد شد من نه اینکه قطعاً بخواهم
پدر و مادر خود را ببینم بلکه مقصودم این است که خانواده خود را بشناسم و شاید از این گمنامی
و تنگ خلاص شوم من می‌خواهم بر اصل و نسب خود و قوف و یابم مقصود من فقط این است .

سعید اشك چشمان خود را پاك كرد و در تعقیب سخن خود گفت من اکنون ده سال است
که در گمنامی بسر میبرم و شما از روز اول مربی و پرورش دهنده من بوده‌اید شاید بدانید پدر
و مادر حقیقی من کیستند و من از کدام خاندان می‌باشم بهر حال امروز می‌خواهم بر حقیقت امر
و قوف و یابم از شما خواهش میکنم که عین واقع را بمن بگوئید آیا مرا از سر راه برداشته‌اید ؟
سعید این سؤال اخیر را با اضطراب و هیجان شدیدی پرسید و فیروز برای اطمینان خاطر
او گفت مطمئن باش عزیزم ما ترا از سر راه برنداشته‌ایم اگر اینطور بود پس چرا بدینسان

باتو رفتار میکردیم و تراپیش از مبارک که فرزند واقعی خودمان است عزیز میداشتیم اکنون که سخن بدین پایه رسید پس بدان که نه تنها مبارک بنده تست بلکه مانیز خانه زاده و بنده تو میباشیم .

سعید متعجب شد و گفت حقیقت این است که در این زمینه اسراری نهفته است اگر اینطور است پس مرا نیز بر حقیقت امر آگاه گردانید آیا شما تسابحال پدر و مادر مرا دیده و شناخته اید ؟

فیروز جواب داد آری ما خاندان ترامیشناخته و پرورده نعمت و بنده نوازی آنسان بوده ایم .

سعید پرسید پس چطور است که اکنون اثری و خبری از آنان نیست آیا میتوانی خبر صحیحی از چگونگی سر نوشت خاندان من بمن بدهی ؟

فیروز که تباحال در این موضوع اطلاعی بسعید نداده و مصمم بود بعدها وقتی سعید کاملاً بسر حد رشد و تمیز رسید او را از حقیقت امر آگاه گرداند اکنون پیش از وقت در مقابل اصرار سعید خود را ملزم و مجبور دید از اینرو گفت خاندان تو یکی از دودمانهای محتشم و اصيل و بزرگوار این دیار بوده اند مخصوصاً خاندان مادريت که ثروت و مکننت بسیار داشتند ، من و گلچهره هردو در نزد این خانواده بخدمت مشغول و از هر گونه نعمت و آسایش برخوردار بودیم ، پدر مادرت یکی از بزرگانان معروف و مردی بسیار خلیق و بزرگوار بود و ما همه در سایه محبت و بنده نوازی او روزگاری بخوشی و شادمانی میگذراندیم در آن خانه غم و اندوه راه نداشت و سر منزل سعادت و کامرانی بود مادرت که دختری زیبا و دوست داشتنی بود در آغوش مادر مهربانی تربیت و پرورش مییافت ، او گل آن گلزار و سرو آن بوستان بود ، خانه پدرش در اثر وجود او رونق و طراوت بسیار داشت ، سعادت این خانواده وقتی بحد کمال رسید که جوانی نجیب و در ستکار از یک خانواده اصيل بخواستگاری اقدام نمود و پیوند زناشویی میان نشان استوار گردید عزیزم تو ثمره این وصلت مناسب هستی ... حال دانستی که اصالت و نجابت خانوادگی تو حتمی است ، آثار این اصالت در پیشانی درخشان و تابناک تو نیز بخوبی نمایان است .

سعید این سخنان را با مسرت باطنی تلقی کرد و پس از آن با اضطراب خفیفی پرسید بابا حالاً که تا این اندازه می پرده و واضح سخن گفتی پس مطلب را تا آخر تمام کن بگو ببینم این دستگاه که تو بیان کردی مگر در این شهر نبود پس چرا امروز اثری از آن نیست و چرا این اشخاصی را که نام بردی هیچک وجود ندارند پدر بزرگ و مادر بزرگم کجاستند ، مادرم کجاست پس درم کجا رفته است ، چرا هیچک بسر وقت من نمی آیند ، چرا مرا از یاد برده اند ، چه اسراری در این زمینه نهفته است آیا شما بر این اسرار مطلعید و چیزی بمن نمی گوئید ؟

فیروز جوابی به این سؤال نداد و همچنان ساکت نشسته و بانگاه حزن انگیزی بصورت سعید مینگریست .

سعید چون او را ساکت دید مجدداً بسخن خود ادامه داد و گفت من میخواهم از سر نوشت و چگونگی سر گذشت خاندان خود آگاهی یابم این حق من است ناچار تو کم و بیش

انجریان امر اطلاع داری باباجان خواهش میکنم هرچه در این خصوص میدانی بمن هم بگوئی
من دیگر بچه نیستم که تو این چیزها را از من پنهان کنی .

فیروز چاره ای جز آن ندید که ماجرا را تا اندازه ای سر بسته برای سعید بگوید از این
جهت آهی کشید و اظهار کرد فرزند جانم حالا که با من این طور حرف میزنی مجبور هستم
آنچه را که میدانم برایت بگویم ولی بدان که از جزئیات صرف نظر میکنم زیرا ذکر بعضی مطالب
جز آنکه ترایش از پیش متأثر و اندوهناک نماید نتیجه ای در بر نخواهد داشت ، عزیزم آن
خانواده ای که با آن جلال و شکوه در این شهر زندگی میکردند تار و مار شدند حوادث
روزگار بکلی بساط آنانرا برچید و هر خاشاکی از آشیانه آنها را بگوشه ای انداخت ابتدا
پدرت بطور ناگهانی مفقود گردید فقدان او اثرات بزرگی از خود بجای گذاشت یکی آنکه
مادرش بدرد حیات گفت دیگر آنکه مادر را بیک تشویش و نگرانی فوق العاده ای مبتلا
ساخت در اثر این واقعه اخیر مادر بزرگت نیز بیمار شد و رخت از جهان بریست در خلال
این احوال پدر مادر که بازرگانی ثروتمند و مشهور بود در یک تجارت بزرگی زیان کرد
و بکلی ورشکسته و مفلس شد عزیزم می بینم که از شنیدن این اخبار تأثر آور حالت منقلب و
دگرگون می شود ولی چاره چیست سالها بود که این مصائب هولناک را از تو پنهان می داشتم
تو امروز مرا وادار کردی که آنها را برایت باز گویم در هر حال چاره ای جز صبر و حوصله
نیست و نباید از شنیدن این مصائب که برخاندان تو وارد شده است متانت و وقار را از
دست بدهی .

بغض گلوی فیروز را گرفته و نفسش تنگی میکرد و نمی توانست درست حرف بزند از
این رو موقتاً سکوت اختیار کرد و لحظه ای دم از گفتار بریست .

سعید با حزن و الم شدیدی به بیانات فیروز گوش می داد و وقتی او ساکت شد با آهنگ
غم انگیزی گفت آه که چه مصائبی بر ما گذشته است از اول دلم این بدبختی ها را گواهی میداد .
فیروز پس از آنکه قدری آرام شد رشته سخن را از سر گرفت و گفت در هر حال اینرا
بدان که خانواده تو بکلی پراکنده شدند اکنون فقط بزنده بودن یک نفر از آنها مطمئن هستم و
از حیات و ممات دو نفر دیگر خبری ندارم این دو نفر یکی پدرت میباشد که چند هفته پس از
مواصلت مفقود گردید و دیگری پدر مادر میباشد که یکی دوماه قبل از تولد تو مفقود الاثر
شد و تا امروز از این دو نفر نشانی نیافته ام شاید زنده و شاید هم مرده باشند از همین جهت بود
که تا بحال خبر صریحی از پدرت نتوانده و ترا این خوف و رجاء باقی گذارده بودم اکنون ده
سال از آن تاریخ میگذرد مادر بیچاره اش در اثر همین پیش آمد بدرد حیات گفت ، شاید
همانطور که غفله مفقود گردید روزی هم غفله ظاهر شود ، در هر حال نمیتوان بکلی ناامید بود
انشاء الله در قید حیات است و روزی بشهر و دیار خود باز خواهد گشت .

سعید بسیار میکوشید که اشکش جاری نشود او میخواست بنا بر نصیحت فیروز صبر
و متانت پیشه گیرد ولی این امر برای قلب کوچک و پراحساس او ممکن نبود بیچاره همانطور
که ساکت نشسته و بصورت فیروز نگاه می کرد ناگهان اشکش جاری شد و به روی گونه لطیف
و برافروخته اش سرازیر گردید ، فیروز چگونه میتوانست ریزش اشک سوزان او را ببیند و طاقت

آورد اونیز بلافاصله چشمانش پر از اشك گردید وآه عمیقی از سینه برآورد .
كلچهره آن زن مهربان و باوفادار این گفتگوی تأثر آور پیادرس گذشت تلخ خواه
سرور و خانواده او افتاد و سوزش شدیدی در قلبش تولید گردید آنگاه برای این که سعید متوجه
اشك او نشود و بیش از پیش خاطرش اندوهگین نگردد روی خود را برگردانید و با این حال
درد گفت خدایا این چه بدبختی بزرگی است که دامنه آن هنوز باقی است .
پس از چند لحظه سعید به سخن آمد و پرسید باباجان گفتی بزنده بودن يك نفر از افراد
خاندان من اطمینان داری این يك نفر کیست ؟

فیروز آهی کشید و با آهنگ حزینی گفت او مادر تست .
از این سخن سعید از جای جهید و با هیجان شدیدی پرسید آه خدا چه میشنوم مادر من
زنده است ؟

فیروز با تأثر زیادی سر خود را بعلامت اثبات تكان داد و در جواب گفت آری عزیزم
مادر تست هنوز در قید حیات است .

سعید با امیدواری پرسید مادر من کجاست آیا میدانی او فعلاً در کجا مسکن دارد ؟
فیروز نمی خواست بگوید مادر تست دیوانه است و با وضع رقت باری گاهی در کوچه و بازار
اصفهان دیده میشود .
از این روبرو با طرfin شانه تكان داد و با آهنگ تأثر آمیزی گفت مادر تست مسلماً زنده
است ولی من نمیدانم او در کجاست .

سعید به شك افتاد و پرسید اگر نمی دانی پس از کجا میدانی که زنده است ؟
فیروز از این سؤال به تشویش افتاد و مضطربانه به اطراف نگاه کرد بالاخره چیزی
به خاطرش رسید و گفت من گاهی او را میبینم اما با من اظهار آشنائی نمی کند مثل این است
که اصلاً مرا نمی شناسد .

سعید با همان شك و تردید گفت چطور چنین چیزی ممکن است تو سالها در خدمت او
بوده ای و با وجودی که فرزند او در نزد تست بتواظهار آشنائی نمی کند این حرف را بهیچوجه
از تو باور نمی کنم و کم کم دارم شك می برم که شاید سایر گفته هایت نیز اصلی نداشته است اگر
او ترا نمی شناسد تو چرا به او اظهار آشنائی نمی کنی .

فیروز حیران شد و از ناچاری گفت اصلاً او کسی را نمی شناسد ...

سعید با اضطراب زیادی میان سخن او دوید و گفت مگر دیوانه است ؟...

فیروز از شنیدن این سؤال یکه خورد و رنگش بکلی پرید . با این حال به سخن
آمد و گفت عزیزم تو مرا مجبور می کنی که بعضی ناگفتنی ها را بتو بگویم حالا که این طور است
پس جرأت داشته باش و هر خبر ناگواری را باخونسردی و متانت بشنو آری عزیزم حال مادر تست
اندکی از اعتدال بیرون است و تا اندازه ای مشاعر خود را از دست داده این واقعه ناگواری نیز
در اثر همان فقدان ناگهانی پدرت اتفاق افتاده است خدا بکرم عیم خود او را شفا دهد .

سعید از شنیدن این خبر جانگذاز یکباره طاقت از کفش خارج شد و صدای بلند شروع
کرد بگریستن او همه چیز را میتوانست طاقت آورد اما دیوانگی و جنون مادرش برای او غیر

قابل تحمل بود کاش او نیز چون دیگران میمرد و یا مفقود الاثر می گردید و بچنین بلیه و نالناکی گرفتار نمی شد .

گلشن باجی که پیرزن فرتوت و سالخورده ای بود و بمقتضای کهولت میبایست تاحدی سنگین دل و متحمل باشد در مقابل این منظره برقت آمده و چشماش مرطوب گردید و برای اینکه سعید را تسلی دهد با آهنگ لرزانی گفت عزیزم گریه نکن صبر داشته باش انشاء الله کارها درست خواهد شد روز گاری خواهد رسید که جز سعادت و خوش بختی چیزی پیرامون تو نباشد عزیزم با صبر و حوصله منتظر فرارسیدن چنین روزی باش .

سعید سر برداشت و با چشم گریان گفت باباجان من میخواهم مادر مرا ببینم هرطوری است باید او را بمن نشان دهی .

فیروز گفت عزیزم من از محل اقامت او اطلاع درستی ندارم .

سعید گفت تو خودت بمن گفتی که گاه گاهی او را می بینی تمنای میکنم که اگر این بار او را دیدی بهر وسیله ممکن است او را به اینجا بیاوری باباجان آیا قول می دهی ؟

سعید پس از این سخن بحال استرحام چشم در چشم فیروز دوخت .

فیروز که در مقابل این نگاه طاقت مقاومت نیاورد چاره را در قبول دید پس با آهنگ غم انگیزی گفت بسیار خوب فرزند عزیزم اگر بدیدن او موفق شوم یقین بدار که او را پیش تو خواهم آورد .

سعید از شنیدن این سخن آه عمیقی کشید و با وضع وقت انگیزی سر خود را بزیر انداخت . گلش باجی بار دیگر برای تسلیت او بسخن آمد و اظهار کرد بچه عزیزم از برای خدا هیچ کاری محال نیست همچنان که مشاعر مادرت را گرفت ممکن است آه تو مؤثر واقع شود دوباره او را بر حد عقل و شعور باز گرداند و پدرت را نیز بتقرساند پس در این مصیبت بهتر آن است که صبر و حوصله داشته باشی و بجای گریه و زاری از مصیبت قلب بدر گاه خدا دعا کنی شاید چون تویک طفل معصوم و پاکدلی هستی دعایت مؤثر واقع گردد و به اجابت پیوندد .

سعید آهی که ترجمان احساسات شور انگیز او بود کشید و گفت ای مادر عزیز سخنان تو اطمینان و اعتماد مخصوصی بمن می بخشد و مرا دلگرم و امیدوار میسازد بسیار خوب از امروز به بعد مطابق دستور شما رفتار میکنم .

و پس از ادای این سخن بیاد مطلبی افتاد و از فیروز پرسید راستی این را هم بگوئید چطور شد که من در خانه شما و نزد شما هستم ؟

فیروز جواب داد عزیزم تو اصلا در این خانه و در همین حجره بدینا آمدی .

سعید پرسید مگر مادر من اینجا بود ؟

فیروز در پاسخ گفت آری فرزندم عزیزم از آن روز که پدر بزرگت مانند پدرت مفقود گردید مادرت در این خانه بسر میبرد این وظیفه ما بود که ازاو پرستاری و نگاهداری کنیم آخر همگی ما پرورده نعمت او و خانه زاد او بودیم مسادت آن هنگام آستن بود و بالاخره زمان حمل فرا رسید و تو قدم بر صه وجود گذاشتی .

سعید پرسید پس چرا مرا ترك گفت ؟

فیروز جواب داد او عقل پا برجائی نداشت يكروز صبح که ما از خواب برخاستیم اثری

از او ندیدیم معلوم شد که شبانه از خانه ما بیرون رفته است در هر حال از آن پس دیگر به این خانه نیامد فقط گاه گاهی او را در کوچه و بازار اصفهان می‌دیدم که از ترس اظهار نمی‌کردم :
 سعید پرسید آیا او مرا شیر داده است ؟
 فیروز جواب داد فقط چند روز ، بعد از آن ما برای تو دایه آوردیم دایه‌ات هم پس از چند سال مرد از آن پس گلچهره عهده‌دار مواظبت و پرستاری تو گردید .
 سعید دیگر هر چه را باید بداند دانسته بود از اینرو از جابر خاست و باغم و اندوهی عمیق از نزد آنها بیرون رفت .

اکنون که از هویت سعید آگاه شدیم مناسب است قدری بیشتر راجع به او گفتگو کنیم و شمه‌ای از احوال او را در عرض این ده سال بازگویم .
 از وقتی که گلنار بدانگونه فرزند خود را ترك گفت و از خانه گلشن باجی بیرون رفت دیگر بدانجا بازنگشت و کسی او را در حوال و حوش آن خانه ندید فقط چند بار شبگردان هنگام شب سفید پوشی را در اطراف آن خانه دیده بودند که به آمد و رفت مشغول است ولی چون به احوالش سابقه داشتند متعرض او نشده بودند .

فیروز و گلچهره مجبور شدند دایه‌ای برای او بیاورند تا او را پرورش دهد این دایه نیز چون طفل شیرخوارش تازه مرده بود محبت زیادی نسبت به سعید پیدا کرده و از او همچون طفل خود مواظبت و پرستاری مینمود .

سعید نیز از آنجا که کودک بود و مادرش را با زنی دیگر که به او محبت نماید فرق نمی‌گذاشت نسبت به او انس و الفتی پیدا کرده و وی را مادر می‌پنداشت و در اثر هر حادثه‌ای بدامان او پناه می‌برد .

ولی روزگار این زن را هم از سعید گرفت چند گاهی پس از آنکه سعید از شیر گرفته شد دایه‌اش بیمار شد و سرانجام بیماری او بمرگ منتهی گردید پس از فوت او پرستاری سعید بگلچهره محول شد و این زن مهربان در این موقع مجبور بود که هم از سعید نگاهداری نماید و هم از کودک شیرخوار خود .

یک سال پس از تولد سعید گلچهره که آبتن بود پسری آورد و فیروز با مشورت مادرش نام او را مبارک گذاشت .

گلشن باجی عروس خود را بسیار دوست میداشت و برای این که او را در کارش کمکی کرده باشد غالب اوقات سعید را بیازی سرگرم میکرد و بدین وسیله کار را تا اندازه‌ای بر گلچهره آسان می‌نمود .

این دو طفل در حقیقت هردو سعید و مبارک بودند وجود آنها در این خانه سبب خیر و برکت شده و طرز معیشت خانواده کوچک فیروز که تا آنوقت چندان رضایت بخش نبود متدرجاً بهبود حاصل کرد فیروز با سرمایه مختصری که داشت بکسب و کار مشغول بود گلچهره نیز خود را بکارهای دستی از قبیل درزی گری و نخ ریزی و زری بافی سرگرم میداشت و بدینوسیله در امر معاش بشوهر خود کمک می‌نمود در هر حال امور این خانواده کوچک تا اندازه‌ای

بخوبی میگذشت و اگر در زندگی رفاه چندانی نداشتند نیازمند بدستگیری دیگران نیز نبودند .

شاید اگر سعید درخانه آنها نبود متدرجاً از یاد خواجه سرور و سرگذشت جانسوز خانواده او بیرون میرفتند ولی دیدار سعید مانند نمکی بود که همواره جراح قلب آنها را تازه و سوزان نگاه میداشت هرگاه بچه‌ره سعید نگاه میکردند عبدالله را بخاطر می‌آوردند سعید شباهت کاملی پیدر ناگامش داشت حرکات و سکنات و آهنگ صدا و طرز نگاه کردنش همه و همه عبدالله را بخاطر می‌آورد وقتی سعید می‌خندید مثل این بود که عبدالله می‌خندد .

بهر حال وقتی سعید پنجساله و مبارک چهارساله شد آنها را بمکتب‌خانه گذاشتند تا خواندن و نوشتن بیاموزند این دونفر با رضامندی و شادی این موضوع را استقبال کردند ولی بقدری بازیگوش و شیطان بودند که معلم به تنگ آمده و غالباً آنها را مورد بازخواست و تنبیه قرار میداد .

قریب پنجسال این دونفر در مکتب‌خانه مشغول درس خواندن بودند سعید چون از سایر اطفال باهوش‌تر بود بردیگر همدردان خود سمت سروری و به اصطلاح خلیفگی داشت و معلم نسبت به او اعتماد و اطمینان مخصوصی ابراز مینمود مع الوصف سعید بچه‌ها را دربرده و اداوار میکرد تا معلم را آزار کنند و غالباً برای این مقصود نقشه‌هایی طرح مینمود و بچه‌ها بموجب دستورهای او رفتار میکردند .

عاقبت معلم از دورویی و حقه‌بازی سعید و همدستش مبارک آگاه شد و او را از نظر انداخت و دیگری را بخلیفگی اطفال برگماشت چندی بعد نیز هردو را از مکتب‌خانه بیرون کرد و دیگر آنها را بر سر درس راه نداد !

سعید و مبارک هم که خواندن و نوشتن را کم و بیش یاد گرفته بودند اینرا از حد خواستند و دیگر بخیال نیفتادند رضایت خاطر معلم را فراهم آورند و مجدداً بمکتب‌خانه بازگردند وقتی مکتب‌خانه را ترک کردند مبارک نه‌ساله و سعید ده‌ساله بود و از این بیعت دیگر کاری جز بازی نداشتند روزها در کوچه گردآمده و بیازی مشغول میشدند اینجا نیز مانند مکتب‌خانه سعید بر سایر اطفال سمت سرپرستی و قیادت داشت .

سعید طفل شاداب و بانشاطی بود پسر یگانه گلنار و عبدالله شجاعت و جوانمردی و زیرکی را از پدر و زیبایی و مهربانی و دیوانگی را از مادر به ارث برده بود در عین آنکه بسیار سلیم و مهربان بود جنون عصبی با شدت بر مزاجش استیلا داشت و گاه بطوری حالش منقلب و دگرگون میشد که همچون دیوانگان بنظر میرسید امروز هم که با محمود به نزاع پرداخت اگر عبدالله جلوگیری نمیکرد نظیر همین حالت به او دست میداد .

در هر حال این يك سخن محمود بسختی در روح و قلب او مؤثر واقع گشت و بشدت او را دگرگون و منقلب نمود سعید پیاد بدبختی و بیکی خود افتاد و احساسات و عواطف خفته‌اش بیدار گشت او دیگر آن طفل بانشاط و شاداب نبود که با همسالان خود بیازی و شوخی اشتغال و رزد احساسات و عواطف کودکان‌اش بکلی تغییر یافته بود مطلبی که محمود بدان سهولت و

سادگی بر زبان داند احساساتی را در خاطر سمید برانگیخت که سالها بعد باید در خاطر او برانگیخته شود .

این است تأثیر چند کلمه حرف!

آیا اگر محمود میدانست که دشنام ناهنجار او چنین تأثیر عمیقی در روح سمید خواهد بخشید باز هم دهان خود را بگفتن آن ازم میگذرد ... ؟

فصل هفدهم

در جستجوی زندانیان

در عرض چند روزی که عبدالله در خانه طبیب مخصوص خوابیده و حکیم بمداوی او مشغول بود عادل بیک در اضطراب و انقلاب شدیدی بسر میبرد و بهیچوجه آرامش و سکونی نداشت این وحشت و اضطراب وقتی فزونی گرفت که عادل بیک احساس کرد یکی از غلامان شاهی او را زیر نظر قرار داده و همهجا و همه وقت مواظب و مراقب رفتار او است .

پس از سه روز اسد به نزد او آمد و خبر آورد که عبدالله بهبود کامل حاصل کرده و به نزد شاه رفته است این خبر بیش از پیش او را بوحشت انداخت و ترس و اضطراب غریبی بر خاطرش راه یافت چندان بمید نبود که در نتیجه این ملاقات عادل بیک مورد غضب شاه واقع و بمقویت شدیدی گرفتار شود ولی آن روز به ترتیبی بود گذشت و خوشبختانه پیش آمد تازه و سانحه ناگواری روی نداد و عادل بیک فی الجمله آرامش و سکونی حاصل نمود .

عصر روز بعد هنگامیکه عادل بیک در محوطه خارجی زندان بقدم زدن مشغول بود ناگهان اسد با کمال عجله خود را به او رسانید و گفت مواظب باشید ، عبدالله است او را دیدم که بسوی اینجا میآید گویا میخواهد با شما ملاقات کند بهر حال ملتفت باشید خود را نیازید . پس از ادای این سخن خود را از پهلوی او کنار کشید و بطرف دیگر رفت چند لحظه بعد شخصی وارد محوطه زندان شد و پس از اندک توقفی رو بجانب عادل بیک که در نهایت وحشت و اضطراب در کناری ایستاده بود آورد ، این بیک نفر عبدالله بود .



حالا باید دید چه چیز عبدالله را بخیال ملاقات با عادل بیک انداخت و او را بدینسان

پس از آنکه سعید و مبارک از عبدالله خدا حافظی کرده و بخانه خود رفتند عبدالله مدتی در همانجائی که ایستاده بود توقف کرده و به آخرین نقطه‌ای که سعید از چشمش پنهای گردیده بود می‌نگریست .

معلوم نبود در این موقع چه احساسی در قلبش راه یافته و در خصوص سعید چگونه فکر می‌نمود همینقدر حس میکرد که رفتن سعید برای او يك امر ناگوار و نامطلوبی بوده است . عبدالله نمیدانست که سعید فرزند یگانه اوست او اصلاً نمیدانست که گلنار از او آستان شده و پسری از او وجود آمده است اگر عبدالله از هویت سعید آگاه میشد چه میکرد و این سعادت بزرگ و غیرمنتظره را چگونه تلقی مینمود عبدالله نمیدانست که مبارک همبازی سعید پسر یگانه فیروز و گلچهره است او نمیدانست فیروز و گلچهره بیکدیگر عشقی داشتند و عجالة رابطه زن و شوهری آنها را بهم مربوط میسازد و اگر هنگامیکه عبدالله با سعید گفتگو میکرد فیروز بر حسب اتفاق فرامی‌رسید چه به‌وقوع می‌پیوست قطعاً یکدیگر را میشناختند و بر اثر این شناسائی تغییر فاحشی در جریان سرگذشت عبدالله روی مینمود بهر حال عبدالله قریب چند دقیقه ساکت و صامت بر جای ایستاده و همچنان بمدخل آن کوچه بن‌بست نگاه میکرد آخر الامر آهی کشید و براه افتاد و آهسته آهسته بطرفی رهسپار گشت .

عبدالله پس از طی چند کوچه و راه‌گذر مجدداً وارد معابر پر جمعیت و مراکز عمومی گردید جائیکه نشانه‌های زندگی اجتماعی و کسب و کار و فعالیت و تنازع بقا بخوبی هویدا بود جمعی بداد و ستد مشغول و گروهی برای انجام دادن مقصودی از جانبی بجانبی رهسپار بودند عبدالله این مظاهر زندگی را که سالیان دراز از دیدن آن محروم بود میدید و بجای آنکه نشاط و انبساطی حاصل کند بیش از پیش بر تأثر و رقتش میافزود مردم برای ادامہ زندگی و امور معاش خود در تلاش و دوندگی بودند ولی او دارای زندگانی نبود تادنبال آن رود زن و فرزند و خانواده‌ای نداشت تادر خیال اداره امور معیشت آنان باشد فقیر و بینوا نبود تا تحصیل مال و مکننتی کند اینک امکان برخورداری اذلذایذ مادی اذهر جهت برای او میسر بود ولی افسوس که از خوشی‌های حقیقی نصیبی نداشت کسی نبود تا با او درد دل آغاز کند کسی نبود تا نسبت به او عشق و محبت و رزد و همد و یار و رفیق و مایه امیدى نداشت این پیرایه‌ها که ازلحاظ ظاهری و مادی برای او فراهم بود عروس و نازیبای بخت او را جمال و زیبائی نمی‌بخشید و این بدره‌های زر سرگشته وادی فنا را بجائی نمیرسانید افسوس که همیشه جاه و ثروت موجب خوشبختی و آسودگی نیست آن بینوائی که شب بخانه میرود و زنش با روی گشاده او را استقبال میکند و طفلش روی زانوی او می‌نشیند و دستهای کوچک و معصوم خود را بگردن اومی‌اندازد خوشبخت است و آن توانگری که چون شب سر بر بالین استراحت می‌گذارد در فکر سود و زیان فردا است و از آنگونه نعمت‌های حقیقی و لذایذ روحانی محروم است بهره و نصیبی از سعادت و خوشبختی ندارد عبدالله نیز بدبخت بود و خود را از هر جانب زیر فشار ناملایمات و تیره روزیها میدید .

در حال عبدالله قدری دیگر در اطراف کوچه‌ها و معابر عمومی پرسه زد و تقریباً ساعتی از ظهر می‌گذشت که بسرای شاهی مراجعت نمود .

عبدالله پس از صرف طعام و قدری استراحت مجدداً از سرای شاهی خارج شد و در کوچه‌ها و معابر شهر بنای گردش را گذاشت او به قدری بی‌تاب و بی‌قرار بود که آنی نمیتوانست در خانه آرام نشیند دو چیز او را به این سیر و حرکت وا می‌داشت یکی شور و اشتیاقی که هنگام آزادی به برزندانی دست می‌دهد دیگری نگرانی واضطرابی که عبدالله از جانب گلنار داشت و خود را مجبور و موظف میدید که بجستجویش پردازد و به ترتیبی است او را پیدا کند بر اثر همین فکر بود که باریگر عبدالله بسوی خانه متروک و اسرار آمیز قارون کشیده شد و از همان راه‌هایی که قبلاً دیدیم وارد آن گردید .

عبدالله قدری در اطراف زوایای خانه قارون بتفتیش و جستجو پرداخت و بر او مسلم گردید که از دیشب تا بحال کسی به آنجا وارد نشده است عبدالله از طرز فرار گلنار و وحشتی که از دیدار غیر منتظره وی بر او دست داد کم کم متوجه این نکته گردید که محتمل است دیگر گلنار به این خانه مراجعت نکند و یا اقلاً تا مدتی در حول و حوش خانه قارون دیده نشود .

عبدالله در موقعی که متفکر و اندوهناک در میان حجره ایستاده بود چشمش بتهکه زغالی افتاد و بلافاصله فکری بخاطرش رسید و آنرا فوراً از زمین برداشت آنگاه با حروف واضح و روشنی در روی قسمتی از دیوار که هنوز محفوظ و سفید مانده بود این کلمه را نوشت :

« عبدالله »

پس از این عمل دیگر توقف نکرده و بهمان ترتیب سابق از خانه قارون بیرون آمد و هنگامیکه از شکاف دیوار عبور نمود قطعه چوب خشکی را که در خرابه یافته بود در میان شکاف گذاشت و با خود گفت این چوب مرا از آمد و رفت مکرر به خانه قارون بی‌نیاز میسازد هر گاه در جای خود نبود معلوم خواهد شد که کسی به این خانه داخل شده است .
عبدالله پس از ادای این سخن سر بزیر انداخت و با حالت غمزده‌ای از آن حدود دور گردید .

کم کم زمینه افکار عبدالله تغییر کرد و متوجه زندانیان و جنایات هولناک او گردید اینهمه بدبختی و تیره روزی که عبدالله را از هر جانب احاطه کرده است تمام بر اثر جنایات و کینه توزیهای آن جانی سفاک بوده است اگر گلنار از برکت عقل و شعور برخوردار بود اکنون که پس از ده سال بیخبری و هجران بیدار شوهرش نائل میگردد آغوش گشوده و او را باشور و هیجان استقبال مینمود آیا برای عبدالله دردناک و رقت انگیز نبود که محبوبه یگانه‌اش بدینسان از دیدن او وحشت کند و بگریزد آیا عبدالله هیچگاه قادر بود که مادر مهربان خود را که فدای محبت او شده بود فراموش نماید اینها همه قربانیهای کینه توزی آن مرد شیطان صفت بودند آیا عبدالله میتواندست از خیال گرفتن انتقام صرف نظر کند و آن جنایتکار سفاک را بحال خود گذارد .

عبدالله نمیدانست که در عرض این ده سال بر زندانیان سابق او چه گذشته و اکنون در کجا

بسر میبرد همینقدر از زنده بودن او اطمینان داشت و خود را مجبور و موظف میدید که بهر ترتیبی است او را یافته و انتقام خود و دیگران را از او بازستاند .

عبدالله بفکر افتاد که نزد عادل بیک رود و از چگونگی احوال علی استفسار نماید زیرا او تنها کسی بود که احتمال میرفت اطلاعاتی در این خصوص داشته باشد عبدالله پس از این خیال راه خود را کج کرد و بطرف سرای شاهی رهسپار شد و تقریباً ساعتی بغروب آفتاب مانده بود که وارد محوطه زندان گردید .

* * *

عادل بیک که در این موقع با کمال وحشت و اضطراب در کناری ایستاده و بنا بر خبری که لحظه ای قبل اسد برای او آورده بود انتظار عبدالله را میکشید بمجرد مشاهده او نیرومندی و رشادتی که از تمام اطوار و حرکاتش هویدا بود بیش از پیش گرفتار بهت و حیرت و اضطراب گشت و از فرط وحشت نتوانست از جای خود حرکت نماید .

عبدالله اکنون آن موجود ناتوان و ضعیفی نبود که در گوشه زندان افتاده و بحیات خود امیدی نداشت ، عادل بیک با جوان نیرومند و توانائی رو برو بود که ده سال پیش او را در همین مکان دیده بود .

عادل بیک نمیتوانست باور کند که طبیب این اندازه درمداوای او موفقیت حاصل کرده باشد او اینک مظهر حق و عدالت را میدید که پیش میآید و میخواهد او را بسزای گناهان و جنایاتش برساند عادل بیک در مقابل عبدالله چاره ای جز اقرار نداشت گوئی خود را مجبور میدید که پیش پای او بخاک افتد و بگناهان خود اعتراف نماید .

عبدالله بی آنکه از وحشت و اضطراب شدید عادل بیک خبری داشته باشد با قدمهای استوار و متین بجانب او پیش آمد و چون بیک قدمی او رسید توقف کرد و با آهنگ محکمی بسلام مبادرت نمود .

ولی عادل بیک از فرط اضطراب نتوانست جواب سلام عبدالله را بدهد آنوقت عبدالله متوجه انقلاب او شد و متعجبانه گفت شما را چه می شود چرا رنگتان پریده است ؟
عادل بیک لبهایش تکان خورد تا چیزی در جواب عبدالله بگوید ولی سخنی از میان لبهای او بگوش نرسید .

عبدالله خیال کرد شاید تغییر اندام و سیمای او این اندازه عادل بیک را بیعت و حیرت انداخته است از اینرو بازوی او را گرفت و متبسمانه گفت آیا از تغییر قیافه و اندام من بدینسان متعجب شده اید ... حق دارید این طبیب درمداوای من واقعاً اعجاز کرده است عجله خوب است قدری بخود آئید اگر اجاز بدهید میخواهم به اندازه چند کلمه در خصوص مطلبی باشما گفتگو کنم آیا وقت دارید ؟

عادل بیک کوشید یکی دو جمله در جواب عبدالله بگوید اما سعی او بیجائی نرسید همینقدر نتوانست بگوید بفرمائید بفرمائید . و پس از این حرف هر دو بطرف حجره عادل بیک براه افتادند .

آنجا عادل يك اشاره بسكوئی كه فرشى بروى آن گسترده بودند كرد و گفت بفرمائيد بنشينيد براى اصفاء فرمايشات شما حاضرم .

عبدالله در كنار سكون نشست و عادل يك نيز قدرى دورتر در مقابلش قرار گرفت لحظه اى بسكوت گذشت و در عرض اين مدت عبدالله بانگاه مخصوصى بقيافه محزون و شكسته عادل يك كه سر خود را بزر انداخته بود نظر ميكرد و گوئى از تغيير فاحشى كه در عرض اين ده سال برقيافه واندام عادل يك روى داده بود تعجب مينمود آخر الامر بصدا درآمد و گفت مى بينم كه شكستگى وضعف فاحشى بر وجود شما راه يافته است آيا كسالت و نفاهتى بر مزاج شما مستولى است ؟

عادل يك با پشت دست عرق پيشانى را پاك كرد و با آهنگى كه از پيش دل مقطوع ميشد گفت بر حسب ظاهر عيب و علتى ندارم ولى فكر و خيال زياد است كه اينطور مرا از پا در انداخته است من روحاً بيمار و ناتوان هستم .

عبدالله گفت كسالت روح اثرش پيش از كسالت جسم است من ميدانم غالباً اينگونه افكار اصل و مأخذى هم ندارد از روى دوستى و صميميت بشما توصيه ميكند كه قدرى بفكر خود باشيد و كمتر بادت خود ريشه حيات خود را قطع كنيد من ده سال است كه شما را ندیده ام اگر در عرض اين مدت مدید باشما بودم شايد اينقدرها تغيير حالت شما محسوس نبود اما اکنون بخوبى تشخيص ميدهم كه چه تغيير فاحشى كرده ايد .

عادل يك از طرز گفتار عبدالله فى الجملة اطمینان و جرأتى پيدا كرد و دانست كه عبدالله هنوز از جنايت او اطلاعى حاصل نكرده و بقصد بازخواست و گرفتن انتقام بنزد او نيامده است .

از اينرو با آهنگ آرام ترى گفت راست ميگوئيد فكر و خيال زياد مرا بدین گونه شكسته و فرسوده كرده است ولى اميد دارم از اين پس كم و بيش اسباب آسودگى خيال من فراهم شود و اکنون لازم ميدانم شادى و سرور بى پايان خود را از خلاصى شما ابراز و اظهار دارم تصور نميكنم كه اين سخن مرا حمل بر مدهانه و چاپلوسى نماييد ناچار رفتار و كردار سابق مرا نسبت بخودتان فراموش نكرده ايد من از ابتدا شمارا بيوگناه ميدانستم افسوس كه تدبير انسانى در مقابل تقدير آسمانى نفوذ و اثرى ندارد ده سال از عمر گرامى شما در تنگناى زندان تاريك و وحشت آورى گذشت با اين وصف خدا را بايد شكر كرد كه بالاخره حقيقت امر معلوم گرديد و از چنان رنج و شكستجهاى رستيد بخصوص اينكه قوا و نيروى شما نيز بطور شگفت انگيزى بازگشته است آيا نديديد از مشاهده ناگهانى و غير مترقبه شما چه اضطراب و حيرتى بر من دست داد بهتر اين است كه رنج و اندوه گذشته را خواب يا خيال پنداريد و خاطر خود را از ياد آورى آن كدر و اندوهناك نسازيد .

عبدالله سرى از روى حسرت و نا اميدى تكان داد و گفت حق با شماست و من كاملاً قواى جوانى را در وجود خویش احساس ميكنم و رنج و اندوه گذشته را نيز در خاطر نميآورم ولى آيا من هنگاميكه بزندان افتادم خانواده و نزديكانى نداشتم آيا بخاطر شما نميگذرد كه براى اين گرفتارى چه مصائب هولناكى بر نزديكان و كسان من وارد آمده است

آیا فکر نمیکنید که دنیا در عرض این ده سال چقدر گشته و چه تغییرات و حوادثی در عرصه روزگار پدید آمده است بسیار خوب من شکنجه و عذابی را که کشیده‌ام در نظر نمیگیرم آیا اذ دست دادن عزیزترین کسان خود را نیز سهل و آسان پندارم ؟.....

عادل بیک بتأثر و رقت فوق‌العاده او پی برد و دانست که گذشته از حبس و گرفتاری مصائب خانوادگی زیادی نیز بر او وارد آمده است پس با آهنگ تأثر آمیزی گفت حس میکنم که رنج و الم شدیدی خاطر شمارا می‌آزارد، آیا خدای ناکرده حوادث ناگواری بر کسان و نزدیکان شما روی داده است .

عبدالله آهی کشید و گفت ماجرائی که بر من گذشت کافی بود که مرا بکلی بدبخت و تیره‌روز سازد و از همه چیز ساقط نماید اکنون که در مقابل شما نشسته‌ام فاقد همه چیز هستم از محبت مادر محروم و از تبسم زنی بی‌نصیب می‌باشم دیر روز که از سرای شاهی بیرون آمدم و بسراغ خانواده خود رفتم خبری از آنها نیافتم کسی نبود که از من استقبال کند همه ازین رفته بودند... همه و همه.... عادل بیک برقت عظیمی دچار شد و گفت آه که چه مصائب طاقت فرسائی بر شما گذشته است آیا هیچکس را نبیافتید که خود را بدیدار او شاد کنید ؟

عبدالله درحالی که سعی میکرد از ابراز تأثر و رقت فوق‌العاده خود جلوگیری نماید اظهار کرد هر مصیبتی که بر من و خانواده من وارد آمده است همان در او ان گرفتاری من بوقوع پیوسته است نمیخواهم در اینجا سرنوشت خانواده خود را برای شما بازگویم اما همین قدر بدانید که مادر بیچاره‌ام در همان اوان گرفتاری من زمانی که میخواستند مرا بجرم قتل اعدام کنند بر اثر اطلاعی که در این خصوص بدو رسیده بود از غم فرزند خود بدرود زندگی گفت و چندماه پس از آن خانواده محترم و دولتمند من بکلی فنا شدند اگر من در زندان نبودم مسلماً خانواده‌ام بدینگونه منقرض نمیشدند و این مصائب بر آنها وارد نمیشد از زن جوان و تازه‌عروس خود نیز بهتر آن است چیزی نگویم عجله برای من چیزی باقی نمانده است جز آنکه زنده بمانم و انتقام خود و خانواده خود را بازستانم آری اگر من زنده‌ام فقط برای گرفتن انتقام است و گرنه زندگی پس از این مصائب طاقت‌فرسا دیگر برای من مفهومی ندارد.

عادل بیک از شنیدن این سخنان نفرت عظیمی در دل نسبت بخویش احساس کرد و با خود گفت لعنت بر من باد او مانند دوست شفیقی با من سخن میگوید نمی‌داند که این منم که باعث تمام این بدبختی‌ها شده‌ام ولی عبدالله که هیچ از جنایت عادل بیک خبر نداشت همچنان در تعقیب سخنان خود می‌گفت اگر بخاطر داشته باشید آن روز که مرا بر زندان آوردند و شما تحقیقات مختصری از من کردید گفتم که بیگناه هستم به‌خواجه بزرگ هم که بعداً مرا مورد بازجویی قرار دادند همین حرف را زدم و در بی‌گناهی و برائت ساحت خود پافشاری کردم ولی آنها نتوانستند یا نخواستند که بیگناهی مرا باور دارند درست است که من آنچه را میدانستم با آنها نگفتم و در جواب بعضی سؤالات سکوت اختیار کردم ولی باید دانسته باشند که آن سکوت اختیاری نبود من حق نداشتم برای خلاصی و نجات خود اسرار دیگران را فاش کنم آیا از طرز صحبت و طرز رفتار من بیگناهی من ثابت نمیشد ، آیا آن دفاع مختصری که کردم تهمت قتل و سرقت را از گردن من بر نمیداشت افسوس که گوش حق شنوایی نبود و انصاف

و مروت در خانه دلها به داوری ننشسته بود ناله‌ها و زاریهای من بی‌اثر افتاد و راضی شدند بیگناهی را که از جنایت او اطمینان نداشتند بصرف خیال و تصور محکوم کنند شاید هم می‌پنداشتند مطابق حق و عدالت رفتار کرده‌اند و حال آنکه جنایت بزرگی مرتکب شدند .

عادل بیک حس می‌کرد که خشم و غضب بر وجود عبدالله راه یافته و از خلال گفتار او آثار کینه و نفرتی شدید آشکار است از این رو لرزش خفیفی بر بدنش راه یافت و بار دیگر مقدمات همان وحشت و اضطراب سابق در خاطرش ظاهر گردید عبدالله نیز میگفت اگر بیگناهی من معلوم گردید و مرا از کشته شدن رهانیدند پس چرا مرا در زندان نگاه داشتند و از آن دخمه تاریک نجاتم ندادند من هیچوقت این ستم را فراموش نمی‌کنم و مرتکب آن را هیچ قیمتی نمی‌بخشم. عبدالله بکلی خشمگین شده و مانند شیر غضبناک می‌گرید صورتش برافروخته و کف بر لب آورده بود آثار خشم و غضب از چشمان خونبارش نمایان بود مثل آن بود که سرپوشی بر روی قلب او گذاشته و نمی‌گذارند به آسودگی تنفس کند پس از جا برخاست و چند قدم در اطراف حجره راه رفت آنگاه متوجه عادل بیک شد و در حالیکه انگشت خود را بطرف او تکان میداد با آهنگ غضب آلودی گفت من میدانم این ستم از ناحیه چه کسی بمن وارد شده است من او را خوب میشناسم .

از این حرف رنگ از روی عادل بیک پرید و دلش بسختی بطپش افتاد آیا از جنایت او اطلاع دارد آیا میداند که او اسباب گرفتاری و بدبختی وی شده است بیچاره بحدی مضطرب و پریشان شده بود که هیچ حالت خود را نمی‌فهمید در چنین حالی تصمیم گرفت از درپوش و استرحام داخل شود و با نهایت عجز و خاکساری بطلب عفو و بخشش کند این بود که از جا برخاست و ناگهان در مقابل عبدالله زانو بر زمین زد و دستهای خود را بلامت عجز و انکسار بجانب او برافراشت و در این موقع حالتی داشت که بوصف در نمی‌آمد ، گناهکاری که از گناهان خود پشیمان شده و میخواهد با هزار گونه بیم و امید بگناهان خود اعتراف نماید چگونه حالتی خواهد داشت !

عبدالله از حرکت عادل بیک متعجب شد و با نهایت حیرت بصورت برافروخته و هراسان او خیره شد عادل بیک بهمان حالیکه زانو بر زمین زده و دستش بطرف او دراز بود با آهنگ مقطوع و لرزانی گفت ولی عفو و اغماض بهتر است سوگند می‌خورم که گناه از من نبوده است بلکه عادل بیک می‌خواست بگوید بلکه گناه از زندانیان است که مرا به این جنایت مجبور نمود ولی عبدالله نگذاشت حرف خود را تمام کند و با حیرت زاید الوصفی سخن او را قطع کرد و گفت چه می‌گویی من میدانم گناه از تو نیست گناه بگردن دیگران است و تو مجبور بوده‌ای او امر آنها را هر چه باشد اطاعت کنی آنگاه خمشد و عادل بیک را از روی زمین بلند کرد و گفت این چه حرکتی است من چه وقت شما را گناهکار خواندم که شما با این وضع از من پوزش می‌طلبید عادل بیک دانست که حرکت او کاملاً از روی بی‌احتیاطی بوده و با این حرکت نزدیک بود که عبدالله را از جنایت خویش آگاه گرداند پس با اضطراب فوق‌العاده‌ای عرق پیشانی را پاک کرد و با آهنگ لرزانی گفت آری من مطیع امر دیگران بوده‌ام و از خود رأی و اختیاری نداشته‌ام .

عبدالله اورا بر جای خود نشانید و اظهار کرد آری همینطور است شما آلتی بیش نبوده اید من حق مؤاخذم و باز خواستی از شما ندارم اینهم که می بینید اینجا آمده ام برای مطلبی است که هنوز بشما ابراز نکرده ام .

عادل بیک نفسی براحت کشید و با خود گفت آه نزدیک بود که خود را با پای خود بورطه هلاکت اندازم .

عبدالله روی سکو قرار گرفت و لحظه ای بفکر فرو رفت پس از آن سر برداشت و با آهنگ مخصوصی گفت حتی آن کسی هم که شما خیال میکنید بایستی مورد مؤاخذه و بازخواست من قرار گیرد اینقدرها مغضوب و منفور من نیست و شاید هم نسبت به او عفو و اغماض را برگزینم انتقام و کینه ورزی ترجیح دهم زیرا من مصائبی را که بر شخص خود وارد گشته همچنانکه شما نیز توصیه کردید فراموش کرده و از یاد میبرم ولی کسانی را که بر خانواده و کسان من جور و ستم روا داشته اند هرگز نخواهم بخشید و بسختی از آنها انتقام خواهم گرفت این را بدانید که من عزیزترین کسان خود را بر اثر کینه توزی و دشمنی یک چای تکار سفاکی از دست داده ام هر آینه اگر این شخصی را بشما معرفی کنم تعجب خواهید کرد زیرا او بر حسب ظاهر شخصی است حقیر و فرومایه ولی حقیقت این است جراحتی که او بر قلب من وارد آورده است تادم مرگ التیام نخواهد پذیرفت و هیچ چیز آنرا جبران نخواهد کرد .

عادل بیک متعجبانه پرسید این که میگوئید کیست آیامن اورا میشناسم ؟

عبدالله جواب داد آری اورا میشناسید او زندانبان سابق من است علی را میگویم آیا او را بخاطر میآوردید ؟

عادل بیک از شنیدن این اسم که هیچ انتظار آنرا نداشت از جا جهید و با حیرت و وحشت فوق العاده ای گفت زندانبان علی را میگوئید او باشما و سرگذشت شما چه ارتباطی دارد مقصودتان چیست ؟

عبدالله بشرح و چگونگی موضوع پرداخت و پس از آنکه درست عادل بیک را از کیفیت امر مطلع گردانید گفت حالا دانستید که این مرد چه خدمات جانکدازی بر من وارد آورده است و من حق دارم که اورا بیش از هر کس مبغوض و دشمن دارم تنها انتقام است که شاید اندکی آتش دل مرا فرو نشاند .

عادل بیک که پس از شنیدن سخنان عبدالله بیش از او از چگونگی احوال علی و جنایات او اطلاع داشت با حالت مخصوصی سر خود را تکان داد و پس از اندک تأملی گفت افسوس که شما به یادی من احتیاجی ندارید و گر نه من نیز در این راه همگام و پشتیبان شما بودم .

عبدالله گفت ولی من به این قصد بنزد شما آمده ام تا در صورت امکان از شما کمکی بخواهم من اینجا به جستجوی علی آمده ام .

عادل بیک متعجبانه گفت به جستجوی علی ... آیا خیال می کنید که او هنوز در این دستگاه بشفل زندانبانی مشغول است ؟

عبدالله گفت میدانم که او اینک در اینجا نیست ولی میخواهم بدانم که چگونه زندان را ترک گفت و پس از خروج از این جا بکجا رفت و آیا شما میتوانید هر نوع باشد اطلاعاتی در خصوص

او بمن بدهید ؟

عادل بيك اندكى رنكش پريد و انقلاب مختصرى براودست داد اما بزقلق واضطراب خود فائق آمد و گفت او به اختيار خود زندان را ترك گفت و اين كار در همان ماههاى اولى اتفاق افتاد كه شما تازه بزندان افتاده بوديد اکنون ده سال است كه او را ندیده و هیچگونه خبرى از او ندارم مرگ و حیات او كاملاً از نظر من پوشیده است افسوس كه نتوانستم در اين خصوص كمكى گرچه خيلى مختصر و ناچيز باشد بشما کرده باشم .
عبدالله نااميد و آهسته جواب داد ولى من يقين دارم كه او زنده است و هرقت و هر كجا باشد براودست خواهم يافت .

و پس از اداى اين سخن از جابر خاست و گفت امروز بشما خيلى زحمت دادم عجله اجازه بدهيد از خدمتتان مرخص شوم .
عادل بيك عبدالله را تا ييرون در زندان همراهى كرد و آنجا پس از آنكه از يكديگر خدا حافظى كردند هريك بجايگاه خود بازگشتند .

فصل هيچدهم

پير زنى كه بنظر عبدالله آشنا ميآمد

صبح روز بعد عبدالله از خواب برخاست و پس از صرف چاشت و كمى استراحت مصمم گرديد تا بارتديكر در اطراف و قسمت هاى مختلف شهر بسير و گردش پردازد اما اين بارتنها و پياده نبود بلكه بر اسب راهوارى سوار و در حاليكه ركابدارى از پى او اسب ميراند از سراى شاهى بيرون آمد و بجانب جنوب شهر كه رودخانه زاينده رود از آنجا ميگذشت روى آورد .

اين شخص جوانى بود بلند بالا و خوب سيما ، يالى افراشته و بازوانى ضخيم داشت ، چابك و نيرومند بنظر ميرسيد ، بجنهگ آورى و شمشير زنى معروف بود و ارسلان نام داشت و سي و پنج سال از عمرش ميگذشت و سر دسته پانزده تن از غلامان شمشير گذارى بود كه شاه بعبده الله بخشیده بود .

وقتى عبدالله بحوالى زاينده رود رسيد روى بر گردانيد و اشاره به ارسلان كه بفاصله بيست قدم از پى او اسب ميراند كرد و صبر نمود تا ارسلان اين فاصله را پيمايد .

ارسلان مهمیز بکفل مرکب آشنا کرد و خود را باشتاب به عبدالله رسانید .
عبدالله باتبسم شیرینی او را استقبال کرد و با آهنگ محبت آمیزی گفت اینجا که شهر
نیست چرا اینقدر عقب راه میروی تو این قسمت ها را بهتر از من میدانی بیابهلوی هم اسب
برانیم درضمن قدری هم گفتگو کنیم .

ارسلان اذاینهمه محبت و ملاطفت تعجب کرد و گفت بنده را نمیرسد که بامولای خود
در يك ردیف اسب براند اما چون امر میفرمائید چاره ای جز قبول نیست .
عبدالله که سخت تنها و بیکیس بود و خود را بداشتن دوست مشفق و رفیق موافقی مجبور
میدید خنده ای کرد و گفت نه دوست من، بنده و مولائی در کار نیست و تو اینك بهترین دوست
من هستی .

از شنیدن این سخن شماع مسرتی از چشمان ارسلان درخشید و رنگش اندکی برافروخت
عبدالله با همان آهنگ ملاطفت آمیز پرسید اسم تو چیست ؟

ارسلان با صدائیکه اندکی لرزان بود جواب داد مرا ارسلان میگویند اصلا
از اهل بخارا هستم سی و پنج سال کم و بیش از عمرم میگذرد و سالهاست که به این شهر و دیار
افتاده ام و قسمت عمده عمرم در درکاب حضرت سلطان گذشته است در تمام جنگها و غزوات حضرت
خدایگانی شرکت داشته ام جای زخمهایی که بر تن دارم این مطلب را ثابت میکند و حاضر
برای اثبات ادعای خود آنرا بشما نشان دهم .

ارسلان در موقع ادای این سخنان آثار غرور و نخوت از جبهه اش نمایان بود و عبدالله
که از طرز سخن گفتن او خوشش آمده بود تبسمی بر لب راند و گفت احتیاجی نیست که
برای اثبات ادعای خود جای زخمهای خود را بمن نشان بدهی طرز رفتار و گفتار ت بهترین
معرف تو میباشد کسیکه عمر خو را در اینگونه خدمات بسر برده باشد اندازه لیاقت
و کفایت و شایستگی او معلوم است اکنون که اینطور است من بتو میگویم که بدوستی تو
افتخار میکنم .

ارسلان نزدیک بود از اسب پیاده شود و رکاب عبدالله را ببوسد، با وجودی که او بسیار از
وی جوانتر بنظر میرسید و در دستگاه سلطنت نیز نام و نشانی نداشت باز ممکن نبود از حس
احترامی که در قلب او نسبت به عبدالله ایجاد شده بود جلو گیری نماید و چنین احساس میکرد
که عبدالله در جوانمردی و شجاعت بی نظیر است و یکی از مردان و پاکان روزگار میباشد .

عبدالله گفت پیش از این تو از بندگان و خدمتگزاران حضرت سلطان بودی و از اینکه
در رکاب او جنگ کرده ای برای خود عزت و افتخاری قائل هستی اکنون که حضرت سلطان
تو و گروهی از زیردستان ترا کلا و مجتمعا بمن بخشیده اند آیا نگران و ناراضی نیستی
و آیا پیش آمد این موضوع سبب آزرده گی ورنجش خاطرت نشده است ؟

ارسلان جواب داد من هر وقت و هر کجا باشم یکی از خدمتگزاران و جان نثاران حضرت
سلطان خواهم بود و رضای خاطر مبارکشان را بر هر چیز ترجیح میدهم اینك اراده شاهانه
بر این تعلق گرفت که مرا وزیردستان مرا بشما ببخشند ناچار شما لیاقت و شایستگی چنین
بخشش و مرحمت بزرگی را از هر جهت داشته اید از این رومن از خدمتگزاری در خدمت شما کمال

رضایت و خشنودی را دارم خاصه اینکه بدینگونه مرا مورد محبت خاص خود قرار داده اید من غلام و چاکر شاهستم شما مرا دوست و همدم خود میخوانید .

عبدالله گفت من اکنون شخص گمنام و ناشناسی هستم و تو هیچگونه به احوال من سابقه و معرفتی نداری ولی محتمل است که بزودی صاحب نام و نشان و عزت و افتخار شوم اینک از اینکه شاه ترا از خدمت مستقیم خود محروم داشته و بمن سپرده است غمگین مباش شاید روزی برسد که تو قدر دوستی مرا بدانی و آنطور که شاید و باید مرا بشناسی اگر چه فعلاً گمنام هستم ولی قول میدهم که از شرافت و اصالت بی بهره نباشم اگر اینطور نبود حضرت سلطان بدینگونه مرا مورد لطف و مرحمت خاص خود قرار نمیدادند .

ارسلان گفت آری همینطور است حضرت سلطان هیچگاه ناکسان را بگرد خود راه نمیدهند ناچار شایستگی و برازندگی و لیاقتی در وجود شما سراغ داشته اند که بدینگونه شما را بخود نزدیک کرده اند گذشته از اینها طرز رفتار و گفتار شما و این جبهه مردانه و تابناک شما بهترین معرف اخلاق و صفات عالیه شماست قطع داشته باشید که من از خدمتگزاری شما خشنود و راضی هستم اکنون که شما تا این اندازه مرا مورد لطف و مرحمت قرار داده اید من نیز میگویم که هنگام لزوم از ایثار جان خود نیز مضایقه نخواهم داشت من یک خدمتگزار صدیق و باوفائی خواهم بود .

عبدالله متأثر شد و گفت ما با هم دوست خواهیم بود و از صاحب یکدیگر بهره خواهیم برد . در تمام مدتی که این دونفر بایکدیگر سخن میگفتند در حاشیه سبز و خرم زاینده رود آهسته آهسته سب میراندند سواحل زاینده رود در این موقع طراوت و سرسبزی روح بخشی داشت صدای غرش آب تا مسافت بعدی بگوش میرسید منظره تماشائی آب و جریان آن بیش از پیش بر زیبایی و صفای آن میافزود .

عبدالله و ارسلان مخصوصاً از جاده اصلی منحرف شده و از خلال درختان عبور میکردند و گاهی شاخه های درختان بر سر بدن آنها بند شده و همینکه قدری جلوتر میرفتند رها میشد و پس از حرکت مختصری در جای خود قرار میگرفت .

این گردش که تقریباً براهنمائی ارسلان انجام گرفت دو ساعت بطول انجامید پس از آن مراجعت کرده و بترتیب سابق وارد شهر شدند . آنجا ارسلان چون عبدالله را متفکر دید متدرجاً خود را عقب کشید و فاصله پانزده قدم عقب تر از او برافزاد .

در بازار زری بافان که بالنسبه خلوت و بی سروصداتر بود پیرزن قدخمیده ای که نزدیک یک دکان بزازی ایستاده بود نظر عبدالله را بسوی خود جلب کرد و بی اختیار متوجه او شد چنین بنظرش رسید که وقتی این پیرزن را درجائی دیده و قبلاً با او دیدار کرده است .

پیرزن مذکور صورتی پرچین و تیره رنگ و قامتی باریک و خمیده داشت و اتفاقاً نظر او نیز بطرف عبدالله جلب شده و خیره خیره به او نگاه میکرد .

عبدالله وقتی از پهلوی پیرزن عبور کرد چندبار بمقب برگشت و کنجکاوانه بصورت او

نظر انداخت در تمام وقت پیرزن نیز ازاو چشم برنگردانیده و تا آخرین لحظه با سماجت اورا نگاه میکرد عاقبت عبدالله از آن بازار خارج شد و با خود گفت چقدر این پیرزن بنظرم آشنا میآید گمانم این است که وقتی اورا درجائی دیده باشم .

عبدالله پس از کمی فکر شانهها را بالا انداخت و با خود گفت نه ، نه این موضوع اینقدرها درخور فکر و تأمل نیست گاهی این وسواس و اندیشه به آدمی دست میدهد و خیال میکند کسانی را قبلاً درجائی دیده است در حالیکه این اشتباه و تصور غلطی بیش نیست . ولی عبدالله نتوانست با این استدلال خود را از یاد آن پیرزن بیرون برد بخصوص اینکه پیرزن نیز اورا تا آخرین لحظه مینگریست قطعاً او نیز بنظر پیرزن آشنا آمده است .

وقتی این فکر بخاطر عبدالله رسید بیشتر به وسوسه افتاد و بالاخره سر مرکب را برگردانید و مجدداً پیازار زری با فان وارد گردید ولی وقتی بدکان سابق الذکر رسید اثری از پیرزن نیافت و دانست که کار خود را تمام کرده و رفته است .

عبدالله خیال کرد شاید صاحب دکان اورا بشناسد از این جهت از حالت او استفسار کرد ولی صاحب دکان جواب داد او را نمیشناسد و فقط برای خرید بعضی اجناس بنزد او آمده است .

عبدالله با ناامیدی براه خود ادامه داد و چون تقریباً نزدیک ظهر بود بطرف سرای شاهی رهسپار گردید و تا زمانی که بمحل مقصود رسید يك لحظه از یاد آن پیرزن خارج نشد هرچه فکر میکرد نمیدانست او را کجا دیده است و هرچه بخاطر خود رجوع مینمود چنین کسی را با این شکل و شمایل بخاطر نمیآورد اوفقط با خانواده خواجه سرور مربوط بود شاید هم پیرزن مذکور را آنجا دیده باشد .

فصل نوزدهم

جائی که رفتار و گفتار عبدالله ارسلان را

دچار شگفتی میکند

بعد از ظهر همین روز هنگامیکه عبدالله با ارسلان دوست تازه خود در حجره نشسته و بگفتگو مشغول بود ناگهان يك نفر وارد شد و گفت شخصی میخواهد با شما ملاقات کند

اجازه میدهید شرفیاب شود ؟

عبدالله باسراشاره مثبت نمود و گفت بگو بیاید .

حاجب از در بیرون رفت و پس از لحظه ای شخص کوتاه قدی را بداخل حجره راهنمایی نمود.

عبدالله از دیدن چنین شخصی که تابحال او را ندیده بود متعجب شد و پس از آنکه او را

اجازه نشستن داد گفت خوب تو کیستی و بامن چکار داری ؟

آن مرد با تردید و نگرانی نگاهی به اطراف انداخت و ساکت ماند .

عبدالله دانست که این مذاکره باید بی حضور شخص ثالثی انجام گیرد از این جهت

نگاه مخصوصی به ارسالن انداخت و ارسالن که ملتفت مقصود شده بود اجازه خواست و از

در بیرون رفت .

آنگاه عبدالله متوجه آن مرد ناشناس شد و گفت خاطر جمع باش اگر مطلب تو

محرمانه است کسی سخنان ما را نخواهد شنید .

ناشناس گفت نه موضوع محرمانه ای در کار نیست ولی چون راجع بخودم و حضرت عالی

بود صلاح دیدم که بی حضور ثالثی انجام گیرد .

عبدالله سؤال خود را تکرار کرد و گفت در هر حال منتظر هستم ببینم مقصود تو چیست

و بامن چکار داری ؟

ناشناس گفت شاید راجع بمن قبلا باشما حرفی زده باشند بهر حال نام من اسد است.

عبدالله مثل اینکه این اسم را قبلا شنیده باشد چندبار آنرا زیر لب تکرار کرد و پس

از آن يك مرتبه تکانی خورد و گفت آه حالا یادم آمد آیا راستی تو همانی که استاد بمن

معرفی کرد ؟

اسد جواب داد آری من همانم و برای هر گونه خدمتی آماده هستم .

عبدالله پرسید چه چیز ترا بخدمتگزاری من برانگیخته و خدمتی را که بمن خواهی

کرد از چه قبیل خواهد بود ؟

اسد جواب داد چون امیر و چاکر هر دو مقصود و هدف واحدی در پیش داریم از این جهت

لازم است که من همه نیرو و توانائی خود را وقف خدمت شما کنم چه در این صورت زودتر بمقصود

خود خواهیم رسید .

عبدالله متعجب شد و گفت مقصود چیست و ما در کدام هدف با یکدیگر اتفاق نظر

و همکاری داریم ؟

اسد جواب داد درست است که شما تا حال مرا ندیده و نشناخته اید ولی من بخوبی از

سرگذشت شما اطلاع دارم زیرا خود ناظر و شاهد قسمتی از آن بوده ام .

عبدالله بیش از پیش متعجب شد و گفت چطور است که تو از نزدیک شاهد سرگذشت

من بوده ای و من ترا هیچ ندیده و نشناخته ام ؟

اسد جواب داد من ملازم مخصوص عادل بیك بوده ام که ناچار شما بخوبی او را

میشناسید و از این جهت عجبی نیست اگر از چگونگی احوال شما مطلع باشم .

عبدالله گفت راست میگوئی ولی عجب اینجاست که سرگذشت توچه ارتباطی با

سرگذشت من دارد ما در کدام مقصود با یکدیگر مصالح و منافع مشترك داریم؟
اسد گفت مگر نه این است که عامل بزرگه بدبختی شما و خانواده شما تنها يك نفر بوده است و اوست که باید مورد انتقام و بازخواست شدید واقع گردد پس بدانید که تنها شما نیستید که در طریق خصومت و کینه توزی آن گرگ وحشی گرفتار انواع و اقسام مصائب و محن شده اید من نیز از جمله بسیار کسانی هستم که مورد جنایتها و قساوت های او واقع گشتم و بر من است که انتقام سختی از وی باز ستانم ولی از آن جایی که شمارا بیش از خود مستحق گرفتن انتقام میدانم بر حسب دستور استاد از حق خود صرف نظر نموده و تنها بکمکو یاری شما در اجرای این مقصود راضی شده ام زیرا بدیهی است که اگر شما بگرفتن انتقام موفق شوید طبعاً انتقام همه ما نیز گرفته خواهد شد.

عبدالله از شنیدن این سخنان سخت بحیرت افتاد و باین حال پرسید تو با این مرد چه ارتباطی داشته ای و او بر توجه صدمه ی وارد کرده است و از این گذشته اگر تو ملازم مخصوص عادل بيك بوده ای چه ارتباطی با استاد داری حقیقت این است که من از این اسرار چیزی سر در نمی آورم.

اسد گفت تفصیل این واقعه منضم افشای اسرار دیگران است ولی همینقدر بدانید که زمانی من برای اجرای مقصودی آن نابکار را تعقیب میکردم و او که از این امر اطلاع یافته بود مرا بکوچه تنگ و خلوتی کشانید و آنجا بامکر و حیله ضربت مهلکی بر سینم وارد آورد و اگر بر حسب اتفاق طبیب مسیحافسی به بالین من نمی رسید و مرا باز حلمات بسیار مداوانی کرد اکنون افتخار آن را نداشتم که در حضور امیر بنشینم و به گفتگو مشغول شوم.

عبدالله پرسید این واقعه چه وقت اتفاق افتاده است؟

اسد مختصراً جواب داد ده سال پیش.

عبدالله از شنیدن این سخن از جا بر جست و متعجبانه گفت چطور... ده سال پیش در این صورت پس چرا اکنون بفکر انتقام افتاده ای؟

اسد جواب داد من در عرض این مدت مدید در این ملك و دیار نبودم و بیش از دوماه نیست که به این شهر باز گشتم حتی عادل بيك که مخدوم من بود تا چند روز پیش از من خبری نداشت و مرا مرده می پنداشت توضیح آنکه طبیعی که مرا از مرگ نجات داده و حق جان بگردن من پیدا کرده بود بقصد ریاضت و مطالعه در اسرار روح و مناسبات آن با جسم عازم هند گردید و من نیز ناچار او را همراهی کردم و برخلاف تصور و انتظار من این سفر ده سال بطول انجامید اکنون که باز گشتم شك نیست که باید بفکر تصفیه حساب خود با این نابکار باشم.

عبدالله پرسید پس تو استاد را از کجا میشناسی وجه ارتباطی با او داشته ای؟

اسد متعجبانه گفت چگونه او را نشناسم و حال آنکه مدت ده سال متمادی در خدمت وی بسر برده ام.

عبدالله با آهنگ مخصوصی گفت آه این اوست... پس معلوم می شود استاد از مطالعات و ریاضت های خود نتیجه مطلوبی بدست آورده است.

و پس از این حرف سر بزیرا نداشت و لحظه ای در بحر فکر فرو رفت.

اسد پس از قدری سکوت گفت آیامرا بخدمت خود خواهید پذیرفت؟

عبدالله سر برداشت و گفت آری او گذشته از هر چیز اطمینان و اعتماد زیادی نیز ب تو خواهم داشت زیرا گذشته از آنکه در پیشرفت این مقصود ذی نفع هستی از طرف استاد به نزد من آمده ای .

اسد گفت اکنون چند روز است که بهبود حاصل کرده و در اطراف شهر به سیر و سیاحت پرداخته اید می دانم که دیروز عصر سراغ زندانیان به نزد عادل بیک رفته اید آیا تا بحال اثری و خبری از او یافته اید و مجهولی از جهتی بر شما معلوم گشته است؟

عبدالله گفت نه تنها هنوز مجهولی دست نیافته و راه بجائی نبرده ام بکله بهمین زودی باید اصفهان را ترك گویم و بصوب رودبار رهسپار گردم و ناچار تاملتی این موضوع بتعویق خواهد افتاد.

اسد متعجبانه گفت بهر دو بار خواهید رفت، رودبار برای چه مکر سراغ زندانیان را از آنجا گرفته اید؟!

عبدالله گفت شاید از فتنه حسن صباح و کیفیت احوال او چیزی شنیده باشی من از طرف حضرت سلطان مأمور شده ام به رسالت بنزد او روم و او را به اطاعت و انقیاد بخوانم و گذشته از این شخصاً با این صباح حساسی دارم که باید ضمن این سفر بتصفیه آن پردازم.

اسد پرسید این مسافرت چند مدت بطول خواهد انجامید و چه وقت حرکت خواهید کرد؟ عبدالله جواب داد شاید تا آخر این هفته و اقل دو ماه نیز در سفر خواهم بود.

اسد پرسید آیا با فراغت خاطر به این سفر خواهید پرداخت؟ عبدالله جواب داد چگونه ممکن است بفراغ خاطر سفر کنم و حال آنکه تمام هوش و حواس من متوجه این شهر است.

اسد گفت ولی من بشما توصیه میکنم که با خاطری آسوده این سفر را به انجام رسانید قطع داشته باشید که من در غیاب شما با کمال جدیت مشغول کار خواهم بود و تا هنگام مراجعت شما همه چیز را رو برآه خواهم کرد.

عبدالله خوشحال شد و گفت آفرین بر تو اکنون گوش کن می خواهم يك سفارش دیگری هم بتو بکنم گفتم که از چگونگی سرگذشت من و خانواده ام اطلاع داری ناچار میدانی که دختر دیوانه ای که همواره لباس سفیدی در بردارد گاهی در کوچه ها و معابر عمومی شهر پیدا میشود اگر با او مصادف شدی رهایش مکن و اگر توانستی او را نگاهدار.

اسد با آهنگ مخصوصی گفت میدانم از چه کسی سخن میگوئید بدیهی است که مواظب و مراقب او خواهم بود .

عبدالله پرسید تو در مدت غیبت من در کجا بسر خواهی برد و پس از بازگشت سراغ ترا از کجا باید بگیرم؟

اسد جواب داد سراغ مرا از عادل بیک بگیرد اکنون اگر اجازه بدهید از خدمتتان مرخص شوم ان شاء الله که این مأموریت را با موفقیت کامل انجام دهید و بخوبی از عهده رسالت برآئید .

اینرا گفت و از جابر خاست و پس از کسب اجازه سری فرود آورد و از در پیرون رفت.

پس از رفتن اسد عبدالله ارسلان را طلبید و گفت می خواهم قدری به اتفاق تو پیاده در شهر گردش کنم و پس از ادای این سخن همراه وی از خانه طبیب مخصوص پیرون آمد. معابر عمومی و بازارهای شهر مملو از جمعیت کثیری بود که از هر جانب در آمد و رفت بودند عبدالله و ارسلان نیز در میان این جمعیت راه می پیمودند و در ضمن به گفتگو مشغول بودند. عبدالله اگر روحا شاد و مسرور بود از مناظر زیبای شهر که سالها از دیدار آن محروم بود لذت فراوان میبرد ولی چه سود که مسرت و انبساطی که بایستی از تماشای شهر با عظمت اصفهان در وجودش ایجاد شود بحصول نمی پیوست و بیشتر در اندیشه گلنار بود که دوشب قبل او را در خانه قارون دیده بود.

گاهی نیز پیاد سعید و سرگذشت تلخ و ناگوار او میافتاد و شاید هم اگر بمعاینه زوایای قلب او میپرداختند معلوم میشد که بیشتر به امید دیدار سعید از سرای شاهی خارج شده است.

گاهی نیز از آن پیرزن گوژپشت که در بازار زری بافان دیده و بنظرش آشنا آمده بود یاد میکرد و هرچه بذهن خود رجوع مینمود چنین کسی را بخاطر نمیآورد.

ارسلان کاملاً مطیع اراده عبدالله بود هر جا که عبدالله میرفت او نیز بی تردید پیروی میکرد و برای مراعات جانب احترام تا عبدالله سخن نمی گفت کلامی بر زبان نمیراند و اتفاقاً عبدالله هم خیلی کم حرف میزد و متفکر و اندوهناک بنظر میرسید.

عبدالله در این موقع از بازارهای پر جمعیت خارج شده و کم کم داخل کوچههای خلوت و بی سرو صدا شده بود.

ارسلان هر چه صبر کرد تا شاید عبدالله از این کوچههای پست و دور افتاده خارج شود فایده نکرد عاقبت حوصله اش تمام شد و با آهنگ استفهام آمیزی پرسید چطور است که این کوچههای تنگ و خراب را برای تفریح انتخاب کرده اید و از گردش در معابر پر جمعیت و بازارهای باشکوه اجتناب میکنید؟

عبدالله جواب داد اگر چیزی بتواند مرا خوشحال و مسرور کند در همین کوچهها یافت میشود.

ارسلان دیگر چیزی نگفت و پس از طی یکی دو کوچه ناگهان عبدالله نزدیک مدخل کوچه بن بستی توقف کرد و مدتی بدانجا خیره گردید.

اینجا کوچه ای بود که خانه سعید کوچک در انتهای آن قرار داشت.

چون توقف عبدالله و بهت او بطول انجامید ارسلان متمجب شد و با آهنگ طنز آمیزی پرسید

آیا چیزی که شما را خوشحال و مسرور میکند در این کوچه است؟

عبدالله ندانست به این سؤال چه جوابی بدهد همینقدر تبسمی کرد و سر را بطریق مخصوصی تکان داد.

يك دقیقه به این حال گذشت و کسی در آن کوچه پیدا نشد عبدالله و ارسلان چند بار

سرتاسر کوچه‌ای را که آن کوچه بن بست از آن منشعب میشد پیمود و هر بار که از مدخل آن کوچه می‌گذشتند عبدالله نگاه حسرت باری به داخل آن می‌افکند و از این که کسی را در آن نمیدید متأثر میگردد .

آخرین دفعه که مصمم بود دیگر از آن محوطه خارج شود ناگهان پسر بچه سیاه پوستی از خم کوچه پیدا شد عبدالله بمجرد دیدن او تکانی خورد و آثار بهجت و سرور از سر و رویش آشکار گردید.

طفل مذکور همان مبارك بود و وقتی چشمش به عبدالله افتاد پیش دوید و سلام کرد.

عبدالله با گرمی و محبت جواب سلام او را داد و سپس گفت مبارك حالت چطور است؟

مبارك با لهجه شیرینی جواب داد حال خوب است .

عبدالله متبسمانه پرسید دیگر بازی نمیکنید ... راستی سعید در چه حال است حالش

خوب است ؟

مبارك با لهجه اندوهگینی جواب داد دیگر آن بساط بهم خورد و آن همه را لولوبردا

عبدالله متبسمانه پرسید چطور آن بساط برهم خورد ؟

مبارك جواب داد سعید او قلتش تلخ است دیگر از آن دل و دماغ افتاده و بچه‌ها را بدور خود جمع نمی‌کند بلکه اصلاً از خانه بیرون نمی‌آید .

عبدالله متأثر شد و گفت آه يك حرف محمود بدانگونه‌ها را متأثر ساخت، چرا خاطر

خود را برای این مسائل بی‌اهمیت آزرده میسازد .

مبارك گفت در هر حال سعید خیلی غصه میخورد.

عبدالله گفت حالا میخواهی بروی خانه ؟

مبارك با سر اشاره مثبت نمود و عبدالله گفت بسیار خوب خدا حافظ از قول من

سعید را سلام برسان .

عبدالله جمله اخیر را با حالت شوق آمیزی پر زبان داند و پس از اندك تأملی به اتفاق

ارسلان از آن کوچه خارج شد و مبارك نیز به‌خانه رفت .

هنوز چند دقیقه از رفتن عبدالله نگذشته بود که سعید دوان دوان از خانه خارج شد

و خود را بمدخل کوچه رساند آنجا مثل این که میخواست کسی را ببیند چند بار با شتاب

نظر به این سو و آنسو افکند .

مبارك هم از عقب رسید و پس از آنکه نگاهی بطرفین کوچه انداخت گفت رفته‌است.

سعید ما یوسانه گفت کجا ترادید بتوجه گفت ؟

مبارك با وجودیکه یکبار این موضوع را در خانه برای سعید تعریف کرده بود مجدداً

گفت او را در همین کوچه دیدم سراغ ترا از من گرفت احوال پرسید کرد همین الان اینجا بود.

سعید با آهنگ حزینی گفت خیلی دلم میخواست او را ببینم افسوس که دیر خبر شدم

کاش در کوچه بودم .

پس از این حرف سر بریز انداخت و آهسته آهسته بسوی خانه بازگشت در حالی که

مبارك نیز بهلو بهلولی او راه می‌پیمود .

وقتی کاملاً عبدالله و ارسلان از آن قسمت دور شدند ارسلان پرسید این طفل که بود و

شما از چه کسی با او گفتگو میکردید ؟

عبدالله جواب داد دیروز صبح از آنجا میگذشتم چند نفر طفل مشغول بازی بودند در نتیجه پیش آمدی با چند نفر از آنها آشنا شدم یکی از آن دو نفر همین طفل سیاه پوست بود دیگری هم همانکسی است که سراغش را از او گرفتم .

عبدالله پس از طی چند کوچه و بازار بکوچه متروك قارون رسید و نزدیک مدخل سرپوشیده پستی که بمحاذات يك ضلع خانه قارون قرار داشت توقف کرد و به ارسلان گفت صبر کن من آلان میآیم .

پس از این حرف دوان دوان خود را به آخر کوچه که منتهی بخرابه مذکور میگردد رسانید و چون قطعه چوب معهود را در شکاف دیوار دید دانست که کسی داخل خرابه نشده است آنگاه با همان سرعت بازگشت و به ارسلان گفت برویم . سپس هر دو به اتفاق هم روان گردیدند .

ارسلان پیش از پیش متعجب شد و بحیرت افتاد از امروز صبح به این طرف که با عبدالله آشنا شده بود هر آن با امر عجیبی مواجه میگشت و هر ساعت حرف تازه ای از دهان عبدالله میشنید که او را بحیرت میانداخت تا بحال چیزی از اسرار زندگانی عبدالله در نظر او کشف نشده و از کیفیت احوال او اطلاعاتی بهم نرسانیده بود اینقدر میدانست که زندگانی او خالی از اسرار و عجایب نیست و شاید روزی بر چگونگی آن وقوف یابد .

سرانجام ارسلان با آهنگ حیرت آمیزی گفت حقیقت این است که رفتار شما خیلی مرا دچار تعجب و شگفتی نموده است از طرفی پیرزن ناشناسی نظر شما را جلب میکند و از طرفی با اطفال كوچك رفاقت و دوستی پیدا میکنید اکنون نیز با آن طرز عجیب وارد آن سرپوشیده میشوید و با شتاب مراجعت میکنید راستی که هیچ از رفتار شما سردر نمیآورم !

عبدالله تبسمی کرد و دستی بشانه ارسلان زد و گفت تو حق داری متعجب شوی ولی وقتی چگونگی قضایا را در موقع مقتضی برای تو بیان کردم از حیرت و شگفتی بیرون خواهی آمد عجله وقت گذشته و آفتاب در شرف غروب است باید بمنزل رفت و پس از این حرف هر دو نفر بجانب سرای شاهی رهسپار گردیدند .

چند روز از این وقایع گذشت يك روز صبح یکی از طرف شاه بخانه طبیب مخصوص آمد و به عبدالله ابلاغ کرد که حضرت سلطان او را بیاباغ احمد سیاه فراخوانده است عبدالله این خبر را بامسرت تلقی کرد و به اتفاق ارسلان و یکی دو نفر دیگر از شهر خارج شد و همگی بجانب باغ احمد سیاه روان گردیدند .

فصل بیستم

باغ احمد سیاه

پس از آنکه ترکان خاتون بهبود حاصل نمود شاه او را برای استراحت و هواخوری به اتفاق جمعی از کنیزان و خواجه سرایان بیاغ احمد سیاه که در نیم فرسنگی جنوب غربی شهر قرار داشت فرستاد و خود نیز چند روز بعد از شهر خارج گشت و به آنها پیوست .
عمارت اصلی باغ احمد سیاه بر فراز تپه‌ای مشرف بر تمام عمارات و باغها و زمین‌های اطراف بنا شده بود و شاه و حرم او هرگاه به این باغ می‌آمدند معمولاً در آنجا اقامت میکردند، عمارات دیگری نیز در فاصله‌های مختلف بنظر میرسید که استراحت گاه همراهان شاه و نگاهبانان دائمی باغ بود در اطراف تمام این ساختمانها دیوار بالنسبه مرتفع و محکمی قرار داشت که در واقع حصار و حفاظ باغ محسوب میگردد .

در اینجا همه گونه وسائل تفریح و خوشی برای شاه فراهم بود میدان وسیعی جهت گوی بازی و سواری در داخل باغ و مراتع سبز و خرمی جهت شکار و استراحت در حوالی آن وجود داشت و هرگاه که شاه از مشاغل مهم مملکتی خسته و فرسوده میگردد بدینجا نقل مکان میکرد و چند روزی در حوالی سرسبز و روح افزای آن بسر میبرد .

امروز که ما اصفهان را ترک گفته و بیاغ احمد سیاه میرویم شاه با گروهی از خاصان و ندیمان و جمعی از شکارچیان مخصوص از باغ خارج شده و جهت شکار و سواری بحوالی باغ رفته بود .

تقریباً نیم فرسنگ دورتر از باغ احمد سیاه در میان چمن سبز و خرمی که نهر آب وسیعی از کنار آن میگذشت سر پرده شاهی را برافراشته و در اطراف آن خیمه‌های کوچک و بزرگی استوار کرده بودند در این میان سر پرده بزرگ شاهی که قبه طلایی آن مانند خورشید میدرخشید از دور جلوه خاص و پر شکوهی داشت .

ولی ملک شاه در این موقع در خیمه خود نبود بلکه در صحراها از هر طرف اسب میراند و کمائی در دست داشت تا هر جا آهو یا شکار دیگری ببیند او را هدف تیر دلدوز قرار دهد.

هنگامی که شاه آهسته اسب میراند ناگهان غزالی از پشت درخت کهن سالی جستن کرد و بطرفی گریخت شاه گفت زنده یا مرده این شکار را بدست خواهم آورد و پس از این

حرف مهمیز بر کفل اسب آشنا کرد و چون باد صرصر از دنبال وی روان گردید .
غزال با جست و خیزهای بزرگ به سرعت میدوید و گاهگاه در پست و بلندیهای راه از
نظر شاه پوشیده میگردد ولی اسب راهوار ملکشاه بی احساس خستگی او را دنبال میکرد .
در اثنای همین حال چند سگ شکاری نیز با سرعت در دنبال غزال روان بودند و
عدهای از ندیمان و خاصان شاه نیز از عقب اسب میراندند .

* * *

وقتی عبدالله با همراهان خود از دروازه جنوبی خارج شد از یکی از راهنمایان
خود پرسید از اینجا تا باغ احمد سیاه چقدر راه است ؟
آن شخص جواب داد تقریباً نیم فرسنگ .
عبدالله گفت از این قرار در عرض کمتر از يك ساعت بمحل مقصود خواهیم رسید !
آن شخص گفت آری همین طور است .

عبدالله که مایل بود قدری بیشتر سیر و سیاحت نماید پرسید آیا ممکن است راهی
لختخاب کنی که چند ساعت بطول انجامد و کمی بیشتر در راه باشیم .
آن شخص پس از قدری فکر دست خود را بطرفی نشان داد و گفت اگر از این راه برویم
ممکن است جاهای مصفا و مناظر دلغریب و زیبای دیگری را تماشا کنیم در سر راه ماروستانها
و قصبات کوچکی واقع است که عبور از حوالی آن بی تماشا نیست ولی راهمان دور میشود
باید قریب دو فرسنگ راه پیمائیم .

عبدالله از شنیدن این سخن خوشحال شد و گفت باشد برویم آیا بالاخره داخل جاده
اصلی باغ خواهیم شد ؟
آن شخص جواب داد نه قربان این راه را که ما در پیش گرفته ایم از طرف ضلع غربی
بباغ خواهیم رسید .

عبدالله گفت بسیار خوب برویم و پس از این حرف جملگی به راهنمایی آن مرد بجان
مقصود روان گردیدند .

خط مستقیمی را که باید از دروازه جنوبی تا باغ احمد سیاه به پیمایند بواسطه کمی
مسافتش رها کردند و تقریباً نیم دایره وسیعی را که دو فرسنگ طول داشت در پیش گرفته
میرفتند در سر راه آنها روستاها و قصبات و باغها و مزارع و مراتع بسیار واقع شده بود که عبدالله
و همراهانش بی توقف از میان آنها عبور میکردند .

گاهگاهی با کشاورزان و دهقانان که مشغول کار خود بودند مصادف میشدند و آنها که
چشمشان بکوکبه تقریباً باشکوهی میافتاد سر را بلند میکردند و تواتیکه برای آنها مقدور
بود بقای ایشان می نگریستند زمانی نیز براهگزدیان و عابرینی بر می خوردند که چند رأس
خرواستر در پیش انداخته و با پیاده طی طریق مینمودند آنگاه از آنها سراغ راه را گرفته براه
خود ادامه میدادند .

عبدالله که پیشاپیش همه اسب میراند هر گاه باره همواری مواجه میشد دهلانه مرکب
را رها میکرد و به سرعت اسب میراند و هر گاه با پستی و بلندی راهها رو برو میگردد

آهسته و ملایم برای خود ادامه میداد و در تمل این احوال از تماشای مناظر زیبا و روحبخش بین راه غافل نبود و حظ و لذت فراوان میبرد .

مصیبت هر قدر سخت و دشوار باشد متدرجاً از حدت و شدت اولیه آن میکاهد و بمرور از خاطر میروند اگر غمها و مصائب زندگی بهمان تازگی و سوزندگی روزهای اول باقی بماند زندگانی و ادامه حیات صورت پذیر نخواهد بود .

اکنون عبدالله آن بیتیابی و بیقراری روزهای اول را نداشت و اگر چه آنی از یاد گلنار بیرون نمیرفت ولی کم کم به این وضع ناگوار عادت کرده و این فکر بتدریج در خاطر او راه یافته بود که با گریه و زاری و بیقراری کاری از پیش نخواهد رفت باید صبر و حوصله کرد شاید بفضل و کرم الهی کارها درست شود و این بدبختیها بخودی خود از بین برود .

عبدالله تا اندازه ای در مقابل این ناکامیها و بدبختیها تسلیم شده و بخود قبولانده بود که کمتر غم و اندوه بخود راه دهد و بجای آنکه بنشیند و سر در گریبان غم فروبرد برخیزد و کارهای خود را سر و سامان دهد و انتقام خود را از مسببان بدبختی خود بگیرد .

هنگام غلبه مصائب و شدائد روزگار و بروز حوادث توان فرسا و ناگوار فقط امید است که دلهای دردناک و آشفته را تسلی میبخشد ، درمتهای سختی و سهرات شمع امید در زوایای تیره و تار قلب میدرخشد ، امید یگانه تسلی قلبهای شکسته و مجروح است .

گاهی شخص برای آن که خود را از خیالات و حشت انگیز و دردناک برهاند از روی تکلف خود را امیدوار میسازد اما عبدالله این طور نبود دلش گواهی میداد که روزهای روشن و پرسعداتی در پیش دارد و بدبختی و نامرادی بکلی او را ترك خواهد گفت .

در حال اکنون که سوار بر اسب از میان سبزه زارها و مراتع سبز و خرم و درختان با طراوت و کوچه باغهای فرح بخش میگذشت يك نوع انبساط و ابتهاجی در قلب او راه یافته و بیش از هر وقت شاداب و سر مست بنظر میرسید .

در چشمان او آثار غم و اندوه و شادی و مسرت توأماً نمایان و این دو حالت مختلف شکوه و جذبه خاصی به وی بخشیده بود ، عبدالله پس از مقدار زیادی اسب سواری از مرکب بزیر آمد و هوس کرد کمی هم پیاده راه برود ، همراهانش نیز بمنابع او از اسبهای خود پیاده شدند و بهمان ترتیب از عقب وی روان گردیدند

عبدالله و ارسلان اسبهای خود را به دو تن از پیروان خود سپرده و پیشاپیش برای افتادن و در اندای راه پایگذاری کردند و گفتگو میکردند و از مناظر زیبای طبیعت لذت میبردند شك نیست که عبدالله بیش از دیگران از این مناظر زیبا و دلکش لذت میبرد ده سال تمام هر وقت چشم خود را باز کرد دیوارهای ضخیم و سیاه و هولناک زندان را دیده رگه از خواب بیدار شد خود را در گوشه همان دخمه تاریک یافت اگر خیلی بختش بلند میشد و اقبال مساعدت میکرد ساعتی او را از آن فضای کوچک و وحشت آور خارج کرده و پیام زندان میبردند آنگاه بود که اندکی از استنشاق هوای آزاد قلبش آرام و قرار میگرفت هیاهوی خارج از دور بسگوش میرسید و سرهای درختان که از پشت کنگره های عمارات گردن کشیده بودند دیده میشد این بود تنها گردش و تماشایی که عبدالله در عرض ده سال گاهگاهی از آن برخوردار میگردد و در این صورت واضح است

که اینک تماشای این مناظر بی نظیر و دلکش را چگونه تلقی مینمود .
در این موقع مسیر آن‌ها از کنار جوی آب و سیمی بود که طرفین آنرا درختان انبوهی احاطه کرده بودند .

پس از طی مقداری مسافت مسیر آنها تغییر کرد و از میان مزارع گندم که جاده‌های باریکی در وسط آن قرار داشت رهسپار گردیدند آنگاه بدامنه تپه‌ای رسیدند که باید از کنار آن براه خود ادامه میدادند .

هنوز به اتمهای این تپه نرسیده بودند که ناگاه از خم راه غزالی پیدا شد که باز حمت و تلاش بسیار میدوید معلوم بود که کاملاً خسته شده و نزدیک است از فرط ماندگی و ناتوانی از پا در افتد .

ارسلان بادست بسوی او اشارت کرد و گفت آه او را ببینید . . . او را ببینید . . .
غزال . . . غزال . . .

عبدالله چشمش بفرزاد افتاد و درماندگی او را دریافت سردر عقب او گذارد و پس از چند جست و خیز پنجه انداخته و گردن او را محکم بگرفت و او را که با ناتوانی سعی میکرد از دست او بگریزد در میان پاهای خود قرار داد .

غزال بینوا دلش سخت می‌طپید و با اضطراب و التهاب فراوان حلقه چشمهای زیبای خود را به اطراف می‌گردانید تو گوئی کمک می‌طلبید و طلب رحم و شفقت مینمود .

هنوز چند لحظه از دستگیر ساختن غزال نگذشته بود و عبدالله و دیگران سخنی در این باره نگفته بودند که چند سگ شکاری نفس زنان و سواری در پی آنها از خم همان راه پیدا شدند این سوار وقتی چشمش به این منظره افتاد دهانه مرکب را کشید و آهسته بجانب عبدالله پیش آمد .
عبدالله اسب سوار مذکور را نشناخت اما همینقدر تشخیص داد که وی صیادی است که غزال بیچاره را دنبال میکرده است .

عبدالله همانطور که خم بود و بادست گردن آه‌ها گرفته بود سر بلند کرد و به سوار که کاملاً نزدیک شده بود نظر انداخت و یکباره قلبش فرو ریخت و زیر لب گفت آه این حضرت سلطان است .
سوار مذکور که فی الواقع خود ملک‌شاه بود با جبهه گشاده‌ای گفت آه توئی عبدالله .
عبدالله در حالیکه غزال را در میان پای خود محکم نگاه داشته بود راست ایستاد و با آهنگ احترام آمیزی گفت بله قربان خاکسار است .

شاه از اسب بزیر آمد و بطرف عبدالله پیش رفت و وقتی یک قدمی او رسید ایستاد و گفت آیا تو این غزال را گرفتی ؟
عبدالله جواب داد بله قربان .

ملک‌شاه خم شد و شروع کرد با سروصوت غزال که بسی پریشان و مضطرب بنظر میرسید بازی کردن و با این حال سر بلند کرد و خندان پرسید چطور او را گرفتی ؟

عبدالله گفت از پیش اسب خدایگان میگریخت و بسی خسته و درمانده بود خاکسار با چند جست و خیز به آسانی او را گرفتم و بقدر استطاعت خود زحمت حضرت سلطان را کم کردم .
شاه خندید و دست بر شانه عبدالله زد و گفت آفرین، خیلی خوب شد .

در این اثنا همراهان شاه که از عقب اسب میراندند به این محوطه رسیدند و همینکه شاه را دیدند همگی از اسبهای خود بزیر آمدند و چند قدم دورتر از شاه ایستادند .
میرشکار که از همه جلوتر بود از دیدن عبدالله متعجب شد و با خود گفت این کیست که شاه اینقدر با او دوستانه حرف میزند .

نه فقط میرشکار و سایر ملازمان در شگفتی بودند بلکه همراهان عبدالله نیز بحیرت افتاده بودند .

شاه میخواست غزال را بدست میرشکار بسپارد اما عبدالله گفت خدایگانا آیا ممکن است این غزال را بمن ببخشید خاکسار او را بچنگ آورده و نمی خواهد سبب گرفتاری و هلاکت او باشد .

شاه تبسمی کرد و گفت او را بتو بخشیدم هر چه میخواهی بکن .

عبدالله غزال را از میان پاهای خود بیرون آورد و قدری سروگردن او را نوازش کرد آنوقت او را رها نمود و دست خود را بهم نواخت غزال زانوها را برای جستن خم کرد و سر را بطرف عبدالله بر کردانید و با چشمان زیبای خود قریب دو ثانیه او را نگاه کرد تو گوئی میخواست از او سپاسگزاری کند آنگاه مانند تیری که از چله کمان بیرون جهد از جای جست و پس از چند ثانیه در خلال درختان و پیچ و خم راه از نظر شاه و عبدالله که بر قنای او مینگریستند پنهان گردید .

آنگاه شاه خنده بلندی کرد و گفت بیچاره خیلی ترسیده بود .

عبدالله گفت قربان نمیدانید چطور دل در برش میپطید .

ملکشاه گفت خوب از این موضوع بگذریم بگو ببینم از این راهها کجا میرفتی چطور شد که با هم در این مکان بر خورد کردیم؟

عبدالله گفت بقصد تشریف به بیشگاه حضرت سلطان صبحگاهان از سرای شاهی خارج و بدینسور هسپار شدم اینک امید عفودارم که همراهانم بنا بخواهش و توصیه من راه را کمی دور کردند قصدم این بود که قدری بیشتر از این مناظر زیبا و دلکش و تماشاگاههای روح انگیز و غمزدا بهره مند گردم

شاه گفت خوب کردی گردش و تفریح برای تو لازم است از همین جهت بود که فرستادم تا ترا اینجا بخوانند عجاله سوار شو برویم .

ارسالن رکاب گرفت و عبدالله سوار شد و پهلوی پهلوی شاه و پیشاپیش تمام خاصان و ندیمان و شکارچیان و بندگان روان گردید .

پس از طی مقداری مسافت خیمه و خرگاه شاهی از دور نمایان گردید شاه و عبدالله آنجا را در مد نظر گرفته و مستقیماً بطرف آن رهسپار گردیدند و پس از اندکی بمحل مقصود رسیدند از اسب بزیر آمدند شاه عبدالله را بخیمه خود دعوت کرد آنگاه هر دو برای استراحت بخیمه سلطنتی داخل شدند .

تمام اطرافیان شاه از اینهمه مهر و ملاطفتی که ملکشاه نسبت بجوان ناشناسی مبذول میداشت در حیرت و تعجب بودند و نمیدانستند این جوان کیست که تا این اندازه مورد توجه و

عنایت شاه قرار گرفته است.

شاه و عبدالله در خیمه سلطنتی نشسته و بایکدیگر سخن میگفتند اینجامقام دوستی و یکرنگی و یگانگی بود شاه میخواست ازدامنه سرگذشت عبدالله اطلاع حاصل نماید میخواست بداند پس از آنکه از نزد او خارج شده و پسر اغ خانواده خود درفته است باچه اتفاقات و حوادثی مواجه شده و چه اجراء روی داده است.

عبدالله آنچه را که در این چند روز بر وی گذشته بود بتفصیل شرح داد و در پایان گفت اینک تنها مایه امید من همان دختر معصوم است که باید به هر ترتیبی است. او را بیابم شاید بتوانم سر و صورتی بوضع نابسامان و رقت بار او بدهم.

شاه گفت حق باتست اینک رسیدگی به این موضوع از هر چیز برای تو مهمتر است آه که من میخواستم ترا بدنبال یک رسالت از توجه به این وظایف باز دارم.

عبدالله با آهنگ مخصوصی گفت مگر حضرت سلطان در این خصوص تغییر رأی داده اند ولی من چاره ای جز آن ندارم که این صبح راملاقات کنم. اکنون که خدایگان تصدی این رسالت را از من سلب فرموده اند تقاضا دارم اجازه فرمایند تا خود شخصاً راه این سفر را در پیش گیرم.

شاه گفت من تغییر رأی نداده ام بلکه چون ترا بدینگونه متأثر دیدم خواستم تا بروفق رضای تو رفتار کنم اکنون که مایل هستی اختیار باتست همن روزها حرکت خواهی کرد وزیر ما خواجها بوعلی چند روزی است یکی از اقطاع مملکت سفر کرده و فعلاً در حضرت نیست دستور داده ام شمس الملک فرزند شایسته وی که از چاکران درگاه و خدمتگزاران صدیق و مورد اعتماد ماست وسائل سفر را هر چه زودتر فراهم نماید و تا چند روز دیگر اسباب کار از هر لحاظ فراهم خواهد شد.

عبدالله گفت از پیشگاه حضرت سلطان استدعا میکنم که بعالیك و طبیب مخصوص دستور فرمایند که موضوع نجات مرا از زندان مکتوم بدارند زیرا در غیر این صورت دشمنان من در غیبت من از فرصت استفاده میکنند و تدبیری بگا. خود می اندیشند من میخواهم غفلت بالای سر کسانی که مرا مرده میپندارند و یاد در مقابل چشم آنها می که خیال میکنند رنجور و ناتوان در گوشه زندان افتاده ام آشکار شوم.

شاه گفت خاطر جمع باش مسؤول تو اجابت خواهد شد.

لحظه ای بسکوت گذشت. پس از آن شاه گفت گویا ظهر شده و هنگام صرف طعام فرارسیده است آیا احساس گرسنگی نمیکنی؟

شاه پس از این حرف دیگر منتظر جواب عبدالله نشد و خوانسالار را فرمان داد تا در خیمه دیگر به فراهم آوردن وسایل طعام مشغول شود.

عصر همین روز شاه و عبدالله و سایر همراهان بجانب باغ احمد سیاه روان گشتند و هنوز آفتاب غروب نکرده بود که بدانجا رسیدند.

دو روز دیگر نیز شاه در اطراف باغ احمد سیاه و حوالی آن بشکار و تفریح گذرانید و

در خلال این احوال شمس‌الملک فرزندی خواجه که در غیبت وزیر تصدی کارها را بر عهده داشت مشغول فراهم کردن اسباب و لوازم هیئتی بود که میبایستی بسر پرستی عبدالله تا چند روز دیگر بعنوان رسالت بجانب رودبار رهسپار گردد .

روز سوم همه چیز آماده و هیئت برای حرکت مهیا بود این عده شامل صد نفر سوار بسرکردگی یکی از امرای کوچک ملکشاهی و پانزده تن از غلامان خاصه بسرکردگی ارسلان و گروهی از فراشان و خدمتگزاران و طبّاخان و مأموران جزء دیگر بود و روی هم موب و متجمل و باشکوهی را تشکیل میداد .

آنگاه شمس‌الملک بخدمت شاه رسید و جریان امر را معروض داشت و دستور حرکت خواست شاه امر به احضار عبدالله داد و او را بنام رسول و ریاست هیئت بشمس‌الملک معرفی نمود . سپس متوجه عبدالله شد و گفت هیئت کاملاً برای حرکت آماده است آیا تو نیز آماده هستی؟ عبدالله سرفروید و آورد و گفت خدایگانا خاکسار همواره آماده اجرای فرمان مبارک است . ملک‌شاه متوجه شمس‌الملک شد و گفت از این قرار فردا صبح باید حرکت کرد . شمس‌الملک نگاه مخصوصی بجانب عبدالله انداخت و پس از آن گفت آیا هیئت جزعاً و کلاً از همین جا حرکت خواهد کرد ؟

شاه از عبدالله پرسید نظر تو در این باره چیست ؟ عبدالله فکری کرد و گفت بهتر اینست که هیئت اصلی پیشتر حرکت کند و در یک منزلی توقف نماید آنگاه خاکسار با سواران مخصوص به آن‌ها پیوندد و از آنجا مجتمعاً به طرف مقصود رهسپار گردیم .

شمس‌الملک سری فرود آورد و گفت آیا حضرت سلطان اجازه میفرمایند که هیئت را بر رسول معرفی کنم ؟ شاه گفت بلی بلی لازم است ؟

پس از این گفتگو شمس‌الملک و عبدالله متفقاً از حضور سلطان خارج شدند و بطرف هیئت رسولان که در بیرون باغ احمد سیاه خیمه و خرگاه برپا کرده بودند رهسپار گردیدند . عبدالله که تازه بیش از چند روز نبود که از زندان نجات یافته و قبل از آن نیز در دستگاه سلطنت نام و نشانی نداشت لازم بود که رسوم و آداب رسالت از هر جهت به او آموخته شود . شمس‌الملک مانند استادی که بخواد پشاگرد خود درس بیاموزد تکالیف عبدالله را موبو بیان کرد و وظایفی را که باید در ضمن این سفر انجام دهد به او گوشزد نمود و چون از این کار فراغت حاصل کرد بمعرفی افراد برجسته و شاخص هیئت پرداخت آخرین کسی که بم عبدالله معرفی شد مسلم بود شمس‌الملک راجع به او بم عبدالله چنین گفت این مردیکی از کسانی است که از چگونگی احوال ابن صباح از آغاز کودکی تا حال اطلاعات کافی و دقیق دارد و میتواند در این خصوص کاملاً مفید واقع شود صحبت او را غنیمت شمارید .

عبدالله سری از روی رضایت تکان و چیزی نگفت زیرا میدید در واقع بچنین کسی نیازمند است او میخواست با حسن صباح روبرو شود و لازم بود که همه گونه اطلاع

دقیق راجع به او داشته باشد .

صبح روز بعد همگی افراد هیئت در خارج از باغ احمد سیاه صف کشیده و منتظر فرمان بودند تا بجانب مقصود روانه شوند .

قبل از حرکت اردو شاه در مقابل چشم تمام امرا و خاصان و سواران عبدالله را رسماً معرفی کرد و نامه‌ای را که مهور به مهر خود بود از شرف الملك ابوسعید کاتب رئیس مستوفیان دیوان بگرفت و بدست عبدالله داد و با صدای بلند که بگوش تمام اطرافیان رسید گفت این رسالت و خدمت بزرگی است که بتو محول کرده‌ایم و ترا شایسته این اعتماد و عنایت میدانیم پیام ما را به این مرد بزبان بازگویی و این نامه را نیز که محتوی مکنونات ضمیر ماست بوی تسلیم کن .

عبدالله نامه را بوسید و بر چشم نهاد و سرفروید آورد و سپس گفت آنچه لازمه بندگی و خدمتگزاری است بجای خواهم آورد امید است پروردگار یکتا خاکسار را در تمشیت این مهم و رضامندی خاطر خطیر حضرت سلطان موفق و کامیاب دارد .
آنگاه ملک‌شاه فرمان حرکت را صادر کرد و خود به اتفاق عبدالله و اردو سرا پرده خاص شدو قریب نیم ساعت با او در امر این رسالت بگفتگو پرداخت .
قرار بود آن عده که پیشاپیش حرکت میکنند در يك منزلی توقف کرده منتظر بمانند تا عبدالله به آنها پیوندند .

این گروه بی آنکه از شهر اصفهان و یا از نزدیکی آن عبور کنند از جانب غربی شهر روی بجانب شمال آوردند عبدالله نیز دو ساعت پس از حرکت آنها شاه و سایر امرا و بزرگان را که در آنجا حضور داشتند بدرود گفت و سوار بر اسب راهوار خود گردید و در رأس پانزده نفر سواران خاص روی بجانب دروازه شهر آورد .

شاه که پیشاپیش تمام بزرگان و سران قوم ایستاده بود در حالیکه باها را از هم باز کرده و دستها را از پشت بیکدیگر متصل ساخته بود چشم برق‌فای عبدالله دوخته و او را با نظر تحسین آمیزی مینگریست و آنقدر با این وضع باقی ماند تا عبدالله و سوارانش در خم جاده و خلال درختان از نظر پنهان گردیدند آنگاه در حالیکه اندك تأثیری بر خاطرش راه یافته بود سر را تکان داد و ساکت و آرام بدرون سرا پرده خویش رفت .

قصد عبدالله این بود که یکبار دیگر برای دیدار باز پسین وارد شهر شود این بود که وقتی نزدیک دروازه جنوبی رسید به ارسلان گفت تو با سواران همین جا توقف کن من تا ساعتی دیگر باز میگردم .

این را گفت و با شتاب وارد شهر شد .

هنوز يك ساعت بیشتر نگذشته بود که عبدالله با چهره‌ای محزون و اندوه بار بازگشت و آهسته به ارسلان گفت برویم .

ارسلان نگاه عمیقی به بشره عبدالله و چشمان اشك آلود او افکند و با تأثر گفت شما را

چه شده است چرا اینقدر متأثر و اندوهناک بنظر میرسید ؟
 عبدالله بزحمت از گریه خودداری کرد و با آهنگ حزینی گفت چیزی نیست چیزی نیست برویم .
 و پس از این حرف همگی براه افتادند و از کنار حصار شهر روی بجنب شمال آوردند
 تا از همان خارج شهر بمدهای که پیشاپیش حرکت کرده و در يك منزلی انتظار آنها را
 میکشیدند ملحق شوند .

فصل بیست و یکم

الموت (*)

قبل از اینکه عبدالله و همراهانش بقلعه الموت بیایند مابه آنجا داخل میشوند و شمه‌ای
 از جریان آن قلعه اسرار آمیز و تاریخی را از نزدیک مشاهده می‌کنیم .
 الموت کوهی است که آنرا به شتر زانوده و گردن بر زمین نهاده تشبیه کرده اند و تقریباً
 درشش فرسنگی شمال قزوین واقع است .
 در حوالی رود بار و بر فراز کوه‌های صعب‌العبور و مرتفع بیشتر از پنجاه قلعه مستحکم
 بنا شده بود که سه قلعه الموت و میمون دز و لمسر از حیث استحکام و موقعیت اهمیت بیشتری
 داشت مخصوصاً قلعه الموت که راه وصول بدان بسی صعب و خطرناک بود .
 هنگامی که حسن صباح از راه دماوند بدیلمان و رودبار وارد گردید شروع بتبلیغ
 مذهب خود نمود و چون ظاهری به زهد و ورع آراسته داشت گروهی از مردم رودبار به او
 گرویدند و مذهب او اختیار کردند آنگاه حسن در قصبه‌ای مجاور الموت اقامت گزید و نام خود را
 دهخدا گذاشت روستائیان ساده دل نیز وی را از اولیا و اهل الله پنداشته به اطاعتش می‌گرویدند .
 حسن صباح عده‌ای از پیروان خود را برای تبلیغ و اشاعه مذهب اسمعیلی به اطراف
 واکناف فرستاد و چون از خواجه نظام‌الملک و اقامات او ایمن نبود بفکر افتاد که مأمن و مکنی

(*) آنچه در طی این فصل بنظر خوانندگان گرامی می‌رسد يك بحث دقیق و علمی و
 انتقادی نیست بلکه خلاصه‌ایست از چند کتاب تاریخی معتبر و معروف مانند روضة الصفا و حبیب
 السیر و مخصوصاً جلد سوم جهانگشای جوینی و مجملی از آنچه جمهور مورخان اسلامی درباره
 نهضت حسن صباح و تصویر چهره این شخصیت بزرگ تاریخ بیان داشته اند .

برای خود فراهم نماید این بود که متوجه قلعه الموت گردید و جمعی را بدعوت مردم آن قلعه فرستاد و سرانجام در سال ۴۸۳ آن حصن حصین را بنیرنگ و فسون بتصرف خود درآورد و علوی مهدی را که از جانب ملکشاه کوتوال آن قلعه بود بیرون کرد و از نوا در حالات اینکه شماره حروف اله آموت بحساب جمل تاریخ صعود حسن صباح را به قلعه نشان میدهد .

الموت را در قدیم اله آموت می گفتند یعنی آشیانه عقاب و این نام کنایه از آن بود که قلعه بر قلعه کوهی منبع بنا شده و از دسترس مهاجمان بدور است .
وقتی حسن صباح بر قلعه صعود کرد حسین قایمی را که یکی از پیروان و دست پرورده های او بود بدعوت اهالی قهستان فرستاد و بفکر اصلاح و مرمت قلعه افتاد هنگام صعود او هوای الموت عفونت بسیار داشت حسن صباح فرمان داد تا از رود ماهرونهری جدا کردند و پیاپی قلعه آوردند به این ترتیب هوای الموت که تا آن زمان چندان برای سکونت مساعد و مناسب نبود وضع بهتری پیدا کرد .

هوای قلعه در تابستان خوب و در زمستان سرد و طاقت فرسا بود بطوری که زندگانی مواسی از ابتدای پاییز تا اواسط بهار در آن امکان نداشت .

چون حسن صباح بنیاد کار بر زهد و ورع و نهی از منکر و امر بمعروف گذاشته بود روز بروز کارش قوام میگرفت و بر عده مریدان و پیروانش میافزود .

حسن صباح غالب از وقت خود را در زاویه ای معتکف بود و بمطالعه کتب و تقریر آئین خویش و تدبیر امور اشتغال داشت مورخان نوشته اند که در تمام مدت استیلاء خود بر قلعه الموت بیش از دونوبت از خانه خارج نشد و دونوبت بیش بر بام سرای نرفت و هرگز از قلعه خارج نگردید .

وقتی حسن صباح بر قلعه مستولی شد و بتدریج موجبات مزاحمت مردم رودبار فراهم آمد یکی از امرای سلطان ملکشاه موسوم به بوردنتاش که نواحی رودبار از اقطاع او بود بفکر دفع او افتاد و لشکر بدان حدود کشید و هر که را از اتباع حسن می یافت بی دریغ میکشت و کار بدانجا کشید که اهالی قلعه بو حشت و اضطراب افتادند و خواستند که قلعه را تسلیم کنند و بجائی دیگر بروند ولی حسن صباح اتباع خود را بشیوه خاص خود دلگرم کرد و گفت از امام بمن خبر رسیده که اگر ساکنان الموت از جای خود حرکت نکنند اقبال و سعادت به آنها روی خواهد کرد و این سخن در دل های آنها جایگیر شد و از روی وجد و شغف قلعه را به «بلدة الاقبال» موسوم گردانیدند و در برابر دشمنان خود ایستادگی و مقاومت کردند .

بوردنتاش هم سرانجام بفتح الموت نائل نیامد و از پی کار خود رفت و حسن صباح کاملاً آسوده و فارغ البال گردید و با فراغ خاطر شروع بتبلیغ و اشاعه مرام و دعوت خود کرد .
اکنون که سخن بدین پایه رسید مناسب است شمه ای از عقاید او و سایر اسمعیلیان را مختصراً بیان نمائیم .

یکی از جمله مهمترین عقاید آنها این بود که می گفتند هر تنزیلی را تأویلی است و ظاهر دین را باطنی میباشد و اگر کسی بیاطن دین راه برد دیگر برای او لازم نیست که مقید

بظواهر شرع و آداب معموله شریعت باشد .

دیگر از عقاید این جماعت اعتبار نص اول بود عقیده داشتند اگر امام نائبی برای خود برگزید دیگر ممکن نیست او را از نیابت ساقط کند و دیگری را بجای او برگزیدند و همین اعتقاد است که جماعتی از شیعه را برانگیخت تا پس از رحلت حضرت صادق به اسمعیل فرزند بزرگ او گرویدند .

توضیح این مطلب اینکه حضرت صادق چهار فرزند داشت که بزرگترین آنها اسمعیل بود و از حیث نسب نیز بر دیگر فرزندان برتری داشت زیرا از طرف مادر بحضرت سجاد میرسید و از همین جهت قاطبه شیعه گفتند که نخست حضرت صادق اسمعیل را به نیابت خود برگزید اما چون وی مسکر خورد برگزیدن او را انکار کرد و روایت است که گفت اسمعیل فرزند من نیست بلکه شیطانی است که در صورت او ظاهر آمده و هم روایت است که او گفت : « بدالله فی امر اسمعیل » و نیابت حق پسر دیگر من موسی است کیسانیان که بواسطه قلت عده و عدت خود را بدلافنی ها بسته بودند بر سر این مسأله مجدداً از دافنی ها جدا شدند و پیرو اسمعیل گردیدند و گفتند که اصل در مذهب نص اول است و بداء و فسخ عزیمت و تنبیر عقیده بر خدا روانیست و هر کس که باطن شریعت بدانست اگر بظاهر تفاؤل کند بدان معاقب نباشد و از اینرو اسمعیل را از آن شراب خوردن خللی و نقصانی نیست مختصر کلام آنکه پس از رحلت حضرت صادق جمهور شیعه متابعت موسی کردند و عده کمی از امامت او اعراض نمودند پاره ای از ایشان به دو پسر دیگر امام جعفر صادق گرویدند و پاره ای دیگر متابعت از اسمعیل کردند و این جماعت اخیر هستند که آنها را اسمعیلی یا باطنی میگویند .

میدانیم که شیعیان منتظر ظهور مهدی قائمی هستند که از نسل امام باشد این جماعت نیز مهدی قائمی داشتند که نسب او را به اسمعیل بن جعفر صادق رسانیده و میگفتند اسم او اسم پیغمبر است و کنیت او کنیت رسول اکرم و مطابق اینکه در اخبار ظهور مهدی فرموده است : « تطلع الشمس من المغربها » او نیز از غرب جزیره العرب یعنی افریقا ظهور نموده و دین را رونق و طراوت بخشیده است .

در واقع چنین کسی در افریقا با ادعای مهدویت قیام کرده و بیاری عبدالله صوفی شهرهای بسیاری را گشوده و تشکیل دولتی داده و همان کسی است که سرسلسله خلفای فاطمی مصر میباشد . از جمله عقاید آنها این است که هر کس امام باشد پدر بر پدر او تا بروزگار آدم امام بوده و همچنین پسر امام تا ابدالدهر امام باشد و ممکن نیست که امام قبل از آنکه پسر او بدنیآ آید و یا از صلب وی جدا شود رحلت کند و آیه شریفه « ذریة بعضه من بعض » و « جعلنا کلمة باقیة من عقبه » دلیل است بر این امر .

در اینجا ایرادی بر آنان وارد میشود بدین معنی که اگر باید پسر امام امام باشد پس چرا حسن بن علی که به اتفاق جمهور شیعیان مقام امامت داشت فرزند او امام نبود و پس از رحلت او امامت بحسین بن علی برادرش رسید در اینجا میگویند امامت او مستودع بود یعنی ثابت نبود و امامت عاریت داشت و امامت حسین مستقر بود و آیه : « فمستقر و مستودع » اشارت همین امر است .

همچنین عقیده دارند که پیغمبران اصحاب تنزیل هستند و امامان اصحاب تأویل و از اینرو اساس مذهب خود بر تأویل و تنزیل و خصوصاً آیات متشابه و استخراجات غریبه از معانی آنها نهاده اند و گفتند هر تنزیلی را تأویلی و هر ظاهری را باطنی است .

میزان در مذهب اسماعیلی و کشف حقائق معلم است هر چه معلم گفت باید طوعاً و کرهاً پذیرفت و وسوسه در صحت و درستی آن بخاطر راه نداد حسن صباح بقول خود اثبات تعلیم کرده بدین ترتیب که از معارضان مذهب خود میپرسید خرد پس است یا نه اگر جواب میدادند پس است میگفت اگر خرد در خدای شناسی کافی بود اهل هیچ مذهب را بر غیر آن اعتراض نمیپرسید چه همه کس بنظر عقل متدین است و اگر جواب میدادند کافی نیست میگفت پس معلمی باید تادر هر دور و زمان مردم بتعلیم او متعلم و متدین باشند و از اینرو ادعا میکرد که چون او اثبات تعلیم کرده است جز او کسی برای نشان دادن حقائق و راه نمائی امت لایق و درخور نیست و این سخن بمنابۀ آنست که بگوید :

«من میگویم امام فلان کس است و برهان بر این سخن آنکه این سخن من میگویم» (*) در هر حال حسن صباح معتقد بود که خدا شناسی بعقل و نظر نیست بلکه بتعلیم امام است. حسن صباح چون بلباس زهد و ورع ملبس بود و نبض پیروان خود را در دست داشت سخن به ایجاز و اختصار میگفت و از تفصیل خود داری میکرد يك عبارت كوچك میگفت و پیروانش چنین می پنداشتند که در زیر آن عبارت معانی بسیار است حتی در محاورات عادی نیز راه اختصار و ایجاز در پیش گرفته بود چنانکه وقتی علوی مهدی را از قلعه الموت بیرون کرد کاغذی نوشته و بدست او داد تا پیش رئیس مظفر حاکم دامغان که در خفیۀ دعوت او را پذیرفته بود برد و بهای الموت بستاند مضمون کاغذ اینقرار است « رئیس مظ حفظه الله سه هزار دینار بهاء الموت بعلوی مهدی رساند علی النبی المصطفی و آله السلام و حسبنا الله و نعم الوکیل »

حسن صباح که سرسلسله اسمعیلیان عراق و خراسان است در زمان خلافت مستنصر که مردی لئیم و دیوانه بود از طرف عبدالملك عطاش بمصر آمد و اگر چه شخصاً بخدیمت خلیفه نرسید ولی مستنصر همه جا از او تجلیل میکرد و همین امر موجبات حسد و خشم جمعی از امرا و از جمله امیر الجیوش را فراهم کرد این رقابتها و خصومتها سرانجام منجر به اخراج او از مصر گردید .

مستنصر دو پسر داشت نخست منصور نزار را بولایت عهدی برگزید و او را لقب المصطفی لدین الله داد ولی بعد پشیمان شد و او را از ولایت عهدی خلع کرد و پسر دیگر خود او بالقاسم احمد را به این سمت برگزید و او را به المستعلی بالله ملقب گردانید .

اما این مسأله اسمعیلیان را که تا آن زمان فرقه واحدی بودند بدو گروه تقسیم کرد جمعی به اعتبار نص اول پیرو نزار شدند و گروهی با المستعلی بالله بیعت کردند طایفه اول را نزاریه هم می گویند و حسن صباح از جمله کسانی است که دعوت به امامت نزار میکرد و همین امر سبب شده که او را در قلعه دمیاط محبوس کردند از قضا بر جی از بروج قلعه خراب شد و این پیش آمد

* جمله فوق عین عبارت عطا ملک جوینی صاحب تاریخ جهانگشای جوینی است.

را حمل بر کرامت او نمودند سرانجام در نتیجه دسایس امیر الجیوش اورا باطایفه ای از فرنگیان در کشتی نشانیده بجانب مغرب گسیل داشتند .

عموم اسمعیلیان تازمان مستنصر و بعد از آن گروهی که متابعت از المستعلی بالله کردند هیچگاه از ظاهر شرع تجاوز ننمودند ولی طایفه ای که به امامت نزار گرویدند و حسن صباح سر دسته آنها بود بتدریج از ظاهر شرع تجاوز کرده و محرّمات را مباح نمودند و رفع شرایع محمدی کردند و از این رو بملاحده نیز موسوم شدند و در نظر عموم مسلمین عالم ملحد و کافر معرفی گشتند .

اکنون مناسب است مختصری از احوال حسن صباح را از زمان خروج از مصر تا صعود بر قلعه الموت بیان نمائیم تا خوانندگان گرامی درست از چگونگی احوال او آگاه باشند.

کشتی حامل حسن دوبار گرفتار طوفان و انقلاب دریا گردید بار اول که همه ساکنان کشتی در اضطراب و وحشت بودند حسن آرام و آسوده خاطر در گوشه ای نشسته و اظهار ترس و وحشتی نمیکرد وقتی از او علت آرامش خاطرش را پرسیدند گفت امام بمن خبر داده است که آسیبی متوجه کشتی نیست و خطری روی نخواهد نمود از حسن اتفاق دریا آرام گردید و طوفان فرو نشست اما باریک کشتی دستخوش طوفان شد این باریک موج سهمگین موجیکه حیات ساکنان کشتی را سخت تهدید مینمود کشتی را بطرف ساحل پرتاب کرد کشتی نشینان اگر چه بمقصد خود نرسیدند اما از مرگ و هلاکت رستند و سلامت بساحل پیاده شدند .

حسن پس از اقامت کوتاهی در آن شهر باریک دیگر بکشتی نشست و بطرف ممالك مسلمان روی آورد این بار نیز کشتی دچار طوفان شد و موج آنرا مجدداً در شام انداخت .

قریب چند ماه حسن در شام بسر برد و پس از آن روی بجانب حلب آورد و مدتی نیز در آن صفحات اقامت نمود سپس عازم بغداد شد و در ماه صفر سال ۴۷۹ به آن شهر بزرگ و تاریخی وارد گردید .

اتفاقاً ورود او ببغداد مصادف باموقعی بود که سلطان ملک شاه دختر خود مهملك خاتون را که بعقد ازدواج المقتدی بالله خلیفه عباسی در آورده بود ببغداد میآورد تا تسلیم خلیفه کند و این تصادف بما که مشغول نگارش شرح زندگی ابن صباح هستیم فرصتی میدهد تا مختصراً بشرح این عروسی باشکوه که کمتر در تاریخ ظنیر دارد بپردازیم .

سلطان ملک شاه بنابر مصالحی دختر خود مهملك خاتون را بعقد ازدواج خلیفه عباسی در آورده بود همینکه این دختر پادایره رشد گذاشت اورا برداشت و به اتفاق ترکان خاتون مادر او و خواجه نظام الملك و جمع کثیری از اماراء و بزرگان دولت باشکوه و جلالی که چشم روزگار تا آن زمان ظنیرش را ندیده بود روی بجانب بغداد آورد .

تواریخ گویا در تعیین مقدار جهیزیه ای که ملک شاه به همراه دختر خود آورده بود راه اغراق و مبالغه پیموده و آنرا بیش از حد امکان و واقع بر آورده اند و ما اینجا برای مزید اطلاع خوانندگان مختصراً بذکر آن می پردازیم .

سدوسی شتر که همه را بدیای رومی جل کرده بودند محمولشان زرو نقره و اجناس قیمتی و

نفیسه بود، هفتاد و چهار استر آراسته با قلاده‌های زرین راه می‌پیمودند، بر روی شش رأس از آنها دوازده صندوق نقره مملو از جواهرات گرانبها و کمیاب قرار داشت، پیشاپیش تخت روان عروس سی و سه جنیبت بانینهای مرصع به انواع جواهر نفیسه میکشیدند، سیصد کتیز با کره در محملها و هودجه‌ها نشسته بودند و خواجه سرایان که در پیش و پس تخت روان راه می‌پیمودند از اغایت کثرت بشمار در نمی‌آمدند. نزدیک بغداد ملک‌شاه به اتفاق جمعی از خاصان و نزدیکان از اردو جدا شد و بطرف دیگر برای شکار و استراحت حرکت نمود وقتی اردو بیک منزلی بغداد رسید ابو شجاع وزیر خلیفه و جمعی از امرا و بزرگان با سیصد جنیبت و سیصد مشعل به استقبال عروس از راه رسیدند و پس از مصافحه با خواجه نظام‌الملک متفقاً بطرف تخت روان ترکان خاتون و عروس روان گردیدند .

آنجا ابو شجاع از طرف خلیفه مقدم ترکان خاتون و عروس را شادباش گفت و سپس اظهار داشت خلیفه میگوید «ان الله یا امرکم ان توءدوا الامانات الی اهلها» ، پس از قدری گفتگو و رد و بدل آراء ابو شجاع فرمان داد تا همراهانش مشعل‌ها را برافروزند، بیکبار سیصد مشعل روشن گردید و خواجه نظام‌الملک نیز دستور داد تا بوق و کوس را صدا درآوردند آنگاه با این سرور و شادی بطرف بغداد روی آوردند .

خلیفه جشن بزرگی برپا نمود که غرائب آن بسیار است از جمله نوشته‌اند که در ترتیب قسمتی از تزیینات این جشن چهل هزار من شنکرف مصرف گردید و باقی اشیاء را براین قیاس توان کرد .

خلیفه تمام امرا و ارکان دولت ملک‌شاه را بر حسب جاه و مقامشان انعام و خلعتی عنایت نمود .

این بود مختصری از شرح این عروسی باشکوه، اکنون مجدداً بذکر احوال حسن صباح باز میگردیم پس از آنکه مدتی در بغداد گذرانید بخوزستان رفت و چندی نیز در آنجا مقیم بود آنگاه بخیال حرکت به اصفهان که خیال خطرناکی بود افتاد سرانجام نیز تصمیم خود را بموقع اجرا گذاشت و روی بجانب اصفهان آورد .

حسن در اصفهان بخانه رئیس ابو الفضل که از دوستان مخلص و یاران صمیم او بود رفت و مدت چهار ماه در نزد او بماند یک روز در اثنای سخن گفته بود : اگر دو یار موافق داشتم سلطنت این ترک را برهم می‌زدم رئیس ابو الفضل تصور کرد این صباح گرفتار خبط دماغ شده است از این رو چند بقم داری مقوی جهت حسن آورد و او را بخوردن آن تکلیف نمود ابن صباح بفراسط مقصود او را دریافت و آزرده خاطر شد و عزم رحلت کرد و از اصفهان خارج شد و باردیگر بخوزستان رفت این بار مدت سی ماه در خوزستان توقف کرد و سپس به دامغان رفت و مدت سه سال در دامغان و حدود آن بسر برد و در عرض این مدت بکار دعوت و تبلیغ اشتغال داشت و از جمله کسانی که در این دوران دعوت او را پذیرفتند یکی رئیس مظفر حاکم گردکوه و دیگری حسین قایینی حاکم ترشیز قهستان بود . حسن جمعی را بدعوت اهالی رودبار فرستاد و خود بچرجان رفت و از آنجا قصد کرد بدیلمان رود اما نخواست که از حدود ری گذرد زیرا ابو مسلم حاکم ری و داماد

خواجه نظام الملك در طلب وی مبالغه میکرد ناچار از راه ساری عازم دماوند گردید و از آنجا براه قزوین متوجه دیلمان شد آنگاه بقصه کوچکی که مجاور الموت بود رفت و در آنجا سکونت اختیار کرد.

حسن صباح زهد و تعبد را پیش گرفته و همینکه موقع را مقتضی دید حسین قایمی را که به همراه او آمده بود بدعوت ساکنان الموت فرستاد و او در این باره تا بعدی کوشش نمود که جمعی از ساکنان قلعه دعوت او را پذیرفتند حتی مهدی علوی که از جانب ملکشاه کوتوال قلعه بود بر حسب ظاهر اظهار موافقت نمود ولی يك شب باكمك همراهان خود پیروان حسن را از قلعه بیرون کرد و بازگشت آنها را بقلعه ممنوع ساخت باین وصف مجدداً آنها را تحت شرایطی بقلعه بازگردانید اما آنها بشرايط خود وفا نکردند و دیگر اخراجشان نیز برای مهدی ممکن نبود .

در خلال این احوال شبی از شبهای ماه رجب سال ۴۸۳ جمعی از ساکنان قلعه که دعوت حسن را پذیرفته بودند او را بقلعه در آوردند و حسن که مدارکار خود را بر نهاده تقوی نهاده بود در آنجا بعبادت و تنسك پرداخت با این ترتیب روز بروز برعهده پیروانش میافزود تا جایی که مهدی علوی را بترك قلعه و تسلیم آن مجبور کرد و نامه ای بدو داد تا سه هزار دینار بهای الموت را از رئیس مظفر حاکم گرد کوه دریافت کند درباره چگونگی تسلط حسن بر قلعه الموت داستان دیگری نقل میکنند بدینگونه که وی وقتی بقلعه برآمد از مهدی خواست تا مقداری زمین که بقدر پوست گاو باشد ببهای سه هزار دینار بدو بفروشد و چون این معامله انجام گرفت حسن پوست گاو را به تسمه های باریکی برید و بر گرد قلعه کشید و مهدی را از آنجا براندا گویند مهدی پس از مدتی که در فقر و استیصال میزیست ناچار بسر وقت رئیس مظفر رفت و وقتی نامه را به وی تسلیم کرد رئیس مظفر آنرا بوسید و بی درنگ سه هزار دینار زر سرخ برای او بشمرد .

اکنون که این مقدمات معلوم شد خوب است رشته سخن را از سر گیریم و بشرح باقی داستان پردازیم .

فصل بیست و دوم

هفتاب در آشیانه خود

صبح یکی از روزهای فرح بخش و دلگشا که آفتاب بر فراز قلعه الموت تابیده بود و خانه سفید رنگ حسن صباح در میان سایر خانه های قلعه درخشندگی مخصوصی داشت حسن صباح از زاویه خود بیرون آمد و روی فرش کوچکی که در کنار ایوان گسترده بودند نشست. در کنار او چند جلد کتاب و اسباب نویسندگی و چیزهای مثل آن دیده میشد، در این موقع که مابسر وقت او میرویم سرگرم نوشتن نامه ای بود و جز به آن کاغذ بجائی و چیزی توجه نداشت گاه گاهی قلم را در دست نگاهداشته بگوشه ای خیره میکردید گوئی برای نگارش بقیه مطلب تعمق و تأمل مینمود.

سرانجام از نوشتن نامه که برخلاف سبک و رویه او تا اندازه ای مفصل و طولانی بود فارغ شد و آنرا در کنار خود گذاشت و زیر لب گفت صبر و حوصله بیش از این جایز نیست اکنون قریب دو سال است که در این قلعه مقام کرده ام و جای تأسف است که هنوز چاره ای بکار دشمنان خود نیندیشیده ام آن پیر گفتار بدانگونه در برانداختن من مجاهدت میکند اگر بیش از این مسامحه و اهمال کنم بنیاد مرا خواهد کند و اساس را ویران خواهد نمود.

حسن صباح پس از این افکار نامه را از کنار خود برداشت و یکبار دیگر آنرا با دقت مطالعه نمود آنگاه سر را از روی رضامندی تکان داد و گفت بدنیت با آمادگی و استعدادی که در اوست بطور قطع تأثیر خود را خواهد کرد مزاج این مرد کاملاً مستعد و برای اجرای این مقصود از هر کس مناسب تر است.

این صباح کاغذ را پیچید و آنرا مهر کرد و آنگاه آنرا در صندوقچه ای که در کنارش بود قرارداد و زیر لب گفت مسمود رازی در اغوا کردن اشخاص و وادار نمودن آنها به اجرای بعضی امور مهارت کاملی دارد و این نامه را بمقصد خواهد رسانید من او را برای اجرای این مقصود بر میگزینم او به اندازه کافی چابک و فصیح و پشت هم انداز است.

پس از این حرف حسن سر را در گریبان فرو برد و مدتی در فکر فرو رفت ، گویا مشغول طرح نقشه‌ای بود تا بهتر و زودتر بمقصود خود کامیاب شود .

ساعتی بعد يك نفر از نزدیکان حسن وارد شد و بگفتگو مشغول گردیدند سخن آنها در اطراف امور مذهبی و طریقه تبلیغ و دعوت دور میزد انطرز رفتار و گفتار آن مرد معلوم بود که کاملاً مجذوب و شفیقه ابن صباح میباشد چه در تمام مدتی که با وی بگفتگو مشغول بود حالت مریدی را داشت که در برابر مراد و مرشد خود قرار گیرد .

سرانجام سخن آنها پایان رسید و هنگامی که میخواست از خدمت حسن صباح مرخص شود حسن به او گفت میخواهم مسعود رازی را بینم او را فوراً به نزد من بفرست .

پس از رفتن آن مرد بفاصله پنج دقیقه مردی میانه بالا و سیاه چرده که در حدود چهل سال از عمرش میگذشت وارد خانه شد و در حالیکه دستها را بر سینه گذاشته بود به آهستگی پیش آمد و لبه ایوان را بوسید و همچنان ساکت و صامت بر جای خود قرار گرفت .

ابن صباح اگر چه از ورود او آگاه بود ولی سراز گریبان بر نداشت تو گوئی چنان در بحر مکاشفت مستغرق است که خبر از جائی و چیزی ندارد این مرد که همان مسعود رازی بود از زیر چشم آنچنان بحسن صباح مینگریست که کوئی تشنه‌ای در مقابل آب حیات ایستاده است تشنه‌ای که مجاز نیست جرعه‌ای از آن مله معین بنوشد و قدمی بسوی آن سرچشمه زندگانی بردارد .

ده دقیقه به این حال گذشت بالاخره حسن صباح سر برداشت و با اشاره سر او را نزدیک خود خواند .

مسعود با خضوع و خشوع از پلکان بالا رفت و وارد ایوان شد آنگاه در پیش پای حسن خم شد و گوشه دامان او را بوسید و با آهنگ لرزانی گفت جای بسی فخر و مباهات است که سیدنا (*) این بی مقدار خاکسار را بنزد خود طلبیده‌اند .

حسن صباح آهسته گفت بنشین و حرفهای مرا گوش بده .

مسعود میدانست که حسن کسی نیست که بلا طائلات او گوش دهد از این رو زبان بر بست و به دوزانوی ادب در مقابل حسن بر زمین نشست و سراپا گوش شد .

ابن صباح به اختصار و بی مقدمه گفت مادشمن داریم .

مسعود گفت سیدنا بر حقند، همیشه جاهلان و کوردلان با حقیقت جویان راه خلاف سپرده‌اند !

حسن صباح گفت اگر تا بحال سکوت اختیار کرده بودم برای این بود که از جانب امام دستور نداشتم ولی الحال بمن الهام شده است که بیش از این تحمل جایز نیست و باید در مقابل دشمنان دین قدامت نمود و کمر آنها را خورد کرد .

مسعود از این سخن خوشحال شد و بیتابانه گفت جان نثار برای هر گونه خدمتی آماده است بی شك در این جهاد مقدس حق و حقیقت پشت و پناه ما خواهد بود .

حسن صباح تبسمی بر لب راند و بالحنی ملایم گفت و بخاطر همین موضوع است که

(*) پیروان حسن صباح او را احتراماً سیدنا میگفتند .

ترا به این جایگاه خوانده‌ام .

مسهود باشادی گفت چه سعادتى بالاتر از این، جانم فدای سیدنا که از همه یاران مرا برای اجرای مقصود در نظر گرفته‌اید !

حسن صباح گفت ترالایق و شایسته دیدم و گذشته از این هرگز کاری را بی مصلحت امام نمیکنم .

مسهود در حالیکه از وجود و شادی در پوست نمی‌کنجد گفت خاکسار در راه انجام دادن این مقصود مقدس از نثار جان خود هم دریغ ندارد .

این صباح گفت ما نخواستیم که شمشیر بردست گیریم و بادشمنان خود بدینسان پیکار کنیم هنوز وقت این کار فرا نرسیده است، شك نیست که یاران ما از جنگ نمی‌هراسند و در همه حال برای جانیازی آماده‌اند، اینان بخوبی امتحان خود را داده و در پیشگاه امام رو سپیدند هنوز سالی از جنگ دلیرانه و مقاومت مردانه آنها نمی‌گذرد، از طرفی دشمن را نیز خوار نباید بداشت، آنان بکثرت عده و وعدت ممتازند، شایسته نیست که بندگان خدا بیهوده کشته شوند، اینان گناهی ندارند، در واقع دشمنان اصلی ماسرکردگان و فرماندهان آنان هستند، اگر ماریشه فساد را قطع کنیم به آسانی بر دشمن ظفر یافته‌ایم و دیری نخواهد گذشت که جمهور خلائی در زیر لوای امام قرار گیرند .

مسهود سراپا گوش بود و این صباح همچنان آهسته و شمرده می‌گفت چرا باید مردم بیگناه بیهوده در این میان بخت و خون آغشته شوند، باید ماده فساد قلع شود، این دستور امام است ، مایک دشمن بزرگ بیشتر نداریم اگر این يك دشمن قوی پنجه را از میان برداریم ماده فساد قلع شده است و دیگر کسی نیست که مردم جاهل و نادان را بضد ما بشوراند باید سرمار را کوفت، آیا میدانی این يك نفر کیست ؟

مسهود در جواب گفت آیا منظور سیدنا خلیفه بغداد است ؟

این صباح گفت اگر چه این مرد که خود را خلیفه مسلمین و جانشین رسول اکرم میخواند از دشمنان بزرگ ما محسوب میگردد ولی او دردست آنکس که من میگویم آلتی بیش نیست .

مسهود گفت از این قرار مقصود سیدنا همین ترك زاده چادر نشین است .

حسن گفت قدری نزدیکتر شدی ولی او هم نیست هر چند این ترك سلجوقی جهان را زیر نگین دارد و با ما نیز طریق کینه میسپارد اما او نیز دردست دشمن اصلی ما آلتی بیش نیست و هم اوست که این ترك را بمخاصمت و دشمنی با ما بر میانگیزاند آیا لازم است بگویم او چه کسی است .

مسهود از طرز کلام حسن و ارتعاشی که در صدایش راه یافته بود دانست که وی خشمگین شده و از ذکر نام آن شخص اکرام دارد از این رو گفت لازم نیست سیدنا نام این شیطان شوم را بر زبان مبارک جاری سازند این ابوعلی وزیر است که بدینگونه در برابر حق و حقیقت قیام کردم است .

حسن صباح گفت آری او تنها دشمن ماست اگر دست او کوتاه شود کار ما رونق و

طروحات کامل خواهد یافت او دشمن قوی پنجه و زبردستی است که نبض این ترك را در دست دارد و هر آن اورا بضد ما می شوراند .

آنگاه صدای خود را بلندتر کرد و بالحن وحشت انگیزی گفت این دست باید قطع شود این ملعون را باید بکلی نابود کرد !

مسعود پرسید چگونه این امر صورت خواهد گرفت و چطور شد که سیدنا این خاکسار را احضار فرمودند ؟

ابن صباح گفت ترا برای این احضار کردم که استحقاق درك چنین سعادت را داشتی مسعود توهم امروز باید به جانب اصفهان رهسپار شوی .

مسعود گفت امر امر سیدناست هر وقت اجازه فرمایند حرکت خواهم کرد .

ابن صباح گفت تو باید در اصفهان بسر وقت ابوالنعمان تاج الملك قمی که رئیس جامعه خانه سلطنتی و پیشکار ترکان خاتون زوجه شاه است بروی آیا این مرد را می شناسی ؟

مسعود جواب داد چنین کسی را نمی شناسم .

ابن صباح گفت میتوان بوسیله این شخص مقاصد خود را از پیش برداریم نه اینکه او با ما سراداد و اخلاص دارد اما چیزی که هست با آن شیطان نرد کینه و خصومت میباشد ما باید آب را گل آلود کنیم تا از آن ماهی بگیریم من سر بسته سخن گفتم تو بفهم چه میخواهم بگویم .

مسعود گفت مقصود سیدنا را ملتفت میباشم باید بتوسط این مرد بر بوعلی وزیر دست یافت .

ابن صباح گفت آفرین خوب فهمیدی آیاتو خود را شایسته اجرای این مقصود می بینی ؟ مسعود گفت اگر امام نصرت دهد این کار را مطابق میل و دلخواه سیدنا انجام

خواهم داد .

ابن صباح در صندوقچه را گشود و نامه مذکور را بضمیمه کیسه کوچکی که پراز مسكوك نقره بود بیرون آورد و در مقابل مسعود گذاشت و گفت این خرج سفر تست و این نامه ای است که باید آن را از جانب من بتاج الملك دهی .

پس از ادای این سخن اورا پیشتر خواند و قریب نیم ساعت با وی بگفتگو و تقریر تعلیمات لازم پرداخت و در پایان گفتگوی خود اظهار کرد با این ترتیب زودتر بمقصود خود می رسی و موفقیت تو حتمی است .

مسعود سری بعلامت تصدیق تکان داد و پرسید چه وقت باید حرکت کنم ؟

ابن صباح گفت هر چه زودتر بهتر ، همین امروز حرکت کن .

مسعود خواست از جابر خیزد و با اجازه ابن صباح بیرون رود اما ناگهان در خانه باز شد و يك نفر با شتاب وارد شد و از پلکان بالا آمد و مضطربانه گفت خبر تازه ای آورده ام آیارخصت اظهار هست ؟

حسن صباح متمجب شد ولی خونسردی خود را از دست نداد و گفت چه خبر است چه

شده است این شتابزدگی برای چیست ؟

آن شخص که یکی از نزدیکان و محارم حسن صباح بود جواب داد قبل از هر چیز از گستاخی و بی ادبی خود پوزش میطلبم امیدوارم سیدنا مرا معذور دارند می‌پنداشتم خبر مهمی آورده‌ام .

ابن صباح ابروها را درهم کشید و گفت حرف بزنی چه می‌خواهی بگوئی ؟
آن شخص گفت چند نفر از کسان ماکه در همین نزدیکی خارج از قلعه سرگرم کار بوده‌اند خبر آورده‌اند که سپاهی جرار به این حوالی گسیل شده و گویا قصد تصرف قلعه را دارند .

از شنیدن این سخن حسن صباح حالت خونسردی خود را از دست داد و بالحنی وحشت‌زده گفت لشکر برای تصرف خانه ما گسیل داشته‌اند ؟
آن شخص گفت چنین است که عرض کردم .

حسن صباح در جای خود آرام گرفت و آهسته زیر لب گفت افسوس که دیر شد !
لحظه‌ای بسکوت گذشت بالاخره سر را بلند کرد و گفت بگوئید درهای قلعه را ببندند و سنگرها را آماده کنند، ساکنان قلعه همه برای دفاع از ناموس دین حاضر شوند، امام پشت و پناه آنها خواهد بود .

آن شخص گفت خوب است قبل از هر اقدامی چند نفر را بفرستیم تا بشیب روند و از کیفیت امر آگاهی بهمرسانند شاید موضوع چیز دیگری باشد و آنها که این خبر را برای ما آورده‌اند درست مطلب را نفهمیده باشند .

ابن صباح رو به مسعود کرد و گفت فعلا دست از تعقیب آن موضوع بدار نخست باید فهمید این اشخاص از ما چه می‌خواهند تو برو و از نزدیک قضیه را تحقیق کن و هر چه زودتر ما را از کم و کیف امر آگاه گردان .

مسعود پس از بوسیدن گوشه فرش از جا برخاست و از نزد او خارج گردید و حسن صباح را در اندیشه‌های مبهم خود باقی گذاشت .

فصل بیست و سوم

آشنای نا آشنا و نا آشنای آشنا

اکنون دوباره بسروقت عبدالله و همراهانش می‌رویم .
عبدالله و همراهانش روز دوم ماه صفر سال ۴۸۵ از اصفهان بقصد رودپار حرکت

کردند معمولا فراسهاخیمه و خرگاه را يك منزل پیشاپیش برده و در جای مناسبی نصب میکردند تا وقتی عبدالله و همراهانش از دنبال میرسیدند برای بیتوته و استراحت به آنجا فرود آیند .
 اواخر همین ماه بحدود قزوین رسیدند حاکم قزوین که قبلا از حرکت ایشان مطلع شده بود با گروهی از خاصان به استقبال آمد و آنانرا با عزت و احترام وارد شهر کرد .
 عبدالله و همراهانش دوازده روز در قزوین و اطراف آن توقف کردند و پس از آن بجانب رودبار که درش فرسنگی شمال قزوین واقع بود روی آوردند و روز آخر ماه صفر در قصبه‌ای که قریب به الموت بود فرود آمدند .

فراسان قبل از ورود آنها خیمه و خرگاه را در محل مناسبی برپا داشته بودند، عبدالله بمجرد ورود وارد خیمه مخصوص خود شد و چون بسیار خسته و کوفته بود به استراحت پرداخت، دیگران نیز هریک بجایگاه خود رفته و از رنج سفر بیاسودند .

* * *

روی هم ۲۷ روز در راه بودند عبدالله در عرض این مدت شهرهای ندیده و جاهای نرفته را سیاحت و تماشا کرد اگر هم ملک‌شاه عبدالله را به این مأموریت روانه نمیساخت باز جای آن بود که عبدالله پس از چنان گرفتاری ممتدی که حتی از استنشاق هوای آزاد محروم بود چنین سیروسياحتی اقدام نماید، روح خسته و فرسوده او که دستخوش طوفانهای هیجان و انقلاب بود از این سیروسفر تاحدی آرامش و قرار گرفت و کم و بیش آن خیالات دردناک و جانگداز او را ترك گفت .

عبدالله در طی راه کمتر بسر نوشت جانسوز خانواده خود فکر میکرد بلکه بیشتر متوجه حسن صباح و چگونگی احوال او بود نه آن حسن صباح که بر قلعه الموت دست یافته و در برابر پادشاهی چون ملک‌شاه قد علم کرده و بدعت در دین گذارده بود بلکه آن حسن صباح که قاتل چهره بود .

آنروز و آنشب گذشت صبح روز بعد عبدالله از خواب برخاست و پس از ادای فریضه ارسلان را بنزد خود طلبید و با او بصرف چاشت مشغول گردید .

هوا بسیار لطیف و حتی کمی سرد بود بطوری که عبدالله و ارسلان خود را جمع کرده و شیرداغ را با میل و رغبت مینوشیدند در ضمن بایکدیگر بگفتگو اشتغال داشتند .

در عرض این يكماه که عبدالله و ارسلان بایکدیگر مربوط شده بودند دوستی و محبت آنها بحد کمال رسیده و ارسلان دیگر آن پرهیز و پروای روزهای اول را نداشت .

اکنون مدتها بود که آن جنبه خواجگی و بندگی از میان رفته و عبدالله و ارسلان بایکدیگر مثل دودوست شفیق و مهربان بودند که سالها باهم رفاقت و ارتباط داشته‌اند .

در هر حال پس از صرف چاشت عبدالله به ارسلان گفت هوا خیلی لطیف و فرحبخش است بیا برویم قدری سواره در این حوالی گردش کنیم منظره این دیه بی‌تماشا نیست .

ارسلان با رضایت قبول کرد و هر دو از خیمه بیرون آمده سوار بر اسب‌های خود شدند و به اتفاق دوفرد دیگر از سواران مخصوص که به فاصله بیست قدم عقب‌تر از آنها اسب‌میرانند

بسوی مزارع و کشتزارها روان گردیدند .

قریب دوساعت بگذشت و سیاحت مشغول بودند اهالی قصبه که چشمشان به آنها میافتاد مرعوب شده و باترس و احتیاط کنار میرفتند هنوز بیش از یکسال از تاخت و تازہ امیر یورقاش و قتل و غارت او نگذشته بود بیچارهها خیال میکردند شاید باز آن وضع هولناک تجدید شده و این سپاهیان برای هلاک و دمار آنها به این قصبه کوچک هجوم آورده اند .

عبدالله در ضمن گردش بکنار جاده سنگلاخ و پریپچ و خم و ناهمواری که در کمر کوه بالامیرفت و بقول عظاملك جوینی مورخ معروف مانند ذلف دلبران خم دزخم بود رسید و از عابری که از آن حوالی میگذشت پرسید این جاده بکجا منتهی میشود ؟

آن شخص جواب داد بقلعه میرود .

عبدالله مجدداً از آن مرد پرسید تا پای قلعه چقدر راه است ؟

آن مرد جواب داد با اسب میتوانید سه ساعته به آنجا برسید .

عبدالله همچنان که دهنه اسب را نگاهداشته بود نگاه عمیقی بجاده الموت انداخت و مدتی بدان خیره گردید، پیش خود چنین می پنداشت که حسن صباح الموت را مقر حکومت خود قرارداده و آنجا مانند پادشاه کوچکی سلطنت مینماید .

عبدالله در سوابق ایام بارها بسرای حسن رفته و اوضاع متجمل زندگی او را از نزدیک مشاهده کرده بود اکنون که ابن صباح سر بطنیان و عصیان برافراشته و قلعه مسحکم و رفیع البنیانی را پناهگاه و مقر حکومت خود قرارداده است ناچار بر طبق مرام و مسلک همیشگی خود با جلال و شکوه خیره کننده ای بسر میبرد .

ارسلان چون عبدالله را متفکر دید پرسید بچه چیزی فکر میکنید چرا نمی آید برویم ؟

عبدالله رشته افکارش گسیخته شد و سر برداشت آنگاه رکاب زد و هر دو براه افتادند .

ارسلان گفت اکنون متجاوز از یک ماه است که به افتخار خدمت و دوستی شما نائل شده ام اگر چه من در هر حال خدمتگزار و بونده شما هستم ولی شما از فرط محبت و بزرگواری مرا بخود نزدیک ساخته و بدوستی برگزیده اید در عرض این مدت که ما در صورت و معنی با هم دوست و یگانه بوده ایم هزار گونه رفتار و گفتار عجیب و اسرار آمیز از شما دیده و شنیده ام انصاف میخواهم آیا کسیکه دم از دوستی و یگانگی میزند بدینسان لب از گفتار می بندد و چگونگی احوال خویش را از دوست خویش پوشیده میدارد آیا هنوز وقت آن نیامده است که راز دل را بر من فاش سازید آیا نسبت بمن اطمینان ندارید اگر اینطور است بگوئید تا تکلیف خود را بدانم !

عبدالله متأثر شد و گفت ارسلان این چه حرفی است تو یگانه دوست منی و من بتو اطمینان کامل دارم .

ارسلان بالاحاج گفت اگر اینطور است پس چرا شرح احوال خویش را از من پوشیده میدارید دوست برای چیست اگر شخص رازهای درونی را برای دوست خود فاش نسازد پس آنرا بکه خواهد گفت و از که انتظار همدردی و دلسوزی خواهد داشت آیا من يك آشنای نا آشنا هستم ؟

عبدالله گفت راست میگوئی حق باتست ولی از من کلمه‌مند مباش اگر تابحال ترا از کیفیت احوال خود مطلع نگردانیده و در این خصوص چیزی بتو نگفتم برای این بود که هنوز موقع مقتضی نبود و نیز نمی‌خواستیم بیهوده سبب دلگیری و تأثر خاطر تو شوم اکنون که سخن بدین پایه رسید اسرار دل را برای تو فاش میکنم هر چه میخواهی بپرس همه را از روی حقیقت و راستی جواب خواهم گفت .

ارسلان گفت اگر چه از طرف حضرت سلطان مأموریت یافته و بعنوان رسالت به نزد حسن صباح آمده‌اید ولی من از طرز حرکات و گفتار شما حس میکنم که مقاصد دیگری نیز شما را بصوب رودبار کشانیده است از شما میپرسم آیا من در حدس خود صائب نیستم ؟

عبدالله بیاد دوست فقیدش افتاد و لحظه‌ای در ایراد جواب مردد ماند پس از آن سر برداشت و گفت جواب این سؤال مربوط میشود به قسمتی از سرگذشت من اکنون بیا قدری در کنار این چشمه بنشینیم تا بطور اختصار حوادث ناگواری را که در طی عمر کوتاها بر من گذشته است برای تو بیان نمایم .

پس از این حرف هر دو نفر از اسب بزیر آمدند و دهانه اسبهای خود را بته درختی بستند آنگاه هر دو پهلوی هم در کنار آب و زیر سایه درخت قرار گرفتند و عبدالله به اختصار شروع به بیان سرگذشت خود نمود .

هنگامیکه سخن از مرگ مادر عبدالله و دیوانگی گلنار محبوبه او بمیان آمد ارسلان بیش از هر وقت متأثر شد و بی اختیار قطره‌ای چند از دیده بیفشاند آنگاه با آهنگ غم‌انگیزی گفت بدانید من تابحال گریه نکرده‌ام در جنگها بسیار زخم خورده‌ام ولی طاقت آورده‌ام پیکانها از جراحت‌های من بدر آورده‌اند ولی از روی مردی و مردانگی تنالیده‌ام اما این سرگذشت حزن‌انگیز بقدری در وجود من مؤثر واقع شده است که نمیتوانم از اظهار تأثر خودداری کنم زنهاری که سرش مرا حمل بر ضعف نفس نکنید بلکه مصائب وارده بر شما بسی سخت و طاقت‌فرسا است .

وقتی عبدالله از بیان سرگذشت خود فراغت حاصل نمود ارسلان که هنوز بر بسیاری از رموز زندگانی او وقوف نداشت پرسید گفتید که بفاصله چند روز از فوت عمویان بزنندگان افتادید پس ثروت بی‌اتهای او چه شد و دزدان که طالب و خواهان آن بودند چه کردند ؟

عبدالله جواب داد گنجینه قارون در جای امنی محفوظ بود دزدان هر چه جستجو کردند بمحل آن وقوف نیافتند و گویا اکنون از یافتن آن بکلی مأیوس شده باشند .

ارسلان پرسید مگر گنجینه قارون در کجا پنهان است ؟

عبدالله جواب داد در سردابه خانه خودش .

ارسلان پرسید خانه قارون کجاست ؟

عبدالله جواب داد یکی از کوچه‌های پست و دور افتاده اصفهان و تو یکبار آنرا دیده‌ای .

ارسلان متعجب شد و گفت چه وقت و کجا ؟

عبدالله جواب داد بخاطر داری يك روز در شهر پیاده گردش میکردیم و در ضمن گردش

بکوجه خلوت و پستی وارد شدیم آنگاه من تا انتهای سرپوشیده بن بستی دویدم و زود بازگشتم آنجا خانه قارون بود بهر حال هنوز نکات و دقائق بسیاری است که از سرگذشت من بر تو معلوم نیست و تو در موقع خود بیک يك از آنها واقف خواهی شد عجاله وقت گذشته است باید رفت .

عبدالله پس از ادای این سخن سروصورت خود را با آب چشمه شست و از جا برخاست يك لحظه بعد هردو سوار شدند و بطرف جایگاه خود روان گردیدند .

* * *

عبدالله پس از صرف طعام قریب دو ساعت خوابید و پس از آن مسلم را بنزد خود خواند تا درباره حسن صباح و چگونگی ادای رسالت باوی گفتگو و مشورت نماید مسلم چنانکه میدانیم از منهیان زبردست و از چاکران و خدمتگزاران خاص خواجه نظام الملک بود و در امر حسن صباح و مذهب اسمعیلی و داعیان این فرقه و چگونگی دعوت آنان اطلاع و بصیرت کاملی داشت و اینک نیز بوساطت شمس الملک مأمور همراهی رسول سلطان و تحقیق دقیق در احوال حسن صباح شده بود .

عبدالله در بین راه چند بار مسلم را دیده و با وی صحبت داشته بود ولی گفتگوی آنها تا بحال جنبه رسمی نداشت اکنون عبدالله مصمم بود رسماً باوی داخل گفتگو شود و اطلاعات لازم را درباره حسن صباح بدست آورد .

در آغاز سخن عبدالله بمسلم گفت تصور میکنم شما یکی از نزدیکان و خدمتگزاران وزیر بزرگ هستید اینطور نیست ؟

مسلم جواب داد بلی سالهاست که در آستان صدر بزرگوار بخدمتگزاری مشغول هستم من یکی از جان نثاران و کوچکترین خدمتگزاران سرکار صدارت پناهی میباشم .

عبدالله گفت شمس الملک فرزندان لایق و کاردان خواجه بزرگوار در خصوص شما بمن چیزهایی گفتند و توصیه کردند که صحبت شما را مفتنم شمارم و از وجود شما استفاده برم آیا راست است که شما از احوال این مرد اطلاعات کافی دارید ؟

مسلم سر خود را بطریق مخصوصی حرکت داد و گفت معلوم نیست اطلاعات من کافی باشد ولی شاید هم زیاد بی اطلاع نباشم .

عبدالله گفت چند سال است که در خدمت خواجه بسر میبرید ؟

مسلم جواب داد قریب بیست سال .

عبدالله پرسید آیا این مدت را در اصفهان بوده اید ؟

مسلم جواب داد بیشتر از این مدت را در شهر اصفهان گذرانده ام گاهی نیز بولایات و شهرهای دور و نزدیک سفر میکردم و دوبار نیز در ائتزام رکاب خواجه بزرگوار در اقطاع مملکت بسیر و سفر پرداخته ام .

عبدالله پرسید چگونه است که خصوصاً اطلاعاتی راجع بحسن صباح دارید آیا با او ارتباطی داشته اید ؟

مسلم جواب داد او هرگز مرا ندیده و نشناخته است ولی من در خفا ناظر احوال او بوده

و مطالعاتی دزدندگانی او گردام .

عبدالله پرسید نتیجه این مطالعات چه بوده و او را چگونه شخصی یافته اید ؟
مسلم جواب داد او شخصی سخت دل و جاه طلب و نیرنگ باز و فرصت طلب و غدار و بیوفا
و ماجراجو و چالاک و مدبر و هوشیار و دانا است کمتر کسی را دیده ام که مجموعه اینهمه صفات
و خصوصیات باشد .

عبدالله گفت من سخن ترا انکار نمیکنم ولی از کجا بتو ثابت شده است که او دارای
این صفات است ؟

مسلم جواب داد من هیچگاه سخنی از روی حدس و تصور بر زبان نمیآورم حرکات
و اعمال این مرد و سوابق احوال او تمام دلیل روشنی است بر صحت این ادعا .

عبدالله سؤال کرد از کجا دانسته اید که او مردی جاه طلب و فرصت جو و غدار و بیوفاست ؟
مسلم در پاسخ گفت این مسأله ای است که هر طفل ابعاد خوانی از کیفیت آن اطلاع
دارد و حاجت به اثبات آن نیست حسن در موقعیکه در پیشگاه حضرت سلطان جاه و منزلتی
داشت با خواهجه بزرگوار که سبب ترقی و تعالی او شده بود راه کینه و عناد می سپرد شاید موضوع
رخام و تقسیم انعام شاهانه و همچنین موضوع تنظیم و ترتیب دفاتر مالیاتی را که از جمله موارد
مخالفت حسن با خواهجه بزرگوار بود شنیده اید او مهمی را که خواهجه دو سال برای تمشیت
آن مهلت خواست چهل روزه بگردن گرفت خدا نخواست آن بدبخت در کار خود موفق شود
و این دعوی باطل چیزی برای او جز رسوائی و فضیحت بیار نیاورد و سرانجام مجبور به ترك
اصفهان شد این واقعه تقریباً ده سال پیش بوقوع پیوسته است .

عبدالله که بگمان خود درباره این موضوع و علت شکست و افتضاح حس اطلاعات دقیق
تری داشت تبسمی کرد و سر را بطریق مخصوصی تکان داد و مسلم در پایان سخن خود گفت این است
که من او را شخصی فرصت جو و جاه طلب و غدار و بیوفا تشخیص داده ام .

عبدالله پرسید در جزو صفات او چستی و چالاکگی و نیرنگ بازی را نام بردی من درست
مقصود ترا از این سخن نمیفهمم .

مسلم گفت این مرد سالها در گوشه و کنار متواری و سرگردان بود و در اختفا
میزیست ابو مسلم را ذی داماد خواهجه بزرگوار و رئیس ری بر حسب دستور خواهجه در تعقیب
او بود و در طلب وی جدبلیغ میکرد ولی کوشش او بجائی نرسید و بالاخره توانست او را بچنگ
آورد یکبار در اصفهان دیده شد ولی بدست نیامد و پس از چند ماه صدای او از خوزستان
بلند شد !

عبدالله سؤال کرد وقتی این مرد از اصفهان گریخت بکجارت ؟

مسلم جواب داد او از راه کاشان و قم بری رفت و آنجا بدستور عبدالملك عطاش که داعی
بزرگ مذهب اسمعیلیان بود بمصر رفت و مدت مدیدی در آن حدود بسر برد پس از آن مجدداً
به ایران بازگشت و بشروع دعوت بدعت خویش پرداخت از شهری بشهری و از ولایتی بولایتی
میرفت غالب شهرهای این دیار را زیر پا گذرانید حتی دوبار هم به اصفهان آمد پنج سال به این
ترتیب گذشت بالاخره بقزوین و رودبار آمد و در قصبه ای که هم اکنون ما در آن هستیم رحل

اقامت افکند در تمام این احوال در لباس زهد و پرهیز ظاهر میشد اکنون نیز دست از زهد و ورع نکشیده و شک نیست که مقصود او فریب مردم و پیداکردن خبر برای سواری و گوسفند برای دوشیدن است آه که چقدر این مرد موجود نیرنگ باز و حیل ساز است .

عبدالله گفت چنین بنظر میرسد که زهد و ورع او جمعی از مردم ساده دل را بدام انداخته است آیا پیاری همین ها بود که قلعه الموت را با آن حصانت و استحکام بدست آورد ، او که يك مرد جنگی و سپاهی نبود؟!

مسلم گفت چنانکه معروض داشتم او شخصی زیرك و کاردان و هوشیار است چنین کسی تا کار بتدبیر سامان می پذیرد دست بشمشیر نمیبرد او قلعه را به نیرنگ و فسون بدست آورد . پس از این حرف مسلم شرح صعود حسن صباح را بر قلعه الموت برای عبدالله بیان نمود . عبدالله گفت پس از تسلط این مرد بر الموت آن دسته از ساکنان قلعه که تابیت او را قبول نکرده بودند چه شدند ؟

مسلم جواب داد آنها دچار وحشت و هراس شده بعضی قلعه را ترك کردند و بعضی از روی اجبار تابیت او را پذیرفتند و اکنون که قریب دو سال از آن تاریخ میگذرد حسن کاملاً بر قلعه مسلط شده و نفوذ غربی در دلهای ساکنان آن پیدا کرده است این نفوذ از روی ترس و اکراه نیست او بر دلهای آنان حکومت میکند میگویند این مرد برای تسخیر دلهای ساده دلان حیل های عجیب و غریبی بکار میبرد .

عبدالله پرسید مثلاً چه میکند ؟

مسلم در پاسخ گفت من از صحت و چگونگی این اقوال اطلاع درستی ندارم شاید از جعلیات دشمنان و مخالفان آنان باشد میگویند بعضی از دوستان نزدیک او که محرم اسرار هستند کیسه هایی مشحون از يك ماده سرخ رنگ در سینه و پهلوی خود پنهان میکنند آنگاه حسن در برابر مریدان خود بیکی از آنها امر می دهد که خود را بضرب دشنه هلاک سازد آن شخص هم بی پروا دشنه را بر خود فرو میبرد و خون سرازیر میشود سپس بر زمین افتاده خود را بموش مرگی می زند در این هنگام جناب حسن صباح می آیند و او را با دست مبارک لمس میکنند آنگاه آن شخص از جا بر میخیزد و سالم و تندرست پی کار خود میرود و چشم مریدان جناب شیخ از این معجزه و کرامت خیره می ماند !

عبدالله از شنیدن این معجزه و طرز بیان مسلم بصدای بلند خندید پس از آن گفت آفرین براو و معجزه او ، بیش از این از معجزات شیخ برای من تعریف نکن میترسم من نیز بروم و تابیت او را قبول کنم !

مسلم گفت چیزهای دیگری هم میگویند مثلاً بکسانی که ساده دل تر و مستعد ترند باد و غ بنگ میخوراند و آنان را در عین نشسته و بیخودی بیاب و بوستان میبرد و با زنان خوبرو و هم نشین میکند و در این حال آنچه لازم است به این مرید ساده دل تلقین میشود . چون از این حالت باز میآید پیش خود می پندارد که در بهشت با حوریان هم آغوش بوده و این همه را از برکت انفاص قدسیه او نصیب برده و لاجرم در سلك مؤمنان ثابت قدم قرار میگیرد اگر واقعاً همه این مطالب درست نباشد اقلاً شمه ای از آن دروغ نیست و کار آن حیل باز نابکار بی نیرنگ و خدعه از پیش

نمی‌رود، همین است که جمعی از مردم ساده لوح و نادان فریب او را خورده و تابعیتش را میپذیرند و جمعی دیگر طوری آتش جذبه و اشتیاق در قلوبشان شعله‌ور میشود که از صمیم دل در سلك فداایان منسلک میگردند .

عبدالله با تمجیب پرسیده فداایان دیگر چه کسانی هستند ؟

مسلم در جواب گفت فداایان جمعی از تابعان و پیروان حسن صباح هستند که کسی را جز او نمی‌شناسند و قلوبشان را ظلمت تعصب و نادانی احاطه کرده است، اینان سعادت و رستگاری و بهشت را در متابعت از امر و قبول فرمان او میدانند و چنان مجذوب و شیفته‌اند که بیک اشارت حاضرند سر در قدم پیشوای خود اندازند و رشته حیات خود را قطع سازند، آه چگونه این مرد راضی میشود بندگان خدا از راه راست منحرف شوند و زیر بار این خرافات و موهومات روند، من نمی‌فهمم این نابکار ازجان بندگان خدا چه میخواهد آیا خدا و روز مکافات را در نظر ندارد .

مسلم لحظه‌ای تأمل کرد و سپس گفت این تیره‌روزان و بدبختان گناهی ندارند اینان مردمی ساده دل و حقیقت جو و بی‌آلایش هستند گناه بیشتر متوجه حسن صباح است که آنها را با خدعه و فریب از راه بدر میبرد در هر حال باید این لانه فساد را ویران کرد و باعث وبانی این همه گمراهی و ضلال را بر سره دمار و هلاک آورد .

عبدالله گفت نمیدانم چرا امنای دولت تا بحال در کار این مرد اهمال و مسامحه روا داشته‌اند اگر از همان آغاز تدبیری بکار او می‌انداختند کار بدین پایه نمیرسید .

مسلم گفت قطع داشته باشید اگر وجود شریف وزیر بزرگوار نبود این مرد تا بحال بیش از اینها در راه مقاصد خود پیش رفته بود ، خواجه دینداری صالح و خدا دوست و فقیهی نیکوکار و پسندیده کیش است، در حقیقت این یک نوع جهادی است که او میکند، جهاد بر علیه کفر و زندقه، جهاد در مقابل الحاد و کافر کیشی، جهاد از برای حفظ ناموس دین و حق و حقیقت، خدا چنین مرد خیر خواه و مسلمانی را توفیق دهد و تأیید کند .

عبدالله در مقابل این دعا آمینی نگفت اما ارسلان با کمال خلوص نیت زیر لب آمینی گفت و پس از آن اظهار کرد امید است هر چه زودتر این بساط نیرنگ و فسون بر چیده شود . عبدالله رو بجانب مسلم کرد و گفت در جزو صفات او یکی هم سخت دلی و قساوت را نام بردی آیا دلیلی برای این حرف خود داری ؟

مسلم جواب داد از آنها که شنیده‌ام و دیگران میگویند حرفی نمیزنم ولی اینرا میدانم که او بادت خود مرتکب قتل شده است و من از حسن اتفاق شاهد این واقعه بودم و نگذاشتم که آن قتل نابهنگام دامن بیگناه دیگری را بگیرد .

از شنیدن این سخن عبدالله تکانی خورد و فکری بخاطرش رسید و با شتاب پرسید واقعه در چه وقت اتفاق افتاد و چگونه شما از کیفیت آن اطلاع حاصل کردید ؟

مسلم جواب داد زمان درازی از تاریخ وقوع آن میگذرد تقریباً ده سال پیش این واقعه بوقوع پیوست .

عبدالله بیشتر بخیال افتاد و پرسید این واقعه چه وقت و در کجا صورت گرفت ؟
مسلم جواب داد هنگام شب و در میان یکی از کوچه های اصفهان .

عبدالله قلبش فرو ریخت و بارنگ برافروخته سؤال کرد آیا میدانی مقتول که بود ؟
مسلم از حرکت عبدالله متعجب شد و جواب داد آری او از خدمتگزاران و ملازمان خاص خودش بود و چهره نام داشت .

از شنیدن این سخن دونالد خفیف یکی از گلوی عبدالله و یکی از گلوی ارسلان خارج شد، از این قرار شاهد قتل چهره همین شخص بوده و شهادت او باعث نجات عبدالله از آن مرگ قریب الوقوع گردیده است .

مسلم متعجب شد و گفت شما را چه میشود چرا منقلب و دگرگون شده اید ؟

عبدالله بر قلق و اضطراب خود فائق آمد و گفت چیزی نیست آدم کشی و قساوت این نابکار مرا بتعجب و حیرت انداخت اکنون بگو ببینم تفصیل این حادثه از چه قرار است ؟ !

مسلم چگونگی واقعه را شرح داد و عبدالله در حالیکه سعی میکرد آهنگ خود را طبیعی جلوه دهد پرسید خوب حسن کجا رفت و شما بالاخره چه کردید ؟

مسلم جواب داد چنانکه معروض داشتم او از راه کاشان و قم بری فرار کرد و از آنجا بنا بدستور عبدالملك عطاش روانه مصر شد من نیز در تمام این احوال همراه وی بودم و همینکه از عزمش اطلاع حاصل کردم باشتاب بجانب اصفهان روی آوردم و بمجرد ورود به اصفهان به خدمت خواجه رسیدم، این مسافرت تقریباً دو ماه بطول انجامید بهر حال موضوع مهم این است که هنگام ورود به اصفهان دانستم که آن قتل ناپهنگام دامن بیگناهی را گرفته و در خیال کشتن او هستند خوشبختانه موقعی به اصفهان رسیدم که آن جوان بیگناه را گرچه برای اجرای حکم مجازات بمیدان سیاستگاه برده بودند ولی هنوز رشته حیاتش قطع نشده و وقت برای نجات او باقی بود و خواجه همینکه از چگونگی واقعه و بیگناهی او مطلع گردید باشتاب خود را بمیدان سیاستگاه رسانید و او را از آن مرگ دردناک و ناروا نجات داد .

عبدالله تا بحال نمیدانست که چگونه بر بیگناهی او وقوف یافته اند اما اکنون بر او معلوم گردید که نجات دهنده او کیست و چگونه دست تقدیر و تصادف او را با وی در یکجا گرد آورده و به افشای این راز مدد کرده است .

عبدالله پس از قدری فکر سر بلند کرد و نگاهی که مملو از حق شناسی و قدردانی بود بصورت مسلم انداخت .

مسلم نیز متوجه این نگاه شد و به اندازه دو ثانیه چشمان آن ها بیکدیگر دوخته شد بالاخره مسلم طاقت نگاه نافذ عبدالله را نیاورد و سر بر زیر انداخت و گفت من هر وقت بیاد این موضوع می افتم شادی و سرور مخصوصی در قلب خود احساس میکنم .

عبدالله پس از لحظه ای سکوت اظهار کرد از اطلاعاتی که راجع به این مرد بمن دادید ممنون و سپاسگزارم همانطور که شمس الملك گفتند شما بحال من مفید و قابل استفاده واقع شدید اکنون میخواهم در خصوص مطلب دیگری با شما حرف بزنم که اصلاً اساساً بجهت

مشورت و گفتگو درپیرامون همان موضوع شما را بنزد خود خواندم .

مسلم گفت بفرمائید من برای هر گونه مشورت و تبادل نظر حاضر هستم .

عبدالله گفت مطلب مهمی نیست ولی چون تابحال اینگونه مأموریت های سیاسی نداشته ام درست نمیدانم برای ادای این رسالت چه آئین و روشی اتخاذ نمایم میخواستم از شما مصلحت جوئی کنم و ببینم عقیده شما در این باب چیست ؟

مسلم گفت متجاوز از صد نفر سوار در رکاب شما هستند که همه از غلامان شمشیر گذار و جنگ آور حضرت سلطان و سواران خاص خودتان میباشند البته حسن صباح اجازه نخواهد داد که این عده همراه شما وارد قلعه شوند زیرا ممکن است دیگر از قلعه خارج نشوند و وی را دستگیر ساخته بساط حقه بازی او را برچینند از اینرو باید سرکار رسول با چند نفر دیگر که بمیل خود انتخاب میکنید بطرف قلعه رهسپار شوید و بقیه همراهان در همین جا توقف کرده منتظر مراجعت شما شوند .

عبدالله پرسید آیا ما در قلعه الموت ایمن خواهیم بود ؟

مسلم گفت شاید اگر عنوانی غیر از عنوان رسالت داشتید نه ولی اکنون مطمئن باشید که خطری متوجه شما نیست و سلامت از قلعه خارج خواهید شد زیرا شما رسولی هستید که پینامی آورده و جوابی میبیرید البته ایمن میباشید .

عبدالله گفت هرا اندازه عده ما برای ورود بقلعه کم باشد باز از ده نفر کمتر نخواهد بود خودم و ارسلان و رئیس سواران و شما و صندوق دار و چند نفر سوار بر گزیده بجهت رکابداری و محفوظ بودن احترامات رسول آیا غیر از این است ؟

مسلم گفت تصور نمیکنم این قسمت مانعی داشته باشد .

عبدالله گفت بالاخره چه باید بکنیم آیا فردا صبح با این عده که نام بردیم بفرار رویم؟

مسلم گفت قبلاً باید چند نفری برای اطلاع حسن صباح و کسب اجازه بقلعه بروند و قرار لازم را بگذارند آنگاه شما طبق موافقت قبلی رفتار کنید اگر چه شاید این کار بنظر قدردی موهن بیاید ولی چاره چیست فعلاً این مرد در این ناحیه قدرتی دارد و باید مطابق میل او و آداب معمول رفتار کرد .

عبدالله پرسید چه کسی را بعقیده شما مناسب است برای اطلاع و تحصیل اجازه بقلعه بفرستیم ؟

مسلم جواب داد اگر اجازه بفرمائید خودم این خدمت را عهده دار خواهم شد .

عبدالله خوشحال شد و با روی گشاده ای گفت خیلی بهتر است مخصوصاً برای مزید اطلاعات شما و تفتیش در چگونگی اوضاع قلعه و طرز زندگانی ساکنان آنجا ، بسیار خوب من این کار را بعهده شما واگذار کردم چه وقت خواهید رفت ؟

مسلم جواب داد فردا صبح به اتفاق يك نفر از رفقای همقطار خود از شب بفرار خواهم رفت عجله اجازه بفرمائید از خدمتتان مرخص شوم .

عبدالله و ارسلان مسلم را تا بیرون خیمه مشایمت کردند آنگاه بخیمه بازگشتند آنجا

عبدالله متوجه ارسلان شد و گفت آیا این ناآشنای آشنا را شناختی و دانستی که چه حق بزرگی بکردن من دارد ؟
 ارسلان جواب داد او يك آشنای دیرین و آشناتر از هر آشنائی است او حق جان بکردن شما دارد .
 عبدالله گفت اگر چه فعلا صلاح نبود نظر بجهاتی خود را به او بفناسانم ولی هیچگاه اودا از خاطر نخواهم برد و هر وقت باشد در مقام تلافی و جبران برخواهم آمد ،

فصل بیست و چهارم

روپای شگفت انگیز

صبح روز بعد مسلم و یکی از همقطاراناش که صدیق نام داشت سوار بر اسبهای خود شدند و با کسب اجازه از عبدالله بطرف قلمه الموت رهسپار گردیدند .

وقتی از میان مزارع و کشتزارها گذشته و به ابتدای راه الموت رسیدند شخصی را دیدند که سوار بر استر همان راهرا طی مینماید مسلم از او پرسید آیا راه قلمه از این طرف است ؟

آن شخص جوابداد آری .

مسلم پرسید آیا راه آن دشوار است یا به آسانی میتوان طی طریق کرد ؟
 آن شخص در پاسخ گفت بسیار مشکل و صعب المبور است و شاید برای اشخاص نابلد خطرناک باشد !

مسلم سؤال کرد آیا تو عازم آنجا هستی ؟

آن شخص سر را بعلامت اثبات تکان داد و گفت آری میخواهم بقلمه بروم .

مسلم گفت پس با هم برویم آیا مانعی ندارد ؟

آن شخص باروی گشاده ای جواب داد مانعی ندارد ولی شما که تا بحال این راهرا نرفته اید با قلمه چه کاری دارید ؟

مسلم گفت مگر این لشکریان را ندیدی که در قصبه خیمه و خرگاه برپا کرده اند ما از طرف فرمانده اردو به قلمه میرویم تا با این صبح ملاقات کنیم و وظیفه ای را که برعهده داریم

به انجام رسانیم .

آن شخص پرسید این اردو را دیدم ولی نفهمیدم بچه قصدی به اینجا آمده اند آیا باز مثل سال گذشته سر جنگ و جدال دارند ؟

مسلم جواب داد شاید هم بالاخره کار جنگ و جدال منجر شود ولی این عده پیام صلح و صفا دارند اینها آمده اند تا از طرف حضرت سلطان پیامی بحسن صباح برسانند شاید او را براه آورند !

گویا جمله اخیر به آن شخص ناگوار آمد زیرا ابروها را گره کرد و با آهنگ گرفته ای گفت مگر سیدنا از راه بدر رفته اند که او را براه آورند ؟

مسلم اظهار کرد آه ببخشید گویا شما از پیروان ابن صباح می باشید ؟

آن شخص جواب داد مسلماً همین طور است او سید و مولای ماست منحصر بمن هم نیست تمام اهالی این دیار پیرو او میباشند منتها پاره ای ایمان قوی تر دارند و اظهار بیعت میکنند و جمعی از ترس متعصبان و بتقیه عقیده خود را از دیگران پنهان میدارند .

مسلم پرسید چه چیز در ابن صباح است که شما را بدینگونه بسوی او جذب میکند ؟

آن شخص گفت اینرا بدانید حقیقت در هر چیز و هر جا باشد دل را بطرف خود میکشاند .

مسلم گفت از کجا وجود چنین حقیقی در وجود او ثابت شده است ؟

آن شخص گفت نور حقیقت از پیشانی تابناک او تابان است اگر شما او را دیدید و بی اختیار خاضع نشدید حق با شماست ، سیدنا در بند علائق دنیوی نیست او در فکر بنای خانه آخرت است اگر در فکر حطام دنیا بود و برای خود دستگاه باشکوهی ترتیب میداد احتمال داشت نسبت به او تردید و بدگمانی در خاطرها راه یابد او هدفش اعلام کلمه حق است جاه و جلال چند روزه دنیا بکار او نمیآید این است که هر کس اندک معرفتی بحال سیدنا پیدا کند در مقابل او سراداد و تواضع فرود میآورد و طوق بندگیش را بجان و دل برگردن می نهد شاید شما بغیض دیدار سیدنا فائز شوید آنوقت صدق گفتار من معلوم خواهد شد .

مسلم دانست که این مرد فی الجمله یکی از داناتایان این قوم است و می خواهد او را هم تبلیغ کند

از ایرو پوز خندی در دل زد و با خود گفت قبلاً خیلی از دیدارشان مستفیض شده ام !

آن شخص با آب و تاب مخصوصی همچنان میگفت گذشته از اینها من خود بچشم خود کرامات و معجزاتی از وی دیده ام مگر همین تاریخ صعود او بر قلعه الموت که بحساب جمل مطابق است با عدد حروف (اله اموت) کم مطلبی است (*) این خود دلیلی است آسمانی که در چنین سالی چنین راهنمای حقیقت کیشی بر این قلعه صعود خواهد کرد و خلق را از گمراهی نجات خواهد داد دلیل دیگر صرف دعوت و سرعت انتشار این امر است ببینید در عرض این مدت کوتاه چه گروه کثیری از مردم تابعیت سیدنا را قبول کرده اند بی آنکه اکراهی و اجباری در کار باشد خیال نکنید محیط اقتدار سیدنا در همین يك ولايت است در تمام ولایات داعیان

(*) مجموع عدد حروف (اله اموت) بحساب ابجد مساویست با ۴۸۳

او پراکنده اند و در گوشه و کنار اشخاص معتبر و دانشمندی هستند که به این سعادت نائل شده اند من نمیخواهم اسامی آنها را یک یک بر زبان آورم اما بدانید بسیاری از حکام ولایات و امرا و دانشمندان هستند که در باطن امر تبعیت سیدنا را قبول کرده اند .

مسلم و صدیق و آن شخص در ضمن این گفتار از جاده سر بالائی و خطرناک و خم اندر خم الموت بالا می رفتند و همین طور دامنه این گفتگو کشیده شد تا یک مناظره مذهبی میان آمد آن شخص جداً شروع بتبلیغ مسلم و صدیق کرده و عقاید فرقه خود را با آب و تاب فراوان شرح میداد و اگر چه این گفتگوها به اندازه بال مگس در قلب مسلم و صدیق مؤثر نبود ولی برای آنکه قدری بیشتر راجع بعقاید این جماعت اطلاع حاصل کنند و در ضمن سختی و دوری راه در نظر آنها آسان تر جلوه کند بسخنان او گوش میدادند و جوابهایی میدادند و به این ترتیب بالاخره راه سپری شد و دو ساعت بظهر مانده بود که در پای قلعه الموت از اسب فرود آمدند و وزیر درختی که آب از کنار آن میگذشت قرار گرفتند .

آن شخص گفت شما همینجا استراحت کنید تا من سیدنا را از کیفیت امر مطلع گردانم. این را گفت و مجدداً سوار بر استر خود شد و آرام و آهسته مثل اینکه هیچ اتفاقی روی نداده است وارد قلعه گردید .

شاید خوانندگان گرامی تا بحال حدس زده باشند که این شخص همان مسعود رازی است که حسن صباح او را برای کشف حقایق از قلعه بشیب فرستاد .

دیروز قبل از ظهر مسعود حسب الامر حسن از قلعه بشیب رفت و در قصبه فرود آمد و پس از آنکه تفحص و جستجوئی دانست که اخباری که بحسن صباح رسیده اگر چه کذب نیست ولی مبالغه آمیز بوده و مجموعاً بیش از صد و پنجاه نفر به این قصبه فرود نیامده اند اما شاید این پیش آهنگ و طلایه سپاهی بود که میبایست از عقب برسد این بود که مسعود با زیرکی و مهارت شروع بتحقیق کرد و قبل از اینکه آفتاب غروب کند یعنی همان موقعی که عبدالله و مسلم با یکدیگر مشغول گفتگو بودند از چگونگی امر کاملاً مطلع گردید و دانست که این جماعت همراهان و اتباع رسولی هستند که سلطان ملک شاه او را بصوب رودبار روانه ساخته است .

مسعود پس از کشف این موضوع میخواست بقلعه باز گردد اما آفتاب غروب کرده و معقول نبود که راه خطرناک و خم اندر خم الموت را هنگام شب پیش گیرد این بود که آتشب را در قصبه بیتوته کرد و صبح زود سوار بر استر خود شد و روانه الموت گردید و چنانکه دیدیم در راه با مسلم و صدیق برخورد کرد و به اتفاق ایشان از شیب بفرز آمد .

مسعود رازی وقتی داخل قلعه گردید و از نظر مسلم و صدیق پنهان شد باشتاب بصوب خانه ابن صباح روان گشت و چون بدانجا رسید بخادم گفت بسیدنا عرض کن مسعود رازی آمده است .

خادم که خدمتگزار خاص حسن و از مقر بان و محارم او بود و ساکنان قلعه به همین مناسبت او را عزیز و محترم میداشتند بدرون رفت و پس از لحظه ای بازگشت و مسعود را بداخل

خانه راهنمایی کرد .

وقتی مسعود بخدمت رسید و نتیجه تحقیقات خود را مروض داشت ابن صباح که از دیروز تا بحال در اضطراب شدیدی بسر میبرد از شنیدن آن اخبار دلش آرام گرفت و نفسی بر راحت کشید و در آخر گفت حالا باید رسول او را بقلعه خواند ببینیم این ترک چه میخواهد بگوید !

مسعود گفت دونفر از اتباع او بامن به فراز آمده و در بیرون قلعه انتظار میکشند اینها میخواهند در صورت امکان بحضور سیدنا مشرف شوند و درباره امر رسالت گفتگو نمایند آیا سیدنا اجازه میفرمایند که آنها را بقلعه وارد کنیم ؟

حسن امر داد تا آنها را وارد قلعه کردند و در خانه ای که مجاور با خانه او بود منزل دادند .

سپس حاجب را طلبید و گفت برو بین این دونفر چه ه طلبی دارند .

حاجب بخانه مجاور رفت و مسلم و صدیق را که مشغول رفع خستگی بودند ملاقات کرد و گفت سیدنا میفرمایند شما بچه قصدی بقلعه آمده اید ؟

مسلم جواب داد رسولی از جانب حضرت سلطان بجانب ابن صباح روانه شده و الحال در قصبه مجاور رحل اقامت افکنده است ما آمده ایم تا برای ورود ایشان بقلعه و ادای رسالت از ابن صباح کسب اجازه نمائیم و میخواهیم بدانیم ترتیب ورود ایشان بقلعه از چه قرار خواهد بود ؟

حاجب بنزد حسن صباح بازگشت و مراتب را شرح داد .

حسن گفت البته اجازه میدهم که او بقلعه بیاید ولی سوارانش باید در همان قصبه باقی بمانند ، به ایشان اطلاع بده کهما رئیس جیش و جمعی از خاصان خود را به استقبال خواهیم فرستاد و احترامات لازم را معمول خواهیم داشت .

حاجب مسلم را از چگونگی امر اطلاع داد و مسلم از او خواهش کرد تا از ابن صباح سؤال کند این اجازه برای چند نفر است و چندتن مجاز هستند تا به اتفاق رسول بقلعه بیایند ؟ حاجب خبر باز آورد و گفت سیدنا میفرمایند مقصود ادای رسالت و گزاردن پیغام است برای اجرای این مقصود یکی دونفر بیشتر لازم نیست .

ولی مسلم جواب داد به ابن صباح بگوئید شما از آئین رسالت و جهاننداری کم و بیش اطلاع دارید و سالها قبل از این دعوت در دستگاه حکومت حضرت خدایگانی بخدمت اشتغال داشته اید البته میدانید احترامات رسول سلطان بزرگی مانند حضرت خداوند گاری که از شرق تا غرب در حیطه اقتدار و اختیار اوست باید از هر حیث رعایت شود و این وضع برای رسول سلطان قابل قبول نیست اقلا باید پانزده نفر از ملزمان او بقلعه بیایند . مسلم پانزده نفر گفت تا اقلا بده نفر راضی شوند .

پس از گفتگوی بسیار و آمد و رفت حاجب بالاخره حسن صباح موافقت کرد که رسول به اتفاق ده نفر از همراهانش بقلعه بالا آیند و قرار بر این شد که مسلم و صدیق طعام را در قلعه صرف کنند و دو ساعت بغروب آفتاب بشیب روند و رسول را از کیفیت امر آگاه گردانند و خبر دهند

که صبح روز بعد بطرف قلمه رهسپار گردد .

پس از پایان این مذاکرات مسلم و صدیق به استراحت پرداختند و چون هنگام تناول طعام رسید بخوان نشستند .

طعامی که برای آنها ترتیب داده بودند بسیار ساده و مختصر بود چند گرده نان و مقداری ماست و پنیر و دوغ و شیر و عسل و مخلفات دیگری از قبیل آن سفره را تزیین میکرد، مسلم و صدیق با کمال اشتها بصرف طعام مشغول شدند و لذت مخصوصی از این غذاهای ساده و سالم که بیشتر در ذائقه آنها مطبوع و دلپذیر بود میبردند با اینهمه از نوشیدن دوغ خودداری کردند چه در اطراف آن مطالبی شنیده بودند که از نوشیدن آن پاك داشتند .

پس از صرف طعام چند ساعتی استراحت کردند آنگاه ازجا برخاسته سوار بر اسبهای خود شدند و حسب المقرر روبجانب شیب آوردند .

نزدیک غروب آفتاب بود که بقصبه رسیدند و مسلم بمجرد ورود بطرف خیمه عبدالله که انتظار او را میکشید رهسپار گردید .

تقریباً يك ساعت و نیم بطلوع آفتاب مانده بود که ارسلان از خواب بیدار شد و چون هنوز برای ادای فریضه وقت باقی بود از بستر برخاست اما هجوم افکار و اندیشه های گوناگون خواب را از سرش بدر کرد و ناچار ازجا برخاست و وضو ساخت و نماز بجای آورد هنوز هوا درست روشن نشده بود و هنگام آن نبود که عبدالله را از خواب بیدار کنند .

ارسلان پس از آنکه قدری در بیرون خیمه قدم زد مجدداً بدرون رفت و لباس برتن نمود و از خیمه بیرون آمد و بجانب سراپرده عبدالله روی آورد .

وقتی ارسلان وارد خیمه عبدالله گردید هنوز عبدالله در بستر خوابیده بود اما چنین بنظر میرسید که مضطرب و پریشان است و خواب ترسناك و مهیبی می بیند چه دستها را با وضع عجیبی تکان میداد و مثل اینکه میخواهد حرف بزند ناله های خفیف و آهسته ای از حلقومش خارج میشد، رنگش کاملاً برافروخته و عرق از سر و رویش جاری شده بود .

در این موقع عبدالله میگفت نه ... نه ... چرا مرا به این کار وادار میکنی !

ارسلان طاقت نیاورد و برای اینکه عبدالله را از این وضع رنج آور برهاند او را بادست تکان داد و گفت برخیزید برخیزید هنگام نماز است .

عبدالله ازجا بجست و درحالی که در بستر نشسته بود سر را به اطراف خود گردانید و زیر لب کلماتی گفت که مفهوم ارسلان نشد .

ارسلان دست روی شانهاش گذاشت و گفت شما را چه میشود آیا خواب میدیدید ؟

عبدالله چشمها را مالید و زیر لب گفت آه توئی ارسلان چیزی نیست خواب عجیبی دیدم، آن واقعه را بعینه در خواب مشاهده کردم .

ارسلان پرسید چه خوابی دیدید ؟

عبدالله با پشت دست عرق پیشانی را پاك کرد و گفت آه نمی فهمم این خواب چه معنائی دارد آنهم در موقعی که میخواهم به الموت بروم و با این مرد ملاقات کنم ... آه خدا آن واقعه

مدهش را با کمال وضوح بچشم دیدم ...

ارسلان با تعجب پرسید آنچه چیزی حرف میزنید ؟
عبدالله دست بروی قلب خود که هنوز شدت میطپید گذاشت و با آهنگ لرزانی گفت
حسن صباح را دیدم، دوست ناکام و فقیدم چهره را دیدم، شب بود هوا تاریک بود، آن واقعه
هولناک مجدداً در میان کوچه بوقوع پیوست، همان واقعه مدهشی که دهسال پیش اتفاق افتاد
و سبب گرفتاری و بدبختی من گردید، آه خدا ناله او بگو شم رسید، سرخی خون هنوز در نظرم
است، دستم با آن آلوده شد .

عبدالله با طرز مخصوصی دستش را در مقابل چشمش نگاهداشت گویی واقعاً پنجه‌های
او با خون دوست ناکامش آغشته شده است .
ارسلان با آهنگ حزینی گفت آه آن واقعه جانکداز را در خواب دیدید یقیناً بسیار متأثر
و متألم شده‌اید ؟

عبدالله آهی کشید و گفت دهسال است که من صورت آن ناکام را ندیده‌ام مدت‌ها بود که نقش
صورت او از نظرم محو شده و فقط شبی در خاطرم مانده بود اکنون او را به‌رأی‌العین مشاهده
کردم شخص وقتی خواب یک‌مرد را ببیند دیگر نقش چهره‌اش در نظرش نیست همینقدر
وقتی بیدار میشود میفهمد که خوابی در آن خصوص دیده است اما من با کمال وضوح صورت
او را بچشم دیدم ... آه خدا ... مثل اینکه هم اکنون در مقابل چشم من ایستاده و حرف میزند.
عبدالله این را گفت و بادست چشماهش را گرفت و سرش را در گریبان فرو برد .

ارسلان پرسید آیا با او حرف هم زدید ؟

عبدالله ناله‌ای برآورد و گفت آری کلام او را بگوش خود شنیدم که با من تکلم میکرد
آهنگ صدایش کاملاً در گوشم طنین انداز است ، کاملاً مثل دهسال پیش حرف میزد ...
ای وای نمی‌فهمم چرا او مجدداً در چنین موقعی آن سخن را تکرار کرد ... چرا
برای چه ... ؟ !

ارسلان با تعجب پرسید کدام حرف را مگر او بشما چه گفت ؟

عبدالله گفت سرش در دامن من بود نفس‌های باز پسین را از سینه بر میآورد او را اطمینان دادم
که انتقامش را از قاتلش خواهم گرفت اما او مرا از این قصد منع کرد و با آهنگ ضعیفی گفت
اگر تو دوست من هستی و برای خاطر من اینکار را میکنی بدان که من او را بخشیدم و قصاص را
و اگذار بخدا کردم ... آه چرا این حرف را زدا یا من باید حقیقتاً از انتقام صرف نظر
نمایم ... نه ... نه اگر از حق او بگذرم از حق خود نخواهم گذشت، من اقلاً باید انتقام
خود را بگیرم .

ارسلان گفت عجله نکران و مضطرب نباشید وقت میگذرد برخیزید برای اطمینان
قلب نماز بخوانید مگر نه این است که قلوب از ذکر خدا آرامش و قرار میگیرد .
عبدالله با حالت اندوه‌بازی ازجا برخاست و برای ساختن وضو از خیمه بیرون رفت
در حالی که زیر لب می گفت سبحان الله تعبیر این خواب در چنین موقعی که می‌خواهم به نزد
حسن صباح بروم چیست ؟ !

يك لحظه بعد بخیمه مراجعت کرد و با کمال خلوص نیت به ادای فریضه پرداخت و هنگامی که پس از ختم نماز سر بسجده گذاشت از خدا مسألت نمود که او را توفیق کرامت فرماید و در ادای این رسالت تأییدش کند و او را در برابر حسن صباح مظفر و منصور گرداند تا بتواند بنحو شایسته از عهد ادای مقصود برآید .

فصل بیست و پنجم

فدائیان

مدتی از طلوع آفتاب می گذشت اما قرص خورشید هنوز از پشت کوه الموت سر بر نیاورده بود، مسلم و ارسلان بنا بر فرمان عبدالله مشغول تهیه لوازم حرکت و انتخاب پنج تن از سواران برگزیده بودند، عبدالله خود در این موقع در زیر خیمه نشسته و در اندیشه فرو رفته بود ، کمی مضطرب بنظر می رسید و رنگش قدری پریده بود .

يك ساعت بعد همه چیز آماده بود و جملگی انتظار استقبال کنندگان را داشتند تا به اتفاق بجانب قلعه الموت رهسپار گردند .

طولی نکشید که از خم جاده الموت گردی بلند شده سوار بسر کردگی يك نفر بطرف دامنه سرازیر شدند، ارسلان با انگشت بطرف آنها اشاره کرد و گفت آمدند آمدند .

کمی بعد استقبال کنندگان به اردوی عبدالله رسیدند و رئیس جیش که مأمور استقبال عبدالله شده بود با محبت و گرمی بطرف عبدالله رفت و پس از درود و رد و بدل تعارفات معموله اظهار نمود سیدنا با کمان بیصبری و اشتیاق انتظار ورود شما را دارند اگر مایلید تا هنوز آفتاب بالا نیامده و هوا گرم نشده است حرکت کنیم .

عبدالله سوار بر اسب شد و به اتفاق همراهان خود و سواران حسن صباح روی بفراز آورد، تقریباً دو ساعت بظاهر مانده بود که آخرین خم جاده پیموده شد و قلعه الموت مانند هیکل مهیبی در فراز کوه آشکار گردید .

اول چیزی که بنظر عبدالله رسید برج و باروی مستحکم آن بود و پس از قدری که جلورفت حصار مرتفع و متین آن که مانند حلقه زنجیری گردا گرد قلعه را احاطه کرده بود توجه او را بخود جلب نمود .

عده ای از ساکنان قلعه بالای دیوارها و برج و باروی قلعه نشسته و موبک رسول سلطان را تماشا میکردند تا بالاخره پبای قلعه و در بزرگ قلعه رسیدند جائیکه گروهی دیگر از سپاهیان و مستحفظان در دو طرف آن صف کشیده و منتظر ورود موبک رسول سلطان بودند .

عبدالله در تعقیب چندتن از سواران که بعنوان راهنما پیشاپیش او حرکت میکردند از میان آنها گذشت و وارد قلعه آشیانه عقاب و یا بقول مورخ معروف عظاملك جوینی آشیانه شیطان گردید .

خانه ای را مجاور خانه ابن صباح برای اقامت رسول و همراهانش اختصاص داده بودند، عبدالله به اتفاق یاران خود به آنجا ورود کرد و چون کمی خسته و کوفته بود به استراحت پرداخت تا حسب المقرر سه ساعت بغروب آفتاب بقول حضرات اسمعیلیان بحضور رسیدنا مشرف شود .

خانه حسن صباح که غالباً خلوت و بیسر و صدا بود امروز وضع دیگری بخود گرفته و رفت و آمد زیادی در آن به چشم میخورد علت این بود که نزدیکان و مقربان ابن صباح و جمعی از بزرگان و معروفان الموت آنجا گرد آمده و هر يك درجا و مقام خود آرام گرفته بودند تا ساعت موعود فرارسد و رسول سلطان ملكشاه بحضور ابن صباح باریابد .

ابن صباح در نهایت سادگی و بی آلاشی در روی همان تخته پوست کنار ایوان قرار گرفته بود ، چندتن از داعیان معروف در طرفین او نشسته و از فطر احترام به آهستگی نفس می کشیدند گروهی از سپاهیان و جنگجویان بسرکردگی رئیس جیش با شمشیرهای آخته در يك سوی حیاط صف کشیده و جمعی از فدائیان در زیر ایوان نزدیک حسن صباح بحالت اجتماع ایستاده بودند .

این جماعت که متجاوز از بیست نفر بودند از زمره فدائیان و جان نثاران حسن صباح بشمار می رفتند همینها بودند که بعدها بجان علما و فقها و سران قوم افتاده و با اشارت حسن صباح بی باکانه دست به قتل و جنایت زدند چه بسا بزرگان و معروفانی که بزخم خنجر این فدائیان راه آخرت در پیش گرفتند و چه خونهای ناحق و ناروایی که بدست ایشان بظاك ریخته شد، گرفتن جان دیگران و هلاکت خویش در نظر این اشخاص یکسان بود، اینان براستی معتقد بودند که رستگاری دنیا و آخرت در اطاعت امر ابن صباح بحصول می پیوندد و بهشت جاودان نصیب کسی است که امر وی را هر چه باشد نيك یابد اطاعت نماید .

ابوطاهر اوانی، عبدالرحمن خراسانی، خداداد رازی، رفیق قهستانی، حسین خوارزمی ابراهیم مجدروی، غلام روی، ابراهیم خراسانی، ابوالفتح سنجرى، محمد دهستانی، حسن دماوندی، رستم دماوندی، محمد دماوندی، حسن سراج، ابوالعباس نقیب مشهدی، عبدالملك رازی، رفیق خراسانی و محمد صیاد و چندتن دیگر از زمره معروفترین فدائیان ابن صباح بشمار میرفتند .

در هر حال وقتی تمام این ترتیبات انجام گرفت حسن صباح حاجب مخصوص را طلبید و به او دستور داد تا رسول سلطان و همراهان او را بی سلاح بحضور بیاورد .

عبدالله در این موقع که تقریباً ساعت موعود فرارسیده بود در خانه‌ای که برای اقامت او اختصاص داده بودند انتظار میکشید ، سرانجام حاجب با چند تن از همراهان بنزد او آمد تا وی را به نزد پيشوای خود هدایت نماید .

عبدالله کاملاً آماده بود و به اتفاق حاجب پياده براه افتاد در عقب سراو ارسلان و رئيس سواران و شخصی که حامل صندوقچه نامه بود و مسلم و صديق حرکت کردند و از عقب آنها پنج تن از سواران برگزیده پياده و بی سلاح براه افتادند ، پس از چند قدم بدرخانه حسن صباح رسیدند خانه‌ای که تنها امتیاز آن با سایر خانه‌های قلعه سفیدی دیوار و موقعیت مخصوص آن بود .

عبدالله پیش خود می‌پنداشت که حسن صباح برای خود دستگاه باشکوهی فراهم آورده است اما وقتی چشمش بدرخانه محقر او افتاد متعجب شد و آهسته به حاجب که کنار او راه میرفت گفت مگر ما بسرای این صباح نمیرویم ؟

حاجب به اشتباه عبدالله پی‌برد و گفت سیدنا مردد نیانیست که برای خود دستگاه سلطنت فراهم آورده باشد ما بخانه او میرویم .

پس از این مختصر گفتگو هر دو نفر وارد خانه حسن صباح شدند و در تعقیب ایشان دیگران نیز داخل گردیدند .

اول چیزی که عبدالله را به بهت و حیرت انداخت وضع محقر خانه ابن صباح بود که جمعی از اتباع او در اطراف آن ایستاده و یا نشسته بودند عبدالله با کمال تعجب در دل گفت آیا این جاست محل سکونت حسن صباح آیا این است آنچه که من پیش خود خیال میکردم ! حاجب برای راهنمایی عبدالله از پلکانی که از سنگهای ناتراشیده و ناهموار بنا شده بود بالا رفت و وارد ایوانی گردید که ابن صباح و دوسه نفر دیگر از مقربان او روی آن نشسته بودند. عبدالله وقتی در تعقیب حاجب به ایوان بالا آمد چشمش به چند نفر شخص عادی ولی سالخورده افتاد که در انتهای ایوان نزدیک یکدیگر روی زمین قرار گرفته بودند، عبدالله این صباح را در میان آنها تشخیص نداد و با خود گفت اینها دیگر کیستند و چرا اینجا نشسته‌اند. حاجب آهسته به عبدالله گفت سرفرو د آوردید، سیدنا هستند .

حاجب پس از ادای این سخن از عبدالله فاصله گرفت و در حالیکه دستها را در بر گرفته بود پیش رفت و وقتی نزدیک حسن صباح رسید با نهایت خضوع سرفرو د آورد و گفت سیدنا رسول هستند که بخاکبوس مشرف شده‌اند .

عبدالله این سخن را نشنید ولی همینقدر از طرز رفتار و گفتار قبلی حاجب فهمید که این شخص که با آن وضع غریب در صدر ایوان نشسته است حسن صباح میباشد .

ده سال تمام عبدالله این مرد را ندیده بود اکنون نمی‌توانست باور کند که وی تا این اندازه تغییر شکل و ماهیت داده باشد آنوقت حسن صباح شخصی متکبر و جاه طلب و بزرگمنش و رشید و شجاع بنظر می‌رسید ، در میان بزرگان و امنای دولت نفوذ و اقتدار فراوانی داشت با خواه نظام الملك طریق عناد می‌سپرد، عبدالله پیش خود تصویری نمود اکنون که حسن صباح قدرتی بهم‌زده و در مقابل سلطان با عظمتی همچون ملک‌شاه علم‌طفیان بر افراشته و قلعه مستحکمی

مانند الموت رامسكن ومأمن خود ساخته است بیشك دستگاه پرشكوهی برای خود فراهم آورده وهمچون پادشاهان بشكوه وجلال سلطنت میکند .

در این موقع حاجب خود را بعبدالله رسانید و گفت سیدنا میفرمایند پیش بیایید و برجای خود قرار گیرید .

عبدالله پرسید کدام يك اذیشان ابن صباح میباشد ؟

حاجب آهسته جواب داد سیدنا درمیان نشسته وقدری از دیگران جلو تر قرار گرفته اند ؟ عبدالله نظری بجانب او انداخت وبا خود گفت آیا این است آنکه باید ازاو انتقام بگیرم ! آخرین باری که عبدالله حسن صباح را دیده بود همان روزی بود که وی سوار بر اسب به اتفاق چهره برای خواستگاری بخانه خواجه سرور آمده بود ، آنروز و روزهای دیگر گذشت تاشبی که آن نابکار در کوچه ای تنگ وتاریک بچهره حمله کرد و او را مقتول ساخت و بی آنکه عبدالله را ببیند از شهر اصفهان خارج گردید .

عبدالله از چنین شخص سفاک وسخت دلی میخواست انتقام بگیرد ، اکنون برخلاف انتظار او را در لباس وهیئت دیگری میدید آیا باید برای گرفتن انتقام با چنین مرد گوشه گیر و در ظاهر ناتوانی مقابل شود !

عبدالله با حیرت سری تکان داد و پس از آن با قدمهای محکمی بطرف حسن صباح پیش رفت و چون بسه قدمی او رسید برجای ایستاد و مطابق آداب معمول مراسم ادب و احترام را بجا آورد .

حسن و همراهانش نیز از جای برخاستند وحسن بالحنی متین عبدالله را درود وتحیت گفت آنگاه همگی برجای خود قرار گرفتند ولحظه ای بسکوت گذشت پس از آن حسن صباح سر برداشت وبعبدالله که بفاصله چند قدم روبروی او نشسته بود گفت آیا شما هستید که از جانب سلطان برسالت آمده اید ؟

عبدالله جواب داد بلی من هستم .

ابن صباح گفت آیا حضرت سلطان تند رست و کامروا هستند ؟

عبدالله گفت عنایات الهی همواره شامل حال حضرت سلطان است از شرق تا غرب عالم همه روزه هزاران هزار هنگام نماز جهت صحت وسلامتش دعا می کنند .

ابن صباح گفت ما نیز خواهان سلامت او هستیم خدایش زنده دارد و بصراط المستقیم شرع رهنمون شود .

عبدالله گفت خلوص عقیدت وصفای نیت حضرت سلطان بر کسی پوشیده نیست او بنده خاص خدا و بیش از هر کس مشمول عنایات اوست خدا در همه حال یار و یاور صالحان است . حسن لبهارا بدندان گزید تو گوئی از پیش جوابی و گستاخی عبدالله خشمگین شده است آنگاه سر بریزر انداخت و قریب يك دقیقه بفکر فرو رفت .

سکوت محض سرتاسر خانه را فرا گرفته بود ونفس ازجائی شنیده نمی شد همه منتظر عاقبت کار ونتیجه امر بودند .

بالاخره حسن سر برداشت و گفت بسیار خوب چه پیغامی آورده اید ؟
عبدالله گفت هر چه هست در نامه مبارک مرقوم شده تکلیف من نیست قبل از ابلاغ آن
سخنی بگویم .

ابن صباح گفت فرقی نمی کند نامه را بدهید .
عبدالله صندوقدار را بنزد خود خواند و صندوق مرصع کوچکی را از او گرفت و
بگشود و نامه را بیرون آورد و بوسید و بدست حسن داد .
ابن صباح نامه را گشود و در حالیکه بالا و پائین آنرا در دست گرفته بود شروع
به خواندن کرد .

عبدالله همانطور که نشسته بود بادقت بصورت حسن خیره گردید تا ببیند نامه شاه در او
چه تأثیری میکند .

اگر چه حسن صباح از مندرجات نامه سخت خشمگین و مضطرب شده بود ولی از آنجا
که بر نفس خود تسلط داشت نگذاشت آثار آن در صورت و بشه اش آشکار شود .
بالاخره نامه به انتها رسید و عبدالله نتوانست از سیمای حسن چیزی بفهمد با خود گفت
آیا واقعاً این مکتوب تهدید آمیز تأثیری بقلب آهنین او نکرده است اکنون باید دید در پاسخ
چه خواهد گفت و چه داهی را پیش خواهد گرفت .

حسن صباح پس از خواندن نامه يك دست را از پائین آن برداشت و بلافاصله نامه
با حرکت سریعی جمع گردید آنگاه آنرا پهلوی خود بر زمین نهاد و سر در گریبان فرو برد
و بفکر مشغول گردید .

آیا باید مطابق مندرجات نامه رفتار کند و قلعه را تسلیم عمال و کارگزاران ملک شاه
نماید آیا این يك بی احتیاطی و اشتباه بزرگ نیست آیا او با این عمل خود و گروهی از
یاران خود را بخطر نخواهد انداخت و آیا درست است که به این آسانی از میدان بدر رود
و نتیجه سالها زحمت و مجاهدت خود را ناچیز و تباه گرداند او اینك در حصنی حصین و قلعه ای
مستحکم جای گرفته و گروهی کثیر از جان و دل بمتابعتش گردن نهاده و اطاعت امر او را موجب
رستگاری و سعادت میدانند او مانند عقابی در این آشیان بلند مأمن گزیده و از تیررس دشمنان
و مخالفان سر سخت خود محفوظ و مصون مانده است آیا سزاوار است به ربادی از جای بچنبد
و بهر تهدیدی دل بدکند و خود را بادست خود در ورطه نیستی و هلاکت اندازد .

حسن صباح مدت چند دقیقه به این ترتیب در بحر اندیشه فرو رفته و بادل خود کنکاش
میکرد سرانجام سر برداشت و بالحنی آرام و مطمئن پرسید آیا جز این مطلبی نیست که باز گوئی ؟
عبدالله جواب داد شاید لازم شود مطالب بیشتری را گوشزد کنم اما اساس مطلب
همان است که در مکتوب رقم یافته .

ابن صباح پرسید آیا میدانی سلطان مطاع تو در این مکتوب چه نوشته است ؟
عبدالله جواب داد بدیهی است که از چگونگی امر اطلاع دارم .
حسن صباح گفت عقیده تو در این خصوص چیست آیا تصور می کنی صلاح من و یاران
من در متابعت از فرمان سلطان است ؟

عبدالله گفت عقیده من این است که سر اطاعت بر آستان حضرت سلطان فرود آورد و طریق اطاعت و انقیاد پیش گیرید آیا از قدرت و توانائی خدایگان بی خبرید مگر نه این است که خود از نزدیک شکوه و عظمت آن دستگاه را بچشم دیده و خدمتگزار آن آستان بوده اید آیا بهتر نیست از خود سری و طغیان دست بردارید و بذیل عفو خدایگانی متوسل شوید امروز شرق و غرب عالم در حیطه اقتدار حضرت خداوند گاری است دست یافتن بر این قلعه با همه استواری دشوار نیست مراقب باشید که به اتکای ریسمان پوسیده در چاه نیفتید !

این سخنان بگوش همه کسانی که در آن خانه جمع بودند رسید و غلغله و ولوله ای در میان آنها افتاد، این کجاست که بدینگونه بگستاخی و جسارت با سیدنا تکلم میکند ؟ !

خشم و غضب آنچنان بر وجودشان راه یافته بود که اگر رعایت حرمت مجلس سیدنا نبود بیشک بر سر عبدالله و همراهان او ریخته و جملگی را اذم شمشیر می گذرانیدند .

حسن صباح بی آنکه چیزی بگوید نگاه خود را بطرف آن جماعت برگردانید ، به یکباره مانند لحظه ای قبل سکوت محض سر تا سر خانه را فرا گرفت .

آنگاه حسن صباح متوجه عبدالله شد و بالحنی که آثار غضب از آن هویدا بود گفت مرا بتسلیم قلعه و اطاعت و انقیاد اندرز میدهی و از صولت و صلابت سلطان می ترسانی اما بدان که اینجا خانه و پناهگاه ماست و ما را در دستگاه فرعونى جباران دشمنان و معاندان بسیارند این قلعه تنها از آن من نیست که آنرا تسلیم کنم صاحبان اصلی آن همینها هستند که اینجا گرد آمده اند اختیار با آنهاست در این صورت لازم است همه از مضمون این نامه آگاه شوند. آنگاه دست دراز کرد و نامه را از زمین برداشت و آنرا یکی از کسانی که در کنارش نشسته بودند داد و گفت برخیز و نامه را بر یاران فروخوان .

آن شخص برخاست و بکنار ایوان آمد و نامه را بصدای بلند بطوریکه بگوش همه حاضران رسید بشرح زیر بخواند : (*)

« تو که حسن صباحی و دین و ملت نو پیدا کرده ای و مردم را می فریبی و بر والی روزگار بیرون می آوری و بعضی مردم جهال جبال را بر خود جمع کرده ای و سخنان ملایم طبع ایشان میگوئی تا ایشان میروند و مردم را بکار دمی زنند و بر خلفای عباسی که خلفای اهل اسلامند و قوام ملک و ملت و نظام دین و دولت بر ایشان مستحکم طعن میکنی باید که از این ضلالت بگذری و مسلمان شوی و الا لشکرها تمیین فرموده ایم و موقوف به آمدن تو یا جواب خواهیم بود زنهار زنهار بر جان خود و متابعان خود رحم کند و خود را و متابعان خود را در ورطه هلاک بیندازد و به استحکام قلاع مغرور نشود و بحقیقت داند که اگر قلعه او که الموت است برجی از بروج آسمان باشد بنایت ایزدی حق سبحانه و تعالی با خاک یکسان کنیم . »

وقتی نامه به انتها رسید جنب و جوش و ولوله ای حاکی از نارضایتی و اعتراض در میان حاضران ظاهر گردید و حسن صباح روی بجانب آنان کرد و بالحنی پرتین گفت یاران من

(*) عین این نامه کوتاه و جواب مفصلی که حسن صباح داده است در کتاب مجالس المؤمنین قاضی نورالله شوشتری نقل شده است .

مضمون نامهٔ سلطان را دانستید اکنون اختیار باشاست چه جواب میدهید آیا خانه و مسکن خود را ترك گوئیم و تسلیم دشمنان شویم و یا برجای قرار گیریم و مستظهر بعنایات امام علیه السلام باشیم؟

در این هنگام چند نفر از میان جمع قدم پیش نهادند و یکی از آنان که ظاهراً سمت قیادت و سروری بر دیگران داشت صدای بلند گفت اینجا خانه و مأمن ماست، کسی را یاری آن نیست که با وعد و وعید و توسل به این ترهات دست تصرف ما را از آن کوتاه کند، امام پشت و پناه ماست، خدا سایهٔ میدانا را بر سر ما مستدام دارد، ما تا آخرین قطرهٔ خون خود برای دفاع از ناموس دین مجاهده می کنیم، شهادت آرزو و مایهٔ شرف و افتخار ماست، مرگ هزار بار از تنگ و تسلیم خوشتر است.

هنوز گفتار این مرد تمام نشده بود که فریادهای تکبیر از فضای خانهٔ حسن صباح به آسمان رفت و انعکاس آن در سرتاسر قلعه پیچید.

پس از لحظه‌ای که شور و هیجان اندکی فرو نشست حسن صباح با دست آنا را اشاره بسکوت کرد آنگاه روب جانب عبدالله آورد و بالحنی که هنوز آثار غضب در آن هویدا بود گفت تصور می کنم جواب لازم را دریافت داشتی، ما در اینجا خواهیم ماند و بهیچ قیمت قلعه را تسلیم نخواهیم کرد، این تنها يك حصار نیست، این قلعه نظر کردهٔ امام است، اینجا را بلدة الاقبال میگویند مگر از سرگذشت آن امیر بدبخت خبر نداری که این حوالی را جزء اقطاع خود میدانست و بالشکری گران بر ما تاخت و سرانجام جز ننگ و فضاحت نصیبی نبرد.

عبدالله گفت اگر تاحال قلعه در دست شما و یارانان باقی مانده است این را دلیل بر قدرت خود و ضعف امنای دولت نکنید آنچه پیش از این از جنگ و ستیز بوقوع پیوسته صورت جدی و قطعی نداشته است مرا با گذشته کاری نیست رسولی هستم و پیغامی میگذارم ولی بدانید که این سرسختی و لجاج عواقب خوشی برای شما و یارانان در بر ندارد.

حسن صباح که کاملاً بخشم آمده بود بالحن پر صلابتی گفت تو مرا بکثرت عده و وفور عدت سلطان میترسانی اما نمیدانی که کار این قلعه تعلق بمنایت دارد و ما را انتظار یباری امام است و باز نمیدانی که یاران ما با قلت عده چه نیرو و توانی است و این سروها برهنگان را چه شور و ایمانی بر سر است سخن آن دهقان طوس را نشنیده‌ای که گفته است یکی مرد جنگی به از صد هزاره، اکنون آیا میخواهی درجهٔ فداکاری و جانبازی یاران ما را که بنظرت حقیر و بی مقدار می آیند بینی؟

پس از این سخن دیگر منتظر جواب عبدالله نشد و روب جانب گروه فدائیان که در پائین ایوان گرد آمده بودند آورد و خطاب بیکی از آنان گفت آیا در خود این استعداد و توفیق را می بینی که مراتب جانبازی و فداکاری یاران را بر رسول سلطان و همراهان او مدلل داری؟ آن مرد قدم پیش نهاد و مشتاقانه گفت این کلب آستان امام آمادهٔ هر گونه جانبازی و فداکاری است!

حسن صباح بی آنکه بر حال آن مرد رحمت آورد گفت خانهات را در بهشت ساخته و پرداخته اند تو باید همین دم به آنجا روی این دشنه ترا به این سعادت فائز خواهی

گردانید بین قلبت چه میگوید .

حسن صباح پس از این حرف دست بزرش برد و دشنه برهنه‌ای را بیرون آورد و آنرا از بالای ایوان درپیش پای او انداخت .

آن مرد گریبان خود را چاک زد و بیک حرکت دشنه را از زمین دبود آنگاه دست را بلند کرد و شادمانه فریاد برآورد بهشت انتظار مرا میکشد بهشت در انتظار من است... !
عبدالله دید دست آن مرد بادشته برنده بر هوا بلند شد و همین دم است که فرود آید این بود که بی اختیار دستش را بطرف او دراز کرد و با آهنگ وحشت زده‌ای گفت چه میکنی چه میکنی !

ولی آن فدائی که سعادت را در اطاعت امر مولای خود میدانست بسخن او وقتی نگذاشت و بی آنکه اندک اضطراب و تردیدی بر خاطرش راه یابد دشنه را محکم بر سینه خود فرود آورد .

عبدالله ناله‌ای برآورد و چشمه‌ها را بر هم گذاشت ناله او در فریاد تکبیر حاضران که در دیوارخانه حسن صباح را بلرزه درآورده بود محو شد .

فدائی مذکور دشنه را که به اندازه چهار انگشت در جایگاه قلبش فرو رفته بود بزرجمت بیرون کشید و بکناری انداخت آنگاه در حالیکه سعی میکرد خود را بروی پانگه‌دار دست خود را با خون دل آمیخت و بجانب حسن دراز کرد و گفت آیا از من راضی هستی ؟

حسن صباح بی آنکه اندک رقت و تأثیری به او دست دهد جواب داد آسوده بمیر تو به سعادت بزرگی نائل شدی .

آن مرد با طرز هولناکی لب بخته‌اش گشود و یک لحظه بعد از پا در افتاد و بر زمین نقش بست در حالیکه خون از چاک گریبانش روان بود .

عبدالله متوجه حسن شد و فریاد زد تو او را بکشتن دادی... این جنایت است !
ولی ابن صباح که هنوز خشمش فروکش نکرده بود رو بجانب یکی دیگر از فدائیان کرد و گفت اگر تو نیز میخواهی با رفیقت بیهشت روی برای مردن آماده باش .
آن شخص باروی گشاده‌ای پیش دوید و با آهنگ مسرت آمیزی گفت آیا من نیز استعداد درک این سعادت را دارم ؟

حسن صباح باروی قلمه را نشان داد و گفت خود را از آنجا بزر انداز که مستقیماً بهشت خواهی رفت !

آن شخص باشوق و وجد غریبی دوان دوان و تکبیر گویان از خانه حسن خارج شد و یک لحظه بعد خود را بیالای باروی قلمه که از روی ایوان خانه حسن کاملاً پیدا بود رسانید و بی تأمل خود را از آن ارتفاع عظیم بزر انداخت .

در این هنگام باردیگر فریاد تکبیر از حاضران برخاست (*)
این دو منظره دلخراش و این نمایش رقت‌انگیز اگرچه در نظر حسن صباح و پیروان

(*) بعضی از مورخان این دو واقعه هولناک و جانکد از راهنگامی که رسول ملک‌شاه بقلعه الموت رفته بود در تواریخ خود ثبت کرده‌اند .

او مخصوصاً گروه فدائیان چندان غرابت و اهمیتی نداشت ولی در وجود عبدالله و همراهان او بخصوص مسلم و صدیق بسختی مؤثر واقع گردید، چگونه این مرد سخت دل راضی شده که دو ییگانه را بدینگونه بکشتن دهد .

چند دقیقه بعد دو تن از پیروان حسن جسد بیجان و یا بهتر بگوئیم لخته گوشت خون آلودی را از خارج بخانه حسن صباح نقل کردند و آنرا در کنار جسد خون آلود آن يك گذاشتند .

عبدالله از فرط تأثر و رقت و بهت و حیرت و خشم و غضب نمیدانست چه بگوید بحدی خشمناك شده بود که بیم آن میرفت خود را بروی حسن صباح اندازد و آنقدر گلویش را بفشارد تا نفسش قطع شود .

حسن صباح با آرامش مخوفی متوجه او که در آتش کینه و نفرت میسوخت شد و با آهنگ ملایمی گفت مادر اینجا خواهیم بود و کسی را قدرت آن نیست که مارا از خانه خود بیرون راند آیا دیدی محافظان این قلعه چگونه از خانه و آشپخانه خود دفاع میکنند حالا برو و صورت متابعت اتباع و یاران مارا ببخداوندگار خود بازرسان .

عبدالله رنگش کاملاً پریده و قلبش بشدت میطپید و نمیخواست به این زودی حسن صباح را ترك گوید، لازم بود با قاتل چهره و مسبب بدبختی خود بتفصیل گفتگو کند اما مشاهده این منظره دلخراش و این نمایش رقت انگیز او را آنچنان دگرگون و منقلب ساخته بود که نمیتوانست بیش از این در این خانه هولناك که بنظر اولانه فساد و شقاوت بود توقف نماید از اینرو صلاح در آن دید که فعلاً از آنجا خارج شود و گفتگوی خصوصی با حسن را بموقع دیگری موکول نماید این بود که عرق پیشانی را با پشت دست پاک کرد و از جابر خواست و گفت هنوز دامنه گفتگو باقی است و مطالبی هست که باید بی حضور ثالثی به اطلاع شما برسانم امروز این دوجنایت نابخشودنی و وحشت بار که پیش چشم من بوقوع پیوست آنچنان مرا منقلب و دگرگون ساخته است که نمیتوانم برخشم و تأثر خود غالب شوم بهتر است این مجلس نامبارك را ترك گویم .

این را گفت و با قدمهای محکم و متینی از ایوان پائین رفت و بطرف خارج روی آورد و همراهانش نیز از عقب او براه افتادند .

پایان بخش دوم از دوره دوم

بخش سوم

مادر دیوانه

فصل بیست و ششم

قاتل چهره (*)

عبدالله به اتفاق همراهان خود بخانه‌ای که برای اقامت او اختصاص داده بودند مراجعت کرد و در این موقع که تقریباً يك ساعت بغروب آفتاب مانده بود بسی آشفته و دگرگون بنظر می‌رسید .

عبدالله غرق دریای فکر و خیال گاهی در میان خانه و گاهی در داخل حجره و زمانی روی ایوان قدم می‌زد و کسی را هم نزد خود نمی‌پذیرفت حتی ارسالان نیز با او نبود و مسلم و صدیق نیز با خود و افکار عجیب خود مشغول بودند .

(*) در این فصل به اقتضای موضوع و رعایت جنبه‌های تاریخی و نقل قسمتهائی از نامه حسن صباح که عین آن به انضمام نامه کوتاه ملک‌شاه در کتاب مجالس المؤمنین قاضی نورالله شوشتری نقل شده است تعبیرات و اصطلاحاتی بکار رفته که تا اندازه‌ای نامأنوس و با سبک معمول کتاب مغایر بنظر می‌رسد، خوانندگان گرامی خود به این نکته توجه خواهند داشت.

عبدالله پس از تفکر بسیار در اسلان را بنزد خود طلبید و گفت دیدی این نابکار امروز دست به چه بازی دهشت انگیز و رقت باری زد يك لحظه هم نمی توانم از خیال آن فارغ شوم .
اسلان گفت او يك جادوگر است او این بدبختان را مسحور کرده است بیچاره آنان که بدینگونه فریفته این شیطان شده اند .

عبدالله گفت هر چند فرو بردن دشنه بقلب بسیار جانکداز و وحشت آورده اما پرتاب کردن خود از آن ارتفاع بلندبسی هولناکتر و مهیبتر بنظر می رسد دیدی چطور مانند لخته گوشت بهم کوفته شده بود !

عبدالله بشدت مرتعش شد و پشانی را در دست گرفت آنگاه گفت خیال نکنی من از این چیزها بالکدرام مردن اهمیتی ندارد اما هلاکت نفس بی هیچ علت و گناه آنهم بدست خود و با این طریق نامعهود براستی رقت انگیز و جانکداز میباشد آه که این گوسفندان بینوا گرفتار بدگرگی شده اند درحقیقت این اوست که مرتکب قتل شده و شرعاً باید بقصاص برسد .
عبدالله پس از این سخن به اسلان گفت بگو مسلم بیاید قدری میخوام درباره این موضوع باهم گفتگو کنیم .

این را گفت و روی فرشی که در ایوان گسترده بودند قرار گرفت .

مسلم و صدیق در این موقع بایکدیگر سرگرم گفتگو بودند که اسلان پیش آنها آمد و مسلم را به نزد عبدالله فرا خواند آنگاه هر دو نفر از ایوان بالا آمدند و در مقابل عبدالله بر زمین قرار گرفتند .

عبدالله رو به مسلم کرد و گفت آیا دیدی ؟

مسلم با ابروهای گره خورده جواب داد راستی کیفیت غریبی از این بدبختان مشاهده کردم هیچ نمیشود تصورش را کرد .

اسلان گفت درواقع گرگی است که در میان گوسفندان بیگناه افتاده و يك يك از این گله را می برد باید هرچه زودتر جل و پوست او را به آب داد و نگذاشت که بیش از این سبب گمراهی و بدبختی بندگان خدا شود .

عبدالله گفت او اینك برای ارضاء تمایلات و تأمین تمنیات درونی خویش را ه تازه ای در پیش گرفته و وضع ظاهرش باده سال پیش تفاوت کلی پیدا کرده است من تمیداستم با چنین بساط و اوضاعی مواجه خواهم شد ، او شخصی جاه طلب و آزمند و تجمل دوست بود خیال میکردم در قلعه الموت دستگاهی فراهم آورده و مقر سلطنتی برای خود ترتیب داده است نمیدانی چه اندازه بشکفت افتادم وقتی که او را مانند زاهد پاکیزه سرشتی در میان چندتن از یارانش نشسته دیدم قدرت و سلطنت ظاهر کافی نیست که حس بلند پروازی و قدرت طلبی دیوانه وار او را ارضا نماید او همچون فرعون و نمرود طالب خدائی و حکومت مطلق است براستی مخلوق عجیب و اسرار آمیزی است نمیدانم خداوند تعالی از خلق چنین مخلوقی چه مشیت و اراده ای داشته است .

گفتگوی این سه نفر قریب دو ساعت بطول انجامید عاقبت مسلم از جای برخاست و بسراغ رفیق خود صدیق رفت و عبدالله و اسلان نیز برای صرف طعام و خواب آماده شدند .

اما عبدالله بهیچوجه میل بطعام نداشت هرگاه بیاد آن واقعه مدش و منظره دلخراش می افتاد رقت شدیدی در دلش راه می یافت و اشتهايش سلب میگردد، این گرفتگی و اندوه و این اضطراب و وحشت حتی مانع خواب او گردید، قریب چند ساعت در بستر از این سو به آنسو میفلطید و گاهی بنظرش میرسید مردی خود را از بلندی پرتاب کرده و در میان هوا و زمین چرخ میزند زمانی خنجر خون آلودی را میدید که خون از نوک آن میچکد، هیاکل غریب و عجیبی در تاریکی در نظرش مجسم میشد و با وجود قوت قلبی که داشت ترس و وحشت سر تا پایش را احاطه کرده بود، چند دفعه خیال کرد که اشباحی در تاریکی راه می روند و قصد کشتن او را دارند، عبدالله هر چه سعی میکرد خواب بچشمش نیامد و کاملاً بیخواب شده بود، گذشته از هر چیز هوا تا اندازه ای سرد بود و او در چنین موقعی از سال به این اندازه از سرما و برودت عادت نداشت. شب از نیمه گذشته بود که بالاخره خواب وی را در ربود و صدای تنفس موزونش در آن فضای کوچک طنین انداز گشت .

سحرگاه عبدالله بپانگ اذان از خواب بیدار گردید و به اتفاق ارسلان فریضه صبح را بجای آورد آنگاه بالحنی که کمی تعجب آمیز بنظر می رسید گفت شنیدی بانگ اذان را پس معلوم میشود که این جماعت نماز هم بجای می آورند !

ارسلان گفت آنها خود را مسلمان و پیرو قرآن کریم میدانند ناچار فریضه صبحگاهی را نیز باید بجای آورند .

عبدالله و ارسلان پس از این گفتگوی مختصر وارد ایوان شدند و روی فرش در کنار منقلی از آتش که در آن هوای سرد لذیذ و مطبوع مینمود قرار گرفتند. مسلم و صدیق نیز قبلاً در آنجا حضور یافته بودند، در این اثنا شخصی که در واقع مهماندار آنان بود برایشان وارد گردید و پس از درود و سلام گفت چاشت حاضر است و اگر امر بفرمائید خدمت کنم .

عبدالله گفت قبل از اینکه این کار را انجام دهی میخواهم موضوعی را باتو در میان گذارم آیا ممکن است صادقانه با من وارد گفتگو شوی ؟

آن مرد گفت هر چه میخواهید بفرمائید از من جز راستی در گفتار چیزی نخواهید دید.

عبدالله گفت حقیقت امر این است که سحرگاه امروز شنیدن بانگ اذان مرا به تعجب و حیرت انداخت من پیش از این طوور دیگری شنیده بودم در خارج اینطور شهرت دارد که شما احکام شرع را زیر پا گذاشته اید آیا براستی بخدا و رسول و احکام شرع مقدس اعتقاد دارید ؟

آن مرد با تعجب گفت این چه سخنی است که میگوئید شك نیست که ما کمال اعتقاد و ایمان را به احکام شرع مقدس داریم و سرموئی از ظواهر شرع تخلف نمی کنیم اگر در این عالم جماعتی بحقیقت اسلام دست یافته باشند ما هستیم اما این را هم بدانید که شرع ظاهر و باطنی دارد و رستگاری واقعی در گذشتن از ظاهر و رسیدن بباطن و حقیقت شرع است البته حفظ صورت ظاهر برای عوام خلق ضروری است ولی وقتی کسی بباطن شرع پی برد در واقع حکم از او برمیخیزد در اینصورت اگر بفرض بانگ اذان هم از جائی بگوش نرسد این خود دلیل بر آن است که مسلمانی به اوج کمال و رونق خود رسیده است .

عبدالله متعجب شد و گفت: عجب! کسی احکام حتمی شرع را بجا نیاورد و بهانه او این باشد که بیاطن شرع پی برده است... زهی کفر والحاد!

آن مرد گفت: شما هنوز در ظواهر شرع باقی مانده و بحقیقت احکام پی نبرده اید. بعضی از شیعه معتقد بر اینند که امامت از اسمعیل سلب شد چون خمر خورد هر چند خمر خوردن آن حضرت امری مسلم نیست اما او که امام برحق و عین باطن شریعت است هر چه کند و گوید و ولو تجاوز بظاهر شرع باشد حرجی بر او نیست مرا معذور دارید که پی برده باشم سخن میگویم سؤالی که فرمودید مطلبی نیست که بشود به این سادگی به آن پاسخ داد و سروه موضوع را بایکی دو عبارت بهم آورد فعلا همین اشاره کافی است اگر توفیق و عنایتی در کار باشد نکته ای از حقایق دین بر شما مجهول نخواهد ماند فعلا اجازه فرمائید از خدمتتان مرخص شوم و چاشت را حاضر آورم.

عبدالله سر را با طرز مخصوصی تکان داد و چیزی نگفت آن مرد نیز برخاست و برای حاضر کردن چاشت از نزد آنان خارج گفت.

عبدالله پس از رفتن او بمسلم گفت این جماعت یکباره ملحد و کافر شده اند اینان احیانا احکام شرع را بجای نمی آورند و بهانه آنها این است که بیاطن شرع پی برده اند منطق عجیبی است!

یک لحظه بعد آن مرد با ظرفی پراز شیر داغ و مقداری عسل و کره و پنیر و نان که در مجموعه بزرگی گذاشته بود از پلکان بالا آمد و آنرا در مقابل عبدالله و همراهانش بر زمین گذاشت و خود بیرون رفت.

عبدالله که شب گذشته چیزی نخورده بود و فعلا گرسنگی شدیدی در خود احساس میکرد به اتفاق ارسلان و آن دونفر دیگر با کمال میل و رغبت بصرف چاشت مشغول گردید. اینك آن افکار جانگداز تا اندازه ای او را ترك گفته و آن منظره رقت انگیز کم و بیش از خاطرش رفته بود، پس از صرف چاشت مسلم و صدیق بیرون رفتند و عبدالله و ارسلان همچنان به گفتگو مشغول شدند.

ارسلان پرسید آیا شما تکلیف خود را انجام دادید و دیگر کاری در این قلمه ندارید؟ عبدالله جواب داد: دیروز تو خود از نزد يك شاهد وقایع بودی هر چند هنوز پس از ابلاغ نامه خدایگان سخنانی چند برای اتمام حجت دارم که باید به این مرد بگویم ولی کم و بیش مأموریت خود را انجام داده ام چیزی که هست تکلیف خود را نیز باید با او معلوم کنم آخر من نیز با این مرد حساسی دارم که باید تصفیه شود مگر نه این است که او قاتل چهره و مسبب بدبختی و گرفتاری من است؟

ارسلان پرسید راستی در این خصوص چه خیال دارید و چه تصمیمی گرفته اید؟ عبدالله جواب داد: من امروز قبل از ظهر بار دیگر بملاقات این مرد خواهم رفت و شاید نیز این آخرین ملاقات من با او باشد.

ارسلان گفت فکر می کنم وظیفه بسیار دشواری در پیش دارید شما بامردی عجیب و مکار طرف گفتگو هستید از سوئی او قاتل دوست پگانه و مسبب بدبختی شماست و از سوئی بروالی

روزگار خروج کرده و علم طفیان برافراشته است اینک نیز این حصن حصین را مأمن و پناهگاه ساخته و از هر گزندی مصون است آیا در ذهن خود زمینه گفتگو راطرح کرده اید ؟

عبدالله در پاسخ گفت حقیقت این است که فعلا خودم هم نمیدانم چه در خیال دارم اما وقتی با او روبرو شوم خود بخود گفتنی‌ها بذهن متبادر میشود و دامنه گفتگو بجائی که باید برسد خواهد رسید .

عبدالله پس از این سخن بانگرانی و اضطراب سر بزیر انداخت و مدتی دراز بفکر فرو رفت پس از آن سر بلند کرد و با آهنگی که علائم بلا تکلیفی و تشویش از آن نمودار بود گفت همانطور که گفتی وظیفه دشواری در پیش دارم و در برابر وضع مبهم و خطری قرار گرفته‌ام ، سالها در آتش کینه و نفرت میسوختم و در گوشه زندان اندیشه انتقام را در خاطر می‌پرورانیدم اما اینک که از زندان رهائی یافته و دست تقدیر بمن قدرتی بخشیده و مرا در برابر دشمن دیرینه‌ام قرار داده است کاملاً پریشان و بلا تکلیف هستم و نمیدانم چه باید کرد در واقع کاری از من ساخته نیست حریف بر خرمراد سوار و دست من از دامن او کوتاه است من از عهده ادای رسالت برآمده و وظیفه خود را در این مورد بنحوشایسته‌ای انجام داده‌ام امروز نیز در خلوت کوشش لازم می‌ذول خواهم داشت تا وظیفه‌ای که در قبال این امر خطیر بعهده دارم بخوبی ادا شود اما حقیقت این است که در آنچه مربوط به شخص خودم است کاملاً درمانده‌ام و سخت احساس عجز و ناتوانی میکنم و این خود از شگفتی‌های بازی تقدیر است ، هنوز موضوع رؤیای آن شب از خاطر من نرفته است .

آفتاب در این موقع کاملاً بلند شده و پرتو درخشان آن بر سرتاسر قلعه الموت تابیده بود عبدالله کسی را بخانه حسن صباح فرستاد و حاجب مخصوص را نزد خود طلبید و گفت لازم است برای پاره‌ای مذاکرات و اتمام حجت با دیگر با این صباح دیدار کنم هر چه زودتر این ملاقات دست دهد بهتر است ، ایفرام بدان که این دیدار بایستی حضور دیگری انجام گیرد کسی نباید شاهد ملاقات و مستمع مقالات ما باشد .

حاجب بیرون رفت و پس از اندکی مراجعت کرد و گفت سیدنا تا نیم ساعت دیگر برای دیدار شما حاضر خواهند بود .

نیم ساعت گذشت و در عرض این مدت عبدالله ساکت و صامت در کنار ایوان نشسته و بفکر مشغول بود آثار اضطراب و تشویش از وجناش خوانده میشد ، نگران و پریده رنگ بنظر میرسید او میخواست بهمین زودی با حسن صباح مواجه شود عبدالله دیر و زهم بملاقات این مرد رفته بود ولی کیفیتی که اینک به او دست داده و احساسی که در خاطرش راه یافته بود با آنچه دیروز در خاطرش میگذشت تفاوت کلی داشت امروز گذشته بملاقات حسن میرفت و امروز میخواست بدیدن قاتل چهره رود دیروز در باره امور مملکتی از جانب سلطان پیامی میگزارد و امروز میخواست علاوه بر ادای این وظیفه درباره آنچه مربوط بخود و گذشته‌اش میشد با وی گفتگو نماید .

سراجام حاجب از در وارد شد و فوراً رسیدن موقع را گوش زد کرد عبدالله ازجا برخاست و با قلبی لرزان ورنگی پریده به اتفاق حاجب روی بجانب خانه حسن صباح آورد .
وقتی عبدالله داخل خانه وی گردید آنجا را برخلاف دیروز بیسروصد و خلوت یافت کسی در آنجا آمد و رفت نمیکرد و صدائی بگوش نمیرسید عبدالله پرسید آیا کسی اینجا نیست پس آن دیروزها کجا رفتند ؟

حاجب جواب داد اینجا خانه سیدناست و جزایشان و چندتن دیگر کسی در اینجا زندگانی نمیکند دیروز را باید يك وضع استثنائی بشمار آورد .

عبدالله که روز گذشته بمناسبت ازدحام و گرد آمدن جمعیت درست بوضع خانه حسن صباح پی نبرده بود اینک بادقت و کنجکاوی به اطراف نگرسته و آنجا را بسی ساده و بی آلاش یافت و حیرت و تعجبی به او دست داد و با اینحال در تعقیب حاجب از پلکان بالا آمد و وارد ایوان شد
حسن صباح در صدد ایوان در همان جای دیروز خود دیکه و تنها قرار گرفته بود وقتی عبدالله را دید برخلاف سبک و رویه همیشه خود پیش پای او برخاست و شاید برای جلب توجه و استرضای خاطر او در سلام سبقت جست .

سلام نشانه دوستی و صفاست عبدالله قلباً نمیخواست با چنین شخصی که بنظر او قاتل و گناهکار بود دوستی ورزد و با او در يك مجلس نشیند و صحبت بدارد اما چاره نبود و به این کار الزام داشت از اینرو او نیز مراسم سلام و تحیت بجای آورد و پس از آن در مقابل حسن صباح قرار گرفت و بانگاه مخصوصی خیره خیره او را نگرستن گرفت .

حسن صباح نیز ازجا در نرفت و معامله بمثل کرد، لحظه ای دو خصم در مقابل یکدیگر نشسته و بچشمان هم خیره خیره نگاه میکردند شرارههایی از حدقه چشمها می جهید و بطرف یکدیگر زبانه میکشید، این حال قریب بیست ثانیه بطول انجامید .

بالاخره حسن صباح بصدا درآمد و گفت گمان می کنم شما یکی از مهربان و نزدیکان حضرت خدایگانی باشید اینطور نیست ؟

عبدالله با آهنگ مخصوصی جواب داد من یکی از کوچکترین خدمتگزاران و بندگان حضرت سلطان هستم .

حسن صباح گفت شما خیلی جوان و نوجوان بنظر میرسید مثلاً در حدود سی سال و یا کمی بیشتر و کمتر گمان آنست که بتازگی در دستگاه حضرت خدایگانی راه یافته اید و بواسطه قابلیت و استحقاقی که هم اکنون از وجناتتان پیدااست مورد اعتماد و عنایت قرار گرفته اید اینک قریب ده سال است که من آن بهشت دنیائی را ترك گفته و پس از سالها در بدری و سرگردانی و سیر و مطالعه در آفاق و انفس در این گوشه خلوت انزوا جسته ام معذرا مثل این است که وقتی این چشمها را درجائی دیده ام تو گوئی اینک با آشنائی دیرین که سالها از دیدارش برکنار بوده ام مواجه هستم آیا شما مرا بخاطر می آورید و سابقاً درجائی دیده اید ؟

از این سؤال ارتعاش خفیفی بمبدالله دست داد و تغییر حالت مختصری به او روی نمود میخواست بگوید آری شما را بارها دیده ام مخصوصاً آنروز که به اتفاق غلام خود بخواستگاری دختر خواجه سرور آمده بودید ولی خودداری کرد و جوابی بسؤال ابن صباح نداد .

این صباح متوجه تغییر حالت او شد و بهمین جهت زمینه سخن را تغییر داد و پرسید چطور شد که حضرت خدایگانی از میان همه امرا و امنای مملکت شما را برای اجرای این مقصود برگزیدند، آیا خودتان هم واقعاً بقبول این مأموریت خطیر رغبت داشتید ؟

عبدالله جواب داد وقتی تمشیت این مهم بعهده من موکول شد با کمال میل و رغبت آنرا پذیرفتم زیرا قبول این امر مستلزم آن بود که بیک تیر دو نشان زده و بیک کرشمه دو کار کرده باشم .

حسن متعجب شد و پرسید چطور بیک تیر دو نشان زده باشید ؟ !

عبدالله گفت رسیدگی ببعضی از مسائل خاص که فقط مربوط بخود من بود مرا ملزم میداشت که برو دبار سفر کنم، حضرت سلطان نیز با توجه به این امر مرا که یکی از خاصان حضرت خداوند گاری هشتم سمت این کار برگزیدند، آیا شما خیال میکنید شایستگی و استحقاق لازم را برای کفالت این امر خطیر نداشته ام ؟

حسن صباح گفت حاشا که من اینطور خیال کرده باشم از وجوهات شما پیداست که برای تصدی و تکفل امور خطیر شایستگی و اهلیت کامل دارید بشما تهنیت میگویم که دیروز بخوبی از عهده ادای رسالت برآمدید، من مخصوصاً جرأت و جسارت شما را تقدیر و ستایش میکنم. عبدالله در دل گفت دیروز من کاری که شایان این همه توصیف و تمجید باشد نکرده ام امروز باید شجاعت و رشادت ذاتی خود را آشکار سازم و آنچه که از مفسده این نابکار در دل دارم بر زبان آورم .

حسن صباح در تعقیب سخن خود گفت خیال نکنید که کاری سهل و آسان انجام داده اید شما در مقابل پیروان و اتباع من که حاضرند بیک اشارت خود را هلاک سازند بمن اهانت روا داشتید و کلمات سخت و ناهنجار بر زبان رانیدید، آیا ملتفت شدید که مرا خود سروطاغی و جنایتکار خواندید، هیچ میدانید با چه کسی اینطور حرف زده اید ؟

حسن صباح از یاد آوردن ماجرای دیروز میرفت که خشمگین شود عبدالله هم از خشم و غضب او باکی نداشت و با خود عهد کرده بود که در بر خورد امروز با داترس و وحشت بخود راه ندهد و در گفتن هیچ مطلبی ملاحظه و اغماض ننماید .

حسن صباح با غضب محسوسی گفت اینان پیروان و جان نثاران منند، اینان مرا مظهر زهد و تقوی و نایب مختار امام زمان میدانند، آنگاه شما در برابر این گروه دهان باز می کنید و هر چه بر خاطر میگذرد بی پروا بر زبان میآورید، آیا فکر نکردید ممکن است این بی احتیاطی که شاید بنظر شما کوچک و حقیر میآید سبب هلاکت و نیستی شما شود ؟

عبدالله دست را بسینه گذاشت و با آهنگ غضب آلودی گفت سبب هلاکت من ؟

حسن صباح گفت آری هلاکت شخص شما، اینها جماعتی مؤمن و معتقد و در عقیدت خود راسخ و حتی متعصب هستند در این صورت طاقت ندارند که بیگانه کم بضاعتی با صراحت بمعلم و مولا وسید و بزرگ آنها اهانت روا دارد، از خودتان میپرسم آیا فی المثل اگر کسی بیاید و سلطان متبوع ترا پیش روی خاصان و نزدیکانش مورد لمن و ناسزا قرار دهد جان خود را در خطر نینداخته است و همگان این گستاخی او را حمل بر سفاهت و نادانی نخواهند کرد ؟

عبدالله از این کنایه خون در عروقتش بجوش آمد و با آهنگ خشن و غضبناکی گفت بلی حق را باید گفت ولو آنکه جان در خطر باشد، دیروز گفتم اکنون نیز میگویم اگر مردی نیرنگ باز و ریاکار به اتکالی چند روستائی ساده لوح و نادان که اطراف او را گرفته اند در برابر سلطان با عظمتی که از شرق تا غرب عالم در حیطه تصرف و اقتدار اوست قد علم سازد و رایت طغیان برافرازد و آنگاه بر جان یاران و پیروانش نیز رحمت نیابد و آنرا بد انسان در معرض هلاک و دمار آورد نام این را چه باید گذاشت آیا این جز طغیان و خود سری و جنایت است ؟ حسن صباح از این سخنان ناهنجار چون کوره آتش برافروخت و از غضب لبها را بدندان گزید و هنوز حرف عبدالله تمام نشده بود که آغاز سخن کرد و با آهنگ خشمگینی گفت چه میگوئی... ساکت باش... بگمانم که از جان خود گذشته ای... آیا نمیدانی که هم اکنون میتوانم بیک اشارت ترا مادام الحیات از همه چیز محروم نمایم .

عبدالله گفت من از گفتن حق و حقیقت باکی ندارم و از قدرت و نفوذ تو هم اندیشناک نیستم حضرت سلطان خوب میدانست که چگونه شخصی را بصوب این مأموریت روانه سازد این را بدان که من یک مأمور و رسول ساده نیستم که فقط پیغامی گزارد و از زبان دیگری سخن گوید، من مظهر انتقام و حق و عدالت هستم، یکبار دیگر بچشمهای من نگاه کن، راست میگوئی تو این چشمها را وقتی در جائی دیده ای و این اولین بار نیست که با آن مواجه میشوی. حسن صباح از این سخن بر خود لرزید و با آهنگ تهدید آمیزی گفت تو هر که میخواهی باش ولی آیا فراموش کرده ای که اینک در ید قدرت من هستی و بی اجازت من قدم از جای بر نمیتوانی داشت .

عبدالله که بکلی از جاد در رفته و سخت خشمگین شده بود با آهنگ خشن و گرفته ای گفت اشتباه میکنی من هر وقت بخواهم از این لانه زنبور خارج خواهم شد و گذشته از این آیا نمیدانی که فعلا تو در پنجه اقتدار من هستی .

عبدالله نزدیک بود از جاجهیده و خود را بروی آن پیرمکار اندازد ولی بهر ترتیبی بود خودداری کرد و گفت ولی من دست بسوی تو دراز نخواهم کرد زیرا که جلا د نیستم، آن دست حق و عدالت است که باید گریبان ترا بگیرد و ترا بکیفر اعمال خود برساند .

حسن صباح آب دهان را فرو برد و گفت من چیزی از سخنان تو نمی فهمم، جلا د برای چه، مگر من جنایتی کرده ام که بکیفر اعمال خود برسم آیا میتوانی کمی این اسب سرکش را در اختیار خود گیری و نگذاری که زبان سرخ سرسبز ترا بر باد دهد !

عبدالله میخواست بگوید تو قاتل هستی اما خودداری کرد و گفت همین ایستادگی تو در برابر حضرت سلطان گناهی است غفران ناپذیر و عصیانی است غیر قابل اغماض من امر و زاینجا آمده ام تا اتمام حجت کنم و برای آخرین بار برسم آیا حاضری که سراطاعت و انقیاد بر آستان نهی و قلعه را تسلیم گماشتگان حضرت سلطان کنی یا هنوز بر سر مساجت و لجاج خود باقی هستی آیا بیاد داری که در نامه سلطان رقم رفته بود که اگر قلعه تو که الموت است بر جی از بروج آسمان باشد بمنایت ایزدی حق سجان و تعالی با خاک یکسان کنیم ؟

حسن صباح جواب داد من قلمه را بهیچ قیمتی از دست نخواهم داد مطمئن باش که دست احدی هم بر آن نخواهد رسید حدیث این سرسنگ که فرموده اند که اگر برجی از بروج آسمان باشد بر زمین آوریم در این معنی مقیمان این سرسنگ را از سخن محق روزگار وثوق هست که بمدتهای دراز از دست ایشان بدر نخواهد شد، کار آن تعلق بعنایت دارد، (*) امام پشت و پناه ماست و دوستان و یاران خود را تنها نخواهد گذاشت اما غیر از عنایت علل و اسباب دیگری نیز هست که بما وثوق و اطمینان می بخشد قبل از هر چیز استواری و استحکام و موقعیت پیمانند قلمه است اینجا آشیانه عقاب است و هر مرغی را یارای دست یازی بر گنجره آن نیست، چند تن در پناه باروی آن می نشینند و از نزدیک شدن صدها تن پبای دیوار قلمه ممانعت میکنند، نیمی از مدت سال سرمای شدید و کشنده ای در این حوالی حکم فرماست هیچکس در برابر این سرما تاب مقاومت ندارد، برف و سرما مدافعان و نگاهبانان سر سخت و رایگان این قلمه اند، اگر شماره مهاجمان فزون از ستاره باشد سرمای کشنده و طاقت گداز آنان را متواری و پراکنده می کند اما از سر سختی و شجاعت و درجه جان نثاری و فداکاری مدافعان قلمه نیز غافل نباید بود، تو خود روز گذشته آن دورا بچشم دیدی که چگونه بیک اشارت من رشته حیات خود را قطع کردند، وقتی کسی از جان خود گذشت و آنرا خوارمایه انگاشت شجاعت و رشادتی بی مانند پیدامی کند، سپاهیان سلطان متبوع تسو برای نان و آب می جنگند اگر يك روز وظیفه و نان پاره به آنها نرسد روز دیگر دست از جنگ می کشند، آخر چرا جان خود را بخاطر دیگری بخطر اندازند، آنها در راه مصالح و منافع دیگران شمشیر میزنند چنین مردمی صمیمی و جان نثار نیستند اما اینان که بر سر این سنگ مقام کرده اند در راه خدا و بخاطر حفظ مصالح و منافع خود جهاد می کنند، مجاهدانی هستند که بسلاح ایمان مسلح میباشند ندیدی که يك مشت عرب بیابانگرد چگونه اساس دولتهای بزرگی را بر هم زدند و جهانی را زیر نفوذ و اختیار خود در آوردند، یاران ما نیز چنینند، نیل بدرجه شهادت و رستگاری آخرت غایت آمال يك آنان است، ما برای کلمه حق جهاد می کنیم، قصد ما گرد آوردن مال و مکنات و چنگ زدن در دامن جاه و دولت نیست، ماهمگی از عارف و عامی طالب حقیقت و رستگاری عقبی هستیم، این دنیای دون بشما و یاران شما ارزانی، ما بهشت را بدنیانمی فروشیم و یوسف را بشمن بخش از دست نمیدهیم « مراب دنیا و کاراو هیچ التفاتی نیست این کار که میکنم و این گفتگو که میگویم خالصاً و مخلصاً از برای دین حق میکنم » (*) موسی علیه السلام يك تن بود اما در مقابل فرعون قد علم کرد و پشت او را درهم شکست، عیسی علیه السلام از شوکت و قدرت اهل کنیسه ترسید و کلمه حق را اعلام کرد، حضرت ختمی مرتبت برای اعلام کلمه حق بیاختاست، در آغاز یار و یآوری نداشت اما طولی نکشید که سرتاسر جزیره العرب در زیر لوای لاله الا الله درآمد تصور نکن که این خاکسار بیمقدار میخواهد خود را در دریف انبیاء عظام قرار دهد، زبانم بریده باد من کوچکتر از آنم که بندگان این را باز کنم مقصود این است که سرانجام حق و حقیقت پیروز میشود، دست خدا بالای همه دستهاست و نصرت و گشایش به مؤمنان و مجاهدان فی سبیل الله نزدیکتر است، من نیز یکی از کوچکترین خادمان شرع اطهرم و تاپای جان در راه

اعلام کلمه حق جهاد میکنم این داهی است که در آن گام نهاده ام و هرگز از آن باز نمیگردم آیا فکر میکنی که باید جزاین باشم و براه خطا روم ؟

عبدالله گفت اینک که سخن بدین پایه رسید بگذار تابصراحت بگویم که ترا چگونه مردی یافته ام، تو نیز رنگ بازی غدار و دروغ بردازی مکار و آواره از ملک و دولت دانده جاه طلبی هستی که با دقایق و لطایف حیل و بمدد ظاهر فریبنده و زهد ربائی و تقوای دروغین گروهی روستائی جاهل و ساده دل را فریفته و پیرامون خویش گرد آورده ای و اینک نیز به اتکای ریسمان پوشیده آنان پشت بباروی استوار این حصار داده و بخيال خود مأمّن و پناهگاهی بی گزند بدست آورده ای عجب است که خود را مردی صالح و خدادوست میخوانی و دعوی میکنی که برای اعلام کلمه حق بپاخاسته ای باز تکرار میکنم آنچه را که در مکتوب حضرت سلطان رقم یافته بود : « تودین و ملت نو پیدا کرده ای و مردم رامی فریبی و بروالی روزگار بیرون می آوری و برخلاف اهل اسلام طعن میکنی » آیا این عین ضلالت نیست آیا این از مسلمانی بدور نیست که بندگان بیگناه خدا را بفریبی و از طریق راست بازداري، بازم از زبان سلطان سخن میگویم : « زنه از نهان بر جان خود و متابعان خود رحم کن و خود را و متابعان خود را در ورطه هلاکت نینداز و به استحکام قلاع مغرور نشو ». میگوئی دین را بدینا نمی فروشی و حطام دنیا را به پیشیزی نمی خری پس این دستگاه قدرتی که برای خود ترتیب داده ای چیست، چرا دست از طغیان و سرکشی باز نمیداری و چرا قلمه ای را که بمکر و حیل بدست آورده ای بصاحب اصلیش باز نمیگردانی، استظهار و پشت گرمی تو بحق و حقیقت نیست بجهل و بیخبری مثنی نادانست که به افسوس نت در دام افتاده اند، آیا از غضب خدا نمی اندیشی که بندگان بیچاره او را بدینسان از راه بدر میبری ؟ !

حسن صباح گفت چرا ندانسته و ناشناخته بردامان پاکان روزگار لکه تهمت می بندی توجوانی و نواخته ای و از مجاری احوال و حقایق اوضاع خبرنداری و نمیدانی در پشت این پرده های هفت رنگ ظاهر چه میگذرد و آنان که تو مردان خدا و صالحان روزگارشان میدانی در چه کارند و چه میکنند پس بگذار تا پرده از روی این اسرار بردارم و شمه ای از واقعیات و حقایق اوضاع را در نظرت روشن کنم .

حسن صباح پس از ادای این سخن دست دراز کرد و صندوقچه ای را که در کنارش بود گشود و نامه ای را از درون آن بیرون آورد و در مقابل عبدالله نگاه داشت و گفت این نامه ای است که در جواب نامه سلطان نوشته ام و تو حامل آن خواهی بود، من آنچه را باید بگویم بتفصیل در طی این نامه مرقوم داشته ام اینک بگذار تا قسمتهائی از آنرا باز گو کنم تا بدانی این صباح آن نیست که دشمنانش در لوح ساده ذهنت تصویر کرده اند قلم در کف دشمن بوده و صورت واقع را در گر گون جلوه داده اند، ندیدی این ناکسان و از خدا بیخبران با آن مرد خداجه کردند آن علوی آزاده و پاک سرشت را میگویم که آواره کوه و بیابان شد و سرانجام نیز در گوشه یمکان دیده از جهان بر بست اینک چند سالی است که نقاب خاک بر رخ کشیده و عالم سفلی از او پتیم مانده است هیئات که چشم روزگار دیگر آزاده مردی چون او را ببیند، او نیز چون من در

دین داشت و در طلب حقیقت گام می زد (*) تو میگوئی که من دین و ملت نو پیدا کردم و نعوذ بالله که من که حسن دین و ملت نو پیدا کنم، این دین که من دارم در وقت حضرت رسول صلی الله علیه و آله صحابه را همین دین و مذهب بوده، تا قیامت مذهب راست این است و این خواهد بود، اکنون دین من دین مسلمانی است و هیچ دین پیدا نکرده ام که نداشته ام و هیچ مذهبی ننهادم که پیش از من نبوده است، اینکه گفتی مردم را می فرییب و پروالی روزگار بیرون می آورم تا آنچنان که در نامه سلطان رقم یافته بود مردم را بکار می زنند و در قصد کسان میشوند حاشا که من این کار کنم جانب من از این نوع اتهامات مبرا است اما دور نیست که وقتی ظلم و ستم بغایت رسید و بیش از حد طاقت بر مظلومان ستم رفت گاهی از سر اضطرار دستی از آستین بیرون می آید و ترك جان میگوید و بدفع یکی یا دو از این ستمگران میکوشد، توجوانی نو خاسته و نا آزموده ای و همچنانکه گفتم از واقعیات احوال خبر نداری و نمیدانی زورمندان و زبردستان باضعاف ملت و آحاد رعیت چه میکنند و چه ستمها بر ناتوانان و بی پناهان می رود، غلامان سلطانی و گماشتگان نظامی (***) و ارباب معاملات مدتهاست از طریق که پیش از این در میان مسلمانان مرسوم و متداول بوده منحرف گشته اند و هر جادست دهد بنوامیس مسلمانان و حرم زاهدان تجاوز می کنند و شوهرانی را که زبان به اعتراض میگشایند در حضور زنان میکشند و در معاملات دیوانی بی انصافی میکنند و مال بستم از این و آن میستانند آنگاه کیست که بشکایت دادخواهان و ستمدیدگان گوش فرادهد بلکه بلا بر دادخواه می آید اینک نظام الملك که کدخدای ملك است به تزییر در ملك و مال سلطان تصرف میکند، عمال و گماشتگان او از شرق تا غرب مملکت بر جان و مال بندگان خدا مسلط گشته اند، آنچه بستم از مردم میستانند نیم دهم بوجه کار میدهد و باقی را بمصرف دختران و پسران و دامادان خود میرساند و آنچه امروز بمارت و خشت و گل در اطراف مملکت ضایع میکند از آفتاب روشن تراست .

در اینجا حسن صباح اندکی تأمل کرد و عبدالله با استفاده از فرصت در میان سخن او دوید و گفت درباره این خواجه نیکوکار که پیری خدادوست و مسلمانانی پاک اعتقاد است بی انصافی میکنی، همه کس بسابقه دشمنی و عناد تو با وی وقوف دارد، تو از آغاز وی را دشمن میداشتی و با او طریق عناد و خصومت میسپردی و پیش سلطان در خرابی کارش میکوشیدی و ماجراها که میان تو و او رفته امروز همه جا بر سر زبانهاست و اطفال دبستان نیز از آن باخبرند، می بینم که هنوز پس از گذشت سالیان دراز این کینه را در دل خود تازه نگاه داشته ای و وی را همچنان دشمن میداری، عجب است که اقدامات و خدمات این مرد خدا را که سی سال است ب صداقت و امانت کدخدائی این ملك را بعده دارد نادیده می انگاری بلکه آنرا واژگونه جلوه میدهی داشتن فرزندان و نوادگان و دامادان چه گناه است آیا اینها زینت دنیا نیستند که خدا هم در کلام مجیدش از آن یاد فرموده است آیا مدارس نظامی که در سرتاسر مملکت و از جمله دراصفهان و بغداد و نیشابور و هرات و دیگر شهرهای بزرگ جهت نشر معارف اسلامی تأسیس

(*) مقصود ناصر خسرو علوی، قبادیانی شاعر معروف و اسمعیلی مذهب است متوفی در

سال ۴۸۱ هجری

(**) مقصود گماشتگان خواجه نظام الملك وزیر اس

شده گناه است، اینهمه خانقاه و کاروانسرا و پل و رباط و مهمانسرا و گرمابه و دیگر مستحذات که بهمت این مرد مسلمان در گوشه و کنار این مملکت ساخته شده آیا جز جهت تأمین آسایش و رفاه خلق خداست و توباهنایت بی انصافی میگوئی خزانه بیت المال بخت و گل و عمارت بر اطراف مملکت ضایع شده است آیا اینگونه سخن جز خلاف گوئی و قلب حقایق و دشمنی و عناد محمل دیگری دارد ؟

حسن صباح گفت راست است من این مرد را دشمن میدارم ولی در آنچه گفتم کوچکترین نادرستی و خلافی نیست سخن حق را از هر که هست باید شنود و تو این پیره کار و زاهد ریاکار را نمیشناسی اینک سی سال است که خود و فرزندان و پیوستگانش بر جان و مال بندگان خدا مسلط گشته اند، گفتنی نیست آنچه از ظلم و اجحاف در این مدت مدید بر مردم بیگناه رفته است آیا نشیدی این نابکار که تو مرد خدایش میخوانی با آن مرد بزرگ و خواجه نیکوکار که پیش از او کدخدای سلطان بود چه کرد، خواجه عمیدالملک بونصر کندی را میگویم که به تفتین و سعایت نظام الملک خوش بنار او ریخته شد، همین يك گناه بس است که تا قیامت نامش بزشتی برده شود و بلمن ابدی گرفتار گردد اما گوش باز کن تا اندکی از دستگاه خلافت سخن گویم و این دودمان سیاهکار را که تو خلفای اهل اسلام و جانشینان بحق پیامبرشان میخوانی بتو بشناسانم در نامه سلطان رقم رفته بود و تو نیز گفتی که من برخلافی اهل اسلام طعن میکنم این سخن راست است و من انکار ندارم روزگاری بود که من نیز چون تو و دیگر دلبستگان دنیا تمام دل در کار دنیا و خدمت مخلوق نهاده و از کار خالق غافل بودم شب و روزم در خدمت و صحبت حکام روزگار میگذشت حق تعالی نپسندید و چراغ توفیق فراراهم داشت موجباتی فراهم شد که مرا به اضطرار از آن کار بیرون انداختند گریزان شدم و سالها در شهرها و بیابانها میگشتم تا سرانجام بر من روشن شد که دل بر کار مخلوق نهادن ثمره ای جز رنج و سرگردانی و روسیاهی و خسران دنیا و آخرت ندارد از آن پس مردانه وار بکار دین و طلب آخرت برخاستم و از ری بیبنداد شدم و مدتی در آن شهر اقامت کردم و از نزد يك به تفحص حال خلفا و اوضاع و احوال دستگاه خلافت پرداختم آنچه من آنجا از فساد ایشان مشاهده کردم هرگز کسی در هیچ دین و ملت روا نداشته است چگونه آنانرا بحق دانم و بر خلافت و امامت ایشان اعتقاد و اعتماد کنم بگذار بصراحت بگویم که اگر بنیاد مسلمانی و دینداری بر خلافت و امامت ایشان است هزار بار کفر و زندقه از آن دین بهتر است چگونه طعن نکنم بر قومی که آغاز و انجامشان بر تزویر و تلبیس و فسق و فجور و فساد و تباهی بوده و هست داغ بیوفائی و ناسپاسی و خیانت و غدر بر پیشانی يك این طایفه نقش بسته است نشنیده ای که با روزبه فرزند مقفع آن مرد آزاده دانشمند چه کردند و چگونه او را در آتش بیداد سوختند با بومسلم خراسانی که کوتاه کننده دست ستمگران بنی مروان بود و اگر هیچ نکرد بر آورنده آنان بود چه کردند وی را بحیله و غدر از ری بیبنداد خواندند و ناجوانمردانه خوش ریختند، هرون با دودمان برمکیان که خداوندان فضیلت و کرم بودند چه کرد، مأمون پسرش پادشاه فضل ذوالریاستین را که امین ملک و دولت بود چگونه داد، ابوحنیفه کوفی را که رکنی از ارکان مسلمانی بود چه کسی فرمود تا تازیانه زنند، مقتدائی چون منصور حلاج را بفرمان چه کس

بردار کردند، چندین هزار فرزندان پاک پیامبر را در اطراف واکناف عالم بفرمان چه کس شهید کردند، چشمان به این خلفای راستین روشن! واینک توقع میداری که من با این ناگمان بیعت کنم و آنانرا بحق دانم و اگر من یاغیری ایشان را طعن کنیم یاد ایشان عاصی شویم انصاف باید داد که حق باشد یا باطل، اگر شما را به آنان نیازی هست ما را نیازی نیست و از ایشان بکل الوجوه بیزاریم، امروز در سرتاسر عالم خلیفه راستین و امام مستقر المستنصر بالله است که علوی است و فرزند زاده پاک پیامبر است و خلافت و امامت حق او و دودمان اوست توفیق و دستگیری از آن کسی است که بدو اقرار آورد و در ظل عنایتش آرام گیرد، مرا توفیق یار و ممدکار بود که پس از سالیان دراز که در جستجوی امام وقت و برحق بودم به آستانش رهنمون شد و بدو اقرار آوردم از خدا و پیامبرش مسألت دارم تا سلطان و ارکان دولتش برای راست آیند و حق تعالی ایشانرا چون من دین حق روزی گرداند و اگر سلطان را سعادت دین و دنیا همراه باشد بدفع عباسیان برخیزد و شر ایشان از میان بندگان خدا کم گرداند و گر نه روزگاری فرا رسد که پادشاه عادل بروی کار آید و این مایه فتنه و فساد را از میان بردارد و این لانه فسق و گناه را از بن ویران کند.

حسن صباح در اینجا ساکت ماند و چشم در چشم عبدالله دوخت او آنچه باید بگوید گفته بود و اینک میخواست تأثیر گفتار و نحوه استدلال خود را در مزاج حریف دریابد اما عبدالله که در قلب خود زمینه مساعدی برای قبول سخنان حسن صباح نداشت و پیش از این چه از نظر معتقدات مذهبی و دنیائی وجه از نظر منافع شخصی روح و قلبش از دشمنی و مخالفت با حسن صباح آکنده بود پس از لحظه ای سکوت و چشم در چشم حریف دوختن بسخن آمد و گفت شنیدم آنچه گفتی و چنانکه دیدی با حوصله و صبر تمام بسخنانت گوش فراداشتم شاید شمه ای نیز از آنچه بر زبان آوردی راست باشد و فی المثل در اطراف واکناف مملکت گاه گاه بر مظلومی ستمی رود و یا حقی پامال گردد اما اینها چیزی نیست که پیش از این نبوده و همین در روزگار ما بظهور پیوسته باشد، پیش از این نیز همه جا و همه وقت و حتی در روزگار پیامبر و خلفای راستین او بودند کسانی که از خدا و رسول او نمی ترسیدند و بر بیچارگان ظلم و ستم روا میداشتند فساد و تباهی که تو از آن یاد میکنی مخصوص بدور و زمان ما نیست بلکه اگر دیده انصاف بگشائی در این عهد دست ظالمان و ستمگران تا حد فراوان از دامان مظلومان و ضعیفان کوتاه شده است اینک دیری است که بهمت سلطان عادل و سعی خواجه بزرگ و امنای ملک و دولت سایه امن و امان بر سرتاسر آفاق گسترده شده و همه جانهای عدالت و انصاف بگوش میرسد و اگر تو و امثال تو بگذارند می بینیم که چشم فتنه و فساد در خواب رفته است آنگاه گیرم که حق باتو باشد و بر راستی ظلم و تباهی سرتاسر عالم را فرا گرفته اما این گرهی نیست که گشودن آنرا بدست تو نهاده باشند، این اهلیت را برای دفع ظلم و ستم و برقراری عدل و انصاف از کجا بدست آورده ای تو خود فتنه و فساد نو پدید آورده و بر نارواییها و بیعدالتیهای گذشته و موجود بدبختیها و گرفتاریهای تازه افزوده ای، آنچه از وضع نابسامان روزگار گفتی و باسفسطه و مغلطه کاهی را که و موئی را ریسمان جلوه دادی همه برای این است که برای اعمال بی رویه و نامعقول خود علتی بتراشی و مستمسک و دستاویزی بدست دهی، این بهانه ها هیچیک کافی

نیست که طغیان و نافرمانی ترا در برابر سلطان توجیه کند و ترا معذور و موجه جلوه دهد شکفتا که مردی چون تو نیرنگ باز و فریبکار و دنیا دوست و جاه طلب بلباس زهد و پرهیز درآید و اینک که مطرود هر آستان و داندۀ هر درگاه شده است از این راه مشتی مردم نادان و ساده لوح را بفریب و با آن درون تیره و قلب سیاه خود را منادی عدالت و رحمت و مظهر حق و حقیقت بخواند و خلق را به بیعت خلیفه نارااستین مصر دعوت کند، عباسیان بغداد اگر خوب نیستند و چنین و چنان کردند علویان مصر نیز چنان خوب نیند، از لثامت و دیوانگی همین مستنصر که تو او را خلیفه راستین و امام برحق میدانی و از مفاسد و مظالم دستگاش داستانها بر سر زبانهاست .

حسن صباح از غضب دندانها را بهم فشرد و از روی ناامیدی گنت براستی اینطور تصور میکنی ؟

عبدالله گفت تصور نمیکنم بلکه یقین کامل دارم.

آنگاه لحن خود را تغییر داد و در حالیکه تبسم استهزا آمیزی بر لب داشت گفت تو خود حقیقت امر را بهتر از هر کس میدانی حالا خودمانیم ثالثی در اینجا نیست آیا مطلب غیر از این است که من بیان داشتم ؟

حسن صباح با تشدد گفت خاموش باش مرا دست انداخته ای، براستی شرم آور است که جوانی نوحاسته با پیری خداجوی و زاهدی گوشه نشین که دست از همه تمنیات دنیائی و شهوات کشیده است بدینگونه سخن گوید و ویرا به زهد فروشی و ریاکاری متهم دارد، اینک چشم خرد و انصاف بگشای و بزندگان ساده و بی آرایش و محقر من و مشتی از رفیقان و مونسان و شیعیان و علویان که پیرامون من گرد آمده اند بنگر آیا این گوشه انزوا را بر سر سنگ و این بناهاگاه محقر را بر قلۀ کوه با کاخ پادشاهان برابر می کنی آیا ما برای خود و یاران خود در دل این کوه بساط عیش و سرور و دستگاه تنعم و تمتعی فراهم آورده ایم این کوردلی و لجاج از چیست و چرا نمیخواهی آنچه دلت گواهی میدهد بر زبان آری امروز در محیط اقتدار من کسی را یارای آن نیست که لب بمی بیالاید و دست بسوی اسباب طرب و سماع دراز کند آیا سزاوار است که چون منی را که جهان را بجهانیان و دنیا پرستان گذاشته و چشم از همه تنعمات دنیا پوشیده است بزهد فروشی و ریاکاری و نیرنگ بازی متهم نمود ؟

عبدالله پوزخندی زد و گفت توقع دارید جنایتکار و قاتلی را زاهدی پاکیزه سرشت و مسلمانی نیکو اعتقاد بدانم !

حسن صباح از جا جست و فریاد زنان گفت جنایتکار... قاتل... روی سخن تو با کیست آیا هیچ می فهمی چه میگوئی ؟...

عبدالله گفت آری جنایتکار و قاتل، روی سخنم با تست جنایتکار و قاتل زیرا مسلمانان بیگناه را می فریبی و از راه بدر میبری و آنگاه آن فریب خوردگان بینوا را بکشتن خود فرمان میدهی آیا این در حکم جنایت و قتل نیست ؟

حسن صباح گفت چه بیجا میگوئی تو هنوز طفلی و معنی عشق و جذبه را درک نکرده ای روایت است که هر که عاشق بمیرد شهید مرده است و شهیدان را جای در بهشت برین است

اینان عاشقند و جز معشوق کسی را نمی بینند و به چیزی جز او وقتی نمی نهند این سالکان راه حق، سعادت و رستگاری را در اطاعت امر من میدانند، ای بیخبر که از عشق و اسرار عشق خبری نداری هیچ میدانی که بزرگترین سعادت و لذت برای عاشق اطاعت امر معشوق است .

عبدالله ابروها را گره کرد و گفت مرا کودک و طفل مخوان و از عشق و اسرار عشق بیخبر بدان، راست است، اطاعت امر معشوق مطبوع طبع عاشقان و دلدادگان است اما انصاف می خواهم آیارواست معشوق بدان حد جفاکیش و بی مهر باشد که دل باختگان خود را بکشتن خود فرمان دهد و یا بمبادرت به اعمال ناروا و فضااحت بار برانگیزد مخصوصاً معشوقی که شایان عشق و محبت نیست، بیخط و خال گدایان دل سپردن خطاست شاهوشی باید که گوهر دل را عزیز و محترم شمارد.

عبدالله پس از ادای این سخن لحظه ای ساکت ماند و چون حسن صباح چیزی نگفت در تمقیب بیانان خود گفت ساده دلانی هستند که برنگ و بوی ظاهر فریفته میشوند اما این آراستگی و جمال ظاهر همان حال نقش و نگار ما را دارد این نجاست که باید بحال چنین عاشقانی رحمت آورد، عاشق گناه ندارد و اختیار دل در دست او نیست این معشوق نابکار اوست که همچون گرگی در لباس میش درآمده است پیداست که سرانجام کار چنین عاشقی بنیستی و هلاکت خواهد کشید اکنون در کمال صراحت میگویم راست است که تو معشوق این اشخاص واقع شده ای اما از قبیل همان معشوقهائی هستی که از عاشق خود شیر میدوشند و از دل باختگی و فریفتگی آنها بسود خویش بهره میگیرند و مقاصد اصلی خویش را از پیش میبرند از خدا می طلبم که بندگان خود را گرفتار اینگونه ماران خوش خط و خال و گرگان میش صورت ننماید .

حسن صباح گفت اشتباه میکنی من برای سعادت و خوشبختی آنها کار میکنم و شب و روز در این گوشه نشسته و یک دقیقه از این تنگنای غم افزا بیرون نمیروم کدام شیراز آنها دوشیده و کدام سروسامانی برای خود تهیه دیده ام همه قوای روحی و جسمی خود را مصروف سعادت و کامیابی آنها میکنم اگر همه چیز را انکار کنی عزلت و گوشه نشینی وقناعت و وارستگی و بیاعتنائی مرا بمال دنیا نمیتوانی منکر شوی .

عبدالله گفت این يك دکانی است که همان موجب گرد آمدن معدودی بگرد تست مقصود این نیست که تو اینجا بساط سلطنت و تنعم برای خود گسترده ای خاطر جمع باش اگر چنین کنی و چنین کردی دیری نمیگذرد که چشم و گوشها باز خواهد شد و پیرامونت از مریدان خالی خواهد گردید حقیقت این است که تو شیفته قدرت و حکومت مطلق هستی و این حس تا حد جنون در وجودت راه یافته است چه حکومتی از این بالاتر که ترا می پرستند و يك اشاره ات جان شیرین خود را فدا میسازند شك نیست که این کیفیت سبب خشنودی و مسرت خاطر تست قطع دارم هلاکت آن دویبگناه که دیروز بفرمان تو صورت گرفت تا اندازه ای آتش این حس را فرو نشانیده و خاطرت را آرامی و راحت بخشیده است این خود نوعی از جنون است که گاهی عارض بعضی از اشخاص میشود ، هستند دیوان آدمی صورت که خوردن خون سبب تسکین و آرامش خاطر آنها میشود تو نیز در زمره اینان

قرارداری، افرادکنن که کیفیات روحی ترا نیگو تشخیص داده‌م.

حسن صباح بانومیدی گفت تو درباره من به انصافی سخن میگوئی.

عبدالله گفت اکنون يك بار دیگر از شما می‌پرسم آیا حاضرید رضای خدا و رسول

اورا جلب نمایید؟

حسن صباح گفت چه میگوئی، من جز خدا و رسول او کسی و چیزی را در نظر ندارم.

عبدالله گفت تجاهر نکنید خودتان میدانید که این خوب رویه‌ای نیست که اتخاذ

کرده‌اید، شما بنام خدا و رسول مردم ساده لوح و نادان را می‌فریبید و از راه بدر می‌کنید، باطن

شرع را پیش می‌کشید و بندگان خدا را بکفر و زندقه رهنمون می‌شوید، آیا این است آنچه در

جلب رضای خدا و رسول او می‌کنید، من بشاه و دیگران کار ندارم بنام حق و حقیقت می‌خواهم

از شما در خواست نمایم که ترك این ماجرا کنید و بیش از این باعث گمراهی و ضلالت مردم

بیگناه نشوید.

حسن صباح بر آشفت و با آهنگ خشمگینی گفت براستی که هر چه صبر و تحمل می‌کنم

و احترام رسالت ترا نگاه میدارم بخود نمی‌آئی و اختیار زبان خود را در دست نمی‌گیری

از آن می‌ترسم که طاقت از دستم بدر رود و بر خلاف آئین رسالت رفتار نمایم آیا فی الحقیقه خیال

میکنی من اینجا بساط نیرنگ بازی و گرافه گوئی چیده‌ام، چشم بصیرت باز کن و بنگر باچه

کسی گفتگو می‌کنی، من اول بار که ترادیدم امیدوار شدم که شاید بتوانم پرده جهل و بیخبری را

از مقابل چشمانت بر گیرم و دلت را مهبطانوار حق و مطلع خورشید حقیقت گردانم اما

افسوس که تعصب و جهل نمی‌گذارد که حقایق را دریایی و عجیبترا همه آنکه مرا هم می‌خواهی

بخیال خود ارشاد و هدایت کنی وای بر کور دلی و بدبختی تو که استعداد درك سعادت

را نداری.

عبدالله گفت پس معلوم شد که خیال نداری دست از این بازی‌ها بکشی و راه طاعت

و بندگی پیش گیری آیا خیال می‌کردی من آنقدر احمق و نادانم که فریب ظاهر آراسته ترا

خواهم خورد، بدبخت تو اگر دنیا را فریب بدهی افسون تو در من يك نفر تأثیر نخواهد

کرد، فکر می‌کنی از گذشته‌های تو و سوابق اعمال خبری ندارم و نمیدانم که جز جنایت و فساد

از ناحیه تو چیزی بروز نکرده است، حضرت سلطان در انتخاب من بر سالت سهو نکرده‌اند

خوب میدانستند کدام کس شایستگی و لیاقت این امر خطیر را دارد.

حسن صباح چون آهن گداخته سرخ شد و با نهایت خشم و غضب از جا جهید و در

حالیکه يك دست خود را بطرف او تکان میداد فریاد زنان گفت تا کاسه صبرم لبریز نشده است بر خیز

و از مقابل چشمان من دور شو.

عبدالله مشتها را گره کرد و گفت برعکس باید بنشینم و آنچه را در دل دارم بگویم.

حسن صباح با همان خشم و غضب گفت اگر مأمور معذور نبود حکم میدادم زبان را

قطع کنند... بر خیز... گوش من برای شنیدن ترهات و لواط‌لالت تو آماده نیست... اگر از

شرف و حسب نصیب داشتی بدینگونه با پیری گوشه نشین که از علائق دنیوی گسسته است

سخن نمی‌گفتی.

اکنون وقت آن بود که عبدالله به اصل موضوع پردازد پس دندانها را بیکدیگر فشار داد و با آهنگ خشن و گرفته‌ای گفت ساکت باش ای پیرکفتار آن کس از شرف و حسب بهره‌ای ندارد که همچون راهزنان در دل شب حربه بروی بیگناهان میکشد .

از شنیدن این سخن حسن صباح بر جا میخکوب شد و بهت و حیرت غریبی به او دست داد و پس از لحظه‌ای با آهنگ وحشت‌زده‌ای گفت چه میگوئی مقصودت چیست ؟

عبدالله در حالیکه چشم در چشم حسن صباح دوخته بود بالحن ابهام آمیز و در عین حال ترس آوری گفت مقصود مرا تو خود بهتر میدانی آیا بیش از آنچه گفتم لازم است توضیحی بدهم ؟ در واقع توضیح بیشتری لازم نبود از همان لحظه‌ای که این سخن بر زبان عبدالله گذشت حسن صباح پیاد واقعه‌اش شب افتاد و چهره را بخاطر آورد که در شب تاریک بجانب او حمله‌ور شده و او را بخاک هلاک انداخته بود .

درست ده سال از این ماجرا میگذشت و در عرض این مدت مدید حتی يك نفر در این باره با او سخن نگفته بود و حسن صباح اطمینان داشت که موضوع جنایت او مکتوم مانده است اکنون می‌دید که پس از ده سال ناشناسی در برابر او از جنایت هولناک او سخن میراند آه این واقعه چگونه کشف شده و این جوان بچه‌ترتیب از کیفیت آن اطلاع بهم رسانیده است حالامی‌فهمید چرا عبدالله از ابتدا با گستاخی و جسارت با او سخن میگفت آیا جز این بود که سند جنایت و گناهکاری او را در دست داشت .

عبدالله در حین غضب به او گفته بود که از جزئیات زندگانی او اطلاع دارد و او وقتی این چشمها را در جایی دیده است آیا مقصود وی همان اطلاع بر واقعه قتل چهره است و آیا فی الواقع روابطی میان آنها موجود بوده است عبدالله اکنون جوانی برومند و تازه سال بنظر میرسید پس چگونه ده سال پیش از این با وی در ارتباط بوده و یا از واقعه قتل چهره اطلاع داشته است .

حسن صباح پس از این افکار باز بان الکنی گفت من نمی‌فهمم چه میخواهی بگوئی مقصودت چیست از ابتدا که باهم شروع بسخن کردیم تو پاره پاره موضوعات مبهم و اسرار آمیز میسرودی و مثلا میگفتی که از سوابق احوال من اطلاع داری چرا اینقدر در پرده حرف میزنی اگر برآستی مطلبی دارای بی‌پرده و آشکار بیان کن .

عبدالله گفت آری این مطلب کاملاً حقیقت دارد من از کیفیت احوال تو بخوبی اطلاع دارم و حوادثی در روزگار گذشته رخ داده که ما را بیکدیگر مربوط ساخته است ولی اشتباه نشود این روابط ، دوستانه و و داد‌آمیز نیست بلکه خصمانه و نفرت انگیز میباشد سالها بود که میخواستم بر تو دست یابم و ترا مورد بازخواست و مؤاخذه قرار دهم این آرزوی من بالاخره يك‌ماه پیش که از اصفهان بصوب رودبار رهسپار گردیدم تحقق یافت اما چه سود که برخلاف انتظار وضعی پیش آمده است که نمیتوان آن مقاصد را بموقع اجرا گذاشت من دیروز از طرف پادشاه متبوع خود پیش تو آمدم اما امروز در واقع به نیت دیگری به این مقام روی آورده‌ام آیا میدانی آمده‌ام چه بگویم ؟

حسن صباح که سعی میکرد اضطراب و انقلاب درویش در مقابل این سخنان آشکار نشود با آهنگ مرتعی گفت آمده‌ای چه بگوئی ؟

عبدالله رنگش برافروخت و آتش خشم و غضب در اندرونش شعله ور شد آنگاه مشت‌ها را گره کرد و دندان‌ها را بیکدیگر فشار داد و با آهنگ مهیب و هولناکی گفت آمده‌ام تا با مرامت و بی‌پروائی بتو که جمعی را از زهد و ورع دروغین خود فریب داده‌ای بگویم که تو يك شخص قاتل و جنایتکاری بیش نیستی .

حسن صباح تکان سختی خورد و گفت باز ... باز این سخن را تکرار میکنی .

برای حسن صباح ظاهراً اشکالی نداشت که هر چه زودتر به این وضع خاتمه دهد بدین معنی که محافظان خود را بخواند و امر بدستگیری عبدالله دهد اما این کار عملاً شدنی نبود از یک طرف عبدالله مأمور بود قطعاً باید تندروست و مصون از هر خطر باز گردد و از طرفی حسن صباح را طوری خوف و هراس و بهت و حیرت فرا گرفته بود که نمیتوانست دست بکاری زند، او خود را در برابر قاضی عدل میدید، قاتل یا جنایتکاری که بگناه و جرم مسلم در پیشگاه عدالت قرار گیرد چه حالتی دارد، حسن صباح اینک همان حالت را داشت، میدید که این مرد از چگونگی زندگانی و سابق احوال او و قوف کامل دارد و بر واقعه قتل مطلع است، حسن صباح بهیچوجه قدرت انکار نداشت، تو گوئی چشمان عبدالله او را به اعتراف و اقرار میکرد، با آنهمه تسلطی که بر نفس داشت بکلی دست و پای خود را گم کرده و اضطراب و انقلابی آشکار در وجناش آشکار گردیده بود و بیم آن میرفت که عنان اختیار یکباره از دستش بدر رود و در مقابل عبدالله ضعف نفس خود را آشکار سازد .

عبدالله در دنبال سخن خود گفت و حال میخوای با حربه زهد دروغین بر من نیز بتازی و مرا مسحور و فریفته خود گردانی من این مجلس خلوت را از آنرو ترتیب دادم تا دور از چشم اغیار و بی‌حضور ثالوثی باتو گفتگو کنم و بکوشم تا از راه پند و اندرز ترا برای آوردن اکنون می‌بینم که رشته مکر و خدعه را تا به آن حد دراز کرده‌ای که مرا نیز میخوای بفریبی غافل که این رنگها در پیش رنکرزان رنگی ندارد و این افسونها در دماغ مارگیران مؤثر واقع نخواهد شد اینرا بدان که دیر یا زود بساط این نیرنگ بازی برچیده خواهد شد چه بهتر که این کار بمیل و اراده خود انجام گیرد این بهتر است یا آنکه بیایند و بخواری و خفت از قلمه بزیرت آورند و بسزای اعمال برسانند در این مورد دیگر عفو و بخشش در کار نیست اما اگر بادست خود قلمه را تسلیم کنی احتمال می‌رود که مورد عفو حضرت سلطان واقع شوی اگر به این امر تن در دهی قول میدهم که از شاه رقم عفو ترا بگیرم و از گناهان سابق نیز چشم ببوشم بین تا چه حد باتو همراهی میکنم که حتی میخوام از انتقام صرف نظر کنم و گناهانت را نادیده انگارم .

حسن صباح با وجود وحشت و اضطراب شدیدی که بر خاطرش راه یافته بود پوزخندی زد و گفت عجیباً تو کیستی که گناهان مرا نادیده انگاری و از انتقام صرف نظر کنی سخنان غریبی میگوئی !

عبدالله گفت من کسی هستم که فدای جنایتهای هولناک تو شدم و ده سال تمام با رنج

والی توان فرسا دست بگریبان بودم تو دست بقتل بیگناهی آلودی و خود گریختی آنگاه بیگناهی را به این تهمت در بند افکندند و تاپای دارپیش بردند.

حسن صباح دست بسینه خود گذاشت و گفت من مرتکب قتل شدم... من ؟
عبدالله انگشت بطرف او دراز کرد و گفت آری تو... تو مرتکب قتل شدی ... آیا چهره را بخاطر نمی آوری ؟

کلمه چهره مانند دشنه ای بر قلب حسن صباح کارگر آمد چنانکه رنگ از رویش پرید و ناله خفیفی از حلقومش خارج گردید ... پیش خود می پنداشت که این واقعه مکتوم مانده است، اینک پس از ده سال آنرا فاش و بر سر زبانها میدید، حسن صباح پیشانی را در دست گرفت و سر بریزانداخت و ناله دیگری از سینه برآورد و لحظه ای بر آن حال باقی ماند، این حرکت کاملاً بمشابه اعتراف بجرم بود، عبدالله نیز آنرا حمل بر اعتراف کرد و گفت می بینم که خاطره این گناه سخت ترا آشفته و هراسان کرده است آری قتل نفس گناهی نیست که مرور زمان آنرا از خاطر محو کند .

حسن صباح چیزی نگفت و همان طور که سرش پائین بود بفکراشتغال داشت و قریب دو دقیقه به این حالت باقی ماند بالاخره سر بلند کرد و گفت راست است من به این کار دست زده ام اما تو نمیدانی علت این اقدام چه بود بیشک اگر ترا در جریان امر گذارم مرا معذور خواهی داشت کمی صبر کن همه چیز را برایت خواهم گفت ولی قبلاً میخواهم بدانم تو چگونه از این امر وقوف یافته ای و من چطور است که ترا هیچ بخاطر نمی آورم و تو ادعا میکنی که سوابقی بامن داشته ای ؟

عبدالله گفت توحق داری مرا بخاطر نیاوری من در آن روزگار جوانی گمنام و تازه سال بودم و تو در پیشگاه سلطان جایگاهی رفیع و مقامی بلند داشتی چهره دوست من بود و من پیش از آنکه دست تقدیر ترا در سرنوشت من دخیل کند بوسیله او از کم و کیف احوالت آگاه بودم آیا خواجه سرور، بازرگان دولتمند اصفهان را بیاد میآوری ؟

حسن صباح حدقه چشمها را تنگ کرد و پس از قدری فکر گفت آری این مرد را میشناسم و چند بار هم در روزگار سابق با او دیدار کرده ام اما چطور شد که از این مرد یاد کردی ؟
عبدالله گفت گویا تو میخواستی دختر او را بحال نکاح در آوری اینطور نیست ؟

حسن صباح گفت آری همینطور است تو این مطلب را از کجا میدانی ؟

عبدالله جواب داد من در خدمت خواجه سرور بودم و بیشتر اوقات را در خانه او بسر میبردم آیا بخاطر داری که يك روز صبح به اتفاق چهره بخانه خواجه سرور آمدم آنروز من همه چیز را دانستم .

حسن صباح گفت بسیار خوب اما این موضوع بواقعه قتل چه ارتباطی دارد میخواهم بدانم چطور شد که تو در جریان آن واقعه قرار گرفتی ؟

عبدالله گفت هنوز مطلب تمام نشده، گوش کن آیا میدانی این اقدام تو چه ضرت هولناکی بود بر پیکر روح جوانی تهیدست که دختر خواجه سرور را از جان و دل دوست میداشت .

حسن صباح متعجب شد و گفت یعنی چه ، چه میخواهی بگوئی ؟

عبدالله گفت مطلب خیلی واضح است من آن دختر را دوست داشتم و او هم نسبت بمن عشق میورزید و با این ترتیب خود را سعادتمند و خوشبخت میدانستم تو میخواستی با اقدام خود که بطور قطع از حرص و طمع ناشی شده بود اساس این خوشبختی را از هم فروریزی آیا میدانی من چه تصمیمی گرفتم تصمیم گرفتم بهر قیمتی شده است از تحقق این امر جلوگیری بعمل آورم و لولآنکه بقیمت جانم تمام شود این بود که چند روز بعد برای ملاقات و گفتگو بسرایت آمدم میخواستم بهر ترتیبی است ترا از این خیال منصرف نمایم اما چهره بمن اطمینان داد که تو سرگرم بکار دیگری هستی و فعلاً موضوع خواجه سرور را مسکوت گذاشته ای تو آنوقت بنا بر تمهیدی که کرده بودی به تنظیم دفاتر مالیاتی اشتغال داشتی همین فرصت برای ما کافی بود که بسعادت کامل نائل شویم در مدت غیبت تو وسائلی پیش آمده که ما دونفر را بیکدیگر مربوط ساخت و سرانجام رابطه زناشویی میان ما برقرار گردید.

حسن صباح با تعجب گفت پس تو در واقع رقیب من بوده ای ما دو نفر بودیم که هر دو يك دختر را میخواستیم بالاخره هم فتح و پیروزی نصیب تو گردید و من گذشته ازاينكه در این زمینه موفقیتی حاصل نکردم در موضوع دیگری نیز بعلت خیانتی که در کارم شده بود شکست خوردم و بترك اصفهان ناچار شدم .

حسن صباح پس از ادای این سخن آهسته سر را بزیر انداخت و چنین بنظر رسید که یاد شکست آن ایام او را متأثر و اندوهناك گردانیده است .

عبدالله گفت ولی خیال نکن که کار تمام شد و این سعادت دوامی یافت نه ، اینطور نیست بلکه تو با يك اقدام جنایتکارانه مرا از همه چیز ساقط کردی و آیا میدانی این موجودی که اکنون در مقابلت نشسته و سخن میگوید در نتیجه آن جنایت چه اندازه رنج و الم کشیده است ؟

حسن صباح متعجبانه گفت چطور من باعث بدبخت کردن تو شدم مگر نه این است که سرانجام مطابق میل و آرزویت آن دختر زیبا را در بحالہ نکاح خود درآوردی ؟

عبدالله گفت آری او را بحالہ نکاح من درآوردند ولی زناشویی رسمی صورت نگرفت یعنی فرصتی پیش نیامد آیا بخاطر داری روزی را که در سرای شاهی از پیشگاه سلطان مطرود شدی و هنگام شب در حین فرار آن بیچاره ناکام را بضرب تیغ آبدار از پادار انداختی ؟

عبدالله در ضمن ادای این جمله چنان نگاهی بطرف حسن انداخت که وی تاب دیدن آنرا نیاورد و سر بر زیر افکند و پس از قدری تأمل گفت بسیار خوب این واقعه چه ربطی بدبخت کردن تو دارد آیا بهتر نیست که قدری روشن تر سخن گوئی و مرا بدرستی در جریان ماجرا گذاری ؟

عبدالله گفت این واقعه شوم ارتباط کامل با سرنوشت من دارد من آنشب بر اثر پیش آمد حوادثی از خانه بیرون مانده بودم و بی آنکه بدانم در کجا هستم از بیم شبگردان از کوچه ای بکوچه ای میگریختم تا پناهگاهی یابم و خود را بمحل امنی رسانم در این اثنا ناگهان صدای ناله ای

توجه مرا بخود جلب کرد وقتی پیش رفتم آن پیچاده را دیدم که در میان خاک و خون در غلطیده و چیزی نمانده است که جان از بدنش مفارقت نماید .

عبدالله سختی متشنج شد و لحظه‌ای ساکت ماند پس از آن سخنش را دنبال کرد و با تأثر و رقت زاندا الوصفی گفت دست تقدیر مرا به بالین او کشانید و او آخرین لحظات حیات خود را در دامان من گذرانید چشمش بروی من بود که دیده از جهان بر بست چه دردناک و جان‌گذاست مرگ دوست، ... بیشک اگر در آن موقع قاتلش را بچنگ می‌آوردم زنده‌اش نمیکذاشتم افسوس که این فرصت برای من پیش نیامد و فرصت‌های دیگر نیز از دستم بدررفت هر چند او مرا بچشم پوشی از انتقام وصیت کرد اما بر من فرض است که انتقام دوست ناکام و بیگناه خود را از قاتل جنایتکارش باز ستانم این عهده‌ی است که با خود بستم و به آن وفادار خواهم ماند .

عبدالله طوری حرف میزد که گوئی باشخص دیگری غیر از حسن صباح گفتگو میکند و یا مطلع نیست که این شخص همان کسی است که دست بقتل چهره دراز کرده و میبایست مورد انتقام او واقع شود .

حسن صباح طاقش طاق شد و با برآشفتنگی گفت می‌بینم که مکرر از انتقام سخن میگوئی ، انتقام یعنی چه، راست است که او دوست تو بود اما من خواجه و صاحب اختیار او بودم، کسی راحق چون و چرا در کار من نیست، از این گذشته او مستحق مجازات بود، تو نمیدانی که این خیانتکار در حق ولینعت و خواجه خود چه کرده است از تو میپرسم اگر قاتلی را مجازات کنند باید جلاد را هم که حکم مجازات بوسیله او اجرا شده است قصاص کرد او گناهکار و مجرم بود و من نیز که خواجه و صاحب اختیار او بودم خود بمجازات او قیام نمودم .

حسن صباح که لحظه‌ای متأثر و اندوهگین شده بود از بیاد آوردن خیانت چهره سخت خشمگین و غضبناک شد و رنگ چهره‌اش برافروخت و مجدداً سبعیت حیوانی در وجناش آشکار گردید آنگاه مشتها را گره کرد و در حالیکه لبهایش از فرط کینه و نفرت میلرزید گفت تو با او دوستی داشته‌ای و چون او را کشته دیده‌ای خواسته‌ای از قاتلش انتقام بگیری اما هیچ با خود اندیشیده‌ای که قاتل بچه سبب حربه بروی او کشیده و چرا وی را بپاک‌هلاک نشانیده است، آری من حق داشتم آن جنایتکار بی‌آبرو را که منافع ولینعت و خواجه خود را فدای اغراض و مصالح دیگران کرد مجازات نمایم...

حسن صباح زبان خود را بشدت دور لبها مالید و عبدالله را مخاطب قرار داد و گفت ای کسی که تنها بخاطر دوستی و محبت چشم بر هم نهاده و نمیخواهی حقیقت را درک کنی بتو میگویم که این شخص بزرگترین جنایت‌ها را در عالم مرتکب شده است هر چه امروز میبینی از ناحیه من بروز میکند همه و همه در نتیجه جنایت اوست... آری خوب کردم که او را کشتم اگر استخوانش نیز بدستم آید آنرا خواهم سوزانید . . .

حسن صباح از فرط خشم و غضب و کینه و نفرت نتوانست کلام خود را تمام کند، چندبار دست و صورت خود را با حالت عصبی و جنون آمیز تکان داد و بالاخره ساکت ماند .

عبدالله با اینکه از موضوع خیانت چهره اطلاع داشت بخاطر حمایت و دفاع از او لب بسخن گشود و گفت تو اشتباه میکنی و در باره او به بی انصافی سخن میگوئی شاید اگر هم فی الواقع دست بکاری زده که ظاهراً بخلاف مصالح مولایش بوده است از روی خیرخواهی و مصلحت اندیشی بوده و قصد خیانت نداشته گذشته از این ممکن است در این زمینه سوء تفاهمی روی داده و این قضاوت درباره او مبنای صحیحی نداشته باشد .

حسن صباح گفت مطمئن باش که در باره او براه خطا نرفته و به بی انصافی سخن نگفته ام حاضر ام ادعای خود را ثابت کنم قول میدهم اگر جرم و گناه او را به اثبات رسانیم کینه مرا از دل بدرکنید ؟

حسن صباح لحظه ای تأمل کرد و پس از آن شروع بسخن کرد و گفت از ابتدای که تو با من وارد مذاکره شدی از گفتار و رفتارت بوی خشم و غضب و کینه مزمنی استشمام کردم و دانستم در پشت پرده ظاهر مسائل دیگری نهفته است و شاید از همین جهت بود که در مقابل آنهمه توهین و ناسزا و دشنام صبر و تحمل کردم تا موضوع اصلی معلوم شود اکنون ترا میبخشم چه آمده ای در هنگام غلبه خشم دیگر جایی را نمی بیند و از چیزی اندیشه ندارد و هر چه از دهانش بر آید میگوید و عاقبت امر را در نظر نمی گیرد تو حق داشتی این اندازه گرفتار خشم و غضب شوی زیرا نیروی محبت بر تمام قوای عالم تفوق دارد تو در راه دوستی و مهر و وفا قدم میزدی میخواستی از قاتل دوست خود انتقام بگیری این است که من آن ناسزاها را ناشنیده می انگام بشرطی که چشم بصیرت و گوش حقیقت نبوش باز کنی و در داوری از میل و محابا پرهیزی اکنون يك بار دیگر از تو می پرسم مرا جلاد فرض کن آیا جلاد که وسیله اجرای حکم مجازات است مستحق قصاص میباشد من در اقدام بدین امر حکم همان جلاد را داشتم او بمن خیانت کرد و من چون صاحب اختیار و مولای او بودم و صلاحیت این کار را داشتم بمجازات او قیام نمودم .

عبدالله با آنکه از چگونگی امر اطلاع داشت پرسید این خیانتی که اینقدر از آن دم میزنی چه بوده است آیا ممکن است برای من هم بیان کنی ؟

حسن صباح گفت ده سال از وقوع این واقعه میگذرد و البته قاتل هر که باشد باید مطابق قانون شرع دادرسی و مجازات شود مقدر بود که این دادرسی اینک و با این شکل صورت بگیرد من ترا بچشم قاضی نگاه می کنم بشرطی که از روی حق و عدالت داوری کنی دلیل اول برگناهکاری او اقرار خود اوست آیا بالاتر از اقرار متهم چیزی هست ؟

عبدالله متعجب شد و پرسید چطور اقرار او ، مقصود شما چیست ؟

حسن صباح جواب داد مگر نه این است که او ترا بچشم پوшы از انتقام وصیت کرد چرا ؟ چون میدانست من بحکم حق و عدالت بکشتن او دست یازیده ام و بالاتر از همه اینکه او خود فتوای قتل خویش را داد و خائن را مستحق مجازات و کشتن دانست من نیز او را بسزای خیانتش رسانیدم در اینصورت باز در کینه توزی و انتقامجویی اصرار میورزی ؟

عبدالله چیزی نگفت و حسن صباح چون او را ساکت دید رشته سخن را از سر گرفت

و گفت اگر چه بعقیده من سخن تمام است و همین مختصر برای برائت من کافی است اما برای اینکه درست‌تر از کیفیت موضوع آگاه گردانم نخست چگونگی خیانت او را بیان میکنم و سپس بذکر نتایج وخیمی که از آن خیانت حاصل شده است میپردازم.

گفتار اخیر حسن صباح توجه عبدالله را بخود جلب کرد و با خود گفت این نتایج وخیمی که از آن سخن میراند از چه قبیل است باید دید چه میگوید شاید واقعاً مسائلی در میان باشد که من از آن اطلاعی ندارم.

حسن صباح آغاز سخن کرد و گفت روزگاری بود که من در دستگاه سلطنت قدر و منزلتی داشتم و یکی از خاصان و ندیمان و نزدیکان سلطان بشمار میرفتم، در آن ایام آنچنان درکار دنیاغرقه بودم که هدفی جز دستیابی بمراتب و مقامات دنیائی نداشتم، شب و روزم در اندیشه این میگذشت که تدبیری تازه اندیشم و قدمی از مرتبه‌ای که هستم فراتر گذارم دیرآمده بودم و میخواستم مثلاً بتلافی فرصت‌های از دست رفته تندگام بردارم و دیگران را که بناروا از من پیش افتاده بودند واپس گذارم، شاید شنیده باشی که چه زود در این مقصود توفیق یافتم و دیری نگذشت که در جاه و منزلت از همگنان بگذشتم و از هر حیث مورد اعتماد و عنایت سلطان قرار گرفتم و الحق جای آن بود چه دوست و دشمن میدانند که در فضل و کمال و هوش و درایت و همه هنرها و فنون خاصه علم حساب که دیوانیان را به آن از هر علم دیگری نیازمندی بیشتر است سرآمد همگنان بودم و هیچیک از امانای دولت پایه و مایه مرا نداشتند اما این اندازه توفیق و پیشرفت همت بلند مرا قانع نمیکرد هنوز با آن مقام و مرتبه بلندی که مطمح نظر و مورد آرزوی من بود فاصله بسیار داشتم، مقام وزارت را میگویم که بیش از بیست سال بود بوعلی وزیر بزرگ بر آن دست یافته و همچون کنه‌ای بر آن چسبیده و بهیچ قیمت حاضر نبود آنرا از دست بدهد، آری این پیررباکار و زاهد دروغین که هیچکس او را چون من نمیشناسد مانند سدی در سر راه من قرار داشت و مانع آن بود که به مقامات و مراتبی که اینک از آن بتمام معنی بیزارم و وقتی وصول به آن غایت آمال من بود دست یابم، اعتراف میکنم که با همه امکانات و توانائی خود در کار این مرد اخلاف میکردم و میکوشیدم تا بهر نحوی از انحاء او را در نظر سلطان و سایر امانای دولت موهون و خفیف گردانم آری من او را دشمن میداشتم و هنوز هم دشمن میدارم.

حسن صباح نفس عمیقی کشید و در تعقیب سخنان خود گفت شاید تو شمه‌ای از گزارش احوال ما را شنیده باشی، مهمترین همه همان موضوع تنظیم دفاتر مالیات است که خود ضمن گفتگو به آن اشاره کردی، او دو سال مهلت خواست و من برای تمشیت این مهم فقط چهل روز مهلت طلبیدم، از همان روز کلیه دفاتر مالیات در اختیار من قرار گرفت و بلافاصله آغاز بکار کردم و در عرض این مدت از سرای خود بیرون نشدم و جز چند ساعت به استراحت نپرداختم شب و روز مشغول کار بودم و بخوبی حس میکردم که اگر بهمین ترتیب پیش روم سرانجام به‌دستی کرده‌ام وفا خواهم کرد، گفتنی نیست که چه رنجی بردم و چه مرادتی کشیدم، روزهای آخر بکلی بیمار و خسته شده بودم و قوایم یکباره تحلیل رفته

بود این رنجه را بر خود هموار کردم تا رجحان و مزیت خود را بر حریف نابکار معلوم گردانم آیا این امر کافی نبود که کاردانی و درایت و چستی و چالاکی مرا ثابت کند، یقین دارم اگر سلطان هنر و مهارت مرا در تمشیت امری بدان صعوبت میدید مرا بیش از همه بخود نزدیک میگردانید، آن روز آخر که بگرمابه رفتم و محصول زحمات چهل روزه خود را به همراه خود بدیوان بردم چه احساسات و امیدهای داشتم . . .

حسن صباح از فرط تأثر و رقت کلامش قطع شد اما پس از لحظه ای بر تأثر و اندوه خود فائق آمد ورشته سخن را از سر گرفت و گفت آیا چه میگوئید راجع به آن دستهای خیانت کاری که محصول زحمات مرا بدلتخواه دیگری برهم زد و آن دفتری را که در غایت تنفیج ترتیب داده بودم ابر گردانید آه که چه ظلم و جنایت بزرگی نسبت بمن مرتکب شدند امیدهایم همه بر باد رفت، آبرویم ریخت، در حضور سلطان و همه دیوانیان رسوا و شرمنده گردیدم... اگر خون صد نفر را میریختم باز جبران آن عرقی را نمیکرد که در برابر امنای دولت از پیشانی من جاری گردید، آن بیخبران با چشمهای کنجکاو و شامت آمیز بمن نگاه میکردند، اینها همه هیچ، آن نگاههای سرشار از پیروزی و آمیخته بطعن و استهزاء که از میان مژه های آن پیر گفتار میگذاشت هر یک مانند نشتری بر قلب من کارگر میشد نمیدانید شخص وقتی زحمتی کشید و نتیجه ای بدست آورد و دیگران ادعاهای او را پوچ و گراف پندارند و بهوی شامت کنند چه رنج و المی میکشد، قلبم میخواست از فرط درد و الم بشکافد، همه میدانند که من بارت قلب و ضعف نفس سروکار ندارم و شاید مرا سنگدل و بیرحم انگارند اما اینک پیش شما اعتراف میکنم که بر سر این موضوع اشک ریختم آیا خیال میکنید اشک حسن صباح ارزان تمام خواهد شد ؟

حسن صباح در اینجا کلام خود را قطع کرد و پیشانی را بسا تأثری فوق العاده در دست گرفت و سر بزیر انداخت .

این سخنان و این حرکات بسختی در خاطر عبدالله مؤثر واقع شد و خوب حس میکرد که حسن صباح چه دردی در دل دارد و چه چیز او را تا بدین حد بتأثر و رقت انداخته است، عبدالله خود نیز با چنین وضعی برخورد کرده بود، ده سال از بهترین ایام حیات او در تنگنای زندان گذشت و حال آنکه کمترین گناهی نداشت حسن صباح نیز بدانگونه رسوا و مفتضح گردید در صورتیکه دفاتر را منظم و مرتب ساخته و بهترین وجهی بقول خود وفا کرده بود .

حسن صباح پس از اندک تأملی رشته سخن را از سر گرفت و گفت وقتی حریف دانست که من با جدیت خستگی ناپذیری مشغول تنظیم و ترتیب دفاتر هستم و دیری نخواهد گذشت که بوعده وفا خواهم کرد مضطرب شد و بدست و پا افتاد نمیدانم بچه نیرنگ و دستاویزی ملازم مخصوص و محرم مرا برانگیخت تا بولینعمت و خواجه خود خیانت نماید و در موقع مقتضی دفاتر را برهم زند، من نیز غافل و آسوده خاطر دفتر را بدست آن خائن سپردم و او را در کار خود امین و با وفا پنداشتم، غافل که آن نابکار دفتر را مفتش و زحمات

مرا ناچیز خواهد ساخت و بفرار از دارالملک مجبورم خواهد نمود، در حال این خیانت سبب تباهی و خرابی روزگار من شد و مرا از همه چیز ساقط کرد، وقتی از اصفهان خارج شدم فقط مرکبی در زیر پای من بود و اندکی مسکوک رایج در انبان، تمام نفوذ و اقتدار و حیثیت و جاه و مقام و اعتبار خرد را در قفای خود گذاشتم و از آن شهر با عظمت خارج شدم، سالها مانند دزدان که عسسی در تعقیب او باشد از این شهر به آن شهر و از این ولایت به آن ولایت میگریختم و متواری و سرگردان میزیستم، حریف نیز داماد خود ابو مسلم را بدنبال من فرستاده بود تا بهر نحوی شده مرا بچنگ آورد و رشته حیاتم را قطع سازد، این بود خیانتی که آن نابکار در حق من روا داشت، او بنده و زرخرد من بود و من ولینعمت و خواجه او بودم اما او مرا بدشمن فروخت و بدینگونه که دیدی سبب نیستی وی آبرویی من گردید از تو انصاف میطلبم آیا با این تفصیل من حق نداشتم پیش از آنکه از اصفهان بیرون روم انتقام خود را از او بازستانم و خائن را بسزای عملش برسانم... آخر کجاست کسی که سؤال مرا به انصاف و درستی پاسخ گوید !

عبدالله در میان دو احساس مختلف قرار داشت از سوئی محبت و دوستی چهره او را آواز میداد و از طرفی ندای حق و عدالت در گوشش صدا میکرد، آیا پس از ده سال که سودای انتقام را در سر می پروراند اینک که در برابر قاتل دوست ناکام خود قرار گرفته او را که دستش از دامن زندگی کوتاه است محکوم کند و مجرم و گناهکار شناسد آیا در پیش او شرمنده نخواهد بود، عبدالله اگر چه بر موضوع خیانت چهره آگاه بود اما بناچار سر بلند کرد و گفت اینها که گفتید درست است اما از کجا یقین دارید که چهره به این خیانت دست زده است آیا گناه نیست که بمجرد حدس و گمان حربه بروی آن بیچاره کشیدید ؟

حسن صباح گفت من هرگز از روی حدس و گمان به این عمل مبادرت ننمودم از همان لحظه که دفتر را بتر یافتم منتقل شدم که چهره درکار من خیانت کرده است دفتر در دست او بود و همه قرائن و امارات بر خیانت او دلالت می کرد آنروز با خود وی نیز گفتگو کردم و دانستم که در ظن خود بخطا نرفته ام، گذشته از هر چیز شخص مطلعی بخیانت و تماس او با خواجه و عوامل او شهادت داد .

عبدالله متعجب شد و گفت این شخص که بود و چگونه از کیفیت امر آگاهی داشت ! حسن صباح لحظه ای بفکر فرو رفت و پس از آن سر برداشت و گفت او مردی بود با محاسنی انبوه و اندامی درشت و نامتناسب و نشانه زخمی بر پیشانی و گونه . . .

عبدالله با ناله خفیفی سخن حسن را قطع کرد و با وحشت و اضطراب شدیدی دست خود را بطرف او دراز کرد، این نشانی ها متعلق بعلی زندانبان بود آیا این اوست که چهره را به این ترتیب بکشتن داده است ؟

حسن صباح گفت شما را چه میشود، آیا این مرد را میشناسید ؟

عبدالله گفت چیزی نیست این مرد را مثل این است که من در جایی دیده ام آیا شما هیچ سابقه با احوال او داشته اید !

حسن صباح فکری کرد و گفت نه، من سابقه‌ای به احوال او نداشتم اما چنین بنظر می‌رسد که او را در حوالی سرای شاهی گاهگاه دیده باشم .

عبدالله با آرامش مخوفی سرخود را تکان داد و گفت هم اوست ، خودش است !
حسن صباح گفت در هر حال او مستحق مجازات بود و باید بسزای عمل خود میرسید اکنون اگر میل داری نتایج وخیم این خیانت را بیان کنم آیا برای شنیدن حاضری ؟
عبدالله جواب داد بفرمائید گوش میکنم .

حسن صباح شروع بسخن کرد و گفت شخصاً عقیده دارم این کیفیت بنفع من تمام شد چه توجه مرا از کارهای دنیا بازداشت و از آنپس بسوی خدا رو آوردم ولی عقیده دیگران براین است که این ماجرا یعنی پیروزی ابوعلی نظام‌الملک و طرد من از پیشگاه سلطان و فرار از دارالملک اصفهان سبب يك سلسله پیش‌آمدهای ناگوار و تأثر آوری شده است از خودتان می‌پرسم اگر این ناجوانمرد در کار من خیانت نکرده بود آیا هیچک از این اتفاقات که امروز یکی بعد از دیگری رخ میدهد صورت می‌گرفت آیا موجباتی پیش می‌آمد که من بطور قاطع از دین‌آباء و اجداد خود دست‌کشم و پیرو عقیده اسمعیلیان و داعی امامت و خلافت علویان مصر شوم ، می‌گویند ابن صباح روستائیان ساده‌لوح و نادان را از راه بدر برده و گمراه کرده‌است ، اعمال من سبب اضطراب عمومی شده است ، سلطان از راهی دور بسوی من رسول می‌فرستد و مرا به اطاعت و انقیاد می‌خواند ، من هم که البته تسلیم نمی‌شوم و بگفته شما در قلعه نشسته و بگمراه کردن و فریب‌دادن مردم اشتغال دارم ، هنوز نمیدانید چه انقلابی برپا کرده و چه وحشتی در دلها پدید آورده‌ام ، دشمنان من خواب راحت ندارند ، این تازه ابتدای کار من است اگر نمرود و شامهم بودید خواهید دید که بعدها از ناحیه من چه چیزها بروز خواهد کرد ، به اعتقاد شما و عموم مردم در عالم اسلام تولید فساد نموده و مسلمانان را از راه بدر کرده‌ام ، دیروز بچشم خود دیدید که دو تن از فدائیان من چگونه بهلاکت خود اقدام کردند از اینگونه اتفاقات زیاد افتاده و بعدها نیز نظائر آن بظهور خواهد پیوست تأسف می‌خورم از اینکه مرا از شوکت و صولت سلطان ترسانیدید و به اطاعت و انقیاد و تسلیم قلعه دعوت نمودید ، هنوز من کارها در پیش دارم و اندیشه‌ها در ذهن می‌پرورانم و مطمئن باشید که پیش‌انمرگ به این اندیشه‌ها جامه عمل خواهم پوشانید ، صبر کنید ببینید در این جدال کدامیک از ما پیروز خواهد شد ، این پیر فرسوده زاویه نشین یا آن سلطان مقتدر و زورمند ، من بخود قول داده بودم که اگر دوبار موافق پیدا کنم سلطنت این ترک غیور را برهم زنم اینک وقتی است که بقول خود وفا نمایم بجای دو یار موافق هزاران یار موافق و از جان گذشته پیرامون من گرد آمده‌اند ، شما بچشم حقارت در این صباح منگرید ، او یکی از اعجوبه‌های زمان است ، راستی خنده آوراست که مرا به اطاعت و انقیاد و فروتنی و انکسار دعوت نمایند ، صبر کنید ، چنان‌آتش برپا کنم که دود آن چشمه خورشید را سیاه کند من بهمین زودی شروع بکار خواهم کرد و دیری نخواهد گذشت که نتیجه اقدامات مرا بچشم خود خواهید دید .

حسن صباح کلام خود را قطع کرد و عبدالله با خود گفت راست می گوید این مرد موجود عجیب و خارق العاده ایست به هیچ وجه از شر او نمیتوان ایمن بود و هر چه زودتر باید ریشه فساد او را قطع کرد .

حسن صباح در پایان سخن گفت آیا اقرار می کنید که نهضت ابن صباح نهضت بزرگ و هولناکی است و طرد او از پیشگاه سلطان زیاد ارزان تمام نشده است و آیا میتوانید تصور کنید که باعث تمام این پیش آمدها خیانت همان کسی است که شما بخاطر او میخواستید با ابن صباح طریق معاندت و خصومت بسپردید، این است عواقب و نتایجی که خیانت چهره بیار آورده است آیا خیانت سبب تمام این پیش آمدها که شما آنرا وخیم و ناگوار میدانید نبوده است ؟

عبدالله همچنان ساکت بود و حسن صباح مجدداً گفت شما خیال میکنید این موضوع به این آسانی ها حل خواهد شد! نه، اینطور نیست خاطر جمع باشید که خون هزاران بیگناه ریخته خواهد شد و روی زمین را گلگون خواهد نمود، این اوست که این آشهارا برافروخته و باعث ریختن این خونها شده است با این تفصیل باز او را بیگناه میدانید و مرا در کشتن او مجرم و جانی میپندارید و میخواهید بساطقه محبت و اغراض شخصی انتقام او را از قاتلش بازستانید؟ زهی بی انصافی و بی عدالتی! اجرا با بروی حق میگذارید و نمیخواهید حقیقت را اعتراف کنید او بزرگترین خیانتها را مرتکب شده و ابدأ مستوجب رحم و شفقت نیست . عبدالله گفت خیال نکنید من اینجا فقط بخاطر چهره آمده ام بدرستی یا نادرستی آنچه گفتیدم کاری ندارم زیرا او خود بمن گفته است که از انتقام چشم پوشم و شما را بحال خود گذارم بسیار خوب شما دیگر راجع به او سخنی نخواهم گفت اما راستی مرا اینقدر ساده لوح میدانید که از حق خود نیز چشم پیوشم !

حسن صباح متعجب شد و گفت شما چه حقی دارید که از آن صرف نظر کنید یا نکنید؟ عبدالله جواب داد مگر شما نگفتم کشته شدن آن بیچاره اسباب بدبختی مرا فراهم کرد و این حرکت شما باعث شد که سالیان دراز با درد و آلم شدیدی دست بگریبان باشم؟ حسن صباح متعجبانه گفت راست است اینرا گفتید اما دیگر توضیحی در باره آن ندادید و جریان گفتگو ما را یکباره از آن موضوع منحرف نمود.

عبدالله گفت وقتی چهره در آغوش من جان داد آنچنان پریشان و آشفته خاطر بودم که توجهی بوضع خطرناک خود نداشتم جسدش را از زمین برداشتم تا بجائی برسانم از بدبختی گرفتار جمعی از شبگردان و عساکر شدم و بخیال اینکه من قاتل او هستم مرا دستگیر کردند و بزدان بردند آری بجای آنکه پس از آنهم انتظار و خون دل خوردن دستهای آن دختر نازپرورده بر گردنم حلقه شود رشته های ذنجیر بر دست و پام افکنده شد .

حسن صباح با تعجب سخن او را قطع کرد و گفت آه چه تصادف هولناکی آیا واقعاً راست میگوئید ؟

عبدالله با تأثر زیادی گفت نمیخواهم سرگذشت خود را برای شما بیان کنم اما همینقدر

بدانید که بزرگترین ضربتها بر من وارد آمد نمیدانم چه باعث گردید که مرا بکلی در گوشه زندان ازیاد بردند، مدت ده سال درد خمه هولناک و عینی بسر بردم، در عرض این مدت مدید چه زجرها کشیدم و متحمل چه مشقات ورنجهائی شدم وقتی هم پس از ده سال از زندان بیرون آمدم و بسر وقت خانواده خود رفتم اثری از آنها ندیدم، خواجه سرور آن بازرگان توانگرو محتشم در همان روزهای اول گرفتاری من ورشکست و مفقود گردیده بود، زنش مرده بود، مادرم مرده بود، زن بیچاره من یعنی همان دختر نازنینی که شما میخواستید او را بجهاله نکاح در آورید بخاطر من دیوانه شده و مشاعر خود را از دست داده بود، از خاندان بزرگی چون خاندان خواجه سرور همین يك فرع عجاله در عرصه حیات باقی مانده است، همه و همه یا مرده یا از بین رفته اند، اگر بخوام جزئیات این سرگذشت جانسوز را برای شما بیان کنم وقت خواهد گذشت و شاید با همه قساص قلبی که دارید متأثر و اندوهناک شوید، اینقدر بگویم که فقط در نتیجه سوء تفاهمی دهسال از بهترین اوقات حیات من در زندان گذشت، شما قتل کردید امامن قاتل معرفی شدم و در نتیجه این گرفتاری ممند همه چیز از دستم رفت.

حسن صباح این سخنان را با تردید تلقی کرد و گفت این غیر ممکن است در سخنان شما تناقض آشکاری بچشم میخورد، کسیکه دهسال در زندان باقی بماند شکسته و فرسوده و ناتوان میشود غریب است که با این نیرو و قدرت که در وجود شما متمرکز است چنین ادعائی میکنید، از طرفی می بینم که سلطان شما را از میان تمام امرا و بزرگان مملکت بسمت ایسن رسالت برگزیده است و حال آنکه هیچگونه در دستگاه سلطنت نامی و نشانی نداشته اید و قبل از اینکه بزنندان بیفتید بقول خودتان در خدمت خواجه سرور بازرگان بودید اکنون نیز بیش از چند ماهی نیست از زندان رهایی پیدا کرده اید آیا میتوانید مرا از این حالت تردید و بدگمانی بیرون آورید، حقیقت این است که من حرفهای شما را نمیتوانم باور کنم.

عبدالله گفت حق بجانب شماست این برای آن است که درست از سرگذشت و چگونگی احوال من اطلاع ندارید اول آنکه بخلاف ظاهر مرا با حضرت سلطان آشنائی و رابطه دیرینی است که هیچکس جز من و خودشان از چگونگی آن اطلاع ندارد و همین رابطه سبب نجات من شد، حضرت سلطان وقتی بر حسب تصادف بزنندان من آمدند خوشبختانه مرا که بسیار ضعیف و ناتوان شده بودم شناختند و از آن بلای مبرم نجاتم دادند، این ایام شخص غریبی در اصفهان پیدا شده است که در معالجه بیماران عاجز مسیحا دارد، او در عرض چند روز مرا بدینگونه که میبینید بساز آورد و قوای گذشته را در وجود من بازگردانید، پس از آنکه کاملاً بهبود حاصل کردم بحضور خدایگان رفتم و سرگذشت خود را باز گفتم حضرت خداوند گاری از واقعه قتل چهره اطلاع دارند، برای دلجوئی و خوش آیند من مرا به این سمت برگزیدند و چند روز بعد بجانب رودبار رهسپار گردیدم، توقف من در اصفهان از آن روز که از زندان نجات یافته بودم بیش از ده روز بطول نینجامید و اکنون که در مقابل شما نشسته ام چند هفته پیش نیست که از زندان خلاصی پیدا کرده ام آیا میتوانید حالت مرگی را که از سیر باغ و گلستان باز داشته و در گوشه قفسی نگاه داشته اند در نظر گیرید، دهسال تمام من چنان حالتی داشتم و بارنج و المی شدید دست بگریبان بودم و این شما هستید که سبب گرفتاری من شده اید، من به آتش شما میسوختم

آیا توقع دارید اگر اذن حق چهره صرف نظر نمایم از حقوق خود نیز چشم ببوشم ؟
 حسن صباح گفت بر اوستی این سرگذشت دردناک سخت مرا برقت افکنده است باور کنید
 که برخلاف تصور شما نسبت بشما علاقه و محبتی پیدا کرده‌ام میدانم که شما مرا دشمن میدانید
 و از دیدار من وحشت میکنید، حق هم دارید زیرا من سبب بدبختی و تیره روزی شما شده‌ام
 ای کاش از دهان شما میشنیدم که مرا از این گناه غیر عمدی عفو میکنید ، آیا میدانید که این
 ابن صباح است که از شما پوزش میطلبد آیا از حالت روحی او اطلاع ندارید، بهتر است که وقت
 را غنیمت شمرد و از موقع استفاده کنید، دوستی من برای شما بیفایده نخواهد بود.
 عبدالله در آتش خشم میسوخت و از طرفی هم میدید حسن صباح با آن کبر و غرور از او
 پوزش میطلبد، آیا عبدالله این اندازه لجوج و بی گذشت است که به عجز و لابه دشمن خود
 گوش ندهد .

حسن صباح در تعقیب سخنان خود گفت من از روی عمد سبب بدبختی شما نشده‌ام
 شما را هم اصلاً نمیشناختم آیا سزاوار است مرا بجرم این کار دشمن دارید و مورد بازخواست و
 مؤاخذه قرار دهید ؟

حسن صباح از روی دل صحبت میکرد و حقیقه^۲ برای خاطر عبدالله و بدبختی او متأثر
 شده بود و اگر چه عبدالله در هنگام مذاکره ناسزاها و دشنامهای سخت به او داده بود اما
 ابن صباح پس از اطلاع از کیفیت احوال حق را بجانب او داده و از وی
 در گذشته بود .

حسن صباح مجدداً گفت نمیکویم مرا دوست خود بدانی برعکس پیاس معتقدات خود
 و وظایفی که برای خویش می شناسی و اختلاف مذهبی که میان ما موجود است نسبت بمن
 خصومت و دشمنی بورز، شك نیست که من در نظر تو يك فرد یاقی و سرکشی هستم که در
 مقابل پادشاه متبوع تو مقاومت و ایستادگی کرده‌ام و بر تست که مرا از جان و دل دشمن بداری، هر وقت
 هم برایتم ممکن شد همچون ماری سرم را بسنگ بکوب اما مقصود این است که دشمنی شخصی
 با من نداشته باش و مراد دشمن خود مپندار، من اگر دوست ترا کشته‌ام صاحب اختیار و خواهج
 او بودم و او نیز مستحق مجازات بوده و خود چنانکه گفتم بکشتن خود فتوی داده است اگر
 هم این اقدام سبب بدبختی تو شده از سوی من قصدی نرفته است اکنون یکبار دیگر
 انصمیم قلب و بن دندان از تو پوزش میطلبم و کاش از لبهای تو می شنیدم که مرا عفو کرده‌ای
 و کینه‌ای از من در دل نداری.

عبدالله سخت متفکر و اندیشناک بود و غوای عظیمی در دلش برپا شده و احساسات گوناگون
 و متضادی در خاطرش راه یافته بود آیا از حسن صباح در گذرد آیا کینه او را اذدل بدر کند آیا
 اینکار سبب افسردگی روح چهره نخواهد شد و ضعف نفس او را در مقابل دشمن ثابت
 نخواهد کرد ؟

بالاخره سر برداشت و در حالیکه چشمان خود را با وضع تردید آمیزی به اطراف
 میگردانید گفت آه... نمی فهمم چه بگویم... کاملاً بی تکلیف و نگران هستم ... بسیار خوب...

من از حق خود گذشتم ... و شما را عفو کردم اما حواله خون چهره را بخدا واگذار نمودم دربارہ او نمیتوانم چیزی بگویم او خود مرا به اغماض و چشم پوشی خوانده است نه ، نه خاطر جمع باشید که از جانب خود نسبت بشما دیگر هیچگونه دلگیری و افسردگی ندارم. حسن صباح با آهنگ مسرت آمیزی گفت آفرین بر همت مردانه ات ! یقین بدار که این بخشش و بزرگواری برای تو مفید واقع خواهد شد، ابن صباح کسی نیست که حق دوستی را فراموش کند ، هر وقت باشد احسان و نیکوئی ترا تلافی خواهم کرد، اگر چه فعلا تندرس و کامروا و جوان و برانده هستی و دوران بدبختیت بسر رسیده و بتدریج سختی ها و محنت های دهساله را فراموش خواهی کرد اما باز هر وقت باشد من در مقام تلافی و جبران برخواهم آمد .

عبدالله گفت ولی اشتباه نکنید هنوز ما با یکدیگر دشمن هستیم، دوستی ما غیر ممکن است، من شما را فردی یاغی و سرکش میدانم که پروالی روزگار خروج کرده اید ، من یکی از بنندگان حضرت سلطان و بناچار شما را دشمن میدانم مگر اینکه از در اطاعت و انقیاد در آئید و سر تسلیم بر آستان خدایگان نهید .

حسن صباح گفت میدانم ولی این دشمنی از نوع همان عنادی است که اطرافیان سلطان به اقتضای وضع و موقع خود نسبت بمن دارند البته تو نیز یکی از آنها هستی مقصودم این است که کینه خصوصی در کار نیست.

عبدالله گفت برای آخرین بار بشما میگویم آیا حاضرید تسلیم شوید، من قول میدهم در نزد حضرت سلطان از شما شفاعت کنم و کاری کنم که رقم عفو بر صفحه اعمال شما کشند. حسن صباح کمی تأمل کرد و سپس در جواب گفت اکنون که گفتگو میان ما به اینجا انجامید بگذار قدری صادقانه تر با تو سخن گویم ، شاید اگر پای شخصی چون بوعلی نظام الملك در میان نبود و دستگاه خلافت عباسی نیز تا این حد در طلب من مبالغه و ابرام نمیداشت من بتسلیم قلعہ و توسل بذیل عفو سلطان مبادرت میکردم ولی حقیقت این است که این مرد در هلاک من بجد ایستاده است و عباسیان نیز مرا بحال خود نخواهند گذاشت در اینصورت چه جای آنست که خود را با پای خود در ورطه هلاک اندازم، من شرح این موضوع را در نامه جوابیه خود بتفصیل نوشته ام اینجا برای من پناهگاه امنی است و باید برآستی دیوانه باشم که خود را دست و پا بسته تسلیم دشمنانم کنم .

عبدالله پرسید آیا این آخرین حرف شماست ؟

حسن با عزمی راسخ گفت آری .

عبدالله گفت بسیار خوب پس دیگر گفتگوی ماتام شد اجازه بدهید بیرون بروم . و پس از این حرف از جابر خاست .

حسن صباح نیز برخلاف معمول از جابر خاست و حاجب را آواز داد و پس از آن بعبده

گفت آیا این آخرین ملاقات ماست ؟

عبدالله از آهنگ مسالمت آمیز حسن صباح متأثر شد و سر بریزانداخت و وقتی حاجب

فرا رسید سربرداشت و با آهنگ حزینی گفت خدا حافظ.
 این را گفت و با حالت تأثر آمیزی از نزد حسن صبح خارج شد .
 ابن صباح همانطور که در آخر ایوان ایستاده بود حدقه چشمها را تنگ کرد و آنقدر
 از قفای عبدالله نگرست تا وی به همراهی حاجب از خانه خارج شد و از نظرش پنهان گردید
 آنگاه بجای خود بازگشت و زیر لب گفت :
 ساعت غریبی را گذرانیدم !

فصل بیست و هفتم

خطر

نزدیک ظهر بود که عبدالله با حالتی آشفته و دگرگون و رنگی برافروخته از خانه حسن
 صبح خارج شد و بمحل خویش بازگشت آنجا ارسلان بیصبرانه انتظار او را میکشید و تا
 چشمش به او افتاد به استقبالش دوید و گفت آه آمدید، آمدید، خیلی وقت است انتظار شما را میکشم.
 عبدالله بی آنکه بصورت او نگاه کند گفت خیلی وقت است آنجا هستم ؟
 ارسلان گفت تقریباً سه ساعت میشود ، این گفتگو چه بود که اینقدر بطول انجامید ؟
 عبدالله گفت از بسکه سرگرم گفتگو بودم ملنفت گذشتن دقایق و ساعات نشدم راسنی
 این چند ساعتی را که با او گذرانیدم یکی از اوقات تاریخی زندگانی من است، دهسال بود
 که در انتظار چنین دیداری بودم ،
 ارسلان گفت نمیدانم در این مدت مدید بر شما چه گذشته است که اینگونه ملتهب و
 دگرگون بنظر میرسید .
 عبدالله جواب داد ارسلان من کار خود را با او یکسره کردم .
 ارسلان این عبارت را در خاطر طور دیگری تعبیر کرد و مثلاً پنداشت که عبدالله حسن را
 از زحمت زندگی راحت ساخته است مخصوصاً پریشانی عبدالله این فکر را تقویت میکرد
 از اینرو با اضطراب پرسید آه چه کردید آیا اتفاق افتاده !
 عبدالله بجای جواب گفت عجاله خیلی خسته هستم برویم قدری در روی آن ایوان
 استراحت کنیم موضوع را آنجا برای تو تعریف خواهیم کرد .

و پس از این حرف هر دو از پلکان بالا رفتند و در کناری قرار گرفتند، عبدالله دستار را از سر برداشت و در کنار گذاشت و با خستکی فوق العاده ای بدیوار تکیه داد.

گیسوان مشکفام و تابدار عبدالله همچون سنبل تر در اطراف صورت و شانه هایش پراکنده شده و منظره دل فریبی به او بخشیده بود مخصوصاً چهره گلگون و برافروخته اش از میان آن زلفان مشکین درخشندگی خاصی داشت، نسیم خنکی میوزید و سروصورت عبدالله را نوازش میداد. ارسلان لحظه ای در این چهره زیبا و مردانه خیره ماند و بی اختیار لبانش بتبسمی محبت آمیز از هم باز شد و آن را به چشمان خمار آلود و خسته عبدالله تحویل داد.

يك دقيقه به این حال گذشت بالاخره عبدالله خود را جمع کرد و گفت دیگر کار ما در قلمه الموت تمام شد باید همین امروز بشیب رویم و از آنجا بطرف اصفهان رهسپار گردیم . ارسلان با اضطراب پرسید با حسن صباح چه کردید ؟

عبدالله جواب داد در مورد ادای وظیفه رسالت آنچه لازمه وعدو وعید بود بجای آوردم و شاید جسارت و بیباکی را در ایفای این مقصود بحداعلی رسانیدم اما او حاضر بتسلیم و فرود آمدن از قلمه نشد، برای خود دلائلی داشت که شاید زیاد هم بی اساس نباشد اما در مورد دوم یعنی آنچه مربوط به روابط شخصی من و او میشود باید بگویم که ما با یکدیگر صلح کردیم .

ارسلان از جا پرید و گفت عجب چطور با هم صلح کردید مقصود شما را نمی فهم ! عبدالله گفت سالها بود که میخواستم بسراغ حسن صباح روم و انتقام دوست ناکام خود را از او بازستانم و در ضمن آتش غضب خود را نیز فرو نشانم مگر نه این است که جنایت او سبب بدبختی و بیچارگی من نیز شده بود ولی چه سود که چهره در مرگ و زندگی مرا از این خیال باز داشته و بفوق و اغماض دعوت کرده ضمناً این مرد درباره قتل آن ناکام توضیحاتی داد که زشتی جرم و گناهش تا حد زیادی در نظر من کاسته شد، ارسلان هنوز بعضی چیزهاست که تو نمیدانی، اینجا رازی است که مایل نیستم آنرا برای تو افشا کنم، من خود بکیفیت امر وقوف داشتم اما خیال نمیکردم حسن صباح هم بر چگونگی آن واقف باشد، باری نتیجه این شده که از این پس موضوع چهره و قتل او را دنبال نکنم مخصوصاً سفارشی که او خود در مرگ و حیات در این خصوص بمن کرده بود بیشتر مرا به این گذشت و مسالمت و ادراست و اما راجع به خودم... هنگامیکه بقصد ملاقات حسن صباح بطرف خانه او رهسپار گردیدم مصمم بودم اگر هم موضوع چهره را بنا بوضعیت خود او مسکوت گذارم از حق خود چشم نهوشم آخر ده سال تمام رنج و مشقت کشیدم، مگر نه اینست که او سبب گرفتاری من شده بود و من به آتش او میسوختم، او مرتکب قتل شد و من بزندان افتادم، اینهمه رنج و مشقت که بر من وارد آمد همه از اثر جنایت او بود، گفتگوی مادر این خصوص خیلی بطول انجامید و بالاخره در این مورد نیز قلب من بر بیگناهی او حکم کرد، در هیچ دین و آئینی جنایت غیر عمدی مجازات ندارد از این گذشته او از شنیدن سرگذشت من متأثر شد و با آن کبر و نخوت سرشار از من پوزش خواست و این کار را بسر حد عجز و لابه کشانید آیا من اینقدر سنگدل و ناجوانمرد باشم که بفروتنی

وانكسار دشمن خودوقعی ننهم... ارسلان من از روی قلب اورا بخشیدم .

ارسلان از عفو و گذشت عبدالله متمجب شد و گفت آفرین بر جوا نمردی و مروت شما البته لذتی که در عفو است شاید در انتقام نباشد اما بشرطی که عفو و بخشش از حد معقول تجاوز نکند و حقوق قصاص و مجازات که در شریعت ما حتمی است پایمال نشود، خوشبختانه این گذشت شما از نوع اخیر نبود ، در هر حال خوب کاری کردید، دشمنی با حسن صباح کار عاقلانه‌ای نیست در واقع خود را به این ترتیب از شر جنایات اورا راحت کردید.

عبدالله گفت ولی این را بدان که تنها دشمنی خصوصی و شخصی از بین رفته است من یکی از بندگان حضرت سلطانم و در هر حال باید اورا دشمن بدارم هر وقت هم برای من ممکن شود دمار از روزگارش بر خواهم آورد حسن صباح هم ملتفت این نکته بود و میداند که هنوز بجهت طغیان و عصیانش اورا دشمن میدارم .

ارسلان گفت مسلم است که نمیتوان با چنین جنایتکار خدا ناسناس دوست و همراه بود البته باید ریشه فساد او از بن قطع شود آیا بالاخره راضی نشد که قلعه را تسلیم نماید و سر اطاعت و انقیاد بر آستان نهد ؟

عبدالله جواب داد هر چه کوشیدم بقبول این امر راضی نشد و در عزم خود راسخ باقی ماند در هر حال بمجرد ورود به دارالملک اصفهان باید حضرت سلطان را بهر قیمتی هست برانگیخت تا هر چه زودتر چاره‌ای بکار این مرد بیندیشد .

ارسلان گفت امیدوارم بهمین زودیه‌ها بساط نیرنگ این مرد برچیده شود.

عبدالله گفت مطلبی که امروز بر من معلوم شد این است که قتل چهره هم در نتیجه تحریکات و اقدامات زندانبان صورت گرفت و عجله کینه من نسبت به این مرد شدیداً فزونی گرفته است و اوست که باید بسختی مورد انتقام من قرار گیرد .

چون ظهر فرار رسیده بود و عبدالله بالنسبه احساس گرسنگی میکرد دستور طعام داد و پس از چند دقیقه که طعام حاضر شد به اتفاق چند نفر از نزدیکان خود بصرف طعام مشغول گردید .

این طعام بیش از چند دفعه اخیر در ذائقه او مطبوع و دلپذیر آمد در آن هنگام میزبان او قاتل چهره بود او اینک طعام حسن صباح را که از طرف سلطان بعنوان رسالت پیش او آمده بود تناول میکرد .

عبدالله پس از صرف طعام خاجب را طلبید و به او پیغام داد که میخواهد امروز بعد از ظهر به اتفاق همراهان خود بشیب رود و پس از این پیغام برای رفع خستگی روی فرش دراز کشید و به استراحت پرداخت.

حسن صباح پس از رفتن عبدالله قدری در ایوان نشست و پس از آن از جابر خواست و وارد حجره خودش و به اندیشه فرو رفت .

در حقیقت موضوع رسالت و پیام تهدیدآمیز سلطان، حسن را ترسانیده بود و با همه تفصیلی

که از استحکام قلعه و چگونگی اطاعت فدائیان برای عبدالله بیان کرده بود باز اضطراب و وحشت عمیقی در قلبش راه یافته و بخوبی میدانست که او قادر نیست در برابر سلطان با عظمتی مانند ملکشاه مقاومت و ایستادگی نماید آیا دست یافتن بر قلعه‌ای ولو آنکه بسیار هم مستحکم و استوار باشد از قدرت و توانائی سلطانی چون ملکشاه که بر شرق تا غرب عالم دست داشت بیرون بود ؟

سلطان ملکشاه با سپاه روم مضاف داد و آن سپاه بیکران را درهم شکست، دشمن قوی دستی را همچون عمش قاورد در ابتدای سلطنت مقهور گردانید آیا نمیتوانست این يك قلعه را هم مسخر خویش ، نماید حسن صباح اطمینان داشت که اگر هم بر فرض فتح قلعه بطول انجامد سرانجام بدست سپاهیان ملکشاه خواهد افتاد و ضیق آذوقه آنها را بتسلیم قلعه وادار خواهد نمود، تأیید و حمایت امام افسانه‌ای بود که فقط روستائیان ساده دل و پیروان چشم و گوش بسته او را میتوانست تا مدت کوتاهی دلخوش و امیدوار گرداند، مع هذا در برابر رسول او ایستادگی کرده و از اطاعت و انقیاد سر پیچیده بود، در اینصورت جای تردید نیست که بمجرد ورود رسول به اصفهان و اطلاع سلطان از کیفیت امر در صدد چاره کار او بر میآمدند و بقلع و قمع او همت می گماشتند این بود که حسن صباح قلباً مضطرب و پریشان بود و بماقبت و خیم و دهشت بار این کار می اندیشید .

حسن صباح کم کم از این خیال منصرف شد و متوجه عبدالله و رفتار و گفتار او گردید و بتدریج این خیال در خاطرش قوت گرفت که چگونه این جوان وی را در حضور پیروانش خوار داشته و حتی ناسرا گفته است و آیا از نادانی نیست که به این آسانی او را رها کند و بحال خود گذارد .

حسن صباح پس از کمی فکر با خود گفت با این وصف من از وی پوزش خواستم و یقیناً این گذشت و بزرگواری مرا حمل بر ضعف نفس و ترس کرده است نمیداند که ابن صباح کسی نیست که در هیچ موردی ترس و اندیشه بخود راه دهد .

حسن صباح پس از این سخن رئیس جیش را طلبید و وقتی که آن شخص بحضور او آمد بوی گفت آیا دیروز دیدی که آن جوان گستاخ چگونه بامن حرف زد ؟

رئیس جیش گفت اگر احترام رسالت نبود همانجا او را بھاك هلاك می نشانیدم .

حسن صباح پرسید آیا طرز گفتار و رفتار او در حاضران سوء اثر نبخشیده است ؟

رئیس جیش جواب داد او به آستان سیدنا اهانت روا داشت این حرکت او به اندازه‌ای یاران و رفیقان را خشمگین ساخته است که آرام و قرار ندارند، مخصوصاً فدائیان که همچون سگان شکاری آماده حمله اند، افسوس که شکار پیرامون، آنان در حرکت است اما رخصت حمله ندارند، اینان منتظر يك اشاره از طرف سیدنا هستند تا آن جوان گستاخ و جسور را بسزای خود برسانند، نمیدانم سیدنا در این خصوص چه عقیده‌ای دارند آیا میخواهند او را با جسارتهائی که مرتکب شده است بحال خود گذارند .

حسن صباح گفت فقط دیروز نبود که به آستان من اهانت روا داشت امروز هم در خلوت به این گستاخی مبادرت نمود اگر چه در آخرین ما صلح و آشتی برقرار شد اما باین وجود نمی‌خواهم مفت و مسلم اذ دست ما بدررفته باشد .

رئیس جیش گفت آیا سیدنا تصمیمی در این باره اتخاذ کرده اند ؟

حسن صباح سر را بطرف رئیس جیش خم کرد و با آهنگ مخوفی گفت آری و نیت ما را گروه فدائیان به رهبری تو انجام خواهند داد.

رئیس جیش رنگش پرید و آهسته گفت سزای گستاخان مرگ است .

حسن صباح گفت اگر چه مأمور معذور است ولی این تا جایی است که شرایط ادب نگاهدارد اما اگر بخواهد به استظهار در سالت و ابلاغ پیام هر لاطائل و ناسزائی بر زبان داند با جان خود بازی کرده است این جوان گستاخ تا مادامی که از طرف آن ترك روستائی سخن میگفت وقتی بگفتارش نهادم او جسارت را بدان پایه رسانید که از طرف شخص خود نیز سخنان ناسایست بر زبان داند اگر چه من او را بدوستی و پشتیبانی خود اطمینان داده‌ام مع الوصف برای اینکه زیاد بخود نگیرد و چنانکه باید و شاید از چگونگی امر اطلاع حاصل نماید میخواهم همین امروز درس خوبی به او بدهم و تو این درس را از طرف من به او خواهی داد.

رئیس جیش پرسید چه باید کرد ؟

حسن صباح شروع بتشریح نقشه خود کرد و در پایان سخن گفت همین اندازه برای تنبیه او کافی است عجله برو و مطابق گفتار من رفتار کن .

رئیس جیش هنوز از حضور ابن صباح خارج نشده بود که حاجب از در وارد شد و گفت رسول پیغام داده است که میخواهد همین امروز قلعه را ترك کند تکلیف او چیست ؟

حسن صباح گفت بسیار خوب امروز عصر دو ساعت به غروب بهمان ترتیبی که آمده است خواهد رفت رئیس جیش نیز وی را بدرقه خواهد کرد.

حسن صباح لحظه‌ای تأمل کرد پس از آن بحاجب گفت مسعود رازی را میخواهم ملاقات کنم او را هر چه زودتر پیش من فرست .

حاجب بیرون رفت و پس از ربع ساعت مسعود را بحضور آورد .

مسعود با کمال احترام و تواضع داخل حجره شد و با اجازه حسن صباح در گوشه‌ای قرار گرفت .

ابن صباح پس از مکث مختصری به او گفت چند روز پیش در خصوص مطلب مهمی با تو صحبت کردم آیا بخاطر داری چه گفتم !

مسعود گفت صد سال دیگر هم بگذرد يك كلمه از آنرا فراموش نخواهم کرد .

حسن صباح گفت آن روز قرار شد که تو به اصفهان رهسپار گردی و نامه و پیغام ما را بتاج الملك برسانی اما آمدن غیر مترقبه این رسول مانع حرکت تو گردید اینها امروز از

این قلعه خواهند رفت و شاید بهمین زودی بطرف اصفهان رهسپار شوند تو نیز باید می‌مکت و تأمل همراه آنها بروی .

مسعود پرسید آیا باید در ملازمت آنها باشم ؟

حسن صباح گفت نه، تو تنها خواهی رفت حتی سفارش من بتو اینست که احدی از این جماعت از رفتن تو به اصفهان مطلع نشود محتمل است بعضی از این اشخاص ترا اینجا دیده باشند اگر ترا در اصفهان ببینند دوزخ مصلحت است و ممکن است سوءظنی در خاطرشان راه یابد .

مسعود گفت سیدنا کاملاً خاطر جمع باشند، سعی خواهیم کرد مطابق دستور رفتار کنیم احدی مرا نخواهد دید و امیدوارم آب من باتاج الملك از يك جوی برود .

حسن صباح گفت اينك وظیفه تو دشوارتر شده است در اصفهان کارهای دیگر هم در پیش داری چشم و گوش خویش را کاملاً باز کن، مأموریت تازه تو این است که مراقب هریان امر باشی، موضوع این رسالت پایان نرسیده و عواقبی بدنبال دارد، ما اینجا باید از همه چیز مطلع باشیم، تو آنجا بمثابة چشم و گوش ما خواهی بود .

آنگاه نامه و صره زرمسكوك را که قبلاً تهیه کرده بود از صندوقچه بیرون آورد و بدست او داد و گفت امام پشت و پناهت خواهد بود .

مسعود دامن حسن صباح را بوسید و از در خارج شد .

عبدالله پس از آنکه به اندازه کافی خستگی را از تن بدر کرد از جابر خاست و به ارسلان گفت این یکی از کارهایی بود که بخوبی فیصله یافت امیدوارم يك از امور خود را بهمین ترتیب به انجام رسانم .

ارسلان گفت البته باهمت و جسارتی که دارید بمقاصد خود موفق خواهید شد ولی خواهش میکنم کار آن کرگ خونخوار یعنی علی زندانبان را اینقدر سهل و آسان نگیرید نمیخواهم بگویم در امر حسن صباح گرفتار ضعف نفس شدید، شك نیست که جوانمردی و مروت سرشار شما سبب این گذشت و بخشش شد اما باید مواظب باشید که در مورد علی اینگونه رحم و شفقت‌های بیجا بخود راه ندهید، باجرات میتوانم بگویم شما حق ندارید علی را عفو کنید هیچکس نمیتواند مجرم و گناهکار را بمیل خاطر خود عفو نماید .

عبدالله گفت خاطر جمع باش که از او در نخواهم گذشت و او را بکفر اعمال خود خواهم رسانید .

يك لحظه بسکوت گذشت پس از آن عبدالله گفت کم کم موقع رفتن ما فرا میرسد باید برای حرکت آماده بود دلم میخواست قبل از رفتن قدری در این قلعه اسرارآمیز گردش کنم و زوایای آنرا بچشم ببینم .

ارسلان گفت شاید مانعی نداشته باشد ممکن است با این شخصی که بخدمت و میزبانی ما گماشته‌اند در این خصوص مذاکره کنید ببینید آیا ممکن است به این اقدام مبادرت کرد .

عبدالله آن مرد را بنزد خود طلبید و گفت ما دیگر امروز اذاین قلعہ میرویم خدمت و حسن سلوک شما همه گونه موجب راحت و آسایش ما بود کاش ممکن بود در این ساعت آخر قدری در خارج و داخل قلعہ و خانه های اطراف آن گردش میکردیم آیا این کارمانی ندارد ؟ اذاین سخن چشمان آن مرد برقی زد و پس اذاندک تأملی گفت نمیدانم شاید مسامنی نداشته باشد در حال باید اذ رئیس جیش یا خود سیدنا کسب تکلیف کنم .

عبدالله گفت پس عجله کن بین آیا میشود ؟

آن مرد بیرون رفت و عبدالله و ارسلان قریب نیم ساعت انتظار کشیدند عاقبت آن مرد مراجعت کرد و گفت سیدنا میفرمایند اینجا خانه خودتان است بهر کجا میخواهید بروید اکنون اگر میخواهید خود را حاضر کنید زیرا چیزی بحرکت شما نمانده است .

عبدالله و ارسلان اذ فرط شوق متوجه اضطراب و انقلاب آن مرد نشدند همینقدر ازجا برخاسته شمشیرها را بکمر حمایل کردند و به اتفاق او اذ خانه خارج شدند .

قریب ربع ساعت در گوشه و کنار و حوالی قلعہ براهنمائی آن مرد مشغول گردش بودند وضع قلعہ و ساکنان آن کاملاً برای آن دونفر غریب و جالب توجه بود گاهی بقیافه های تلخ و گرفته ای بر میخوردند که گوئی حضور آندو در قلعہ موجب خشم و نارضائی آنان شده است حتی یکبار مردی پاره سنکی در قفای آنان پرتاب کرد و دشنامی نیز بر زبان راند .

عبدالله و ارسلان بی اعتنا به این گونه برخوردها و تظاهرات بسیر و سیاحت خود اشتغال داشتند تا وقتی بمدخل کوچه بن بستی رسیدند آنجا مرد راهنما گفت در انتهای این کوچه چند مخزن در دل سنگ خارا برای انباشتن و ذخیره کردن غلات و عسل و ضروریات دیگر احداث کرده اند که بسیار دیدنی و حیرت انگیز است اگر مایلید میتوانید اذ آن دیدن کنید . عبدالله ملتفت اضطراب و انقلاب آن مرد نشد و در جواب گفت بسیار خوب چه عیب دارد .

و سپس هر سه نفر وارد کوچه شدند در حالیکه عبدالله پیشاپیش آنان حرکت میکرد . در این موقع که عبدالله بطرف انتهای کوچه رهسپار بود ناگهان چیزی بسرعت اذ پهلوی گوش او گذشت و بدیوار مقابل اصابت کرد .

عبدالله با وحشت و اضطراب جستنی کرد و در حالیکه بطرف آن چیز اشاره میکرد گفت تیر... تیر...

و پس اذ این حرف بسرعت چشم به اطراف انداخت و گفت ارسلان مواظب باش بما خیانت کرده اند .

ارسلان شمشیر خود را اذ نیام کشید و فریاد زد این که بود که مانند دزدان به این ننگ تن درداد .

عبدالله نیز دست به تیغ آتش یار برد و در حالیکه متوجه اطراف خود بود بمرد راهنما که حیرت زده در کنار او ایستاده بود گفت این چه بازی است براه انداخته اند آیا میخواهند محیط آرام قلعہ را بمیدان جنگ مبدل سازند ؟

مرد در اینجا با اضطراب و هیجان گفت اینها يك مشت مردم با ایمان و متعصب هستند و

از رفتار ناهنجار شما بخشم آمده‌اند و محتمل است خطری بشما روی کند هرچه زودتر باید خود را از این تنگنا بیرون اندازیم عجله کنید عجله کنید. و پس از این حرف هر سه نفر با شتاب طرف مدخل کوچه براه افتادند، اما درست در همین موقع گروهی از ساکنان قلعه در حالیکه هریک با وسائل ابتدائی مانند چوب و سنگ و بعضی ابزار و وسایل آهنین و احیاناً شمشیر و دشنه مجهز بودند سراسیمه و خشمگین وارد کوچه شدند و مدخل کوچه را مسدود کردند. بدبختانه عبدالله و ارسلان کسی را از یاران خود همراه نداشتند تا بکمک آنان غائله را دفع کنند ناچار مصمم شدند تا جائیکه ممکن است در برابر این گروه عاصی و لجام گسیخته مقاومت ورزند و اگر نمیتوانند جان سالمی بدر برند اقلاً برای گان کشته نشوند.

مرد داهنما پیش دوید و در حالیکه میکوشید بادست آنان را عقب براند فریاد زنان گفت چه میکنید از جان اینها چه میخواهید اینها همانان سیدنا هستند اما گروه مهاجمان بی آنکه وقعی بگفتار او نهند او را بکناری پرتاب کردند و بیش از پیش بداخل کوچه راه یافتند. در این موقع يك نفر از میان آن جماعت مانند صیادی که شکار خود را یافته باشد اشاره بسوی آنها کرد و فریاد زد نگاه کنید همینها هستند... خوب بدام افتاده‌اند... مگذارید جان سالم بدر ببرند.

و پس از این حرف مستقیماً بجانب آن دو حمله ور شدند.

عبدالله برای دفاع حاضر شد و فریاد زد ای نابکاران که بوئی از شرافت نبرده‌اید بیایید که مرگ انتظار شمارا میکشد.

قبل از اینکه عبدالله شمشیر خون آشام خود را بکار اندازد ارسلان سنگ بزرگی را که در کنار کوچه افتاده بود از زمین برداشت و آنرا در میان آن جماعت پرتاب کرد.

حمله‌وران که کاملاً بعبدالله و ارسلان نزدیک شده بودند وقتی با پرتاب سنگ مواجه شدند روی بقیعرا نهادند و يك لحظه بعد صدای مهیب سنگ با فریاد و غوغای آنها درهم آمیخت در همین موقع ارسلان بعبدالله گفت اینها بی شک از طرف آن ملعون بکشتن شما مأمور شده‌اند از این رو باید تا آخرین نفس ایستادگی کرد و نگذاشت که این ناجوانمردان مهمان کش بمقصود خود نائل آیند.

هنوز ارسلان حرف خود را تمام نکرده بود که مردی با چوب دستی بجانب او حمله ور شد اما ارسلان او را بضرب مشت از پا درآورد و چوب دستی او را بر گرفت و در حالیکه آنرا تکان میداد گفت ای گوسفندان پیش بیایید شما لیاقت آنرا ندارید که شمشیر مردانه خود را بخون شما آلوده کنم این دبوس شمارا بس است.

عبدالله در حالیکه کاملاً مواظب حمله آنها بود به ارسلان گفت چه خوب بود اگر میتوانستیم قبل از کشته شدن خود را بسروقت حسن صباح برسانم آن نابکار مرا فریب داد و با همه زیرکی فریب ظاهر او را خورد.

ارسلان گفت آیا صلاح میدانید که خود را بقلب آنها زنیم و شاید راهی بخارج پیدا کنیم عبدالله گفت این کار درستی نیست مادر میان لانه زنبور افتاده ایم هر چه پیش برویم بر عده آنها

افزوده میشود و بیهوده خود را بخطر انداخته ایم اگر بشود خود را از نظر آنها پنهان کنیم بمصلحت نزدیکتر است .

دفاصله این احوال چندین بار سنگهای بزرگ و کوچکی بطرف آنها پرتاب شده ولی هیچیک به آنها اصابت نکرده بود .

عبدالله و ارسلان در حالیکه مشغول حمله و دفاع و در عین چاره جوئی و مشورت بایکدیگر بودند متدرجاً عقب می نشستند تا شاید پناهگاه و یاراه گریزی از این مهلکه بیابند .

سرانجام راه چاره بر آنها مسدود شد و نزدیک دری بدیوار تکیه دادند و بدفاع و ستیره پرداختند .

عرق از سر و روی هر دو میریخت و آثار خستگی و ضعف کم کم در وجناتشان آشکار میشد يك نفر فریاد زد اینها را بکشید، اینها را بکشید .

يك نفر دیگر گفت نه، نه، بهتر است آنها را زنده دستگیر کنیم .

عبدالله و ارسلان قوای خود را جمع کرده حمله سختی بطرف آنها آوردند و در این حمله به اندازه ده قدم آنها را عقب نشانیدند .

عبدالله نفس زنان گفت این نابکاران بما خیانت کردند الان است که شاهین کبوتر بلند پرواز را در جنگال خویش گیرد، این نتیجه بی احتیاطی و اطمینان بیجای من است که به این مرد پیدا کردم .

ارسلان گفت تا من زنده هستم نخواهم گذاشت موئی از سر شما کم شود .

يك نفر از میان حمله و روان فریاد زد حمله کنید حمله کنید مگذارید خستگی از بدن آنها بدرود .

در این موقع در مذکور آهسته باز شد و سرزنی از میان دولنگه آن ظاهر گردید و با شتاب گفت بیایید بیایید تازو داست داخل شوید .

قبل از اینکه حمله و روان بتوانند بادشنه های برنده خود بدن عبدالله و ارسلان را سوراخ کنند آن دو نفر بیک خیز خود را در دهلیز انداختند و بلافاصله در را از پشت بستند و در تعقیب آنها صدای دشنام و ناسزای حمله و روان در حالیکه با مشت و لگد بدر می کوفتند بگوش رسید .

عبدالله صدای يك نفر را شنید که میگفت این نابکار به آستان سیدنا بیحرمتی روا داشته است مگذارید از دست بدرود، در را بشکنید .

و پس از این حرف صدای حمله و روان بلند شد و متفقاً بجانب آن درست که موقتاً عبدالله و ارسلان را از کشته شدن نجات داده بود روی آوردند و بضر ب سنگ و لگد بشکستن آن پرداختند . عبدالله و ارسلان با قلابی لرزان و خاطری پریشان در پشت در ایستاده و در حالیکه شمشیرهای خود را در دست گرفته بودند از فرط خستگی و تفرقه تندی نفس بر می آوردند، ضربات محکم و سخت پی در پی بدر فرد می آمد و نزدیک بود که بکلی از جای بدرود .

عبدالله روی بجانب آن زن که کنار آنها ایستاده بود کرد و با آهنگ مخصوصی گفت از

همراهی شما سپاسگزاریم .

زن با اضطراب گفت خدا یا چه واقع شده است چرا این جماعت میخوانند شما را بکشند شما کیستید ؟

عبدالله گفت ما مهمان شما بودیم .

در این موقع ضربت محکمی بدروارد شد و بکلی از جای بدررفت و چهره های خشمگین و وحشت بار آن درنده خویان در پشت آن ظاهر گردید، آنگاه زن اشاره بسوی دیگر کرد و مضطربانه گفت فرار کنید ... فرار کنید ... الان میآیند زود باشید ...

فصل بیست و هشتم

در جستجوی دیوانه

حالا وقت آنست که مشی قلم را تغییر دهیم و قدری از حالات فیروز و خانواده او مخصوصاً سعید گفتگو نمائیم .

سعید فرزند دهساله عبدالله عمری را به آسودگی و فراغت در خانه فیروز و در دامان با محبت چهره و گلشن باجی میگذرانید و این خانواده کوچک و مهربان نهایت محبت و ملاحظت را در باره او معمول میداشتند سعید اگر چه حس میکرد که این دو نفر پدر و مادر حقیقی او نیستند و اگر چه این فکر گاهی سبب دلنگینی و کدورت او میشد ولی از آنجاکه گرفتگی و اندوه طفلان را بقاء نیست زود از آن اندیشه سوزناک منصرف و به اتفاق مبارک و سایر کودکان بیازی مشغول میشد و روی هم بسیار کم متوجه این معنی میگردد .

اما افسوس که بنای این خوشبختی و سعادت فرو ریخت، يك سخن اهانت آمیز و يك دشنام ناروا بسختی در روح و قلب او مؤثر افتاد و شادی و مسرت را از خاطرش محو کرد و او را متوجه بدبختی خویش گردانید، از آنروز به بعد روحیه سعید بکلی دگرگون شد، دیگر سعید آن طفل شاداب و خندان نبود و با همسالان خود بیازی و تفریح نمی پرداخت .

هرگاه سرگذشت جانسوز پدر و مادر بدبخت خود را بخاطر می آورد اشك از دیده می افشاند، چه روزها که در کنج خلوت می نشست و آهسته و آرام میگریست، مایل نبود صدای گریه او را فیروز و دیگران بشنوند و در مقام سؤال و جواب قرار گیرد، آخر تا کی این زن و شوهر گرفتار کار او باشند آیا باید تا سالیان در ازادست ماتم و اندوه اودلی پر خون و چشمی

پراشك داشته باشند چرا با گریه و ماتم خود عیش آنها را منقص میکند و سبب رنج و شکنجه آنان میشود، این فکر بود که سعید را حتی المقدور از ابراز درد و الم باز میداشت، بیچاره هر وقت دلش تنگ میشد و غم و اندوه بر خاطرش هجوم می آورد میرفت و در گوشه خلوتی که کسی ناظر احوال او نبود می نشست و بگریه مشغول میشد و همینکه اندکی حالتش آرام میگرفت اشکهای خود را پاک میکرد و از خلوتگاه بیرون می آمد و میکوشید تا خود را در نظر آنها شادمان و مسرور نشان دهد .

ولی تبسمی که بربل او نقش می بست نشانه حزن و ماتم عمیقی بود، خنده های کوتاه و ملایمیش دل تنگی و ناخشنودی او را بثبوت میرسانید، فیروز و گلچهره هم کاملاً به این موضوع پی برده و میدانستند این کودک بدبخت چقدر در رنج و عذاب میکشد و چه اندیشه سوزانی خاطرش را ملتهب میدارد این بود که پیش از بیش بر محبت و مهرمائی خود افزوده و در جلب رضای او می کوشیدند و حتی المقدور نمیکذاشتند کرد ماتمی بر صحنه خاطرش نشیند و ملول و اندوهناك شود .

در این احوال که سعید دستخوش طوفانهای انقلاب و تشویش و حزن و ملال بود فقط يك فكر اندکی خاطر انا و دهگین او را شادمان میکرد و آن فكر عبدالله بود که آنروز او را در کوچه دیده و مدتی با وی گفتگو داشته بود سعید هر وقت بیاد او می افتاد انبساطی در خاطر خود احساس میکرد دلش میخواست او را ببیند و با وی طرف گفتگو قرار گیرد .

يك روز مبارك برای او خبر آورد که عبدالله را در کوچه دیده و عبدالله سراغ او را از وی گرفته و مدتی بایکدیگر گفت و شنید داشته اند سعید ایسن خبر را با شادی و مسرت زیادی تلقی کرد و دوان دوان خود را بکوچه رسانید اما متأسفانه عبدالله رفته بود و سعید موفق بدیدار او نشد .

این امر سبب شد که سعید بر خلاف رویه ای که اخیراً اتخاذ کرده بود از خانه بیرون آید و ساعاتی چند در حوالی خانه بسر برد قصد او این بود که شاید مانند مبارك عبدالله را ببیند و شمه ای از گرفتاری های خود را برای او بیان کند سعید احساس مینمود که از دیدار عبدالله مسرور و شادمان میشود و گفتار او سبب دل داری و تسلیت و امیدواری او میگردد سعید مصمم بود در اولین دیدار چگونگی سرگذشت خانواده خود و شرح بدبختی پدر و مادر خویش را برای او بیان نماید ولی علاقه و محبت شدید خود را نسبت به عبدالله که مرد بیگانه ای بود از فیروز و گلچهره و گلشن باجی پنهان میداشت زیرا اگر در این باره از او سؤالی میکردند نمیتوانست از عهده جواب بر آید و این محبت بیچاره که در قلب او راه یافته است توجیه نماید فقط مبارك بود که از این امر اطلاع داشت .

سعید هیچ چیز را از او پنهان نمیکرد و او را محرم اسرار خود میدانست و اطمینان کاملی نسبت به او داشت مبارك هم اسرار سعید را در دل خنود حفظ میکرد و چیزی از آن را با پدرو مادرش در میان نمیکذاشت اما تنها این دل بستگی و احساس نزدیکی و آشنائی سبب نشده بود که سعید بخواهد سرگذشت خانواده خود را برای عبدالله بیان نماید بلکه این اشتیاق بیشتر

از آن جهت بود که محمود آن طفل شیرور بداندیش آن عبارت موهن و خوارکننده را پیش روی عبدالله بر زبان رانده بود سعید از این بابت بسیار نگران و پریشان خاطر بود آیا عبدالله حرف آن تندخوی بی ملاحظه را باور کرده است آیا او نیز نسبت بوی همان نظر را دارد آیا عبدالله هم خیال میکند که سعید طفلی سرراهی است دلش میخواست عبدالله بر حقیقت احوال او اطلاع یابد و بداند که او از خانواده ای محتشم و دودمانی اصیل و توانگر است سعید هر گاه فکر میکرد که ممکن است عبدالله بنظر حقارت و کوچکی و احیاناً ترحم و شفقت بر او بنگرد حزن و ملال شدیدی در فضای قلبش راه می یافت البته اگر عبدالله بر بدبختی و ناگامی او دلش می سوخت اهمیتی نداشت ولی اگر این رحم و شفقت جنبه بیچاره نوازی و یتیم پروری داشت سعید قادر بتحمل آن نبود ، آیا کار او بدین پایه کشیده است که همچنانکه طفل گمنام و مجهول النسبی را مورد رحم و شفقت قرار میدهند نسبت بدو نیز از همان قبیل تأثرات و رقت ها بدل راه دهند این بود که سعید می خواست هر چه زودتر عبدالله را ببیند و سرگذشت خانواده خود را برای او شرح دهد و احیاناً از وی در آن باره یاری جوید .

اما دریغ که عبدالله در شهر اصفهان نبود و چشم برای و انتظار سعید بطول انجامید و خبری از عبدالله نشد از این رو کم یأس و اندوه عمیقی بر خاطرش راه یافت و غمی نو بر غمهای دیرینش افزوده شد ، بیچاره طفلک خیال میکرد عبدالله او را از یاد برده و دیگر بسراغ او نخواهد آمد ، این اندیشه سوزناک سخت او را متأثر و اندوهگین ساخته بود آری مگر عبدالله طفل است یا همسال و همبازی اوست که رنج راه را بر خود هموار کند و بسر وقت او بیاید .

سعید بیچاره از فرط نومیدی و اندوه در حالیکه روی سکوی سر پوشیده سابق الذکر نشسته بود اشکش جاری شد و چند آه لرزان و طولانی از سینه بر آورد ، اینجا همان جایی است که آنروز عبدالله ایستاده و بیازی آنها تماشا میکرد اینجا همان مکانی است که با او درددل آغاز کرد و شمه ای از بدبختی های خود را برای او بازگفت ، آنروز عبدالله با مهربانی و عطوفت بحر فهای او گوش میداد و او را نوازش میکرد ، حالا سعید حس میکرد که آن محبت و ملامت از وی ترحم و بیچاره نوازی بوده و جهت دیگری نداشته است اگر اینطور نیست پس چرا دیگر بسراغ او نیامده و او را بکلی از یاد برده است .

سعید جریان اشکش سر برتر شد و با آهنگ لرزانی زیر لب گفت نه ، نه ، من از آنها نیستم من طفل سرراهی نیستم من از یک دودمان اصیل و محتشمی هستم اینقدر در باره من بی انصاف و کج خیال نباشید .

در واقع مثل اینکه سعید عبدالله را میدید و با او طرف گفتگو بود بنظرش می آمد که عبدالله در برابرش ایستاده و بحر فهای او گوش میدهد .

افسوس که این یگانه وسیله ای هم که تحقق آن ممکن بود سعید را مسرور و امیدوار گردانند ازین رفت دیگر سعید بکلی ناامید شده بود و امیدی بیازگشت عبدالله نداشت بر فرض هم بار دیگر بزحمت تصادف این دو نفر یکدیگر را میدیدند این دیدار چه تأثیری در احوال

عبدالله داشت جز آنکه بی‌مهری وعدم ملاطفت اویش ازپیش سبب کدورت و آزرده‌گی سعید میگردد ای‌وای که بدبختی بسرحد کمال رسید و این‌نها امید سعید هم نقش بر آب گردید . مبارک که محرم اسرار سعید بود و میدانست که وی ازبابت عبدالله بسیار غصه میخورد بارها او را تسلی میداد و بهر زبانی بود امیدوارش میکردانید يك بار گفته بود تو چه میدانی شاید کاری برای او پیش آمده باشد خاطر جمع باش اگر گرفتاری نداشت بطور قطع اینجاست می‌آمد، نبود آن‌روز که من او را در کوچه دیدم، نمیدانی بچه زبانی سراغ ترا از من میگرفت اگر او را ببینم دست اندامش برنخواهم داشت و پیش تو اش خواهم آورد .

سعید جواب داده بود من او را باید از اشتباه بیرون آورم او خیال میکند من يك طفل سرراهی هستم خدا کند او را ببینم و آنچه لازم است بگویم تا بر حقیقت امر واقف شود . مدتی بود مبارک خیال میکرد سعید به يك نفر شباهت دارد هر چه تأمل و اندیشه میکرد بخاطر نمی‌آورد گاهی برقی در سرش می‌جست و اندکی بحقیقت نزدیک میشد ولی فوراً آن برق خاموش میشد و مجدداً تاریکی جای آنرا میگرفت از این بابت قدری نگران و مضطرب بود میخواست از این وسواس خارج شود و بدانند این کیست که سعید اینقدر به او شباهت دارد .

يك روز با سعید مشغول گفتگو بود اتفاقی افتاد که این مسأله حل شد مبارک سخنی گفت و سعید تبسمی شیرین ولی غم‌انگیز بر لب‌ها ندان تبسم فوراً بنظر مبارک آشنا آمد و بخاطرش رسید که عبدالله نیز همین‌طور لب‌خند می‌زند پس از آن متوجه شد که شباهت زیادی میان این دو تن موجود میباشد .

وقتی این مسأله روشن گردید مثل این بود که باری از روی دوش مبارک برداشته و گلویش را از قید ره‌انیده اند نفسی ب راحت کشید و گفت حالا فهمیدم، راستی چقدر در این خصوص فکر کردم و بجائی نرسید .

سعید با تعجب گفت چه چیز را فهمیدی ؟

مبارک جواب داد تو خیلی به او شبیه هستی !

سعید متعجبانه گفت بچه کسی شباهت دارم ؟

مبارک در پاسخ گفت همان که آن‌روز در کوچه دیدیم و تو اینقدر برای او دل‌تنگ و افسرده خاطر هستی .

سعید از جا پرید و گفت حقیقت می‌گوئی !

مبارک گفت مدتها بود فکر میکردم که تو يك نفر شباهت داری اما بخاطر نمی‌آوردم حالا که تبسم کردی فوراً پیادم آمد، اگر بدانی وقتی می‌خندی چقدر حالت لب و دهان و چشمانت به او شباهت پیدا میکند !

سعید آهی کشید و گفت خیلی عجیب است دلم میخواست خودم هم این نکته را می‌فهمیدم . در هر حال نگرانی سعید ازبابت عبدالله همچنان بجای بود و غایب اوقات درباره او می‌اندیشید آرزو میکرد تقدیر یکبار دیگر اسباب آن ملاقات را فراهم آورد و دلش را از بار

آنهمه رنج و اندوه برهاند .

اگرچه مسأله مرگ و حیات پدربزرگ و پدرش معلوم نبود و شاید هر دو نفر در قید حیات بودند و روزی پیدایشان میشد ولی سعید کمتر درباره آنها می اندیشید اندوه عمده او راجع به مادر بدبخت و دیوانه اش بود که هنوز بطور قطع زنده و در کوچه و بازار اصفهان سرگردان بود این فکر بیش از هر چیز سبب اندوه و گرفتگی خاطر او میشد بطوریکه غالب اوقات حتی از یاد عبدالله بیرون میرفت ، در تمام این مدت سعید فقط یک بار بخاطر عبدالله گریه کرده بود اما بدفعات در گوشه خلوتی نشسته و بیاد بدبختی خود و مادرش اشک ریخته و آه کشیده بود، سعید بیچاره در عرض این مدت از فرط درد و آلام نصف شده بود و همچون کودکان بیمار و علیل المزاج بنظر میرسید .

آز روز که فیروز مختصرأ شرح زندگانی خانواده سعید را برای وی تعریف کرده بود سعید از او قول گرفت که هر وقت مادرش را در کوچه ببیند او را بهر ترتیب هست بخانه بیاورد اگر چه قول این معنی برای فیروز بسی سخت و ناگوار بود و طاقت نداشت مادر دیوانه ای را با فرزند حساس و نازک دلش مقابل سازد اما چشمهای استرحام آمیز سعید او را بقبول و اطاعت واداشت و قول داد که از این بیعد بیستجوی او پسر داند و در اولین برخوردی که دست دهد او را خواه یا ناخواه پیش او بخانه بیاورد سعید بیچاره مادرش را دوست داشت و بر بدبختی او شفقت میآورد و گذشته از هر چیز بغیرت و حمیتش بر میخورد که مادرش مانند گدایان و نیازمندان در کوچه ها سرگردان باشد از این رو هر صبح که فیروز از خانه بیرون میرفت به او در این خصوص سفارش میکرد و هنگام ظهر و عصر که موقع بازگشت او بود با امیدواری انتظار او را میکشید اما همینکه او را تنها میدید مجدداً ناامید میشد و آهی از سینه بر میآورد آنگاه با آهنگی سوزناک می پرسید باز هم او را ندیدی ؟ فیروز دست شفقت بر سر او می کشید و او را امیدواری میداد و میگفت غصه نخور عزیزم من قولی را که داده ام زیر پا نخواهم گذاشت آخر اصفهان که شهر کوچکی نیست خاطر جمع باش هر کجا باشد بالاخره او را پیدا خواهیم کرد .

اما بی نتیجه ماندن جستجوهای فیروز کم کم سعید را گرفتار سوءظن کشنده ای کرد و پیش خود پنداشت شاید مادرش هم به دیگران ملحق شده باشد روزی هم باترس و وحشت این موضوع را با فیروز در میان نهاد ولی فیروز او را دلداری داد و گفت نه عزیزم خاطر جمع باش مادرت زنده است من اگر چه هنوز او را نیافته ام ولی اشخاص دیگری هستند که بتازگی او را در کوچه و بازار دیده اند مطمئن باش همه توانائی خود را در این راه صرف خواهیم کرد .

فیروز در پایان سخن خود بوی گفت اصلاً چرا باید در کوچه و بازار سرگردان باشد تو حالا بزرگ شده ای اگر خدا ناکرده بعضی ها بفهمند که او مادر تست آبرویت می رود باید طوعاً و کرهاً او را در این خانه نگاهداشت و نگذاشت خارج شود شاید خدا فرجی دهد و از این جنون مزمن شفا حاصل نماید .

سعید بیچاره در مقابل این سخنان دست لاغر و رگدار فیروز را در میان هر دو دست گرفت و از روی حق شناسی و وفاداری بوسید و بر دیده گذاشت .

شاید خوانندگان گرامی خیال کنند که فیروز در عرض این دهسال از یاد گلنار غافل بوده و او را بحال خود گذاشته است ولی اینطور نیست فیروز بیچاره اینقدر نا مهربان و بی عاطفه نبود، او از صمیم قلب آرزو داشت که بهر ترتیبی است سرو سامانی بوضع آشفته گلنار دختر بدبخت و دیوانه خواجهاش بدهد حتی اگر میسر بود عمر و زندگانی خود را وقف این کار کند دروغ نمیداشت اما افسوس که کوشش ها و فداکاریهای او در این راه بجائی نرسید چندین بار گلنار را بخانه آورد اما نتوانست او را در خانه نگاهدارد هر بار گلنار تامدتی در خانه میماند و سرانجام يك روز فرصتی یافت و از خانه میگریخت هر بار که فیروز بازحمات زیاد او را بخانه میآورد اسبابی فراهم میشد که از خانه میگریخت و از آن پس تا چندین ماه دیده نمیشد .

مخصوصاً دیوانگیها و حرکات خارج از رویه ای که گلنار در مدت اقامت خود در خانه از خود نشان میداد سرانجام آنان را از تعقیب این موضوع منصرف کرد و از آن پس دیوانه را بحال خود گذاشتند .

يك بار گلشن باجی به فیروز گفته بودند نمی بینید که از اقامت در این خانه اکراه دارد باید او را به اختیار خود گذاشت و حالا که کار به اینجا کشیده است بقضارضا داد و بیش از این پای او ننشد شاید اصرار ما در نگاهداشتن او در خانه بیش از پیش مزاج او را از جاده اعتدال منحرف نماید .

يك سال به این ترتیب گذشت پس از آن تامدتی از دیوانه خبری نبود و این امر کم موجب تشویش و نگرانی فیروز و خانواده او را فراهم آورد فیروز برای جستجوی او بتکاپو افتاد و سرانجام دانست که عمال داروغه او را به تیمارستان شهر که اختصاص بنگاهداری اینگونه بیماران داشت برده اند گلنار بیچاره سالها در تیمارستان بسر برد و چنانکه رسم بود از وی کمال مراقبت بعمل میآمد معذالک يك بار از فرصت مناسبی که بدست آورد استفاده نمود و با چابکی از تیمارستان گریخت و بار دیگر در کوچه و بازار اصفهان ظاهر گردید .

فیروز و خانواده او از ظهور مجدد گلنار خبر یافتند در این هنگام سعید هفت ساله بود و دیگر برای فیروز امکان نداشت که درصدد آوردن دیوانه بخانه برآید چه این امر مستلزم آن بود که سعید از سر گذشت خانواده خود و از هویت مادرش آگاه شود و آرامش خانواده یکباره از میان برود و مصائب و گرفتاریهای تازه ای بیار آید

مع الوصف فیروز همه جامواظب و مراقب احوال او بود گاه گاهی طعمای تهیه میدید و پنهانی برای او میبرد دیوانه هم گاهی آنرا می پذیرفت و بارغبت میخورد زمانی هم از قبول آن استنکاف میکرد و هرچه فیروز اصرار میکرد گوش بحرف او نمیداد يك بار اتفاق افتاد که اصرار فیروز حالت دیوانه را سخت منقلب کرد و کاسه را برداشت و بر سر او کوبید فیروز بیچاره با چشم گریان و سرشکسته بخانه بازگشت .

فیروز گذشته از این بالا پوش و لباس او را هم فراهم میکرد اما معلوم نبود بچه مناسب رنگ سفید در نظرش جلوه کرده بود و هیچ رنگ دیگری را نمی پذیرفت دیوانه سر تا پا ملبس بلباس سفید بود و هیئت مخصوصی داشت همه مردم اصفهان او را بنام دیوانه سفید پوش می شناختند و برخی هم از چگونگی سرگذشت او اطلاع داشتند و کم و بیش از وی مواظبت و مراقبت می کردند .

دیوانه رفته رفته با فیروز آشنا شده و او را از میان تمام افراد شهر می شناخت هیچکس نبود که دیوانه به او اطمینان کند و مدتی با وی به گفتگو مشغول شود این آشنائی هم نه بواسطه روابط قبلی بود دیوانه هیچ چیز بخاطر نداشت و نمیدانست فیروز همان خدمتگزار با وفا و مهربان اوست اما چون در عرض این مدت بیش از هر کسی بسر وقت او آمده بود دیوانه او را بهتر از هر کس دیگر می شناخت و اسم عجیبی به او داده بود هر وقت می خواست او را صدا کند همان اسم را بر زبان میراند فیروز هم بهیچ وجه از این بابت شکوه ای نداشت و هر گاه دیوانه او را به آن اسم میخواند با کمال رافت و مهربانی جواب میداد. دیوانه به او «زاغچه» میگفت !

در هر حال فیروز حتی المقدور از او مواظبت میکرد و یک بار نمیشد که پس از دیدار او از فرط محبت و مهربانی اشك حسرت و اندوه از دیده نبارد .

* * *

يك روز پس از آنكه عبدالله سعيد را در كوچه ملاقات نمود و فیروز به اجمال سرگذشت خانواده خواجه سرور را برای او تعریف کرد اتفاق تازه و غیر منتظره ای رخ داد که سبب پریشانی و نگرانی و تعجب و حیرت فیروز و گلچهره و گلش باجی گردید و مدتی پس از آن از فکر و اندیشه بیرون نمی رفتند توضیح این مقال آنکه يك روز گلشن باجی برای خرید پاره ای از اجناس از خانه خارج شد و بی بازار رفت در آنجا دو نفر سوار را دید که یکی از آنها بسیار بنظرش آشنا آمد و عجب در این بود که آن سوار هم بطرف گلشن باجی متوجه شد و قبل از اینکه در خم بازار از نظر محو شود چندین بار به عقب برگشت و وی را بدقت نگاه کرد. گلشن باجی پس از خرید اجناس بطرف خانه رهسپار گردید و تمام فکر او در راه متوجه سوار بود، چندین بار زیر لب گفته بود آه این مرد چقدر به او شباهت داشت .

گلشن باجی عبدالله فرزند ناکام تنه عبدالله و شوهر گلنار را بخاطر آورده و نمیتوانست شباهت زیادی را که بین این دو نفر وجود داشت نادیده انگارد آیا میشود دو نفر تا این اندازه بهم شباهت داشته باشند .

آیا گلشن باجی میتواند تصور کند که این سوار همان عبدالله داماد خواجه سرور و پدر سعید میباشد .

ده سال بود که از عبدالله خبری نداشتند از آن روز که ییگانه ای او ثابت شد و او را مجدداً برندان عودت دادند تا امروز کمترین نشانی از عبدالله ظاهر نشده و هیچگونه خبری از وی در دست نبود آیا هنوز عبدالله در زندان است آیا او را رها کرده اند ، مرده است یا حیات دارد اگر زنده است چرا بسراغ خانواده خود نمی آید و اگر مرده است پس چرا

متصدیان زندان خبر مرگ او را بیازماند گانش نداده اند در هر صورت گلشن باجی همه فکری
میتوانست پیش خود بکند جز اینکه این سوار همان عبدالله باشد چطور ممکن بود عبدالله
با این سلامت حال در اصفهان زندگانی نماید اما از احوال زن و بچه خود بی خبر باشد .
وقتی گلشن باجی بخانه رسید خیلی متفکر و اندیشناک بود گلچهره و فیروز علت را
از او سؤال کردند جواب داد ساعتی پیش سواری را در بازار دیدم که شباهت کاملی بعبدالله
داشت تو گوئی سببی را از میانه نصف کرده اند غریب این بود که او هم متوجه من شده و
تا آخرین فرصت مرا نگاه میکرد .

از این خبر دلهای فیروز و گلچهره بطش افتاد و رنگ از رویشان پرید و فیروز
با ناله خفیفی گفت آه چه می گوئی مادر... تو کسی را شبیه عبدالله دیدی ؟ !
گلچهره با آهنگی که حاکی از امیدآوری و مسرت بود گفت... کاش با او حرف
میزدی ... شاید خودش بود ...

گلشن باجی همانطور که متفکر و اندیشناک بود گفت ولی اهمیتی ندارد گاه ممکن است
دو نفر بیگانه که هیچگونه قرابت خانوادگی باهم ندارند شباهت زیادی بیکدیگر داشته باشند
در هر حال نباید چندان از این بابت نگران و مضطرب بود مطمئناً این عبدالله نبود چطور
ممکن است عبدالله در اصفهان باشد و از حالت زن و فرزند خود بدینگونه غافل و بیخبر بماند .
گلچهره گفت چه می گوئی راجع به نگاه های او، یقیناً رازی در این میانه هست، ما چه
میدانیم در این مدت مدیدی چه گذشته است، آه خدا آیا ممکن است عبدالله زنده باشد .

فیروز گفت مادر جان تو خبط کردی که برای اطمینان و خاطر جمعی با او سخن
نگفتی، از کجا میدانی، دنیا هزار رنگ دارد شاید او تازه به این شهر آمده باشد .
گلشن باجی بایی تکلیفی و نگرانی سر خود را تکان داد و گفت راست می گوئی ننه جان
من خبط کردم ولی از طرف دیگر او سوار بود تا رقتم از بهت و حیرت بیرون آیم رفته
بود و دیگر برای من امکان نداشت که او را ببینم .

در هر حال این موضوع همچنان در نظر آنها بود و در مدت غیبت عبدالله هیچگاه از
یاد آن بیرون نرفتند ولی ابداً در اطراف این موضوع با سعید حرفی نزدند میترسیدند شرح
این ماجرا بیش از پیش سبب هیجان و تحریک احساسات او شود .
یکماه و نیم از این واقعه گذشت يك روز صبح فیروز از خانه خارج شد و برای انجام
دادن کاری ییکی از محلات دوردست رهسپار گردید .

هنگامیکه از یکی از کوچه های خلوت وی سرو صدا میگذاشت ناگهان يك نفر او را از عقب
آواز داد و با آهنگ مخصوصی گفت او هو، زاغچه، زاغچه !

فیروز از شنیدن این سخن مانند میخ بر زمین استوار گردید و با شتاب بعقب متوجه گردید
یقین داشت که پس از یکماه و نیم جستجو سرانجام بر حسب تصادف دیوانه را پیدا کرده است .
فیروز از فرط اضطراب و هیجان رنگش برید و زانویش بلرزه افتاد، این گلنار بود که او را
آواز داده و اکنون خرامان بالبهای متبسم بسوی او میآمد فیروز از سوئی خوشحال و از جهتی

متأثر و اندوهگین شده بود آیا باید چنین موجود دیوانه و بدبختی را بمنوان مادی و مادیان سدید
روبرو نماید ؟

دیوانه نزدیک شد و گفت این توئی ... زانچه مهربان ... از کجا میائی ...
فیروز که اندکی حالش بجا آمده بود تبسم حزن انگیزی بر لب راند و گفت آه تو چرا
اینقدر نامهربان شده ای ... دیگر هیچ یادی از من نمیکنی .

دیوانه خنده مخصوصی کرد و در دست خود را بیکدیگر نواخت و گفت دلم برای تنگ
شده بود خوب شد ترا دیدم ... اما ...

دیوانه قیافه تأثر آمیزی بخود داد و گفت آه میخواهی بروی ...، تو دیگر برای من
چیزی نمیآوری ؟ !

فیروز گفت برای اینست که تو زن خوبی نیستی من خجالت میکشم با تو حرف بزنم مگر
نمی بینی لباس چقدر آلوده شده است ... من اصلاً از تو قهر میکنم .

دیوانه مضطرب شد و گفت ترا بخدا نرو ... بین ... میخواهم یک چیزی بتو بگویم .
فیروز که میخواست دیوانه را مطیع خویش سازد سر را بر گردانید و گفت نه، نه، من باید
بروم، بیک شرط میایستم، اگر لباس تمیز و تازه ای داشتی با تو حرف خواهم زد و الا بکلی ترا ترک
خواهم گفت .

دیوانه متضرعانه گفت آخر لباس نو از کجا بیآورم .

فیروز خنده ای کرد و گفت کاری ندارد من آنرا بتو خواهم داد .

دیوانه دست خود را از خوشحالی بر هم زد و جستی کرد و گفت من میدانستم که زانچه
آدم خوبی است !

فیروز دست او را گرفت و گفت حالا بیایم تا آنرا از درزی گرفته بتو بدهم .
و پس از این حرف بر افتاد دیوانه هم بی اراده پهلوی پهلوی او حرکت کرد .

فیروز راه خانه خود را در پیش گرفت و تقریباً با سرعت حرکت میکرد از آن باک داشت
مبادا قبل از آنکه بخانه برسد دیوانه را پیش بر گردد و از پیروی او خودداری نماید .

همینطور هم شده و نصف راه طی نشده بود که غفله دیوانه ایستاد و متعجبانه گفت آه تو
مرا کجا میبری ؟

دل فیروز فرو ریخت و در حالیکه همچنان میزد دست او را محکم گرفته بود گفت مگر
نمی خواهی لباس سفید از من بگیری ؟

دیوانه در حالیکه سعی میکرد میزد دست خود را از دست او بیرون کشد گفت مرا ول کن
مگر من مرده ام که میخواهی پیراهن سفید بر تن من کنی پیراهن سفید را خودت بپوش که
رنگت مثل زغال سیاه است !

فیروز گفت هر چه میخواهی بگو من مجبور هستم که ترا پیش طفلت ببرم او سراغ ترا
از من گرفته است باید نزد او بیایی .

این جمله دیوانه را ساکت کرد و لحظه ای بی حرکت بر جای ایستاد آنگاه مجدداً بجنب و جوش

افتاد و گفت مرا ول کن من ازیدار او وحشت دارم نمی خواهم رویش را ببینم ... خیال میکنی میتوانی با این حرفها مرا فریب بدهی .

فیروز با عجز و الحاح گفت برای خدا گوش بده ، بفروزندت رحم کن بیا اورا ببین ... اگر بدانی چقدر زیبا و دوست داشتنی شده است .

دیوانه در حالیکه سعی میکرد خود را از پنجه فیروز خلاص نماید گفت زیبا و دوست داشتنی ... همه ... چرا مرا آزار میدهی ولم کن بگذار بروم من اصلاً طفلی ندارم که برای دیدن او بیایم مگر دیوانه هستی که این سخن را بمن میگوئی .

فیروز گفت تو بیا ببین اگر دروغ گفتم هر چه خواستی بمن بگو اگر بدانی چقدر ترا دوست دارد هر روز سراغ ترا امن می گیرد و برای خاطر تو گریه میکند آیا تو دل نداری ، رحم و عاطفه نداری ، چرا نسبت به فرزند بیچاره خود ابراز مهر و محبت نمی کنی ، آیا از او بیزاری ؟ دیوانه با آهنگ مخوفی گفت آری من از او بیزار هستم ، از تو هم بیزار هستم !

فیروز با عجز و الحاح بیشتری گفت رحم کن ... رحم کن ...

دیوانه بکلی از حال طبیعی بیرون رفته و قیافه وحشت باری بخود گرفته بود اگر موقع دیگری بود فیروز از ترس میگریخت و او را بحال خود میگذاشت اما او بسمید قول داده بود و خود را مجبور بتوقف میدید و مصمم بود بهتر تربیی است دیوانه را بخانه برد ، از این رو بار دیگر گفت رحم کن ... رحم کن ...

دیوانه دست خود را بشدت تکان داد و گفت آیا بمن رحم کردند که من بتو رحم کنم ... آه دارد میآید ... من از او میترسم ...

فیروز وقت را غنیمت شمرد و گفت آه از او بترس او می خواهد بتو صدمه ای وارد کند ... او می خواهد ترا بشوهرت ملحق کند ... بیا فرار کنیم ... میترسم همراه به آتش تو بسوزانند . و پس از این حرف دست دیوانه را کشید و او را کشان کشان براه انداخت .

شاید دیوانه پیش خود می پنداشت که آن مرد خطرناک در تعقیب اوست از این رو در رفتن تعجیل میکرد فیروز هم از خدا میخواست و در حالی که دست او را محکم در دست گرفته بود با شتاب بجانب خانه رهسپار گردید .

بالاخره بهتر تربیی بود او را با خود تا نزدیک در خانه آورد آنجا دیوانه از آمدن خودداری کرد و فریاد زنان گفت آه چرا مرا اینجا آوردی ، اینجا خانه شیطان است ، من از اینجا میترسم . فیروز گفت چه میگوئی ، اینجا خانه فرزند تست ، همراه من بیا ، پسر محبوبت انتظار ترا میکشد .

دیوانه بسانتهای قدرت سعی میکرد خود را از دست فیروز خلاص نماید و با اینحال میگفت ولم کن ... ولم کن ... من از او متنفرم ، نمیخواهم بیایم .

از صدای داد و پیداد در باز شد و گلش باجی و گلچهره از خانه بیرون آمدند .

فیروز بمجرد دیدن گلچهره فریاد زد بیا کمک کن او را آورده ام میترسم از دست برود .

گلچهره آشفته و گریان پیش آمد و باملايمت بازوی دیوانه را گرفت و گفت بیا برویم مابا تو دوست هستیم، اینجا بتو خوش خواهد گذشت .

ولی دیوانه ازاين حرفها متقاعد نشد و همچنان در اصرار خود باقي ماند بالاخره گلشن باجی جلو آمد و گفت میخواهی بروی بسیار خوب اصراری نمیکنیم، اختیار باتست اما هیچ فکر نمیکنی اگر بروی گرفتار آن مرد نابکار میشوی و او در صد آزار تو بر خواهد آمد . ازاين سخن اندکی حالت دیوانه آرامتر شد و گفت چه گفتی . . . آن مرد بارش انبوه . . .

گلشن باجی گفت من برای خاطر خودت گفتم حالا اگر ازاو باکی نداری برو و اگر میترسی باما بیا ، اینجا ما از تو مواظبت خواهیم کرد، طفلت را هم نخواستی نبین، اصلا او بتو کاری ندارد و او را نخواهی دید .

دیوانه بکلی رام شد و گفت راست میگوئی اینجا پناهگاه خوبی است .
فیروز و گلچهره او را بداخل خانه هدایت کردند آنجا گلشن باجی و گلچهره از کیفیت واقعه پرسیدند و فیروز چگونگی ماجرا را برای آنها شرح داد پس از آن دیوانه را به حجره ای که مجاور حجره خودشان بود بردند و در را بروی او بستند آنگاه جملگی گرد یکدیگر نشستند و بگفتگو و مشورت پرداختند، اولین سؤالی که فیروز کرد این، بود که سعید کجاست؟ گلچهره جواب داد ساعتی قبل سعید و مبارک هر دو بیرون رفتند و هنوز باز نگشته اند. فیروز گفت خوب شد که اینجا نبود و او را با این وضع تأثر انگیز و رقت بار ندید در هر حال وقتی آمد چیزی به او نگوئید من خودم با طرز خوشی مطلب را به او حالی خواهم کرد .

گلچهره با تأثر زیادی گفت سالها میگذرد که این دختر بدبخت با همین وضع تأسف انگیز و رقت بار زندگانی میکند آه نمیدانم خدا در این باره چه مشیتی دارد... آخر این دختر بیگناه چه جرمی کرده است که باید بچنین عقوبتی دچار شود .

فیروز آهی کشید و گفت برآستی مایه تأسف است کاش این بیچاره هم بدیگران ملحق شده بود اگر چه مرگ دختر جوان ناکامی تلخ و ناگووار است ولی هر چه بود میگذشت و مرور ایام خاطره سوزناک آنها از یاد میبرد اما اکنون نهمرگ است نه زندگی، هر بار که چشمم به این بیچاره می افتد شبح بدبختی و بیچارگی در نظرم مجسم میشود و خاطرات سابق نیز در اثر آن احیا میگردد، چه خوب بود اگر ورق بر میگشت و تغییری در اوضاع داده میشد، بعقیده من یامرگ یا نجات... .

فیروز پس از گفتن این کلمات با حزن و تأثری عمیق سر خود را بزیر انداخت و آهی طویل و سوزان از کوره دل برکشید .

گلشن باجی گفت ناچار مصلحتی در این کار است که ما نمی فهمیم شاید در آینده تغییری در اوضاع روی دهد آنگاه معلوم خواهد گردید که پیش آمد این مصائب چه مصالح بزرگی در برداشته است .

فیروز گفت با این وجود نمیتوان او را به اختیار خود گذاشت من درصدد علاج او برخواهم آمد آیا شنیده اید که بتازگی طبیب مسیحا نفسی از هند به این شهر آمده است می گویند علاج این گونه امراض برای او از نوشیدن آب آسانتر است باید بسراغ او رفت شاید بتوان این بیچاره را از بدبختی بی نظیری که سالیان دراز است دامنگیر احوال او شده خلاص کرد .

گلچهره در جای خود تگانی خورد و گفت آه راجع به این شخص عجیب حرفهای زیادی میزنند پریروز که بگرمابه رفته بودم آنجا چیزهای عجیبی از او نقل میکردند چطور بود که ماهیچ بیاد این مرد ندویم آیا میشود امیدوار بود که زمان بدبختی این دختر بیچاره پایان رسیده است .

فیروز گفت از فضل و کرم خدا بعید نیست از کجا معلوم است، شاید همین فکری که بخاطر من خطور کرده است از یک مبدأ غیبی باشد، ما این کار را خواهیم کرد، امید است گشایش و فرجی روی کند .

گلچهره گفت اما در گرمابه میگفتند که این شخص با آنهمه علم و معرفتی که دارد کسی رانزد خود نمیپذیرد و گوش به جز ولابه بیچارگان و دردمندان نمیدهد .
فیروز گفت راست میگویند همینطور است او کسی رانزد خود راه نمیدهد .
گلچهره با ناامیدی پرسید پس توجه خواهی کرد ؟

فیروز جواب داد چاره ای نیست من با او از در عجز و الحاح درخواهم آمد البته وقتی سرگذشت جانسوز این بدبخت را بشنود بحال او رحمت خواهد آورد من برای اینکه او را بر سر رحم و شفقت آورم تمام سرگذشت خانواده او را از ابتدا تا انتها برای او تعریف خواهم کرد البته با این وصف امیدواری میرود که در این مورد استثنائی قائل شود .

فیروز نفسی کشید و در تعقیب سخنان خود گفت این فالگیران و رمالان که در بازار گرد آمده و منتظر مشتری ساده لوح و نادانی هستند چیزی در چنته ندارند و کار آنها با سحر و جادو پیشرفت میکند اگر راست میگویند چرا به اصلاح کار خود نمی پردازند اما این حکیم دانشمند سالها ریاضت کشیده و متحمل رنج و مشقت شده، وجود او گنجینه اسرار است و دلش جایگاه علم و معرف است چندین بار تا بحال بکارهای بزرگی اقدام نموده بی آنکه منتظر اجر و پاداشی باشد او میدانند کجا باید علم خود را بکار اندازد و کجا باید امساك و مضایقه روادارد تصور میکنم در مورد این دختر بدبخت دلش بر رحم آید و بمعالجه و شفای او قیام نماید .

در این موقع در صدا کرد و يك لحظه بعد صدای مبارك از میان حیاط بگوش رسید .

گلچهره از جا پرید و گفت آه آمد آمد سعید است .

در همین موقع سعید از پهلکان بالا آمد و با صورت گرفته و اندوهناکی در آستانه در

ظاهر گردید .

فصل بیست و نهم

مادری که قلب ندارد

امروز صبح سعید به اصرار مبارک از خانه بیرون آمد و قدری در اطراف کوچه و بازار بگردش و تماشا پرداخت .

سعید بهیچ وجه راضی نمیشد از سر کوچه خودشان پیشتر رود ولی مبارک بهر زبانی بود سعید را راضی کرد و او را همراه خود بیازارها و معابر پر جمعیت شهر برد، قریب دو ساعت این گردش بطول انجامید، بدبختانه عبدالله را هم ندیدند و بالاخره سعید خسته و نومید به اتفاق مبارک بسوی خانه رهسپار گردید .

این گردش گذشته از آنکه باری اذدل سعید بر نداشت بر گرفتگی و اندوه خاطر او نیز افزود مردم را میدید که خوشحال و خرم در کوچه و بازار عبور می کنند، يك بار طفلش ساله ای در کنار او بر زمین افتاد و صدای گریه اش بلند شد اما مادرش با شتاب او را از زمین بلند کرد و دست به سر و رویش کشید و اشکهایش را پاک کرد، بار دیگر طفل ده ساله ای را دید که دست در دست پدر انداخته و در حالیکه سر بالا گرفته بود خرم و خندان با پدر گفتگو میکرد، مشاهده این دو حال قلب طفلک بیچاره را بسختی بدر آورد چنانکه چشمانش پر از اشک شد و دیده را با آه سوزانی برهم گذاشت آری او از داشتن پدر و مادری مهربان و از نوازش بی ریای آنان بی نصیب بود، کدام درد و مصیبتی برای طفل بالاتر از یتیمی و بی کسی است، طفلی که از نوازش های مادر و عاطفتهای پدر محروم باشد چه بهره ای از حیات دارد، دامن بامحبت مادر بهترین مأمن و پناهگاه طفل است، وقتی طفل یتیم آه میکشد و اشک میریزد کدام قلب است که متأثر و اندوهناک نشود و کدام دیده است که بر بدبختی او اشک نیارد، سزاوار نیست در مقابل چشم یتیم پدری طفل خود را نوازش کند و مادری فرزند خویش را در آغوش گیرد .

یتیم تا وقتی در عوالم کودکی سیر میکند به بدبختی و ناکامی خود نمی اندیشد ولی همینکه پابدایره رشد گذاشت و احساسات و عواطفی در فضای كوچك قلبش راه یافت بعظمت فقدانیه که متوجه او شده است پی میبرد و آنوقت است که به اندك پیش آمد ناگواری متأثر و اندوهناک

میگردد و بر بیکسی و تنهائی خود اشک میریزد، دل او مانند گل سرخی است که از فرط نازکی و لطافت حتی از بوئیدن و بوسیدن هم پژمرده و آزرده میشود، و ای بر آن شقی و سنگ دلی که در صد آزاریتیم بر آید و سبب آزرده گی و ریزش اشک او شود .

سعید نیز چنین حالت و وضعی داشت او طفل حساس و با عاطفه ای بود دلش در هوای مهر مادر و محبت پدر پرواز نمی کرد، آرزو می کرد روزی فرارسد که مادر او را در دامان خود گیرد و پدر دست شفقت و ملامت بر سرش کشد آیا این سعادت نصیب او خواهد شد که حلقه های چشم با محبت مادر بطرف او معطوف شود و او را از روی عشق و علاقه بنگرد آیا روزی خواهد رسید که دعای خیر مادر بدرقه راه او باشد و از دلسوزی و حمایت صمیمانه پدر بهره مند گردد .

سعید با اینگونه تأثرات و افکار وارد خانه شد و یگراست بطرف حجره رهسپار گردید مبارك هم او را از عقب دنبال میکرد .

وقتی سعید وارد شد و فیروز را بر خلاف معمول در خانه دید سلام کرد و بسا حزن و اندوه سرشاری در گوشه ای قرار گرفت .

فیروز جواب سلام او را داد و با محبت زیادی گفت عزیزم کجا بودی بیرون رفته بودی ؟ سعید آهسته جواب داد با مبارك بیرون رفته بودم، قدری در بازار بزرگ گردش کردیم . فیروز گفت آری فرزند جان در گوشه خانه ماندن فایده ای ندارد گاهی بیرون برو گردش کن دلت باز بشود .

سعید آهی کشید و گفت چه میگوئی باباجان هر چه در کنج خلوت بسر برم بهتر است گردش و تفریح بکدام دردمن می خورد و چه گریه از کارم می کشاید امروز پس از چندین هفته با مبارك از کوچه خودمان خارج شدیم خیال میکنید این گردش و تماشای مرا بر سر دماغ آورد اشتباه است چگونه میتوانم خوشحال و خرم باشم و حال آنکه همسالان خود را می بینم که مادرانشان آنها را در آغوش گرفته اند و پدرانشان بادیده مهر و عطف بر آنان مینگرند مشاهده این احوال مرا بیش از پیش متوجه محرومی و بی نصیبی خود میکنند آرزو میکنم کاش من هم مادری داشتم کاش من هم سایه پدری بر سرم بود .

فیروز گفت با صبر و حوصله همه کاری درست خواهد شد من حس میکنم که بهمین زودیها آرزوهای عملی خواهد گردید و این نومییدی و یأس ترا ترك خواهد گفت .

سعید سر خود را از روی ناامیدی تکان داد و گفت آه ای باباجان تا کی مرا امیدواری میدهی هر وقت میروم گله و شکایتی از بخت خود کنم فوراً مرا بصبر و تحمل دعوت میکنی آخر تا کی صبر و حوصله از خود نشان دهم انصاف میخواهم يك طفل تا چه حد میتواند صبر و تحمل کند من دیگر بهیچ وجه در خود تاب و توانی نمی بینم پیمانۀ صبرم لبریز شده است هر روز خون دل میخورم و چیزی نمیگویم به امید آنکه فردا کارم بهتر خواهد شد .

فیروز گفت میدانم چه درد داری در قلب تست و چهره نچ و شکنجه ای ترا عذاب میدهد اما چاره چیست وقتی شخص دستش بجائی نرسد ناچار باید صبر و حوصله کند و پیش آمدهای

ناگوار روزگار را با خون سردی و بی اعتنائی تلقی نماید .

سعید گفت بخدا قسم از زندگی خود بیزار شده ام کسی که اینقدر بدبخت و بیچاره باشد زندگانی بچه درد او می خورد اصلاً من يك موجود بیفایده و بی ثمری هستم گذشته از بدبختی و بیچارگی که دامنگیر احوال خودم میباشد سبب آزار و اذیت دیگران نیز شده ام بخوبی حس می کنم که تاجه اندازه وجود من باعث شکنجه روحی برای شماست چطور میشود که من باین وضع رقت بار و تأثر انگیز در خانه شما زندگانی نمایم و شما از احوال من غافل باشید، فکر کنید ببینید اگر من نبودم چقدر خوشبخت و سعادتمند بودید، در کمال رفاه و آسودگی و فراغت بال عمری بسر میبردید و هر لحظه با چهره غمگین و افسرده من مواجه نمیشدید، مگر نه این است که افسرده دل دیگران را نیز افسرده میکند همانا پریشانی من سبب پریشانی و تشویش خاطر شما نیز هست، چرا مرا سعید نام نهاده اید، من که اینقدر بدبخت و بیچاره هستم .

فیروز دست خود را بعلامت عجز و لابه بسوی او دراز کرد و گفت آه فرزندانم این حرفها چیست چرا مرا با گفتن این کلمات ناهنجار آزار نمیکنی آیا نمیدانی که ما ترا همچون فرزند خود دوست داریم و جورت را به هزار ناز و منت میکشیم .

سعید با همان آهنگ سابق بسخن ادامه داد و گفت ولی باور کنید که قلباً راضی نیستم بخاطر من رنج بکشید و وجود من باعث آزار و شکنجه شما شود، آیا نمی بینید چقدر میگویم تاجا یکم ممکن است لب بشکوه باز نکنم و حتی خود را شادمان و بی خیال نشان دهم برای اینکه نمی خواهم گرد ملالی بر خاطر تان نشیند، خاموش می نشینم و در خود فرو میروم و خود را میخورم تا با پریشانی خود شما را پریشان و آشفته خاطر نکنم، تصدیق کنید که در این چند هفته اخیر چقدر ضعیف و شکسته شده ام این از آشکهای است که در اندرونم ریخته و از آهائی است که در سینه ام خفه شده، باور کنید که من خیلی در پنهان کردن غم و اندوه خود میگویم و حتی المقدور نمیگذارم آثار آن در صورتم ظاهر شود ولی چه باید کرد رنگ رخساره خبر از اندام می دهد يك طفل بسن و سال من چقدر میتواند متحمل و خوددار باشد کاش يك وسیله ای پیش می آمد که شما از دست من آسوده میشدید و من هم از این گرفتاریها و مصائب و صدمات خلاص میشدم .

فیروز از شنیدن این سخنان که حاکی از تأثر و رقت فوق العاده سعید بود بحدی متأثر گردید که بغض بیخ گلویش را گرفت و با این حال با کلمات مقطوع و لرزانی گفت آه فرزندان عزیزم چرا این حرفها را میزنی و بمن که اینقدر ترا دوست دارم عذاب می دهی میدانم چه چیز ترا بگفتن این کلمات وادار میکند تأثر و رقت زیاد عنان از کفرت ربوده و بدینگونه بیخود و مأیوس شده ای، بدان که اینگونه سخنان بیشتر از هر چیز مرا می آزارد و سبب کدورت و آذردگی من میشود، نه عزیزم تو اشتباه میکنی از تو بتنگ نیامده ایم و جورت داهر چقدر هم سخت و مشکل باشد بجان میخریم اگر بدانی پدر و مادر تو وسایل افراد خانواده ات چقدر بما مهربانی کرده اند ، این لقمه نانی که تو میخوری از تصدق سر آنها عاید ما میشود آیا میدانی پدر بزرگت چه محبت بی نظیری در حق ما کرد او در عین تنگدستی و عسرت بفروش ما رضا نداد و ما را در راه خدا آزاد کرد اگر او این مرحمت را

درباره ما مبذول نمیداشت تشکیل این خانواده کوچک که می‌بینی محال بود، هریک از ما به شهری و دیاری پرتاب میشد، کدام آدم حق ناشناس و بی‌عاطفه‌ای است که محبت و ملامت های چنان خواجه بزرگواری را نادیده انگارد، ما هرچه درحق تو بکنیم باز کم کرده‌ایم عزیزم چرا خود را رنج میدهی وجلو اشك خود را میگیری، گریه کن، زاری کن، ماهم در این ماتم باتو شرکت میکنیم اگر تو شرح بدیختی خانواده خود را شنیده‌ای ما آنرا بچشم دیده‌ایم خاطر جمع باش که ما از این بابت دلگیر نخواهیم شد هرچقدر میخواهی اشك بریز و ناله کن، کمترین غباری از تو بردلهای ما نخواهد نشست آه اگر بدانی چه احساسات و عواطفی نسبت بتو داریم باور کن این حرفها را از روی قلب می‌زنم و کاملاً از شایبه ریب و ریابدوراست .

فیروز پس از ادای این سخنان باتأثر و رقت زیادی سرزیر انداخت و در این لحظه بقدری حالش منقلب بود که نزدیک بود اشکش جاری شود .

سعید آهی کشید و گفت آه ای باباجان مرا ببخش که خاطر عزیزت را آزرده کردم مقصود این نبود که مرا دوست ندارید و از من بتنگ آمده‌اید نه، نه، این را نمی‌خواهم بگویم مقصود این است که شما اگر چه مرا بامیل و رضا پرورش میدهید ولی بهر حال من اسباب شکنجه و عذاب خاطر شما هستم اکنون نزدیک دوماه است که بمن قول داده‌اید مادرم را پیدا کنید هر روز به امید فردا بسر میرود آخر اگر مادرم زنده است و در این شهر زندگانی میکند پس چرا دیده نمیشود و از نظرها پنهان است ، من دیگر کاسه صبرم لبریز شده، مگر بمن قول نداده بودید که مادرم را برای من بیاورید ؟

فیروز گفت طفلک عزیزم من قول داده‌ام و قول خود را هم زیر پا نمیگذارم تصور میکن که این مدت را بمسامحه و اهمال گذرانیده‌ام بجان تو سوگند که هر روز مشغول جستجو و تفحص بوده‌ام تمام کوچه و پس‌کوچه‌های اصفهان را پرسه زده و از هر کس سراغ او را گرفته‌ام این دیگر تقصیر من نبود که بیافتنش موفق نشدم من آنچه لازمه سعی و مجاهدت بود در این باره مبذول داشتم .

سعید با آهنگ تضرع آمیزی گفت پس من چه کنم، مادرم را میخواهم، من بیش از این صبر و حوصله ندارم .

فیروز گفت امیدواری داشته باش قول میدهم بزودی زود ترا ببادرت برسانم اما يك چیز میخواهم از تو بپرسم آخر مادری که قلب ندارد و قوه ادراك او ضایع شده دیدارش چه باری از روی دوش تو بر خواهد داشت جز آنکه ترا بیش از پیش متأثر و اندوهناك سازد و غرقه دریای غم و اندوه نماید عزیزم بیا و از این خیال منصرف شو دیدار او ترا شادمان و مسرور نخواهد ساخت آیا دل کوچک تو دلی است که طاقت دیدار او را داشته باشد بخدا سوگند می‌ترسم ترا با او روبرو سازم، او دیوانه است، محبت مادری در قلب او خشك شده، نمیتواند تشخیص دهد که تو فرزند او هستی آیا باز آرزوی دیدار او را داری و اصرار میکنی ؟

سعید باعجز و الحاح گفت با این وجود باز دلم در هوای او پرواز نمیکند درست است که او دیوانه است و مرا نمیشناسد اما من شعور دارم و میدانم که او مادر من است، با با جان من باید او را ببینم شاید هم خدا بخواهد و دیدار من اثری در مزاج او باقی گذارد، آخر من فرزند او هستم .

فیروز در حالیکه سعی میکرد از ریزش اشک خود جلوگیری نماید با انقلاب و اضطراب زیادی گفت بسیار خوب فرزند عزیزم حالا که اینطور است برو و او را ببین، او در آن حجره انتظار ترا میکشد .

از شنیدن این سخن سعید از جا پرید و با بهت و حیرت سرشاری گفت آه چه گفتمی... کجا، کجا... کرا ببینم...

فیروز اشاره بسوی حجره مجاور کرد و گفت عزیزم قدرت داشته باش اوساعتی است در این حجره نشسته است سرانجام امروز پس از جستجوهای بسیار بر حسب تصادف او را در کوچه دیدم اگر بدانی چقدر زحمت کشیدم تا او را به اینجا آوردم او از خانه ما وحشت داشت و نمیخواست قدم به این خانه گذارد .

سعید از جا برخاست و با شتاب و هیجان بطرف در دوید ولی وقتی بیشت در رسید لحظه ای مردد ماند و دستش را که برای باز کردن در پیش برده بود آهسته کنار کشید او اینک میخواست با مادرش روبرو شود، مادری که قلب نداشت، مادری که تا بحال او را ندیده و نشناخته بود مادری که دیوانه و خالی از احساس بود، مادری که صاحب ثروت و عزت و خانواده و شوهر بوده و فعلاً فاقد تمام آنهاست، مادری که سالیان دراز آرزوی دیدار او را داشت ...

چنین مادری را سعید چگونه ملاقات میکرد ؟

رنگ از رویش پریده بود و دلش با شدت میطپید قلب او اینک جولانگاه عواطف و احساسات مختلف بود نمیدانست خوشحال باشد یا متأثر، چقدر اصرار داشت که مادرش را ببیند، هر روز سراغ او را از بابا بایش میگرفت و بمعجز و الحاح فیروز هم گوش نمیداد خوب حالا این مادر اوست که در پشت این در نشسته است اکنون چه میخواهد بکند آیا برود و او را در آغوش خود گیرد .

گلشن باجی و فیروز و گلچهره و مبارک هم از جا برخاسته و در وسط حجره او را نظاره میکردند، سعید بیچاره در انقلاب و اضطراب زیادی بسر میبرد، دستش که میخواست چفت در را باز کند میلرزید، نزدیک بود یکباره از پا در افتد و در پای همان در بر زمین نقش بندد .

بالاخره هر طور بود بر اضطراب و انقلاب خود فائق آمد و چفت در را گشود آنگاه بدو لنگه در فشار آورد و يك قدم پیش گذاشت و مجدداً در آستانه در متوقف گردید .

در این موقع تمام قوای سعید در چشمانش جمع شده بود و بی آنکه بجائی و چیزی جز مادرش توجه داشته باشد بداخل حجره نظرانداخت و در نظراول وی را بدید .

دیوانه در حالیکه رویش بدیوار بود در زاویه حجره نشسته و سر در گریبان فرو برده بود و ابداً از صدای در توجه او جلب نشد و بعقب نگاه نکرد سعید هم بی آنکه چیزی بگوید دو قدم بداخل حجره پیش گذاشت دیگران نیز در آستانه در گرد آمدند و بتماشای این منظره

دلخراش و رقت انگیز پرداختند .

سعید در وسط حجره استاد و لحظه‌ای به هیكل عجیب مادرش که سر تا پاملبس بلباس سفید بود خیره گردید در این موقع دلش میطپید و بسختی نفس میکشید گویی سرپوشی بروی قلب او گذاشته و نمیگذاشتند به آسانی تنفس کند .

ناگهان دیوانه سر از دامن برداشت و مثل اینکه تازه صدائی بگوش او رسیده باشد گفت این در را که باز کرد... چرا نمیگذارند من راحت باشم !
آهنگ صدای دیوانه سخت در روح سعید تأثیر کرد و باهیجان شدیدی گفت کسی نبود در دامن باز کردم .

دیوانه بی آنکه سر خود را برگرداند با آهنگ غضب آلودی گفت تو کیستی ؟
سعید دستهای خود را بجانب دیوانه دراز کرد و باعجز و الحاح گفت بیگانه نیست من هستم آیاتو صدای آشنا را از بیگانه تشخیص نمیدهی ؟

دیوانه شانه بالا انداخت و مثل اینکه با خودش حرف میزند زیر لب گفت چه میگوید ...
منکه چیزی از حرفهای او سر در نمی آورم بهتر است جواب او را ندهم .

سعید با همان آهنگ تأثر انگیز گفت چرا بعقب بر نمیگردی ... نگاه کن مرا بین ...
منکه اینقدر ترا دوست دارم ... آخر من فرزند تو هستم و تو مادر من هستی ... مگر مهر و محبت مادری در قلب تو راه ندارد ... چرا حرف نمیزنی ...

از شنیدن کلمه مادر دیوانه تکانی خورد و لحظه‌ای راست نشست اما مجدداً بحال سابق باز گشت و بی حرکت بر جای خود قرار گرفت .

سعید دو قدم دیگر بطرف او برداشت و متضرعانه گفت چرا بمن توجهی نمیکنی نگاه کن بین چه مایه عشق و علاقه در چشمانم موج میزند، من فرزند تو هستم، آخر تو مادر من هستی، می شنوی چه میگویم مادر ... مادر ...

اما این بار کلمه مادر در وجود دیوانه تأثیری نکرد و کمترین حرکتی از او مشهود نگردید سعید با ناامیدی بیشتری بطرف او پیش رفت و گریه کنان گفت آه مادر عزیزم بفرزند خود نگاه کن بین چطور برای تو گریه میکند آیا اشکهای او در تو تأثیری ندارد برای خدا دل او را مشکن او از تو توقع مهر مادری دارد آیا رضا میدهی که از این سرچشمه فیض تشنه و محروم باز گردد .

دیوانه همانطور که سرش پائین بود با دامن لباسش بازی میکرد و اصلاً به این گفتگوها توجهی نداشت .

سعید چون این انداز بی مهری و بی توجهی از مادر خود مشاهده نمود دلش سخت برقت آمد و جریان اشکش سریعتر شد و این بار خود را کاملاً بمادرش نزدیک کرد و در پشت او از نو بر زمین زد و بی آنکه بدن او را لمس نماید دست خود را بسوی او دراز کرد و التماس کنان گفت رو امدا را این اندازه زجر بکشم، مادر عزیز، من میخواهم زوی ترا ببینم آیا من اینقدر از حقوق مادری و فرزندى حق ندارم که تویك نگاه كوچك بمن بكنی، فقط يك نگاه، يك

نگاه كوچك ... آخر من اشك مي ريزم و گريه مي كنم، مادر جان مگر قلب نداري و گريه هاي زار من در قلب تو اثر نمي كند .

سعید بيهوده اصرار و الحاح مي كرد مثل اين بود كه ديوانه اصلا اين حرفها را نمي شنود چه كمترين تكاني نمي خورد و كوچكترين حركتي از او محسوس نمي شد سعید اين سخت دلي را از او ميديد و پيش از پيش بر تآثر و سوزش قلبش مي افزود اگر چه از حال مادر خود اطلاع داشت ولي هرگز تصور نمي كرد ديوانگي او تا اين پايه باشد كه حتي فرزند خود را نشناسد و بگريه ها و التماس هاي او وقفي ننهد، سعید كاملاً بيقرار و بيتاب بود نميخواست سرما در داخ خود را براي ديدن چهره او به اكراه و اجبار برگرداند، آرزو داشت او خود بميل و رضا سر از گريبان بردارد و اگر چه نيم نگاه كوچك هم باشد بطرف او معطوف دارد و دلش را شادمان سازد اما افسوس كه اين مادر قلب نداشت و عواطف و احساسات محبت آميز در آن خشك شده بود .

فيروز و ديگران با تآثر و رقت فراوان اين نمايش حزن انگيز را تماشا مي كردند مبارك از فرط اندوه گريه مي كرد و بي آنكه سخني بر زبان آورد قطرات اشك طول صورتش را مي پيمود و در گريبانش فرو مي ريخت .

سعید به التماس و الحاح خود ادامه داد و با تضرع بيشتري گفت آيا نمي خواهي فرزند خود را كه تقريباً بزرگ شده است ببيني، نگاه كن چه پسر خوب و مهرباني داري او براي خاطر تو گريه مي كند ده سال است كه او را ندیده اي آيا حالا نمي خواهي پس از ده سال اقلاً براي يك مرتبه بسوي او نگاه كني .

در اينجا ديوانه حركتي كرد و دستش بطرف گوش رفت وزير لب گفت آه چقدر حرف ميزند من تا بحال هيچكس را ندیده ام اين اندازه حرف بزند چقدر پريچانه است .

سعید بكلي نا اميد شد و با لحن رقت باري گفت رحم كن ... رحم كن ... كلمه رحم ديوانه را از حالت بهت و بيخودي خارج ساخت و راست نشست و گفت باز بامن سخن از رحم و مروت ميگويند رحم ... رحم ...

ديوانه اين كلمه را چندين بار با حالت مخصوصي ادا كرد و پس از آن خنده خشك و ديوانه واري سرداد و در تعقيب سخن خود گفت مگر بمن رحم كردند كه حالا من بد ديگران رحم كنم ، كسي بمن رحم نكرد، من هم بكسي رحم نخواهم كرد ... ديگر نميخواهم اين كلمه دروغ و فريب دهنده را بشنوم .

سعید از اينكه مادرش بسخن آمد خوشحال شد و گفت من طفل توهستم و تومادر من هستي آيا رحم و شفقت از طرف مادر نسبت بفرزند جايز و سزاوار نيست رحم كن، من ميخواهم با تو حرف بزنم آيا جواب مرا خواهي داد .

ديوانه گفت اينها نميدانند آن مرد با ريش انبوهش چگونه با من حرف زد و چطور ذره اي رحم و شفقت در دل راه نداد ... هنوز آهنگ او در گوشم صدا مي كند ... آه ... نميدانم چه گفته است همينقدر ميدانم ابدآ بمن رحم نكرد .

سمید با اضطراب زیادی این حرفها را تلقی کرد و چون سخن دیوانه پایان رسید گفت آه مادر جان از که حرف میزنی مرد ریشو کدام است ... آه خدا دارد هذیان میگوید بیچاره نمی فهمد چه میگوید .

دیوانه این سخن را شنید و گفت مگر من دیوانه هستم که هذیان بگویم آه این است هم اکنون او را بچشم خود می بینم، چه چشمهای وحشت انگیز و هولناکی دارد، من از او میترسم . فیروز برای اینکه شاید این فکر را از خاطر او بدر کند قدمی بداخل حجره گذاشت و گفت تو گلنار دختر خواجه سرور بازرگان هستی از این چیزها نباید ترسی بخود راه بدهی . ولی این دو اسم ابتدا در نظر دیوانه آشنا نیامد ناچار فیروز اظهار کرد آیا عبدالله را فراموش کرده ای، شوهرت را میگویم، شوهری که آنقدر او را دوست داشتی عبدالله ... عبدالله را میگویم ... عبدالله ...

این اسم گلنار را از جا تکان داد و با آهنگ وحشت آلودی گفت آه این چه اسمی است که بگوشت رسید من این اسم را در جایی شنیده ام ... نه، نه نمیخواهم دیگر آنرا بشنوم من از آن وحشت دارم .

فیروز گفت چطور از آن وحشت داری آیا شوهرت را دوست نداری، این اسم شوهرتست عبدالله ... عبدالله ... آیا او را بخاطر نمیآوری ؟

دیوانه صورت خود را با دست پوشانید و ملتسمانه گفت آه او را بخاطر من نیاورید من از او میترسم آه خدا اینها چقدر ظالمند ... من اصلا نمیخواهم این اسم را بشنوم هر جا میروم با این اسم وحشت آور و بر و میشوم ... اسم او روی دیوار بود من آنرا پاک کردم حالا می بینم اینها همان اسم را بر زبان میرانند .

از این سخن فیروز به اضطراب افتاد و گفت آه اسم او را کجا دیدی ... آیا حقیقت میگوئی ؟

دیوانه گفت بس است بس است من میترسم ... او می خواهد مرا بگیرد، شب هم نمیگذارد آرام بگیرم ... آنجا ... آنجا بسراغ من آمد ...

فیروز و دیگران خیال میکردند دیوانه هذیان میگوید و سخنان او اصلی ندارد غافل از اینکه گلنار عبدالله را در خانه قارون دیده و از چنگ او فرار کرده است .

فیروز گفت ترا بجان عبدالله قسم میدهم صورت خود را برگردان و فرزندت را نظاره کن بین چه طفل زیبا و محبوبی داری .

دیوانه بی آنکه اختیاری داشته باشد صورت خود را برگردانید و یکمرتبه چشمانش با صورت سمید مصادف شد و سخت بلرزه درآمد بیچاره از جا پرید و بگوشت دیگر حجره فرار کرد و در حالیکه جلو چشمانش را یک دست گرفته بود با دست دیگر بسوی او اشاره کرد و ناله کفان گفت آه مرا از دست این شخص نجات دهید چقدر به او شبیه است ... بمینه مثل اوست ...

فیروز گفت دیدی فرزندت چقدر بم عبدالله شبیه است آیا حالا با چشم مادری بسوی او

نمی‌نگری و او را نوازش نمی‌کنی بی‌با بین چقدر برای خاطر تو بی‌قرار و بی‌تاب شده است .

دیوانه بی‌توجه به این سخن با همان وحشت و اضطراب گفت آه من آنروز او را در آن خانه دیدم، میخواست مرا بگیرد... چه چشمان خیره و بهت‌زده‌ای داشت ... خوب از دست او فرار کردم... حالا این یکی بسر وقت من آمده است... ترا بخدا رحم کنید ... هر که هستی از جلو چشم من دور شو، تو يك نفر دیگر را بخاطر من می‌آوری که اندیشه او مرا آزار میدهد . گلچهره بکلی اشکش جاری شده بود و با اینحال بگلشن باجی گفت آه این طفل بدبخت او را بیاد شوهرش انداخته است .

گلشن باجی باحیرت گفت از چه چیز حرف میزند آیا هذیان میگوید یا حقیقه؟ چیزهایی دیده است راستش من از این حرفها به گمان افتاده‌ام و خیال میکنم که شاید واقعاً عبدالله را بتازگی دیده باشد .

يك مطلبی که بیشتر این اندیشه را در خاطر او رسوخ میداد همان واقعه آن روز بود که جوانی را که شباهت بسیار بعبدالله داشت در بازار دیده بود . گلشن باجی با حالت تردید و دودلی گفت شاید همان کس را میگوید که من آنروز او را در بازار دیدم احتمال میرود او را دیده و به شباهت فوق‌العاده‌ای که میان آن دونفر بوده پی برده و اکنون خیال میکند که عبدالله را دیده است .

گلچهره گفت مادر جان از کجا معلوم است که آنها دو نفر باشند شاید همان شخص عبدالله باشد مگر نشیدی که گفت میخواست مرا بگیرد مسلماً چیزهایی در این میانه هست باید حقیقت امر را هر چه باشد معلوم کرد .

فیروز بدیوانه گفت چشم بگشا و فرزندت را بدیده مهر و محبت بنگر آیا توبه او رحم نخواهی کرد .

دیوانه غضبناک شد و گفت باز با من از رحم و شفقت حرف زدند آخر آن مرد بمن رحم کرد که من بکسی رحم کنم او بمن خبر هولناکی داد و مرا بمکان وحشت‌آوری راهنمایی کرد ... آه در آنجا ... آنجا میخواستند بی‌گناهی را بکشند ... نه، نه ... نمی‌فهم این حرفها بمن مربوط نیست .

گلشن باجی همانطور که در آستانه درایستاده بود گفت گوش کنید شوهرش را میگوید دارد از عبدالله حرف میزند .

سعید که خیال میکرد سخنان مادرش اصلی ندارد از شنیدن این سخن بطرف گلشن باجی برگشت و پس از آن باردیگر متوجه مادرش شد و گفت آه چه میگوئی کرا میخواستند بکشند ... پدرم را میگوئی ... پدرم ...

دیوانه که بکلی از جا در رفته و نزدیک بود که آن حمله عصبی به او دست دهد خنده سبانه‌ای کرد و در حالیکه درنگ چهره‌اش بکلی زرد شده بود فریاد زنان گفت آنجا ... آنجا ... جلاد در انتظار است ... جلاد در انتظار است ...

گلچهره با آهنگ وحشت‌آلودی گفت آه هنوز این جمله دلخراش بخاطر اوست و

آنرا بر زبان میراند .

فیروز میخواست بوسایلی دیوانه را ساکت کند اما گلشن باجی گفت فایده ای ندارد اورا رها کن عجالهٔ حمله ای به اودست داده و تاجریان خود را طی ننماید اورا رها نخواهد کرد فقط مواظب باش خود را آزادی نرساند .

سعید بیچاره که مادرش را به این حال میدید زار زار گریه میکرد و گلشن باجی همانطور که ایستاده بود اورا در دامان خود گرفته و نوازش میکرد و تسلیت و دلدادی میداد و اورا بصبر و حوصله دعوت مینمود می گفت اهمیتی ندارد گاهی این حمله به اودست میدهد صبر کن هم اکنون تمام خواهد شد در عوض بعد از آن تا مدتی حالتش بهتر خواهد بود .

دیوانه چشمهایش برگشته و دهانش کف کرده و رگهای قرمز در چشمان بی فروغش ظاهر شده بود و در این حال که چهره او سیاهی و وحشت آورده بنظر میرسید پنجه هارا مانند پلنگ خشمگین ازم گشود و نمره زنان گفت آن حیوان با من دشمن است میخواهد مرا ببلعد ... کسی نیست مرا از دست او نجات دهد ... اینها کیستند ... چه چهره های مهیب و هولناکی دارند ... همه بطرف من می آیند ...

دیوانه با دست يك طرف حجره را نشان داد و همچنان در تمقیب سخنان خود گفت آه من از این شیطان می ترسم او شیطان است ... با من میانه خوبی ندارد ... پس از این حرف سر را در میان دست گرفت و بگوشه دیگر حجره پناه برد و در حالیکه خود را کوچک کرده و سعی میکرد در زاویه حجره پنهان شود گفت آه ... نیا ... نیا ... تو از جان من چه میخواهی ... مگر من نسبت بتوجه کرده ام .. قول میدهم که من بعد مطیع امر تو باشم .

سعید گریه کنان گفت آه با که حرف میزند مخاطب او کیست .

گلشن باجی گفت چیزی نیست فقط بنظرش میرسد اهمیتی ندارد بین کم کم دارد حالتش بجا می آید .

فی الواقع حالت دیوانه تغییر کرده و متدرجاً بطرف آرامش و سکون سیر میکرد ، رنگ چهره او اندکی بجا آمده و تشنج اعصابش بر طرف شده بود دیگر فریاد و غوغا نمیکرد و بیتابی و بیقراری از او مشاهده نمیشد بلکه ساکت و آرام در گوشه ای نشسته و بملایمت نفس میکشید ، گلشن باجی گفت دیگر حمله او بر طرف گردید ببینید چطور ساکت و آرام نشسته است .

فیروز گفت خوب است قدری اورا بجال خود گذاریم تا حالتش کاملاً بجا آید .

و پس از این حرف جملگی از حجره خارج شده در را بروی او بستند و در حجره مجاور گرد یکدیگر قرار گرفتند .

سعید هنوز گریه میکرد فیروز به او گفت عزیزم مادر خود را دیدی آیا حالا دانستی که حق با من بود عجالهٔ چاره ای جز صبر و حوصله نیست آیا میتوانی با مسادر خود سر کنی ؟

سعید اشک خود را که با شدت جاری بود پاک کرد و با آهنگ مقطوع و تأثر آمیزی جواب

داد چه میگوئی باباجان او هر چه باشد مادر من است من خودم از او پرستاری و مواظبت خواهم کرد .

فیروز گفت فرزند عزیزم چرا من هر چه میگویم تو آن را طور دیگری تعبیر میکنی اگر نمیدانستم که نومییدی و یأس تولید بدگمانی میکند حقیقت این بود که از تورنجش و آزدگی پیدا میکردم ولی چه باید کرد قلب کوچک تو گنجایش این مصیبت بزرگ ندارد عزیزم هر چند درمیخواهی اشک بریز و در گریه کردن ملاحظه مکن توحق داری و هیچ آدم با وجدان و با انصافی نمیتواند ترا از گریستن منع نماید .

سعید با چشم گریان گفت باباجان چند وقت است مادرم دیوانه است ؟
فیروز جواب داد همانطور که قبلاً بتو گفتم تقریباً دهسال از وقوع این امر میگذرد مادرت در حال جنون ترا حامله بود و کم و بیشی دوماه بعد از آبستنی ماجرای دیوانگی او اتفاق افتاد .

سعید این سخن را با تعجب و وحشت تلقی کرد و گفت آه من در شکم يك زن دیوانه نشو و نما حاصل کرده ام ؟

فیروز گفت از این بابت هیچگونه جای نگرانی و اضطرابی نیست عزیزم آیا عقل و ذکاوت ترا هیچيك از همسالان تو دارند طفله تو در موقعی بسته شد که پدر و مادرت از عقل کامل برخوردار بودند .

سعید پرسید آیا در موقع دیوانه شدن مادرم پدر بزرگم زنده بود و آیا هیچ بمعالجه و مداوای او اقدامی کردند ؟

فیروز جواب داد مرگ ناگهانی مادر بزرگت در همان دوسه روزی اتفاق افتاد که مادر ناکامت به این مرض هولناك دچار گردید اما پدر بزرگت هنوز بحال خود باقی و دستگاه او بیجا و برقرار بود او دختر خود را بخانه طبیبی فرستاد و طبیب مذکور چندین ماه بمعالجه او اشتغال داشت ولی معالجاب مثمر ثمر واقع نگردید در اثنای این احوال پدر بزرگت بکلی ورشکست گردید و دستگاه عالی او بر چیده شد چندی بعد ما راهم آزاد کرد و خود پس از آنکه زمانی مفقود گردید و کسی ندانست کجا رفت و چه کرد شاید امروز زنده باشد شاید هم در عرصه گیتی نشانی از او نباشد مادرت نیز از خانه طبیب فرار کرد و در کوچه ها و بازارها سرگردان بود يك روز من او را دیدم و به اینجا آوردمش و پس از چند روز تو بدنیا آمدی .

سعید آهی کشید و گفت با این وصف نباید از معالجه او مأیوس بود باید بطیب رجوع کرد شاید خدا ترحمی کند و مادرم از این مرض هولناك نجات یابد .

فیروز گفت عزیزم منم بهمین خیال هستم ولی طبیبهای معمولی برای مداوای اینگونه امراض بدرد نمیخورند من طبیبی را سراغ دارم که شفای این مرض به آسانی از عهده او برمیآید چیزیکه هست او هیچوقت کسی را نزد خود راه نمیدهد و خانه او همیشه بروی نیازمندان و دردمندان بسته است شاید بتوانم بوسیلهی دل او را نرم کنم و بمعالجه این بدبخت وادارش نمایم .

فصل سی ام

بارقه‌های امید

در این موقع صدای حرفی از حجره مجاور بگوش رسید و فیروز گوش فرا داشت و گفت اودارد با خود حرف میزند ببینید چه میگوید .

دیوانه میگفت آه این زاغچه چقدر بی رحم است مرا اینجا آورده و هیچ فکر نمیکند که آخر من گرسنه هستم اقلا نیاید با من حرف بزند قدری سرم گرم شود .

سعید خوشحال شد و گفت زاغچه کیست ... ببینید درست مثل يك آدم عاقل حرف میزند.

فیروز گفت مرا میگوید این اسمی است که او روی من گذاشته است .

و پس از این حرف تبسمی بر لبانش نقش بست .

گلشن باجی گفت نگفتم که بعد از پایان حمله حالتش خوب خواهد شد .

سعید با التماس گفت آه او دلش تنگ میشود برای خدا در را باز کنید بگذارید

به اینجا بیاید .

فیروز گفت مانعی ندارد احوالا بالنسبه سردماغ است و حرف حسایی بهتر حالش میشود .

و پس از این حرف ازجا برخاست و در را گشود و در حالیکه در آستانه آن ایستاده بود

با آهنگ ملاطفت آمیزی گفت عزیزم چرا در باره من به بی انصافی حرف میزنی آیا من

بی رحم هستم، منیکه اینقدر ترا دوست دارم، بلند شو بیا اینجا، ما هم گرسنه هستیم میخواهیم

کم کم طعام بخوریم

دیوانه ازجا بلند شد و مانند طفلی از همه جا بیخبر بالبهای متبسمی پیش آمد فیروز

دست او را گرفت و بر زمین نشانید و خودش نیز مقابل او آرام گرفت و گفت گوش کن میخواهم

يك حرفی بتو بزنم .

دیوانه گفت هر چه میخواهی بگو، من گوش میدهم .

فیروز گفت میخواهم از تو پیرسم چرا اینقدر نامهربان و بیعاطفه شده ای، تو که اینقدر

مهربان و با محبت بودی .

دیوانه با دست بسینه خود زد و کودکانه پرسید من نامهربان شده‌ام حالا دیدی دروغ میگوئی !!

فیروز گفت تو آنوقتها بفزند خود محبت میکردی و دلش را بدست میآوردی اما اکنون هیچ به اووقمی نمیکذاری و اصلاً نمیگوئی که من پسری دارم و او ازمن توقع محبت و نوازش دارد .

دیوانه سر خود را با تأثیر بزیرانداخت و لحظه‌ای شعاع مهر و محبت مادری درقلب تیره و تارش درخشید .

فیروز وقت را غنیمت شمرد و گفت تو آنوقتها هر وقت مرا میدیدی سراغ فرزند خود را میگرفتی ولی حالا چه شده است که اصلاً از او سخنی نمیگوئی .

دیوانه همچنان سرش پائین بود .

فیروز مجدداً گفت آیا فراموش کرده‌ای که چطور او را در دامان خود پرورش میدادی و سروصورتش را نوازش میکردی، تو آنوقتها طفل خود را دوست داشتی اما حالا هیچ او را دوست نداری، مگر قلب نداری .

در این موقع دیوانه آهسته و ملایم سر خود را بلند کرد و چشمان خود را بسوی فیروز معطوف داشت .

سعید از مشاهده صورت او که تغییر کلی کرده بود ازجا تکان خورد و با کمال تعجب و حیرت متوجه قطرات اشکی گردید که آهسته ازچشمان دیوانه سرازیر میشد .

فی الواقع دیوانه که ظاهراً فاقد هر نوع احساسی بود مانند مادری حساس و باعاطفه گریه میکرد .

از مشاهده این اشک که نشانه تهییج و برانگیخته شدن عواطف و احساسات او بود حالت مخصوصی بفیروز دست داد و مبهوتانه بقطرات اشک او خیره گردید آیا این اشکها حقیقه از روی عاطفه و حس سرازیر شده بود یا مانند سایر حرفها و حرکات او حس و اراده در آن دخالتی نداشت .

در این هنگام دیوانه بصدا درآمد و گفت آه نمی‌فهمم، چیزی بخاطر نمی‌آورم، بنظرم میرسد که من طفلی داشته‌ام اما کی و کجا نمیدانم . . . نه ، نه . دروغ است من اصلاً فرزندی نداشته‌ام .

فیروز گفت چه میگوئی، نگاه کن ببین، این فرزند تست که اینک در کنارت نشسته است . دیوانه متوجه سعید شد و بی اختیار تبسمی برلبانش نقش بست و دست خود را بسوی او دراز کرد ولی مثل اینکه مردد باشد تبسم ازلبانش محو شد و دست خود را هم عقب کشید ولی همچنان او را نظاره میکرد .

سعید بصدا درآمد و با آهنگ تضرع آمیزی گفت مادر جان بمن توجه کن من فرزند تو میباشم، نمی‌بینی چه اندازه مشتاق و آرزومندم و ترا دوست دارم .

دیوانه پس از تردید زیاد دست خود را پیش برد و صورت سعید را نوازش کرد و با

آهنگ مخصوصی گفت عزیزم ترا دوست... دارم خیال مکن که از یاد تو غافل بوده‌ام چه بسا که بهوای دیدن تو به اینجا آمده‌ام... اما شب بود و تو خواب بودی... فقط دعایت میکردم و ومیرفتم.

سعید بیچاره درمقابل این نوازش و این سخنان سخت برقت آمد و اشکش جاری گردید. دیوانه یکمرتبه دست خود را عقب کشید و زیر لب گفت آه چقدر به او شبیه است چشمان زیبایش او را بخاطر من میآورد.

فیروز گفت آری این طفل خیلی پیدرش شباهت دارد آیا تو او را بخاطر نمیآوری که چقدر ترا دوست داشت؟

دیوانه گفت چطور او را بخاطر نمیآورم و حال آنکه چند هفته پیش خودم او را بچشم خود دیدم.

از این حرف همگی تکانی خوردند و فیروز با شتاب پرسید چه گفتی... چه گفتی کرا دیدی؟

دیوانه گفت همان کسی را دیدم که شما از او حرف میزنید راستی چقدر به او شباهت دارد.

گلشن باجی فوراً بیاد آن مردی افتاد که آنروز او را در بازار دیده بود سپس گفت آیا حقیقه راست میگوئی؟

دیوانه گفت چرا دروغ بگویم قسم میخورم که او را دیده‌ام.

فیروز پرسید آیا با تو حرفی هم زد؟

دیوانه با آهنگ مخصوصی پرسید بامن!

فیروز گفت آری با تو.

سعید با انتظار و اشتیاق زیادی به این سخنان گوش میداد زیرا رایحه سعادت و خوشبختی از آن استشمام میشد آیا ممکن است پدرش پیدا شده و به این شهر آمده باشد آه اگر اینطور باشد آنوقت او چقدر سعادتمند و خوشبخت خواهد بود.

گلشن باجی خیال میکرد اگر دیوانه او را دیده و تشخیص داده قطعاً عبدالله هم که

عقل و شعورش کاملاً برجاست ملتفت او شده و وی را شناخته است پس اگر اینطور باشد چرا

توجهی به او نکرده و با آنهمه عشق و علاقه‌ای که در گذشته نسبت به او داشته است

او را بحال خود گذاشته و رفته است شاید این چیزها بنظر دیوانه میرسد و در اصل صورت واقعی ندارد.

فیروز چون دیوانه را ساکت دید مجدداً پرسید آیا او با تو حرفی هم زده است!

دیوانه قدری به اطراف نگاه کرد و پس از اندک تردیدی گفت او بامن حرفی نزد.

از این سخن جملگی ناامید شدند و گلشن باجی با آهنگ یأس آلودی گفت همان

است که گفتم این شخص فقط شباهت زیادی بم عبدالله دارد یا اینکه اصلاً در نظر او چیزهایی

مجسم شده که صورت خارجی نداشته است.

فیروز با ناامیدی پرسید آیا تو با او حرفی نزدی؟

دیوانه جواب داد مگر دیوانه‌ام، من از او می‌ترسیدم، چطور جرأت داشتم با او حرف بزنم، برعکس از دست او گریختم و نگذاشتم بمن دست یابد.

باز در دلها بارقه امید درخشید و فیروز پرسید کی و کجا او را دیدی آیا اصلاً نگذاشتی ترا ببیند!

دیوانه با آهنگ وحشت آلودی گفت آه نمیدانید او چطور بمن نگاه میکرد، هنوز چشمان خیره او را در نظر دارم، کاملاً مثل چشمهای این بچه بود، میخواست مرا بگیرد آه من از او می‌ترسم، هر وقت بیاد او می‌افتم و چهره او بخاطر من میرسد دلم می‌پهد...

این سخنان حاضران را بجنب و جوش انداخت و فیروز با هیجان پرسید چطور میخواست ترا بگیرد؟ دیوانه جواب داد من جایی داشتم که شبها در آنجا هیچکس بسراغ من نمی‌آمد و کاملاً راحت بودم اما یک شب مردی آنجا آمد، میدادم چه مقصودی داشت او برای خاطر من آنجا آمده بود... آه هیچ‌از یاد چشمهای او بیرون نمی‌روم... اگر کمی غفلت میکردم مرا میگرفت و دیگر خلاصی من از دست او محال بود ولی خوشبختانه هوا تاریک بود و توانستم با چالاکي از زیر دست او فرار نمایم.

از این سخنان سعید را حالتی عجیب دست داد و گفت آه پدرم آه پدرم... آیا او پیدایش شده است...

دیوانه گفت دیگر شبها آنجا نرفتم اما یک دفعه یعنی چند روز پیش خیلی با احتیاط به آنجا قدم گذاشتم از او خبری نبود ولی یک چیزی روی دیوار نوشته بودند که نظر مرا جلب کرد آن چیز اسم او بود...

فیروز با عجله پرسید آن اسم چه بود؟

جواب گلنار قفیه را معلوم میکرد اگر عبدالله را نام میبرد معلوم میشد که وی برآستی پیدا شده و هر کجا بوده اکنون به اصفهان بازگشته است.

دیوانه گفت این اسم را از من نپرسید ترا بخدا نپرسید بگذارید خیال راحت باشد از آن می‌ترسم که نام او را بر زبان آورم و در اینجا ظاهر شود!

این سخنان که تقریباً جواب مثبتی بود تأثیر عجیبی در حاضران کرد و جملگی با بهت و حیرت در یکدیگر خیره شدند.

سعید گفت آه پدرم را میگوید آیا میشود که پس از سالیان دراز که خبری از او نبود پیدایش شده باشد.

گلشن باجی آهسته گفت من از سخنان این دختر استنباط می‌کنم که او حقیقتاً شوهرش را دیده است.

سعید اشک خوشحالی از دیده بارید و گفت اگر اینطور است پس چرا بسراغ ما نمی‌آید؟

گلشن باجی جواب داد عزیزم او از کجا میداند که تو اینجا هستی او اصلاً خانها را بلد نیست.

فیروز گفت باید جستجو کرد و حقیقت امر را دریافت این موضوعی که حالا شنیدیم رابطه نزدیکی با واقعه آن روز دارد بخاطر داری که چندی پیش در بازار شخصی را دیدی که شباهت فوق العاده به او داشت بطور قطع او خودش است آه چه سعادتی... آیا می شود امیدوار بود که دوران بدبختی سعید بسر رسیده است .

در این موقع مبارک بصدا درآمدو گفت بابا بگذار يك چیزی برای تعریف کنم، آن روز که محمود با سعید دعوا کرد و تو سرگذشت خانواده او را برای او تعریف کردی در کوچه يك نفر ناظر احوال ما بود او نگذاشت که سعید محمود را تعقیب کند و او را کتک بزند سعید هم در مقابل او تواضع کرد بابا جان من این مطلب را تا بحال بشما نگفته بودم آن مرد با وجودی که ریش کمی داشت آنقدر بسعید شباهت داشت که هنوز هر وقت نگاهم بسعید میافتد او را بیاد میآورم .

فیروز گفت آه چه میگوئی چرا تا بحال این مطلب را بمن نگفته بودی ؟
مبارک گفت من نمی دانستم که این مطلب اهمیتی دارد .

خبری که مبارک در این خصوص داد بیشتر آنها را بگمان انداخت و گلشن باچی گفت شکی نیست که او پیدا شده است فیروز باید برای پیدا کردن او اقدام فوری کنی .
گلچهره گفت آه اگر او پیدا شود چه سعادت بزرگی بهمه ما رو خواهد کرد .

سعید از فرط خوشحالی نمیدانست چه بگوید، چشمان متبسم و نگران او ترجمان حالش بود، چه سیادت بزرگی است که طفل پس از سالهایی پدری و یتیمی دست خود را بگردن پدر حمایل سازد، سعید چنین آتیه سعادتمندانهای را در مقابل چشم خویش میدید و بخوبی حس مینمود که چه خوشبختی بزرگی انتظار او را میکشد .

در تمام این احوال دیوانه ساکت بود و بگفتگوی آنها توجهی نداشت گوئی اصلا چیزی از آن نمی فهمید ناگهان سر برداشت و گفت آه این زاغچه چقدر بی رحم است اینهمه حرف از من پرسید همه را جواب دادم حالا اقلایك لقمه نان بمن نمیدهد که اینقدر گرسنه نباشم .

فیروز دست بر سر و روی او کشید و گفت آه عزیزم صبر کن هم اکنون هر چه بخواهی بتو میدهم گلچهره آن سفره را پهن کن مگر نمی بینی مادر سعید گرسنه است، نمیدانی که او از صبح تا بحال چیزی نخورده ، زود باش عجله کن ما هم گرسنه هستیم، مدتی از ظهر میگذرد .

گلچهره قریب سه ثانیه با نگاه حسرت آمیز و رقت بار بگلنار نگریست و پس از آن ازجا برخاست و بفراهم کردن وسایل طعام پرداخت .

* * *

چند روز از این وقایع گذشت و در عرض این مدت دیوانه فیروز و پیش پرش بسر میبرد و حالش بالنسبه آرام و ساکت بود ، گاهی حرکات جنون آمیز از او مشهود میشد و گاهی هم گفتار و رفتارش از روی عقل و اندیشه بنظر میرسید، زمانی سعید را در آغوش میگرفت

و او را با کمال مهر و محبت نوازش می نمود وقتی هم اصلاً به او توجه نمی کرد و روی از وی برمی گردانید ، يك وقت میشد که با کمال میل و اشتها بخوردن غذا اشتغال میورزند وقتی هم با وجود گرسنگی شدید اصلاً دست بطرف غذا دراز نمی کرد و اگر به او اصرار میکردند اوقاتش تلخ میشد و احياناً مزاجش از جاده اعتدال منحرف میگردد .

فیروز و دیگران هم در جلب رضای او سعی کافی مبذول میداشتند و حتی المقدور نمی گذاشتند که خاطرش آزرده شود هیچوقت به او اصرار نمی کردند و بکاری که میل نداشت مجبورش نمی کردند از این رو دیوانه هم در آن خانه با میل و رضا بسر میبرد و از توقف در آنجا ابراز وحشت و کراهتی نمی کرد، حالش هم بالنسبه آرام بود و کمتر آثار دیوانگی از حرکات و رفتارش مشهود میشد .

فیروز و دیگران با کمال دقت مواظب و مراقب او بودند شاید اگر او را به اختیار خود می گذاشتند از خانه میگریخت و يك ساعت در آنجا بند نمیشد دیوانه تقریباً محصور و مقید بود و برای او امکان نداشت که از آن خانه بیرون رود .

فیروز هم درصدد بود که هر طوری است آن طبیب مشهور و عیسی نفس را ملاقات کند و او را بمعالجه و مداوای گلنار برگمارد از طرفی فیروز گرفتاریهای دیگری داشت او بزنده بودن و پیدا شدن عبدالله اطمینان حاصل کرده و غالب اوقات خود را بجستجوی او صرف میکرد پیدا کردن عبدالله و اطلاع یافتن او بر چگونگی احوال خانواده خود بمراتب واجب تر از آن بود که فیروز وقت خود را مصروف دست یافتن بر طبیب و راضی کردن او بمعالجه گلنار نماید .

ولی چنانکه میدانیم عبدالله در سفر بود و ناچار جستجوها و تفحصات فیروز و دیگر افراد خانواده او بجائی منتهی نمیشد .

سعید بیچاره فوق العاده بیتاب و بی قرار بود او در آتش اشتیاق میسوخت ، پس از سالها ناامیدی و حرمان اکنون امیدواری حاصل کرده و بزنده بودن پدرش مطمئن شده بود، دلش در هوای او پرواز میکرد، میخواست او را ببیند و خود را در آغوش اندازد و بگوید ای پدر چرا مرا ترك کرده بودی و با وجودی که حیات داشتی بسراغ من نیامدی آیا مرا دوست نداشتی .

يك فکر دیگری سعید را در تب و تاب میداشت آیا پدر او همان کسی است که آن روز او را در کوچه دیده و هیچيك دیگری را نشناخته است این محبت فوق العاده که این دو نفر بیکدیگر پیدا کرده بودند شاید سبب عمده آن پیوند روحی و رابطه پدر و فرزند بوده است . هر وقت سعید بیاد این مطلب می افتاد آتش اشتیاق در اندرونش شعله ورمیشد و با خود میگفت آه تو پدر من بودی و من نمیدانستم ... اگر ترا بینم از بی مهری و سخت دلیت شکوه ها خواهم نمود .

سعید هر روز از فیروز جوایای پدرش میشد ولی فیروز جواب منفی به او میداد و میگفت متأسفانه هنوز بیافتن او موفق نشده ام ولی اندیشه نباید داشت بالاخره او را پیدا خواهم کرد .

يك روز بعد از صرف طعام جملگی به استثنای دیوانه گرد یکدیگر نشسته بودند سعید سر سخن را باز کرد و گفتگوی خانواده خود را در میان کشید و از فیروز پرسید میخواهم يك سؤال از شما بکنم امیدوارم جواب صحیح بمن بدهید علت دیوانگی مادرم وفوت ناگهانی مادر بزرگم که در همان دوسه روز اتفاق افتاد چیست ؟

فیروز جواب داد علت فوت ناگهانی مادر بزرگت همانا مشاهده وضع ناگوار دختر یگانه و محبوبش بود که او را فوق العاده دوست میداشت او از فرط درد و الم سکنه کرد و در حقیقت فدای دختر یگانه خود شد .

سعید پرسید بسیار خوب علت دیوانگی مادرم چه بود ؟

فیروز جواب داد همانطور که قبلاً بتو گفتم پدر تو در آغاز کدخدائی مفقود گردید هیچکس ندانست چه بر سر او آمد و یکجا رفت احدی از حیات و ممات او اطلاع نداشت حتی ما نیز تا چند روز پیش از زنده بودن و نمردن او خبری نداشتیم خدا را شکر که اکنون بوی خبر استشمام میشود و تا بحال چند نفر او را دیده اند در حقیقت نپیدانم این خود اوست یا کسی دیگری است که شباهت زیادی به او دارد اما از گفتگوهای که در این باره شنیده شده است اینطور استنباط میشود که واقعاً خود اوست که پس از ده سال بی خبری ظاهر شده و به اصفهان باز آمده است .

گلچهره گفت نباید نا امید شد انشاء الله که خود اوست و بیافتن او موفق خواهیم شد .

سعید که غرضش از این گفتگوها چیز دیگری بود با آهنگ تأثر انگیزی گفت چرا حقیقت را از من پنهان میکنید می گوئید مادرم در اثر فقدان ناگهانی پدرم دیوانه گردید آیا واقعاً این حرف صحیح است خودتان گفتید که دیوانگی او تقریباً دوماه پس از عقد نکاح و فقدان پدرم حادث گردید اگر اینطور باشد دیوانگی او تدریجاً ظاهر شده و در نتیجه مادر بزرگم بر اثر پیش آمد این امر ناگوار عمر خود را از دست نداده و حال آنکه شما گفتید مادر بزرگم بطور ناگهان با دیوانگی دختر یگانه خود مواجه شد و از فرط رنج و وحشت از پا در افتاد بیائید و حقیقت را هر چه هست از من پنهان نکنید آخر من یگانه طفل آنها هستم آیا نباید از سرگذشت پدر و مادر خود اطلاع داشته باشم .

فیروز گفت آیا خیال میکنی بتو دروغ گفته ایم ؟

سعید گفت میدانم خوش ندارید بمن دروغ بگوئید ولی این بقیه شما يك دروغ مصلحت آمیزی است که گفتن آن ضرری ندارد آیا فراموش کردید که آن روز مادرم در حین حمله چه حرفها زد من اول خیال میکردم اظهارات او اصل و اساسی ندارد ولی يك چیزی از تنه گلشن شنیدم که مرا به اشتباه خود واقف نمود و دانستم که حرفهای او چندان هم بی اصل نمی باشد .

فیروز مضطربانه گفت چه شنیدی ... چه میخواهی بگوئی ؟

سعید جواب داد بخاطر ندارید مادرم در حین حمله چه میگفت او از مردی با دیش

انبوه و خبر ناگوار و راهنمایی بیک مکان وحشت آوری حرف میزد جایی که در آنجا میخواستند بیگناهی را بکشند، تنه گلشن گفت که اودارد از شوهرش حرف میزند یعنی پدر من، وفوداً منتقل شدم که اظهارات مادرم حقیقت و واقعیتی هم دربردارد ... اکنون حقیقت امر را برای من تعریف کنید حاشا کردن فایده‌ای ندارد من بخوبی احساس میکنم که چه گرفتاریهایی برای پدرم دست داده است، خاطر جمع باشید هر خبری باشد من آنرا با صبر و تحمل تلقی خواهم کرد بگوئید که من پیه شنیدن هر خبر ناگوار و جانگدازی را به تن خود مالیده‌ام .

فیروز دید سعید از موضوع اطلاع حاصل کرده و چاره‌ای جز اظهار حقیقت و راستی نیست پس سر برداشت و آهی بکشید و گفت راست میگوئی عزیزم حقیقت مطلب این نیست که ما بتو گفته‌ایم اما فکر کن بین اظهار حقیقت چه فایده ای دارد جز آنکه خاطر ترا کدر و اندوهناک سازد. عزیزم اگر ما از این موضوع با تو سخنی نگفته‌ایم برای این بود که خواهان آسایش و آسودگی تو بوده‌ایم و نمیخواستیم از شنیدن آن اخبار هولناک گزند ملالت بر صفحه خاطر ت نشیند حالا هم عقیده دارم خودداری کنی و از این موضوع پرسش ننمایی، قدری صبر کن شاید پدرت پیدا شود آنوقت او همه چیز را برای تو خواهد گفت .

سعید با عجز و الحاح گفت نه باباجان خواهش میکنم قضیه را برای من تعریف کنی حالا که کار به اینجا کشیده است از اظهار حقیقت خودداری نکن .

فیروز ناچار شد و گفت فرزند عزیزم حالا که اینقدر در شنیدن حقایق اصرار میورزی منم موضوع را کاملاً برایت میگویم. ماجرای فقدان پدر تو چند روز قبل از عروسی حقیقت دارد و گراف نیست ولی سبب اصلی دیوانگی مادر تو آن نبود بلکه پیش آمد دیگری باعث حدوث این واقعه ناگوار گردید پدر و مادر تو پیش از عقد نکاح یکدیگر را دوست میداشتند و خواهان مواصلت هم بودند وقتی آنها را بعد یکدیگر در آوردند سعادت بزرگی بهر دو آنها رو کرد و تو ثمره این وصلت مناسب و شیرین هستی چون پدرت بمناسبت فسوت عمومی عزادار بود مجلس جشن و سروری برپا نکردند و آنرا بوقت مناسبتری موکول کردند. در اثنای این حال پدرت مفقود گردید و هر چه جستجو کردند خبری از وی نیافتند نمیدانی چه روزها و هفته‌های سخت و ناگوار را گذرانیدیم مادر پدرت و مادر خودت شب و روز گریه میکردند یکی ازغم جگر گوشه تازه داماد خویش و دیگری از عشق شوهر جوان و ناکام خود این ترتیب باقی بود تا اینکه روزشوم و هولناکی که میتوان گفت روز بدبختی قطعی این خانواده بود فرا رسید، آه که چه اتفاقات هولناک و جانگدازی در این روز سراسر وحشت و اضطراب بوقوع پیوست .

فیروز که خاطره‌های جانشوز قدیم در خاطرش احیا شده بود با حزن و تأثری شدید سر خود را بزیرانداخت و لحظه‌ای ساکت ماند .

سعید با آهنگ وحشت زده و تأثر انگیزی گفت آه باباجان مگر چه اتفاقی رخ داد ؟ فیروز سر برداشت و با آهنگ لرزانی جواب داد این همان روزی است که مادر بیچاره‌ات شمه‌ای از چگونگی آنرا در حالت جنون گوش زد کرد همان روزیست که میخواستند

بیگناهی را به اتهام قتل در میدان سیاستگاه در مقابل چشم هزاران اشخاص بکشند، آه سعید جرات داشته باش، اینکه میگویم پدرتست، آنها میخواستند او را بجرم قتل بمجازات رسانند . سعید ازجا پرید و بالحن وحشت آلود و نفرت آمیزی گشت ... پدرم ... آیا او کسی بود که بقتل نفس مبادرت نماید... محال است ... محال است به او تهمت زده اند . و پس از این حرف دست بروی قلب خود گذاشت و ساکت برجای خود قرار گرفت گرفت، بیچاره نزدیک بود از فرط درد و الم قلبش از هم بشکافد، در این لحظات چیزی جز احساس يك درد و شکنجه عمیق در فضای كوچك قلب او راه نداشت آه پدرش، پندیچاره و بدبختی، او را بقتل متهم نموده اند، سعید برای خود شرافت و اصالتی قائل نبود، مگر نه اینست که پدرش را بانهایت خفت و خواری بروی سکوی سیاستگاه آورده و میخواستند بکشند آه سعید این تنگ بزرگ را کجا برد .

فیروز چون از صورت سعید پی بشکنجه ورنج بی پایان او برد و دانست که تصویر چه مطلبی او را بدینسان دگرگون کرده است بسخن آمد و گفت آه فرزند عزیزم نگران نباش آن خیال باطل را که سبب این اندوه و گرفتگی بی پایان شده است از سر بدرکن عزیزم پدرت بیگناه بود او هرگز بقتل نفس مبادرت نکرده و شرافتش لکه دار نشده تنها من نیستم که این مطلب را میدانم همه کس از این موضوع مطلع است بیگناهی پدرت همان روز بر همه کس روشن شد و جملگی دانستند که ساحت او از این اتهامات برکنار است، اکنون که مرا بگفتن سرگذشت پدرت وادار نموده ای اقلاتا آخر گوش کن، این تنها واقعه ناگواری نبود که در آن روز اتفاق افتاد، حوادث تلخ دیگری هم بمنصه ظهور رسید، در آن روز مادرت دیوانه گردید مادر پدرت مرد، مادر مادرت هم که بیمار بود در نتیجه مشاهده جنون دخترش یکباره از پا در افتاد و یکی دو روز بعد چشم از جهان فرو بست، برای پدر بزرگت نیز گذشته از این مصائب پیش آمدهای ناگوار دیگری اتفاق افتاد از جمله افلاس و ورشکستگی او مسلم شد و چند روز پس از آن بکلی از هستی ساقط گردید .

سعید باناله سوز ناکی گفت آه چه بدبختی های بزرگی .

فیروز گفت معلوم نیست آنروز در خفا چه اتفاقی بوقوع پیوسته همینقدر از قرائن معلوم است که شخص ثالثی که هویت او بر ما مجهول است بخانه آنها رفته و مادر وزن او را از ماجرا مطلع نموده ، بیچاره مادر عبدالله همان ساعت بر اثر شنیدن این خبر جانگداز جان خود را از دست داد، مادرت نیز بر اهنمائی آن مرد سنگدل که نمیدانم چه دشمنی و عداوتی با پدرت داشته است بمیدان سیاستگاه رفته و همینکه آن منظره هولناک را دیده طاقت نیاورده و مشاعر خود را از دست داده ، کاش چند دقیقه بیشتر طاقت می آورد تا بچشم خویش نجات و برائت شوهرش را میدید ، افسوس که تقدیر بر این بود که این واقعه ناگوار سبب دیوانگی و جنون او شود .

سعید با چشم گریان پرسید چطور شد که پدرم نجات یافت ؟

فیروز جواب داد از قرار معلوم وزیر بزرگ خواجه نظام الملك او را از آن مرگ هولناک نجات داد و معلوم شده که پدرت کاملاً بیگناه بوده است .

سعید با آهنگ مسرت آمیزی پرسید آیا این مطلب بر همه کس معلوم شد ؟
فیروز گفت قبل از اینکه وزیر بزرگ بیاید و بیگناهی او را گوشزد خلاصی نماید
عموم مردم به بیگناهی او اعتراف داشتند پدرت کسی نبود که بتوان انتظار جنایت از او داشت
وقتی هم که وزیر بزرگ آمد و او را نجات داد اگر هم هنوز تردید و سوء ظنی باقی بود
بکلی برطرف گردید .

سعید پرسید بعد از آنکه معلوم شد پدرم بیگناه است با او چه کردند ؟
فیروز جواب داد معلوم نشد چه کردند و از آن بعد اسمی و خبری از عبدالله نبود
بعضی میگفتند او را آزاد کرده اند، بعضی عقیده داشتند که او را نفی بلد کرده اند، اقوال مختلف
بود و هیچ کس از حقیقت امر اطلاعی نداشت بدین ترتیب سالها سپری گردید تا اکنون که
بار دیگر اسم او بر سر زبانها آمده و چنین تصور میشود که در اصفهان ظاهر شده است خدا
کند که این امر واقعیت داشته باشد .

سعید لحظه ای بفکر پرداخت و پس آن سر بلند کرد و با آهنگ غضب آلودی گفت
این کیست که سبب هلاکت مادر بزرگ و دیوانگی ما درمن گردید، این حیوان کیست که با
قساوت و بی رحمی خبر کشتن بی گناهی را بمادر پیر و دل شکسته اش داد، این کیست که دست
دختر جوانی را گرفت و او را به مقتل شوهرش راهنمایی نمود آیا انسان این کارها را میکند.
فیروز گفت هیچ چیز از وقایع گذشته در خاطر مادرت نمانده است غیر از منظره کشتن
شوهرش و خبر آوردن يك مرد سنگدل و بیرحم که غالباً در حین حمله از او یاد میکند آیا
ندیدی که چگونه از يك مرد هولناك بارش انبوه حرف میزنند یقیناً این همان کسی است که
همه این گرفتاریها را بیار آورده است .

سعید با آهنگ نفرت انگیزی گفت خدا او را لعنت کند، مگر پدرم با او چه کرده بود
که او بچنین جنایتی تن در داد .

فیروز گفت آدمی در این عالم زیاد دشمن دارد و از این گذشته کسانی که قلب و روح
انسانی ندارند بسیار هستند اگر خدا بخواهد و پدرت پیدا بشود همه این قضایا روشن خواهد
شد آنوقت دیگر مطلبی باقی نخواهد ماند که چگونگی آن از نظرت پوشیده باشد .

سعید آهی که ترجمان احساسات شورانگیز او بود از سینه برآورد و پس از آن دیگر
چیزی نگفت .

گفتگو در اطراف این موضوع تا همین جا خاتمه یافت .

پایان بخش سوم از دوره دوم

بخش چهارم

پس از ده سال

فصل سی و یکم

در تالار عمارت دیوان چه میگذشت

رسولی که از طرف ملکشاه بصوب رود بار روانه گردید چنانکه میدانیم اوایل ماه صفر از اصفهان حرکت کرد و اواخر همان ماه در قصبه‌ای که مجاور الموت بود فرود آمد و مقرر بود که بیش و کم پس از دو ماه بدارالملک اصفهان باز گردد .

چون ماه ربیع الاول از نیمه گذشت دیگر زمان بازگشت رسول نزدیک شده بود و شاه هر روز انتظار می‌کشید تا خبری بدو رسد، هنوز ماه به آخر نرسیده بود که چند سوار گردآلود از راه رسیده خبر بازگشت رسول را بمرض سلطان رسانیدند، شاه که در نهایت انتظار و بی‌صبری بصر می‌برد از شنیدن این خبر شادمان شد و بیدرتك ابو الفنائم و شمس‌الملک و چند نفر دیگر از بزرگان و امنای دولت را مأمور استقبال رسول نمود و مقرر شد که روز دیگر چند ساعت از روز برآمده رسول بیارگاه سلطان باریابد و مراتب را با حضور وزیر بزرگ و همهٔ امنا و اعیان دولت بمرض رساند .

آیا واقعاً عبدالله از خطر بزرگی که بدوروی کرده بود رسته و تندرست به اصفهان بازگشته بود ؟

در جواب می گوئیم آری و اینک بشرح چگونگی واقعه میپردازیم .
وقتی آن در محقر بر اثر ضربات حمله کنندگان از جا بدررفت و زنی که عبدالله و ارسلان را پناه داده بود آنانرا براد دعوت نمود عبدالله و ارسلان نگاهی بایکدیگر رد و بدل کردند و ارسلان گفت این فراری نیست که برای ماننک آور باشد این نابکاران بما خیانت کردند و خواستند که ما را همچون موش بتله اندازند اینجا میدان جنگ نیست که خون خود را بریزیم و کسب شرافت و افتخار کنیم باید فرار کرد و جانی سلامت برد .

عبدالله و ارسلان میخواستند از آن دهلیز خارج شده از آنجا راهی برای فرار پیدا کنند اما در همین موقع ناگهان تغییر در وضع حمله کنندگان پدید آمد و آن غوغا و آشوب بسکوت و آرامش شگفت آوری تبدیل یافت و صدای خشونت آمیزی از میان کوچه برخاست که با آهنگ شمات آمیزی میگفت ای گرگان وحشی آیا این است مهمانداری و پذیرائی که از مهمانان سیدنا می کنید ؟

عبدالله صدای این مرد را شناخت و به ارسلان گفت آه این رئیس جیش است که از ما استقبال کرد .

ارسلان متعجبانه گفت یعنی چه ، مقصود چیست آیا می خواهد ما را از چنگال آنها نجات دهد ؟

یک نفر از میان حمله کنندگان گفت ما بخاطر سیدنا به این کار مبادرت کردیم آخر اود در مقام سیدنا بیحرمتی کرده است .

رئیس جیش باناسزائی کلام او را قطع ساخت و گفت آیا نمی دانید که سیدنا مهمانان خود را دوست دارد و مهمان حبیب خداست .

آن مرد خاموش شد و چیزی نگفت و عبدالله به ارسلان گفت از اینقرارداینکار بی اطلاع حسن صباح انجام گرفته است و ما بی جهت نسبت به او بدگمان شدیم .
ارسلان گفت حالا باید دید عاقبت امر چه خواهد شد .

رئیس جیش مجدداً گفت همین قدر بدانید که این حرکت و حشیانه شما بسختی سبب آزردهی و کدورت خاطر سیدنا شده است و به هیچ قیمتی از شما نخواهد گذشت ، بروید گم شوید ، بروید شمارا باید از قلعه بیرون کرد ، کسی که مقدم مهمان خود را بدینگونه استقبال کند جای او در این قلعه نیست ، زود باشید بروید .

یکی از آن میان با عجز و الحاح گفت بما رحم کنید آخر ما اینکار را بخاطر سیدنا انجام داده ایم .

رئیس جیش با همان خشونت گفت روح سیدنا از اینکار بیزار است او بسختی از این پیش آمد دلگیر و آزرده شده است ، بروید ، حالا هر جهنمی میخواهید بروید ، کوچه را خلوت کنید .

عبدالله و ارسلان اگر چه درست وضع کوچه را نمی دیدند ولی از صدای پای آنها دانستند

که کوچه را ترك میکنند، يك لحظه بعد کوچه بکلی خلوت شد و عبدالله از پشت در مهماندار و رئیس جیش را دید که بطرف درمی آیند .
عبدالله در را گشود و بعد در حالیکه شمشیر خود را در دست گرفته بود به اتفاق ارسلان وارد کوچه شد .

رئیس جیش بمجرد دیدن آنها صیحه‌ای از خوشحالی زد و گفت آیا مجروح نشده‌اید خدارا شکر که بموقع رسیدم و شمارا کاملاً تندرست و سالم می بینم .
مهماندار نیز گفت من می دانسم که این دیوانگان بالاخره دسته گلی به آب خواهند داد عبدالله شمشیر خود را غلاف کرد و گفت سانه‌ای بود گذشت .
رئیس جیش کاملاً پیش آمد و با عجز و الحاح گفت اینها را ببخشید زیرا اینها نمی دانستند که چه می کنند .

عبدالله با آهنگ محکمی گفت شاید گناه از خود ما بود که بی محابا در گوشه و کنار قلعه براه افتادیم .

رئیس جیش گفت آیا باور میفرمائید که روح سیدنا از این امر بی اطلاع است و این نابکاران خود سرانه به این عمل زشت مبادرت نموده اند .
عبدالله جواب داد امیدوارم اینطور باشد .

در این موقع چند نفر وارد کوچه شدند و در تعقیب آنها چند شخص مسلح که بلباس سپاهیگری ملبس بودند ظاهر گردیدند عبدالله همراهان خود را شناخت و آهسته به ارسلان که او هم به متابعت او شمشیرش را غلاف کرده بود گفت اینها تازه از قضیه مطلع شده اند .
يك نفر که سر دسته آن جنگجویان بود باباشاقت فوق العاده گفت خدارا شکر که امیر را سالم و تندرست می بینیم .

مسلم پیش آمد و با آهنگ لرزانی که از تپش دل مقطوع میشد گفت آیا صدای فریاد و غوغا از اینجا بود .

عبدالله خندید و گفت گرچه ما مفت و مسلم بدست کسی نمی افتادیم اما اگر رئیس جیش فرا نمی رسید ممکن بود بالاخره خونی ریخته شود .

مسلم گفت آیا ساکنان این قلعه بدینگونه از مهمانان خود پذیرائی می کنند ؟
عبدالله آهسته به ارسلان گفت اگر قدری بیشتر در مقابل این گرگان مقاومت میکردیم و آنقدر می جنگیدیم تا این دلبران فرا میرسیدند قطعاً دایره جنگ گرم می شد و شاید بخارج از قلعه هم سرایت می کرد .

ارسلان جواب داد اینها يك مشت سرو پا برهنه هستند که بیک حربه كوچك مسلح هستند چگونه می توانند با نخبه ترین سپاهیان ملكشاهی برابری و همسری کنند در حال همان بهتر که جنگ در نگرفت زیرا خوب نیست که رسولی در قلمرو دشمن به جنگ و خونریزی مبادرت نماید .

عبدالله متوجه رئیس جیش شد و پرسید آیا موقع رفتن ما فرا نرسیده است ؟

رئیس جیش گفت هنگام حرکت نزدیک شده اگر بیش از این توقف کنیم شب فرا خواهد رسید و مجبور خواهیم شد که فردا صبح حرکت نمائیم .

عبدالله به همراهان خود گفت آیا همگی آماده حرکت هستید ؟
جملگی جواب مثبت دادند و پس از آن به اتفاق رئیس جیش از آن کوچه خطرناک خارج و وارد محوطه مرکزی قلعه شدند .

آنجا عبدالله و همراهانش سوار بر اسب های خود شدند و بطرف خارج قلعه روی آوردند .

رئیس جیش نیز به اتفاق بیست نفر از جنگجویان قلعه که جملگی بر مرکب های خود سوار بودند بمشایبت ایشان پرداخت و به این ترتیب همگی از قلعه خارج و از فراز بطرف شیب رهسپار گردیدند .

نزدیک غروب آفتاب بقصبه فرود آمدند و قرار شد رئیس جیش آن شب را آنجا بیتوته کند و صبح روز بعد بقلعه باز گردد .

صبح روز بعد هنگامی که رئیس جیش می خواست مراسم وداع را بعمل بیاورد عبدالله به او گفت از طرف من به این صباح یاد آور شو که باز هم در عواقب این کار بیندیشد و به استحکام قلعه غره نشود و ضمناً اطمینان بده که ما بهیچ وجه از واقعه دیروز آزرده گی پیدا نکرده ایم و اطمینان داریم که این بی حرمتی خلاف رضای ایشان صورت گرفته است .

پس از این گفتگو مراسم خدا حافظی بعمل آمد و رئیس جیش سوار بر اسب خود شد و به اتفاق همراهان روی به فراز آورد عبدالله و دیگران در پای کوه ایستاده و تا آخرین لحظه برقنای موکب ایشان نگاه میکردند و وقتی که کاملاً در خم جاده از نظر آنها پنهان ماندند عبدالله مراجعت کرد و بفرانشان دستور حرکت داد .

اوائل ماه ربیع الاول سال چهار صد و هشتاد و پنج بود که عبدالله و همراهانش از رودبار حرکت کرده روی بجانب اصفهان آوردند، وضع روحی عبدالله بسیار بهتر از موقعی بود که میخواست بجانب رودبار رهسپار گردد، آن هنگام او وظیفه بزرگی در پیش داشت و هنوز حسن صباح را ملاقات نکرده بود .

اما اکنون بار بزرگی از روی شانداش برداشته شده و وظیفه خود را تمام و کمال انجام داده بود او دیگر از جانب این صباح نگرانی و اضطرابی نداشت .

این اولین اقدامی بود که عبدالله باموقعیت آنرا انجام داد بعد از آن نوبت به خواجه نظام الملک میرسد عبدالله لازم می دانست که کار خود را با این مرد هم یکسره نماید آیا خواجه نیز از کسانی بود که میباید مورد بازخواست عبدالله واقع شود .

عبدالله وقتی در اطراف این موضوع می اندیشید خواجه را در دل محکوم می ساخت و با خود می گفت چگونه این مرد مسلمان داضی شد بخاطر حفظ مصالح خود بیگناهی را برای همیشه در زندان زنده بگور کند آیا می شود چنین جنایتی را نادیده گرفت .

عبدالله تصمیم گرفته بود بمجرد ورود به اصفهان بسراغ خواجه رود و تکلیف خود را با این مرد بزرگ و مقتدر یکسر کند آنگاه تمام توجه خویش را بعلی که بزننده بودنش اطمینان حاصل کرده بود معطوف دارد و او را بسزای اعمال خود برساند و پس از آن اگر مجالی باقی بود به اندیشه مال و سامان کار خویش افتد .

مع الوصف خیال عبدالله تا حدی راحت بود و آسوده خاطر و خوشحال شهرها و قصباب را يك يك از زیر پا میگزدانید و بجانب اصفهان پیش می آمد، آخر اصفهان کانون آرزوها و امیدهای او بود، عبدالله هر جای عالم می رفت باز چشم به اصفهان داشت آیا عشق و محبت از خاطرش رفته و آن دختر معصوم و بیچاره را فراموش کرده بود اگر عبدالله بخوشبختی و سعادت نائل می شد در همین شهر بود .

روز ۲۹ ربیع الاول يك فرسنگی اصفهان فرود آمد و همان روز چند نفر از سواران را بسرای شاهی فرستاد تا سلطان را از بازگشت او آگاه گردانند، عبدالله و ارسلان و مسلم و صدیق و چند نفر دیگر در زیر خیمه نشسته بودند که شمس الملك و تاج الملك ابوالفنائم به اتفاق تنی چند از بزرگان و اعیان و امنای دولت به استقبال از راه رسیدند و مراسم مصافحه میان آنها معمول گردید، شمس الملك اظهار کرد الحمد لله بسلامت بازگشتید امیدوارم خبرهای خوشی همراه آورده باشید .

عبدالله تبسمی کرد و با آهنگ مخصوصی گفت معلوم خواهد شد .

ابوالفنائم گفت حضرت سلطان بانهایت بی صبری درانتظار بازگشت سرکار رسول بودند تا بر نتیجه امر وقوف حاصل فرمایند امید است همه چیز بروفق مراد باشد .

عبدالله گفت به اقبال و دولت خدایگان بر همه مشکلات ظفر خواهیم یافت .

این گفتگوها تا مدتی میان آنها بطول انجامید سرانجام مجلس خالی شد و عبدالله پس از صرف طعام به استراحت پرداخت .

صبح روز بعد عبدالله از جابر خاست و پس از ادای فریضه و صرف چاشت به اتفاق همراهان خود بطرف اصفهان رهسپار گردید

عبدالله در بین راه پیش خود تمرین میکرد که در مقابل شاه و امنای دولت چگونه لب بسخن گشاید .

آن روز برخلاف روزهای دیگر غوغا و آمد و رفت بیشتری در سرای شاهی حکمفرما بود همگی انتظار داشتند فرستادگان سلطان از راه فرارند و مراتب را بعرض خدایگان برسانند و کیفیت امر معلوم گردد .

همه میدانستند که این رسول از رودبار می آید و همه به احوال حسن صباح آگاهی داشتند، چند سال بود که متوالیاً اخبار شکفت انگیز و احیاناً وحشت آوری از حسن صباح می رسید با این وصف شاید کمتر کسی به اندازه خواجه نظام الملك به اهمیت واقعه آگاه بود اما وقتی دیدند رسولی با آن شوکت و جلال از طرف سلطان بعنوان رسالت بجانب رودبار حرکت

کرد به اهمیت موضوع پی بردند اذاینرو همگی بانهایت بیصبری انتظار عاقبت امر وبازگشت رسول را می کشیدند .

هنوز اول صبح بود و بزرگان و امنای طراز اول دولت بسرای شاهی نیامده بودند هر باد صدائی برمی خاست وقتی چند اذاین اشخاص ورود می کردند کسانی که زودتر اذدیگران حاضر شدند یکی ابوسعید شرف الملک رئیس سلطانیات (مکاتبات رسمی دولتی) بود ودیگری کمال الدین ابورضاء عارض که هردو اذیاران و هواخواهان نزدیک خواجه نظام الملک بشمار می رفتند، پس ازانها ابوالفضل قمی و مجد الملک و ابوالمعالی سدیدالملک که باخواجه طریق معاندت سپرده و در این راه با تاج الملک ابوالغنائم همگام بودند حضور یافتند، ازامرانیز امیر کربوغا و بلكابك شحنة اصفهان آمده بودند و جملگی انتظار ورود سایر امرا و اعیانرا داشتند که زودتر در عمارت دیوان مجتمع شوند .

متدرجاً سایر امرا و اعیان از جمله امیراناروامیر قزل سارق و امیر ارسلانتاش و امیر ارغش و امیر توسن و امیر سیاه پوش و امیر علاءالدوله فرامرز داماد سلطان و جمعی اذ دیوانیان و مستوفیان و شاعران از جمله امیر معزی و ابوالمعالی نحاس رازی و ابوطاهر خاتونی از راه رسیدند و درحیاط بزرگ سرای شاهی گرد آمدند ولی هنوز صدر امنای دولت یعنی ابوعلی خواجه نظام الملک نیامده بود و جملگی انتظار او را داشتند که بمجرد ورود او در تالار بزرگ عمارت دیوان گرد آیند .

طولی نکشید که انتظار آنها بسر رسید و ه وکب وزیر بزرگ بسرای شاهی نزول کرد .

خواجه نظام الملک که تا چند سال پیش براسب سواد می شد اینک بعلت ضعف پیری و ناتوانی بر تخت روانی که چند غلام حبشی آنرا حمل می کردند آرمیده بود و به این طریق وارد سرای شاهی گردید گروهی از فراشان و یساوان پیشاپیش تخت روان پیاده حرکت می کردند و جمعی اذ سواران برگزیده مسلح و غلامان نظامی برای احترام و حفظ و حراست وزیر ازعقب راه می سپردند .

درحیاط بزرگ قصر سلطنتی موکب خواجه توقف کرد و یکی اذ نزدیکان او پیش رفت وزیر بازوی خواجه را گرفت و او را اذ تخت روان پائین آورد .

عموم امرا و بزرگان درمقابل او سرتعظیم و تکریم فرود آوردند و اذ غایت احترام صامت و بیحرکت برجای خود قرار گرفتند چه گذشته اذ هر چیز تفوق سنی برایشان داشت و رعایت احترام او بر همه کس واجب بود .

امیر علاءالدوله فرامرز پیش رفت و سرفروداورد و با آهنگ احترام آمیزی گفت ، همه منتظر مقدم وزیر بزرگ بودیم آیا صلاح می دانند بعمارت دیوان برویم ؟
خواجه گفت برویم ، وقت فرارسیده است .

و پس اذ این حرف به اتفاق امیر علاءالدوله بطرف عمارت دیوان رهسپار گردید .
سایر امرا و بزرگان متفقاً ازعقب آن دو براه افتادند و وقتی وارد بارگاه سلطانی شدند هر يك برجایگاه مخصوص خود قرار گرفتند .

در بالای تالار دری بنظر می رسید که برای خلوت شاهی و حرم او راه داشت يك نفر که غرق آهن و فولاد بود مانند مجسمه ای از آهن کنار این در ایستاده بود و به آمد و رفت و گفتگوی امرا توجهی نداشت، این يك نفر قماچ، حاجب بزرگ ملک شاه بود .

در این اثنا ناگهان صدای فریاد قماچ برخاست که ورود شاه را بدین طریق اعلام میکرد. سلطان بروبحر، خداوند گار روی زمین، سایه پرور گار، مالک الرقاب ام، شهنشاه معظم معزال دنیا و الدین، سلطان جلال الدین ملک شاه، خلد الله ملکه نزول اجلال میفرمایند .

از این خبر جمعلگی از مسندهای خود برخاستند و دستها بر سینه گرفتند خواه نظام الملك و امیر علاء الدوله نیز مانند دیگران پیای خاستند ، يك لحظه بعد شاه با هیبت و طمطراق ملوکانه ای از در وارد شد و یکر است بطرف جایگاه مخصوص خود رهسپار گردید و چون بر مسند قرار گرفت متوجه خواجه و علاء الدوله که هنوز بر پای ایستاده بودند شد و پس از آنکه آنها را امر به نشستن داد گفت آیا خیلی وقت است که منتظر ما هستید .

خواجه جواب داد بیش از يك ربع ساعت نیست که انتظار خدایگانرا می کشیم .

شاه از حالت مزاجی خواجه استفسار نمود و خواجه در جواب گفت بحمد الله از نعمت سلامت برخوردار و بدعا گوئی خدایگان مشغول هستم .

شاه با آهنگ مخصوصی گفت با این وجود استراحت برای شما واجب تر است، کار و زحمت زیاد شما را خسته و فرسوده می کند، ولی چاره چیست، امر دولت و ملت را نمی توان مهمل گذارد، امروز رسول ما از راه می رسد و لازم بود که وزیر ما در چنین مجلسی حضور داشته باشد و بگوش خود کیفیت امر را از دهان او بشنود .

اگر چه عبارات شاه کنایه آمیز و ناپسند نبود ولی خواجه از آنجا که از مدتها پیش مزاج شاه را نسبت بخود متغیر و خشمگین میدید گفتار اخیر را با بدگمانی و ناخشنودی تلقی کرد و در جواب شاه فقط سکوت اختیار نمود و سر خود را ب زیر انداخت .

شاه صراحتاً میگوید استراحت برای او واجب تر است و کار و زحمت زیاد او را خسته و فرسوده می کند آیا غیر از این است که او را به خانه نشینی و کناره گیری از سیاست و دخل و تصرف در امور سیاسی و مملکتی دعوت مینماید آری او دیگر پیرو ناتوان است و شاه جوان از او ملول و خسته شده است .

شاه سابق عبدالله و خواجه را بخاطر آورد و با آهنگ کنایه آمیزی خطاب بخواجه گفت چند بار از من پرسیده ای پدر که چه کسی را بعنوان رسالت بجانب رود بار فرستاده ایم امروز او را خواهی دید، نمیدانم او را می شناسی یا نه، شاید هم بشناسی، جوان رشیدی است . شاه پس از این حرف متوجه امرا و بزرگان که هنوز به احترام او بر پای ایستاده بودند شد و ایشانرا امر به نشستن داد و سپس با آهنگ رسائی گفت چنانکه میدانید رسول ما دیروز بیک فرسنگی اصفهان فرود آمد و چند تن از جمله شمس الملك و تاج الملك را به استقبال او بیرون فرستادیم اکنون لازم است چند تن دیگر به استقبال او شتابند و او را که به همین زودی از راه می رسد پیارگاه ما را هنمایی کنند .

و پس از ادای این سخن روی بجانب امیر علاء الدوله فرامرز کرد و گفت این رسول

در نزد ما بسی عزیز است می‌خواهیم تو و امیر انار (*) در نزدیک در بزرگ قصر از او استقبال کنید .

امیر علاءالدوله و امیرانار از جای برخاستند و به اتفاق چند نفر دیگر از بارگاه بیرون رفتند .

شاه پس از رفتن آنها رو بچانب وزیر کرد و گفت چه می‌گوئی در امر این رسالت، تصور می‌کنی رسول ما چه جواب آورده باشد ؟

خواجه گفت اذاین سبز خیمه دلم پاك نیست گمان نمیرود وی سرطاعت و انقیاد پیش آرد لیکن در جواب حضرت سلطان باید همان را بگویم که خواجه احمد حسن از زبان استاد طوس به محمود غزنوی گفت .

شاه پرسید چه گفت ؟

خواجه گفت اگر جز بكام من آید جواب من و گرز و میدان و افراسیاب ا (**) از این جواب مناسب صدای احسنت از حاضران برخاست و شاه بهیجان آمد و امیر معزی که در مجلس حضور داشت دست برافراشت و بصدای بلند گفت درود خدا بر روانش باد ، رحمة الله علیه .

صدای بوق و کرنا همچنان نزدیک می‌شد تا جائیکه با وضوح کامل بگوش شاه و امرا می‌رسید معلوم بود که رسول بصرای شاهی وارد شده است يك لحظه بعد صدای بوق و کوس خاموش شد و در عوض غوغای درباریان از خارج بارگاه برخاست، شاه تبسمی کرد و شادمانه گفت اینك رسول ما از راه می‌رسد، هر چند ملک‌شاه اشتیاق فراوان بدیدار رسول داشت ولی خواجه بیش از وی مشتاق دیدار رسول بود زیرا او را تا بحال ندیده و نشناخته و شاه نیز در این باره با او سخنی نگفته بود آخر این کیست که هويت او از نظر خواجه پوشیده است و چگونه است که خواجه با همه قدرت و احاطه‌ای که بر دستگاه حکومت دارد تا بحال چنین شخصی را نشناخته است اخبار ناقص و مبهمی که منهای وی در این خصوص گزارش کرده و نشانی‌هایی که شمس‌الملک از عبدالله پدش داده بود هیچيك برای معرفی وی کافی نبود و خواجه در هر حال نتوانسته بود به هويت او پی برد، در این هنگام صدای آمد و رفتی از خارج بارگاه محسوس شد و دل خواجه فرو ریخت همین دم است که رسول از در وارد شود آیا خواجه او را تا بحال دیده است و آیا او را خواهد شناخت، شاه نیز با اشتیاق چشم‌به‌مدخل بارگاه دوخت و با کمال بی‌صبری منتظر ورود عبدالله گردید .

سرانجام انتظار بسر رسید و عبدالله از در وارد شد و در حالیکه دست بر سینه داشت با قوت قلب و رشادت از میان امرا که به احترام او بر پای ایستاده بودند گذشت و بجانب تخت که شاه با ابهت و وقار ملوکانه ای بر فرازان نشسته بود روان گردید، امیر علاءالدوله و امیر انار نیز با اندکی فاصله در کنار او راه می‌سپردند .

عبدالله در این موقع کمی قلبش می‌تپید و رنگش قدری پریده بود و وقتی بچهار قدمی

(*) این امیر جوان بسیار طرف توجه ملک‌شاه بود و شاه او را فرزند می‌خواند.

(**) رجوع شود به چهارمقاله نظامی عروضی ، مقاله دوم حکایت نهم .

تخت‌ملکشاه رسید توقف کرد و سر به احترام فرود آورد و پس از آن خم شد و انگشتان خود را بر زمین تختگاه مالید و آنرا بعنوان خاکبوس بر لب گذاشت .

ملکشاه کاملاً متوجه عبدالله شد و فکرش از جانب خواجه منصرف گردید و ندید که وی چگونه از دیدار عبدالله نخست مبهوت و سپس رنگش زرد شد و آثار وحشت و اضطراب در وجناتش پدید آمد .

در واقع خواجه مضطرب و پریشان شده بود زیرا از همان لحظه نخست که چشمش بصورت عبدالله افتاد چنین بنظرش آمد که وقتی صاحب این صورت را در جایی دیده ولی ندانست که او کیست و در کجا این دیدار دست داده است در هر حال وقتی عبدالله کاملاً نزدیک شد تمام قوای خواجه در چشمانش جمع و با نهایت دقت بصورت عبدالله خیره گردید این سیمای روشن و مصمم بسیار بنظر او آشنا می‌آمد و بطور قطع با صاحب آن سوابق و روابطی داشته است اگر غیر از این است پس این طپش و اضطراب برای چیست .

شاه با جبهه گشاده‌ای دست دراز کرد و او را در جانب چپ خویش بر روی مسندی امر بنشستن داد آنگاه با آهنگ محبت آمیزی گفت يك هفته بود که هر روز انتظار بازگشت ترا داشتیم . عبدالله با رنگ برافروخته گفت بسی خود را سعادتمند و مفتخر میدانم که نمرود و زنده بازگشتم و یسرف خاکبوس در گاه حضرت خداوند گاری نائل آمدم . آهنگ صدای عبدالله بقدری در وجود خواجه مؤثر واقع شده که از جا تکان خورد و سراپا گوش گردید .

این صدا برای اولین بار نبود که بگوش او می‌خورد در گذشته نیز با چنین آهنگی آشنا بوده است ... آه این کیست !
خواجه با اضطراب مخصوصی عرق پیشانی را پاک کرد و بار دیگر سؤال مذکور را زیر لب تکرار نمود .

عبدالله هنوز متوجه خواجه نشده بود، در این موقع ناگهان چشمش به او افتاد و لحظه‌ای دو چشم بیکدیگر خیره گردید، سرانجام خواجه طاقت نیاورد و چشم بزیر انداخت و با تمام وجود بخاطر خود رجوع نمود، غیر ممکن است، خواجه این چشمه‌ها را بارها دیده و این اولین بار نیست که با آن روبرو می‌شود... آخر کی و کجا ؟

ناگهان شعاعی در مغز تیره و تار خواجه پرتو افکن شد و خیالی بسرعت برق از خاطرش گذشت و مجدداً سر بلند کرد و متوجه عبدالله شد که هنوز خیره خیره به او نگاه می‌کرد. خواجه قلبش بشدت فروریخت و رنگ از رویش پرید و عرق از پیشانی‌اش جاری گردید آه چقدر این جوان به او شباهت دارد آیا این اوست؟ نه، نه غیر ممکن است، اوسالهاست که سر در نقاب خاک کشیده و در عرصه گیتی وجود ندارد .

خواجه عرق پیشانی‌اش را پاک کرد و با ترس و لرز نگاه دیگری ببعدالله انداخت اگر او نیست پس چرا اینقدر به او نگاه می‌کند قطعاً خودش است آری این جوان همان عبدالله است که خبر مرگ او راده سال پیش بوی داده‌اند پس چطور است که با این وضع اسرار آمیز سر از میان بزرگان و امنای دولت بیرون آورده و شاه او را بجانب رودبار بعنوان

رسالت روانه ساخته است آیا ممکن است که مرده زنده شود و یا روح او در قالب شخص دیگری حلول نماید اگر هم فرض کنیم این شخص عبدالله نباشد فقط شباهت زیادی به او دارد پس این نگاههای تند و تیز که حاکی از يك سابقه دیرین و طولانی است برای چیست توجه مخصوص عبدالله بخواجه دلیل بر این است که این شخص همان خود اوست آیا ممکن است دونفر در عالم اینقدر بهم شباهت داشته باشند که حتی آهنگ صدا و طرز رفتار آنها هم مثل یکدیگر باشد .

وقتی پایه استدلال خواجه به این جا کشید و یقین حاصل کرد که این شخص همان زندانی سابق است اضطراب و انقلابش فزونی گرفت و بوحشت و هراس شدیدی گرفتار گردید مگر به او نگفته بودند که عبدالله مرده است پس چطور است که اینک زنده و تند رست در حضور سلطان نشسته و با این وضوح تکلم می نماید !

شاه متوجه خواجه شد و بلافاصله به اضطراب و دگرگونی او پی برد و با آهنگ استفهام آمیزی پرسید پدرجان آیا رسول ما را شناختی ؟
خواجه به هر ترتیبی بود بر انقلاب خود فائق شد و با کلمات مرتب و منظمی گفت خدایگان سلامت باشند تاکنون توفیق دیدار و آشنائی ایشان را نداشته ام این نخستین بار است که ایشان را می بینم .

این سخن عبدالله را بخشم آورد و در حالیکه نگاه شرر بار خود را بصورت خواجه دوخته بود در دل گفت دروغ می گوئی این نخستین بار نیست که مرا می بینی، خوب حس کردم که چه اندازه دیدار غیر مترقبه من ترا به وحشت و اضطراب انداخته و صبر کن به همین زودی به خدمتت خواهم رسید .

شاه بخواجه گفت در هر حال او دوست ماست و ما او را به عنوان یکی از یاران خود بهمگی چاکران و امنای دولت معرفی می کنیم .

خواجه سری تکان داد و گفت از جبهه ایشان معلوم است که شایسته این عنایت و محرمیت هستند و ما نیز مراتب شاد باش و تهنیت خود را بمناسبت افتخار بزرگی که از این بابت نصیبشان شده است ابراز میداریم .

ملکشاه با آهنگ شاهانه ای گفت یادت هست پدر چندی پیش با هم در خصوص این صباح گفتگو کردیم و مقرر شد که نخست برای اتمام حجت رسولی به جانب او گسیل داریم من این جوان را که همه گونه مورد اعتماد و سزاوار این امر مهم بود به جهت این مقصود برگزیدم و تو آن ایام در دارالملک حضور نداشتی اینک بحمدالله رسول ما سلامت از این سفر بازگشته و باید دید چه جوابی برای ما همراه آورده است .

خواجه گفت همانطور که پیش از این به آستان مبارک معروض داشتم تصور نمی کنم رسول حضرت سلطان جواب مساعدی همراه آورده باشد چاکر با توجه بروحیات آن مخدول اینطور استنباط می کنم .

شاه صورت را بطرف عبدالله برگردانید و با آهنگ شاهانه ای گفت هان چه می گوئی آیا اینطور است که خواجه می گوید ؟

عبدالله بپاخواست و گفت حضرت خداوند گاری سلامت باشند این بنده کمترین آنچه لازمه سعی و مجاهدت بود از وعد و وعید و بیم و امید بجا آوردم ولی دم گرم من در آهن سرد او بی اثر افتاد باید گفت حدس صاحب بزرگوار کاملاً صائب است .
 شاه در جای خود حرکتی نکرد و با آهنگ خشم آلودی گفت پس او هنوز درس رکشی و طغیان خود باقی است ؟

عبدالله در جواب گفت این مرد بمکر و فسون قلمه مستحکمی در قله کوهی بچنگ آورده و آنرا مأمن و پناهگاه خود ساخته و همچون عقابی بلند پرواز در آشیانه خود مأوا گزیده است و محال است آنرا از دست بدهد مرا چه زهره آ که به تکرار سخنان یاوه او در پیشگاه حضرت سلطان مبادرت ورزم اگر اجازت فرمایند شمه ای از آنچه را که میان من و او رفته است در خلوت بسمع مبارک خدایگان برسانم او صریحاً در اثنای کلام گفت باید دیوانه باشد که به تهدیدهای پوچ و بی اساس از قلمه به زیر آید و خود را دست و پا بسته تسلیم دشمنانش کند .

شاه از شنیدن این سخن به سختی خشمگین شد و در حالیکه در جایگاه خود بطرف عبدالله خم شده بود با آهنگ هراس آوری فریاد زد تهدیدهای پوچ و بی اساس... آیا این است آنچه که آن نمک ناشناس لجوج در جواب نامه ما بتو گفت... وای بر او و بر احوالش... بوی نشان خواهیم داد که تهدیدهای پوچ و بی اساس چیست .

عبدالله گفت چاکر دو روز بیشتر در قلعہ الموت نماند و در عرض همین مدت کم آنقدر چیزهایی عجیب و غریب دید که از حساب خارج است خدایگانا جماعتی کافر کیش و نامسلمان در این قلعہ اسرارآمیز ویا بهتر بگویم در این مرکز کفر و الحاد گرد آمده و از نامسلمان دیگری که او را سیدنا می خوانند در پیدینی و زندقه متابعت مینمایند آیا حضرت سلطان تا بجال چیزی درباره فدائیان بسمع مبارکشان رسیده است ؟

ملکشاه با آهنگ استفهام آمیزی پرسید فدائیان ؟

عبدالله گفت آری ایمان معدودی از پیروان حسن صباح هستند که بیک اشارت او حاضرند رشته حیات خود را قطع کنند این روستائیان ساده دل و نادان آنچنان شیفته و فریفته وی شده اند که اطاعت امرش را تالی اطاعت خدا و رسول میدانند و چنین می پندارند که جانفشانی در راه او و نیل بدرجه شهادت موجب سعادت و رستگاری سرمدی است و بهشت برین جایشان خواهد بود چاکر بی چشم خویش شاهد نمایش رقت انگیزی از کوردلی و تعصب این گروه نادان و فریب خورده بود، حسن صباح برای نشان دادن درجه اطاعت و سرسپردگی پیروانش به دو تن از آنان فرمان داد تا خود را پیش چشمان حیرت زده خاکسار و ده تن از همراهانم که بقلعہ راه داده بود بذاك هلاك اندازند یکی از آن دو دشنه ای بر جایگاه قلب خود فرو برد و همانجا جان سپرد و دیگری خود را از فراز باروی قلعہ بر صخره های کوه افکند و بصورت لخته گوشت پاره پاره ای درآمد آنگاه رو بچانپ من آورد و گفت صورت متابعت یاران ما را بسلطان خود بازگو

خدا یگانا خاکسار آنچنان از قساوت و سنگدلی او بخشم آمد که موقع وضع خود را فراموش کرد و ویرا پیش روی یاران و متابانش مورد دشنام و ناسزا قرارداد .
شاه و همه حاضران از شنیدن این ماجرا بسختی بحیرت افتادند و از گوشه و کنار مجلس نغمه‌هایی حاکی از اعجاب و شگفتی و ابراز نفرت و انزجار بگوش رسید .

عبدالله که وضع مجلس را مساعد دید در دنباله سخنان خود گفت مطلب دیگری که چاکر را به تعجب افکند عقاید سخیف و باطل آنان بود عجب در این است که این جماعت خود را مسلمان میدانستند ولی گوئی به اجرای احکام شریعت اعتقاد چندانی ندارند و بهانه آنها این است که بیاطن احکام پی برده‌اند و هر گاه کسی بیاطن شرع پی برد حکم از او برمی‌خیزد خدا یگانا الموت کانون کفر و الحاد و زندقه است این لانه زنبور را هر چه زودتر باید به آتش کشید .

یکی از حاضران که بدینداری و زهد معروف بود از شنیدن این سخنان بشیوه زاهدان استغفار کرد و لعنتی بر حسن صباح فرستاد و در پایان گفت خدا شر او را از سر مسلمانان کوتاه گرداند .

خواجه وقت را غنیمت شمرد و گفت چیزی که در این زمینه بیش از هر موضوع دیگری اهمیت دارد همان الحاد و زندقه‌ایست که در محیط این قلعه و نواحی اطراف آن حکم فرماست ببینید در عرض این مدت قلیل کار این مخدول بکجا کشیده و چه در دسر ها برای مسلمانان بیار آورده است از آن می‌ترسم که ادامه کفر و الحاد او بیش از پیش گسترش یابد و دامن اشخاص متقی و پرهیز گار را نیز بگیرد تا زود است باید این ماده فساد را از بیخ و بن برکنند .

ملکشاه با خشم و غضب فراوان از تخت فرود آمد و در حالیکه سر بریز افکنده و دستها را از پشت بهم پیوسته بود شروع به قدم زدن کرد، چندین بار از میان دو صف حاضران که جملگی پیاس احترام او بر پای ایستاده و دستها را بر سینه گذاشته بودند عبور کرد و طول تالار را پیمود. نفسها در سینه‌ها حبس شده بود و جز صدای پای ملکشاه که بانهایت خشم و غضب گام برمیداشت صدائی بگوش نمیرسید همه منتظر عاقبت امر بودند آیا شاه بالاخره تصمیم قاطع درباره حسن صباح اتخاذ خواهد کرد ، چند دقیقه بعد شاه بار دیگر بر روی تخت قرار گرفت و در حالیکه زنجندان و محاسن خود را در دست گرفته بود بفکر فرو رفت، اهمال و مسامحه تا چند آیا سرانجام نباید تدبیری بکار این مرد اندیشید و بسر کشی و تمرد او پایان داد .

خواجه و امیر علاء الدوله و عبدالله کمی دورتر از ملکشاه ایستاده بودند سایر امرا و اعیان نیز با اضطراب و تشویش فراوان بر پای ایستاده و بانگاههای استفهام آمیز گاهی یکدیگر و زمانی به شاه می‌نگریستند .

کسی جرأت نداشت در این موقع بشاه نزدیک شود، حتی خواجه نظام الملک که تصور می‌کرد دیگر آن عزت و اعتبار سابق را از دست داده است، ملکشاه هم بهیچ ترتیب از فکر و اندیشه بیرون نمی‌آمد .

خواجه با آن ضعف و پیری طاقت ایستادن نداشت، حس می‌کرد که سرش بدوران افتاده و آشوبی در دلش برپا شده است .

بالاخره عبدالله که از محبت‌های سرشارش تا اندازه‌ای گستاخ شده بود قدمی پیش گذاشت و در پشت سرش قرار گرفت آنگاه سرپیش برد و با آهنگ لرزان و احترام آمیزی گفت خدایگانا این امراینقدرها درخور توجه و اعتنا نیست که حضرت سلطان خاطر خطیر خود را بدان مشغول و رنجه دارند ، چاره این کار آسان است ، سپاهیان دلیر و جنگه آزمای و غلامان و بندگان شمشیر گذار گوش بر حکم و چشم بر فرمان دارند تاییک اشارت قلمه را با خاک یکسان کنند .

از شنیدن این سخنان آرامشی در خاطر ملک‌شاه راه یافت آنگاه سر برداشت و رو بجانب خواجه کرد و گفت دیدی که تدبیر و احتیاط کاری صورت نداد اکنون چاره‌ای جز توسل به شمشیر نیست .

خواجه سرفرو د آورد و گفت هر طور که حضرت سلطان صلاح میدانند عمل فرمایند چاکر نیز بر همین عقیده است ، اکنون دیگر کار از تدبیر گذشته و باید این مخدول را بقهر از قلمه فرو کشید ، این بدبخت لیاقت آنرا نداشت که از حسن نیت و عطا و عفو و اغماض شاهانه برخوردار گردد .

شاه مجدداً ازجا برخاست و از تخت بزی آمد و نظر مخصوصی بجانب امرای لشکر انداخت و پس از آن گفت آیا بیانات وزیر را شنیدید ؟

امیرانار تعظیمی کرد و گفت خدایگانا بندگان آماده اند تا آخرین قطره خون خود را در این راه بریزند ، هیچ مسلمان باک اعتقادی رضامی دهد که در قلمرو اسلام کفر و الحاد حکم فرما باشد .

ملک‌شاه تبسمی بر لب راند و پس از اندک تأملی متوجه یکی از امرای خود و گفت ماتم شیت این مهم را بمعده ارسال نتاش می گذاریم ، انتظار می رود هر چه زودتر خود را برای این خدمت بزرگ و جهاد مقدس آماده نماید ، خواجه و کمال الدین ابورضاء عارض و ابوالمعالی نحاس ترتیب کار را خواهند داد .

امیران ارسال نتاش تعظیمی کرد و گفت مایه کمال افتخار و سرافرازی است که حضرت سلطان خاکسار را برای تمشیت این مهم برگزیدند امیدوارم به اقبال و دولت خداوندی بفساد و طغیان این نابکار پایان دهم .

ملک‌شاه بطرف او رفت و بقصد دلجوئی و تفقد دست بر روی شانه اش گذاشت و گفت امید است که در این جهاد مقدس پیروز گردی و اجر دنیا و آخرت یابی خدا نیز یار و مددکار تو خواهد بود .

شاه پس از این حرف متوجه عبدالله شد و بوی گفت تو این ساعت بامن خواهی بود می خواهم قدری بیشتر در این خصوص با تو گفتگو کنم .

سپس روی بخواجه نظام الملک آورد و پس از دادن دستوراتی بجهت تسهیل امر ارسال نتاش به اتفاق عبدالله از همان درمخصوصی که برای خلوت راه داشت بیرون رفت و حاضران نیز پس از رفتن او از بارگاه سلطانی خارج شدند .

گفتگوی شاه و عبدالله در خلوت مدت چند ساعت بطول انجامید حتی عبدالله طعام را

نیز در حضور سلطان صرف کرد این گفتگو نخست در حجره خلوت و پس از آن در خیشخانه (*) انجام گرفت .

عبدالله ضمن این مصاحبه طولانی همه آنچه را که بروی در قلعه الموت گذشته و از اوضاع واحوال آنجا استنباط کرده بود به تفصیل بیان داشت و به یکایک پرسشهای شاه پاسخ گفت و نکتهای را در هیچ زمینه ای ناکفته نگذاشت ضمناً عبدالله نامه جوایبه حسن صباح را که همراه داشت بدستور شاه بروی فروخواند .

در آغاز این نامه حسن صباح استدعا کرده بود که سلطان خود شخصاً در کار او غور فرماید و در این باره با امنای دولت و مخصوصاً خواجه نظام الملک مشورت نکند چه آنان همگی در دشمنی با وی هم پشت و یک کلمه اند و حقایق امر را از نظر سلطان پوشیده میدارند .

در این مورد عبدالله توضیح داد که حسن صباح بیش از هر کس از خواجه و اعوان او و همچنین از دستگاه خلافت عباسی اندیشناک است و اگر پای اینان در میان نبود شاید از قلعه فرود میآمد و بذیل عفو سلطان متوسل میشد .

هر چند این نامه تغییری در عقیده و نیت شاه در مورد حسن صباح پدید نیاورد و حتی پافشاری و ثبات وی در تعقیب رویه پیشین و امتناع از تسلیم قلعه و عدم اظهار انقیاد بیش از پیش خاطر شاهرا بر آشفت لیکن در عین حال او را بتفکر و اندیشه واداشت و موجب برانگیختن و تقویت وسوسهها و افکاری گردید که از چندی پیش در مورد خواجه و دستگاه خلافت بتدریج در دلش راه یافته بود آیا دوام قدرت و نفوذ خواجه و فرزندان و بستگانش که طی سی سال وزارت طولانی او حاصل شده بود برای ملک و دولت او زیان بخش و حتی معارض با قدرت مطلقه سلطنت او نبود و آیا بهتر نیست دستگاه خلاف عباسیان را در بنفاد برچیند و آنرا زیر نظر و اداره مستقیم خود در اصفهان برپا دارد و این کانون توطئه و فساد را که همواره خار راه دولتها بوده و فتنهها ایجاد کرده است یکباره از قدرت و اثر بیندازد . (***)

در پایان مذاکرات اساسی موضوعات خصوصی در میان آمد عبدالله بنفصیل شرح برخورد خود را با حسن صباح و تصمیمی را که درباره وی اتخاذ کرده بود برای شاه بیان نمود و درباره خواجه نظام الملک و تأثیر شگرفی که دیدار ناگهانی عبدالله در وی پدید آورده بود مدتی بایکدیگر گفتگو کردند .

عبدالله ازشاه اجازت خواست تا روز دیگر بدیدار خواجه رود و آنچه را که لازم است با وی در میان گذارد .

(*) خانه و یا خیمه ای که از کتانی و یانی جهت دفع گرما سازند منزل تابستانی در باغ .

(**) بنابر آنچه راوندی صاحب تاریخ راحة الصدور نقل کرده است پیش از وفات ملکشاه

بر آن عزم بودند که در اصفهان بازار لشکر دار الخلافه و حرمی بسازند و امیر جعفر پسر خلیفه المقتدی بالله را که مادرش مملک خاتون دختر ویا بقولی خواهر ملکشاه بود آنجا بنشانند ترکان خاتون حتی ویرا در زمان حیات پدرش امیر المؤمنین میخواند .

عبدالله در این مورد با تأثر گفت باید بالاخره این موضوع برای من روشن شود که اگر بیگناهی مظلومی ثابت شد چرا او را در گوشه زندان ازیاد بردند و دیگر بسروقت او نیامدند و این ظلم فاحش را بجه عذری در حق بیگناهی روا داشتند .

شاه بوی اطمینان داد که منظور اصلیش اجرای حق و عدالت است و در این مورد بهیچوجه از خواجه که وزیر و صدراعمنای دولت اوست حمایت نخواهد کرد .

چند ساعت از نیمروز گذشته بود که عبدالله از نزد شاه خارج شد و به ارسال و غلامان خاصه اش که در حیاط بزرگ سرای شاهی انتظار او را می کشیدند پیوست .

فصل سی و دوم

حقیقت درد ناگی که پس از ده سال

بر عبدالله معلوم گردید

هنگامی که عبدالله می خواست در التزام شاه از بارگاه بیرون رود بمقرب متوجه شد و يك بار دیگر بانگاه نافذی بصورت خواجه نظر انداخت ، خواجه این نگاه را دید و لرزش خفیفی بر او دست داد اما نگذاشت آشوب درونش در چهره اش آشکار شود و پس از چند لحظه پیشاپیش همه حاضران از بارگاه خارج گردید و به همان ترتیبی که آمده بود از سرای شاهی بیرون رفت .

چند ساعت بعد از نیمروز مسلم با کسب اجازه بحضور خواجه باریافت و گزارشی دقیق از آنچه در طی این سفر دیده و شنیده و دریافته بود معروض داشت و بخصوص در مورد عبدالله و شایستگی او در ادای رسالت و سایر خصایل و خصوصیات او بتفصیل سخن گفت و ویرا بدانگونه که شناخته بود بخواجه معرفی کرد .

گفتگوی خواجه و مسلم قریب سه ساعت بطول انجامید و نزدیک غروب آفتاب بود که مسلم از جابر خاست و از حضور خواجه بیرون رفت .

پس از رفتن مسلم خواجه مجدداً در اندیشه فرو رفت و غرق تفکرات عجیب و غریب گردید در تمام مدت صورت عبدالله در نظرش بود بیگناهی را که ده سال قبل در زندان بناگامی مرده

بودیاد می آورد آیا این اوست آیا می شود تصور کرد که مرده زنده شده باشد و یا دونفر این اندازه بیکدیگر شباهت داشته باشند .

آن شب را خواجه با اینگونه افکار گذرانید و خواب بچشمش نیامد سحرگاه بصدای مؤذن از جابر خاست و نماز را بدرگاه خدا بجا آورد اما همچنان متفکر و اندیشناک بود و یک لحظه نمیتوانست از خیال عبدالله فارغ شود، خدایا پرده از روی این اسرار بردار و حقیقت را هر چه هست معلوم گردان آیا فی الواقع این شخصی که شاه او را بعنوان رسالت برودبار فرستاده و اکنون باز گشته است همان زندانی بیچاره و ناتوانی است که ده سال پیش عادل بیک خبر مرگ او را بوی داده و اگر دروغی گفته و عبدالله در واقع زنده بوده است در عرض این مدت مدید کجا بوده و زندگانی براو به چه سان میگذشته و چگونه است که در نزد شاه بدینسان عزیز و گرامی گشته است، پیش از این از عبدالله نام و نشانی در میان نبوده و هیچیک از امنای دولت و اعیان مملکت او را ندیده و نمی شناخته اند، این ظهور ناگهانی او در جرگه خاصان و ندیمان شاه چه اسراری در بر دارد و چگونه است که شاه او را از میان تمام چاکران مورد اعتماد خود بر رسالت برگزیده و بجانب رودبار روانه ساخته است .

خواجه سر خود را در دست گرفت و با اضطراب و انقلاب محسوسی بار دیگر زیر لب گفت خدایا پرده از روی این اسرار بردار و حقیقت را هر چه هست معلوم گردان . یک بار بفکر خواجه رسید که بملاقات رسول رود و یا او را پیش خود بخواند تا بر چگونگی امر وقوف یابد ولی این خیال زیاد در خاطرش نپائید و بزودی از آن منصرف شد و با خود گفت باید صبر کرد، دور نیست که او خود بسر وقت من آید .

حدس خواجه صائب بود چه هنوز دو ساعت از طلوع آفتاب نگذشته بود که حاجب از در وارد شد و گفت خواجه بزرگوار بسلامت باشند، رسول حضرت سلطان که دیروز از راه رسیدند قصد شرفیابی دارند آیا اجازت هست ایشان را به حضور بیاورم .

از این سخن دل خواجه فرو ریخت و رنگ از رویش پرید و با زبان الکن گفت چه میگوئی... که آمده است؟

حاجب سخن خود را تکرار کرد و همچنان دست بر سینه بایستاد خواجه بر اضطراب خود فائق شد و گفت آری آری او را داخل کن .

حاجب بیرون رفت و خواجه بلافاصله از جابر خاست و بطرف در رفت طولی نکشید که عبدالله باتفاف حاجب پیدا شد و خواجه بجانب او شتافت و چون به وی رسید گفت خوش آمدید، خوش آمدید، صفا آوردید .

و بعد از این حرف عبدالله را که در مقابل او تنظیم و تکریم میکرد بدرون حجره خاص راهنمایی کرد و گفت بفرمائید بنشینید، بسیار خوش آمدید .

عبدالله وارد شد و دعوت خواجه را اجابت کرد و هر دو بر این یکدیگر قرار گرفتند . اگر چه خواجه فوق العاده مضطرب و پریشان بود ولی از آنجا که بر نفس خود تسلط داشت کوشید اضطراب و تشویش خود را پنهان کند و آرامش و مسرتی بچهره خود بیخشد با این وصف عبدالله بخوبی دریافت که خواجه تاجه اندازه دستخوش حیرت و پریشانی گشته است .

چند لحظه بسکوت گذشت و پس از آن عبدالله بصداد آمد و گفت چنانکه دیروز مشاهده فرمودید مراتب را به پیشگاه حضرت سلطان معروض داشتم ناچار عمال خواجه بزرگوار که همراه من بودند و خود از نزدیک همه چیز را به چشم دیده اند ما وقع را بتفصیل به اطلاع سرکار وزارت پناهی رسانیده اند و دیگر لازم بتشریح و تقریر این بنده نیست غرض از تصدیع خاطر شریف اداى وظیفه اى بود که پس از بازگشت از این مأوریت خطیر به خدمت خواجه بزرگوار رسیده باشم .

خواجه را از شنیدن آهنگ عبدالله لرزش خفیفی دست داد و پس از آن گفت بسیار از مرحمت شما ممنونم مخصوصاً بخاطر موفقیتهای که در این امر حاصل کرده اید شما را تبریک و تهنیت می گویم .

خواجه پس از اداى این سخن سر بریزانداخت و بفکر فرو رفت و بخوبی میدانست که این شخص فقط به این قصد بخانه او نیامده و بیشك مقاصد دیگری او را به این اقدام وادار نموده است .

کم کم علامت تشویش واضطراب بر صورت و وجنات خواجه ظاهر شد و عبدالله که کاملاً متوجه او بود گفت آیا خدا نا کرده عارضه نقاهتی بر وجود خواجه بزرگوار مستولی است چه پیش آمده است که مزاج ایشان را از حال طبیعی خارج می بینم .

خواجه که تصمیم گرفته بود عبدالله را رها نکند مگر اینکه از حقیقت امر اطلاع حاصل نماید سر برداشت و بانگرانی و اضطراب گفت شما . . . می خواهم از شما پرسم ... آیا . . . نمی فهمم نمی فهمم ... آری مزاج من از حال طبیعی خارج است نمیدانم شما هم از موضوع اطلاع دارید یا نه . . . این غرایب و شگفتی ها البته مزاج آدمی را از حالت طبیعی منحرف می سازد . . . صبر کنید می خواهم سؤالی از شما بکنم . . .

عبدالله که کاملاً از موضوع مطلع بود تجاھل کرد و گفت مقصود خواجه بزرگوار از این عبارات بریده بریده و نا تمام چیست شگفتی ها و غرائب کدام است آیا چیزی درمن دیده اند که سبب این نگرانی و اضطراب باشد .

خواجه بار دیگر گفت يك مطلبی است بسیار بسیار مهم ... اجازه بدهید در این خصوص سؤالی از شما بکنم .

عبدالله گفت برای استماع بیانات سرکار وزیر حاضرم .

خواجه گفت حقیقت این است که دیدار شما این اضطراب و نگرانی را در وجود من تولید نموده است آیا خودتان از این موضوع اطلاعی دارید ؟

خواجه در صورت عبدالله دقیق شد تا ببیند در جواب سؤال او چه خواهد گفت اگر عبدالله از سبب اضطراب خواجه اطلاع داشته باشد قطعاً حدس خواجه صائب بوده و این شخص همان کسی است که او را تا کنون مردم می پنداشته است ولی عبدالله جوابی مطابق انتظار خواجه نداد بلکه تجاھل نمود و با تعجب گفت بسیار عجیب است مگر خواجه بزرگوار در من

چه دیده اند که بدینسان از دیدار من گرفتار نگرانی و اضطراب شده اند ؟

این سخن خواجه را بشنیدند انداخت و با خود گفت شاید من اشتباه می کنم و این شخص را نباشد سپس سر بلند کرد و گفت مرا معذور دارید، در این زمینه سوء تفاهمی شد و من شمارا با شخص دیگری اشتباه گرفته ام .

عبدالله گفت یعنی چه مرا با که اشتباه گرفته اید .

خواجه زبان را بدور لبهای خود مالید و گفت البته عفو خواهید کرد شباهت زیاد مرا به اشتباه انداخت سالها پیش يك نفر را دیده بودم که کاملاً شبیه شما بود پنداشتم شما همان شخص هستید .

عبدالله گفت خوب این نباید سبب اضطراب و تشویش بشود این نگرانی و انقلاب برای چه بود ؟

خواجه جواب داد شما از چگونگی موضوع اطلاع ندارید حقیقت امر این است که در حدود ده سال پیش جوانی را که شباهت کاملی بشما داشت به اتهام قتل و سرقت بزدان آوردند و بمناسباتی من خود بتحقیق در امر او پرداختم و چون نتوانست بیگناهی خود را به اثبات رساند به مجازاتش فرمان دادم خوشبختانه در آخرین لحظات موجباتی باعث گردید که بیگناهی او بر من ثابت شد و از مرگ هولناکی نجات یافت لیکن هنوز لازم بود برای روشن شدن بیشتر موضوع تحقیقاتی بعمل آید از اینرو بار دیگر او را بزدان بردند اما... اما عمرش کفاف نداد و در زندان مرد و نتوانست از نعمت آزادی برخوردار شود .

خواجه اینرا گفت و با اندوهی فراوان سر خود را بزیر انداخت .

عبدالله این حرکت خواجه را بر ترس و وحشت او حمل کرد و در دل گفت آه ای ظالم غدار... بیگناهی را در زندان نگاه میداری آنگاه می گوئی او خود در زندان مرد این دروغ ترا اگر همه خلق باور کنند من باور نخواهم کرد او هم اکنون زنده و تندرست در برابر رویت نشسته است و بخواست خدا پرده از روی کار دروغگویان و خیانت پیشگان بر خواهد داشت .

خواجه سر برداشت و گفت در جهان شگفتی و غرائب بسیار است چیزی که از همان لحظه اول دیدار مرا بشگفتی و حیرت انداخت شباهت کاملی بود که میان شما و آن متهم بیگناه وجود داشت دگرگونی واضطرابی که در من دیدید برای این بود که پنداشتم شاید شما همان محکوم بیگناهی هستید که در گوشه زندان با ناکامی جان سپرد آیا فکر اینکه مرده ای زنده شده باشد انسانرا گرفتار وحشت و اضطراب نمی کند ؟

عبدالله که تا این لحظه کوشیده بود حالت طبیعی خود را حفظ کند کم کم خشم و غضب عمیقی بر وجودش راه یافت و با اینحال گفت عجباً محکومی را که بیگناهی او ثابت شده بود بی جرم و گناهی برای تحقیقات بیشتر در زندان نگاه داشتند اگر بی گناهی او معلوم شد دیگر چه تحقیقی لازم بود، این است عدالت و انصافی که بعضی از دیوان آدمی صورت دعوی اجرای آنرا دارند .

خواجه از تغییر حالت عبدالله متعجب شد و کلام اخیر او را با اضطرابی هرچه بیشتر تلقی نمود و گفت چه میگوئی مرد ... دیوان آدمی صورت کیستند ...؟

عبدالله که بکلی از جاد در رفته رنگش کاملاً برافروخته بود در حالیکه لبهایش از فرط خشم و غضب میلرزید بالحن تند و خشونت باری گفت دیوان آدمی صورت کسانی هستند که بی احساس کمترین رحم و شفقت دیگران را بخاطر مصالح و منافع پست و نا چیز خود قربانی میکنند، کسانی هستند که در لباس مجریان عدالت بیگناهی را در گوشه دخمه تاریکی از یاد میبرند و آنوقت گستاخانه بدو بخ میگویند عمرش کفاف نداد و در زندان مرد !

جملات عبدالله هر يك مانند زخم کاردی بر قلب خواجه کارگر می شد، این خشم و غضب ناگهانی برای چیست و این عبارات و کنایات طعنه آمیز چه معنایی دارد، خواجه مجدداً گرفتار وسوسه و خیال شد و قلبش شروع بطپیدن کرد و عرق از پیشانی جاری گردید با اینحال قوتی بخود داد و با صدائی که گوئی از اعماق چاه بیرون می آمد گفت چه میگوئی مرد ... این حرفها چیست ، ترا چه می شود ...

عبدالله چند بار دهان خود را باز کرد اما يك کلمه هم از دهان او خارج نشد گوئی از فرط اضطراب و خشم کلمات را فراموش کرده بود .

خواجه تصور کرد که عبدالله گفتار او را بر کذب حمل کرده است پس گفت چرا بیهوده خشمگین می شوی و اختیار زبان خود را در دست نمی گیری آیا نمیدانی با چه کسی طرف گفتگو هستی آیا بوعلی هم کسی است که زبان خود را بلوث دروغ بیالاید، یقین داشته باش اگر کسی غیر از تو بود به این آسانی ها از او نمیکدشتم، بعد از این متوجه رفتار و گفتار خود باش آیا نمیدانی که ممکن است زبان سرخ سر سبز را برباد دهد .

اگر چه خواجه این عبارات را با ملایمتی پدرا نه بر زبان داند اما عبدالله که قضیه را بطور دیگری فهمیده بود این ملایمت را هم حمل بر دو روئی و نیرنگ بازی خواجه کرد و بیش از پیش خشمش فزونی گرفت و با آهنگ غضب آلودی گفت چه می گوئید راجع به آن محکومی که بیگناهی او ثابت شد اما او را از زندان نجات ندادند آیا می توان برای این جنایت هولناك دلیل و برهانی آورد و مرا متقاعد کرد ؟ غیر از این است که بعضی نظریات مانع نجات او گردید و آزادی او با منافع و مصالح بعضی اشخاص ذینفع مغایرت داشت آیا قضیه غیر از این است که من فهمیده ام ؟

خواجه با آهنگ مخصوصی که آثار وحشت و اضطراب از آن هویدا بود گفت اصلاً بشما چه مربوط است که خود را در این امر داخل می کنید این يك موضوعی است متعلق به ده سال پیش و بکلی از خاطره ها رفته است .

عبدالله دندانها را بهم فشار داد و گفت یعنی می خواهید بگوئید مرور زمان این جنایت هولناك را از نظرها محو کرده است آیا نمیدانید که ظلم و جنایت هیچگاه فراموش نمیشود. خواجه با صدای لرزانی گفت چرا حرف دهان خود را نمی فهمی جنایت کدام است جنایتی بوقوع نپیوسته که مرور زمان آنرا از نظرها محو کرده باشد !

عبدالله چین بر ابروان انداخت و با آهنگ تهدیدآمیزی گفت این جنایت نیست که
بی گناهی را در زندان نگاه دارند ؟

خواجه گفت در صورت لزوم هر کس ولو آنکه بیگناه باشد برای پاره‌ای تحقیقات
موقتاً از آزادی محروم میماند از این گذشته او عمرش کفاف نداد که از زندان
خلاص شود ...

عبدالله با آهنگ هولناکی که سر تا پای خواجه را بلرزه افکند سخن او را قطع کرد
و گفت دروغ می گوئید این بهانه است او هیچ وقت نمرده است .

خواجه از این سخن به وهم غریبی دچار شد و گفت چه می گوئی چطور نمرده است او
ده سال است که در عرصه گیتی وجود ندارد اطمینان دارم که او مرده است .

عبدالله دست خود را بسوی خواجه دراز کرد و در حالیکه رگهای قرمز در چشماش
پدید شده بود با همان لحن خشونت بار گفت شما بهتر می دانید یا خود آن شخص ؟

این سخن مانند کوهی برفرق خواجه فرود آمد و بسختی متشنج گردید و رنگ
ازرویش پرید وضع شدیدی سر تا پایش را فرا گرفت می خواست در جواب عبدالله چیزی
بگوید اما نتوانست همین قدر دست خود را بسوی او برافراشت ولبه‌ایش با حرکت خفیفی
تکان خورد .

عبدالله که خشم و غضب به تمام معنی بر وجودش مستولی شده بود هر دو دست خود را
با حرکت شدیدی تکان داد و گفت چطور مطمئن هستید که او مرده است و حال آنکه حی و
حاضر در مقابل شما نشسته و تکلم می کند حالا دانستید که دروغ می گوئید حالا ثابت شد که
در این زمینه اغراض و نظریاتی در کار بوده است .

این جمله تمام معماها را حل کرد معلوم شد که این شخص همان زندانی سابق است
پس او نمرده و هنوز زنده است و از این گذشته در دستگاه سلطنت صاحب مقام و منزلت رفیعی است
خواجه علت خشم و غضب عبدالله را دریافت و دانست که به وی بد گمان است و او را
سبب بدبختی و ناکامی خود می داند لذا مصمم شد هر چه زودتر او را از این تصور باطل خارج
سازد و بیگناهی خویش را ثابت نماید .

وقتی عبدالله از آن مرگ هولناک خلاص شد و بزندان منتقل گردید خواجه قصد داشت
در اولین فرصت بسر وقت او رود و پس از حصول اطمینان از جانب وی او را آزاد نماید ولی آن
مسافرت طولانی که چندین ماه بطول انجامید مانع این مقصود گردید وقتی هم که بازگشت
و بقصد نجات عبدالله بزندان رفت با آن خبر مدعی یعنی واقعه مرگ نابهنگام او مواجه شد .
خواجه با آن تسلطی که بر نفس خویش داشت از شنیدن این خبر عنان اختیار از دستش
بدر رفت و بر بیگناهی و ناکامی او گریست و از آن پس نیز تا مدتها آسایش و آرامش ضمیر از
خاطرش رخت پرست غالب اوقات بفکر فرو می رفت و پیاد آوردن این واقعه بسختی او را
معذب می داشت مع الوصف مرور زمان کار خود را کرد و بتدریج این واقعه ناگوار اهمیت و
تازگی اولیه خود را از دست داد و از آن پس دیگر خواجه کمتر به این موضوع می اندیشید

و اگر هم گاهی احیاناً آنرا بیاد می آورد خود را تسلی می داد و با خود می گفت نباید زیاد اندیشناک بود، اکنون استخوانش هم خاک شده است، این خواست و مشیت الهی بود .
با این وجود آیا تمجب آور و غریب نیست که خواجه پس از ده سال ناگهان او را با همان شادایی و طراوت در مقابل چشم خود ببیند آیا زنده شدن يك مرده ده ساله شگفت آور و عجیب نیست، کاش برآستی این جوان همان زندانی بیگناه باشد تا خواجه از ملامت و جدان برهد و بیش از این بخاطر گناه نا کرده پریشان و مضطرب نباشد .

وقتی عبدالله در وهله اول از ذکر حقیقت خود داری کرد و خود را از چگونگی امر بی خبر جلوه داد خواجه اگر چه قدری متأثر و اندوهناک گردید ولی حیرت و تمجیب بر طرف گردید و فی الجمله آسوده خاطر گشت و پیش خود خیال نمود که فقط شباهت کاملی در این میان موجود بوده و هیچ کاری در پیش خدا عجیب و شگفت آور نیست اما همینکه عبدالله گفتگوی دیگری را در پیش کشید و جسته جسته عبارات کنایت آمیزی بر زبان جاری ساخت مجدداً بخیال افتاد و تصور سابق در قلبش احیا گردید تا جائیکه عبدالله صراحة اقرار کرد و خود را بطور کامل بخواجه معرفی نمود آنکاه خواجه یقین کرد که حدس او صائب بوده و این شخص همان زندانی سابق میباشد .

خواجه سخن عبدالله را با حالت مخصوصی ناشی از احساسات مختلف تلقی کرد و لحظه ای با بهت و حیرت در چشمان او خیره گردید و پس از آن چشماش را ب زیر انداخت و عرق پیشانی را که مانند باران بهار جاری شده بود با پشت دست پاک کرد و چند کلمه غیر مفهوم در زیر لب ادا نمود .

عبدالله این حالت او را نیز حمل بر ترس و اضطراب کرد و مجدداً با همان لحن زننده و خشونت آمیز گفت می بینید که من زنده و سالم و قوی و نیرومند در مقابل شما نشسته ام آیا باز هم جرأت دارید بگوئید من مرده ام !

خواجه بهر ترتیبی بود برق و اضطراب خود فائق آمد و با آهنگ مخصوصی که آمیخته با تبسمی محبت آمیز بود اشاره بسوی او کرد و آهسته گفت آه این توئی ... تو عبدالله هستی خدا را هزار مرتبه شکر .

این سخن سخت در وجود عبدالله مؤثر واقع شد و خشم و غضب او را تا حد زیادی تخفیف داد و مهملها با صدای گرفته و شامت آمیزی گفت آری من عبدالله هستم، همان کسی که فدای مصالح و منافع و قربانی اغراض و مقاصد دیگران گشت .

خواجه از فرط خوشحالی متأثر شد و پرده ای از اشک چشماش را گرفت آنکاه با حالت تأثر آمیزی سر خود را ب زیر انداخت و لحظه ای بهمان حال باقی ماند .

عبدالله که این حرکت خواجه را حمل بر شرمندگی و پشیمانی او کرده بود بسخن ادامه داد و در حالیکه خشمش تا حد زیادی فروکش کرده بود با لحن ملایمتری گفت متجاوز از ده سال پیش جوانی را به اتهام قتل و سرقت ب زندان افکندند و پس از کشمکش بسیار که حکم قتل او را هم صادر کردند بیگناهی او ثابت شد با اینوصف بجناتش اقدام نکردند

آه که پاره‌ای کسان چه سنگدل و بیرحمند و چگونه راضی شدند بیگناهی را در زندان نگاه دارند اگر چه گذشته‌ها گذشته است ولی انصاف باید داد که در عین بیگناهی درد و رنج توان فرسائی کشیده‌ام .

خواجه این سخنان را گوش میداد و میدانست که عبدالله درباره او اشتباه میکند و با این وصف چیزی نمی‌گفت و نمی‌خواست مانع سخن گفتن و شکوه کردن او گردد بهتر آن بود که عبدالله هر چه در دل دارد بر زبان آورد و دل را از بار غمهای دیرین سبک گرداند .

عبدالله هم که خواجه را سرافکنده و ساکت میدید همچنان میگفت وقتی آدمی بکسی عشق ورزید و قدم مهر و وفا پیش گذارد منتقابلاً انتظار لطف و مرحمت دارد، مگر نمی‌گویند که دل به دل راه دارد و محبت تولید محبت میکند، پس چطور است که من محبت داشتم ولی مرا با ایمال قساوت و سنگدلی کردند، وفا کردم و جفا دیدم، چرا باید در مقابل محبت و دوستی ناسازگاری و کینه توزی کرد، افسوس که نصیب من ازدوستی دشمنکامی و بی‌عدالتی بود و این سختیها و شداید از ناحیه کسانی بمن وارد آمد که نسبت به آنان وفادار و صمیمی بودم و ارادتی صادق و بی‌آلایش داشتم، مرا بدوستی کشند، با این وصف عجیبا که محبت و ارادت من همچنان پایدار است و این ناسازگاری و ناسپاسی خللی در ارکان آن پدید نیاورده است .

عبدالله پس از گفتن این کلمات با حزن و اندوهی شدید سر خود بزیر انداخت و ساکت ماند .

این سخنان مخصوصاً جمله اخیر که حاکی از مهر و ارادت عمیقی بود سخت در روح خواجه مؤثر واقع شد و آتش درونش را یکباره مشتعل ساخت .

يك لحظه بعد قطرات درشت اشك از میان مژه‌های او بیرون تراید و بر روی محاسنش جاری گردید با اینحال سردا بلند کرد و نگاه پرمهری بجانب عبدالله انداخت و لحظه‌ای با چشم گریان دروجنات او خیره ماند .

عبدالله همینکه چشمش به اشك خواجه افتاد تکان شدیدی خورد و رحم و شفقت بی‌ظنیری در دلش راه یافت و در آن موقع فقط يك چیز از خاطرش میگذشت آنهم عفو و بخشش بود پس بی‌تأمل دهان گشود و گفت ای پدر بزرگوار می‌بینم که گریه میکنید آیا این اشك پشیمانی و ندامت است، شاید، نمیدانم اما اطمینان داشته باشید من شما را عفو میکنم و اگر چه رنج و مصیبتی که از ناحیه شما بر من وارد آمد فراموش کردنی نیست ولی از روی قلب و خلوص نیت از شما در می‌گذرم .

وقتی سخن عبدالله تمام شد خواجه با آهنگ حزینی گفت عبدالله من از عفو و گذشت تو سپاس فراوان دارم و آنرا بر بزرگوار و جوانمردی تو حمل میکنم ولی بدان که درباره من به بی‌انصافی سخن گفتی و باید بتو بگویم که کاملاً در اشتباه هستی و ساحت من از این اتهامات مبرا است .

عبدالله با تعجب گفت آه چه می‌گوئید چطور ساحت خود را از این گناه بری میدانید سالیان دراز در زندان باقی‌ماندم و حال آنکه نجات من در دست شما بود و اطلاع هم داشتید

که بیگناه هستم .

این سخن مانند ساعقه‌ای بر وجود خواجه کارگر آمد بطوریکه مانند سپند ازجا پرید و درحالیکه بطرف عبدالله خم شده بود با آهنگ وحشت زده‌ای پرسید چطور... سالیان دراز... سالیان دراز ...

عبدالله که بخیال خود خواجه را عفو کرده بود و ازخشونت در سخن پرهیز داشت با آهنگ ملایمی جواب داد آری سالیان دراز، یعنی ده سال تمام وهم اکنون بیش از دوماه نیست که از زندان خلاص شده‌ام، همان زندانی که ده سال پیش مرا در آن افکندند و یکباره از یاد بردند .

خواجه تا بحال چنین می‌پنداشت که نجات عبدالله از زندان در همان سالهای پیش و دنباله همان حوادث صورت گرفته است نهایت بنا بعلل وجهاتی عادل بیک از چگونگی آن اطلاع حاصل نکرده و عبدالله را مرده پنداشته است خیال داشت کیفیت سرگذشت عبدالله را از خودش سؤال نماید و بر چگونگی زندگی اسرارآمیز او مطلع شود اکنون میدید اصولا عبدالله از زندان خلاص نشده و در همان دخمه هولناک زنده بگور شده است پس به این ترتیب ده سال از بهترین دوران زندگی عبدالله در زندان گذشته است، وای بر کسانی که این ظلم فاحش را در حق وی روا داشته‌اند .

در این صورت عبدالله حق داشت تا آن حد خشمگین و غضبناک شود و او را مورد ملامت و حتی ناسزا قرار دهد او ده سال تمام در چنین اشتباه بزرگی بسر می‌برده و خواجه را با تمام وجود خود نفرین و لعنت می‌فرستاده و حال آنکه خواجه روحش از این ماجرا خبردار نبوده و او را مرده می‌پنداشته است .

عبدالله زنده بود و عادل بیک با وجودی که از زنده بودن او اطمینان داشت خبر مرگش را بدروغ بوی داد پس گناهکار اصلی اوست و این جنایت هولناک بوسیله او صورت پذیرفته است .

وقتی فکر اخیر بخاطر خواجه خطور نمود خشم و غضب شدیدی به او دست داد و خون بصورتش صعود کرد، آه چه جنایتکار مخوفی، چه انسان بی‌عاطفه و سنگدلی، چطور به اظهار چنین دروغی رضایت داد ... وای براو ...

خواجه دستار از سر برگرفت و بکناری انداخت، شراره‌های خشم و غضب از چشمان خون‌آلودش زبانه میکشید و قلبش از فرط کینه و نفرت بشدت می‌تپید، در آن لحظه فقط یک چیز از خاطرش می‌گذشت و آن عقوبت شدیدی بود که عادل بیک را مستحق آن میدانست .

عبدالله که دروجنات خواجه خیره شده بود به انقلاب و دگرگونی و خشم و غضب فوق‌العاده او پی برد و با خود گفت خدایا چه چیز او را بدینگونه بخشم اندر افکنده است . در واقع خواجه همچون دیوانگان بنظر میرسید و مانند اشخاصیکه سرسام دارند بر جای خود قرار و آرام نداشت و هر لحظه از چپ بر راست و از جلو بعقب متمایل میشد، صورتش غرق عرق شده و رگهای قرمز در چشمش پیدا شده بود و بیم آن میرفت که یکباره از فرط انقلاب از پا در افتد و قالب تهی کند .

عبدالله چون او را بدین حال دید با ترس و وحشت گفت شما را چه میشود چرا بدینگونه منقلب و دگرگون شده اید ؟

خواجه مثل اینکه اصلاً سخن عبدالله را نشنیده باشد زیر لب گفت لعنت بر تو باد ... لعنت بر تو باد ای جنایتکار ... چنین آدمی صورت دیو سیرتی امین ملک و دولت و مورد حمایت و اعتماد ما بود و ما غافل بودیم .

و پس از این حرف از جا برخاست و متوجه عبدالله شد و با آرامش مخوفی گفت برویم .

عبدالله با تعجب پرسید کجا برویم ... شما را چه میشود ... این چه حالتی است ؟ خواجه جواب داد بحبس خانه دولتی خواهیم رفت همان جا که ده سال پیش ترا در آن افکندند و زنده بگور کردند همانجا که يك گرگ مردمخوار و يك حیوان درنده مأوی گرفته است همانجا که بظاهر محل اجرای عدالت و عقوبتگاه گناهکاران است اما در واقع کانون ظلم و جنایت و مردمکشی است .

خواجه پس از این سخن میخواست از در بیرون رود ولی عبدالله مقابل او را گرفت و گفت فعلاً صلاح نیست خواهی بزرگوار با این حالت از سرای خارج شوند کمی صبر کنید تا آتش خشم و غضب فروکش نماید و از این گذشته اگر موضوع بمن راجع میشود راضی نیستم کسی در کار من دخالت نماید بهتر است بنشینید و قدری استراحت کنید و در ضمن حقیقت موضوع را اگر ممکن است برای من بیان فرمائید .

اگر چه خواجه میل نداشت دست از مقصود خود بردارد ولی از آنجا که موضوع راجع به عبدالله بود و او هم مایل نبود کسی در کارش دخالت نماید ناچار قبول کرد و بجای خود برگشت و گفت تو نمیدانی چه جنایت بزرگی بوقوع پیوسته است، این جنایت کوچکی نیست که بیگناهی را مدت ده سال زنده بگور کنند تو در طول این مدت مدید همواره مرامقصر پنداشته و پیش خود خیال میکردی ای من بوده ام که بیگناهی را بناروا در زندان نگاهداشته ام در حالیکه قضیه کاملاً غیر از این بوده است، سوگند یاد میکنم که قصد آزاد کردن ترا داشتم اما راجع بتو بمن دروغ گفتند و قضیه را طور دیگری جلوه دادند سالها بود که من ترا مرده می پنداشتم، بمن گفته بودند تو مرده ای .

این حرفها اثر غریبی در وجود عبدالله بخشید و دانست که تا بحال در اشتباه بوده است آنگاه از سوء ظنی که نسبت بخواجه داشت سخت پشیمان شد و حسن احترام و تواضع عمیقی در دل نسبت به او احساس کرد و با خود گفت وای بر من که چه بیحرمتی ها کردم و خاطر این مرد خدا را بیازردم .

پس از آن صدا را بلند کرد و متعجبانه گفت آه چه میگوئید بشما گفته بودند من مرده ام ؟

خواجه جواب داد وقتی از آن مرگ هولناک نجات یافتی و بار دیگر بزندان منتقل شدی پیش آمدهائی باعث شد که موقتاً از یاد تو بیرون رفتم و آن گرفتاریهای زیادی

بود که خلاف انتظار برای من پیش آمد از جمله سفر بزرگی که ناچار بودم در التزام رکاب حضرت سلطان باشم این سفر چندین ماه بطول انجامید مدتها بیاد تو بودم و آرلم و قرار نداشتم، این از عدل و انصاف بدور بود که بیگناهی در زندان باقی بماند، کسی هم غیر از من مجاز به دخالت در کار تو نبود و نمیتوانست ترا از زندان نجات دهد در هر حال همینکه از این سفر دراز بازگشتم بلافاصله در صدد آزاد کردن تو برآمدم اما ...

خواجه سخن خود را قطع کرد و پس از اندک تأملی با خشم و غضب محسوسی بسخن ادامه داد و گفت اما به این مقصود موفق نشدم و ضربتی سخت بر پیکر روح من وارد آمد سالها پس از آن روح شکنجه و آزار میکشید... بمن گفتند دیگر چنین کسی در عرصه گیتی وجود ندارد ... وای بر من چرا دروغ آن ملعون را باور کردم و چرا در صدد تحقیق بر نیامدم .

بار دیگر آن خشم و غضب که لحظه ای در خواجه فروکش کرده بود طغیان کرد و حالتش دگرگون گردید و زنجانش بلرزه در آمد و سخنش قطع شد ولی پس از اندکی بر اعصاب خود مسلط گشت و بسخن ادامه داد و گفت این چنین جنایتی را دیگران مرتکب شدند اما من مقصر قلمداد شدم، ده سال مورد نفرین و لعنت بودم و حال آنکه گناهی نداشتم از خودت سؤال میکنم آیا وقتی بیگناهی تو ثابت شد بمیدان سیاستگاه نیامدم و ترا نجات ندادم آیا تصور این مطلب امکان دارد که مردی چون بوعلی در راه حفظ منافع خود بچنین جنایت هولناکی دست زند آیا از چون منی اینگونه اعمال انتظار میرود، انصاف بده، آیا درباره يك خادم ملت به بی انصافی سخن نگفتی، در تمام مدت عمر چنین سخنان ناهنجار و دشنامهای زشتی از کسی نشنیده ام اما ترا معذور میدانم چه اختیار در دست تو نبود و ظاهر امر هم همینطور حکم میکرد .

عبدالله بقدری از بدگمانی خود و آن بیحرمتی که در حق خواجه روا داشته بود پشیمان و شرم زده گردید که نزدیک بود بر پای او افتد و طلب عفو و بخشش نماید مخصوصاً سخنان اخیر سخت در او مؤثر افتاد و بشدت او را متأثر و اندوهگین گردانید .

عبدالله در حالیکه رنگش از خجالت برافراخته بود همان طور که سرش پائین بود دستهای خود را بعلامت التجا بسوی خواجه دراز کرد و با آهنگ تضرع آمیزی گفت بس است بس است، بیش از این خجالتم ندهید، مرا ببخشید و از گناهانم درگذرید .

خواجه اظهار کرد همانطور که گفتم عذر تو موجه است و نیازی بیوژش نیست .

عبدالله که خیال میکرد خواجه سخت دلگیر و آزرده خاطر شده و این سخن را هم از روی قلب نمیگوید بطرف او خم شد و با آهنگی که بیش از پیش حزين و سوزناك بود گفت آه ای خواجه بزرگوار سوگند یاد میکنم که من یکی از ارادت کیشان و اخلاصمندان همیشگی شما هستم حتی آن وقت هم که شما را مسبب بدبختی خود میدانستم در ارادت و اخلاصم خللی راه نیافت و اکنون که دانسته ام ساحت سرکار و وزیر از این اتهامات مبرا است ارادتم صد چندان شده آیا ندیدید قبل از اینکه به بیگناهی شما واقف شوم چطور دم از دوستی و

ارادت زدم آيا سازوار نميدانيد دست شفقت بر سر يکي از کمترين بندگان خود کشيده او را عفو کنيد، همين عرق شرم براي او کافيست، مردانگي کنيد و از او درگذريد .

خواجه گفت مطمئن باش که بهيچوجه کدورتی از تو در خاطر من راه ندارد، تو همچون فرزند منی و ترا مانند يکي از بهترين فرزندان خود دوست دارم .

عبدالله خم شد و دست خواجه را بوسيد .

پس از آن خواجه گفت در عرض اين ده سال هر وقت بياد تو ميافتم حزن و اندوه شديدی بر من دست ميداد و آرام و قرار از من سلب ميشد زيرا مرگ ترا در نتيجه احوال و مسامحه خود ميدانستم و از اين رو گرفتار يك شکنجه روحی و تشويش دائمی بودم ، نميداني اکنون چقدر خوشحال و مسرور هستم ، گوئی بار سنگيني از روی دوش من برداشته اند حال است که ميتوانم نفسي براحت و آسودگي برآرم ، آه چه سعادتى، ترا زنده و تندوست و شاداب و نیرومند مى بينم، عجب در اين است که هيئت تو هيچ تفاوتی نکرده بلکه از سابق هم جوانتر و پرمندتر بنظر ميرسى .

عبدالله در مقابل اين سخنان فقط تبسمي بر لب راند .

خواجه در دنبال سخن خود گفت چند موضوع است که بسيار شگفت انگيز و اسرار آميز بنظر ميرسد، يکي وسيله نجات تو از زندان و يکي چگونگي تقرب تو بحضرت سلطان و يکي هم برقرار بودن هيئت سابق، هيچکدام از اينها مرا به اندازه اين مطلب اخير بحيرت نيفکنده است آيا براي تو ممکن است کيفيت اين امر را براي من شرح دهی ؟

عبدالله جواب داد برخلاف تصور شما رابطه محکمی مرا با حضرت سلطان نزديک ميگرداند البته بهيچوجه مجاز و مأذون نيستم که بشرح و چگونگي آن پيروزم اين از جمله اسراري است که هيچ ثالثی بر آن وقوف ندارد و نخواهد داشت بهر حال متجاوز از دو ماه پيش حضرت سلطان بر حسب تصادف بزندان من آمدند و اگرچه مراد بدو امر نشناختند ولي پس از آنکه بهويت من پي بردند برهائي من امر فرمودند و همان روز از آن تنگناي هولناک بيرون آمدم اما بسي فرسوده و ناتوان بودم و با همه مراقبت هاي طبيب مخصوص نزديک بود از دست بشوم، اين ايام طبيب حاذق و حکيم عيسى نفسي در اصفهان ظهور کرده است او پديسان که مى بينيد شادابی و توانائی و تندرستی روزگار جوانی را در وجود من بازگردانيد آنگاه بر سالت نامزد شدم و چند روز پس از رهائی از زندان بجانب رودبار رهسپار گرديدم .

خواجه پرسيد چطور شد که حضرت سلطان ترا براي اين مقصود انتخاب کرد ؟

عبدالله جواب داد لازم بود از نظر مصالح شخصي من با حسن صباح روبرو شوم آيا شما نميدانيد که رابطه من با حسن صباح از چه قبيل است ؟

خواجه اندکي مضطرب شد و جواب داد چرا، چرا مى دانم...

عبدالله گفت مگر نه اين است که او قاتل چهره دوست فقيد من بود و در نتيجه آن قتل نابهنگام گرفتار و متهم شدم ميخواستم پيش او بروم و تکليف خود را با او يکسره کنم همانطور که امروز هم بهمين قصد اينجا آمدم .

خواجه دلش فرو ریخت و با آهنگ لرزانی پرسید بسیار خوب با او چه کردید ؟
عبدالله تأملی کرد و پس از آن با آهنگ مخصوصی گفت من با او از نظر رابطه خصوصی
صلح کردم او حجت‌ها و دلائلی اقامه کرد که مرا تاحدی متقاعد ساخت آخر او نیز از کسی که
ویرا درکار خود امین دانسته بود انتظاراتی داشت !

از این سخن اضطراب شدیدی بخواجه دست داد و لبانش تکان خورد گویا میخواست
چیزی بگوید اما صدائی از میان لبان او شنیده نشد .

عبدالله به اضطراب خواجه پی برد و برای اینکه او را از این نگرانی برهاند گفت
ملاحظه فرموده اید من با وجودی که میتوانستم با چند کلمه بیگناهی خود را بثبوت رسانم
خاموش ماندم چه این امر مستلزم افشای اسرار دیگران بود و اگر سرم بر باد میرفت
سخنی بر زبانم نمیگذشت و چنانکه دیدید حتی تاپای جان ایستادگی کردم، چرا شخص
باید اینقدر خودخواه و فرومایه باشد که مصالح دیگران را پایمال اغراض و مقاصد خود
کند، بهر صورت از این موضوع میگذریم، اینک قبل از این که از خدمت خواجه بزرگوار
مرخص شوم میخواهم سؤالی بکنم و امیدوارم جواب مساعد بشنوم .

خواجه با خوشروئی گفت بفرمائید قول میدهم اگر مقدور باشد مضایقه نکنم .
عبدالله گفت خیلی ساده است فقط میخواهم بدانم آن کس که خبر مرگه مرا بشما
داد کیست و این خبر دروغ از ناحیه چه کسی بشما رسید ؟

خواجه با لحن غضبناکی گفت همان که تو او را تا بحال آدم نازنین و در سنگاری
تصور میکردی وساحت او را از لوث هر گناهی مبرا میدانستی، این جنایت بوسیله امیر حرس
یعنی مباشر حبسخانه انجام گرفت، کسیکه سالهاست مباشرت و تکفل این شغل بمعده اوست
عادل بیك، این جانی پست فطرت را میگویم .

این سخن اثر عجیبی در وجود عبدالله بخشید چنانکه دهانش از حیرت بازماند و لحظه‌ای
از هر گونه گفتار فروماند حالا میفهمید آن اضطراب و انقلاب عادل بیك هنگام ورود شاه
بزندان و آن وحشت و هراسی که در موقع ملاقات با او بوی دست چه معنی دارد آخر چه
انگیزهای او را به این جنایت بزرگ وادار کرده و چرا بی هیچ سابقه دشمنی در حق وی
چنین ظلم فاحشی روا داشته است آیا عادل بیك تا این حد نیرنگ باز و دروغ پرداز بود که
در عین دشمنی با اولاد دوستی و مهربانی زند و اظهار همدردی و دلسوزی کند و بدینسان او را
بنفقت افکند، وای براو که چنین جنایت هولناکی مرتکب شده و آنگاه خود را بدین نیرنگ و
افسون اندازد و جنایتکاران بیرون کشید و دیگران را بنار و آذر مرصا اتهام و گناه قرارداد است.
عبدالله زبان خود را بگر دلبهای خشکش مالید و همچنانکه با بهت و حیرت بخواجه مینگریست
باخشم و نفرت گفت عادل بیك ... عادل بیك ... او ...

خواجه سر خود را تکان داد و گفت آری عادل بیك، همین دیوسیرت آدمی صورت، او بمن
گفت تو از فرط درد و الم در گوشه زندان مرده ای و همین يك دروغ کافی بود که مرا از خیال
آزادی تو منصرف سازد و ترا تا آخر عمر در زندان زنده بگوید نگه دارد دواقع این مرد مرتکب

قتل نفس شده و باید بسزای خود برسد .

عبدالله با آهنگ مخوفی گفت خاطر جمع باشید اوبسزای خود خواهد رسید .

خواجه بیک حرکت از جا برخاست و گفت پس معطل چه هستی آیا پیش از این باید او را بحال خود گذاشت گناه او مسلم است و هم امروز باید بدست دژخیمان سپرده شود .

خواجه پس از ادای این سخن میخواست از حجره خارج شود اما عبدالله با اینکه در آتش خشم و غضب میسوخت بظاهر آرامی خود را حفظ کرد و بار دیگر مانع رفتن او شد و ملتمسانه گفت اندکی تأمل بفرمائید این امری است که بمن راجع است و مایل نیستم کسی در این مورد بیاری من برخیزد و در این امر دخالتی کند تمنا میکنم همانطور که حضرت سلطان عرایض مرا بسمع قبول اصفا فرمودند شما نیز این خواهش را از من بپذیرید و مراد رکار خود مختار گذارید .

خواجه سری بسلامت رضا تکان داد و گفت بسیار خوب من از حق خود چشم می پوشم و ترا در این کار مختار میگذارم هر کار دلت میخواهد بکن .

عبدالله گفت از مراحم سرکار وزیر سپاس فراوان دارم عجله اجازه بفرمائید از خدمتتان مرخص شوم، این را هم بدانید که من یکی از جان نثاران و چاکران وفادار خواجه بزرگوار هستم و هیچگاه بنای این ارادت و اخلاص متزلزل نخواهد گردید .

خواجه عبدالله را تا ایوان سرای خلوت مشایعت کرد آنجا عبدالله از خواجه جدا شد و به اتفاق حاجب بطرف خارج رهسپار گردید .

فصل سی و سوم

گناهکار اصلی

تقریباً دوساعت بظهر مانده بود که عبدالله بسواران خود که بانهایت بیصبری انتظار او را میکشیدند ملحق شد و همانطور که سرش پائین بود بطرف اسب خود پیش رفت و در این موقع بسی خشمگین و منقلب بنظر میرسید .

ارسالان که در وهله اول متوجه دگرگونی او نشده بود از طرز رفتار عبدالله به اضطراب و انقلاب او پی برد و خود را به اورسانید و در حالیکه دروجناتش دقیق شده بود با نگرانی

و پیرشانی پرسید چه شده است و چرا اینقدر منقلب و دگرگون هستید ؟
عبدالله يك حرکت برخانه زین نشست و بی آنکه بهمراهان خود چیزی بگوید باشتاب
از سرای خواجه نظام الملك بیرون رفت .

ارسلان و دیگران نیز سوار بر اسبهای خود از عقب او روان گردیدند .
عبدالله با سرعت اسب میراند و بی محابا مهمیز بر کفل اسب آشنا میکرد گوئی از فرط
خشم و غضب میخواست دهانه اسب را که در دست گرفته بود با پنجههای فولادین خود پاره
کند، حیوان بیچاره نمیدانست چگونه و با چه سرعتی راه سپارد گاهی که زیاد تند میرفت
عبدالله دهانه او را میکشید و از سرعت او میکاست و زمانی که قدری آهسته تر گام برمیداشت
عبدالله بشدتی مهمیز را بر بدن او فرو میکرد که از جای آن خون جاری میگردد .
او بسرقت عادل بيك میرفت !

عبدالله بطوری خشمگین بود که بیم آن میرفت اگر عادل بيك را بیابد با يك مشت آهنین
او را بدیار عدم رهسپار سازد مزاج عبدالله بکلی از حالت طبیعی خارج شده و خشم و غضب
جنون آمیزی به او دست داده بود .

در این موقع از خاطر عبدالله جز کینه و نفرت چیزی نمیکذشت و جز عادل بيك کسی را
نمیدید و جز او هیچ چیز بخاطرش راه نداشت میخواست هر چه زودتر خود را به او رساند
و بی تأمل و تردید آنچه دلش فرمان دهد بجاء آورد .

آن وقتی که عبدالله بسوی حسن صباح میرفت چنین خشمگین نبود حسن صباحی که
دوست عزیزی همچون چهره را با بخون نشانیده بود ، حسن صباحی که سبب گرفتاری و باعث
بدبختی و ناکامی او شده بود .

آن وقتی که عبدالله بقصد ملاقات خواجه نظام الملك میرفت هرگز چنین حالتی از
خشم و غضب نداشت، خواجه نظام الملکی که بتصور عبدالله بخاطر حفظ اسرار خود او را
در گوشه زندان از یسار برده و بحال خود گذاشته بود مگر گناه عادل بيك در نظر او از
گناه خواجه نظام الملك سخت تر نبود چه فرقی داشت تا بحال خواجه را مسبب ادامه
گرفتاری خود میدانست و اکنون متوجه شده بود که این کار بوسیله عادل بيك انجام گرفته است.
آیا ترس و ملاحظه او را در مقام خواجه بسکوت و آرامش وادار کرده بود و آیا این
خشم و غضب فوق العاده ناشی از ناتوانی و درماندگی عادل بيك بود که مخالفت و دشمنی با او
چندان اشکالی نداشت .

درواقع عادل بيك شخصیت و احساسات و عواطف عبدالله را بیازی گرفته و ویرا تحقیر
کرده بود، تصویر این دورویی و فریبکاری بود که بیش از هر چیز عبدالله را بخشم میانداخت.
هر لحظه که بیاد ظاهر آراسته و مهربان عادل بيك میافتاد و خبت طینت و ناپاکی فطرت
او را بخاطر میآورد آتشی در اندویش شعله ور میشد و شراره های خشم از روزنه چشمانش بیرون
میجهید عبدالله هواره وی را دوست و پشتیبان خود میپنداشت در حالیکه او یکی از
بزرگترین دشمنان وی بود آیا اکنون که از حقیقت امر آگاه شده است با چنین دشمن

دوست نمائی چگونی رفتار خواهد کرد .

درعین آنکه عبدالله بشدت در آتش خشم میسوخت احساس شرمندگی نیز او را رنج میداد ، وجدانش او را ملامت و سرزنش میکرد، ده سال تمام نسبت بخواجه بدگمان بود و او را نفرین و لعنت میکرد و حال آنکه اصلا گناهی متوجه او نبود .

عبدالله میدانست نسبت خلاف و اتهام دورغ چه اندازه روح را شکنجه میدهد و دل را به آتش میکشد آخر او خود تجربه تلخی از این امر داشت .

بالاخره عبدالله وارد محوطه زندان شد و بیک حرکت خود را از اسب بزیر انداخت و در حالیکه خون از چشمانش فرو میریخت و قبضه شمشیر خود را در دست گرفته بود باشتاب روی بجانب حجره مخصوص عادل بیک آورد .

در ابتدای دهلیزی که به حجره عادل بیک منتهی میشد یکی از مستحفظان ایستاده بود عبدالله او را که میخواست از ورود وی جلوگیری نماید بیک حرکت بطرف دیوار پرتاب کرد و برآه خود ادامه داد مستحفظ مذکور با ترس و وحشت از دهلیز بیرون آمد و همینکه چشمش به آن سواران افتاد دانست قضیه تازه ای رخ داده و محتمل است این اشخاص برای دستگیری عادل بیک به اینجا آمده باشند از اینرو باهول و هراس در گوشه حیاط ایستاد و منتظر عاقبت امر گردید .

چنانکه میدانیم اگرچه عبدالله از جنایت عادل بیک آگاه نبود ولی وی از این بابت نگرانی و اضطراب زیادی داشت چه میدانست سرانجام روزی جنایت او کشف خواهد شد و عبدالله بر چگونگی امر واقف خواهد گردید از این رو دلداری های اسد تأثیر چندانی در روحیه او نمی بخشید و او را مطمئن و خاطر جمع نمی گردانید .

این کیفیت باقی بود تا وقتی که عبدالله بعنوان رسالت از اصفهان خارج شد و روی بجانب رودبار آورد آن وقت عادل بیک کم و بیش آسایشی در قلب خود احساس کرد و نفسی براحت کشید چه تا دوماه بلکه بیشتر هم ممکن بود سفر عبدالله بطول انجامد .

ولی هر قدر که زمان میگذشت و هنگام بازگشت عبدالله نزدیک میشد بر اضطراب و وحشتش می افزود تا وقتی که بازگشت رسول مسلم شد آنگاه یکباره دستخوش وحشت و هراس عمیقی گردید .

روزی بعد از ورود عبدالله عادل بیک قبل از ظهر در حجره مخصوص خود نشسته و در دریای فکر و خیال غوطه میخورد اسد هم که تنها مایه دلگرمی و اطمینان او بود آنجا نبود تا وی را امیدواری و قوت قلب دهد .

عادل بیک جنایت خود را بخاطر میآورد و همچون مار بر خود می پیچید، در قلب و روح او آشوب و غوغای غریبی برپا بود و خود را در دوزخی از رنج و عذاب احساس میکرد هر چند او بظاهر مقام و مرتبتی بزرگ داشت و شاید کسانی بودند که بر حال وی رشک میبردند، اما او از خود وزندگی خود بیزار بود، کاش همچون یکی از گمنام ترین افراد در گوشه ای با فراغت خاطر

زندگانی میکرد و این اندازه متحمل رنج و شکنجه روحی نمیکردید .

عادل بیک سردار درمیان دست گرفت و با نگرانی واضطراب شدیدی گفت خدایم چکنم بکلی درمانده و بیچاره شده ام .

پس از آن ازجا برخاست و چند بار طول و عرض حجره را پیمود آنگاه دوباره بر جای خود آرام گرفت و زیر لب گفت این تنهاراه نجات است باید پیش از آنکه پرده از روی حقایق برداشته شود خود، او را از چگونگی امر آگاه گردانم و به گناه خود اعتراف نمایم شاید بر من ببخشاید و به حالت زارم رحمت آرد .

عادل بیک لحظه ای در این خیال مردد ماند و دلش جولانگاه احساسات مختلف و افکار متشتت بود از يك طرف احساس میکرد چاره منحصر بفرد اقرار بگناه و طلب عفو و بخشش است و از سوئی دیگر شهادت و جرأت این کار را در خود نمیدید و از آن باك داشت که بیش از پیش بروخاست اوضاع افزوده شود و حتی درصدد مجازات و عقوبت او بر آیند . عادل بیک در کشاکش این افکار و تصمیمات بود که صدائی مانند فرو افتادن شیئی سنگین از دهلیز شنیده شد و در تعقیب آن صدای پائی که با شتاب بسوی حجره او میآمد بگوش رسید .

صدای پا لحظه بلحظه نزدیک میشد تا جائیکه در باز شد و بلافاصله چهره خشمگین و برافروخته عبدالله در آستانه آن ظاهر گردید .

عادل بیک از مشاهده چشمان خونبار و وضع هولناك عبدالله بر جا خشك شد و ناله خفینی از حلقومش خارج گردید .

عبدالله يك قدم از آستانه درپیش گذاشت و در حالیکه بانگاه شرر باری عادل بیک را مینگریست و دست را بر روی سینه بهم پیوست و بر جای متوقف گردید و در این موقع بقدری مهیب و خشمگین بنظر میرسید که بلاشك بیننده را هر که بود به رعب و هراس شدیدی دچار می کرد . عادل بیک که تابع حال چنین هیئت و شمایل از عبدالله ندیده بود بشدت بر خود لرزید و رنکش مانند گنج سفید گردید و چنان اضطراب و وحشتی بدو دست داد که نزدیک بود قالب تهی کند و بر زمین نقش بندد بیچاره قدرت آنکه يك کلام بر زبان آورد نداشت همینقدر پی برده بود که عبدالله از حقیقت امر اطلاع حاصل کرده و خشم و غضت شدید او را بدینجا کشانیده است .

چند لحظه به این حال گذشت عاقبت عادل بیک بخود جرأتی داد و لبانش از هم باز گردید و پس از ذحمت بسیار با کلماتی مقطوع و لرزان گفت آه ... شمائید ... شمائید ... و پس از این حرف دست لرزان خود را بالا برد و عرق پیشانی را که بشدت جاری شده بود پاک کرد .

عبدالله يك قدم دیگر پیش گذاشت و بجای جواب فقط دندانهای خود را بهم سائید . عادل بیک مجدداً با همان آهنگ و رویه سابق اظهار کرد خوش آمدید ... خوش آمدید چرا ... چرا ... اینطور ... آیا ...

آنگاه بزحمت تبسمی بر لب داند و دست لرزان خود را بطرف سکو دراز کرد و گفت بفرمائید ... بفرمائید ... خوب شد تشریف آوردید ... میخواستم مطلب مهمی را باشما در میان گذارم .

عادل بیک میخواست پس از این حرف هر طوری است پیش آید و عبدالله را بروی سکو بنشانند اما چشمان شربار و نافذ عبدالله او را برجای میخکوب کرد و نتوانست از جای خود تکان بخورد .

عبدالله با قدمهای شمرده و آهسته بطرف او پیش آمد و چون بدوقدمی او رسید ایستاد و دست از سینه برداشت آنگاه انگشت خود را بسوی عادل بیک دراز نمود و با آهنگ هولناک و مخوفی که سر تا پای بدن او را بلرزه در آورد گفت خوب است آن مطلب مهم خود را با جلاد بگوئی ... ای دروغگوی قتلبان ... ای جنایتکار دزد ... هنوز میخواهی با نیرنگ و حيله مرا بفریبی و بفغلت افکنی، گوش من دیگر حاضر بشنیدن لاطائلات و دروغهای تو نیست، مأموران عذاب بهتر از من بحرفهای تو گوش خواهند داد .

عادل بیک در حالیکه نفسهای تند و سوزان برمی آورد با آهنگ مرتعش و لرزانی که از تپش دل مقطوع میشد گفت آه چه میگوئید ... آیا مخاطب شما من هستم ... این شماست که با من بدینگونه سخن میگوئید ... شما ...

عبدالله دست خود را بشدت تکان داد و سخن عادل بیک را با دشنامی قطع کرد پس از آن گفت ساکت شوای دروغزن نیرنگ باز ... خفه شو ای مار خوش خط و خال ... تو مرا فریب داده بودی، پیش از این ترا طور دیگری میشاختم، دیگر افسون تو در من کارگر نیست، خوب میدانم در زیر این چهره بظاهر معصوم و صلاح آراسته چه روح خبیث و شیطان صفتی نهفته است .

عادل بیک بکلی دست و پای خود را گم کرده بود هول و هراس شدید مانع از آن بود که افکارش را بیکدیگر ببیوندد و ترتیب جمله ای دهد هر لحظه لبانش از هم باز میگردد و عبارت ناتمامی از میان آن خارج میشد بالاخره بازحمت بسیار گفت شما در باره من به بی انصافی سخن میگوئید صبر کنید ... ببینید چه میگویم ... شاید در خصوص من اشتباه کرده باشید ... من اینطورها نیستم که خیال میکنید ...

عبدالله از این سخن بیشتر بخشم افتاد و در حالی که پنجههای خود را مانند شیر خشمگین از هم باز کرده بود بجانب او حمله ور شد .

عادل بیک مانند صیدی ضعیف که در برابر پلنگی تیز دندان قرار گیرد بهم جمع شد و در حالی که دست خود را مقابل صورت سپر کرده بود به عقب رفت و بالاخره در زاویه دیوار محصور گردید و در این موقع خود را بسی بیچاره و مستأصل میدید .

عبدالله بدان حد غضبناک بود که بیم آن میرفت گلوی عادل بیک را گرفته و آنقدر فشار دهد تا جان از بدنش بدر رود مع الوصف بر خشم لجام گسیخته خود تاحدی مسلط شد و بجای گلوگرییان او را با هر دو دست محکم گرفت و در حالی که او را تکانهای سخت میداد گفت ای

دروغگوی پست فطرت اینهم يك دورویی و نیرنگ بازی دیگر... من درباره توبه بی انصافی سخن میگویم... من اشتباه میکنم... هنوز هم می‌پنداری می‌توانی مرا بفریبی... ای سگ من دیگر فریب ترا نخواهم خورد...

اینرا گفت و بیک حرکت عادل بیک را بگوشه دیگر حجزه پرتاب کرد. عادل بیک بسختی بر زمین افتاد و سرش بدیوار مقابل اصابت کرد با اینحال همانطور که افتاده بود تکیه به آرنج داد و دست دیگر را به علامت التجاسوی عبدالله دراز کرد و با آهنگ تضرع آمیزی گفت برای خدا اینطور نکنید قدری بخود آئید شاید بعدها پشیمان شوید. عبدالله فریاد زنان گفت مگر لازم است جنایت هولناک ترا شرح دهم مگر فراموش کرده‌ای ده سال پیش مرتکب چه جنایت بزرگی شده‌ای مگر من مورد این جنایت و قساوت نبوده‌ام با این وصف چطور ممکن است از حرکت خود پشیمان شوم باز هم میگویم تو در زل‌ترین کسی هستی که من در مدت عمر خود دیده‌ام... برخیز و خود را بموش مردگی مزین و اگر می‌توانی از خود دفاع کن.

عبدالله پس از این سخن بیک حرکت شمشیر خون آشام خود را از ظلمت غلاف بیرون کشید. عادل بیک چشمش از برق شمشیر خیره شد و فریاد زد آه چه میکنید در چه کاری هستید؛ عبدالله گفت اگر چه حیف است شمشیر شرافتمند خود را بخون ناپاک تو بیالایم ولی چاره چیست این شمشیر باید انتقام مرا از دشمنانم بگیرد.

عادل بیک از جا حرکت نکرد عبدالله چون او را بدان حال دید گریبان‌اش را گرفت و از زمین بلند کرد و با آهنگ خشونت آمیزی گفت زود باش شمشیرت را از نیام بکش و آماده ستیز باش.

عادل بیک محال بود دست به چنین کاری زند او خود را دوست عبدالله می‌پنداشت و از این گذشته یارای مقاومت با او را نداشت و بی شك در حمله اول از پا در می‌آمد. عبدالله مجدداً گفت زود باش معطل نکن من از اینجا بیرون نخواهم رفت مگر اینکه تکلیف خود را با تو یکسره کرده باشم.

عادل بیک جرأتی بخود داد و با آهنگی که نشانه عزم و اراده او بود گفت بیخود اصرار نکنید محال است شمشیر بروی شما کشم اگر مرا قطعه قطعه کنند به این کار تن در نخواهم داد من خود را دوست شما میدانم.

عادل بیک جمله اخیر را با چنان حالتی گفت که کم و بیش در خاطر عبدالله مؤثر واقع گردید اما این سخن خشم او را بکلی برطرف نکردانید بلکه با آهنگ غضب آلودی گفت ساکت باش و مرا دوست خود معخوان تو بزرگترین دشمن من هستی، دروغ، میگوئی می‌ترسی می‌ترسی، ملتفت خود باش، اگر بیش از این مسامحه و اهمال روا داری ترا بزخم این تیغ جانکرای از پا در خواهم آورد.

عادل بیک که کم کم جرأت و جسارتی پیدا کرده بود قد علم کرد و با آهنگ محکمی گفت نه، من نمی‌ترسم، اگر شمشیر بروی شما نمی‌کشم نه برای این است که از کشته شدن باک

دارم بلکه اذاین روست که حق را بجانب شما میدانم و اگر چه اطمینان دارم که اگر باشما درافتم مغلوب خواهم شد ولی حیف است که دراین دم آخر بچنین عملی مبادرت ورزم و شمشیر بروی شما کشم من اینک باید بنحوی گناهان گذشته خود را جبران نمایم از نادانی است که بجای توبه و انابه بازهم بر کردار ناشایست خود بیفزایم بدانید که من از کشته شدن باکی ندارم و برای اثبات این مطلب حاضرم سردرپیش تیغ شما گذارم .

عادل بیک پس اذادای این سخنان بزانو درافتاد و بیک حرکت گریبان خود را پاره کرد آنگاه سینه را پیش داشت و در حالی که سر را بطرف عبدالله بلند کرده بود با آهنگ محکمی گفت من اینک بگناه خود اعتراف می کنم آن تیغ شما و این سینه من بزنیید و مرا بسزای خود برسانید .

عبدالله مبهوتانه شمشیر در دست روبروی عادل بیک ایستاده بود و عادل بیک هم او را بفرود آوردن شمشیر تشویق میکرد و دیوانه وار میگفت بزنیید ... بزنیید ... شما حق دارید مرا بکشید .. اما بدانید که من گناهکار اصلی نیستم .

عبدالله سخن عادل بیک را قطع کرد و گفت بس است، بس است، ساکت باش ، منهم سو گند یاد میکنم که ترا نخواهم کشت، تو مرتکب قتل نفس نشده ای تا کشته شوی ، چشم بچشم و دندان بدندان، هر چه با من کرده ای با تو همان خواهد شد ... برخیز و سخن بیهوده مگو .

عبدالله شمشیر خود را غلاف کرد و در حالیکه بطرف در متوجه شده بود گفت من میروم ولی مفتظر عاقبت امر باش، بهمین زودی دست عدالت ترا بسزای خود خواهد رسانید .

عبدالله این را گفت و با قدمهای محکمی بطرف در حرکت کرد .

عادل بیک چون او را در حال رفتن دید فریاد برآورد ترا بخدا بایستید نروید ...

نروید ...

عبدالله بی توجه بمعجز والاحاح عادل بیک برفتن ادامه داد .

عادل بیک اذروی اضطراب هر دو دست را بسوی او برافراشت و با آهنگ سوزناک و

تضرع آمیزی گفت ترا بجان آن دختر معصوم نروید قدری تأمل کنید .

این سخن عبدالله را بر زمین میخکوب کرد و همانطور که رویش بطرف در بود سر را

بر گردانید و مبهوتانه بعادل بیک خیره گردید .

عادل بیک از جا در نرفت و باردیگر گفت شما را بجان آن دختر معصوم سو گند میدهم

قدری صبر کنید، بگذارید تا حقیقت امر را بگویم ... نروید، نروید، رحم کنید .

این سو گندی نبود که عبدالله آنرا بسادگی تلقی کند او را بجان گلنار سو گند داده اند

همان دختر معصوم و نازنینی که آنهمه مصائب بر او وارد آمده و اکنون نیز در کوچه و بازار اصفهان

و یلان و سرگردان است، همان دختر ناکام و بدبختی که عبدالله همه چیز را بخاطر او میخواست

و اگر وجود عزیز او نبود يك ساعت خود را زنده نمیگذاشت، همان دختر تیره بخت و معصومی

که بخاطر او گوهر عقل را ازدست داد و فدای عشق و محبت شده بود آیا عبدالله قادر بود این

سوگند را ناشنیده انگارد و از دیرپرون رود .

عبدالله بناتوانی خود در مقابل این سوگند پی برد و بی اختیار از رفتن بازماند .
عادل بیک چون او را بدین حال دید از جا برخاست و با آهنگ خجلت زده ای گفت
مرا معذور دارید که نام او را بر زبان راندم و بدینسان موجب تأثر خاطر شما شدم این سخت دلی
و ابرام شما بود که مرا به این کار واداشت امیدوارم که مرا از این گستاخی
معذور دارید .

عبدالله با حالتی اندوهگین روی سکون نشست و در اندیشه فرو رفت عادل بیک نیز در
حالیکه دودستش را از جلو بهم وصل کرده بود در مقابل او ایستاد و نمیدانست چگونه ابتدا
بسخن نماید .

بالاخره عبدالله بر تأثر و رقت خود فائق شد و سر بلند کرد و با آهنگ بی تفاوتی گفت
بسیار خوب چه میخواستی بگوئی ؟

عادل بیک گفت میدانم که شما راجع بمن چه فکر می کنید و چگونه احساساتی در
خاطر تان راه دارد حق هم دارید شما همواره مرا با خود همراه و مهربان دیده اید اما اکنون
می بینید که حقیقت امر غیر از اینها بوده و جنایت بزرگی بوسیله من صورت گرفته است اقرار
میکنم که من مرتکب چنین جنایتی شده ام و به پستی و دنائت و زذالت خود نیز اعتراف دارم
با این وصف می خواهم به اطلاع شما برسانم که هنوز چنانکه باید از واقیعت امر آگاه نیستید
و درباره من نیز به بی انصافی سخن گفته اید بخدا سوگند که این بیچاره سزاوار این ناسزاها
و دشنامها نبود من آنقدرها هم بد نیستم که شما خیال میکنید .

در اینجا بغض بیخ گلوی عادل بیک را فشرده و نتوانست بیش از این بسخن
ادامه دهد .

آهنگ صدای او بقدری مؤثر و سوزناک بود که عبدالله را برقت انداخت و بالحنی که
تا حدی ملایمتر و مهربانتر از سابق بود گفت من هیچ از این حرفهای تو سر در نمی آورم از
یک طرف اقرار بگناه میکنی و از طرف دیگر خود را مستوجب این رفتار نمیدانی و
معتقد هستی که من در باره تو به بی انصافی سخن گفته ام آخر مقصود تو از این تناقض
گوئی چیست ؟

عادل بیک جواب داد مقصودم این است که اگر من جنایتی مرتکب شده ام بمیل و
رضای خاطر نبوده و اراده ام در این کار دخالتی نداشته است در واقع من آلتی بیش نبوده ام و
مرا به این کار مجبور کرده اند، گناهکار اصلی من نیستم، گناه از دیگری است .

این سخن از یک طرف معماها را حل میکرد و از طرفی برتریگی موضوع میافزود و
قضیه را بیش از پیش بفرنج میکرد آخر موجبی نداشت که عادل بیک نسبت بعبدالله چنین ظلم
فاحشی روا دارد این دوتن سابقه دشمنی و نقابزدنی باهم نداشته اند از طرف دیگر چه کسی
عادل بیک را به این جنایت مجبور کرده و وسیله اجبار چه بوده است در وهله اول عبدالله ذهنش متوجه
زندانیان گردید ولی بزودی از این خیال منصرف گردید زیرا زندانیان ناتوانی چگونه

میتوانست عادل بیک را مجبور و وادار بچنین جنایت هولناکی نماید .
 وقتی رشته افکار عبدالله به این پایه کشید سر بلند کرد و با آهنگ استنهام آمیزی گفت
 پس تو میگوئی به ارتکاب این جنایت مجبور شده ای این کیست که ترا به این جنایت عجیب
 وادار کرده است آیا من او را دیده ام و میشناسم ؟

عادل بیک همانطور که ایستاده بود با آهنگ تضرع آمیزی گفت همچنان که من نسبت
 بشما احساس همدردی و محبت داشتم شما هم مرا دوست و همراه خود تصور میکردید و شاید
 نسبت بمن در دل محبتی احساس می نمودید اما الحال بنای این حسن ظن درهم فرو
 ریخته و در چشم شما مردی منافق و نیرنگ باز و دو روجلوه کرده ام شاید هر چه بگویم آنرا بر
 مدهانه و دروغ حمل نمائید و بهر رنگی در آیم آنرا عاری از حقیقت و واقع تصور فرمائید حق هم
 دارید شما را ملامت نمیکتم ولی خدا را گواه میگیرم که من از روی واقع نسبت بشما محبت
 داشته ام قطع بدانید اگر راه گریزی داشتم هرگز به این جنایت بزرگ تن در نمی دادم مرا
 مجبور کردند همچنانکه شخصی را مجبور کنند بدست خویش کاسه زهر بنوشد من در حالی
 این جنایت را مرتکب شدم که غوغای عظیمی در دلم برپا بود زبانم چنان دروغی بخواجه
 گفت اما روح و قلبم بر من لعنت میفرستاد کاملاً بیچاره و مستأصل بودم و کاری از دست من
 ساخته نبود، ببینید بچه روزی افتاده ام، از خودتان میپرسم آیا من اینچنین بودم ده سال تمام است
 که روح من شکنجه و آزار میکشد ده سال است که با سخت ترین اضطرابات روحی دست
 بگریبانم اگر بگویم تا بحال بکیفر اعمال خود رسیده ام راست گفته ام، باور کنید هیچ مجازاتی برای
 جنایتکار بالاتر از ملامت و سرزنش وجدان او نیست ده سال تمام گرفتار چنین ملامتی بوده ام
 دیگر بس است ...

عادل بیک سخن خود را قطع کرد و با تأثر بی پایانی سر خود را ب زیر انداخت .
 عبدالله نگاه عمیقی به بشره گرفته و اندوهیار و چهره شکسته و اندام فرسوده او افکند
 و پس از آن چشم از سیمای او برگرفت او نمیتوانست تغییر فاحشی را که در عرض این مدت در
 و جنات عادل بیک روی داده بود انکار نماید پیدا بود که صاحب این چهره و اندام
 سالها با رنج و مشقت شدیدی دست بگریبان بوده و رنج و عذاب کشیده است .

عادل بیک چون عبدالله را ساکت دید رشته سخن را از سر گرفت و گفت آن شب من
 شما را روی بام دیدم پنداشتم دزدی است که بقصد دستبرد آمده است صبح روز بعد شما را
 بزندان آوردند و با وجودی که شواهد قتل و دزدی بسیار بود و همه چیز بر مجرم بودن شما
 دلالت میکرد من شما را بیگناه تشخیص دادم و تا آخرین لحظه هم همین عقیده را داشتم
 چقدر در نجات و برائت شما کوشیدم افسوس که شما خود در این باره مجاهدتی نداشتید تا
 این که حکم مجازات صادر شد و شما را برای اجرای حکم بمیدان سیاستگاه بردند نمیدانید
 در آن لحظات چه حالتی داشتم اگر اشک سوزان بفریاد من نمیرسید و آبی بردل سوخته ام
 نمی پاشید بکلی از پا در افتاده بودم این گریه فقط بخاطر شما بود آخر بیگناهی را بدست جلاد
 سپرده بودند ...

عادل بیک لحظه‌ای خاموش ماند و پس از آن دردنباله سخن خود گفت می‌ترسم گفتار مرا حمل بر گزافه و دروغ ننمایید باور کنید آنچه می‌گویم عین حقیقت است من همواره خود را خیر خواه و دوستدار شما میدانستم و حالا هم میدانم مطمئن باشید که من در گذشته و حال با شما صاف و یکره بوده‌ام بگذرید از آنکه از روی ترس و اضطراب حرفی زده‌ام آیا بر دیوانه حرجی است بیشتر دلم از این می‌سوزد که محب صادق بودم و شما خلاف این تصور مینمایید آیا چشمان من گواهی این مطلب را نمیدهد آیا از گفتار من بوی صدق و راستی استشمام نمی‌کنید می‌گویند سخنی که اذدل بر خیزد بردل می‌نشیند و اثر میکند پس چرا در این مقام سخنانم در دل شما اثری ندارد آیا میشود که آنرا حمل بر سنگدلی و قساوت شما کرد ؟

آهنگ صدای عادل بیک بیشتر بناله و زاری شباهت داشت و بتدریج عبدالله را از آن خشم و غضب بیرون می‌آورد چنانکه در دل خویش احساس ملایمت و ساضی کرد آنگاه از جا برخاست و در مقابل عادل بیک ایستاد و گفت نه، من سنگدل نیستم، صدق گفتار ترا هم احساس میکنم و باور دارم که تو در ارتکاب این جنایت از خود اختیاری نداشته‌ای و آلتی بیش نبوده‌ای اینقدر بدان که آتش خشم در من فرو نشسته است ولی هنوز دلم نسبت بتوصاف نیست، راست است که ترا به ارتکاب این جنایت مجبور کردند ولی آیا مدت این اجبار تا پایان عمر من بطول می‌انجامد و میبایستی تا ابد زنده بگور بمانم و آیا برای تو مقدور نبود پس از آنکه آنها از آسیا افتاد و ماجر اکهنه شد مرا نجات دهی ؟

عادل بیک گفت بخدای لایزال سو گند که من همین قصد و نیت را داشتم و مصمم بودم با همه مشکلات و خطراتی که این کار در برداشت و در مرتبه اول ممکن بود مورد بازخواست و مواخذة خودتان قرار گیرم به این عمل دست زنم و بهر ترتیبی است شما را پنهانی از زندان آزاد کنم افسوس که مشیت الهی و تقدیر آسمانی بر امر دیگری تعلق گرفته بود مقدر چنین بود که شما در زندان باقی بمانید و من نیز بنجات شما توفیق نیابم تا یکچند شرایط الزام و اجبار بحال خود برقرار بود و کسانی مراقب اعمال و رفتار من بودند پس از آن نیز چنانکه میدانید موجباتی پیش آمد که گروهی از زندانیان و از جمله شما را بزندان دیگری منتقل نمودند این کار بکلی از اختیار من بیرون بود و بهیچوجه نمیتوانستم مانع انتقال شما شوم و از آن پس دیگر امکان هر اقدام و عملی از من سلب شد تا اینکه بار دیگر دست تقدیر شما را به این جایگاه باز آورد همانجا که ده سال پیش شما را بناروا در آن افکنده بودند اینک بیش از چند ماهی از انتقال مجدد شما به این زندان نمی‌گذرد و سو گند یاد می‌کنم که لحظه‌ای از فکر شما غافل نبودم و در پی فرصتی میکشتم تا بهر ترتیبی که ممکن است وسیله نجات شما را از زندان فراهم آورم خدا نخواست به این خدمت توفیق یابم تا شاید اندکی از بار گناهانم کاسته شود گویا هنوز میبایستی رنج میکشیدم و بمکافات عمل خود متحمل عذاب و شکنجه میشدم آه که در این مدت ده سال چه کشیده‌ام و چه بر من گذشته است همچنین نیت جزم کرده بودم هم امروز بخدتم آیم و حقیقت موضوع را بر عرض رسانم و بگویم اگر میکشید بکشید و اگر می‌بخشید ببخشید اختیار با شماست افسوس که

قدری دیر شد و خود زودتر از اینکه این بدبخت گناهکار فرصت اقرار و اعتراف یابد از حقیقت امر اطلاع حاصل کردید باز هم باید از وقوع این پیش آمد راضی و شاکر باشم چه در هر حال نجات از آن وضع ناگوار که شب و روزم در وحشت و اضطراب میگذشت خود موهبتی بزرگ است این مسأله ای بود که دیر یا زود بالاخره روشن میشد آخر تا کی نگرانی و اضطراب، مرگ يك بار شیون و زاری هم يك بار.

عادل بيك لحظه ای تأمل کرد و پس از آن با آهنگ استرحام آمیزی گفت من به بزرگواری و گذشت شما اطمینان دارم امیدوارم از من درگذرید و برحالت زار گناهکاری که از گناهان خود پشیمان شده و استرحام میکند رحمت آورید اگر هم نمیخواهید مرا عفو کنید اصراری نمیکنم اختیار با شماست من خود را از هر بابت مقصر و گناهکار و مستحق مجازات میدانم ولی در عفو و بخشش لذتی است که در انتقام نیست آیا نمی بینید که چگونه الحاح وزاری میکنم؟

عادل بيك پس از این حرف خود را بروی زمین انداخت آنگاه يك دست را بعلامت تضرع بسوی عبدالله برافراشت و در حالیکه بغض بیخ گلوی او را گرفته بود و نفس بسختی از سینه اش بیرون میآمد گفت رحم کنید رحم، کنید، به اشک سوزان من رحمت آورید، من خیلی پستم، خیلی شریرم، خیلی دژلم، اما هر چه هستم پشیمان هستم و طلب عفو و بخشش میکنم آه که چه اندازه سعادتمند و خوشبخت بودم اگر دل شما را نسبت بخود صاف و خالی از کدورت میدیدم.

عادل بيك ناله ای کشید و سر را در میان هر دو دست پنهان کرد و لحظه ای صدای گریه و زاری او در فضا طنین انداخت.

عبدالله از تکان خوردن شانه های عادل بيك بگریه شدید او پی برد و سخت بحالت او رقت آورد و احساس کرد که دلش از زنگار کینه و نفرت مصفا شده و محبت و شفقتی در قلب او راه یافته است پس خم شد و مچ دست عادل بيك را گرفت و او را از جا بلند کرد و همینکه صورت او را که از اشک ندامت تر شده بود مشاهده کرد بغض گلوی او را فشرده و آب در دیده بگردانید آنگاه يك دست خود را بروی شانه او گذاشت و با آهنگ ملاطفت آمیزی گفت بس است گریه مکن من از همان لحظه اول که از روی حقیقت و درستی سخن گفتم ترا بخشیدم مطمئن باش که کدورت ورنجشی از تو بردل ندارم اکنون گذشته از آنکه ترا بخشیده ام از تو نیز برای رفتار دشت و خشونت آمیز خود پوزش میطلبم.

و پس از این سخن سر را بطرف او خم کرد و با لحنی سرشار از مهر بانی گفت آیا پوزش مرا می پذیری؟

این سخنان به اندازه ای در وجود عادل بيك مؤثر واقع شد که بی اختیار خود را در قدم عبدالله انداخت و هر دو پای او را بوسیدن گرفت.

عبدالله مجدداً او را از جا بلند کرد و گفت خوشحال باش دوست من و غم ورنج دیرین را

از خاطر بدرکن و از این پس بشادی و شادمانی گرای و گذشته پرازدرد و اندوه خود را تلافی کن من نیز همه جا با تو یار و دمساز خواهم بود مطمئن باش که از این ساعت به بعد چیزی جز محبت از من نخواهی دید تو باید سعادتمند شوی بگذار تا با یکدیگر یار صادق و رفیق موافق باشیم .

عبدالله پس از این سخن عادل بیک را در آغوش کشید و سرو صورت او را بوسید و بار دیگر گفت از رفتار خشونت آمیز و ناهنجار خود پوزش می خواهم مرا ببخش .
عادل بیک آهی که حاکی از یک دنیا مسرت و شادی و سعادت و خوشوقتی بود از سینه برآورد و یکباره احساس کرد که باری گران از روی دوش او برداشته اند .

عادل بیک حس میکرد که شانه اش از زیر بار گناه و معصیت خالی شده و فروغ خوشبختی و سعادت در فضای قلبش تأیید شده است و همه چیز در نظرش زیبا و دلرباست .

راستی که چه لذتی دارد رهایی از ملامت وجدان و چه سعادتمند است گناهکاری که پس از پشیمانی لذت عفو و بخشش را چشیده است !

عبدالله او را که همچنان مات و مبهوت ایستاده بود روی سکونشاید و خود نیز نزدیک او قرار گرفت و گفت اکنون بتفصیل برای من بازگو که چه کسی یا کسانی ترا به این عمل وادار کردند و وسیله اجبار و الزام چه بوده است اینها مسائلی است که من حتماً باید بدانم .

عادل بیک گفت آیا بخاطر دارید پیش از حرکت به رودبار روزی که به اینجا آمدید درباره چه موضوعی با من گفتگو کردید ؟

عبدالله فکری کرد و گفت آری من قبل از اینکه به رودبار رهسپار گردم یک بار بدیدار شما آمدم بخاطر دارم که شمه ای از سرگذشت خود را برای شما بیان کردم من آنروز جستجوی زندانبان اینجا آمده بودم .

از شنیدن این نام لرزه ای بر بدن عادل بیک دست داد و گفت میدانم این مرد چه مصائبی بر شما وارد کرده است او مسبب تمام بدبختی های شما بوده است آنروز با من راجع به او خیلی گفتگو کردید و اگر چه کاملاً از گزارش احوال او مطلع بودم از آنجا که هنوز به جنایت من پی نبرده بودید از ترس تجاهر می کردم اما اکنون که پرده از روی کار برداشته شده بشما میگویم که هنوز آنطور که باید و شاید این مرد را نشناخته اید و نمیدانید که او چه گرگ مردمخوار و چه حیوان دیوسیرتی است !

عبدالله اندکی ظنن شد و پرسید چطور او را شناخته ام مقصود شما چیست ؟

عادل بیک جواب داد مقصودم این است که این مرد بر شما صدماتی وارد کرده است که هنوز از کیفیت آن بدرستی اطلاع ندارید و چنین می پندارید که مسبب آن سوانح کسان دیگری بوده اند این مرد در صورت ظاهر زندانبان ناچیزی پیش نبود اما همانطور که خودتان برای من شرح دادید بر گروهی از اشرار و دزدان ریاست و قیادت داشت او تا وقتی داین زندان بر سر کار خود باقی بود من از این موضوع اطلاعی نداشتم اما همینکه خواست از اینجا برود

از چگونگی امر اطلاع حاصل کردم و دانستم که باچه حیوان درنده و موجود خطرناکی سروکار داشته‌ام بهر حال بعضی مصلحتها اورا بر آن داشته بود که مرا زیر نظر بگیرد و مراقب اعمال و رفتار من باشد من نیز غافل از همه جا سرگرم کار خود بودم و او توانست بر قسمت عمده‌ای از اسرار من که افشای آن سبب هتک آبرو و شاید هلاک من بود اطلاع حاصل کند او میخواست بدست آویز آن اسرار مقاصد خویش را از پیش بردارد اگرچه باکی نیست آن اسرار را در نزد شما فاش نمایم ولی بهتر آن است که چیزی در اطراف آن از من نپرسید چون پای دیگران نیز در میان خواهد آمد همینقدر بطور اجمال عرض میکنم که رفتار من در گذشته از بعضی جهات شرافتمندانه نبوده است اکنون خدا را شکر که اخلاق من بکلی دگرگون شده و نشانی از خصوصیات قدیم در من باقی نمانده است ده سال ریاضت کشیده‌ام و این ریاضت ممتد و طولانی به اندازه کافی مرا اصلاح کرده است .

عادل بیک نفسی کشید و سپس گفت شما نمیدانید که وجود شریفان تا چه اندازه حامل خیر و برکت بوده و چگونگی موجبات ارشاد و هدایت مرافراهم آورده است آن شب که دست تقدیر شما را بر روی آن بام آورد من بشیوه همیشگی خود بدنبال شهوات و تمنیات نفسانی خود بودم و نزدیک بود که دامن شرافت و عصمت زنی لکه دار شود ظهور ناگهانی و غیر مترقبه شما بر روی بام مرا از گناه و لغزش باز داشت و پس از آن نیز اسبابی مهیا شد که من بکلی از آن اخلاق زشت دست کشیدم و این شما بودید که باعث شدید تغییر کلی در رویه زندگی من پدید آید و بتدریج موجبات نجات و رستگاری من فراهم گردد بهتر است بهمین اندازه قناعت کنید بیش از این حایز نیست پرده از روی این اسرار گرفته شود .

عبدالله در مقابل این سخنان که در نظر او کاملاً اسرار آمیز میآمد مبهوت شده بود و نمیدانست چه بگوید .

عادل بیک در تعقیب بیانات خود گفت در هر حال اگرچه من در حفظ اسرار خویش میکوشیدم ولی آن شیر تبهکار نمیدانم بکدام وسیله از گزارش احوال من مطلع گردید و روزی در همین جایگاه که فعلاً نشسته‌ایم بسروقت من آمد آن روز آخرین روزی بود که اورا دیدم بعد از آن رفت و از آن زمان تا بحال دیگر اورا ندیده‌ام و نمیدانم چه بر سر او آمده است اما پیش از رفتن ...

عبدالله با وحشت و اضطراب سخن عادل بیک را قطع کرد و پرسید پیش از رفتن چه؟ عادل بیک گفت او بدست اوین همان اسرار و تهدید به افشای آن مرا به ارتکاب جنایت بزرگی مجبور نمود برآستی که این تهدید بیش از حد تصور وحشت انگیز بود بی‌شک افشای آن سبب هتک آبرو و حیثیت من و گروهی دیگر و حتی باعث هلاک من می‌شد و شاید کار بسنگسار میکشید .

عبدالله که منتظر همین سخن بود از جا تکان خورد و گفت آه پس این اوست .
 و پس از این خرف روی سکو قرار گرفت و سرش را در گریبان فرو برد .
 باز هم زندانبان ... هر کجا میرود سرانجام پای او در میان می‌آید پیش حسن صباح

رفت تا انتقام چهره را باز گیرد معلوم شد که گناهکار اصلی اوست اینجا آمد تا انتقام خود را بازستاند معلوم گردید که باز هم گناهکار اصلی اوست و دیگران آلتی بیش نبوده اند .
عبدالله بارنگ برافروخته و حالت خشمگین سر را بلند کرد و گفت صبر کن ای جنایتکار مخوف ... عنقریب دست حق و عدالت بسوی تو دراز خواهد شد .

عادل بیک گفت نمیدانید آن روز چه حالتی داشتم میدیدم با همه ارادت و اخلاص که بشما دارم باید آلت و وسیله انتقام دیگران قرار گیرم، بسیار کوشیدم تا شاید بتوانم از زیر این بار شانه خالی کنم ولی میسر نشد حتی یک بار بطرف او حمله ور شدم بدیختانه بقوت با او بر نیامدم و او مرا مستأصل ساخت وقتی هم از پیش من بیرون رفت اسد خدمتگزار محرم خود را در پی او فرستادم تا بر جا و مکانش اطلاع حاصل کند اما اسد رفت و دیگر باز نگشت و آنقدر غیبت او بطول انجامید تا بر من یقین حاصل شد که آن خبیث از چگونگی امرواقف شده و چاره کار او را کرده است اینجا نیز یکی از همدستان او مراقب اعمال و رفتار من بود و سرانجام آنچه نباید بشود انجام گرفت این شخص که میگویم یک سال هم بعد از آن واقعه اینجا ماند ولی بعد از آن رفت و دیگر خبری ادا نشد .

عبدالله گفت دو ماه پیش که میخواستم به رودبار رهسپار شوم یک روز اسد پیش من آمد و ضمن مذاکرات مفصلی که با هم داشتیم شمه ای از احوال خود را برای من باز گفت ولی بعضی نکات همچنان در پرده اسرار ماندا اکنون دیگر چیزی بر من پوشیده نیست و میدانم که او بدستور شما زندانبان را تعقیب کرده است .

عادل بیک گفت از آنجا که مقدر بود شما در زندان باقی بمانید اسد نتوانست مأموریت خود را باموفقیت انجام دهد بیچاره بزخم دشنه علی از پا در افتاد خوشبختانه طبیبی بفریاد او رسید و او را از آن مرگ هولناک رهانید در هر حال غیبت او ده سال بطول انجامید و من او را مرده می پنداشتم و جقدر متعجب شدم وقتی او را پس از ده سال زنده و تند رست دیدم این واقعه درست همان روزی اتفاق افتاد که شما از زندان نجات یافتید .

عبدالله گفت بنا بود اسد در مدت غیبت من کارهایی انجام دهد. گفته بود خبر او را از شما بگیرم آیا شما خبر و اطلاعی از او دارید ؟

عادل بیک جواب داد بیخبر نیستم او تقریباً در خانه من اقامت دارد و هر روز او را می بینم امروز هم مسلماً سروکله اش اینجا پیدا خواهد شد .

عبدالله از جا برخاست و گفت من دیگر میروم اگر او را دیدید بگوئید فوراً بسروقت من بیاید من فعلاً در خانه طبیب مخصوص اقامت دارم .

و پس از این سخن آماده رفتن شد .

عادل بیک بمشایمت اواز حجره خارج شد و وارد محوطه زندان گردید، آنجا اوضاع کاملاً غیر عادی بنظر میرسید همراهان عبدالله همگی آماده و مهیا ایستاده بودند و گروهی از عمال و مستحفظان زندان نیز در حیات گرد آمده و منتظر عاقبت امر بودند .

ارسالان بمجردی که چشمش بم عبدالله و عادل بیک افتاد و آن دورا مشاهده نمود که به اتفاق

یکدیگر درحرکت هستند بسوی آنها دوید و چون نزدیک رسید برجامتوقف شد .
 چهره عبدالله که هنگام ورود بزندان بسی هولناک و مهیب بود اکنون کمترین آثاری
 ازخشم و غضب درآن مشاهده نمیگردید و حالت او کاملاً عادی و طبیعی بنظر میرسید .
 ارسلان دانست که کار بخوشی و مسالمت فیصله یافته و نقار و بدگمانی بصلح و آشتی
 انجامیده است آنگاه دهانه اسب عبدالله را گرفته پیش کشید و مسرور و شادمان رکاب گرفت .
 عبدالله متبسمانه به او نگاه کرد و با آهنگ محبت آمیز و ملایمی گفت تو چرا ارسلان .
 سپس بر اسب سوار شد و پس از خدا حافظی از عادل بیک روی بجانب خارج آورد، همراهانش
 نیز بر مرکبهای خود سوار شدند و بسرکردگی ارسلان در تعقیب او براه افتادند .

فصل سی و چهارم

غالبه یاسی بر امید

اکنون بازگردیم بشرح احوال سعید و چگونگی وقایعی که در ظرف چند روز اخیر
 در اطراف او به وقوع پیوست .

پیش گفتیم که سعید با مادر دیوانه خود ملاقات کرد و نیز بزنده بودن پدر و حضور
 او در اصفهان امیدوار گردید فیروز بر حسب قولی که بسعید داده بود و از طرفی این امر مورد
 توجه خود و سایر افراد خانواده اش بود ب جستجوی عبدالله اشتغال داشت ولی چنانکه میدانیم
 جستجوهای او در این خصوص تماماً بی نتیجه و بلا اثر ماند و خبری از عبدالله بدست نیامد در
 خلال این احوال گلناز نیز همچنان در خانه آنها بسر میبرد و گلشن باجی و گلچهره با دقت
 کامل ازاو مواظبت و مراقبت میکردند .

سه روز قبل از ورود عبدالله واقعه تازه ای رخ داد که یکبارہ اساس امیدها و آرزوهای
 آنها را درهم فرو ریخت و بار دیگر یأس و ناامیدی باشدت و وحدت بیشتری بردلهای همگی
 سایه افکند .

قبل از آنکه بشرح آن واقعه بپردازیم ناچاریم مقدمه مختصری را گوشزد کنیم .

از ابتدای تشکیل خانواده کوچک فیروز تا بحال که قریب ده سال میگذرد خانواده او
 جز با خانواده محترمی که در حوالی مسجد جامع قدیم منزل داشتند با کسان دیگری

مربوط نبودند و غیر از آنها کسی را در شهر بزرگ اصفهان نمی شناختند .

شاید خوانندگان گرمی بیاد داشته باشند که مقصود ما همان خانواده عثمان میباشد . چند روز پس از روزی که فیروز و گلچهره برای نخستین بار پس از آشنائی بخانه عثمان رفتند و عثمان نیز مقدارن همان حال از زندان آزاد گردید و بخانه مراجعت کرد نازخاتون که از شنیدن سرگذشت خانواده خواجه سرور و ماجرای اتهام و گرفتاری عبدالله وضع نامعلوم و مبهم اویسختی متأثر شده بود از شوهرش خواست تا بسر وقت عادل بیک رود و بوسیله او خبری در باب عبدالله بدست آورد عثمان با اینکه از دیدار عادل بیک اکراه داشت و مایل نبود بار دیگر با این مرد روبرو شود بخاطر اینکه شاید بتواند خدمتی در این مورد انجام دهد و قدم خیری پیش گذارد سرانجام روزی بسر وقت عادل بیک رفت و از چگونگی احوال عبدالله استفسار نمود متأسفانه این اقدام و تحقیق نتیجه خوبی بیار نیاورد و عثمان در مورد عبدالله همان چیزی را از عادل بیک شنید که چند روز قبل از آن خواجه نظام الملک از وی شنیده بود .

عثمان بخانه بازگشت و نتیجه نامطلوبی را که از تحقیق خود بدست آورده بود به اطلاع زنش رسانید ، نازخاتون از آنجا که زن بود و قلب رقیق و پر عاطفه ای داشت مدتی بر بدبختی عبدالله گریست و افسوس و دریغ خورد ولی سرانجام خاطرش تسلی یافت و دیگر در این باره اندوهی بخود راه نداد .

فیروز و گلچهره گاهگاهی بخانه عثمان میرفتند و نازخاتون در کمال مهربانی و گرمی از آنها استقبال می نمود لیکن عثمان و نازخاتون در مورد سر نوشت شوم عبدالله چیزی به آنها نگفتند و قضیه فوت ناگوار او را همچنان مکتوم نگاه داشتند .

سال سوم آشنائی آنها بود که نازخاتون از وجود سعید اطلاع حاصل کرد و دانست که پسری از نسل عبدالله در میان خانواده کوچک فیروز زندگانی می نماید ، آنوقت تازه سعید دو سال داشت .

در تمام مدتی که فیروز و گلچهره بخانه نازخاتون می رفتند وی سعید را ندید اما همینقدر غیاباً از حالت او استفسار می کرد و بر چگونگی احوالش وقوف می یافت .

گفتیم که سه روز قبل از ورود عبدالله اتفاقی رخ داد که خرمن امیدها و آرزوهای فیروز و دیگر افراد خانواده او را برباد داد و اساس و بنیان آنها را از هم فرو ریخت ، شاهد اقبال که بگمان آنها رخ نموده بود باردیگر روی بر گرفت و دیو بدبختی و ناگامی چهره زشت و وحشت انگیز خود را نشان داد ، طوفان مدهشی برخاست و آسمان شفاف و درخشان آرزوهای آنانرا تیره و تار نمود ، چنان حالتی از یأس و ناامیدی به آنها دست داد که یکباره پای اقدامشان را فلج کرد و دست از تعقیب هرامری کشیدند و آنگاه دانستند که بیهوده در عرض این ده سال امید زنده بودن و انتظار پیدا شدن عبدالله را داشتند .

قبل از وقوع این واقعه در میانه بیم و امید و خوف ورجا بسر می بردند و اگر از وضع موجود خود رضایتی نداشتند امید به آینده بهتر بسته بودند و این تصور که شاید روزی عبدالله

پیدا شود و وضع دگرگون گردد دل‌های مشتاق و آرزومند آنها را گرمی و امید می‌بخشید اما الحال دیگر هیچگونه امیدی برای آنها باقی نمانده بود و افق آینده را بسی منقلب و تاریک میدیدند، آه که ناامیدی و یأس چه درد بی‌درمان و کشنده‌ایست.

توضیح این مقال آنکه يك روز عصر گلچهره بخيال افتاد و بشوهرش گفت مدتی است یعنی متجاوز از چندماه که بسراغ نازخاتون نرفته‌ایم خوب است امروز سری به آنجا بزنیم قدری هم دلمان باز شود.

فیروز که در نتیجه جستجوهای ممتد خود بکلی خسته و کوفته شده بود و احتیاج زیادی به استراحت داشت فوراً این پیشنهاد را پذیرفت و به گلچهره دستور داد تا خود را برای حرکت آماده نماید.

چند دقیقه بعد گلچهره خود را آماده حرکت کرد و فیروز قبل از خروج از خانه درباره حفاظت و مراقبت گلنار بمادرش سفارش و توصیه بلیغ نمود آنگاه از خانه خارج شد و به اتفاق گلچهره روی بجانب خانه نازخاتون آورد.

وقتی این دو نفر در کوچه مسجد جامع بخانه عثمان رسیدند و در را بصدا در آوردند بشارت در را گشود و همینکه چشمش بفیروز افتاد باروی گشاده‌ای او را استقبال کرد و پس از سلام و تعارف آنها را بداخل خانه هدایت کرد و آنجا با صدای بلند گفت خاتون، خاتون، فیروز و گلچهره آمده‌اند.

نازخاتون که در حجره نشسته بود از شنیدن این خبر از جابر خاست و به ایوان آمد و با چهره گشاده و خندانی گفت آه خوش آمدید خوش آمدید چه عجب که یاد ما کردید.

فیروز و گلچهره پیش آمدند و با فروتنی و احترام سلام کردند.

نازخاتون جواب سلام آنها را داد و آنها را بی‌الا آمدن و نشستن روی فرش که در کنار ایوان گسترده شده بود دعوت کرد.

فیروز و گلچهره از پلکان بالا آمدند و پس از اندک تعارفی روی آن فرش قرار گرفتند نازخاتون هم روبروی آنها بفاصله چند قدم نشست و به بشارت دستور داد تا برای مهمانان او خوردنی و نوشیدنی فراهم آورد.

يك دقیقه بعد یاسمن هم به آنها پیوست و با فیروز و گلچهره به احوال پرسی مشغول شد و مجدداً پی کار خود رفت.

بشارت نیز پس از اجرای دستور کمی توقف کرد و پس از آن بکارهای دیگر خود پرداخت و نازخاتون با فیروز و گلچهره تنها ماند.

نازخاتون قلباً محبت خاصی به این زن و شوهر مهربان داشت و واقعاً از دیدار آنها خشنود میگردد و هر وقت این دو نفر بخانه او می‌آمدند بانهایت گرمی و محبت از ایشان استقبال میکرد و به اقسام مختلف آنها را می‌نواخت شوهر او عثمان نیز بدلخواه و تقلید زن محبوبش به آن دو نفر ابراز محبت میکرد و احیاناً از کمک مادی هم در باره آنها دریغ نمیداشت.

روی هم آشنائی و ارتباط فیروز با این خانواده بصره و صلاح نزدیک بود و کم و بیش از آن برخوردار می شدند .

رابطه زناشویی میان فیروز و گلچهره نازخاتون و عثمان را هم بر آن داشت که بشارت و یاسمن را بتقلید آن دونفر بمقدنکاح یکدیگر در آورند تقریباً چهارماه پس از آن که عثمان از زندان نجات یافت این امر صورت گرفت و اکنون که تقریباً ده سال از آن تاریخ میگذرد بشارت و یاسمن دارای دو طفل هستند، شیرین، و دلپذیر، یکی پسرویکی دختر، اولی هفت سال دارد و دومی هنوز شیر میخورد و تازه رفته است که بحرف بیاید .

در هر حال وقتی نازخاتون با آن دونفر تنها مانده متوجه فیروز شد و گفت خوب، چطور شده که از این طرفها آمدید دیگر بکلی مارا از یاد برده بودید الان قریب چهارماه است که از آخرین دیدار ما میگذرد .

فیروز با آهنگ احترام آمیزی گفت ای خاتون گرامی هر چه بفرمائید حق دارید ولی بدانید که ماهیسه بیادشما بوده و هیچگاه از یاد محبت ها و مهربانیهای شما بیرون نرفته ایم خدا شاهد است بقدری گرفتاری داریم که جز اشتغال به آنها بچیز دیگری نمیتوانیم بپردازیم حقیقت این است که اگر گلچهره درخواست نمیکرد امروز هم وقت پیدا نمیکردیم بحضورتان مشرف شویم .

نازخاتون با تمجب گفت این چه گرفتاری و اشتغال خاطری است که شما را از هر کاری باز داشته است ؟!

فیروز جواب داد گرفتاری های روزگاریکی دوتا نیست آدمی در دوره زندگی خود همیشه با اینگونه مشکلات و سختیها مواجه است اما بعضی گرفتاریهاست که سبب شکنجه روح میباشد و پاره ای هست که انسان سعادت و خوشبختی خود را در اجرای آن می بیند خدا کند که گرفتاری های مردم از نوع اخیر باشد .

نازخاتون پرسید خوب، مبارک چطور است آیا حالش خوب است باز او را اینجا نیاوردی آن دفعه هم نیاورده بودی اوقاتم تلخ شد دلم میخواهد هر وقت اینجا بیایی مبارک را هم همراه بیاوری .

گلچهره گفت آخر خاتون عزیز او بیجه است، شیطنت میکند، نمیگذارد راحت باشید . نازخاتون گفت این حرفها کدام است بیجه باید بازی کند، آزاد باشد، قیل و قال بیجه های معصوم و ساده دل خود لذت و کیف مخصوصی دارد، خوب راستی سعید حالش چطور است ؟

نازخاتون سؤال اخیر را با لحن مخصوصی پرسید زیرا او از سابقه سعید و خانواده او اطلاع کافی داشت و میدانست که این طفل ناکام چه روزگار تلخ و نافرجامی را میگذراند سعید آخرین بازمانده يك خانواده اصیل و محتشم بود که اکنون در کمال بدبختی و تیره روزی در خانه محقر فیروز با آن وضع فلاکت بار و رقت انگیز زندگانی میکرد او نه نوازش پدر دیده و نه از محبت مادر بر خورده بود، پدرش ده سال پیش بیگناه در گوشه زندان جان سپرد و مادرش، آن دختر ناز پرورده و معصوم، گوهر عقل را از کف داده و بد انسان آواره کوی و برزن

شده بود، نازخاتون از حالت چنین طفلی اسفسار کرده بود .

فیروز در جواب گفت آه خاتون عزیز از حالت او استفسار میفرمائید اینقدر بگویم که تنبیر فاحشی در اوضاع روی کرده است، سعید دیگر آن طفل سابق نیست که در کوچه ها با بچه ها و همسالان خود بازی میکرد او کاملاً فرق کرده و مثل اینکه ده سال بزرگتر شده است، سعید این ایام در انتظار شدیدی بسر میبرد، يك انتظار سوزان و کشنده .

نازخاتون متعجب شد و گفت چطور، من مقصود شما را نمی فهم .

فیروز گفت دوماه پیش برای سعید اتفاقی رخ داد که بکلی حالت روحی او را در گرون ساخت در کوچه با یکی از بچه ها نزاعی کرد و آن طفل شیر ناسزائی به او گفت و همان روز مجبور شدم پرده از روی کار برگیرم و سرگذشت خانواده او را برایش بگویم تا بداند که دارای اصل و نسب معلوم است و ما برخلاف تصورش او را از سر راه بر نداشته ایم چقدر این اندیشه نادرست طفلك را رنج میداد، ای خاتون گرامی او اکنون از جزئیات امر مطلع است و میداند که در گذشته چه ماجراها بر خانواده او گذشته است .

نازخاتون گفت آه خیلی زود بود، کاش نمیکذاشتید از حقیقت امر اطلاع حاصل نماید. فیروز گفت چه کنم خاتون، او مرا به این کار مجبور کرد و از این گذشته اگر چه در صورت ظاهر طفل است و بیش از ده سال از عمرش نمیکزدد ولی دارای روحی بزرگ و عقل و درایتی سرشار است من هیچ طفلی را ندیده ام که در چنین سن و سالی چنین احساسات تند و سوزانی داشته باشد او در واقع جوانی است نیرومند که تدبیر و تجربه پیران را دارد .

نازخاتون پرسید سعید شرح جانسوز سرگذشت خانواده خود را چگونه تلقی نمود ؟ فیروز جواب داد بانهایت حزن و تأثر و هیجان بخصوص وقتی که گفت که او از دیوانگی مادرش بمیان آمد، سعید مرا وادار نمود و از من قول گرفت که مادرش را پیدا کنم و پیش او بیآورم آه اگر بدانید او چقدر برای دیدن مادر دیوانه اش اظهار میل و اشتیاق میکرد .

نازخاتون پرسید آیا در این خصوص اقدامی کردید ؟

فیروز جواب داد چاره ای نداشتیم و از همان روز بانهایت جدیت شروع بجستجو و تفحص کردم، تقریباً دوازده روز پیش بر حسب تصادف او را در کوچه دیدم و بهر ترتیبی بود او را بخانه بردم، از آن روز تا بحال دیوانه در خانه مامی باشد و از او کمال مواظبت و مراقبت بعمل میآید .

نازخاتون این امر را با تعجب تلقی کرد و گفت آه آیا سعید او را دید ؟

فیروز با ناله سوزناکی جواب داد آری .

نازخاتون پرسید آیا مادر دیوانه اش او را شناخت و با وی حرفی زد ؟

فیروز با حزن و المی شدید چگونگی این موضوع را شرح داد و در آخر گفت با این تفصیل سعید مادر خود را دوست میدارد و جنون او تولید نفرت و انزجاری در خاطرش نکرده است .

نازخاتون گفت حالا چه خیال دارید آیا میخواهید گلنار را تا آخر در خانه خود نگهدارید ؟

فیروز جواب داد چاره‌ای جز این کار نداریم ولی معلوم نیست این آخر تاکی بطول خواهد انجامید عجله ما مشغول کار دیگری هستیم و اگر انشاءالله این کار به انجام رسد صورت قضایا تغییر خواهد کرد و جنبه دیگری بخود خواهد گرفت .

نازخاتون پرسید چه می‌خواهید بکنید ؟

فیروز جواب داد يك پیش آمد مهمی در شرف صورت گرفتن است اگر خدا بخواهد و این خیال ما بحقیقت پیوندد کارها همه درست خواهد شد و دوران بدبختی سعید و خانواده اش بسر خواهد رسید .

نازخاتون با تعجب سؤال کرد این چه مسأله‌ای است که وقوع آن سبب خوشبختی سعید و دیگران میشود ؟

فیروز با آهنگ امیدمندانه و بهجت آمیزی جواب داد آه ای خاتون گرامی آیا بیاد می‌آوردید سرگذشتی را که ده سال پیش در روی همین ایوان خدمتتان عرض کردم آیا بخاطر دارید راجع بعبده الله یعنی شوهر گلنار و پدر سعید بشما چه گفتم ؟

از شنیدن اسم عبدالله لرزش خفیفی بنازخاتون دست داد و تأثیری بر خاطرش راه یافت زیرا میدانست که فیروز و سایر افراد خانواده او از سرانجام زندگی او اطلاعی ندارند اما او خود میدانست که عبدالله سالهاست مرده و نشانی از او در صفحه گیتی باقی نمیباشد، فیروز از عبدالله صحبت میکرد در صورتیکه از حیات و ممات او اطلاع درستی نداشت .

نازخاتون با آهنگ خفیفی زیر لب گفت عبدالله ... عبدالله ...

فیروز با همان لحن سابق گفت پس از آنکه عبدالله را از میدان سیاستگاه بزندان بردند دیگر خبری از او بدست ما نیامد، نه از حیات او اطلاعی داشتیم نه از مماتش، همینقدر امیدوار بودیم که او زنده باشد و شاید يك روز بخانه و آشیانه خود بازگردد ... ای خاتون گرامی اکنون پس از ده سال انتظار و صبر خبر او بما رسیده و کم و بیش از حیاتش اطمینان حاصل کرده ایم او ...

نازخاتون بشدت از جا تکان خورد و با آهنگ گرفته‌ای گفت آه چه میگوئی ...

فیروز گفت عرض کردم که از حیات او اطمینان حاصل کرده ایم .

نازخاتون چون بطور قطع عبدالله را مرده می‌پنداشت گفت چطور از حیات او اطمینان حاصل کرده‌اید ؟

فیروز جواب داد او هم اکنون در شهر اصفهان است ولی نمیداند خانواده او در چه حالی بسر می‌برند و در کجا هستند خانه قدیم خواجه سرور در تصرف دیگری است و از خانه و زندگی ما هم خبری و اطلاعی ندارد و الا بطور قطع به س‌وقت ما می‌آمد شکی نیست که او بیش از ما بدیدار خانواده خود مشتاق و آرزومند است، خاتون عزیز او هنوز نمیداند که دارای پسری است ده ساله اگر این موضوع را میدانست عالم را برای پیدا کردن ما برهم میزد اما افسوس که نه ما جای او را میدانیم و نه او از جا و محل ما اطلاعی دارد .

نازخاتون با آهنگ بهت زده‌ای گفت عجب، او در شهر اصفهان است، از کجا به این

موضوع پی برده‌اید ؟

فیروز جواب داد بجز من و گلچهره که در اینجا نشسته‌ایم تمام افراد خانواده ما از سعید گرفته تا مادرش او را بچشم خود دیده‌اند .

نازخاتون مجدداً کلام او را قطع کرد و مبہوتانه گفت چه می‌گوئی، سعید پدر خود را دیده است! از کجا او را شناخته، هیچ از این حرفها سردرنمی‌آورم .

فیروز جواب داد تقریباً دو ماه پیش مادرم يك نفر را در بازار زری با فان دید که شباهت کاملی بمبداالله داشت هر دو نفر هم تا مدتی یکدیگر را نگاه میکردند ، سعید و مبارک نیز مردی را با همان نشانیها در کوچه خودمان دیده و مدتی با او گفتگو داشته‌اند ولی این دو موضوع را ما فقط حمل بر شباهت زیاد کردیم و چندان به آن اهمیتی ندادیم اما چند روز پیش که گلنار را بخانه خود آوردیم معلوم شد که او هم او را دیده و شناخته است از حرفهایی که گلنار میزد چنین معلوم میشد که عبدالله او را دیده و يك شب درمکانی که نمیدانیم کجاست بسرقت او رفته و خواسته است او را بگیرد اما دیوانه از زیر دست او فرار کرده و نگذاشته است شوهرش بر او دست یابد، بعدها نیز که برای باردیگر به آن مکان رفته اسم او را دیده که بر روی دیوار نوشته شده بود ، ای خاتون گرامی از مجموعه همه این چیزها بر ما یقین حاصل شد که عبدالله پیدا شده و در همین شهر بسر میبرد اکنون چند روز است که تمام شهر را برای یافتن او پرسه زده‌ام اما متأسفانه بیافتن او موفق نشده‌ام، آن گرفتاری را که ابتدا خدمتان عرض کردم همین است اگر انشاء الله عبدالله پیدا شود تمام کارها درست خواهد شد، سعید هر روز از من سراغ پدرش را میگیرد و من به او امیدواری میدهم ولی نمیدانم چطور است که این زحمات من بجائی منتهی نمیشود و هرچه بیشتر می‌جویم کمتر می‌یابم کاش همان طور که تصادفاً گلنار را دیدم او را هم می‌دیدم .

نازخاتون از شنیدن این سخنان بفکرفرو رفت و قریب چند دقیقه در حالت تفکر و اندیشه باقی ماند، او از مرگ عبدالله اطمینان داشت و حالا اینها ادعا می کنند که عبدالله پیدا شده و او را بچشم خود دیده‌اند چطور ممکن است مرده‌ای که استخوان‌های او هم پوسیده شده است مجدداً حیات یابد و در میان خلق ظاهر شود، قطعاً این يك اشتباه و سوء تفاهمی بیش نیست و همان شباهت زیاد آنها را به اشتباه انداخته است ، گلشن باجی و سعید و مبارک که ادعای دیدن عبدالله را میکنند قطعاً با همان شخص برخورد کرده‌اند، حرف دیوانه هم که می‌گوید اسم عبدالله را روی دیوار دیده و عبدالله می‌خواسته است او را بگیرد پایه و اساس درستی ندارد و بر آن اعتماد و اعتباری نیست بطور قطع عبدالله مرده است و فیروز بیهوده وقت خود را بجستجوی اوتلف می‌نماید، چیزی که هرگز پیدا نخواهد کرد همان عبدالله خواهد بود .

اکنون نازخاتون که از مرگ عبدالله اطمینان کامل داشت در این مورد چه وظیفه‌ای بر عهده‌اش بود آیا باید همچنان حقیقت را از آنها پنهان دارد و سخنی در آن باره بزبان نراند یا اینکه فیروز را از حقیقت امر آگاه گرداند و او را از این جستجو و تفحص بیهوده باز دارد .

نازخاتون مدتی در این باره فکر کرد و سرانجام با خود گفت این يك امید بیجا و بی نتیجه‌ای است که در افراد خانواده‌ی فروز پیدا شده، محال است عبدالله پیدا شود، سعید هر روز سراغ او را می‌گیرد و دیگران نیز با بی‌صبری منتظر پیدا شدن او هستند. فروز بیچاره نیز بر اثر این امید واهی از صبح تا شب در کوچه و بازار گردش میکند باید حقیقت امر را به آنها گفت، مرگ يك بارش یون يك بار، البته چند روزی متأثر و اندوهناك خواهند بود پس از آن بکلی راحت و فارغ‌البال خواهند گردید، محبت مرده دیر نمی‌باید و کم‌کم ازدلها بیرون خواهد رفت.

نازخاتون پس از این تصمیم سر بلند کرد و نگاه مخصوصی بصورت فروزانداخت و در این موقع بسی متأثر و مضطرب بنظر میرسید، رنگش اندکی پریده بود و دلش می‌طپید و میخواست خیر هولناك و جانگدازی را که تاکنون از آنان مکتوم داشته بود به او بگوید، خبری که تمام امیدها و آرزوهای آنها را محو و نابود میکرد، در این صورت چگونه آغاز سخن نماید.

فروز به آشفتنکی واضطراب نازخاتون پی برد و گفت آه خاتون عزیز شما را چه میشود آیا خبر زنده بودن و پیدا شدن عبدالله شما را بدینگونه منقلب و دگرگون ساخته است؟

نازخاتون آه سردی کشید و گفت نه، طوری نشده‌ام اما ... شما می‌گوئید عبدالله حیات دارد و بتازگی در شهر اصفهان پیدا شده است عجیب‌تر این است که ادعا می‌کنید ننه گلشن او را بچشم خود دیده است ... راستش این است که من نمی‌توانم این حرفها را باور کنم.

فروز مضطرب شد و گفت آه خاتون عزیز چه می‌گوئید چطور نمیتوانید این حرفها را باور کنید مادرم که دروغ نمی‌گوید او بچشم خود عبدالله را دیده و مدتی هم یکدیگر را نگاه کرده‌اند.

نازخاتون گفت اگر این شخصی که می‌گوئید عبدالله باشد لازم بود با ننه گلشن حرف بزنند و اظهار آشنائی نمایند تصور می‌کنم فقط شباهت زیاد شما را به اشتباه انداخته است شخص گاهی کسانی را می‌بیند که بنظر او آشنا می‌آیند ولی در حقیقت هیچگونه آشنائی و رابطه‌ای بین آنها وجود ندارد بارها اتفاق افتاده است که دو نا آشنا چشم بچشم یکدیگر دوخته و مدتی بنظر آن یکدیگر مشغول میشوند و پیش خود هم خیال می‌کنند که یکدیگر را درجائی دیده‌اند و حال آنکه کوچکترین رابطه‌ای باهم نداشته‌اند.

فروز گفت ما نیز ابتدا همینطور خیال میکردیم ولی چه می‌گوئید راجع بحرفهای مادر سعید، از ملاقات سعید و مبارك هم می‌گذریم اما سخنان گلنار دلیل واضحی است برو وجود عبدالله شك نیست که عبدالله زن دیوانه خود را دیده و در صدد گرفتن او برآمده ولی دیوانه از دست او فرار کرده و نگذاشته است که شوهرش را او دست یابد.

نازخاتون گفت برعکس اگر بخواهیم اعتباری برای این امراقائل شویم همان ملاقات ننه گلشن است و گرنه بهیچ وجه بر حرفهای دیوانه نمیتوان اعتماد کرد از کجا معلوم است که او راست می‌گوید شاید این چیزها فقط بنظرش رسیده است.

فروز از دیر باوری نازخاتون متعجب شد و گفت مقصود شما چیست آیا عقیده دارید که این حرفها اصل و اساسی ندارد و ما نباید بیافتن عبدالله امیدوار باشیم؟

ناز خاتون پس از تأمل مختصری گفت میدانم که از گفتار من متأثر خواهید شد ولی چاره نیست حقیقت را باید گفت الان ده سال انقوع يك امر جانکدازی میگذرد و شاهنواز از کیفیت آن وقوفی ندارید. آه مرا مجبور نکنید عین مطلب را بگویم اما همینقدر بدانید که جستجوی شما برای یافتن عبدالله بجائی منتهی نخواهد شد.

از این سخن دونالد سوزناک از گلوئی فیروز و گلچهره خارج گردید و فیروز گفت آه چه میگوئید من از این حرفهای پیچ در پیچ شما چیزی سردر نمی آورم چطور بیافتن او موفق نخواهیم شد ؟

گلچهره نیز با آهنگی لرزان گفت آه دلم از يك واقعه شومی گواهی میدهد برای خدا چه میخواهید بگوئید بیش از این ما را در تب و تاب نگذارید.

ناز خاتون گفت من اطمینان دارم این شخص که ننه گلشن و دیگران دیده اند عبدالله نیست بلکه شخص دیگری است که شباهت زیادی به او دارد.

فیروز مضطربانه گفت چطور خاطر جمع هستید ؟

ناز خاتون در حالیکه سعی میکرد از تأثر و رقت فوق العاده خود جلوگیری نماید با آهنگی لرزانی گفت آری شما بیافتن عبدالله موفق نخواهید شد بهتر آن است که این امید بیهوده را از خاطر بدر کنید اصلاً میخواهم بگویم محال است دیگر احدی عبدالله را ببیند ... آخر آن بیچاره ...

ناز خاتون کلام خود را قطع کرد و لحظه ای در آنچهمیخواست بگوید مردد ماند بالاخره بخود جرأت داد و گفت جرأت داشته باشید میخواهم خبر ناگواری بشما بدهم خبری که هیچ انتظار شنیدن آن را ندارید این خبری است که ده سال پیش باید بشما داده باشم اگر تا امروز در ابلاغ آن مسامحه و اهمال کرده ام برای آنست که اظهار آن لزومی نداشت اما اکنون می بینم که کتمان آن بیش از این فایده ای ندارد جستجوی شما برای یافتن عبدالله درست مثل جستجوی کیمیا و عنقا است اگر تأقیامت به این جستجوی خود ادامه دهید غیر ممکن است کمترین نتیجه ای جز حرمان و نا امیدى بدست آورید.

فیروز ناله کنان گفت آه چه میخواهید بگوئید حس میکنم که بدبختی هولناکی بماروی کرده است آیا شما چیزهایی در این باره میدانید که ما نمیدانیم ؟

فیروز و گلچهره با نهایت ترس و وحشت ناز خاتون را مینگریستند در حالیکه آثار استرحام از چشمان آنها هویدا بود و قلبهایشان با نهایت شدت می طپید کم و بیش از حرفهای ناز خاتون به حقیقت امر پی برده بودند اما نمیخواستند این حقیقت تلخ را باور کنند.

ناز خاتون هر چه خواست خود داری نماید ممکن نشد بالاخره اشکش جاری شد و با اینحال گفت شما دارید دنبال کسی میگردید که سالهاست نقاب خاك بر رخ کشیده و پشت زمین را وداع گفته است آه جرأت داشته باشید من میخواهم خبر مرگ عبدالله را بشما بدهم آن بیچاره شاید استخوانش هم تا بحال پوسیده باشد.

این سخن بمثابة کوهی بود که برفرق آن دو بدبخت فرو آمد، فیروز متوحشانه از جا پرید و دیوانه وار گفت آه چه میگوئید ... عبدالله ... عبدالله مرده است ... ۱۹
نازخاتون با چشم گریان گفت آری فیروز طاقت داشته باش آن بیچاره ده سال است که مرده است .

فیروز وقتی از صحت این معنی اطمینان حاصل کرد مانند آبی که بروی آتش بریزند یکمرتبه خاموش شد و متدجاً برجای خود قرار گرفت و سرش در گریبان فرو رفت و در این موقع بهیچوجه متوجه اطراف خود نبود فقط يك چیز بنظرش می رسید و آن این بود که عبدالله مرده است و دیگر در صفحه گیتی نشانی از او باقی نیست آه چه امید بیهوده و بیجائی، چه خیال باطل و غلطی، او یقین حاصل کرده بود که عبدالله حیات دارد اما اکنون میدید آن بیچاره دیگر وجود ندارد و یافتن او از جمله محالات است .

نازخاتون چون آن دورا در حالت دقت بلری دید بر تأثر و اندوهش افزود و با آهنگ مرتعش و لرزانی گفت ببخشید مرا که با ابلاغ این خبر جانکداز سبب ناامیدی و حرمان و باعث کدورت و آزدگی شما شدم آخر چرا بیهوده خود را با امیدواهی و بی نتیجه ای مشغول دارید و در جستجوی چیز معدومی وقت خود را ضایع کنید، مرگ یکبار شیون یکبار، این را گفتم تا از بی تکلیفی و نگرانی بیرون آید، چشم برای و نگرانی بد دردی است .

گلچهره بنفش ترکید و از ازار شروع بگریستن کرد در حالی که میگفت آه چه امیدواریها و آرزوها داشتیم سعید بیچاره چشم براه است او میخواهد پدر خود را ببیند خیال میکند زنده است ... همه منتظر بودیم که فیروز وقتی از در وارد میشود او را همراه خود بیاورد یا لااقل خبری و نشانی از او باز گوید .

فیروز با ملایمت سر خود را بلند کرد و متوجه نازخاتون شد و در این موقع بقدری متأثر و متألم بود که نازخاتون از مشاهده چهره او بو حشت افتاد و ناله ای از گلویش خارج گردید و چشمها را فرو بست گویی نمیخواست با آن چهره دردمند و اندوه بار و آن چشمهای غم زده و بی فروغ مواجه شود .

فیروز با آرامش مخوفی پرسید عبدالله ده سال است مرده ... شما از کجا این مطلب را میدانید، چطور شد که در عرض این مدت مدید با وجود اطلاعی که داشتید بما خبری ندادید و ما را همچنان در حالت بیم و امید و خوف و رجا باقی گذاشتید .

نازخاتون با تأثر فوق العاده ای جواب داد اگر در عرض این مدت خبری در این باره بشما ندادم برای این بود که موقع را مقتضی نمیدانستم و وضع زندگانی شما اجازه چنین اظهاری را نمیداد شما امیدوار بودید و خیال میکردید شاید عبدالله زنده باشد این امیدواری برای شما زبانی در بر نداشت چه بهتر که انسان عمر خود را در امیدواری و آرزومندی صرف نماید اما اکنون وقت آن بود که حقیقت را بشما بگویم و شما را از انتظار بیهوده برهانم .
گلچهره گریه کنان گفت ما همه هیچ، جواب آن طفل بیچاره را که انتظار پدرش را دارد چه بدیم و چگونه آن بدبخت را از واقعه مرگ پدرش مطلع گردانیم .

فیروز با دیگر پرسید شما چگونه دانستید که عبدالله مرده است ؟
نازخاتون جواب داد یقیناً فراموش کرده‌اید که شوهرم با عادل بیك امیر حرس سابقه دوستی و آشنائی داشت این آشنائی و ارتباط مرا بر آن داشت که بوسیله او تحقیقی در باره عبدالله بعمل آوریم و شاید بتوانیم خبر درستی از او بدست آوریم و شما را از نگرانی و بیخبری نجات دهیم بدبختانه معلوم شد که پیش از آن که وزیر فرستی یابد و پس از بازگشت از سفر آن بیچاره را ازندان نجات دهد رنج زندان او را از پا در انداخته و در گوشه زندان بنالاهی جان سپرده است .

فیروز اگر چه در حالت سختی از تأثر و اندوه بزمیبرد ولی این تأثر و تألم به اندازه‌ای شدید بود که راه گریه را بر او مسدود کرده و مانع از آن بود که اشکش سرازیر شود .
بعد از چند دقیقه که به این ترتیب سپری شد فیروز از جا برخاست و گفت اجازه بدهید دیگر از خدمتتان مرخص شوم .

گلچهره هم بمتابعت او از جا بلند شد و پهلوی شوهرش ایستاد .
نازخاتون بپاخاست و با آهنگ حزن انگیزی گفت میدانم چه حالتی دارید و چه بر شما میگذرد ولی چاره‌ای نیست باید صبر و تحمل کرد امیدوارم که از جانب من آزدگی و کدورتی پیدا نکرده باشید من مجبور بودم که این خبر را بشما بدهم ، راست بگوئید آیا از من نرنجیده‌اید ؟
فیروز با آهنگ ملایم و غمزده‌ای گفت ما از شما نرنجیده‌ایم ، رنجش ما از آسمان و روزگار است .

فیروز و گلچهره پس از این حرف براه افتادند و نازخاتون آنها را تا نزدیک درمشایعت کرد ، آنجا با هم خدا حافظی نمودند و وقتی آن دو نفر در خم کوچه از نظر نا پدید شدند نازخاتون آه سردی کشید و بداخل خانه مراجعت کرد .
يك ربع ساعت بعد عثمان شوهرش بخانه آمد و همینکه او را به این حالت مشاهده نمود مضطرب شد و گفت چه پیش آمده است چرا رنگت پریده و این اندازه آشفته و دگرگون بنظر میرسی ؟
نازخاتون اشکش جاری شد و جواب داد امروز فیروز و گلچهره اینجا آمده بودند يك ربع ساعت بیشتر نیست که رفته‌اند .

عثمان از گریه زنش بیشتر مضطرب شد و گفت خوب ، آمده باشند مگر چه واقعه تازه‌ای روی داده است ، چرا گریه میکنی ؟

نازخاتون ماجرا را بتفصیل برای شوهرش شرح داد و در آخر گفت دلم بیشتر به احوال آن طفل بینوا میسوزد ، طفلك خیال میکند پدرش زنده است و همین روزها فیروز او را پیدا خواهد کرد .

عثمان بهر ترتیبی بود زنش را دلداری داد و او را آرام کرد در حالیکه خود از این واقعه متأثر و متألم بود و اندوهی عمیق بر قلبش سنگینی میکرد .

فصل سی و پنجم

در گرداب مشکلات

فیروز و گلچهره بی آنکه بیکدیگر چیزی بگویند باحالی فکاروپراندوه از کوچهٔ مسجد جامع خارج و بطرف خانهٔ خود رهسپار گردیدند .

گلچهره هنوز گریه میکرد فیروز هم بی آنکه اشکتن جاری شود دستخوش انقلاب و التهاب شدیدی بود، نه جایی را میدید و نه صدائی از مردم رهگذر بگوشش میرسید او فقط بیک چیز می اندیشید و آنهم وقوف بر حادثهٔ دردناکی بود که اساس تمام آرزوها و امیدهای او را برهم ریخته بود .

بیشتر نگرانی فیروز از بابت سعید بود که چگونه او را از این واقعهٔ هولناک مطلع گرداند .

بالاخره به ترتیبی بود بکوچهٔ خودشان رسیدند آنجا گلشن باجی باحالتی پریشان بر سر کوچه ایستاده و با اضطراب برچپ و راست مینگریست و بمجردی که چشمش بر آنها افتاد با شتابی که از ضعف پیری او بعید می نمود پیش دوید و متوحشانه گفت او رفت... فرار کرد... فرار کرد...

فیروز شانه‌های مادرش را گرفت و مضطربانه گفت کی قرار کرد... کی فرار کرد... گلشن باجی با همان وحشت و اضطراب گفت دیوانه رفت... بیایید ببینید سعید بیچاره را به چه روزی انداخته است...

گلشن باجی بگریه افتاد و شکوه کنان و اشکریزان گفت آخر حالا هم موقع دیدار آشنایان است... هیچ فکر نمی کنید يك زن دیوانه را با يك زن پیر و ناتوان و يك طفل چطور در خانه میگذارید و میروید .

فیروز با آهنگ وحشت زده‌ای فریاد زد سعید چطور شده است... در غیاب ما چه اتفاقی رخ داده است...

و پس از این حرف دوان دوان بطرف خانه رهسپار شد و گلچهره و گلشن باجی نیز

در دنبال او روان گردیدند .

فیروز خود را بحیاط و از آنجا بداخل حجره رسانید و اولین چیزی که بنظرش رسید سروصورت خون آلود سعید بود که در حال ضعف بکناری افتاده بود .

فیروز ناله‌ای برآورد و خود را بیالین او انداخت و مضطربانه گفت آه سعید چه شده است چه اتفاقی افتاده است ... چرا اینطور شده‌ای ...

سعید با آهنگ ضعیفی گفت چیزی نیست پیشانیم شکسته است قدری خون آمده مادرم فرار کرد ترا بخدا مرا بگذارید و او را بگیرید ... نگذارید فرار کند . . . مادرم ازمن واجب‌تر است .

در این موقع گلشن باجی و گلچهره وارد شدند و در اطراف سعید حلقه زدند .

فیروز کاملاً دست و پای خود را گم کرده بود و نمی‌دانست چه کند مضطربانه به هر طرف نگاه میکرد، عرق از سرو صورتش می‌ریخت و نزدیک بود از فرط اضطراب و انقلاب از پا در افتد با این حال گفت چه شده است ... این چه بساطی است ... گلنار کجا رفت ... سعید چرا سرش شکسته است ...

گلشن باجی گفت دیوانه ما را فریب داد و از حجره بیرون آمد و با اینکه حالش کاملاً خوب بود غفلتاً حالت او تغییر کرد سعید را بکناری پرتاب کرد و قبل از اینکه کسی از او ممانعتی بعمل آورد از در خانه خارج شد و فرار کرد اگر بدانید پیشانی سعید با چه شدتی به آستانه در تصادف کرد، خیلی خون رفته است، زودتر باید جلوی خون را گرفت .

سعید مجدداً با آهنگ ضعیفی گفت مادرم ... مادرم ... نگذارید از دست برود . گلشن باجی گفت او خیلی وقت است رفته دیگر بدست ما نخواهد آمد .

پس از این حرف جملگی بادواهای زنانه که معمول و در دسترس بود بجلو گیری خون پرداختند و زخم را بستند .

سعید خون زیادی از پیشانی‌اش رفته وضع شدیدی بوجودش راه یافته بود گلشن باجی نمی‌توانست از گریه خودداری نماید و همانطور که بالای سر سعید نشسته بود بصورت او که مانند گچ سفید شده بود نگاه میکرد و اشک میریخت .

گلچهره هم در کنار او قرار گرفته و با دیده شفقت انگیز و رقت باری سعید را مینگریست، سعیدی که بنظر او بدبخت‌ترین خلق خدا بود، تأثر او خیلی بیشتر از تأثر گلشن باجی بود او چیزهایی میدانست که هنوز گلشن باجی بر آن وقوفی نداشت، گلچهره از مرگ عبدالله اطمینان پیدا کرده بود و حال آنکه گلشن باجی هنوز او را زنده می‌دانست و بیاز یافتنش امیدوار بود .

در این موقع سعید با آهنگ حزن انگیزی گفت پدرم را میخواستم مادرم هم از دستم رفت .

گلشن باجی بی آنکه اطلاعی از ما وقع داشته باشد اظهار کرد غصه نخور عزیزم همین روزها پدرت پیدا خواهد شد او خودش همه کارها را درست خواهد کرد .

* * *

چند روز گذشت و در عرض این مدت سعید در بستر ناتوانی خفته و هنوز حالش بهبود

حاصل نکرده بود، گلشن باجی و گلچهره با نهایت شفقت و مهربانی از او پرستاری و مواظبت می کردند، فیروز نیز که از خیال پیدا کردن عبدالله منصرف شده بود غالب اوقات را در خانه میگذرانید و کمتر از خانه بیرون میرفت.

گلشن باجی با همه غم و اندوهی که بر خاطرش سنگینی میکرد پر توامیدی در دلش میدرخشید و به آینده امیدوار بود و فکر میکرد روزهای بهتری در انتظار سعید است اما فیروز و گلچهره این امیدواری را نداشتند، آنها در گرداب ناامیدی و یأس غوطه میخوردند، در اطراف و جوانب آنها چیزی جز تیره بختی و ناکامی و حرمان وجود نداشت، در مقابل خود بیابان پهناور و بی آب و علفی را میدیدند که پایان و انتهای نداشت باید در چنین بیهوشی طی طریق نمایند تا بالاخره در فضای ییگران آن معدوم شوند، نه چشمه آبی و نه سایه درختی، آنها در دریابان لم یزرع زندگی پیش خواهند رفت تا دست اجل رشته حیاتشان را قطع کند، چگونه میتوان قلب و روح را به امیدهای واهی و بی نتیجه تسلی داد، فیروز و گلچهره چنین حالتی داشتند، سعید بیچاره پدر را زنده می پندارد و در امید دیدار وی روز شماری میکند آه که چه امیدواری بیجائی، راستی چقدر رقت آور و تأثر انگیز است مطالعه احوال مادری که فرزند مرده خود را زنده می پندارد و یا کسی که چیز معدومی را موجود می انگارد و بخیال آن سرخوش و شادمان میباشد.

فیروز و گلچهره چگونه جرأت میکردند حقیقت را به سعید بگویند و او را از چگونگی امر مطلع گردانند، نه قدرت داشتند که پرده از روی این حقیقت تلخ و جانگذا بردارند و نه راضی میشدند که سعید را در چنان امید واهی و بی نتیجهای باقی گذارند.

بیچاره ها در پیچ و تاب سخت و بلا تکلیفی شدید بسر می بردند، آثار اضطراب و نگرانی از وجناتشان آشکار بود، نه خواب داشتند و نه خوراک، نه آرام و نه قرار، گلچهره گاهی به اندازه ای بی طاقت میشد که در برابر سعید اشکش جاری میکردید و وقتی گلشن باجی علت را از او می پرسید نقابت و بیماری سعید را بهانه میکرد.

يك بار گلشن باجی که از چند روز به اینطرف فیروز و گلچهره را بکلی دگرگون و منقلب دیده بود از گلچهره پرسید آخر ترا چه میشود، این بقراری از بهر چیست، چرا حقیقت را از من پنهان میکنی ولی گلچهره با همان حال انقلاب و التهاب جواب داد چیزی نیست، چیزی نیست، بیماری و ناتوانی سعید مرا ناراحت و متأثر کرده است.

سکوت و تفکر فیروز گلشن باجی را بیشتر بخیال انداخته بود و يك بار از او پرسید چرا این روزها اینقدر پریشان و افسرده خاطر بنظر میرسی، تو همیشه حرف میزدی، می خندیدی و مزاح می کردی، چه شده که اینگونه تغییر ماهیت داده ای، راست بگو آیا واقعه تازه ای رخ داده است ؟

فیروز که نمیخواست حقیقت امر را آشکار سازد سر را تکان داد و در پاسخ گفت مادر جان چیز تازه ای نیست اوقاتم برای سعید تلخ است گلنار هم که بدان زحمت او را بدست آورده بودیم

از دست ما گریخت .

اکنون قریب چندروز بود که فیروز خیلی کم از خانه بیرون میرفت و اگر هم احیاناً خارج میشد زود بازمیگشت و غالب اوقات خود را در خانه میگذرانید، بسؤالات مادرش هم جواب درستی نمیداد و جز در مواقع لزوم حرفی نمیزد، از خواب و خوراک هم بکلی افتاده و ضعف و فتوری درمزاجش راه یافته بود و بسیار رنگ پریده و لاغر و افسرده بنظر میرسید مادرش از مشاهده این وضع بکلی پریشان شده و بدگمانی شدیدی در خاطرش راه یافته بود يك بار این موضوع را باپسرش در میان نهاد و از او پرسید چرا از خانه بیرون نمیروی مگر نمیخواهی عبدالله را پیدا کنی ؟

فیروز آهی کشید و در جواب گفت حالا خیالم از بابت سعید پریشان است بگذار قدری حالت او بجا بیاید آنوقت مجدداً بجستجو و تفحص خواهم پرداخت .

* * *

چند روز پس از آنکه فیروز از کیفیت مرگ عبدالله اطلاع حاصل کرد يك روز صبح بجهت کار واجبی از خانه خارج شد و گذارش بیازار لشکر افتاد آنجا گروه زیادی را دید که در اطراف بازار مجتمع گشته و با یکدیگر بگفتگو مشغول بودند ، مثل اینکه انتظار ورود کسی را دارند .

فیروز اگر چه حوصله تحقیق و تماشا نداشت ولی سرانجام کثرت جمیعت و هیاهوی ایشان او را بهوس انداخت و از يك نفر پرسید اینجا چه خبر است و این مردم برای چه جمع شده اند .

آن شخص اظهار کرد امروز رسول سلطان از رودبار باز میگردد و مردم برای تماشا گرد آمده اند .

فیروز که از این موضوع اطلاعی نداشت پرسید رسول حضرت سلطان، مگر واقعه تازه ای رخ داده است ؟

آن شخص نگاهی از روی تمسخر بفیروز انداخت و گفت بنظر مننگه هستی دوماه است که رسولی برودبار رفته و امروز باز میگردد اگر میخواهی موبک او را تماشا کنی باید مثل دیگران بایستی و صبر کنی .

فیروز با آهنگ استفهام آمیزی گفت رودبار ؟

آن شخص سری تکان داد و خنده کنان گفت توهنوز نمیدانی رودبار کجاست و در قلمرو اسلام چه میگذرد اصلاً نام حسن صباح بگوشت خودده است و میدانی ...

فیروز با تعجب سخن او را قطع کرد و گفت حسن صباح ؟

آن شخص روی خود را از فیروز برگردانید و مثل اینکه با خود حرف میزند گفت این بیچاره از بیخ عرب است مرا ببین که با چه کسی حرف میزنم .

فیروز بازوی او را گرفت و با آهنگ استرحام آمیزی گفت آیا این رسول از نزد

حسن صباح می‌آید ؟

آن مرد بی آنکه روی خود را برگرداند با سر اشاره مثبت کرد و پس از آن از پهلوی فیروز کنار رفت .

فیروز بازوی او را رها کرد و در بحر تفکر غوطه‌ور شد او حسن صباح را می‌شناخت حسن صباح همان کسی بود که ده سال پیش بخانه خواجه سرور آمده بود تا دخترش را برای خود خواستگاری کند این نام کافی بود که خاطرات گذشته را در دل فیروز احیا کند و او را اندوهناک گرداند .

فیروز بی توجه به مردم و اجتماع آنان سرش را پائین انداخته و بزمین نگاه میکرد و در این موقع يك سلسله افکار و خاطرات شورانگیز از مد نظرش می‌گذشت و بیش از هر کس متوجه گلزار و عبدالله بود، آن دورا میدید که دست در آغوش یکدیگر انداخته و اسرار عشق را در گوش هم می‌گویند و برآز و نیاز مشغولند .

صدای بوق و سنج رشته افکار او را برید سر بلند کرد و مردم را دید که همه بطرف بالای بازار گردن میکشند فیروز دانست که موکب رسول فرا رسیده است اگر چه او دل و دماغ تماشا نداشت اما ناچار ایستاد و مانند دیگران متوجه بالای بازار گردید . پس از لحظه‌ای موکب رسول از خم بازار ظاهر گردید و صدای چند نفر شنیده شد که گفتند آمد، آمد .

گروهی از یساولان و پیادگان که با طرز و آیین مخصوصی طی طریق می نمودند پیشاپیش در حرکت بودند پس از گذشتن آنها يك دسته سوار پانزده نفری پیدا شدند که بسرکردگی جوانی رشید و بلندبالا اسب می‌رانندند .

اینها سواران مخصوص عبدالله بودند و آن جوان بلندبالا ارسلان بود .

پشت سر آنها عبدالله و سران هیئت مستقبلین ظاهر شدند، عبدالله در وسط و شمس‌الملک و تاج‌الملک ابوالفنائم فارسی در طرفین او مرکب میرانندند ، پس از آن همراهان دیگر عبدالله و سوارانی که از روز اول بمعیت او به رودبار رفته بودند راه می‌سپردند .

فیروز وقتی چشمش بعبده افتاد لحظه‌ای مبهوت ماند او کاملاً بنظرش آشنا می‌آمد و مثل این بود که پیش از این او را در جائی دیده است ولی شك و تردید او چندان دوامی نکرد يك لحظه بعد خیالی بخاطر فیروز خطور کرد، قلبش بسختی فرو ریخت و رنگش بشدت پرید آنگاه در حالی که مات و متحیر عبدالله را می‌نگریست زیر لب گفت آه این اوست ... این اوست ... - خودش است ...

فیروز بیش از این مجال تفکر و تأمل نداشت مرکب رسول از پیش او گذشت می‌خواست هر طوری است خود را بیش اندازه و یار دیگر او را ببیند ولی فشار جمعیت به اندازه‌ای زیاد بود که به این کار قادر نیامد از اینرو آنقدر ایستاد تا همگی همراهان رسول از پیش او گذشتند آنگاه لحظه‌ای در قنای موکب او نگرست و چون از دیدار مجدد او نا امید شد جهت مخالف رادر پیش گرفت و بجانب خانه رهسپار گردید .

درد راه بسی متفکر و اندوهناک بنظر میرسید اگر هم پیش از این اندک امیدی داشت از دیدن عبدالله بکلی برطرف گردید اکنون دیگر بصحت قول نازخاتون اطمینان یافت و یقین پیدا نمود که عبدالله مرده و فقط شباهت زیاد او و دیگران را به اشتباه انداخته است آه چقدر این جوان ببعدالله شبیه بود تو گوئی سببی است که از میان بدو نیم کرده باشند .

عبدالله جوان گمنامی بیش نبود و در دستگاه سلطنت نام و نشانی نداشت اگر بر فرض هم از زندان نجات پیدا کرده باشد محال بود دارای چنین مقام و منزلت رفیعی باشد .

اکنون فیروز دانست که چرا جستجوهای او در عرض این مدت بجائی نرسیده است آنها که عبدالله را بگمان خود دیده بودند پیش از حرکت به رودبار بوده و بعد از آن دیگر کسی او را ندیده است گلشن باجی نیز همین جوان را در بازار دیده است و چون بعزت شباهت زیاد خیره خیره به او می نگریسته طبعاً نظر او را نیز بسوی خود جلب کرده است .

فیروز پس از این استدلالات بار دیگر زیر لب گفت آه چقدر این جوان ببعدالله شبیه بود مادرم حق داشت که او را عبدالله انگارد اگر من هم از موضوع مرگ آن بیچاره اطلاع حاصل نکرده بودم بطور قطع همینطور خیال میکردم .

فیروز آهی کشید و سر خود را از روی یأس و ناامیدی تکان داد، بیچاره دیگر بکلی مأیوس و ناامید شده بود .

فیروز باحالی فکار و رقت انگیز وارد خانه شد و متفکر و اندوهناک روی پلکان ایوان نشست، گلشن باجی در داخل حجره در بالین سعید نشسته بود، گلچهره خود را به شوهرش رسانید و با آهنگ لرزانی گفت فیروز اوسراغ پدرش را میگیرد .

فیروز آهسته جواب داد امروز حقیقت امر بر من کشف شد و با امر عجیبی برخورد کردم . گلچهره پرسید آنچه چیز حرف میزنی ؟

فیروز جواب داد همان کسی که مادرم را به اشتباه انداخته بود و ما همه خیال میکردیم که عبدالله را دیده است من هم او را دیدم امروز با دبدبه و کوکبه بسیار از بازار میگذشت، من او را بیچشم دیدم، آه اگر بدانی چقدر ببعدالله شبیه بود مثل يك سببی که از میان بدو نیم کرده باشند .

گلچهره از جا تکان خورد و با تعجب اظهار کرد آه او را دیدی... چطور با دبدبه و کوکبه ؟

فیروز جواب داد آیا میدانی چرا در عرض این مدت جستجوهای من فایده ای نمی بخشید آخر او در این شهر نبود و این غیبت تقریباً دو ماه بطول انجامیده است سعید و مبارک و مادرم همگی او را قبل از این دو ماه دیده اند .

گلچهره سؤال کرد در عرض این مدت کجا بوده است ؟

فیروز جواب داد او یکی از بزرگان و امنای دولت است و در دستگاه سلطنت دارای نام و نشانی است دو ماه پیش او را بعنوان رسالت بجانب رودبار روانه داشتند و امروز او را دیدم که با جلال و شکوه بسیار مراجعت میکرد آه اگر بدانی چقدر شبیه عبدالله بود آیا تو صورت و سیمای عبدالله را بخاطر میآوری ؟

گلچهره باحزن و تأثر شدیدی سر خود را بعلامت اثبات تکان داد .

فیروز گفت بعینه همان، هیچ فرقی نکرده است و همین امر بیشتر بطلان تصور سابق ما را معلوم میکند، چطور میشود ده سال بگذرد و سیمای عبدالله هیچ تفاوت نکند، بدیهی است که فقط شباهت زیاد همه را به اشتباه انداخته است از این گذشته عبدالله کجا در دستکاه سلطنت راه دارد، او جوان گمنامی بیش نبود، این موکب پر جلال و باشکوهی که من امروز دیدم جز درخورد یکی از امرا و سرکردگان قوم نیست .

گلچهره آهی کشید و گفت آه چه امیدواری بیجائی پیدا کرده بودیم شباهت زیاد ما را به اشتباه انداخته بود آن بیچاره اکنون استخوانش هم پوسیده است .

فیروز پرسید سعید چطور است ؟

گلچهره آه لرزانی کشید و گفت قبل از اینکه توییائی بهانه پدرش را میگرفت و تنه گلش بی اطلاع از حقیقت واقعه او را دلداری و تسلی میداد، حالا گویا خوابش برده است .

فیروز سر خود را با بی تکلفی تکان داد و گفت آه خدا بین چطور در گرداب مشکلات افتاده ایم، گلنار فرار کرد و امیدمان از عبدالله بریده شد، سعید هم بیمار است و با این حال پدرش را می طلبد، نمیدانم چه تکلیفی برای خود اتخاذ نمایم، آخر چگونه سعید را از واقعه مرگ پدرش مطلع گردانم و آیا میشود او را همینطور در بیخبری باقی گذاشت .

گلچهره اشکش جاری شد و در جواب فیروز اظهاری نکرد .

در همین موقع گلشن باجی از حجره خارج شد و با چهره گرفته و اندوهگینی خود را به آنها رسانید و همینکه گلچهره را در آن حال مشاهده کرد و فیروز را بیش از هر وقت متأثر و افسرده خاطر یافت بر تشویش و اضطرابش افزود و پس از آن که پهلوی آنها قرار گرفت با آنکه لرزان و حزن انگیزی گفت چیست، چه خبر است، چرا گریه میکنی، فیروز ترا چه میشود چرا اینقدر محزون و افسرده خاطر بنظر میرسی ؟

فیروز گفت مادر جان چیزی نیست خیالم از بابت سعید مشوش است آیا حالش بهتر نشده است ؟

گلشن باجی با همان بدگمانی و تردید گفت نه فیروز تو به من دروغ میگوئی، بطور قطع بر تو و گلچهره چیزهایی گذشته است، چرا حقیقت امر را از من پنهان میکنی، آخر مگر من مادرتو نیستم آیا مرا بچشم بیگانه نگاه میکنی ...

بنفش گلوی پیرزن را گرفت و نتوانست بسخن خود ادامه دهد .

فیروز همانطور ساکت بود، گلچهره هم جریان اشکش سر میترشد و آشفته گی و در گونیش فزونی گرفت .

پیرزن چون جوابی از فیروز نشنید شروع بسخن کرد و با تضرع و التماس بیشتری گفت شما خیال میکنید که میتوانید مرا فریب بدهید من پیرزنی هستم که سرد و گرم ایام چشیده و محنت بسیار کشیده ام بخوبی احساس میکنم که در زیر کاسه نیم کاسه ای است و گرفتگی و اندوه شما دو نفر فقط برای بیماری و وفات سعید نیست نه تنها من به این امر پی برده ام بلکه

هر کس بصورت شما نگاه کند حقیقت را درمی یابد، همین دیروز بود که مبارك بامن درس این موضوع حرف میزد، از روزی که شما بخانه نازخاتون رفته اید بکلی تغییر وضع داده و عوض شده اید، حزن و اندوه از سر و صورت شما می بارد، نه يك لقمه غذا خورده و نه يك ساعت آرامیده اید بطور قطع اتفاقی رخ داده و پیش آمد ناگواری بوقوع پیوسته است اگر بخواهید حاشا کنید چشمان شما گواهی خواهد داد آیا مرا آنقدر محرم نمیدانید که از کیفیت امر و حقیقت موضوع هر چه هست آگاه گردانید .

پیرزن دلشکسته بکلی عنان اختیار از دستش رفت و قطرات اشک بر روی گونه لاغر و خشکیده اش جاری گردید .

فیروز از گریه او بیشتر متأثر شد و با آهنگ غم انگیزی گفت آه مادر جان چرا گریه میکنی گریه تو بیشتر مرا برقت می اندازد، گریه نکن صبر و تحمل داشته باش .

پیرزن با همان حال گفت تا حقیقت را نزد من فاش نسازی دلم آرام نمی گیرد اگر من در این خانه نامحرم و بیگانه ام بهتر است که شما را راحت گذارم .

این سخن فیروز را سخت برقت انداخت و نزدیک بود که او هم اشکش جاری شود ولی هر طور بود طاقت آورد و سپس از روی ناچاری و استیصال گفت آری مادر جان اتفاقی افتاده و اتفاق ناگوار و جانگدازی هم، بدان و آگاه باش که امیدواریهای ما بکلی بیفایده است و نتیجه ای ندارد، ما در خانه نازخاتون از يك حقیقت تلخ و دردناکی اطلاع حاصل کردیم پیش آمدی که ده سال پیش بوقوع پیوسته است جرأت نمی کنم آنرا بنویسم آیا باز در شنیدن آن اصرار میکنی ؟

گلشن باجی با الحاح گفت بگو، هر چه هست بگو، من هم باید همه چیز را بدانم .

فیروز گفت ما امیدواری حاصل کردیم که عبدالله زنده است و او را پیدا خواهیم کرد و این امیدواری از آن جهت بود که تو کسی را مثل او در بازار دیده ای و مبارك و سعید نیز چنان کسی را دیده اند آری مادر جان من هم امروز او را دیدم اما باید بدانی که او عبدالله نیست او یکی از امرای سلطان است که داری مقام و منزلت بزرگی است و فقط شباهت زیادی بعبدالله دارد .

گلشن باجی از جا حرکتی کرد و گفت خدایا چه می شنوم .

فیروز گفت من وقتی موضوع پیدا شدن عبدالله را برای نازخاتون شرح دادم او مرا از قضیه ناگوار و دردناکی مطلع گردانید و همان امر موجب ناامیدی من گردید آیا ندیدی از آن روز ببعد دیگر از خانه بیرون نرفتم و در صدد پیدا کردن عبدالله بر نیامدم .

گلشن باجی از فرط وحشت و هراس میلرزید و گلچهره زار زار گریه میکرد .

فیروز هم در تعقیب سخن خود گفت آری مادر جان دیگر نشانی از عبدالله در صفحه گیتی وجود ندارد یعنی سالهاست که موجود ندارد، آن بیچاره قریب ده سال است که نقاب خاک بر رخ کشیده است آری مادر، او مرده است ... او مرده است ...

و پس از این سخن که بایک حالت عصبی شدیدی ادا شد بگریه افتاد و صدای حق گریه اش در

فضا طنین انداز گشت .

گلشن باجی ناله‌ای کشید و درست در همین موقع از داخل حجره طفلی که سرش را بسته بودند با حالتی پریشان و رقت‌انگیز بیرون جست در حالی که می گفت آه پدرم... پدرم...
این طفل بیچاره سعید بود که تمام حرف‌ها را از پشت در شنیده بود !
فیروز با وحشت و اضطراب زیادی گفت آه سعید چرا بیرون آمدی برو بخواب ... تو باید بخوابی ... تو بیمار هستی ...
ولی سعید خود را بجم آنها رسانید و قبل از اینکه بتواند چیزی بگوید ضعف زیادی بر وجودش راه یافت و بیهوش بر زمین نقش بست .

فصل سی و ششم

آهنگ حزین

عصر همان روز که آن وقایع هیجان‌آور بین عبدالله و خواجه نظام‌الملک و عادل بیک گذشت عبدالله به اتفاق ارسلان در یکی از حجرات خانه طیب نشسته و در خصوص چگونگی و جریان امر بایکدیگر گفتگو میکردند .

ارسلان که از گذشت های پیاپی عبدالله سخت خشمگین شده بود در این موقع میگفت راستی که گذشت‌های بیجای شمارا دارد بکلی از کوره بدر میکند هر کس بروی شما تبسمی کند و احیاناً پوزشی بخواهد فوراً بر سر مهر می‌آید و از او در می‌گذرید، از خودتان می‌پرسم جنایتکاران اگر از گناهان خود پوزش نخواهند پس چه بخواهند، در اینگونه موارد باید بر نفس خود مسلط بود و به عجز و لابه دشمن توجهی نکرد، من از آن می‌ترسم که اگر احیاناً روزی با آن شریر تبهکار روبرو شوید و او نیز چون دیگران سرخجلت و شرمساری در پیش اندازد و از گناهان گذشته و غفران ناپذیر خود پوزش طلبد بیدرنگه او را ببخشید و رقم عفو بر صفحه جرایمش کشید، شك نیست که عفو و بخشش بجای خود نیکوست ولی آن کیست که پیرایه سر بر پای و زیور پای بر سر بندد، آخر از چه و عادل بیک را ببخشید، جنایتکاری که بایک دروغ بیگناهی را مادام الحیات در دخمه هولناکی زنده بگور کرد آیا این از بزرگی و علو طبع است یا از ضعف نفس و ناتوانی، خودتان انصاف ببینید .

عبدالله صدای بلند خندید و گفت آه دوست عزیز تو از گذشته‌های من که در قنطریت بیجا آمده است آزرده خاطر و اندوهناک شده‌ای، حق باتست و من از این خشوقتی که در کلام بکار بردی از تو نمی‌رنجم اکنون قدری حواست را جمع کن، بین چمبیکویم، سرگذشت من خیلی مبهم و اسرارآمیز است اگر من عادل بیک را بخشیدم برای این بود که او نیز بنوبه خود تاحدی بیگناه بود .

ارسلان با تعجب گفت چطور بیگناه بود و حال آنکه چنین دروغی بخواجه گفته بود؟
عبدالله جواب داد آری او چنین حرفی زده است ولی به ارتکاب این جنایت و ادا شده و در واقع آلتی بیش نبوده است من او را چون در گفتن این دروغ اختیار از خود نداشت بخشیدم .

ارسلان مبهوتانه گفت عجب کیفیت، پس گناه با عادل بیک هم نبوده است، خوب چه کسی او را مجبور نموده است، می‌ترسم اگر بسر وقت او هم بروید مطلب تازه‌ای کشف شود که شمارا بغو و اغماض و ادا نماید .

عبدالله تبسمی کرد و گفت از اینجا دیگر تجاوز نخواهد کرد، سرچشمه اصلی تمام جنایات آنجاست آیا میدانی چه کسی آن می‌چاره را با حربه‌ای که ذکر آن لزومی ندارد به این جنایت مجبور نموده است آیا گمان می‌بری که این کار غیر از زندانیان از کس دیگری ساخته باشد ؟

ارسلان در جای خود تکانی خورد و با آهنگ سهمگینی گفت زندانیان ... باز هم او...
آیا او عادل بیک را به ارتکاب این جنایت مجبور نموده است ؟

ارسلان می‌خواست تحقیقات بیشتری در اطراف علی بعمل آورد اما ناگهان خادمی از در وارد شد و بم عبدالله گفت شخصی است اسد نام بخدمت آمده و اجازه شرفیابی می‌طلبد .

یک لحظه بعد اسد تعظیم کنان از در وارد شد و در مقابل عبدالله بایستاد عبدالله او را اجازه نشستن داد و گفت خوب رفیق حالت چطور است آیا در عرض این مدت بر تو خوش می‌گذشت؟
اسد نیش خود را باز کرد و با آهنگ مخصوصی گفت بنده‌ای که خواجه‌اش بالای سر او نباشد معلوم است چه به او می‌گذرد !

عبدالله خندید و گفت می‌خواهی بگوئی که صبح تا شام یله بودی و جز خوردن و خوابیدن کاری نداشتی !

ارسلان گفت نه قربان می‌خواهد بگوید چنین چاکری راه بجائی ندارد و شکمش از فرط گرسنگی به پشش خواهد چسبید و قدرت حرکت نخواهد داشت .

عبدالله با صدای بلند خندید و اسد در حالی که سر خود را تسکین میداد گفت اختیار دارید ، گرسنگی یعنی چه، ما دور از جناب بزرگان مثل سگ هستیم هر کجا برویم استخوان خشک‌های پیدا می‌شود که با آن سد جوع کنیم از اینها گذشته من جوکی هستم و ریاضت کشیده‌ام و میتوانم مثلاً هر روز بگفته‌آن پیر عریان بیادامی بسازم .

عبدالله و ارسلان هر دو از لودگی و لحن طنزآمیز که شیوه همیشگی اسد بود خوشوقت شدند و مسرتی در خاطرشان ایجاد گردید آنگاه عبدالله گفت خوب حالا بعد از همه این

شوخیها بگو ببینم در عرض این دو ماه چه کرده‌ای آیا آن زن سفیدپوش را که بتو گفتم توانستی ببینی؟

اسد جواب داد با کمال تأسف باید بگویم که من او را ندیده‌ام و زحماتم در این باره بجائی نرسیده است.

عبدالله ناامید شد و گفت خوب، در آن موضوع دیگر چه کردی آیا از آن بابت خبری و اثری بدست آوردی؟

اسد جواب داد شاید در این زمینه توانسته باشم کاری انجام داده و پاره‌ای از مجهولات را کشف کرده باشم.

عبدالله گفت در پرده حرف نزن، ارسلان از خودمان است، بگو ببینم آیا او را بالاخره دیدی و توانستی اقامتگاهش را پیدا کنی؟

اسد جواب داد او را به‌چشم خود دیدم و از جا و مکانش اطلاع حاصل کردم اکنون میدانم چه خیالاتی بر سر دارد و چه نقشه‌هایی برای کار خود ترتیب داده است و شب و روزش چگونه می‌گذرد، او کاملاً در دست ماست و هر وقت اراده کنید می‌توانید بر او دست یابید.

عبدالله از خوشحالی در جای خود حرکتی نکرد و بامسرت فوق‌العاده‌ای گفت آفرین بر تو، مطمئن باش که زحمات تو جبران خواهد شد.

ارسلان در این موقع بسخن درآمد و گفت تصور میکنم سخن از زندانیان در میان باشد اینطور نیست؟

اسد با نگاه مخصوصی حرف او را تصدیق کرد و بعد عبدالله گفت آیا ایشان هم با این مرد سابقه‌ای دارند؟

عبدالله جواب داد سابقه شخصی ندارند اما من ایشان را کم و بیش در جریان امر قرار داده‌ام.

ارسلان دست خود را از شادی برهم نواخت و گفت همین الساعه میرویم و او را دستگیر می‌کنیم، بیش از این صبر و تحمل جایز نیست.

ارسلان خیال داشت پس از کسب اجازه از عبدالله فوراً برخیزد و شروع به اقدام نماید ولی عبدالله او را با اشاره‌ای آرام کرد و گفت خوب، آمدیم و او را دستگیر کردیم آنوقت تازه چه خواهد شد؟

ارسلان گفت چه میخواهید بشود او را بزندان می‌اندازیم و پس از آن بکیفر اعمال خود خواهد رسید.

عبدالله سر را از روی ناامیدی تکان داد و گفت آیا این است انتقامی که ما از او خواهیم گرفت آیا زندان و بالاتر از آن مرگ مصائبی را که او بر من وارد کرده است جبران میکند نه، دوست من باید از راه دیگری داخل شد.

اسد در تأیید سخنان عبدالله گفت راست است کشتن این مرد فایده‌ای ندارد، باید فکر دیگری کرد، تنها چیزی که ممکن است تا اندامی خاطر ما را آرامی بخشد همان رنج و

شکنته روحی است که مادام العمر گریبان این مرد را رها نکند و دنیا را در نظرش به دوزخی تاریک و وحشت انگیز مبدل سازد با این حال چه خوش است که اوسادت و خوشبختی کسانی را که موجب بروز آنهمه حوادث تلخ و ناگوار در زندگانشان شده است بچشم ببیند من برای این کار نقشه خوبی کشیده‌ام اگر خدا یاری کند نتیجه خوبی از آن بدست خواهیم آورد .

ارسلان پرسید این نقشه که شما طرح کردید از چه وقت عملی خواهد شد ؟

اسد جواب داد زمان معینی ندارد بسته بمقدرات و پیش آمدهائی است که فعلاً از چگونگی آن خبری نداریم، شاید فردا، شاید پس فردا، در هر حال باید مراقب بود و نگذاشت وقت تلف شود ما از همین امشب شروع بکار خواهیم کرد .

عبدالله گفت من مایل نیستم این مرد مرا ببیند و از چگونگی امر اطلاع حاصل کند بهتر است همانطور مرا سردرگم و یا اصلاً مرده انگارد، ارسلان، شما با اسد مشغول بکار شوید منم بکارهای دیگر خواهم پرداخت کارهای واجب‌تری در پیش دارم که باید آنها را انجام دهم من تا خیالم از بابت آن دختر بیچاره آسوده نشود بهیچ کار دیگری نمی‌توانم پردازم سعادت من در سعادت اوست اگر بتوانم سرانجامی بکار او بدهم خود بهترین انتقامی است که از این مرد گرفته‌ام او حاضر است کور شود و سعادت و خوشبختی مرا بچشم نبیند .

عبدالله و ارسلان و اسد روی این زمینه مدتی گفتگو کردند و سرانجام قراری بکار خود دادند و نزدیک غروب آفتاب بود که عبدالله تنها و بالباس مبدل از خانه طیب خارج شد .

تنها دبستگی و علاقه‌ای که عبدالله به این شهر بزرگ داشت همان وجود زن بدبخت گلنار بود عبدالله میخواست او را بهتر تربیتی است پیدا کند و با استفاده از امکاناتی که بخاطرش رسیده بود اسباب معالجه و مداوای او را فراهم آورد همانا این تنها راهی بود که میتوانست از طریق آن هم خود را سعادتمند و خوشبخت نماید و هم انتقام خود را از زندانیان گرفته باشد .

اگر گلنار شفا حاصل میکرد هر گونه سعادت و برای او مهیا میشد گنج‌قارون میتوانست زندگانی او را از لحاظ مادی برای همیشه تأمین نماید او گلنار را دوست داشت و محال بود با وجود دیوانگی او احساس خوشبختی و کامیابی کند و چیزی هر قدر هم گرامی و پربها باشد بتواند قلب شکسته و خاطرافسوده او را تسلی بخشد يك نوازش محبت آمیز گلنار يك نگاه عاشقانه او که از روی عقل و ادراک باشد کافی بود که او را از قید هراسند و و مشقتی برهاند و بسر منزل کامیابی و سعادت سوق دهد .

اندیشه دیگری که اخیراً بخاطر عبدالله رسوخ کرده بود فکر خواجه سرور بود عبدالله هر چه میخواست از خیال او فارغ شود ممکن نمیشد شاید خواجه سرور مرده بود و شاید هم هنوز در قید حیات بود و در گوشه‌ای بگمنامی و ذلت روزگاری گذرانید در هر حال برای عبدالله ممکن نبود این موضوع را نادیده انگارد و از احوال خواجه سرور و یا بهتر بگوئیم پدر

گلنار و کسی که آنقدر مورد محبت و ملاحظت او بود غافل بماند .

ده سال بود که کسی از خواجه سرور خبری و نشانی نداشت فقدان او چند هفته پس از آزاد کردن فیروز و گلچهره اتفاق افتاد، آخر او کجا رفت و چه بر سرش آمد ، در آن هنگام دخترش در خانه طبیبی بسر میبرد، چطور شد که با آن همه محبت و علاقهای که نسبت بوی داشت او را ترك گفت و دیگر بسراغ او نیامد چقدر سعادتمند میشد اگر خواجه سرور و گلنار هر دو پیدا میشدند آنوقت عبدالله زندگانی سابق را که پراز سعادت و نیکبختی بود از نو شروع میکرد .

عبدالله هرگز رضا نمیداد خانه ای که مهبط عشق او و محل نشوونمای گلنار بود در تصرف دیگران باشد عبدالله آرزو میکرد خانه قدیم خواجه سرور را از صاحب فعلی آن بخرد و بار دیگر ترتیبات سابق را در آن برقرار نماید .

در این مورد بود که عبدالله بفکر فیروز و گلچهره می افتاد و تأثیری آمیخته با شادی و مسرت به او دست میداد، اگر این دونفر هم در آن خانه حضور میداشتند ممکن بود ادعا کرد که وضع سابق تا اندازه ای تجدید شده است فقط يك چیز بود که حصول آن محال بنظر میرسید و آن بازگشت گوهر خاتون و مادر بیچاره اش بود که هر دو فدای محبت فرزندان شان شده بودند. عبدالله عاطفهای عمیق و دلی سرشار از شور و احساس داشت وقتی اینگونه افکار که حکایت از خاطرات شیرین گذشته میکرد در دلش راه می یافت سخت برقت می افتاد میدید این تصورات خوابی و خیالی بیش نیست، برآستی که چه جانگداز و طاقت فرساست بخاطر آوردن حالات و کیفیات شیرینی که بهر تقدیر از دست رفته و امید تجدید و حصول آن نیز نمیرود .

خانه وسیع و تودرتویی بود، خاندان بزرگی در آن زندگانی میکردند، عشقی بود، محبتی بود، روابطی بود، گلچهره و فیروزی بودند، آنجا هم رایحه مهر و محبتی در اهتزاز بود، خواجه سرور روزها بیازامیرفت، گوهر خاتون در خانه می ماند، هنگام شب خواجه سرور باز میگشت گاهی صدای فریاد فیروز بگوش میرسید، زمانی عبدالله از عشق گلنار میگريست، موجباتی فراهم شد و عاشق و معشوقی بکام دل رسیدند آه چه روزگار خوشی بود که مانند برق و باد و باران بهار بسرعت سپری گردید حتی خاکستری از بقایای سوخته آن بجای نماند، خانه ای که عشق عبدالله و احساسات سوزان جوانی او در آن نشو و نما حاصل کرده بود اکنون در تصرف دیگران است گوهر خاتون سالهاست که نقاب خاک بر رخ کشیده است، خواجه سرور و مفقود الاثر شده و کسی را از حیات و ممات او اطلاعی نیست، گلنار دیوانه شده و در کوچه و بازار اصفهان سرگردان است آن احوال و اوضاع بکلی برهم خورده است، فیروز و گلچهره ای دیگر در میان نیستند، معلوم نیست دست تقدیر آنانرا بکجا افکنده و چگونه بسر میبرند آه آیا میشود بار دیگر آن اوضاع و احوال تجدید شود ... محال است ، غیر ممکن است .

عبدالله بر اثر این افکار و تصورات اشك در دیده بگردانید اشکی که از روی کمال ناامیدی جاری شده بود، مانند اشکی که مادری در مرگ فرزند خود بریزد، دل آن مادر داغیده مانند کوره آتش میسوزد اما بیقین میداند که گریه او تنبیری در وضع بدید نخواهد آورد. محال است که جان رفته بتن باز گردد، عبدالله بر فقدان عظیمی گریه میکرد، فقدانی که بنظر او تدارك آن

از ممنوعات و محالات بشمار میرفت .

پس از آنکه فی الجمله حالتش آرام گرفت بر سرعت خود افزود و هنوز آفتاب غروب نکرده بود که بکوچه قارون رسید .

نور زرد رنگ آفتاب بر فراز دیوارهای خانه قارون تابیده و منظره مخصوصی به آن بخشیده بود .

عبدالله نظری به اطراف خود انداخت و همینکه کوچه را از مردم رهگذر خلوت دید بید رنگ و ارد آن کوچه تاریک و بن بست گردید و با شتاب خود را به انتهای آن رسانید و نظری بشکاف دیوار انداخت و فوراً متوجه شد که در مدت غیبت او اشخاصی در این خانه رفت و آمد کرده اند .

جویی که اوقبل از حرکت در شکاف دیوار گذاشته بود در جای خود نبود و شکاف دیوار نیز قدری وسیع تر شده و مقداری خشت و خاک در پای آن ریخته بود .

عبدالله با قلبی لرزان از شکاف دیوار گذشت و وارد آن خرابه گردید و از آنجا نیز بمطبخ خانه قارون راه یافت و سپس از درون مطبخ نظری به داخل خانه انداخت .

وضع خانه قارون کمافی السابق و حشمتناک و مهیب بنظر می رسید و در ظاهر تغییری در وضع آن داده نشده بود عبدالله سنگی بوسط حیاط انداخت و عمداً سروصدائی ایجاد کرد تا اگر کسی در خانه باشد متوجه شود و از مخفی گاه خود بیرون آید ولی چون صدائی از هیچ جانب بگوش نرسید دانست که فعلاً کسی در آن خانه نیست مع الوصف با احتیاط از مطبخ وارد حیاط شد و از کنار دیوار عبور کرد و خود را به ایوان مخروبه رسانید و از آنجا وارد حجره قارون شد .

عبدالله پس از آنکه قدری به اطراف خود نگرست غفله لکه سیاهی در روی سفیدی دیوار نظرش را بخود جلب کرد مثل اینکه کسی با دست بدیوار مالیده و نوشته ای را پاک کرده است .

عبدالله فوراً پیاد آورد که دوماه قبل نام خود را با زغال روی همین دیوار نوشته بود آنگاه با خود گفت عجباً ! معلوم میشود کسی اینجا آمده و نام مرا پاک کرده است ... برای چه !؟

عبدالله مدتی فکر کرد و چون عقلش بجائی نرسید از آن خیال منصرف شد و شروع به تحقیقات و تفتیشات بیشتری در اطراف همان حجره نمود و فی الجمله چیزهای تازه ای براو کشف شد .

عبدالله بر اثر این واری ها دانست که بطور قطع يك نفر در این خانه آمد و رفت میکند ولی این يك نفر کیست معلوم نیست، شاید گلنار و شاید هم اشخاص دیگری باشند، در هر حال اینها از زمره مسائلی بود که عبدالله بطور قطع میباید از کیفیت و چگونگی آن اطلاع بهمرساند .

عبدالله به تل خاکی که در محفظه مجرای باد گیر انباشته بود خبره شد و با خود گفت آیا میشود

تصور کرد که این جماعت برای تصرف گنج قارون به این خانه آمد و رفت مینمایند آیا واقعاً هنوز گنج قارون دست نخورده باقی مانده است .

عبدالله همانطور که در گوشه حجره ایستاده بود با نگاه نافذی بکف طاق نگرست و لحظه ای بدان حال باقی ماند تو گوئی میخواست با شمع چشماش دیوارها و وانع را بشکافد و گنجینه قارون را در پیش نظر آورد او هنوز گنج قارون را به چشم ندیده است آیا مانند خزانه شاهان است که توده های سیم و زر و اقسام سنگها و جواهرات گرانبها بروی هم انباشته شده است . عبدالله احساس نخوت و غروری در خود کرد و بی اختیار لبانش از هم باز گردید گوئی بخود میگفت آیا این منم که صاحب چنین دفینه بزرگ و گنج شایگانی هستم .

اما این غرور و تکبر بیجا بیش از چند ثانیه بطول نینجامید و مجدداً همان حالت خونسردی و بی اعتنائی بوی دست داد آنگاه پای خود را بر زمین کوبید و با نفرت زاید الوصفی زیر لب گفت لعنت بر من باد اگر چشم داشتی به این مال داشته باشم این گنجینه از راههای نامشروع بدست آمده است و میمنت ندارد نحوست آن بود که مدت ده سال مرا در گوشه زندان تنگ و تاریکی نگاه داشت ... بگذار تا کسانی که طالب آن هستند آن را بگیرند ببینم آیا خیری و برکتی از آن خواهند دید ...

اما این فکر هم در خاطر عبدالله دیری نپائید و سخن دوست ناگامش چهره بخاطرش آمد و با خود گفت اما نه، من شرعاً وارث این ثروت بزرگ هستم درست نیست که بگذارم گروهی از ناکسان که دزدی و شرارت شعار آنهاست بر آن دست یابند و نیازمندان و مستحقان از آن محروم و بی نصیب مانند، اگر قارون ندانست چگونه باید از ثروت خود بر خوردار شود برادرزاده او خوب میدانده که راه استفاده از این ثروت بیکران چیست و چگونه باید آنرا بمصرف رسانید .

در این موقع هوا تا اندازه ای تاریک شده بود و ماندن عبدالله دیگر در آن خانه صورتی نداشت لذا در صدد بیرون آمدن برآمد و طوای نکشید که بار دیگر خود را بکوچه رسانید . عبدالله در اطراف آن کوچه چند دقیقه آمد و رفت کرد و سرانجام از حدود آن خارج گردید و بجانبی روی آورد .

هنوز چندان از خانه قارون دور نشده بود که غفله صدای ناله سوزناکی او را بر جای خود متوقف گردانید، عبدالله ایستاد و گوش فرا داد، همانا سائلی بود که در تاریکی کنار دیوار نشسته و با آهنگ حزینی طلب کمک مینمود این ناله به اندازه ای سوزناک و حزن آور بود که تا اعماق روح عبدالله اثر کرد و بی اختیار او را مجذوب و متأثر گردانید !

گدای مسکین در این موقع با آهنگ حزین و سوزناکی میگفت ای رهگذر هر که هستی بمن رحم کن ... من مستوجب همه گونه رحم و شفقت هستم ...

عبدالله با قدمی لرزان برای خود ادامه داد و در ضمن سعی میکرد که گدای بیچاره را در گوشه دیوار بنظر آورد و چگونگی احوال او را تشخیص دهد .

سائل بیچاره همینکه صدای پا را در نزدیکی خود احساس کرد به جز و لایه خود افزود

و با آهنگ مؤثرتری گفت بخدا من هر گز از کسی سؤال نکرده‌ام، چه کنم، روزگار مرا به این کار مجبور ساخته است... بکسی که ثروت و مکنّت خود را از دست داده است رحم کنید... خدا بشما رحم خواهد کرد.

این کلمات سخت بمیدان اثر کرد و اندوه شدیدی در دلش راه یافت بی‌اختیار دست برد و بدره زر خود را بیرون آورد و بی آنکه از مقدار آن اندیشه کند آنرا در دامن پیر مرد سائل انداخت و بشتاب از آنجا گذشت در حالیکه دعای سائل بیچاره بدرقه راهش بود و هنوز ناله سوزناک او در گوشش صدا میکرد.

فصل سی و هفتم

در خانه اسرار آمیز قارون چه میگذشت

سائل مذکور که پیر مردی بود با موهای ژولیده و لباسهای مندرس همینکه سنگینی بدره زر را در دامن خود احساس کرد نخست خیال نمود راهگذر سنگی در دامن او انداخته است ولی پس از اندک آزمایشی دانست که بدره‌ای مملو از مسکوکات به او عطا شده از اینرو در حالیکه از این سخاوت بی‌مانند مات و مبهوت شده بود زبان بدعا و ثنا گشود و از ته قلب گفت خدا ترا پاداش خیر کرامت کند.

آنگاه بدره را در جیب خود پنهان نمود و عصای ضخیمی را که در مقابلش بود برداشت و بکمک آن از جابر خاست و آهسته بطرفی رهسپار گردید.

پیر مرد وارد کوچه قارون شد و خود را به ابتدای آن کوچه بن بست رسانید آنجا قدری به اطراف خود نگاه کرد و همینکه کوچه را از اغیار خالی دید با شتاب وارد شد و خود را بویرا نه رسانید و از راههاییکه میدانیم عبور کرد و بداخل خانه قارون راه یافت و بکراست بطرف بنای اصلی رهسپار شد.

اگرچه ماه کاملاً در آسمان دیده نمیشد ولی بواسطه وجود آن در حوالی افق اندک روشنایی در فضای خانه قارون انعکاس داشت و هوا چندان تاریک و ظلمانی نبود، پیر مرد در پرتو این روشنایی ضعیف خود را به ایوان رسانید و از آنجا وارد صندوق خانه کوچکی شد که در عقب حجره مخصوص قارون قرار داشت.

چنانکه میدانیم قسمتی از سقف حجره اصلی فرو ریخته بود ولی صندوق خانه از این بابت آسیبی ندیده و فی الجمله شخص میتوانست شب را در آنجا بروز رساند و با فراغت استراحتی نماید .

این صندوق خانه همان جایی بود که گلنار هم قبل از آمدن عبدالله بعضی از شبها را آنجا می گذراند .

پیرمرد وقتی داخل این محل شد چوبدستی خود را در کناری گذاشت و لحظه ای بدیوار تکیه داد و در این موقع يك سلسله افکار سوزناك و جانگدازی از خاطرش میگذشت و لبهایش از فرط تأثر و رقت میلرزید .

بدنه زری که عبدالله به او داده بود در میان دست پیرمرد قرار داشت و با خشم و غضب محسوسی آمیخته باحزن و تأثر آنها فشار میداد درحالیکه نزدیک بود از فرط اندوه اشکش جاری شود .

پیرمرد آه سوزناکی کشید و با آهنگ لرزانی زیر لب گفت آیا این بود عاقبت من این بود سرنوشت و تقدیر من ... راستی چه عاقبت ناگوار و دردناکی دارم ... در این موقع چند قطره اشك از میان مژه های او بر روی موهای ژولیده صورتش فروچکید و مجدداً گفت روزگاربساط مرادهم چید و مرا بعسرت و تنگدستی انداخت نمیدانم مشیت و مصلحت الهی چیست، باید برای امرامعاش خود بسؤال پردازم در صورتیکه احتمال می رود ثروت بزرگی در همین حوالی وجود داشته باشد، ثروتی که شرعاً و استحقاقاً حق دارم آن را بتصرف درآورم .

پیرمرد بزحمت زیاد بر تأثر و رقت خود غلبه کرد و برای استراحت آماده گردید اما هنوز تصمیم خود را عملی نکرده بود که غفله صدائی از داخل حیاط توجه او را جلب کرد مثل این بود که شخصی در آنجا راه می رود .

پیرمرد با شتاب فراوان خود را بکنار در رسانید و از پشت دیوار بطرف حیاط گردن کشید و پس از قدری دقت سایه ای را در تاریکی تشخیص داد که آهسته آهسته از کنار دیوار بطرف عمارت پیش می آید .

پیرمرد را وحشتی فرا گرفت و با ترس و اضطراب خود را در پناه دیوار پنهان نمود و وقتی آن شخص پس از چند دقیقه وارد حجره گردید آهسته از ایوان زیر آمد و بطرف دیگر حیاط رفت آنجا راه پلکان مخروبه ای را در پیش گرفت و بزحمت خود را بروی بام رسانید . پیرمرد از ترس اینکه مبادا دیده شود درحالیکه به پشت خم شده بود آهسته آهسته خود را بجانب دیگر پشت بامها یعنی پشت بام ساختمان اصلی رسانید .

قصداً و این بود که از بالای بام بداخل نگرسته متوجه حرکات و اعمال ناشناس باشد اما هنوز از این تصمیم نتیجه نگرفته بود که غفله واقعه مهمتری توجه او را بخود جلب کرد و بر جای میخکوب شد ، بر روی دیوار مجاور کوچه سایه ای در حرکت بود، این سایه بطرف کوچه خم شده و گویی چیزی را از آنجا بالا میکشید .

يك لحظه بعد سایه دیگری بكمك او در بالای دیوار ظاهر شد و هر دو متفقاً درحالیکه

بطرف زمین خم شده بودند بحرکت آمدند .
این دو نفر از راه پلکان بسطح حیاط وارد شدند و از آنجا روی بطرف ساختمان اصلی آوردند .

* * *

وقتی عبدالله بدره زر خود را در دامن فقیر انداخت بسرعت از آن حدود دور شد و همینکه بقدر کافی راه پیمود توقف کرد و بی اختیار نگاهی بعقب انداخت وزیر لب گفت آه این سائل که بود ، چه آهنگ حزین و جانسوزی داشت .

چیزی که عبدالله را بیشتر به این سخاوت بی مانند وادار کرده بود پیری و ناتوانی سائل و عبارات سوزناك و رقت انگیز او بود و با اینکه مسافت زیادی از سائل مذکور دور شده بود هنوز سخنان تأثر انگیز او در گوشش صدا میکرد و مخصوصاً این جمله را بانهایت وضوح می شنید که پیر مرد سائل میگفت :

« بکسیکه ثروت و مکنت خود را از دست داده است رحم کنید » .

چرا این معنی تا این اندازه در خاطر عبدالله مؤثر گردید او بخوبی میدانست فقر و مسکنت برای دولتمندان و توانگرانی که فاقد ثروت و مکنت خود شده اند چه درد بیدرمان و بلای کشنده ای است او بسابقه احوال خواجه سرور آشنائی داشت و همانا این عبارت او را بخاطر عبدالله آورده بود ، برآستی چه تلخ و دردناك است هجران پس از وصال ، درد پس از درمان ، ناتوانی پس از توانائی ، ناامیدی پس از امید ، درویشی پس از توانگری ، خواری پس از عزت ، آن کیست که بر حال زار چنین بینوایان و تیره بختانی رحمت نیاورد و گردد استمال و دلجوئی آنان بر نیاید .

عبدالله دلش نیامد چنین تیره بختی را بحال خود گذارد و براه خود رود این بود که پس از کمی توقف و تردید عزمش را جزم کرد و از همان راهی که آمده بود بازگشت میخواست سائل را ببیند و از کیفیت احوالش استفسار نماید اما وقتی به آن حدود رسید اثری از پیر مرد ندید و دانست که وی رفته است ، آنگاه با خود گفت شکی نیست که در گفتار خود صادق بود چه همینکه بر بدره زردست یافت توقف و ادامه سؤال را جایز ندید و از پی کار خود رفت محتمل است بازهم او را در همین حوالی ببینم آنوقت میتوانم از چگونگی احوالش اطلاع بهمرسانم .

عبدالله پس از این خیال میخواست مراجعت نماید اما خیالی بخاطرش خطور کرد و با خود گفت خوب است امشب تحقیقات خود را کامل کنم شاید در خانه قارون خبری باشد شك نیست که کسانی در مدت غیبت من به این خانه آمد و رفت کرده اند و بطور قطع این آمد و رفت در هنگام شب صورت گرفته است .

سپس بجانب خانه قارون رهسپار شد و پس از طی چند کوچه خود را بدانجا رسانید کوچه کاملاً خلوت بود و کمترین صدایی از جایی بگوش نمیرسید عبدالله نزدیک در خانه قارون توقف کرد و از روزنه های آن بداخل نگرست ولی چیزی جز ظلمت و تاریکی بنظرش نرسید لذا عزم خود را جزم کرد و وارد آن کوچه بن بست و خرابه مهوود شد و از

راههایی که میدانیم با احتیاط کامل روی بطرف خانه آورد .

عبدالله با قوت قلب و شجاعت قدم برمیداشت و از تاریکی و وضع دهشت بار خانه قارون اندیشه بخود راه نمیداد با این وصف دلش می‌طپید و مضطرب و پریشان بنظر میرسید این وحشت و اضطراب از آن جهت بود که نمیدانست در خانه اسرار آمیز قارون چه میگردد و در این موقع شب با چه پیش آمدهائی مواجه خواهد شد و چه اتفاقاتی بوقوع خواهد پیوست آیا واقعا کسی در آنجا هست یا بعداً خواهد آمد آیا این بی احتیاطی و بی باکی برای او خطرناک نخواهد بود و شاید هم اکنون گروهی از دزدان و تبهکاران در آن خانه وجود داشته باشند و بی سروصدا کار او را بسازند عبدالله هر قدر هم شجاع و پر دل بود چگونه میتواند در این وضع نامعلوم و پرمخاطره از نگرانی و اضطراب برکنار ماند .

عبدالله وقتی از راه مطبخ وارد خانه قارون شد نگاهی به اطراف انداخت و لحظه‌ای در کنار دیوار متوقف ماند .

درخت عرعر مانند شبح هولناکی سر بر آسمان برافراشته بود و هیکل مهیبش در تاریکی جلوه ترسناکی داشت، جیرجیر و وحشت انگیز سوسک‌ها سکوت خانه را برهم میزد و بیش از پیش بروحشت و دهشت آن محیط ترس آور میافزود .

عبدالله پس از قدری تأمل از کنار دیوار شروع بحرکت کرد و با احتیاطی هرچه بیشتر بطرف ساختمان اصلی برای افتاد با اینهمه پایش بسنگی خورد و صدائی برخاست و همین صدا کافی بود که پیرمرد سائل را متوجه گرداند و در صدد پنهان کردن خود برآید.

عبدالله لحظه‌ای خود را بدیوار چسبانید و چون خبری ازجائی نشد مجدداً براه خود ادامه داد و در ضمن این خیال بخاطرش خطور کرد که خانه احتمالاً خالی است و کسی به آنجا نیامده است مع الوصف پس از آنکه قدری بیشتر رفت خود را در گوشه ای پنهان کرد و عمداً صدائی برای انداخت تا اگر احیاناً کسانی در گوشه و کنار پنهان هستند قبل از آنکه او را ببینند و در تاریکی به او حمله کنند متوجه صدا شوند و از پناهگاههای خود بیرون آیند اما صدائی از جائی بگوش نرسید و خبری نشد لذا پس از قدری مکث از پناهگاه خود خارج شد و بی آنکه پیرمرد سائل را که در پناه دیوار پنهان شده بود ببیند وارد حجره مسکونی قارون گردید .

عبدالله قدری حجرات اطراف را جستجو کرد و سرانجام اطمینان یافت که کسی در آنجا نیست و خانه از وجود اشخاص غیر بکلی خالی است اما در صندوقخانه که ابتدای محل خوابیدن گلنار و بعد محل استراحت پیرمرد سائل بود چیزی دید که او را بخيال انداخت و بفکر فرو رفت و با خود گفت آیا ساعتی قبل که من اینجا آمدم این چیز در اینجا بود؟ همانا چوبدستی پیرمرد در کنار دیوار قطرش را بخود جلب کرده بود !

عبدالله همانطور که چوبدستی را در دست گرفته بود از صندوقخانه بیرون آمد و لحظه‌ای در آستانه در متفکر و اندیشناک بایستاد و در این موقع که رویش بطرف حیاط بود غفله چشمش در تاریکی دونفر را تشخیص داد که خود را خم کرده و یکی پس از دیگری از کنار دیوار بطرف ساختمان پیش می‌آیند .

عبدالله فوراً خود را کنار کشید و در پناه دیوار پنهان گردید و با خود گفت معلوم میشود حدس من صائب نبوده و اشخاص دیگری در این خانه وجود داشته‌اند حالا باید دید این دو نفر کیستند و چه مقصودی دارند .

عبدالله احتیاطاً دشنه خود را از غلاف کشید و همانطور در تاریکی بایستاد . یک لحظه بعد آن دو نفر وارد ایوان و از آنجا وارد حجره قارون شدند درحالیکه با کمال احتیاط متوجه اطراف خود بودند .

یکی از آنها بطرف صندوقخانه سری کشید و چون وجود کسی در آنجا محسوس نشد مراجعت کرد و سپس هر دو نفر از حجره بیرون آمدند و وارد ایوان شدند آنجا شمعی را که همراه داشتند برافروختند و مجدداً بدرون حجره رفتند در این موقع پشت آنها بعبدالله بود و عبدالله نمی توانست صورت آنها را ببیند .

یکی از آنها آهسته به دیگری گفت من خود بچشم خود او را دیدم که می‌خواست وارد این خانه شود .

دیگری آهسته جواب داد شاید نیامده باشد یا خود را در گوشه‌ای پنهان کرده‌است . اولی مجدداً گفت من همیشه مواظب این خانه بوده‌ام باید فهمید این کیست که در حول و حوش این خانه آمد و رفت میکند .

در این موقع هر دو نفر صورت خود را به اطراف حجره گردانیدند و لحظه ای ساکت ماندند .

عبدالله که دلش در این موقع بشدت می‌طپید از مشاهده صورتهای آن دو نفر آرامشی آمیخته با تعجب و حیرت در وجودش راه یافت و فوراً دشنه خود را غلاف کرد آنگاه چوبدستی را بدست گرفت و از پنجاهگام بیرون جست و درحالی که آن را با وضع خنده‌آوری بلند کرده بود با آهنگ خشن ولی دروغینی فریاد زد از جای خود تکان نخورید والا گردنهای شما را با این چوب خرد میکنم ! این دو نفر که با این وضع عجیب بخانه اسرار آمیز قارون آمده بودند یکی اسد و دیگری ارسلان بود .

پایان بخش چهارم از دوره دوم

بخش پنجم

آخرین یادگار

فصل سی و هشتم

نخستین ثمره نیکی

وقتی عبدالله از خانه طبیب خارج شد اسد و ارسلان نیز طبق قراری که با عبدالله گذاشته بودند برای انجام دادن مقاصدی از خانه بیرون آمدند .
اسد حرف زندانبان را میان کشید و در تمام مدت راجع به او و وسعت دامنه جنایات و چگونگی اعمال و رفتار گذشته اش سخن میگفت و ارسلان نیز با نهایت دقت و توجه بسخنان او گوش میداد .
پس از مدتی که این دو نفر در این خصوص مشغول گفتگو بودند ارسلان گفت من از طرف عبدالله نگران هستم میترسم که در کار این مرد مسامحه کند و این سهل انگاری سبب تقویت و نیرومندی او شود .

اسد گفت نه، اینطور نیست مطمئن باش که عبدالله از او نخواهد گذشت و دیر یا زود او را بسزای خود خواهد رسانید آیا میدانی مقصود اصلی این مرد از ارتکاب این جنایات چه بوده است سالهاست که قصد دارد برگنج بزرگ و ثروت بیکرانی دست یابد و ثروتی که متعلق به عبدالله است، او اکنون هیچ خبری از حیات عبدالله و چگونگی اقدامات و مجاهدات ما ندارد پیش خود می‌پندارد این راه کاملاً بروی او باز است و کسی نیست که از اقداماتش ممانعت نماید، راستی چه براو خواهد گذشت وقتی عبدالله رازنده و سعادتمند در برابر خود ببیند و اطمینان حاصل کند که پشتیبانی از این گنج بیکران نصیب او نخواهد شد.

ارسلان تصدیق کرد و گفت راست می‌گوئی این بهترین راه انتقام است.

در این موقع اسد متوجه اطراف خودش و گفت رسیدیم.

ارسلان با آهنگ مخصوصی گفت آه اینجا کوی گنبد و محله رمالان است.

این اولین بار نیست که مابکوی گنبد وارد میشویم اینجا جای کلمه‌مشتی مردم‌شاد و محل مراجعه جمعی از مردم دردمند و پریشان احوال بود که به امید دفع مشکلات و برآمدن حاجات بکسانی که خود در واقع درماندگی‌ترین و محتاج‌ترین خلق خدا بودند روی می‌آوردند و از آنان استعانت می‌جستند، آن عاشق بیقرار که شب و روز از فراق یار مینالد و اشک خونین از دیده میبارد و از شست صدق هزار تیر دعا میکشاید و با اینهمه در حریم وصال خود را جفت حرمان و رقیب را محرم و کامروا می‌بیند، آن بینوای تهیدست که بهر دری روی آورده و با شکست و ناکامی مواجه شده و سرانجام نیز از تأمین معاش زن و فرزند عاجز مانده است، اینان و مانند اینان چون از همه جا مأیوس میشدند روی به رمالان و طالع بینان می‌آوردند تا بددعا و افسون و سحر و جادو بمقصد دست یابند و بر مشکلات و ناکامیها پیروز شوند، اینجا دیگر تعقل و تفکر در کار نیست، غریق بهر خاشاکی چنگ میزند و هدف نهائی او جذب خیر و دفع شر است، این بینوایان و تیره روزان و واماندگان نیز در دامی که شپادان و کیسه‌بران در سربراهشان گسترده بودند می‌افتادند و گمان میبردند که این کوره راه آنانرا بر منزلت مقصود می‌رساند.

وقتی ارسلان و اسد به این محله رسیدند هنوز آفتاب غروب نکرده بود و رمالان دست از کار خود نکشیده بودند و پاره پاره اشخاص متفرق از محلات دیگر در آنجا آمد و رفت میکردند.

ارسلان و اسد بی توجه به این اشخاص بطرف انتهای محله سرازیر شدند و اسد شرحی مبنی بر چگونگی موقعیت این محله و وضع زندگی و اهالی و ساکنان آن برای ارسلان بیان نمود و در آخر گفت علی از زمره کسانی است که در یکی از نوایای این محله زندگانی می‌نماید و من توانستم با زحمت بسیار اقامتگاه او را پیدا نمایم.

ارسلان در حالیکه متوجه بود کسی بگفتگوی آنها گوش ندهد گفت آیا میدانی خانه او در کجاست؟

اسد جواب داد آری و هم اکنون آنرا بتو نشان خواهم داد.

پس از طی چند قدم بکوچه پست و تاریکی رسیدند که از کوی گنبد منشعب میشد
 اسد و ارسلان نگاهی به این کوچه انداختند و همان طور که می آمدند بطور طبیعی رد شدند .
 اسد گفت این کوچه را دیدی ، خانه علی در انتهای این کوچه است .
 ارسلان با اضطراب خفیفی پرسید آیا تو بچشم خود او را دیده ای ؟
 اسد خنده ای کرد و گفت چه میگوئی رفیق داخل خانه او هم شده ام !
 ارسلان با تعجب گفت حرف عجیبی میزنی چطور داخل خانه او شده ای ؟
 اسد جواب داد اگر میخواستم طوری داخل شوم که او مرا ببیند کارم ساخته بود
 باور کن که تمام زوایای خانه او را تفتیش کرده ام بی آنکه ابدأ از این موضوع اطلاعی
 داشته باشد .

ارسلان با تعجب پرسید مگر جز او کسی در خانه اش نیست ؟
 اسد جواب داد خانه او غالباً خالی است و کسی در آن نیست فقط شبها با جمعی از یاران
 خود برای استراحت و گفتگوهای محرمانه به آنجا میرود سایر اوقات روز بکلی خلوت است .
 ارسلان پرسید پس در واقع دستگیری او اشکالی ندارد .

اسد جواب داد ابدأ ابدأ ، هر وقت بخواهیم و اراده کنیم فوراً او را بچنگ
 میآوریم این موضوع آنقدرها اهمیتی ندارد که تو پیش خود خیال میکردی خوشبختی
 در این است که او همه ما را معدوم می پندارد ، هم من و هم امیر را .

ارسلان گفت بگذار بهمین خیال باشد بیری نمیکند که از حقیقت امر آگاه خواهد شد .
 اسد گفت در هر حال ما اینجا بقصد دیدن این مرد نیامدیم مقصود من این بود
 که ترا از چگونگی موضوع مطلع گردانم و جاومکان او را بتو نشان دهم شاید گرفتاری هایی
 برای من پیش بیاید آنوقت شما از هیچ چیز اطلاعی ندارید و بطور قطع زحمات شما در
 این باره بجائی نخواهد رسد ، حالا باز میگویم ، خانه علی در انتهای همان کوچه است که دیدی
 اسم کوچه هم کوچه حمام است ، فراموش نکنی ، کوچه ، حمام .
 ارسلان دوبار زیر لب گفت کوچه حمام ، کوچه حمام .

اسد گفت این راهم بدان که حمام متروک و خرابه ای در انتهای کوچه است این
 خرابه بخانه او راه دارد و من این چیزها را مدتی است کشف کرده ام .
 در این موقع بکلی از محوطه کوی گنبد خارج شده و بکوچه خلوت و بی سروصدائی
 رسیده بودند .

اسد نگاهی به اطراف خود کرد و چون کسی را ندید به ارسلان گفت برگردیم
 آنکاه هر دو نفر باز گشتند و پس از طی مسافتی مجدداً وارد کوی گنبد شدند در این هنگام
 که آفتاب غروب کرده و آمدو رفت مردم تاحدی کم شده بود ناگهان از خم کوچه چند
 مردم قوی هیکل با قیافه های شرارت بار و هولناک ظاهر و وارد معبر اصلی شدند و بطرف
 پائین سرازیر گردیدند .

این اشخاص بصدای بلند بایکدیگر گفتگو میکردند و بخنده و مزاح مشغول بودند .
 اسد از مشاهده آنها دلش فرو ریخت و با احتیاط آرنج را بپهلوی ارسلان

زد و آهسته گفت احتیاط کن اینها را بین !

ارسلان با کنجکاوئی نگاهی به آنها افکند و پرسید اینها کیستند ؟

اسد در حالیکه سر خود را بزیب انداخته بود گفت حالا حرف نزن بگذار از آنها بگذریم آنوقت میگویم .

در این موقع يك نفر از آنها که هیكلی مخوف و ریشی انبوه داشت دست خود را محکم بیشت یکی از همراهانش زد و قاه قاه خندید و با اینحال گفت برو پی کارت من اصلاً حرفهای ترا باور نمیکنم .

صدای خنده اوماند غرش رعد در زیر سقف بازار پیچید و اسد گفت بین چطور می خندد توجه کن .

این اشخاص همانطور خنده کنان و عریده کنان پیش میآمدند تا اینکه به آن دو نفر رسیدند و بی توجه به اسد و ارسلان از پهلوی آنها گذشتند و براه خود ادامه دادند .

اسد و ارسلان بی آنکه بعقب نگاه کنند تا مدتی همچنان پیش رفتند و همینکه مسافت زیادی دور شدند اسد بعقب برگشت و زود صورت خود را برگردانید و گفت نه، نه آنها داخل کوچه حمام نشدند از آنجا گذشتند .

ارسلان پرسید اینها که بودند ؟

اسد جواب داد این رفیق عزیز خودمان بود، علی را می گویم آیا او را شناختی، دیدی چه چهره جذاب و ملیحی داشت !..

ارسلان دست بروی شانه اسد گذاشت و در حالیکه بطرف او خم شده بود با حیرت گفت علی ... علی ... کدامیک از آنها علی بود ؟

اسد جواب داد همانکه با آن صدای بلند میخندید آیا ملتفت اونشدی ؟

ارسلان با آهنگی بهت زده ای زیر لب گفت این او بود، علی بود ، چه چهره زنده و کریهی داشت !

اسد پرسید اگر باز او را ببینی خواهی شناخت ؟

ارسلان جواب داد صد سال دیگر هم چهره او از خاطرم محو نخواهد شد .

در این موقع از کوی گنبد خارج و وارد کوچه ای شدند .

آنجا اسد نزدیک خانه ای توقف کرد و لحظه ای متفکر و اندیشناك بر جای باقی ماند . اینجا خانه پیر مرد حکیم بود .

ارسلان پرسید چرا ایستاده ای، بچه فکر میکنی ؟

اسد نگاهی بدر آن خانه انداخت و گفت هیچ، برویم و پس از این حرف هر دو نفر براه افتادند .

هوا کم کم داشت تاریك میشد و مردم متدرجاً دكانهای خود را بسته بطرف خانه های خود میرفتند كوچه ها خلوت بود و گاهیگاهی عابری از آن عبور میکرد، هنوز طبل آخر صدا در نیامده و آمد و رفت مردم در كوچه های شهر بكلی قطع نشده بود .

در یکی از کوچها ارسلان پرسید حالا بکجا میرویم من اینجاها را نمی‌شناسم .
اسد جواب داد هر جا میروم با من بیا می‌خواهم احتیاطاً سری به آنجا بزنیم .
ارسلان با تعجب پرسید کجا را می‌گوئی .
اسد گفت جائی نیست، اهمیتی ندارد، بعد خواهی فهمید .
پس از طی مقداری مسافت اسد ایستاد و نگاهی به اطراف خود انداخت و گفت همینجاست نزدیک شدیم .

ارسلان گفت بنظر من اینجاها را دیده‌ام .
پس از این حرف از کوچه دیگری نیز گذشتند و مجدداً بایستادن آنگاه اسد گفت این کوچه یکی از آن کوچه‌هایی است که مردم عامی حتی هنگام روزا کراه دارند از حوالی آن عبور کنند و این ترس و وهم بجهت خانه اسرار آمیز و ویرانه‌ایست که در این کوچه قرار دارد .
ارسلان با آهنگ مخصوصی پرسید شاید خانه قارون را می‌گوئی ؟
اسد جواب داد آه تواز کجا میدانی، آری همان را می‌گویم .
ارسلان گفت من چند بار با امیر به این کوچه آمده‌ام .
اسد گفت ناچار از وضع این خانه اطلاع داری ؟
ارسلان گفت کم و بیش چیزهایی میدانم .
اسد بازوی ارسلان را گرفت و آهسته‌براه افتاد و هنوز بیش از چند قدم نرفته بود که غفلهٔ برجا متوقف شد و آهسته گفت می‌بینی، می‌بینی ؟
ارسلان پرسید چه چیز را ؟

اسد گفت من سایه‌ای را دیدم که در حول و حوش این خانه آمد و رفت میکرد .
ارسلان حدقهٔ چشمها را وسیع کرد و در تاریکی خیره شد اما چیزی بنظرش نرسید و گفت من کسی را نمی‌بینم .
اسد گفت مثل اینکه داخل آن کوچه باریک شد از آنجا بخانه قارون راه دارد شك نیست که این شخص سروکارش در این موقع شب با این خانه است باید تحقیق کرد و دانست .
اسد پس از این حرف به اتفاق ارسلان قدری در حول و حوش خانه قارون قدم زد و چون کسی را ندیدند اسد گفت چاره‌ای نیست باید ما هم احتیاطاً داخل خانه شویم .
ارسلان پرسید آیا باید از آن کوچه باریک بداخل خانه راه یافت ؟

اسد جواب داد عبور از آن راه در تاریکی دشوار است اگر چه من شمع با خود دارم ولی تاریکی برای ماسلاخ خوبی است بهتر این است که کار خود را در تاریکی انجام دهیم من راه سهلتر و بهتری را در نظر دارم .

اسد پس از این حرف گریبان ردای خود را گشود و از کمر خود رشتهٔ محکم و درازی را که حلقه آهنینی بر سر آن بود باز کرد و در حالی که آنرا به ارسلان نشان میداد گفت این کمند ما را بمقصود می‌رساند من قبلاً در بالای بام وسیله‌ای برای استفاده از این منظور تعبیه کرده‌ام .
ارسلان تبسمی کرد و گفت معلوم میشود که توا احتیاطاً همه چیز همراه خود آورده‌ای .
اسد جواب داد اینها از زمرهٔ وسائلی است که همیشه همراه من است .

اسد پس از این حرف کمند را حلقه کرد و پای دیوار ایستاد و سپس آن را بطرف بالای دیوار ها کرد و همینکه آنرا آزمود و از استحکام آن اطمینان یافت بنرمی از آن بالا رفت و خود را بر فراز دیوار رسانید پس از آن بطرف کوچه خم شد و آهسته به ارسلان گفت حالا تو بالا بیا .

وقتی ارسلان بکمک اسد از کمند بالا آمد هر دو متفقاً بتریبی که دیدیم وارد خانه شدند آنجا اسد از پیش و ارسلان از پس با احتیاطی هر چه بیشتر از کنار دیوار بطرف ساختمان اصلی رهسپار گردیدند .

نزدیک ایوان اسد بعقب متوجه شد و آهسته گفت حالا نمیدانم کجا رفته است باید اول این قسمت را بازدید کرد هر چه باشد او يك نفر است و کاری از دستش ساخته نیست فقط مواظب باش در تاریکی مورد حمله قرار نگیری .

سپس هر دو نفر خود را به ایوان و از آنجا به حجره مسکونی قارون رسانیدند ولی چون از جستجوی خود در تاریکی نتیجه ای حاصل نکردند به ایوان باز گشتند و در آنجا شمی را که همراه خود آورده بودند برافروختند و مجدداً وارد حجره شدند اسد گفت من خود اورا دیدم که میخواست وارد این خانه شود .

ارسلان آهسته جواب داد شاید نیامده باشد یا خود را در گوشه ای پنهان کرده است . اسد گفت من همیشه مواظب این خانه بوده ام باید فهمید این کیست که در حول و حوش این خانه آمد و رفت میکند .

و پس از این گفتگوی مختصر صورتهای خود را به اطراف گردانیدند و لحظه ای در جای خود باقی ماندند .

در این موقع که میخواستند با شمع بجستجوی خود ادامه دهند ناگهان صدائی بگوش آنها رسید و یکی از عقب با آهنگ خشونت آمیز و مهیبی گفت از جای خود تکان نخورید والا گردن های شما را با این چوب خرد میکنم !

ارسلان و اسد با وحشت و اضطراب بطرف صدا برگشتند و يك نفر را دیدند که با وضع خنده آوری چوب دستی ضخیمی را بلند کرده و در مقابل آنها ایستاده است در حالیکه دهانش را بخنده گشوده و بروی آنها نگاه میکند .

هر دو نفر چند لحظه مبہوت و متحیر بر جای ماندند پس از آن ارسلان دست خود را بسوی او دراز کرد و مبہوتانه گفت آه این امیر است !

و اسد نیز در دنبال سخن ارسلان گفت آه امیر نزدیک بود زهره مارا بترکانید ! و پس از حرف دست بطرف پیشانی برد و عرق صورت را که از فرط ترس و وحشت جاری شده بود پاک کرد .

ارسلان هنوز دلش میطپید با این حال گفت اگر بجای شما یکی از جنایتکاران در این گوشه پنهان بود میتوانست ما را از عقب مورد حمله قرار دهد . اسد بدیوار تکیه داد و گفت معلوم میشود با همه احتیاطی که در این باره کردیم

احتیاط شما بیشتر از ما بود .

ارسلان گفت ما در تاریکی سایه‌ای دیدیم و پنداشتیم که بیگانه‌ای در این وقت شب داخل خانه شده و ازاینرو لازم دیدیم بی‌کسب اجازه قبلی در تعقیب او به‌اینجا بیاییم دیگر نمیدانستیم کسی که در تعقیب او هستیم صاحب اصلی خانه است البته ما را ازاین جسارت عفو خواهید کرد .

در این هنگام صدای خفیفی ازطرف سقف بگوش رسید عبدالله متوجه شد و به اطراف خود نگاه کرد و کنجکاوانه پرسید این صدا چه بود، آیا شنیدید ؟

ارسلان گوش فرا داشت و گفت چیزی نبود، آیا شما صدائی شنیدید ؟
اسد گفت اینجا که ما ایستاده‌ایم ویرانه‌ایست که سقف آن در حال فرود آمدن است شاید صدا از سقف بگوش شما رسیده است .

عبدالله گفت خوب، از این موضوع بگذریم بگوئید ببینم کجا بودید و چه کردید شما قرار بود بکوی گنبد بروید، آیا رفتید ؟

اسد جواب داد بکوی گنبد رفتیم و از آنجا رهسپار اینجا شدیم خیال نداشتیم وارد این خانه شویم اما سایه شما ما را فریب داد و در تعقیب شما به‌اینجا آمدیم .

عبدالله گفت خوب، آیا چیز تازه‌ای دستگیرتان شد ؟

اسد جواب داد آنچه مقرر بود بجا آوردیم اما درباره موضوع تازه، این مطلبی است که باید ازجناب ارسلان سؤال بفرمائید !

عبدالله متبسمانه گفت خوب، ارسلان تو بگو مطلب از چه قرار است ؟
ارسلان به اختصار گفت ما او را دیدیم .

ازشنیدن این سخن تبسم ازدهان عبدالله محو شد و درحالی که چین به‌پیشانی انداخته بود گفت او را دیدید، کجا و چگونه ؟

ارسلان جواب داد من او را نمی‌شناختم اسد او را بمن نشان داد، درکوی گنبد او را دیدیم با چندتن از یاران مثل خودش از نزدیک ما عبور کرد، نمیدانید چه قیافه هولناک و پلیدی داشت، بارقش می‌گفت و می‌خندید .

عبدالله از اسد پرسید تو در گذشته او را دیده‌ای آیا قیافه‌اش از سابق فرقی کرده است ؟
اسد جواب داد ابداً فرقی نکرده، همان چشمان شرربار، همان نشان زخم بر صورت، همان ریش انبوه و همان هیکل مهیب و نفرت بار اگر او را ببینید تصدیق قول مرا خواهید کرد .

عبدالله گفت تمام بدبختیها و نکباتی که بر من وارد آمد در نتیجه اقدامات و دسیسه‌های این مرد بود در واقع این اوست که مرا بزندان انداخت و به‌هلاکت سوق داد اگر دسایس او در کار نبود من این ده سال را در گوشه زندان تنگ و تاریکی نمی‌گذرانیدم و اینهمه بدبختی بر من وارد نمی‌آمد، خانواده‌ام بکلی معدوم و فنا شدند، یگانه مایه امید و آرزویم مشاعر خود را از دست داد بدانید که اگر بیافتم او موفق نشوم و سروسامانی بوضع ناگوارش

نهم يك روز هم بزندگی ادامه نخواهم داد آه آن دختر ناکام و بیچاره اکنون مدت‌ده سال است که باوضع رقت‌انگیز و جانکدازی در کوچه و بازار اصفهان سرگردان میباشد من يك فرزند بودم او هم يك فرزند، دو مادر در اینجا فدای فرزندان خود شدند یکی از غم پسرش مرد و دیگری در اثر جنون دخترش بدود زندگانی گفت تمام این بدبختی‌ها در نتیجه شرارت و قساوت این نا جوانمرد دیو سیرت بمن و سایر افراد خانواده‌ام روی آورد اکنون آسوده و فارغ‌البال در بازارها گردش میکند و پیش خود می‌پندارد که هیچ مانعی درس راه او نیست و میتواند با فراغت خاطر دست بسوی این ثروت بیکران دراز نماید.

عبدالله لحظه‌ای ساکت ماند و پس از آن با خشم و غضب محسوسی رشته سخن را از سر گرفت و گفت همانا حرص و شره او را به این جنایات هولناک وادار نمود او دزد قهاری بود که در مقام اجرای مطامع خود از هیچ جنایتی چشم نمی‌پوشید، ارسلان، من پیش از این هم در باره او باتو حرف زده‌ام او مرادشمن می‌داشت و علت دشمنی او نیز چنانکه پیدانی این بود که من يك بار در مقابل او قد علم کرده و مانع از آن شده بودم که بمقصد خود موفق شود او و یارانش قصد ربودن اسناد و اشیاء گران بها و سبک وزن خواجه را داشتند و البته شرط حمیت و مردانگی نبود که با وجود اطلاع پای خود را از مرکه بیرون کشم در هر حال نگذاشتم که مقصد خود را از پیش بر دارد و همین کافی بود که دشمنی مرا در دل گیرد و فرصت نگاهدارد و آنهمه شرو فساد بیار آورد از این گذشته من وارث ثروت بزرگی بودم و او به این ثروت چشم داشت و خیال تصرف آنرا در دماغ می‌پخت لازم بود مرا که تنها حامی و نگهبان آن بودم از میان بردارد از این رو نه تنها مرا در کنج سیاه چالی زنده بگور کرد بلکه موجبات زوال و انقراض خانواده مرا نیز فراهم آورد و امروزه در عرصه زمین از آن خانواده بزرگ و محترم کسی جز من و يك دختر دیوانه و بدبخت باقی نیست مرگ و فنای همه مسلم است حتی بزرگ آن خانواده نیز که میگویند مفقود الاثر شده بطور قطع تا بحال مرده است سالهاست که احدی از خواجه سرور بازرگان خبری ندارد چگونه ممکن است پس از اینهمه سال بحیات او امیدوار بود.

هنوز این سخن در دهان عبدالله بود که صدای ناله و گریه از بالای سقف بلند شد عبدالله وارسلان و اسد بانهایت حیرت سرها را بالا کردند و متوجه سقف شدند!

چیزی پیدا نبود عبدالله متحیرانه فریاد زد کیست، کیست، کجاست، چه خبر است؟! این بار سر زولیده و پریشانی از کنار سقف ظاهر شد و همانطور گریه کنان و اشک ریزان با آهنگ مقطوع و لرزانی گفت عبدالله ... عبدالله .. این توئی ... اشتباه میکنی... خدا خواجه سرور را مرگ بدهد ... آن بدبخت هنوز زنده است .. این منم ... خواجه سرور بدبخت ... خواجه سرور ... او را دریاب ...

عبدالله و آن دونفر بحدی از شنیدن این سخنان بحیرت افتادند که نتوانستند چیزی بگویند شخص مذکور بار دیگر با همان لحن سابق گفت عبدالله ... عبدالله ... این توهستی ... آه چه می‌بینم ... خواجه سرور اینجاست ... من هستم ... اینجا ... من ... من ...

گویا کثرت شوق و وجود پیرمرد را ببخود گردانید چه نتوانست حرف خود را تمام کند و متعاقب سخن خود یکی دو نفس عمیق کشید و همانطور که برو افتاده بود سرش بطرف پائین متمایل گردید و دیگر چیزی نگفت .

عبدالله پس از آنکه از بهت و حیرت اولیه بیرون آمد همانطور که بطرف سقف مینگریست با آهنگ لرزان و اضطراب آمیزی گفت آه خدا چه میشنوم . . . این خواجه است . . . خواجه سرور . . . خواجه سرور . . . آیا راست است ۱۴۰۰

اسد که بالنسبه انقلاب و التهابش کمتر بود گفت آری این خود اوست فعلا باید هر چه زودتر بسروقت او رفت آیا نمی بینید که از کثرت التهاب بیهوش شده است .

اسد این را گفت و در حالیکه شمع را برای محافظت از خاموش شدن در پناه دامن خود نگاه داشته بود با شتاب فراوان از حجره بیرون رفت و بطرف بام رهسپار گردید .

ارسلان و عبدالله نیز دنبال او براه افتادند عبدالله با هیجان و انقلاب شدیدی دست بگریبان بود سالها بود که از خواجه سرور خبری نداشت بلکه او را معدوم می پنداشت اینک پس از سالها بیخبری و ناامیدی دریافت که آن بیچاره نه تنها در مقابل حوادث روزگار مقاومت کرده و از کشاکش دهر جان سلامت بدر برده است بلکه او را نیز بکمال خود میطلبند . عبدالله وقتی از پلکان بالا آمد خود را با شتاب پیام ساختمانهای اصلی رسانید و با شور و التهابی عظیم در کنار پیرمرد که بیهوش بر زمین افتاده بود زانو زد و در حالیکه با هردو دست او را تکان میداد بیتابانه گفت پدر . . . پدر . . . این توئی . . . نگاه کن . . . این من هستم . . . آیا ملتفت هستی . . .

اسد شمع را روی زمین استوار کرد و عبدالله گفت چرا اینقدر بیتابی میکنید مضطرب نباشید او فقط بیهوش شده است همین دم بیهوش خواهد آمد صبر کنید .

و پس از ادای این سخن پیرمرد را از جای خود تکان داد و در روی بام به پشت خوابانید و در حالیکه سرش را در دامن گرفته و شانه هایش را میمالید به ارسلان گفت قدری بادامن لباس او را باد بزن چیزی نیست همین دم بیهوش خواهد آمد .

عبدالله با چشمی گریان و دلی سوزان بصورت استخوانی و اندوهیار پیرمرد که پرتو ضعیف و سوزان شمع بدان تابیده بود می نگریست و از فرط تأثر و رقت دلش در سینه میخواست از هم بشکافد، موهای ژولیده پیرمرد در اطراف شانه اش ریخته و ریشش که اثر رنج و اندوه سالیان کاملاً سفید شده بود در امتداد گریبانش پراکنده شده و منظره تأثر انگیز و رقت باری به او داده بود عبدالله همچنانکه بچهره خواجه سرور نظر میکرد احساسات و خاطرات شور انگیز گذشته يك يك بخاطرش رسید و بی اختیار اشکش جازی گردید آنگاه با سوز و گداز غریبی گفت آه . . . چرا چشم نمی گشائی . . . چرا بمن نگاه نمی کنی . . . خدایا آیا بیهوش خواهد آمد . . . میترسم از دست برود . . .

کم کم هوای آزاد شبانگاهی و کوشش اسد و ارسلان در مزاج پیرمرد مؤثر واقع گشت و بتدريج بحال آمد آنگاه اسد سراو را قدری بلند کرد و در حالیکه خود را تکیه گاه او

قرار داده بود با آهنگ ملایم و پر از مهری گفت آیا ملتفت هستید چشم بکشاید ما اینجا هستیم ... بخود آئید .

عبدالله يك دست اورا بهر دو دست گرفت و در حالیکه آنرا میبوسید و میبویید اشک ریزان گفت آه پدرجان ... تو زنده هستی ... اینجا هستی ... چه سعادتى ... چه دولتى ...

خواجه سرور که در دامن اسد تکیه داده بود وقتی این سخنان را از عبدالله شنید و درست متوجه چگونگی امر گردید جستن کرد و بی اختیار عبدالله را در آغوش گرفت و در حالیکه سرو صورتش را میبوسید با کلمات لرزان و مقطعی گفت آه فرزندم ... عبدالله این توئی ... چه سعادتى ...

ارسلان و اسد با قلبی لرزان و چشمی گریان به این منظره شورانگیز مینگریستند و آن دو نیز همچنان یکدیگر را در آغوش داشتند و از کثرت شوق و هیجان بسوسه بر سرو روی هم نثار میکردند آخر الامر اسد خم شد و آن دو را از یکدیگر جدا کرد و با آهنگ مؤثری گفت قدری بخود آئید کمی طاقت داشته باشید گریه و زاری بس است اکنون زمان شادی و خوشی است آیا نمیخواهید قدری از روی فکر و تعقل چگونگی این سعادت بزرگ را دریابید ؟

خواجه سرور با آهنگ حزینی گفت آه که نمیتوانم این خوشبختی عظیم را درک کنم ده سال از هم جدا بوده ایم هرگز خیال نمیکردم در چنین ویرانه ای چنین گنج شایگانی پیدا کنم .

در این موقع باد ملایمی وزید و شمع را خاموش کرد ولی عبدالله که هنوز در آتش بقراری میسوخت بی توجه به آن بیتابانه گفت من چند بار تاکنون به این ویرانه آمده ام همه چیز بخاطر من میرسید جز آنکه شما را با این وضع عجیب در این خانه ملاقات کنم راستی که سعادت بزرگی در انتظار من بود و از آن غافل بودم .

اسد رو بجانب عبدالله کرد و گفت من از ماجرای امروز و آنچه میان شما و عادل بیک گذشته است اطلاع کامل دارم این نخستین ثمره ای بود که نهال نیکی بیار آورد مطمئن باشید که هنوز اول کار است و سعادهای بزرگتری در انتظار شماست .

عبدالله آهی کشید و پس از قدری تأمل به خواجه سرور گفت نمیدانم در عرض این ده سال مفارقت و بی خبری روزگار بر شما بچه سان گذشته است آیا در این شهر نبودید ... چطور شده که یکباره از هر چیز قطع علاقه کردید و بگمنامی و سرگردانی تن در دادید ... چرا اینقدر فرسوده و ناتوان شده اید نمیدانم چه بگویم خیلی چیز هاست که جرأت اظهار آنرا ندارم ... آیا زندگی بر شما بسختی میگذشت آه پدر جان خیلی پیر و شکسته شده اید ...

عبدالله در ضمن ادای این سخنان نمیتوانست ساقی را که اول شب در نزدیکی همین خانه دیده بود فراموش کند و رابطه مستقیم او را با وضع فعلی خواجه سرور از نظر دور دارد .

خواجه سرور آه لرزانی کشید و گفت می بینم که مشاهده وضع دلخراش من ترا برقت انداخته است

حقوق داری، من در گذشته اینطور افسرده و ناتوان نبوده‌ام اکنون ساله‌است که اعتبار و شخصیت و همه چیز خود را از دست داده‌ام ثروت و مکنتم رفت، حیثیت و اعتبارم رفت، دودمانم برباد شد، خود نیز مانند پرگاهی که دسوخوش گردباد حوادث شود بگوشه‌ای افتادم، عبدالله تواز سرگذشت جانسوز من اطلاعی نداری، نمیدانی چه سختیها بر من گذشته است و چه محنتها در عرض این مدت مدید کشیده‌ام ... تعجب میکنم از سخت جانی خود که هنوز پس از تحمل اینهمه محنت و سختی زنده هستم ... تقدیر مرا زنده نگاهداشت تارنج بر من و سختی کشم آه که چه درد کشنده ایست ذلت پس از عزت و درویشی پس از توانگری ...

خواجه سرور از فرط تأثر و رقت سخنش قطع شد ولی پس از تأمل مختصری مجدداً با همان آهنگ حزین گفت داستان من بسی غم‌انگیز و حزن آوار است بشما بگویم هیچ تیره‌بختی بالاتر از آن نیست که شخص از اوج عزت به حضيض مذلت افتد و از هستی ساقط شود بالاترین مصیبت‌ها فقر و تنگدستی است خاصه فقری که پس از توانگری و سروری دامنگیر احوال شود آیا بگویم که روزگار بدان حد بر من سخت گرفت که بنان شب محتاج شدم و تنگدستی مرا وادار نمود تا دست تکدی پیش این و آن دراز نمایم ...

خواجه سرور بفشش ترکیب و آب در دیده بگردانید آنگاه با آهنگ لرزان و مقطعی بسخن ادامه داد و گفت و با این وصف، توای فرزند عزیز از پیری و شکستگی من شکفت میکنی، ده سال رنج کشیدم، ده سال خون دل خوردم، ده سال در نهایت فقر و استیصال زندگی کردم، در حالیکه ذره‌ای بهبود اوضاع و احوال امیدوار نبودم، موجودی بودم غرق دریای یأس و ناامیدی .

عبدالله که سخت برقت افتاده بود گفت آه که چقدر روزگار بشما سخت گذشته است بیش از هر چیز فقر و تنگدستی شما دل مرا میسوزاند مگر از ثروت جان نثار خود اطلاعی نداشتید چرا دست خود را بسوی ما ترك قارون که حقاً متعلق بشما بود دراز نکردید این گنج در زیر پایتان بود و بدینسان در پنجه فقر و تنگدستی گرفتار بودید !

خواجه سرور آهی کشید و گفت جستجوهای من در این باره بجائی نرسید و ناچار از خیال بدست آوردن آن بیرون شدم .

عبدالله گفت ما ترك قارون بخوبی میتوانست شما را از افلاس و ورشکستگی برهاند و سرو سامانی بوضع زندگیتان دهد .

در این موقع اسد خود را داخل گفتگو کرد و گفت حالا چه میخواهید بکنید تا کی خیال دارید روی این بام بمانید ؟

عبدالله سر خود را از روی بی‌تکلفی تکان داد و گفت نمیدانم چه کنم راست میگوئی اینجا جای ماندن نیست .

اسد گفت اگر بخواهید بیش از این روی بام بمانید وقت میکندد، دامنه سخن دراز است سرگذشت‌های چندین ساله و درد دلهای متمادی را باید برای وقت مناسب و جای بهتری گذاشت اگر اجازه بدهید از روی این بام و از فضای این خانه ویران و وحشت‌انگیز خارج شویم اکنون

پاسی از شب گذشته و کارهای واجب‌تری در پیش داریم .
 عبدالله گفت راست می‌گوئی حق با تست باید برویم و پس از این حرف متوجه خواجه
 سرور شد و گفت پدرجان آیا یارای حرکت دارید ؟
 خواجه سرور جواب داد فرزند، دیدار مسمود توقوای مرا دوچندان کرده است بخوبی
 میتوانم حرکت کنم .
 و پس از این حرف همگی از جا برخاستند آنگاه عبدالله گفت هوا تاریک است و عبور از
 روی این بام‌های ویران مشکل بنظر میرسد شمع هم که خاموش شده است اسد بین میتوانی
 آن شمع را روشن کنی ؟
 اسد جواب داد صبر کنید هم اکنون روشن خواهم کرد من همه چیز را احتیاطاً
 همراه آورده‌ام .
 اما درست موقعی که اسد می‌خواست شمع را برافروزد ناگهان عبدالله متوجه حیاط شد
 و آهسته گفت نگاه کنید، نگاه کنید... بنظرم بعضی‌ها وارد این خانه شده‌اند ... این نور از
 کجاست ... احتیاط کنید، مواظب باشید کسی ما را نبیند .

فصل سی و نهم

سایه‌هایی در تاریکی

در واقع بدنه مقابل خانه قارون از نور کمرنگ و ضعیفی روشن شده بود و فوراً عبدالله
 تشخیص داد که این نور از روزنه مطبخ به آنجا تابیده است عبدالله و دیگران در حالیکه بروی شکم
 خوابیده بودند با احتیاطی فراوان از کنار بام بداخل خانه مینگریستند و انتظار عاقبت امر را
 داشتند، عبدالله آهسته گفت میخواهند از راه مطبخ وارد خانه شوند هنوز معلوم نیست چند
 نفر میباشند .

عبدالله گفت فعلاً باید ساکت بود ممکن است صدای ما توجه آنها را جلب کند ببینید
 دارند از مطبخ بیرون می‌آیند ... حرف نزنید .

در این موقع يك نفر که پیمسوزی در دست داشت از پلکان بالا آمد و وارد سطح حیاط گردید

آنجا نگاهی به اطراف انداخت و پس از قدری تأمل رو بطرف زیرزمین کرد و با صدائی که کاملاً بگوش عبدالله و دیگران رسید گفت چرا مطمئناً بیایید، بالا .

عبدالله از شنیدن آهنگ صدای اولرزش خفیفی بر تمام بدنش دست داد و یکمرتبه دلش فرو ریخت و با خود گفت آه من این صدا را شنیده‌ام بنظرم خود اوست و بعد از این خیال تمام قوای خود را در چشمان خویش تمرکز داد و با کمال دقت و مراقبت متوجه سطح حیاط گردید .

کمی بعد چهار نفر از پلکانها بالا آمدند و به آن شخصی که پیسموز را در دست داشت پیوستند آنجا یکی از آنها اظهار کرد این خانه کاملاً در شرف ویرانی است خیلی باید احتیاط کرد ممکن است غفلة دیواری فرو ریزد و یا زمین در پیش پای ما دهن باز کند . دیگری گفت و آنوقت هنوز بمقصد نرسیده شهید بی احتیاطی خود شویم !

کسی که سر دست آنها بود خنده‌ای کرد و گفت ملتفت باش ابراهیم، خراب شدن دیوار و فرو رفتن در گودال اهمیتی ندارد اینجا ممکن است يك دسته از شیاطین و از ما بهتران بما حمله کنند مگر نپیدانی اینجا را شیاطین و اجنه برای سکونت خود انتخاب کرده‌اند و شبها گرد یکدیگر جمع میشوند .

شخصی که مورد خطاب آن مرد بود و ابراهیم نام داشت اظهار کرد تا ما با تو هستیم از هیچ دیو و شیطانی نمی‌ترسیم شیطانها باید بیایند و پیش تو درس بخوانند !

سپس هر پنج نفر بصدای بلند شروع بخنده کردند و يك نفر از میان آنها گفت ملتفت باش رفیق، آن سفید پوش ترا نکیرد خیلی ترسناک و وحشت‌آور است !

یکی دیگر گفت عمر راست میگوید ما از دیو و پری ترسی نداریم اما با ارواح مردگان نمیتوان مقابل شد میگویند یکی از مردگان چندین ساله از قبرستان گریخته و شبها در زوایای این خانه بعملیات عجیب و غریب خویش مشغول میشود !

در ضمن این گفتگوها به وسط خانه رسیدند و در کنار حوض شکسته توقف کردند آنجا آن شخصی که پیه سوز را در دست داشت اشاره بحوض و آب متعفن که در ته آن دیده میشد کرد و گفت این چند مشت آبی که در قعر این حوض شکسته می‌بینید متعلق بده سال پیش است در عرض این مدت مدید کسی از این خانه نگهداری و مواظبت نکرده و در نتیجه به این حالی که می‌بینید افتاده است .

عمر که یکی از آن چهار نفر بود گفت البته خانه‌ای که صاحب نداشته باشد همینطور می‌شود .

از این حرف تأثیری به عبدالله دست داد و چهره‌اش منقبض گردید ولی چیزی نگفت و همچنان مواظب گفتار و رفتار آنها بود .

ارسلان آهسته پرسید اینها کیستند و برای چه این وقت شب وارد این خانه شده‌اند اسد گفت قدری تأمل کن خودت همه چیز را خواهی فهمید .

و پس از این حرف متوجه خواجه سرور که اوهم با کمال حیرت و تعجب بداخل

حیات مینگریست شد و گفت شما خیلی باید احتیاط کنید شاید با چیزهایی روبرو شوید و حرفهایی بشنوید که بیش از اندازه برای شما سخت و ناگوار باشد ولی هرطوری است باید طاقت بیاورید زیرا يك صدای كوچك كافی است که توجه آنها را جلب کند و كار را مشکل سازد سعی کنید هیچ صدا و حرکتی از شما صادر نشود .

در این موقع آن مرد چراغ بدست برقایش گفت سالهاست که این خانه بی صاحب و غیر مسکون و ویران برجای مانده و کسی در صدد نگاهداری و مرمت آن برنیامده است حتی آنوقتها هم که صاحبی برای خود می شناخت همینطور ویران و غیر معمور بود شخصی لثیم و حریص در آن زندگانی مینمود که علاقهای جز بجمع کردن مال و ثروت نداشت سرانجام نیز بی آنکه از ثروت خود استفاده کند مرد اکنون ده سال متجاوز است که آن مرد لثیم مرده و این خانه همچنان بیصاحب برجای مانده است .

ابراهیم گفت آیا در عرض این مدت تصور میکنی کسی در این خانه سکونت اختیار نکرده است ؟

آن شخص جواب داد شاید کسانی در عرض این مدت مدید قدم در این خانه غیر مسکون گذارده اند ولی آنها غربا و سائیلینی بوده اند که سرما و گرما و بیخانمانی و بیچارگی آنانرا بدینجا کشانیده است و گر نه اطمینان دارم که در عرض این ده سال این خانه صاحب و ساکن مشخصی برای خود ندیده و اصلا چنین کسی در عرصه گیتی وجود نداشته است .

عمر خنده ای کرد و از روی مزاح و تمسخر گفت اگر من بچنین کیفیتی واقف بودم بطور قطع این خانه را برای خود تصاحب میکردم و پس از تعمیر و مرمت دست زن و بچه خود را گرفته برای سکونت به اینجامی آوردم !

ابراهیم گفت تو زن و بچه ات کجا بود يك مادر پیری داشتی آنها سالهاست عمر خود را به موسی داده ، خدا او را بیمارزد زن خوبی بود !

یکی دیگر از آن اشخاص که موسی نام داشت با دست پيشت عمر زد و گفت ما چه احتیاجی بخانه و زندگی داریم همه جا خانه ماست هر جا برسد میخوابیم و هر چه بدستمان بیاید صاحب میشویم مخصوصاً يك خانه ای داریم که شش دانگش متعلق بماست و هر وقت اراده کنیم میتوانیم به آنجا برویم .

موسی پس از این حرف رو پیکي از رفقایش کرد و گفت احمد ، نشانی این خانه را به عمر بده شاید يك وقت بخواهد خود وزن و بچش به آن خانه بروند .

احمد گفت چرا من بگویم خودش برود از سر کار شنه و عمال داروغه بپرسد ، به او نشانی خواهند داد ، خیلی هم گرم و شایسته از او پذیرائی خواهند کرد .

اسد تبسمی بر لب راند و به ارسلان که پهلوی او دراز کشیده بود گفت میدانی از کجا حرف میزند ؟

ارسلان جواب داد خوب است خودشان هم از سرنوشت و عاقبت کار خود اطلاع دارند

مسلم است که سروکار این قبیل اشخاص سرانجام با داروغه و محتسب خواهد بود .

در این موقع آن شخصی که ظاهراً سردسته و رئیس این چهار نفر بود چند قدم از کنار حوض عقب رفت و نگاهی بدرخت خشکیدهٔ عرعر که مانند شیخ هولناکی در تاریکی سربه آسمان افراشته بود انداخت و لحظه‌ای گوش بجیزجیز سوسکها داد آن وقت سربزین افکند و قریب نیم دقیقه ساکت و متفکر بر جای ماند .

احمد و عمر و ابراهیم و موسی نیز که او را ساکت دیدند لب از گفتار فرو بسته و همچنان کنجکاوانه به اطراف و جوانب خود که بر اثر برتو زرد رنگ پیه سوزاندگی روشن شده بود مینگریستند .

دیوارها همه خراب و فرسوده بنظر میرسید، سقف دهلیز فرو ریخته و راه ورود بخانه را مسدود ساخته بود يك بدنهٔ ساختمان اصلی بکلی در هم شکسته و قسمت دیگرش نیز شکافهای بزرگی برداشته و در شرف فرو ریختن بود، بمدای قدری تفکر آن شخص متوجه همراهایش شد و گفت شك نیست که اگر هم کسی از فرط بی خانمانی به این ویرانه پناه آورد در ایام زمستان و شدت سرما و برف و باران خواهد بود اما در غیر آن گمان نمی کنم کسی بسروقت این خانه بیاید بهتر این است ما نیز کار خود را در همین ایام که هوا گرمتر و برای جستجو و کاوش مناسبتر است شروع کنیم و آنرا پایان رسانیم .

عمر گفت حق با تست کسی هم اسباب زحمت ما نخواهد شد و با فراغت بکار خود مشغول خواهیم بود .

ابراهیم در تأیید سخنان عمر اظهار کرد خوشبختی در این است که خانه‌های اطراف این کوچه هم تقریباً غیر مسکون و ویران است و کسی در این حوالی نیست که آمد و رفت و احیاناً سروصدای ما نظر او را جلب نماید .

موسی گفت و از طرفی این احمق‌ها خیال میکنند که اینجا محل اجتماع شیاطین و ارواح است و اگر هم سروصدایی بشنوند تصور خواهند کرد از ما بهترانند که بکار خود مشغولند !

احمد با خنده گفت از اینقرار همه چیز مطابق دلخواه ماست و تقدیر با مقاصد ما همراه میباشد .

عبدالله از شنیدن این سخنان لبخند تلخی بر لب راند و در حالیکه دندانها را بیکدیگر میفشرد در دل گفت بهمین خیال باشید و با فراغت خاطر بکار خود مشغول شوید يك وقت خواهید دید که همه چیز مخالف شماست حتی مردگان نیز در مقابل شما ظاهر خواهند گردید و همان سفیدپوشی که از روی تمسخر از وی سخن میگفتید شما حمله خواهد کرد ... دیگران نیز شما را آسوده نخواهند گذاشت .

در این موقع عبدالله متوجه گردید که آنها مجتماً بطرف ساختمان رهسپار گردیدند . اگرچه عبدالله و دیگران صورتهای آنها را از دور تشخیص نمیدادند و نور زرد رنگ و افسردهٔ پیسوز برای روشن ساختن اطراف کفایت نمیکرد ولی هیکلهای مخوف و هولناک

آنان بخوبی آشکار بود و طرز گفتار و رفتارشان بهترین معرف ایشان بشمار میرفت .
وقتی عبدالله آنها را دید که بطرف ساختمان می آیند خود را از لبه دیوار کنار کشید
و آهسته بهمرأهانش گفت بیایید این طرف، خیلی مواظب باشید صدائی از شما بلند نشود.
و پس از این حرف با احتیاطی هرچه بیشتر خود را بکنار سقف رسانید و دیگران
نیز به تبعیت از او در اطراف آنجا گرد آمدند و مجتمعاً داخل حجره را زیر نظر گرفتند.
هنوز آنها وارد حجره نشده بودند عبدالله آهسته گفت اسد، توجه خیال میکنی آیا
همانها نیستند ؟

اسد جواب داد هر چند صورتهای آنها در تاریکی درست معلوم نیست اما مسلماً
خودشان هستند، رفتار و گفتارشان نشان میدهد که حضرات همان رفقای عزیز خودمان
می باشند .

حالت عجیبی ببعدالله دست داده بود داش از فرط اضطراب و کینه می پید اکتون پس از
ده سال بزرگترین دشمن خود را از نزدیک می دید آیا او چگونه این دیدار نفرت انگیز
و پراز خشم و کینه را تلقی مینمود .

اسد با آرنج به پهلوی عبدالله زد و آهسته گفت آه نگاه کنید دارند می آیند .

در همین موقع شخصی که پیه سوز را در دست داشت با احتیاط و آهسته قدم بداخل
حجره گذاشت و در تعقیب او دیگران نیز وارد شدند بر اثر ورود آنها خواجه سرور و ارسلان
و اسد سرهای خود را از لبه سقف کنار کشیدند و قدری عقب رفتند فقط عبدالله برجای خود
باقی مانده و با احتیاطی فراوان از بالا بپائین می نگریست .

شخص پیه سوز بدست وقتی وارد حجره شد سر خود را کنج کواوانه به اطراف گردانید
و در روشنائی ضعیف پیه سوز شروع به تفتیش و معاینه وضع حجره نمود و کم کم سرش بطرف
سقف متمایل گردید در حالیکه بر تو پیه سوز بصورتش تأیید و کاملاً آنرا روشن کرده بود.
عبدالله که همچنان مواظب رفتار او بود از مشاهده صورت او لرزش سختی بر تمام
اعضای بدنش افتاد و بی آنکه اختیاری از خود داشته باشد ناله خفیفی از گلویش برخاست و بلافاصله
به بی احتیاطی خود پی برد و صورت خود را با شتاب از لبه سقف کنار کشید و بر اثر این حرکت
قدری سنگ و خاک از سقف بکف حجره ریخت .

عبدالله و رفقای با اضطراب سرشاری خود را بکف بام چسبانیدند و از ترس نفس
در سینه هایشان قطع گردید ، در آن لحظه و خیم فقط يك فکر از خاطرشان میگذشت و آن
این بود که آیا این اشخاص بر وجود کسان دیگری در روی بام پی برده اند یا نه .

شخص چراغ بدست از ریزش خاک دو قدم عقب گذاشت و در حالی که سر را بطرف بالا
نگاه داشته بود با شتاب گفت که بود، چه بود، آیا شنیدید ؟

این شخصی که بدینگونه حرف میزد وریش انبوه و هیئت هولناکی داشت همان علی
زندانبان دشمن قدیم عبدالله و طلب کننده گنج قارون بود .

اکنون مناسب است قبل از آنکه به ادامه این موضوع پردازیم قدری از حالات علی و
یاران او را در عرض این ده سال بنظر خوانندگان گرامی برسانیم .

فصل چهارم

سالهای سرگردانی و بازیهای تقدیر

آنچه باید از اعمال و اقدامات و نیات و افکار و خصوصیات اخلاقی علی بدانیم میدانیم چیزیکه بر ما مجهول است سرگذشت او و یاران اوست در عرض این ده سال که اشاره بدان نکرده ایم. شاید خوانندگان گرامی از خود سؤال کنند مگر نه این است که علی با اصرار تمام در صدد یافتن گنج قارون بود پس چه شد که مدت ده سال از تعقیب این خیال دست کشید آنگاه پس از سالهای متمدای باردیگر بفکر دست یافتن به آن افتاد مگر آرزو نداشت صاحبان گنج قارون یکی پس از دیگری معدوم شوند تا او بتواند با فراغت خاطر بجستجو و کاوش پردازد پس چه پیش آمد که با اینکه این منظور تأمین شده بود از پی این مقصود نرفت و دَفینه قارون را بحال خود گذاشت آیا کاوشها و جستجوهای او به نتیجه ای نرسیده بود آیا در عرض این مدت در شهر اصفهان اقامت داشت یا اینکه اصولاً از خیال تصرف آن دَفینه منصرف شده و در شهر و ولایت دیگری رحل اقامت افکنده بود و در صورت اخیر آیا دوستان و همدستان قدیمش نیز با او همراه بودند و اگر چنین نیست پس چگونه هنوز عمرو ابراهیم و احمد و موسی که همان یاران دیرین او هستند با وی همراه و متفق میباشند ؟

ما در اینجا ناچاریم که گزارش احوال علی را در عرض این ده سال تاجائی که بداستان ما مربوط است بتفصیل بیان نمائیم .

فکر ورشکستگی و افلاس خواجه سرور کم کم علی را بخیال انداخت که شاید درباره قارون در اشتباه بوده و اصولاً ثروت و مکننتی آنچنان که مردم می پنداشتند در کار نبوده است چه اگر واقعاً چنین نداشت افسانه آمیزی از وی باقی مانده بود هرگز خواجه سرور گرفتار فقر و افلاس نمیکردید و بدینسان بخاک سیاه نمی نشست .

البته این احتمال وجود داشت که دَفینه قارون در جای امنی پنهان بوده و از دسترس جویندگان و طالبان آن دور و برکنار مانده و بهمین جهت نیز خواجه سرور بیافتن آن موفق نگردیده است لیکن معقول تر و منطقی تر این بود که وی قطعاً آنچه لازمه سعی و کوشش بوده در این راه بجای آورده و چون اساساً چنین دَفینه ای وجود خارجی نداشته

نتیجه‌ای از کاوش‌ها و جستجوهای خود نگرفته است .

علی در این باره روزها و هفته‌ها اندیشید و سرانجام بروی مسلم گردید که اصولاً قارون صاحب ثروت و مکننت قابلی نبوده و یهوده در میان خلق به توانگری شهرت حاصل کرده است این مطلب را طرز زندگی او و وقایعی که بعد از مرگش اتفاق افتاد بخوبی ثابت می‌کرد قارون در نهایت تنگدستی زندگانی مینمود حتی روزهای آخر عمر خدمتکار قدیمی خویش را از پیش خود راند بعد از او نیز عبدالله که یگانه وارث او بود اقدامی نکرد که دلالت بر وجود چنین اندوخته بزرگی کند بعد از فقدان او نیز خواهه سرور نتوانست خود را از چنگه افلاس و تنگدستی برهاند ماهها در خانه قارون متوفی بسربرد و کسی هم نبود که مخمل کاراو باشد معذک نتوانست بچنین گنج موهومی دست یابد بطور قطع مردم درباره قارون راه اغراق و مبالغه پیموده‌اند شاید وی اندوخته مختصری داشته و چون روزگار خود را بسختی و عسرت می‌گذرانیده مردم او را شخص توانگر و بسیار مالی تشخیص داده و افسانه‌هایی درباره او ساخته و پرداخته‌اند و این موضوع اخیر هم تا اندازه‌ای معقول بنظر میرسید زیرا وقتی قارون مرد و عبدالله صاحب مایملک او گردید خواهه سرور دختر خود را بحالۀ نکاح او درآورد و عبدالله تا اندازه‌ای از تنگدستی خلاصی یافت و فی‌الجمله سروسامانی پیدا کرد . علی هر وقت انکار عبدالله و مادر او را از نشان دادن محل گنج بخاطر می‌آورد این فکر بیشتر در خاطرش تقویت می‌یافت آیا این خود عدم وجود چنین گنجی را ثابت نمیکرد و آیا علی میتواند بیش از این خود را بخيال موهومی سرخوش و مشغول دارد .

رشته این قبیل استدلالات سرانجام بدانجا کشید که علی یکباره از خیال گنج قارون منصرف گردید و اطمینان حاصل کرد که ترکه قارون آنچه بوده بدست عبدالله افتاده و پس از او نیز نصیب خواهه سرور گردیده و بتدریج در کشاکش روزگار از بین رفته و به آخر رسیده است ، شاید نیز راه یافتن این فکر در دل علی و انصراف او از تعقیب موضوع خود از بازیهای تقدیر بود که چگونگی آن بر کسی معلوم نیست .

سالها گذشت و دقینه قارون همچنان محفوظ ماند و احدی دست بجانب آن دراز نکرد و پای بیگانه‌ای به ساحت آن نرسید و اگر چه در عرض این ده سال حافظ و نگهبانی نداشت ولی دست تقدیر خود بهترین حافظ و نگهبان آن بود .

در حال علی در کشاکش اینگونه افکار بود که حوادث تازه‌ای بوقوع پیوست و تا اندازه‌ای بساط شرارت او را برچید و بنوبه خود باعث گردید که از یاد دقینه قارون غافل شود توضیح این مقال آنکه علی در اثر نزاع بزرگی که در کوی گنبد میان یاران او و جمعی دیگر از اشرار در گرفت و مداخله عمال داروغه و بازداشت چند تن از یاران او تنه‌اماند و تا مدتی در اخفا میزیست او دیگر نمیتوانست با فراغت خاطر مقاصد خود را تعقیب نماید حتی توقف او در شهر اصفهان نیز عاقلانه نبود چه هر لحظه احتمال داشت با همه احتیاطی که در حفظ خود بجای می‌آورد عاقبت مانند موش بنله افتد و عسسان بدستگیری او موفق شوند آنوقت دیگر خلاصی او از جمله محالات بود و بطور قطع شرارت‌های چندین ساله و جنایاتی که تا بحال مرتکب

شده بود دامنگیر احوالش میگردد و جان سالم بدر نمیرد .

در نزاعی که بین یاران علی و بعضی دیگر از اشرار رخ داد عمر و ابراهیم مداخله نداشتند این دو نفر پس از ختم منازعه و بازداشت موسی و احمد همینکه دانستند عسان و عمال داروغه در تعقیب آنها نیز هستند از اصفهان گریختند و روبه جانب شهر دیگری آوردند و اگر چه پس از مدتی آبها از آسیا افتاد ولی تا چند سال خیال مراجعت به اصفهان به خاطر آنها خطور نکرد و در شهرهای دور دست متواری و سرگردان بسر میبردند، منازعه ای که بدین ترتیب میان یاران علی تفرقه انداخت منازعه كوچك و بی اهمیتی نبود زیاده از بیست نفر در این منازعه شركت داشتند و چند نفر مجروح و يك نفر هم مقتول شده بود از طرفی این عمل بهانه بدست داروغه داد و بخیال قلع و قمع اشرار که از مدتی پیش در اندیشه آن بود افتاد و بهمین جهت نیز عده زیادی را که موسی و احمد هم در میان آنان بودند بزنندان انداخت و با جدیت کامل به تعقیب مقصود خود پرداخت .

در این موقع علی کاملاً تنها بود و یار و یآوری نداشت دیگر اقامت او در شهر اصفهان معقول بنظر نمیرسید از يك سو عسان و عمال داروغه در تعقیب او بودند و از سوئی رقیبان و دشمنان محلی او را بحال خود نمیگذاشتند این بود که کم کم به بیچارگی خود پی برد و بخیال افتاد که شهر اصفهان را ترك گوید و کمینه جان سالمی از مرگ بدربرد .

علی در شهر اصفهان علاقه ای نداشت، خانواده ای برای خود نمیشناخت، تنها مال و ملک او خانه پست و محقری بود که در كوچه حمام قرار داشت آنهم مورد توجه و مراقبت عمال داروغه بود و علی نمیتوانست در حول و حوش آن آمدورفت نماید .

پس از چند ماه که تا اندازه ای آبها از آسیا افتاد و عسان از تعقیب علی دست کشیدند و بالاخره بدستگیری او موفق نشدند علی هم وقت را غنیمت شمرد و کم کم از پناهگاه خود بیرون آمد و از آن بیعدگاهی در كوچه و بازار ظاهر میگردد .

علی خانه مسکونی خود را بیکی از آشنایان و همسایگان خود فروخت و در صد دود بود که کم کم از اصفهان خارج شود ولی فکر موسی و احمد که بخاطر او گرفتار شده بودند او را بر جای نگاهداشت و بفکر افتاد که در صورت امکان وسائل نجات و فرار آنها را از زندان فراهم آورد .

علی بخیال افتاد که شبانه خود را بخانه شهنه اندازد و او را بکشتن تهدید نماید و بدینوسیله او را مجبور سازد که بدهائی موسی و احمد اقدام کند و اگر چه این کار بسی خطرناک و دشوار بنظر میرسد ولی از آنجا که علی سربیاکی داشت و از طرفی تصمیم قطعی برای اینکار اتخاذ کرده بود بدشواری این امر توجهی نکرد و بالاخره يك شب بهر وسیله ای بود خود را بخانه شهنه انداخت و در حالیکه دشنه برنده ای در دست داشت بطرف خوابگاه او بهسپار گردید .

اما این نقشه در اثر وقوع بعضی پیش آمدهای غیر مترقبه عملی نشد خوشبختانه شهنه بیدار بود و بوجود شخص بیگانه ای در خانه پی برد از جا برخاست و چندتن از خادمان و

غلامان خود را آواز داد و سروصدائی درخانه برآه افتاد .

علی بموقعیت خطرناك خود پی برد اومیدانست اگر گرفتار شود زندگانش بکلی در خطر خواهد افتاد نخست خود را در گوشه‌ای پنهان نمود و پس از آنكه چاره منحصر بفردا در حمله و گریز دید با تهوری عجیب از پناهگاه خود خارج شد و رو بطرف خارج نهاد و اگر چه با چند تن از غلامان شحنة بر خورد کرد و بازویش نیز مجروح گردید ولی بهر ترتیبی بود توانست خود را از خانه شحنة بیرون اندازد و روی بگریز نهد .

اگر چه شبگردان و عسسان دسته دسته در کوچه و بازار شهر گردش میکردند و راه فرار ظاهراً مسدود بود ولی علی بامهارت و چالاکی مخصوصی خود را از چنگک همه آنها رها نید و خویشتن را بجای امنی رسانید و شبگردان آنچه جستجو کردند نتوانستند او را بچنگک آورند .

بعد از وقوع این واقعه علی دیگر بهیچوجه نتوانست در شهر اصفهان باقی بماند و در همان دوسه روزی آنكه نشانی از خود باقی گذارد از اصفهان خارج شد و بدین ترتیب خود را از چنگک دشمنان و تعقیب عمال داروغه رها نید .

علی یکی دو سال در حوالی کاشان و قم و چهار سال در اطراف ری و یکی دو سال در شهرهای طبرستان و گرگان بسر برد و از آن پس مجدداً به ری مراجعت نمود و در آن شهر بزرگ رحل اقامت افکند .

علی در عرض این چند سال بر حسب عادت دیرینه همچنان بدزدی و شرارت مشغول بود و از ترس تعقیب عسسان و عمال داروغه گاهی از این شهر به آن شهر و زمانی از آن ولایت به این ولایت میگریخت و هرگز در جای معینی قرار و آرام نداشت .

این طرز زندگی اگر چه برای علی از جمله عادیات بود ولی تنهائی و بیکی کسی کم کم در او تأثیر کرد و بیاد سابق و زندگانی گذشته خود افتاد، فیل یاد هندیستان کرد، علی راهوای اصفهان بر سر زد و این فکر کم کم در خاطرش قوت گرفت و بدانجا رسید که بالاخره تصمیم گرفت بادیگر روی بجانب اصفهان آورد او دیگر اطمینان داشت آنها از آسیا افتاده و وقایع گذشته بواسطه مرور زمان بکلی فراموش گشته است و خطری در این شهر برای او متصور نیست .

در کاشان اتفاق تازه‌ای برای علی رخ داد، اتفاقی که میتوان آن را از نوادر روزگار دانست، اتفاقی که علی بهیچوجه انتظار آن را نداشت توضیح این مقال آنكه علی يك شب كه قصد دستبرد بخانه‌ای داشت به دو تن دیگر از دزدان برخورد و نزديك بود نزاعی بین آنها در گیرد ولی این نزاع گذشته از آنكه صورت نگرفت پایان خوشی هم داشت، علی پس از سالیان دراز كه از دوستان سابق خود بیخبر بود آن شب بر حسب تصادف آنها را ملاقات کرد و عمر و ابراهیم را در آن گیرودار شناخت .

این تصادف هم علی و هم آن دودا شاد و مسرور ساخت يكدیگر را در آغوس گرفتند و بوسه بر سر و روی هم زدند، اتحاد و یگانگی مجدد آنان از همانجا شروع شد، اولین بار همان صید را

به اتفاق هم شکار کردند آن شب بخانه آن بدبخت ریختند و بکمک یکدیگر مقداری از اشیاء سبک وزن و گران قیمت که در دسترس بود بغارت بردند .

عمر و ابراهیم عقیده بر رفتن اصفهان نداشتند ولی علی بهر زبانی بود آنها را راضی کرد و پس از چند ماه توقف در حوالی کاشان رو بجنب اصفهان آوردند و بار دیگر پس از ده سال بساطت فطری در کوی گنبد رحل اقامت افکندند .

اگرچه اوضاع تا حدی با سابق فرق کرده بود ولی هنوز کوی گنبد جایگاه اشار و تبهکاران بود و علی توانست با بعضی از آشنایان قدیم خود که در دزدی و شرارت سابقه داشتند تجدید دیدار نماید .

باز اتفاق غیر مترقبه ای بوقوع پیوست علی و عمر و ابراهیم چند روز پس از بازگشت به اصفهان يك روز بر حسب تصادف با موسی و احمد که هنوز بهمان وضع سابق در حوالی کوی گنبد و سایر محلات پست ریدن نام اصفهان بسر میبردند برخورد کردند، این ملاقات غیر مترقبه برای طرفین بسی حیرت آمیز و تعجب آور و در عین حال مسرت انگیز بود، علی و عمر و ابراهیم بهیچوجه انتظار نداشتند آن دو را در اصفهان ببینند میتوان گفت این برخورد برای موسی و احمد بیشتر تعجب آور و وحیرت انگیز بود زیرا آنها مدت چهار سال بود از زندان شحنه رهائی یافته و در عرض این مدت هرگز نشانی از دوستان سابق خود نیافته بودند .

پس از آنکه از بهت و حیرت اولیه بیرون آمدند موسی خنده ای کرد و گفت خوب رفقا ما را بحال خود گذاشتید و رفتید، نگفتید این بیچاره ها در چه حالی هستند .

احمد با شوخی و مزاح در تعقیب سخنان رفیقش گفت درست است که ما برای خود منزل و مأوایی داشتیم و شام و نهارمان مرتب بود ولی اینقدرها حق بگردن شما داشتیم که اقل سالی يك بار به عید دیدنی ما بیایید !

از این حرف دهان علی بازماند و با تعجب گفت چه میگوئی سالی يك بار ؟
و عمر دنباله سخن او را گرفت و با همان آهنگ تعجب آمیز پرسید مگر آن خانه را چند ساله اجاره کرده بود ؟

موسی خنده کنان جواب داد شحنه، خدا بیامرز دش، خیلی آدم خوبی بود مخصوصاً نسبت به ما دو نفر خیلی مهربان بنظر میرسید، اجاره در کار نبود، اصلاً خانه مسکونی مذکور را برای مدت عمر در اختیار ما گذاشته بود بی آنکه متوقع پشیزی کرایه خانه باشد راستی شما ...

ابراهیم میان سخن او دوید و گفت میان کلامت شکر گفتی خدا شحنه را بیامرزد مگر آن مرد مهربان خدا نکرده از دنیا رفته است ؟

احمد بجای موسی جواب داد نه، او نمرده است ولی چند سالی است معزول شده و شخص دیگری بجای او نشسته است .

علی پرسید او کیست و چطور آدمی است ؟

احمد جواب داد او یکی از امرای سلطان است و امیر بلکابك نام دارد فعلاً چندی است متصدی این مقام شده و اگر چه ظاهراً بکار خود جدی است ولی مثل آن خدا بیامرز آنقدرها

سمج و بهانه جو و سخت دل نیست چنانکه پس از چند ماه که از زمان تصدی او گذشت ما و گروه دیگری را بشادباش ورود حاجیان که سلامت انمکه باز گشته بودند از زندان آزاد کرد .
موسی گفت در هر حال ما در عالم دوستی و رفاقت متوقع نبودیم که یکباره ما را فراموش کنید .

علی سخن او را جدی گرفت و با تأثر گفت مگر شما خیال میکنید ما در عرض این مدت در اصفهان بودیم و یامن هیچ اقدامی برای نجات شما نکردم ؟
موسی بتأثر او پی برد و گفت نه رفیق ما وقتی از زندان نجات یافتیم تحقیقاتی راجع به این موضوع بعمل آوردیم مخصوصاً فداکاری ترا که برای نجات ما بعمل آوردی هیچوقت فراموش نمیکنیم بعضی از رفقا که از کیفیت این واقعه اطلاع داشتند آنرا مفصلاً برای ما تعریف کردند .

علی گفت من آنچه شرط دوستی بود بجای آوردم و جان خود را برای نجات شما بخطر انداختم ولی مقدراین بود که بین ما تفرقه حاصل شود و شما در زندان باقی بمانید و ما هم مجبور بفرار شویم .

موسی پرسید راستی شما در عرض این مدت مدید کجا بودید آیا هیچ به این شهر نیامدید ؟
علی جواب داد بر سر همان نزاعی که بحسب و گرفتاری شما منجر شد عمر و ابراهیم از ترس تعقیب عمال داروغه از این شهر فرار کردند من نیز بشدت مورد تعقیب بودم و چند ماهی در خفا بسر بردم و وقتی سروصداها خوابید دوباره سروکله ام در شهر پیدا شد ولی وقتی گرفتاری ثانوی پیش آمد دیگر اقامت من در این شهر ممکن نبود و ناچار جانی بدر بردم و از ممر که گریختم اکنون بیش از چند روز نیست که پس از سالیان دراز بار دیگر بخانه و آشیانه همیشگی خود آمده ام همینطور عمر و ابراهیم آنها نیز در عرض این مدت دور از اصفهان اینجا و آنجا متواری و سرگردان بودند ما بیش از چند ماه نیست که یکدیگر را دیده ایم حقیقت این است که هیچ انتظار دیدار شما را نداشتیم راستی مطلب عجیبی است ببینید چطور دست تقدیر ما را هر کجا باشد بالاخره یکدیگر نزدیک میسازد .

در اینجا گفتگوی آنها پایان رسید و متفقاً بطرفی رهسپار گردیدند .



باز گفت علی و یارانش به اصفهان تقریباً مقارن با همان ایامی بود که شاه بزرگان عبدالله رفته و او را از آن بندگان نجات داده بود .

در ایامی که عبدالله بمنوان رسالت برود بار رفته بود علی و دیگر همدستانش در شهر اصفهان بسر میبردند و اسد نیز طبق دستور مراقب احوال و اعمال او بود در خلال این احوال و سوسها و اندیشه های تازه ای به خاطر علی راه یافته و کم کم بخیال افتاده بود که مگر دینه قارون هنوز وجود دارد و کسی بر آن دست نیافته است حضور مجدداً او در اصفهان و عبور مکرر از حوالی خانه قارون که زیاد از کوی گنبد دور نبود این فکر را در خاطر او قوت میداد اگر خواهی سرور با آنهمه کاوش و جستجو نتوانست بر دینه قارون دست یابد و خود را از افلاس برهاند این امر دلیل بر عدم وجود چنین دینه ای نیست شاید تجسسات و کاوش های او کامل و از روی اصول و قواعد

نبوده است سوابق فکری و عملی علی در این باره بر مراتب از خواجه سرور بیشتر بود و شاید کاری را که وی نتوانست انجام دهد او با دقت و باریک بینی مخصوصی که داشت بخوبی میتوانست بپایان رساند.

مطلب دیگری که علی را بوجود چنین دافینه‌ای امیدوار و مطمئن میکردانید تفاوت وضع زندگانی عبدالله بود قبل از حیات قارون و بعد از مرگ او.

عبدالله قبل از مرگ قارون در نهایت سختی و عسرت زندگانی مینمود و در حجره خواجه سرور بخدمات کوچکی اشتغال داشت ولی پس از آنکه قارون چشم از جهان بر بست يك مرتبه زندگانی او تغییر کرد و دختر خواجه سرور را بحالۀ نکاح در آورد و صاحب عزت و شوکت گردید این نکته معلوم میدارد که عبدالله صاحب مکنّت و ثروت بزرگی گردیده بود ثروت و مکنّتی که چشم خواجه سرور بازرگان را خیره کرده و او را بر آن داشته بود تا یکانه دختر خود را با وجود خواستگاران مانده حسن صباح در حالۀ نکاح عبدالله جوان گمنام و تهیدست در آورد.

عمر و ابراهیم و موسی و احمد نیز در این فکر با او همراه و جماعی مصمم بودند به ترتیبی شده است بر دافینه قارون دست یابند و زندگانی خود را بدان وسیله رونق و شکوهی بخشند.

علی از آنوقت که به اصفهان بازگشته بود خانه و مأوای درستی نداشت و لازم بود که در این باره تدبیری اندیشد بدین جهت يك روز از موسی و احمد سراغ خانه قدیم خود را گرفت و پرسید حالا آن خانه در دست کیست و چه اشخاصی در آن سکونت دارند؟

موسی جواب داد آن خانه هنوز در دست اسمعیل است همانکه خانه را قبل از فرار از اصفهان به او فروخته بودی.

علی اظهار کرد من خانه خود را در مقابل وجه اندکی به او فروختم و اکنون خیال دارم اگر بشود مجدداً آنرا از او بازخرم این خانه موقعیت بسیار خوبی دارد و برای کار ما مناسب است شاید هم اسمعیل بجرگه ما پیوندد و خانه‌اش را در بستانم و اختیار ما گذارد.

بر اثر این فکر يك روز علی وارد كوچه حمام شد و پس از آنکه به انتهای كوچه رسید در مقابل خانه سابق خود توقف نمود.

این اولین بار بود که پس از سالها وارد كوچه حمام میشد و خانه خود را میدید علی از مشاهده خانه خود تأثیری بر قلبش راه یافت و لحظه‌ای در مقابل درساکت و آرام ایستاد ولی پس از اندکی بر تأثیر خود فائق آمد و دق الباب کرد.

يك لحظه بعد صدای زحنی از پشت در بلند شد و پس از اندکی در باز شد و سری در شکاف آن طاهر گردید.

علی فوراً اسمعیل را شناخت و باروی گشاده‌ای گفت سلام علیکم رفیق !
اسمعیل در ابتدا قدری بصورت علی خیره شد و کمی بعد یکمرتبه او را بیاد آورد و با

کشاده روئی گفت آه این توئی رفیق ، رفتی و دیگر پیدایت نشد .
و پس از این حرف یکدیگر را برسم معمول در آغوش گرفته چند بوسه بریش و سبیل
یکدیگر زدند !

اسمعیل در حالیکه علی را بداخل خانه هدایت میکرد گفت یکی دو روز بود از بعضی ها
خبر بازگشت ترا شنیده بودم ولی نمیدانستم کجا هستی که بدیدنت پیام خوب شد که خودت
آمدی و زحمت جستجوی مرا کم کردی .
علی گفت من مدتی است برگشته ام و اگر گرفتاریهایی نداشتم زورتر از اینها
بسراغت می آمدم .

در ضمن این گفتگوها علی و اسمعیل بداخل خانه رسیده و در کناری آرام گرفتند اسمعیل
چند رقم از اقسام خوراکی که در دسترس او بود برای علی حاضر کرد و پس از آن بگفتگو
مشغول شدند .

حرف های مقدماتی و تعارفات معمول و پس از آن گفتگوهای دیگری که مربوط به سرگذشت
چندین ساله علی بود بالاخره به انتها رسید و علی کم کم مطلب اصلی را با اسمعیل در میان
نهاد ورشته سخن را بگنج قارون کشانید و در این باره اظهار کرد اگر چه من سالها از این شهر
دور بودم ولی يك لحظه هم از خیال این ثروت سرشار بیرون نرفتم و همواره این خیال فکر
و ذهن مرا بخود مشغول می داشت بلکه میتوان گفت مراجعت من به اصفهان فقط بدلیل همین
فکر بود و در واقع امکان دست یافتن بر این اندوخته بزرگ است که بار دیگر مرا به این
شهر کشانیده است .

اسمعیل گفت آیا تو از وجود چنین دفينه ای اطمینان داری ؟

علی گفت این امر در نظر من از آفتاب روشن تر است هم اکنون صندوقهای جواهر و
سنگهای قیمتی و بده های پراز مسكوك طلا را پیش چشم می بینم آیا میتوانی تصور کنی روزگار
ما پس از تصرف چنین دفينه ای بچه صورت در خواهد آمد !

علی پس از این حرف سر بر زیر انداخت و در دریای فکر فرو رفت تو گوئی دفينه قارون
در پیش چشم اظواهر گشته و جواهرات درخشان و سنگهای گرانبها از مد نظرش میگذشت .
اسمعیل که از این سخنان به وجود آمده بود با شوق و هیجان زیادی گفت شك نیست که
اگر کسانی بر این گنجینه بزرگ دست یابند در ناز و نعمت غوطه ور خواهند شد و آیا تو اکنون
براستی خیال تصرف آنرا در دماغ می پرورانی ؟

علی جواب داد آری و در این باره تصمیم قطعی اتخاذ کرده ام ولی این يك کار سهل و ساده ای
نیست و بی یار و یاور حصول آن ممکن نمیشود البته کسانی هستند که مرا یاری می کنند ولی نیاز
بکمک های بیشتری دارم عمرو و ابراهیم و احمد و موسی بدر فقای نیستند اما چه فایده که مثل
من بیخانمان و سرگردان میباشند ، اگر پناهگاهی داشتیم خیلی خوب بود ، اسمعیل ، آیا تو
حاضری در این خصوصی ما را کمک کنی ؟

اسمعیل با آهنگ استفهام آمیزی پرسید من ؟ !

علی انگشت را بطرف او دراز کرد و گفت آیا تو نمیخواهی از این زندگانی ننکین و نکبت باررهای حاصل کنی و در ناز و نعمت غوطه و روشی آیا آرزو نداری ثروت و مکنّت سرشاری بدست آوری و مانند بزرگان و توانگران بزندگی شیرین و لذت بخش خود ادامه دهی آیا حاضر نیستی همه در مقابل تو سر تعظیم و تکریم فرود آورند و ستایش کنند آیا نمیدانی که تنها وسیله سعادت و خوشبختی در این عالم سیم و دراست تو اگر در این مقصود بیاری ما برخیزی دیری نخواهد گذشت که از مال دنیا بی نیاز خواهی شد و به آنچه گفتم خواهی رسید .

اسمعیل گفت آخر من چه کاری میتوانم در حق شما بکنم ؟

علی جواب داد چه چیز تو از ما کمتر است هر کاری دیگران کردند تو نیز میکنی از این گذشته تو صاحب خانه و منزل هستی ممکن است این خانه را که موقعیت بسیار خوبی دارد در اختیار ما گذاری یا اقلاً آنرا بما بفروشی من ترا به این کار مجبور نمیکنم ولی اگر همدستی ما را قبول کنی ناچار هستی در مواقع لزوم ما را بخانه خود راه دهی .

اسمعیل جوابی نداد و علی چون او را ساکت دید در تعقیب سخنان خود گفت تو میدانی که این خانه برای همین کار ساخته شده است و من که صاحب اصلی آن هستم تغییراتی در طرز ساختمان آن داده و آنرا بیش از پیش برای این قبیل عملیات مناسب ساخته ام کمتر ممکن است عسسان و شبگردان به اجتماع ما واقف شوند و اسباب زحمت ما را فراهم آورند و اگر هم بر فرض وقتی از اوقات بسر وقت مایابند دست بسته بدام نخواهیم افتاد بلکه راه فرار از چند سو باز است در هر حال اگر مایل باشی بجرگه ما داخل شوی بحال طرفین مفید خواهد بود هم ما پناهگاهی برای خود پیدا کرده ایم هم تو پس از آنکه مدتی صاحب ثروت و مکنّت سرشاری خواهی شد ، اسمعیل آیا حاضری همدستی ما را قبول کنی ؟

اسمعیل اگر چه مدتی بود خود را از جرگه اشار و دزدان بیرون کشیده بود ولی دمدمه علی در او تأثیر بخشید و از طرفی حرص و طمع او را بقبول پیشنهاد او وادار نمود از این رو پس از آنکه تأمل و تردیدی سر برداشت و گفت هر چند میدانم این قبیل کارها خالی از دردسر و دغدغه نیست ولی چه میشود کرد این لقمه هم خیلی چرب است و از آن نمیتوان چشم پوشید ظاهراً مدعی و صاحبی هم ندارد و ناچار آسانتر از گلوپائین می رود بسیار خوب باشد از این ساعت بیعد من در اختیار شما هستم ، خانه خود را هم در اختیار شما میگذارم ، اصلاً این حرفها کدام است ، این خانه بخودت تعلق دارد ، مگر من در مقابل تصرف این خانه چه دادم ، آن روز تو ناچار بودی و خانه خود را بقیمت نازلی بمن فروختی .

علی از همکاری و موافقت اسمعیل خوشحال شد و همانجا بایکدیگر عهد دوستی و یگانگی بستند و از آن روز اسمعیل در جرگه یاران علی درآمد .

فصل چهل و یکم

جویندگان گنج

چندروز بود علی تصمیم گرفته بود يك شب به اتفاق یارانش بخانه ویرانه قارون قدم گذارد و از نزدیک در باره دفينه اسرار آمیز او بتحقیق وتفحص پردازد این تصمیم سرانجام عملی شد و چنانکه دیدیم شبی متفقاً بخانه قارون درآمدند درحالیکه عبدالله و ارسلان واسد و خواجه سرور از روی بام ناظر احوال آنان بودند علی بهیچ وجه گمانی دراین خصوص نمیبرد و اطمینان داشت که دراین وقت شب خانه قارون خالی از اغیار میباشد و روی همین اصلی تشویش و با فراغت خاطر گفتگو میکردند و از هیچ بابت اندیشه‌ای بخود راه نمیدادند .

هنامیکه بر اثر بی احتیاطی عبدالله صدائی برخاست و مقداری سنگ و خاك بكف حجره ریخت علی باشتاب دوگام واپس نهاد و متوحشانه گفت چه بود، که بود، آیا شنیدید ؟ ابراهیم گفت متوحش نباشید چیزی نیست قدری سنگ و خاك پائین ریخت . علی گفت پس آن صدا چه بود، آیا صدائی نشنیدید ؟

موسی گفت اهمیتی ندارد از این قبیل صداها درخانه های ویران زیاد بگوش میرسد مگر نمی بینید يك قسمت از سقف بكلی فرو ریخته است .

از حسن اتفاق در همین لحظه خفاشی از گوشه‌ای پرید و بر اثر پرواز او مجدداً مقداری خاك بر زمین ریخت و عمر در تأیید سخن موسی گفت آه دیدید خفاش را، یقیناً باز هم از این صداها بگوشان خواهد رسید .

احمد گفت در هر حال باید احتیاط کرد ممکن است سنگینی قدمهای ماتولید لرزشی در سقف کند و بقیه آن نیز یکباره فرو ریزد .

علی گفت راست است مواظب پاهای خود باشید خیلی آهسته اینجا راه بروید . در این موقع ابراهیم اشاره بصندوقخانه کرد و گفت آنجا کجاست برویم ببینیم آنجا چه خبر است .

علی با پیه سوز از روی تل خاك گذشت و وارد آن محوطه كوچك شد دیگران نیز از

عقب او وارد شدند .

علی اظهار کرد این قسمت تابحال از خرابی مصون مانده و چندان آسیبی ندیده است
شکی نیست که اینجا صندوقخانهٔ حجرهٔ قارون بوده است .

در این موقع احمد اشاره بکف زمین کرد و با آهنگ استفهام آمیزی گفت نگاه کنید...
ببینید این چیست اینجا افتاده است ؟

موسی بطرف آن چیز خم شد و قدری آنرا با پای خود زیر و رونمود و پس از آن گفت
چیزی نیست يك روانداز و يك زیر انداز كه نه و مندرسی است ولی باید فهمید این رختخواب
اینجا چه میکند .

علی گفت راست میگوئی و اتفاقاً این رختخواب تنها چیزی نیست که در اینجا بچشم
میخورد، نگاه کن بین يك كوزه لب شکسته هم آنجا افتاده است آیا تصور نمیرود که يك نفر
در اینجا آمد و رفت میکند .

ابراهیم گفت از کجا معلوم است این آثار متعلق به این ایام باشد شاید از سالهای پیش
در این مکان باقی مانده است .

علی خم شد و كوزه را برداشت و پس از قدری تکان دادن آنرا سرازیر نمود و بر اثر
این عمل مقداری آب از دهانهٔ آن بر زمین ریخت آنگاه گفت آیا معتقد هستی که این آب هم
از چند سال پیش در این كوزه مانده است ؟

در این موقع موسی چشمش به پیله سوزی افتاد و آنرا از کنار طاچه برداشت و در حالیکه
آنرا در مقابل چشم خویش نگاهداشته بود با آهنگ استفهام آمیز و حیرت زده ای گفت چه
میگوئید در خصوص این پیله سوز و روغن تازه ای که در میان آن موجود میباشد آیا این روغن هم
متعلق بچند سال قبل است ؟

همگی متوجه آن شدند و علی گفت شکی نیست که اخیراً کسی در اینجا آمد و رفت میکند
ولی بمقیدهٔ من این مطلب چندان اهمیتی ندارد ممکن است فقیر بیخانمانی از فرط
استیصال به اینجا پناهنده شده باشد خوشبختانه راندن اواز این حوالی چندان اشکالی ندارد
من این کار را در وقت رفتن انجام خواهم داد .

پس از این حرفها متفقاً از آنجا بیرون آمدند و مجدداً وارد حجرهٔ مسکونی قارون
گردیدند .

آنجا احمد اظهار کرد خوب حالا باید دید رئیسمان در خصوص دفينهٔ قارون چه عقیده
و نظریه ای دارد و به چه اقداماتی برای دست یافتن به آن باید متوسل گردید .

علی جواب داد من اینقدر اطمینان دارم که دفينه ای از قارون موجود است و به احتمال
قوی از محیط این خانه هم خارج نیست عقیدهٔ من بر این است که باید تمام زوایا و قسمتهای
این خانه را کاوش نمود شکی نیست که بالاخره بمقصود خواهیم رسید .

ابراهیم پرسید از کجا شروع خواهیم کرد ؟

علی جواب داد هر جا بیشتر محل شك و گمان است باید زودتر مورد کاوش قرار

گیرد بعقیده من اول باید اذاین صندوقخانه کوچک شروع نمائیم .
موسی گفت من نیز همینطور فکر میکنم .

عمر پرسید بسیار خوب ازچه وقت شروع به این کار خواهیم کرد ؟

علی فکری کرد و گفت این کاری است که نباید در آن شتاب کرد ماده سال صبر کرده ایم اگر چندروز یا چند هفته دیگر هم صبر کنیم ضرری متوجه ما نخواهد شد باید احتیاط کرد و اطراف و جوانب موضوع را کاملاً سنجید آنگاه بااطمینان و روشن بینی بیشتر شروع بکار کرد .

علی تأملی کرد و پس از آن گفت احدی جز خدا بر وجود چنین دفینه ای واقف نیست من آنچه باید در این راه زحمت بکشم کشیده ام ده سال پیش نقشه من کاملاً عملی شد و صاحبان اصلی این گنج یکی پس از دیگری از میان رفتند ولی چه سود که تقدیر باتدبیر من موافق نبود سالیهای متعددی در این شهر و آن شهر متواری و سرگردان بودم و این دفینه همچنان در زیر زمین دست نخورده باقی ماند اینک بازگشت من به اصفهان و فراهم آمدن مایگر دیکدیگر خود بهترین دلیل است بر اینکه زمان دست یافتن بر این گنج فرارسیده است همچنانکه تقدیر ده سال پیش فکر تصرف این دفینه را از خاطر من بدربرد و مرا مانند خاشاکی در گردباد حوادث انداخت امروز نیز باری دیگر مرا به این شهر بازگردانید و اندیشه تصرف این گنج را در خاطر مادامه داد شك ندارم که بهمین زودی دفینه قارون اذدل خاک بیرون خواهد آمد اما شاید هنوز ندانید که برچه گنجینه شایگانی دست خواهید یافت امروز این گنج صاحبی برای خود نمیشناسد و مانعی در راه تصرف آن نیست اما روزگاری حامیان و نگهبانان زورمندی داشت اینک ده سال است که صاحبان اصلی آن از میان رفته اند و این من هستم که اسباب زوال و انقراض خانواده بزرگی را فراهم آورده ام آیا به ارزش و قیمت دفینه قارون پی میبرید ؟

علی جمله اخیر را بزحمت پایان رسانید و در حالیکه دست بروی قلب خود می گذاشت
نفس زنان گفت آه مرا چه میشود ، این چه حالتی است که بمن دست داده است ... !

هر چهار نفر با اضطراب و وحشت او را مینگریستند و نمیدانستند چه چیز این تغییر حالت ناگهانی را در او ایجاد کرده است فی الواقع حالت سختی بعلی دست داده و رنگ از رویش بسختی پریده بود تو گوئی کسی راه نفس او را مسدود کرده و میخواهد خفه اش نماید و یا بار سنگینی بر قلب او آویخته و میخواهند آنرا از صندوق سینه اش بیرون کشند قریب يك دقیقه این حالت دوام داشت پس از آن متدرجاً حالت علی بجا آمد و نفس بلندی کشید آنگاه در حالیکه با پشت دست عرق پیشانی را پاک میکرد گفت نمیدانم چه حالتی بمن دست داد قلبم بناگهان گرفت و سرم به دوران افتاد تاکنون چنین حالتی در خود ندیده بودم .

عمر گفت چیزی نیست این قبیل حالا گاهی بمن هم دست میدهد .

علی کاملاً خالاش بجا آمده بود لذا رشته سخن را از سر گرفت و گفت ده سال پیش در همین شهر پیرمرد لثیمی زندگی میکرد مردم شهر به کنایه او را قارون لقب داده بودند این مرد با وجود ثروت هنگفت و کمکت سرشار در نهایت سختی و مرارت بسر میبرد صاحب زن و فرزندى هم نبود به برادرزاده فقیر و تنهارث خود نیز توجهی نداشت حتی در آخر عمر تنها خدمتگزار خود را از پیش خود راند اگر بخاطر داشته باشید مادر خیال بودیم شبی خود را بخانه او

ندادیم و اندوخته‌اش را بچنگ آوریم، اینکارچندان مشکل‌هم نبود. قارون حافظ و نگهبانی نداشت و کسی مانع کارما نمیشد. در هر حال آنقدر در اقدام بدین عمل اهمال کردیم تا دست‌اجل گریبانش را گرفت و او را در آغوش عدم انداخت. قارون مرد و ثروت بیکران وی به برادرزاده مستمندش رسید. اینجا کارما دوشوار شد. دینۀ قارون صاحب هوشیار محافظ بیباکی پیدا کرد. آیا میداند از چه کسی حرف میزنم بطور قطع این قضایا را فراموش کرده‌اید و مرور زمان آنرا از خاطر شما برده‌است.

ابراهیم گفت من يك چیزهائی شکسته بسته بخاطر می‌آورم ولی نمیتوانم آنها را بیکدیگر مرتبط نمایم.

علی گفت شما همگی بجز احمد خواه سرور را خوب می‌شناسید مخصوصاً ابراهیم که مدتی در خانه او بخدمت مشغول بود، آیا بخاطر می‌آوردید شبی برای ربودن اسناد و جواهرات او بسروقت اورفتیم و نزدیک هم بود که بمقصد خود نائل شویم.

علی رو بطرف احمد کرد و گفت احمد، تو آنوقتها سرت بکار خودت گرم بود و باما نبودى اما یوسف خدا بیامرز دشا و باما بود و ...

احمد حرف علی را قطع کرد و گفت‌ها بخاطر م‌آمد. . . این قضیه را رفقا چندین بار برای من تعریف کرده‌اند یوسف بیچاره آنشب در حین منازعه بدست شبگردان کشته شد، قضیه از اینقرار بود که ناگهان مردی ظاهر شد و اقدامات شما را عقیم گذارد. یادم می‌آید که رفقا خیلی از شجاعت او تعریف میکردند.

عمر سری تکان داد و گفت راستی او يك جوان دلیر و پردلی بود. موسی گفت کمتر کسی را تا بحال در شجاعت و رشادت مثل او دیده‌ام آخر دل می‌خواهد که کسی خود را با امثال مادر بروکند.

ابراهیم در تأیید سخن آن‌دو اظهار کرد همینطور است خصوصاً خوب بخاطر می‌آورم که چگونه در يك جنگ تن به تن ...

علی روی درهم کشید و با اوقات تلخ سخن ابراهیم را قطع کرد و گفت آه خفهام کردید اینقدر از يك مرده‌ای که استخوانش هم تا بحال خاک شده است تعریف و تمجید نکنید.

و پس از این حرف بلافاصله احساس مخصوصی در قلبش راه یافت و وحشت واضطرابی سراپایش را فرا گرفت.

احمد پرسید مگر او مرده است؟

علی بی آنکه بسؤال او جوابی دهد دنباله سخن را از سر گرفت و گفت غرضم از ذکر این مطلب و یادآوری گزارش آنشب این بود که وارث ثروت قارون را بشما بشناسانم برادرزاده قارون همان کسی بود که آنشب کوشش‌های ما را عقیم گذارد. آری گنج قارون چنین صاحبی برای خود پیدا کرده بود این جوان عبدالله نام داشت و ابتدا مباشرت کارهای خواجه سرور بمعهده او بود بعدها دختر او را بحالۀ نکاح در آورد و سرو سامانی برای خود پیدا کرد من اینطور خیال میکنم که عبدالله عاشق دختر خواجه سرور بود و همین عشق او را در خدمت به آن مرد تا این حد شجاع و صمیمی کرده بود.

احمد بار دیگر سؤال خود را تکرار کرد و علی بی توجه بسؤال او شروع به شرح اقدامات و جنایات خود نمود و همه را بتفصیل از چگونگی قتل چهره و اتهام عبدالله و واقعه مرگ مادرش و دیوانگی گلنار برای آنها بیان داشت سیمای او درموقع ادای این سخنان مهیب و دهشتناک بنظر میرسید لباسش از فرط کینه میلرزید و چشماش حالت غریبی بخود گرفته بود با اینحال رشته سخن را تعقیب کرد و گفت هنوز قصه تمام نشده است آیا دیده اید سفیدپوشی را که گاهگاه در کوچه و بازار این شهر ظاهر میشود این همان دختر خواجه سرور است که مشاعر خود را از دست داده و دیوانه شده است من وقتی دوماه پیش به این شهر مراجعت کردم هیچ تصور نمی کردم که آن دیوانه هنوز زنده باشد این من هستم که روزگارش را بدینسان سیاه کرده ام آیا باز کسی هست که بامن سر پیکار داشته باشد .

عمر و ابراهیم و موسی و احمد با نهایت استعجاب بگفتار او گوش میدادند و واقعاً از قساوت و بیرحمی او در حیرت بودند علی گفت چند روز بعد شنیدم که عیال خواجه سرور هم بر اثر واقعه دخترش زندگی را بدرود گفته و وضع روحی خواجه سرور نیز در نهایت سختی است چندی بعد بساطش بکلی برچیده شد خانه خود را فروخت و به این خانه انتقال یافت در اثنای این احوال عبدالله نیز همچنان در زندان بود و من در فکر آن بودم که از آزادی او جلوگیری نمایم بالاخره نیز کاری کردم که تا بید در زندان زنده بگردد اکنون نمیدانم بر سر او چه آمده است بطور قطع تا بحال مرده و تصور حیات او یک فکر باطل و غیر معقولی بنظر میرسد .
مجدداً همان احساس مخصوص بر قلبش راه یافت و وحشت زده در دل گفت آیا حقیقه ؟
او مرده است ؟

ابراهیم چون او را ساکت دید پرسید خواجه سرور چطور شد ؟

علی سر برداشت و گفت خواجه سرور هم بکلی ورشکست و بیچاره گردید پس از چند گاهی او نیز بدیگران پیوست گویا تنگدستی و عسرت او را بخود کشی و ادار نمود از آن پس دیگر کسی او را ندید و حیات و مماتش بر همگان مجهول ماند تا به امروز خبری از او معلوم نکرده و کسی نمیداند چه بر سرش آمده است من نیز از سرنوشت او اطلاعی ندارم همینقدر میدانم وجود او دیگر اسباب زحمت ما نخواهد شد و با فراغت کامل میتوانیم بکارهای خود مشغول شویم تخمی را که سالهای قبل کاشته ام امروز هنگام درویدن آن فرار رسیده است .
علی پس از این حرف به حقیقه بلندی خندید ولی بیهوده می کوشید خود را از فکر هولناکی که عمیقاً در قلبش راه یافته بود منصرف نماید او در اعماق دل خود مضطرب و لرزان بود و ترس و وحشت شدیدی بر فضای قلبش حکومت میکرد .

ابراهیم گفت بیهوده نیست که رئیس مان اینقدر به این گنج اهمیت میدهد ما از او باید برآستی سپاسگزار باشیم که با این تفصیل ما را شریک چنین ثروت پیکرانی گردانیده است .
و پس از این حرف دهان خود را باز کرد و صدای بلند خندید .

موسی گفت اگر من میدانستم چنین گنجی بطور قطع در حوالی این خانه موجود است

از غیبت چندین ساله رئیس استفاده میکردم و آنرا به اتفاق احمد بالا میکشیدم اینطور نیست احمد .
احمد خنده کنان جواب داد افسوس که دیر خبردار شدیم ولی اهمیتی ندارد دفیئه
قارون همه را تا هفت پشت کفایت میکند .

علی گفت بهمین خیال باشید و شکمهای خود را برای بلعیدن این ثروت بیکران صابون
بمالید ماشیده بودیم که خرکار میکند و یا بومیخورد دیگر نه این اندازه ها !
و پس از این حرف بسند و قخانه مذکور رفت و آن اشیاء مظنون را با خود بیرون آورد
و گفت فعلا توقف مادر اینجا پیش از این جایز نیست صبر کنید تا قبل از رفتن تکلیف این چیزها را
معلوم کنم .

آنگاه کوزه را بلند کرد و محکم بر سطح حیاط کوبید بطوریکه هر تکه آن بگوشه ای
پرتاب گردید سپس زیر انداز و روانداز را در وسط ایوان انداخت و بوسیله پیه سوزی که در
دست موسی بود آتش در آن افکند ، لحظه ای بعد آتش زبانه کشید ، هر پنج نفر تاملتی در
اطراف آتش ایستاد و با آنرا زیر و رو میکردند ، پرتو آتش همراه باهایکل وحشتناک آنان
بر دیوارهای مخروبه خانه قارون تابیده و بیش از پیش بروحشت و دهشت آن فضای اسرار آمیز
میافزود ابراهیم گفت خوب نقشه ای برای متواری کردن این بدبخت کشیدی راستی باید به
هوش آفرین گفت .

عمر گفت من معتمد در موقع تقسیم گنج قارون چندمشت بیشتر بر رئیس بدهیم آخر او ..
علی حرف او را قطع کرد و گفت و راجی بس است بیایید برویم هفته دیگر همین شب
بار دیگر به اینجا خواهیم آمد .

و پس از این حرف از پلکانها سرازیر شد و بطرف مطبخ رهسپار گردید دیگران نیز
در دنبال او براه افتادند در حالیکه آن رختخواب مندرس در وسط ایوان همچنان میسوخت
و دود غلیظی از آن بر آسمان بر میخواست .

در تمام مدتیکه علی و یارانش در اطراف خانه قارون به گفتگو اشتغال داشتند عبدالله
و دیگران از روی بام ناظر احوال آنها بودند و بگفتگوهایشان گوش میدادند خوشبختانه
آنان صدای عبدالله و ریزش خاک را حمل بر خرابی خانه قارون کردند و از تعقیب موضوع
دست کشیدند بهتر آن بود که علی همچنان در گمراهی و بیخبری میماند چه در غیر این صورت
وضع بکلی دگرگون میشد و مراقبت و هوشیاری علی نقشه های عبدالله و یارانش را برهم میزد
و لطف انتقام از میان میرفت .

هنگامیکه علی جنایات خود را شرح میداد هر چهار نفر با حالتی مخصوص بگفتار او
گوش میدادند در این میانه خواجه سرور بیش از دیگران متقلب و ملتهب بود زیرا دیگران
بقدر کافی از احوال علی اطلاع داشتند ولی این اولین بار بود که خواجه سرور بر این اسرار
اطلاع می یافت و دشمن خانوادگی خود را از نزدیک میدید و شرح جنایات او را می شنید .
خواجه سرور با آن ضعف و نقاهتی که داشت به سختی طاقت می آورد و هر طور بود نمی گذاشت
صدا و حرکتی از او ظاهر شود مطلبی که بیش از هر چیز بر وجود او اثر کرد و نزدیک بود

که بکلی عنان طاقت را از دستش بر باید قضیه زنده بودن دختر دیوانه‌اش بود خواه سرور و قتی که این حرف را از دهان علی شنید طوری منقلب و ملتهب گردید که اسد به اضطراب افتاد و برای آنکه مبادا صدائی از او خارج شود آهسته بوی گفت تحمل داشته باشید، تحمل داشته باشید ... اگر بفهمند ما اینجا هستیم خیلی بد خواهد شد .

خواجه سرور بیچاره بهر ترتیبی بود خود را نگاه داشت و صدائی از او بر نخواست. بالاخره گفتگوی علی و یارانش به آخر رسید و متفقاً از خانه قارون بیرون رفتند .

وقتی عبدالله اطمینان حاصل کرد که بکلی از محیط خانه قارون دور شده‌اند از جا برخاست و بالحن درد آلودی گفت میشنیدید چه میگفت ...

خواجه سرور با آهنگ لرزان و سوزناکی گفت خداوندان نزدیک است حرفهای او مرا از پا در اندازد دیدید از دختر بدبخت و بیچاره‌ام چگونه سخن میراند .

ارسلان گفت کاش میتوانستم سر راه براو گیرم و او را بمکافات اعمالش برسانم افسوس که فعلاً باید تا چند گاهی صبر کرد و او را بحال خود گذاشت .

اسد رو بجانب خواجه سرور کرد و گفت اینقدر بیقراری نکنید فعلاً هنگام سعادت و نیکبختی فرا رسیده است راستی چقدر برای علی دردناک و تألم آوار است که مردگان چندین ساله را که بگمان او استخوانشان نیز پوسیده است زنده و شادمان گرد یکدیگر ببیند و چه اندازه تألم و حیرت او برای ما شیرین و لذت بخش میباشد بهر حال اکنون باید فکر رفتن بود بیش از این جایز نیست روی این بام بمانیم .

عبدالله گفت تو برو و از لبه دیوار کوچه را نگاه کن بین کسی در این حوالی نباشد .

اسد از روی بام خود را به دیوار کوچه رسانید و قدری اطراف و حوالی را بدقت نگاه کرد آنگاه مراجعت نمود و گفت کوچه کاملاً خلوت است آنها رفته‌اند احتمال پیش آمدی نمبرود باید برویم .

پس از این حرف شمعی را که همراه داشت، برافروخت و براه افتاد در حالیکه عبدالله و خواجه سرور و ارسلان نیز از عقب او روان بودند .

وقتی وارد حیاط شدند اسد رو بجانب عبدالله کرد و گفت این نیکی که شما امروز در حق عادل بیک ولینعمت من کردید بالاخره ثمره خود را بیار آورد نمیدانید از این بابت چه حق بزرگی برگردن من و او پیدا کرده‌اید عادل بیک آرزو دارد که اکرام را بکمال رسانید و خانه او را برای اقامت موقت خود برگزینید آیا این افتخار را به او میدهید ؟

عبدالله جواب داد چه بهتر از این، من فعلاً در خانه طبیب مخصوص اقامت دارم شما امشب بخانه ایشان بروید من فردا پس از نیمروز بشما خواهیم پیوست .

و وقتی همگی بقصد خروج از خانه قارون براه افتادند سر را به اسد نزدیک کرد و آهسته گفت فردا می‌خواهم خواجه را ببینم ملتفت باش که مرا با پیر مرد ژولیده و چرکینی مقابل نکنی .

فصل چهل و دوم

راز بزرگی که پس از ده سال پرده از روی آن بر افتاد

بعد از ظهر روز بعد عبدالله پس از ملاقات با عادل بیک و اظهار تشکر به اتفاق ارسلان و خادمی که عادل بیک همراه کرده بود بطرف خانه وی رهسپار گردید .

عبدالله در قلب خود احساس وجد و شمع و در عین حال نگرانی و اضطراب میکرد دلش میطپید و نمیدانست این طپش از فرط شوق و بیقراری یا ناشی از اضطراب و نگرانی است دلش میخواست در گوشه‌ای بنشیند و دروازه چشم اغیار کمی گریه کند و اشک بریزد .

شاید این تأثیر بجهت آن بود که عبدالله خود را بسعادتی و خوشبختی نزدیک میدید و بر بدبختیها و ناگامیهای گذشته تأسف میخورد، گاهی پس از حصول سعادت فکر اینکه چرا قسمتی از عمر بسختی و محنت گذشته است اسباب تأثر و دلنگی میشود .

در هر حال عبدالله در افکار خود غوطه ور بود و همچنان متفکر و اندیشناك براه ادامه میداد يك وقت صدای آن راهنما که وصول بمقصد را اعلام میکرد رشته افکار او را قطع ساخت و سر بلند کرد و گفت آیا اینجا است ؟

آن مرد سری بعلامت اثبات تكان داد و درست در همین موقع اسد که کنار دربان به انتظار ایستاده بود پیش دوید و تعظیم کنان گفت بفرمائید بفرمائید ... ما مدتی است منتظر امیر هستیم .

عبدالله داخل شد و ارسلان و اسد نیز از عقب او براه افتادند و وقتی بمیان خانه رسیدند عبدالله آهسته به اسد گفت آیا آنچه گفتم بموقع اجرا گذاشتی ؟

اسد جواب داد همه چیز بروفق مراد است حالا خواهید دید .

و پس از این حرف بجهت راهنمایی جلو افتاد و عبدالله و ارسلان را پس از عبور از دهلیز باریك و نیمه روشنی وارد حیاط كوچك و خلوتی كرد و گفت سرکار خواجه را همین جا منزل داده‌ایم فکر میکنم برای سکونت چند روزه بد نباشد انشاء الله سرفرست يك فکری خواهیم کرد .

اسم میخواست خواجه سرور را آواز دهد و او را از ورود عبدالله آگاه گرداند ولی درست در همین لحظه شخصی از حجره بیرون آمد و روی ایوانی که مشرف بحیاط بود ظاهر گردید .

این شخص پیرمردی بود در حدود شصت و پنج سال با قامتی خمیده و صورتی استخوانی و موئی سفید و چشمانی بیفروغ، دستاری پرسرو لباس آراسته ای بر تن داشت، اصیل و بزرگوار و محتشم بنظر میرسید، در عین حال معلوم بود که صاحب این صورت و اندام سالیان دراز در کشاکش روزگار بسر برده و با سختیها و ناملائمات دست بگریبان بوده است .

این شخص خواجه سرور بود عبدالله در نظر اول او را شناخت و فریادی از شادی و مسرت بر آورد و بی اختیار بطرف او دوید همانا این شکل و هیئت آراسته او را بیاد خواجه سرور بازرگان انداخته بود فی الواقع خواجه سرور جز اینکه پیر و شکسته شده بود فرق دیگری با ده سال پیش نداشت، این پدر گلنار بود که از حجره بیرون آمده و روی ایوان ایستاده بود .

پیش از آنکه عبدالله بیاید خواجه سرور با نهایت بیصبری دقیقه شماری میکرد و هر لحظه منتظر بود کسی از در وارد شود و ورود عبدالله را اعلام نماید، اوداماد جوان ورشید خود را دوست میداشت، عبدالله شوهر دختر عزیز و یگانه او بود، خیلی چیزها بود که میخواست کیفیت آنرا از عبدالله سؤال نماید دیشب گذشته پاره ای مطالب مبهم چه از دهان او و چه از دهان علی شنیده بود، خواجه سرور بیصبرانه مایل بود از سر گذشت ده ساله عبدالله اطلاع بهم رساند و بچگونگی زندگی کنونی او واقف گردد و بالاتر از همه جوای احوال دختر دیوانه خود شود از قرار معلوم هنوز دختر او حیات داشت و گویا همچنان دیوانه باقی مانده بود این امر برای خواجه سرور بیش از هر موضوع دیگری اهمیت داشت ، اینها از زمره مطالبی بود که وی میخواست بر چگونگی آن وقوف یابد و از عبدالله پرسش نماید، خواجه سرور همینکه دید عبدالله با آغوش گشاده بجانب او میآید از پلکان پائین آمد و به استقبال او شتافت .

وقتی این دو نفر یکدیگر رسیدند عبدالله میخواست خم شود و دست پدر زن بزرگوار خود را ببوسد اما خواجه سرور ابا کرد و با نهایت لطف و محبت او را در آغوش گرفت و لحظه ای بوسه های محبت آمیز بر سر و روی یکدیگر نثار کردند در واقع این ملاقات اول آنها بود اکنون عبدالله و خواجه سرور هر دو اطمینان داشتند که میتوانند با فراغت و آسودگی کامل کنار هم بنشینند و مدتی درباره هر چه میخواهند گفتگو کنند .

پس از آنکه رو بوسی و تمارفات اولیه انجام گرفت عبدالله بامسرت و گشاده روئی گفت آه پدر بزرگوار چقدر خوشحال و مسرورم که شما را در هیئت و لباس سابق خودتان می بینم . خواجه سرور گفت خوشحالی و مسرت من بیشتر است چمن پیر و شکسته شده ام ولی تودر نهایت برومندی و طراوت هستی و شکل و سیمای توهیچ فرقی با سابق نکرده است .

عبدالله خنده ملیحی کرد و گفت دوسه ماه پیش موی سرو صورت من بلندتر از این بود ولی دادم آنرا کمی کوتاه کردند ... این طور بهتر نیست ؟

خواجه سرور معنی این حرف را نفهمید ولی اسد و ارسلان که از وضع چنهمه پیش عبدالله اطلاع کامل داشتند بمقصد او پی بردند و لبخندی بر لبهایشان نقش بست .

اسد پیش آمد و گفت حالا چرا ایستاده اید بفرمائید قدری در حجره بنشینید آنجا برای گفتگو مناسب تر است .

و پس از این حرف متفقاً از پلکانها بالا رفتند و چند لحظه بعد وارد حجره شدند . اینجا حجره ای بالنسبه بزرگ و آراسته بود ، فرشهای گرانها پرده های قلمکار و بعضی از ظروف و چراغدانهای مرغوب آنرا زینت میداد ، در صدر حجره چند نهالی نرم و لطیف و بالشهای زربفت بچشم میخورد عبدالله و خواجه سرور روبروی یکدیگر بر روی این نهالی ها قرار گرفتند .

اسد چند دق میوه و خوراکی مقابل آنها گذاشت و اشاره به ارسال نمود آنگاه هردو از نزد آنها خارج شدند و آنجا اسد به ارسال گفت شك نیست كه ما هر دو محرم رازیم و امیر چیزی را از ما پنهان نمیدارد ولی خواجه به این معنی واقف نیست و شاید برای او مشکل باشد كه در حضور ما شروع بسخن نماید میدانی كه دامنه گفتگو فراخ است و ساهاست كه از احوال یکدیگر اطلاعی ندارند .

ارسال سخن او را تصدیق کرد و هر دو باهم از آن حیاط بیرون رفتند و عبدالله و خواجه سرور را در مقابل یکدیگر تنها گذاشتند .

این دو نفر چند دقیقه ای را بگفتگوهای مقدماتی گذرانیدند تا جائیکه سخن بموضوعات اساسی و اصلی کشیده شد و عبدالله گفت نمیدانم مشیت الهی از چه قرار بوده است و چگونه خاندان بزرگی در اندك زمانی محو و نابود شد و دست روزگار میان يك يك افراد آن تفرقه انداخت و هر يك را مانند خاشاکی بگوشه ای افکند و در ظرف چندماه اوضاع و احوال بکلی منقلب و دگرگون گردید مرا به اتهام قتل و سرعت در چنان ایامی بزندان افکندند و چندی بعد چنانكه اطلاع دارید بمرگ محکوم کردند ، آن پیش آمدهای ناگوار و جانسوز بوقوع پیوست ، مادرم مرد ، همسر مهربان شما فدای عشق دخترش شد ، آن دختر ناکام به آن بدبختی عظیم گرفتار گردید چندی بعد شما نیز گرفتار افلاس و تنگدستی شدید ، نمیدانم این بدبختی های نابهنگام را بچه چیزی تعبیر کنم آیا ما شاخص بدی بودیم و بروزگار انتقام پس میدادیم .

عبدالله پس از این حرف با تأثر زیادی سر خود را بزرافکند و ساکت ماند .

خواجه سرور گفت ای فرزند در این جهان چه بسا اتفاقات ناگوار و حوادث غیر مترقبه بوقوع می پیوندد كه عقل بشر از درك علت آن عاجز است شاید در همین بدبختی ها و مصائبی كه بخانواده ما روی كرد هزار مصلحت و حكمت باشد ، در مشیت الهی جای چون و چرا نیست و محتمل است كه دوران آزمایش بسر رسیده باشد آیا من و تو هرگز فكر می كردیم كه پس از ده سال مفارقت و بیخبری يك روز بر حسب اتفاق یکدیگر را ببینیم و از سلامت هم اطلاع بهم رسانیم امروز می بینیم كه هردو تن در دست در برابر یکدیگر نشستهایم و بشادكامی سخن می گوئیم دور نیست كه از این پس نیز بسعادت های دیگری نائل شویم و بیش از پیش خوشبخت و كامران گردیم اگر چه هنوز اطراف خود را تاریك می بینم و دلم از اندیشه واضطراب میلرزد ولی مثل این است كه آینده ای روشن در انتظار ماست و يك ندای غیبی در گوشم میگوید كه روزگار شادكامی و نيكبختی فرار رسیده است .

عبدالله با امیدواری مخصوصی گفت آری پدرجان من نیز تاچندی پیش هیچ‌امیدی در دل نداشتم، دنیا در نظرم تاریک بود، حیات خود را امری عبث و بی‌ثمر می‌پنداشتم ولی اکنون به آینده امیدوارم و طور دیگری فکر میکنم شاید فکراینگه آن دختر ناکام هنوز در قید حیات است مرا بزنده بودن و ادامه حیات امیدوار گردانیده است .

از این سخن حالت غریبی به خواجه سرور دست داد و با آهنگ لرزانی گفت خدایا شب گذشته هم اینحرف را از آن مرد شنیدم آیا او حقیقه زنده است ؟

عبدالله جواب داد او زنده است ولی هنوز آن بیماری هولناک او را ترك نگفته است . وقتی خواجه سرور به این ترتیب از زنده بودن یگانه دختر خود که او را از جان خویش بیشتر دوست میداشت اطمینان حاصل کرد بکلی تاب و توان از دستش رفت و اشک از چشمان بی‌غوش روان گردید، دلش از فرط درد و اندوه میخواست از هم بشکافد و آتشتنی سوزان سر تا پایش را میگذاخت .

آیا میتوان حالت پدری را که سالها از حیات و ممات یگانه جگر گوشه خویش بی اطلاع بوده است هنگام شنیدن مژده حیات او وصف کرد ده سال خواجه سرور از فرزند دل‌بند خود خبری نداشت اکنون پس از سالهایی خبری از احوال او خبر یافته بود آیا باید خوشحال باشد یا از در نظر گرفتن دیوانگی و چگونگی زندگانی او محزون و افسرده خاطر گردد در هر حال خواجه سرور بیچاره دلش جولانگاه افکار و احساسات مختلف بود و باسوز و گداز غریبی گریه میکرد، او پدر بود .

پس از یکی دودقیقه خواجه سرور دست خود را از مقابل صورت برداشت و با چشمان اشک آلود و آهنگ رقت انگیزی پرسید دخترم کجاست... زندگی او بچه‌سان میکند... آیا هیچ او را می‌بینی اگر زنده است پس کجاست ؟

عبدالله با آهنگ لرزانی گفت پدر عزیزم قدری آرام بگیرید ... او در همین شهر است... من او را پیش شما خواهم آورد ... چرا اینقدر گریه میکنید مگر نه این است که پس از سالها ناامیدی و بی خبری بر حیات دختر یگانه خویش اطمینان حاصل کرده‌اید ...

خواجه سرور با همان لحن سوزناک گفت شاید اگر خبر قطعی مرگ او را بمن میدادند اینقدر متأثر و اندوهناک نمیگردیدم آخر من امیدی بزنده بودن او نداشتم اما اکنون پس از ده سال بیخبری بمن میگویند زنده است آنهم چطور ... آه هیچ آیا عبدالله فکر میکنی چه کسی از آن بیخاندان پرستاری و مواظبت مینماید، عبدالله، همه سوز و گداز من برای همین است ... من برای بدبختی و بی‌کسی و بینوائی او گریه میکنم به بیگناهی او اشک می‌ریزم .

عبدالله اگر چه خود نیز از سخنان خواجه سرور برقت افتاده بود ولی هر طور بود طاقت آورد و برای تسلی وی گفت پدر عزیز تصدیق میکنم که این امر درخور همه گونه رقت و دلسوزی و تأثر است ولی الحال بهتر این است که قدری آرام بگیرید و صبر و تحمل داشته باشید مگر نه چند دقیقه پیش مرا بصر و شکیبائی دعوت میکردید و میگفتید يك ندای قلبی شما را به بهبود اوضاع مطمئن و امیدوار میگرداند پس خوب است به پیروی از این ندای قلبی ظلمت یأس و ناامیدی را از فضای قلب خویش دور نمائید اگر چه فعلا از من و دختری

شما در نهایت فلاکت و سختی روزگار میگذرانید ولی بشما قول میدهم که بزودی وسائل آسایش و بهبود او را فراهم نمایم ... قدری صبر داشته باشید .

خواجه سرور اشکهای خود را پاک کرد و با آهنگ حزینی گفت خدا ترازنده دارد ... تودهمه حال یارویاور من بوده ای اکنون نیز بعد از خدا امیدم تنها به تست .

عبدالله گفت خدا را شکر که لطف و مرحمت بیکرانیش شامل حال ماست اگر اینطور نبود چگونه امکان داشت پس از ده سال و هائل نجات من از زندان فراهم گردد این توجه و عنایت مخصوص الهی است که مرا از آن بندگران نجات داد .

خواجه سرور از شنیدن این سخن در جای خود بسختی تکان خورد و با تعجب مالا کلامی گفت دیشب نیز ظنیر چنین سختی از دهان تو شنیدم آیا راست است که تو این مدت را در زندان بوده ای ؟

عبدالله سر را بلامت تأیید تکان داد و گفت ای پدربزرگوار اکنون دوماه بیش نیست که از زندان نجات یافته ام .

خواجه سرور بیش از پیش متعجب شد و با آهنگ مخصوصی گفت خیلی عجیب است تو این مدت را در زندان بوده ای و شکل و شمایلت هیچ تغییری نکرده است فرزند جان آیا این دوماه بتو خیلی خوش گذشته است که اینقدر سر حال آمده ای ؟!

عبدالله تبسم تلخی کرد و گفت نه پدر جان این دوماه چندان بمن خوش نگذشته است و از این گذشته ممکن نیست با دو ماه خوش گذرانی تلافی ده سال مشقت و محنت را کرد .

خواجه سرور دانست سخن او قدری بمذاق عبدالله تلخ آمده است از این رو روش سخن را تغییر داد و با آهنگ دیگری گفت میدانم ولی آخرین يك امر خارق العاده و غیر طبیعی است آیا میتوان حدس زد مشقات و سختیهای چندین ساله در وجود آهنگین تو مؤثر نبوده و نتوانسته است تغییری در شکل و شمایل تو پدید آورد ؟!

عبدالله گفت سختیهایی که در این ده سال بر من وارد آمد اگر بر کوه وارد میآمد آنرا خرد و مضمحل میساخت من نیز در کشاکش این مصائب و شدائد از پا در افتادم و قوایم بکلی تحلیل رفت و اگر چه هنوز روح قالب فرسوده مرا ترك نگفته بود ولی در واقع با مردگان تفاوتی نداشتم، مرده ای بودم متحرك، استخوانی بودم جاندار، در چنین حالی يك روز شاه بنزدان من آمد و بر بیگناهی من واقف گردید مرا نجات داد و امر کرد تا بمداوا و معالجه من پردازند خواجه سرور کلام عبدالله را قطع کرد و پرسید آیا طبیبان شاهی بدینسان قوای تحلیل رفته ترا تجدید کردند، آفرین بر آنها باد .

عبدالله جواب داد اگر علاج من در دست آنان بود هرگز از ضعف و نقاهت خلاصی نمی یافتم مرا طبیب عیسی دمی نجات داد، شخصی که وجودش پر از اسرار و عجایب است او در عرض سه روز قوای گذشته را در من بازگردانید، در حقیقت در علاج من اعجاز کرد و میتوان گفت که او

ازمشتی پوست واستخوان انسان کاملی ساخت.

خواجه سرور اظهار خوشوقتی کرد و سپس پرسید در عرض این دوماه چه میکردی و منزل و مأوای تو کجاست ؟

عبدالله جواب داد مدت دوماه است که از زندان نجات یافته‌ام، حضرت سلطان بمن لطف دارند، چند روز پس از اخلاصی از زندان بر حسب امر سلطان به رودبار رفتم اکنون سه روز بیشتر نیست که باز گشتم.

خواجه سرور گفت شمه‌ای از سرگذشت ترا آن نابکار مختصراً تعریف کرد آیا آنچه او گفت راست است ؟

عبدالله جواب داد در واقعیت آنچه او گفت جای شك و شبهه‌ای نیست چنانکه دیدید او خود در پیش یارانش بجنایات خود اقرار نمود اگر هم به افشای این اسرار نمی پرداخت من کاملاً بچگونگی امر واقف بودم و از جنایات گذشته او اطلاع کافی داشتم.

خواجه سرور پرسید آخر چه طور شد که بقتل و دزدی متهم شدی و بزندانی افتادی ؟

عبدالله چگونگی سرگذشت و گرفتاری خود را بتفصیل باز گفت و سپس نیز شرح بر خورد خود را با گلنار در خانه قارون قبل از مسافرت به رودبار بیان نمود و در پایان سخن گفت اگر در عرض این مدت در این شهر بودم بطور قطع اورا می‌یافتم اکنون سه روز پیش نیست که از رودبار باز گشتم انشاءالله بزودی بیافتن او موفق خواهم شد.

خواجه سرور با ناامیدی گفت ولی چه سود که این بیماری هولناک در وجود او مزمن گردیده و دیگر امیدی بعلاج او نمیرود افسوس که دیدار چنین موجود ناتوان و بدبختی بیشتر اسباب تأثر و اندوه میشود.

عبدالله گفت حق با شماست ولی در آن خصوص نیز نقشه‌هائی طرح کرده‌ام که اگر خدا بخواهد همه چیز بخیر و خوشی خواهد انجامید.

خواجه سرور گفت خدا کند در اقدامات خود موفق شوی این را بدان که اگر دخترم از این بیماری هولناک نجات نیابد هرگز روی خوشبختی را نخواهم دید و چیزی قادر به تسلی قلب شکسته‌ام نخواهد شد.

لحظه‌ای بسکوت گذشت و پس از آن عبدالله سر برداشت و گفت شما بخوبی از سرگذشت و کیفیت احوال من در عرض این ده سال اطلاع یافتید آیا نمی‌خواهید مرا بر سرگذشت ده ساله خود مطلع گردانید آخر چه طور شد که یکباره اساس زندگانی شما از هم فرو ریخت و از آن بیمه زندگانی بر شما چگونه گذشت و بکجا رفتید ...

خواجه سرور آهی کشید و گفت سرگذشت مرا می‌خواهی، من سرگذشتی ندارم، سرگذشت من خیلی ساده و مختصر است، ده سال بیسر و سامانی، ده سال فقر و مذلت، ده سال گمنامی و خواری، ده سال محنت و رنج... همین و همین... آیا می‌خواهی زائد بر این چیزی بگویم ؟ عبدالله با آهنگ سوزناکی گفت میدانم در عرض این مدت مدید چه بر شما گذشته و چه اندازه متحمل رنج و مشقت شده‌اید از گوشه و کنار بعضی چیزها شنیده‌ام آنروز آن پیر

مرد صاحب خانه قضایا را تاحدی که میدانست برای من تعریف کرد ولی اطلاعات هیچکس به اندازه خودتان نیست میخواهم بدانم پس از افلاس و ورشکستگی چه چیز شما را به ترکیگانه فرزندان و ادا کرد و چطور راضی شدید که دختر عزیز خود را بی پرستار و سرپرست در اصفهان تنها گذارید و خود را سربسته نیست کنید .

این سؤال خواجه سرور را بیاد يك سلسله وقایع جانگداز و دردناکی انداخت و بی اختیار لرزشی بر اندامش دست داد و رنگ عارضش تغییر کرد عبدالله فوراً به این تغییر حالت پی برد و متعجبانه گفت شمارا، چه میشود چرا اینقدر منقلب و دگرگون شده اید، اگر بیاد آوردن خاطرات گذشته باعث تأثر و دگرگونی حال شماست خواهش میکنم چیزی در آن باره نگوئید من نیز اصراری برای شنیدن آن ندارم .

خواجه سرور مثل اینکه حرفهای عبدالله را نشنیده است در جواب سکوت اختیار کرد و لحظه ای متفکر و اندیشناك باقی ماند پس از آن سر برداشت و با آهنگ مصممی گفت نه فرزند جان بعضی چیزهاست که باید حتماً بتوبه گویم تو بهترین دوست و از این گذشته شوهر دختر من میباشی سزاوار نیست بعضی مطالب را از تو مستور دارم .

عبدالله بخيال افتاد و کنجکاوانه گفت مگر هنوز چیزهایی هست که من از چگونگی آن اطلاعی ندارم ؟

خواجه سرور گفت مطلب اول این است که برخلاف تصور تو و دیگران من بازرگان ثروتمند و توانگری نبودم بلکه از مدت ها پیش گرفتار ورشکستگی و افلاس شده و وام بزرگی مرا بسقوط قطعی تهدید مینمود تمام املاك و زمینهایم در گروگان یکی از بازرگانان بود و بهیچوجه آن قدرت و استطاعت را در خود نمیدیدم که بتوانم وام خود را ادا نمایم آنچه مرا بمزاجت دخترم باحسن صباح و ادا می کرد همین نکته بود و گر نه هرگز میل نداشتم با دولتیان پیوستگی نمایم آه عبدالله مرا ببخش باتو نیز خیانت کردم تو وقتی دختر مرا بعقد نکاح در آوردی با خود می پنداشتی که با خانواده بازرگان توانگری پیوستگی کرده ای و حال آنکه این طور نبود و من در آنوقت چیزی در بساط نداشتم من اینرا میدانستم و بتو ابراز نکردم ...

خواجه سرور سخن خود را قطع کرد و سر را از کثرت شرم و خجالت بزیر انداخت . عبدالله متأثر شد و گفت آه پدر جان چرا بیهوده خود را آزار میدهد آیا خیال میکنید من در آن هنگام از این مطلب بی اطلاع بودم ؟

خواجه سرور از شنیدن این سخن سر برداشت و با چهره برافروخته ای سؤال کرد آه تو این موضوع را میدانستی ... آیا راست میگوئی ؟

عبدالله گفت آری من کاملاً از چگونگی این امر مطلع بودم .

خواجه سرور متعجبانه گفت تو اینرا میدانستی و از پیوستگی با دختر من اعراض نکردی ؟ عبدالله با آهنگ غرور آمیزی گفت مگر من بخاطر ثروت شما میخواستم گلنارا را بعقد نکاح خود در آورم ؟

خواجه سرور بسختی مغلوب شخصیت و وقار عبدالله گردید و سکوت اختیار کرد .

عبدالله باهمان لحن سابق گفت من بعد کافی توانگر بودم دیگر احتیاجی به ثروت و مکنت شما نداشتم آیا فراموش کرده‌اید که بر حسب پیشنهاد چهره میخواستم تمام مکنت خود را در اختیار شما گذارم و در امر تجارت با شما شریک گردم من حاضر بودم برای خاطر گلزار تمام ثروت و هستی خود را در پای شما نثار نمایم حتی از این ثار جان خود نیز دریغ نورزم.

خواجہ سرور با آهنگ خجلت زده‌ای پرسید آیا اونیز ترا اینقدر دوست داشت ؟
عبدالله آهی کشید و گفت انکار و توحاشی او از پیوستگی با حسن صباح و ظهور آن بیماری هولناک در وی بخوبی این موضوع را روشن میدارد آیا ندیدید چطور بر اثر مشاهده آن وضع هولناک مشاعر خویش را از دست داد و آنقدر طاقت نیاورد که نجات و خلاصی مرا از مرگ ببیند ؟

خواجہ سرور گفت آه چه بدبختی بزرگی با آنهمه عشق و محبت امروز پس از ده سال سرگردانی و بی‌خبری از دیدار تو وحشت میکند و از دست می‌گیری ز راستی این بدبختی در حد خود بی‌مانند و بسی طاقت فرسا است .

عبدالله گفت پدر جان بیهوده خاطر خود را به این افکار جانگداز مشغول مدارید بهتر این است سرگذشت خود را تمام کنید آیا بالاخره به ادای وام هنگفت خود موفق شدید ؟

خواجہ سرور جواب داد من برای پیشرفت در امر تجارت خیالهایی داشتم و نقشه‌هایی طرح کرده بودم و مصمم بودم که آنها را پس از عروسی دخترم بموقع اجرا گذارم ولی متأسفانه گرفتاریها و بدبختی‌های پی‌درپی مرا از تعقیب مقصود بازداشت بالاخره مدت منقضی گردید و یک روز طلبکار برای وصول طلب خود بخانه من آمد روزی که بدبختی و تیره روزی ازهر سو مرا زیر فشار گرفته بود تازه چند روز بود که آن واقعه شوم در میدان سیاستگاه و دیوانگی گلزار و مرگ نابهنگام آن پیرزن نگون بخت اتفاق افتاده بود اوساعتی بسراغ من آمد که زن بیچاره‌ام در بستر احتضار خفته و بامرگ دست بگریبان بود ...

خواجہ سرور نتوانست سخن خود را تمام کند بیچاره بنفش ترکید و بی‌اختیار اشکش جاری گردید همانا بیاد آوردن این بدبختی‌های متوالی و بالاتر از همه خاطره مرگ یگانه‌شریک زندگیش او را تا این حد متقلب و گرگون ساخته بود خواجہ سرور زن خود را دوست میداشت سالها با او بسازگاری و یکدلی گذرانیده بود و از وی یک دختر شانزده ساله داشت اکنون ده سال بود که گوهر خاتون آن زن نازنین و مهربان نقاب خاک بر رخ کشیده بود و بهیچوجه امید دیدار و تجدید حیات او نمیرفت دیگر امکان نداشت گوهر خاتون به این جهان باز گردد او مرده بود... آیا خواجہ سرور میتواند از تجدید این خاطره دردناک و تجسم این حقیقت تلخ متقلب و دگرگون نشود ؟

عبدالله با آهنگ تأثر آمیزی پرسید در اینصورت با طلبکار سمع و بی‌انصاف خود چه کردید ؟

خواجہ سرور اشکهای سوزان خود را پاک کرد و با لحن حزینی گفت اتفاقاً او مردی نیک فطرت و پاک‌نهاد بود مهلت را تمدید کرد و بی‌اخذ نتیجه از خانه بیرون رفت .

عبدالله پرسید آیا این مهلت توانست کاری برای شما صورت دهد ؟

خواجه سرور سر خود را از روی ناامیدی تکان داد و گفت نه فقط نتوانستم به ادای وام خود توفیق یابم بلکه بقایای ثروتم نیز متدرجاً از دست رفت و بالاتر از همه مجبور بفروش خانه و اثاثه منزل شدم و بخانه قارون نقل مکان کردم و در این وقت از آن همه خدمتگزار فقط فیروز و گلچهره با من بودند، عبدالله آیا تو آنها را بخاطر میآوری ؟

عبدالله تبسمی بر لب راند و با آهنگ حزین انگیزی گفت آه آن دوسپاه مهربان و صمیمی را میگوئید آری خوب آنها را بخاطر میآورم .

خواجه سرور گفت تو نمیدانی آن دوسپاه چقدر خوب و نازنین بودند نیکی آنجا معلوم میشود که پای سختی و گرفتاری در میان باشد چقدر این دونفر در مصائبی که بما روی میکرد ابراز همدردی و تألم میکردند عبدالله، آنها با وجودیکه یکدیگر را دوست میداشتند وقتی وضع تأثر انگیز و انتقال مرا بخانه قارون دیدند اندوخته چندین ساله خود را که بقدریچ گرد آورده بودند در اختیار من گذاشتند و علاوه بر این تقاضا نمودند که آنها را بفروشم و وجه آنها را به اضافه آن مبلغ بمصرف تجارت برسانم . . . آه عبدالله آیا درجه این فداکاری و محبت را درک میکنی ؟

خواجه سرور نفسی کشید و گفت ولی من از مدتی پیش میدانستم که این دونفر یکدیگر را دوست دارند و با نداشتن آنها را بدست تاجر بی انصافی که از گوشت و پوست بنی نوع بشر ارتزاق میکند بسپارم اطمینان داشتم که این اقدام بیرحمانه آن دو عاشق بیچاره را تا ابد از یکدیگر جدا خواهد کرد سزاوار نبود در چنان موقعیکه بدبختی و ناکامی از هر سوراخ اطافه کرده بود به این جنایت زشت اقدام نمایم از اینرو نه تنها اندوخته چند ساله ایشانرا به آنها برگرداندم بلکه همانروز آنها را برای قاضی بردم و در راه خدا آزاد کردم و علاوه بر این مبلغی بر اندوخته آنها افزودم و با خوشدلی روانه شان کردم .

عبدالله این موضوع را با حسرت تلقی کرد و پرسید خوب، آیا دیگر خبری از ایشان نگرفتید و ندانستید چه بر سرشان آمد ؟

خواجه سرور جواب داد اینقدر میدانم که فیروز گلچهره را بخانه مادر خود برد و آنجا با یکدیگر پیوند کردند و سعادتمند شدند .

عبدالله با تعجب پرسید چه میگوئید مادرش، مگر فیروز مادر داشت ؟

خواجه سرور جواب داد این نیز داستان غریبی است فیروز تا آن ایام ابداً از خانواده خود خبری نداشت او را در سن چهار پنج سالگی بخانه من آورده بودند و همانجا بزرگ شد من نیز تا آنروز که او را آزاد کردم از این مطلب اطلاعی نداشتم و نمیدانستم بکجا خواهند رفت ولی فیروز بمن گفت که بخانه مادرش میروند و وقتی چگونگی قضیه را از او سؤال کردم معلوم شد که مادرش سالها در خانه من آمد و رفت داشته و فیروز واوی آنکه یکدیگر را بشناسند باهم آشنا بوده اند بعدها موجباتی پیش آمد که فیروز مادرش را شناخت عبدالله، آیا گلشن باجی را بخاطر میآوری ؟

عبدالله حدقه چشمها را تنگ کرد و چند بار نام گلشن باجی را بر لب داند و بالاخره جواب داد نه ، نمیدانم این زن کیست ، چنین کسی را بخاطر نمیآورم .

خواجه سرور چند نشانی از گلشن باجی داد و گفت او گاهی بخانه ما میآمد پیرزنی بود سیاه چرده و لاغر اندام مخصوصاً روزهاییکه مشغول فراهم آوردن مقدمات جشن و سرور بودیم غالباً در خانه ما بود و به خدمتگزاری اشتغال داشت . . . آیا هیچ او را به خاطر نمیآوری ؟

عبدالله قدری فکر کرد و یکمرتبه برقی در فضای مغزش جهید و سر بلند کرد و گفت سیاه چهره و لاغر اندام . . . گلشن باجی نام داشت . . . آه مثل اینکه او را دیده ام . . . گوش کنید چندی قبل یعنی قبل از اینکه به رود بار بروم در بازار پیرزنی را دیدم که بنظرم آشنا میآمد در تمام مدتی که از نزد او عبور میکردم خیره خیره مرا مینگریست هر چه فکر کردم ندانستم او را کجا دیده ام اکنون که شما نشانیهای گلشن باجی را میدهید بنظرم میرسد که این پیرزن باید همان گلشن باجی باشد .

خواجه سرور گفت اگر اینطور باشد معلوم می شود که هنوز زنده است و از اینرو احتمال میرود که فیروز و گلچهره نیز در قید حیات و در این شهر ساکن باشند در هر حال گلشن باجی و فیروز ، این مادر و فرزند ، پس از بیست سال پیخبری و ناگامی یکدیگر را شناختند و بدیدار هم سعادت مند و کامروا گردیدند .

عبدالله با آهنگ امید بخشی گفت از اینقرار آیامان باید به بهبود اوضاع خویش و حصول سعادهای گذشته امیدوار باشیم جائیکه گلشن باجی پس از بیست سال حرمان و ناامیدی به آرزوی قلبی خود رسید و سعادت مند گردید غریب نیست که ما نیز پس از ده سال بدبختی و ناامیدی شاهد مراد را در آغوش گیریم و خوش بخت و کامروا گردیم .

خواجه سرور گفت بهر حال از آن روز ببعده کلی تنها ماندم و بسیار کم از خانه بیرون میآمدم کمتر کسی مرا در کوچه و بازار میدید و این اختفا بجهت آن بود که نمیخواستم با همکاران سابق خود روبرو شوم .

عبدالله پرسید چطور تنها بودید مگر گلنار با شما نبود ؟

خواجه سرور از این سؤال و جوابیکه میباید به این سؤال بدهد لرزشی بر اندامش افتاد و پس از آن با آهنگ مخصوصی که بوی نفرت از آن استشمام میشد گفت آنوقت ها دخترم در خانه طبیبی بود و آن طبیب ادعا میکرد که میتواند دخترم را در عرض مدت کوتاهی معالجه نماید .

عبدالله پرسید بالاخره با دختر خود چه کردید و چه چیز شما را به ترك اصفهان و جلای وطن وادار نمود ؟

خواجه سرور که کم کم خاطرش دستخوش انقلاب و نفرت شده بود با همان لحن سابق گفت دو چیز مرا بترك این شهر و در واقع فرار از اصفهان وادار نمود یکی افلاس قطعی و شرمساری از دیدار مردم و همکاران و دیگر موقعیت دختر بدبخت و بیچاره ام این دو امر

و بخصوص وضع ناهنجار و دردناك دخترم سخت مرا آزار میداد و بشدت رنج میبرد .
عبدالله با آهنگ عتاب آلودی گفت آخر چرا گذاشتید اینقدر افلاس و بدبختی بشما
روی کند مگر از وجود مكنت عمویم كه در آن موقع كاملاً متعلق بشما بود خبر نداشتید
دست یافتن به دقینه او بخوبی میتوانست زندگانی شما را تأمین كند و از تضییع آبرو و افلاس
شما جلوگیری نماید .

خواجه سرور جواب داد من در خیال این ثروت بودم و تقریباً از وجود آن اطمینان
داشتم در آغاز كاوش های من در این باره بجائی نرسید و از آنجا كه هیولای بدبختی مرا
در زیر چنگال خود گرفته و قوه تدبیر و اراده ام يكباره از دست رفته بود توانائی انجام دادن
هیچ كاری را نداشتم و این حس تا آنجا در وجود من ریشه دوانید كه فكر جستجوی گنج و
تصرف آن بتدریج از دماغ من بیرون رفت من در آن شرایط مال و ثروت را وسیله حصول سعادت
نمیدانستم، دختر دیوانه ام در خانه طبیعی بسر میبرد و از طرفی همه چیز از دستم بیرون رفته بود
در اینصورت گنج قارون هر قدر هم سرشار و شایكان بود نمیتوانست ذره ای از درد و تألم
من بكاهد .

عبدالله سر خود را بلامت تصدیق تكان داد و گفت حق باشماست من نیز روزهای اولی
كه از زندان نجات یافته بودم و از هر طرف خود را مأیوس و محروم میدیدم ابدأ بفكر این
ثروت عظیم نبودم وقتی خاطری مجروح و خسته باشد مال و ثروت باری اذدل بر نمیدارد و
مسلم است كه تنها دولت مند و توانگری وسیله سعادت مندی و خوشبختی نیست .

خواجه سرور گفت مرا نیز همینگونه افكار و احساسات از فكر گنج قارون منصرف
گردانید .

عبدالله بی آنكه بداند این سؤال چه تأثیر دردناكى در وجود خواجه سرور خواهد
داشت پرسید بالاخره با دختر خود چه كردید و او را در چه حالتی ترك نمودید چطور دلتان
راضی شده كه او را در اصفهان تنها گذارید و خود از میان بیرون روید ؟

خواجه سرور بجای آنكه بسؤال عبدالله جواب دهد سر خود را بزیر انداخت و در
فكر فرو رفت و در این موقع بقدی منقلب و دگرگون بود كه عبدالله به اضطراب افتاد و با
آهنگ وحشت زده ای گفت شما را چه میشود... چرا می لرزید ؟

خواجه سرور سر برداشت و با صدای لرزانی گفت آه ای عبدالله تو مرا مجبور میکنی كه
چیزهای ناگفتنی را بتوبگویم و ترا از يك سلسله وقایع دردناكى كه ابدأ انتظار وقوع آنرا
نداشته و نداری مطلع گردانم .

عبدالله متوحشانه پرسید چه میگوئید دیگر چه اتفاقی افتاده است ؟
خواجه سرور اندكى بخود جرأت داد و با آهنگ محكم تری گفت گوش بده میخوام
هم اکنون ترا از يك راز بزرگى كه تا بحال مطلع نبوده ای آگاه گردانم ، فرزندانم ، طاقت
داشته باش این خبر خیلی هولناك و جانكده است ...

عبدالله با اضطراب سرشارى سخن او را قطع كرد و گفت آه از چه چیز میخواهید
حرف بزنید ؟

خواجه سرور گفت چنانکه چندبار درضمن سخن اظهار کردم دخترم درخانه طبیبی موسوم به ابوالخیر برمیبرد و آن طبیب بمن اطمینان داده بود که در ضمن چندماه مشاعر او را بازگرداند و روی همین دعوی مبالغ هنگفتی ازمن دریافت کرد در حقیقت بقایای ثروت خود را متدرجاً در راه علاج دخترم صرف نمودم و آن طبیب بی وجدان نیز از این وضع استفاده کرد و بدانسان که دیدی مرا بروز گار فقر و مسکنت انداخت در چنین موقعی فقط امید من این بود که آن مرد خدا ناشناس در علاج دخترم بگوشد اما افسوس ... افسوس که نه فقط به این امر اقدام نکرد بلکه ...

تشنج سخت و شدیدی سخن خواجه سرور را قطع کرد و بی اختیار ناله ای از سینه اش برآمد و پس از اندک تأملی گفت آه خدا، چه اندازه متحمل سختی و مشقت شدم ... چقدر درنج و عذاب کشیدم ...

اگرچه خواجه سرور گریه نمی کرد ولی از طرز رفتار و گفتار و انقباض سیما و لرزش صدایش بخوبی درجه انقلاب و اضطرابش آشکار بود.

عبدالله که خود از وحشت و پریشانی بی بهره نبود بطرف خواجه سرور خم شد و مضطربانه گفت آه مرا کشتید بگوئید ببینم چه اتفاقی رخ داده است؟

خواجه سرور در حالیکه سعی میکرد خود را حفظ کند و آرام جلوه دهد با کلمات مقطع و لرزانی گفت عبدالله تو در تمام این ده سال فکر همه چیز را میکردی مگر تصور این معنی را اکنون نیز اگر چیزی از این مقوله بر زبان نیاورم همچنان بی اطلاع خواهی ماند زیرا فقط من هستم که از این مصیبت هولناک اطلاع دارم اگر چه کتمان این راز بصرفه نزدیکتر است ولی چه باید کرد توشهر دختر من هستی و حتماً باید از سر گذشت شوم و نفرت انگیز او مطلع گردی، عبدالله، طاقت داشته باش، میخواهم بگویم نه فقط آن ناجوان مرد قدمی در راه علاج دختر بدبخت من برنداشت بلکه بزرگترین ضربات را نیز بر پیگر روح و قلب فرسود و شکسته من وارد کرد.

خواجه سرور قدری مکث کرد و پس از آن گفت يك روز بخانه طبیب رفتم آنجا با بدبختی تازه ای روبرو شدم و از حقیقت تلخ و شرم آوری اطلاع بهم رسانیدم و از آنروز بیعد پای مقاومت من لنگ شد و دیگر نتوانستم در اصفهان باقی بمانم.

عبدالله با وحشت و اضطراب شدیدی شانه های خواجه سرور را در دست گرفت و فریاد زنان گفت زود باش و مرا از حقیقت امر آگاه کن آن حقیقت تلخ و شرم آور چه بود؟

خواجه سرور دل بدریازد و در حالیکه پرده سیاهی مقابل چشمانش را گرفته بود جواب داد طبیب بمن گفت دخترم آبستن است.

کلمه «آبستن» مانند کوهی بر سر عبدالله فرود آمد و همچون صاعقه ای در وجودش کارگر شد بیچاره با انقلاب و اضطراب غریبی فریاد زد آبستن ... آبستن ... او ... گلنار ...

و پس از این حرف با حالت عجیبی سر خود را بر زیر انداخت و بهت و حیرت زائد الوصفی بر وجودش راه یافت.

خواجه سرور نیز بهمین حال دچار بود و سخنی نمی‌گفت سکوت وحشت‌آوری فضای حجره را فرا گرفته بود و جز صدای تنفس سریع و سوزان عبدالله چیزی بگوش نمی‌رسید. خواجه سرور با خود می‌پنداشت این انقلاب و اضطراب از فرط غیرت و حمیت به عبدالله غلبه کرده است.

ولی در واقع چنین نبوده است، عبدالله در فکر مسائل دیگری بود که خواجه سرور نیز از آن اطلاع نداشت.

پس از قدری سکوت خواجه سرور اظهار کرد که نمی‌دانم چه شده و چه بر دختر بخت برگشته من گذشته است، اگرچه آن دکتر نابکار هر لحظه بر بیگناهی خویش سوگند می‌خورد و اظهار بی‌اطلاعی می‌کند. ولی نمی‌دانم...

عبدالله که گویی از مزخرفات خواجه سرور خسته شده بود، سرش را بلند کرد و گفت: بس است دیگر، شما از کجا می‌دانید که آن طیب گناهکار است. خواجه سرور با حالت ناباورانه‌ای رو به عبدالله کرد و گفت:

عجب حرفی می‌زنی...

عبدالله با حالت متکی به نفسی گفت:

از کجا، این مردی که می‌گویی همان علی نباشد.

خواجه سرور که از اصرار عبدالله به بی‌گناهی طیب متعجب شده بود با لحنی تأثرآمیز گفت: بسیار خوب عبدالله جان. بسیار خوب.

و بعد از این سخن با درد و اندهی بسیار سر خود را به زیر افکند.

عبدالله بعد از لحظه‌ای مکث رو به خواجه سرور که اندوهناک نشسته بود کرد و گفت:

پدر جان این قدر خود را ناراحت نکن و به خودت مسلط باش و غم بیهوده مخور که خودت را برنجانی.

خواجه سرور بکلی مبهوت و متحیر مانده بود که عبدالله چقدر خونسرد است و با حیرت زدگی گفت:

پس آخر چه شده است؟

عبدالله چشمهایش را برهم گذاشت و لحظه‌ای بفکر فرو رفت، در این موقع خاطره شیرین و در عین حال غم‌انگیز و هیجان‌آمیزی از خاطرش می‌گذشت.

به راستی چقدر شیرین و لذت بخش بود که دو چشم انتظار و مشتاق دیدن یکدیگر پس از مدت‌ها انتظار و اشتیاق به یکدیگر دوباره رسیده بودند و با فراغت خاطر و آرامش کامل با عشقی بزرگ همدیگر را ملاقات کردند.

عبدالله با تبسمی که بر لب‌ها داشت ماجرای روح‌انگیز و شیرین خاطرات عشق پاک و بی‌آلایش خود را به زنی از خاطر گذراند و پس از دقیقه‌ای سرش را بلند کرد و با صدای مخصوصی رو به خواجه سرور کرد و گفت:

پدر جان من که شرعاً و قانوناً شوهر دختر شما بودم، مگر اینطور نیست؟
از سخن عبدالله خواجه سرور به مقصود او پی برد و خوشحالی غیر قابل وصفی به او دست داد و قلبش در یک لحظه از سنگینی باری که تحمل می‌کرد خالی شد و لبخندی پر لبانش نقش بست. با چهره‌ای گشاده به چشمان عبدالله خیره شد و گفت:
آه... پسر... پس من در اشتباه بودم... من اشتباه می‌کردم... چرا زودتر مرا از اشتباه در
نیاوردی...

خدای من، مرا ببخش که در فکرم به چه چیزها می‌اندیشیدم... خدا از سر تقصیرات من بگذرد که تحقیق نکرده در فکرم... بگذریم عبدالله جان. بگذریم...
عبدالله دست خواجه سرور را گرفت و با لحنی که خوشحالی از آن نمودار بود گفت:
پدر جان دیگر همه چی تمام شد. حالا دیگر درد و غمها گذشته است و باید خاطرات تلخ گذشته را از یاد برد و به آینده شیرین بیندیشیم و گذشته را همگی با هم جبران کنیم، امیدوارم که من هم بتوانم برای شما پسری باشم آنطور که می‌خواهید.
خواجه عبدالله او را در آغوش کشید و صورتش را غرق در بوسه کرد و در همان حال فقط تکرار می‌کرد، عبدالله جان... عبدالله جان...

موضوعی که خواجه سرور را در عرض ده سال پیش از هر چیز دیگری غصه‌دار کرده بود و مصیبت غیر قابل وصفی برایش پیش آورده بود و او را رنج می‌داد، همین فکر جانگداز و هولناک بود که فکر می‌کرد مردی اجنبی با دخترش روابط داشته، همین اندیشه ناروا و گمان غلط بود که مقاومت را از او گرفته بود و وی را مجبور به جلای وطن و فرار از اصفهان کرده بود.

خواجه سرور می‌خواست تا حد امکان از محیط دردناکش دور باشد تا شاید بتواند تیره روزی و بدبختی خودش را کمی از یاد ببرد و به جایی رفته بود که هیچ کسی از او نام و نشانی نداشت اما باز هم تأمل و طاق‌خود را باز یافته بود. از این رو بود که خواجه قریب ده سال به گمنامی و سرگردانی روزگار خود را گذراند و در عرض این مدت زیاد زندگانی خود را به سقائی و فقر و مذلت گذراند تا سرانجام پس از سالها پریشانی و بی‌خانمانی به اصفهان بازگشت و بدانگونه که دیدیم با عبدالله روبرو شد.

کشف این مطلب برای خواجه سرور بسیار با اهمیت بود، چه خوشبختی بالاتر از این که آن لکه سیاه از فکرش پاک شده بود و آسوده خاطر گشته بود، عبدالله هم که صراحتاً اقرار کرده بود که نطفه گلنار از اوست.

عبدالله در این موقع سر درگریان برده و در بحر فکر خودش بود، او بسرگذشت اسرارآمیز خود و کیفیت این راز بزرگ فکر می‌کرد.

کشف این مطلب تازه برای او بسیار اهمیت داشت، از طرفی ایجاد مسرت و شغف فراوان می‌کرد و از سوئی دیگر او را متوجه پریشانی‌ها و نگرانی‌های تازه‌ای می‌نمود و درباره همه چیز فکر می‌کرد، و حتی این فکر می‌توانست ساعت‌ها وقت او را بگیرد مگر درباره این موضوع مهم که

در عرض این ده سال هرگز بخاطر او نرسید که ممکن است زن او بر اثر واقعه آن شب آستن شده باشد اکنون پس از ده سال میشنید که گلنار آستن شده و به احتمال قوی پس از چندماه دختر یا پسری برای او بوجود آورده است اگر این دختر یا پسر زنده باشد اکنون ده سال از عمرش میگذرد و عبدالله میتواند از دیدار او بالاترین سعادت و خوشبختی‌ها را درک نماید چه سعادت بالاتر از آن که پدری بفرزند ده ساله خود بنگرد و او را در آغوش مهر و محبت خود گیرد آنهم پدری که هرگز از وجود چنین فرزندی آگاه نبوده است آه این يك سعادت غیر منتظره و بی نظیری است که هرگز نمیتوان نمونه و مثالی برای آن پیدانمود.

عبدالله به این خوشبختی بزرگ و سعادت بی نظیر فکر میکرد و مسرت و اشتیاق عمیقی در قلب خود احساس مینمود و از طرفی میدید که حقیقت امر درست معلوم نیست آیا طفل او زنده است یا مرده اگر زنده است کجاست و اگر مرده است چه بدبختی بزرگی عبدالله اگر از این امر مطلع نبود مرگ فرزند گمنام او چندان اهمیتی نداشت ولی او اینک خود را پدر میدانست و چگونه ممکن بود درباره طفل بیچاره خود که سالها پیش مرده و اینک از آن اطلاع یافته است اندیشه بخاطر راه ندهد خواه سرور دختر آستن خود را در خانه طبیب باقی گذاشته و خود از اصفهان بیرون رفته است دیگر کسی نمیداند چه وقایعی پس از آن بر گلنار گذشته و کجا وضع حمل نموده است گلنار خود نمیتوانست از طفل خود پرستاری بعمل آورد و او را بزرگ کند پس بر سر طفل بدبخت او چه آمده و چه کسی او را پرورش داده و اگر زنده است اکنون در کجای عالم و با چه وضعی زندگانی بسر میرسد.

عبدالله بانگرانی و اضطراب شدیدی دست خود را بهم مالید و زیر لب گفت آه خدا چه کنم اگر طفل خود را مرده انگارم دلم طاقت نمیآورد، شاید زنده باشد و اگر او را زنده پندارم پس چگونه میتوانم بر او دست بایم ... با کدام وسیله ... با کدام نشانی ... با کدام اثر ... ناگاه فکری بخاطر عبدالله رسید و از خواجه سرور پرسید خانه آن طبیب کجاست آیا میتوانید مرا به آنجا راهنمایی کنید ؟

عبدالله خیال میکرد شاید هنوز آن طبیب در آن خانه ساکن باشد و شاید گلنار در آنجا وضع حمل کرده و شاید آن طبیب پرستاری و تربیت آن طفل بیچاره قیام نموده و هم اکنون فرزندش در آن خانه اقامت داشته باشد آهنگ عبدالله هنگام پرسیدن این سؤال بقدری سوزناک و شورانگیز بود که خواجه سرور برقت عظیمی دچار شد و با آهنگ یأس آمیزی گفت آه فرزند عزیزم میدانم چرا سراغ خانه طبیب را میگیری اما باید با نهایت تأسف و اندوه ترا از این امید واهی بیرون آورم و بحقیقت تلخی آگاه گردانم ... عبدالله من خود نیز پس از بازگشت به اصفهان بفکر افتادم و به تحقیق پرداختم اینقدر بدان که اینک کسان دیگری در آن خانه ساکن میباشند و سالهاست کسی از آن طبیب اطلاعی ندارد و بعضیها او را مرده و معدوم می‌پندارند .

بر اثر سخنان خواجه سرور آخرین امید عبدالله نیز مبدل بیأس گردید و عنان طاقت از دستش بدر رفت و بی اختیار اشکش جاری گردید در حالیکه میگفت آه خدا خودت راهی پیش پای من گذار ... با خود می‌پنداشتم که دوران بدبختیم بسر رسیده ... پروردگارا

بيك پدر ستمديده ومصيبته زده‌ای رحمت کن ...

گویا دعای عبدالله بدرگاه خداوند به اجابت پیوست زیرا هنوز استغاثه وزاری او تمام نشده بود که صدای پایمی که بشتاب میدوید در سطح حیاط بگوش رسید و در تعقیب آن صدای اسد بلند شد که میگفت آه چه خبر شده است ... چه خبر شده است ... چرا میدوید ... چه اتفاقی افتاده است ۹۱۰۰

خواجه سرور بشتاب ازجا برخاست و بطرف ایوان دوید در حالیکه میگفت چیست چیست چه خبر است ۱۹

عبدالله که از این سرو صدای ناگهانی وقیل وقال غیر مترقبه اشکش قطع و دعا و زاریش موقوف شده بود با چشم اشك آلود و دهان باز همانطور که نشسته بود متوجه در شد و مبهوتانه منتظر عاقبت امر گردید .

در این لحظه صدای سنگین پا نزدیک شد و در تعقیب آن مردی دوان دوان وارد گردید و در حالیکه توجه او بسوی عبدالله بود نفس زنان گفت مژدگانی بدهید ... مژدگانی بدهید ... يك خبر بزرگه ... يك سعادت بزرگه ... مژده ... مژده ... این مردی که بدینگونه وارد حجره شده و ظاهراً خبر بسیار خوشی همراه داشت عادل بيك امیر حرس و صاحب همین خانه بود .

فصل چهل و سوم

مژده بزرگ

در تعقیب عادل بيك اسد و ارسال نیز دوان دوان و نفس زنان وارد شدند و در اطراف عادل بيك و عبدالله قرار گرفتند در حالیکه با نهایت تعجب و کنجکاوی بعادل بيك مینگریستند و منتظر عاقبت امر بودند.

عادل بيك از فرط شادی و مسرت میخندید و دستهای خود را مانند اطفال بریکدیگر می نواخت و پاره پاره کلمات غیر مرتبطی بر زبان میراند .

عبدالله در حالیکه داش از فرط اضطراب و انقلاب میپطید دستها را بطرف عادل بيك دراز کرد و گفت چیست چه خبر است ... چه میخواهی بگوئی ... چه خبر تازه‌ای آورده‌ای؟

عبدالله در واقع دقایق وصف ناشدنی وسختی را میگذرانید عادل بیک از چه چیر میخواهد حرف بزند چه خبر تازه و مهمی آورده که بدینسان دگرگون و بیثبات گردیده است این خبر بزرگ چه ارتباطی به او و زندگانی او دارد آیا راجع بگلنار است آیا مربوط بقضیه دیگری است آیا ممکن است این خبر درخصوص طفل گمنام و بی نام و نشان او باشد این افکار واحساساتی بود که در آن واحد از خاطر عبدالله میگذشت .

عادل بیک در حالیکه روی کننده زانو قرار گرفته بود باهمان وضع و ترتیب سابق گفت مژدگانی بدهید ... يك خبر بزرگ و بی نظیری برای شما آورده ام ... خبری که هرگز انتظار شنیدن آن را ندارید .. خبری که تاکنون اندیشه ای از آن بر دل شما راه نیافته است ... آه خدا حالا میتوانم مطمئن باشم که بکلی مرا خواهید بخشید ... مژدگانی من این است که مرا از روی قلب ببخشید و گناه گذشته مرا بکلی فراموش نمائید ، اینک اطمینان دارم که خواهی نخواهی نسبت بمن محبت پیدا خواهید کرد ... خدا را شکر که اول باره را بر این راز آگاه گردانید ... مقدر این بود که شما بوسیله من بدرک این سعادت بزرگ نائل شوید آنگاه باز بطریق سابق دستهای خود را تکان داد و خنده کنان گفت مژدگانی بدهید ... يك خبر بسیار خوبی برای شما آورده ام .

عبدالله قبل از ظهر همین امروز عادل بیک را در محل کارش دیده و باوی گفتگو کرده بود در آنوقت عادل بیک هیچ خبر تازه ای نداشت در عرض این چند ساعت قلیل چه وقایع تازه ای روی داده و عادل بیک از چه مطالبی اطلاع حاصل کرده بود عبدالله همه چیز را میتوانست حدس بزند غیر از اینکه عادل بیک از فرزند گمنامش برای او خبری آورده باشد پس با آهنگ استغهام آمیز و شتاب زده ای پرسید آیا از گلنار برای من خبری آورده ای ؟

عادل بیک خنده مخصوصی کرد و گفت آری از گلنار هم خبر آورده ام ولی من برای يك خبر بزرگ تری مژدگانی میخواهم .

اگر چه خبر آوردن از گلنار بسیار برای عبدالله اهمیت داشت ولی عادل بیک از طلب مهمتری سخن میگفت از اینرو پس از قدری بهت و حیرت از روی ناچاری گفت آیا علی را دستگیر کرده و بزندان انداخته ای ؟

عادل بیک دست خود را بر هم نواخت و گفت علی کدام قلیبانی است دستگیر ساختن او اهمیتی ندارد ... بزندان انداختن او ایجاد مسرتی نمیکند . من يك خبری آورده ام غیر از این حرف ها ... يك چیزی است که اساساً فکر وقوع و صورت یافتن آن تا بحال بخاطر شما خطور نکرده است .

عبدالله در حالیکه دلش از فرط انتظار و اشتیاق میپلید گفت پس شاید خبر یافته اید که حضرت سلطان مرا بحکومت ولایتی برانگیخته و یا بر گروهی از غلامان خاصه خود امیر گردانیده است .

عادل بیک گفت این که چیزی نیست از این هم بالاتر خبری که آورده ام بمثابة وجود یافتن چیزی معدوم است مثل اینکه بگویم رفتگان شما زنده شده اند مثل اینکه بگویم این

ده سال از عمر شما که بسختی و مرارت گذشته است اصلاً خواب و خیالی بیش نبوده و اوضاع بی‌کم و زیاد بحال سابق میباشد... چه میگویم از اینها هم بالاتر... آه عبدالله اگر بدانید چه سعادت بزرگ و بی نظیری بشماروی کرده است همین دم خواهید فهمید... قدری صبر کنید هم اکنون بشما خواهم گفت.

عبدالله بایتنای زائدالوصفی گفت تو که جان مرا بلب رسانیدی آخر بگو ببینم چه خبری برای من آورده ای؟

عادل بیک گفت هرگاه شما بامن درخصوص زندگانی و سرگذشت خود گفتگو میکردید گفتگو از گلزار و سرکار خواجه سرور و انتقام از زندانیان و امثال آن بود خیال میکردید اگر بیافتن گلزار و علاج او موفق شوید و اگر سرکار خواجه سرور نیز به خانه و آشیانه خود بازگردند و اگر انتقام خود را از زندانیان بازگیرید دیگر همه چیز تمام شده و شما سعادتمند و خوشبخت شده اید ولی هرگز از بیک مطلب اساسی تر و مهمتری سخن نمی گفتند علتش این بود که اصولاً اطلاعی از آن موضوع نداشتید اینک من بشما میگویم اگر تمام سعادتهائی را که برای خود فرض میکردید نصیبتان شود باز قابل قیاس با این سعادت بزرگ و بی نظیر نیست... آه آیا میدانید چقدر سعادتمند و خوشبخت میشاید؟

و پس از این حرف اشاره بسوی عبدالله کرد و درحالی که آثار سرور و شرف از چشمانش میبارید خنده کثان در تعقیب سخنان خود گفت آیا میدانید درچنین سن و سالی فرزند محبوب ده ساله ای دارید... آیا هیچ اطلاعی از وجود چنین گنج پریمی داشتید... آیا میدانستید پس از آن همه محنت و سختی چه سعادت بزرگی انتظار شما را میکشد آیا میدانستید که شما پدر هستید...



شاید خوانندگان گرامی از آگاه شدن عادل بیک براین راز متعجب شوند از اینرو قبل از ادامه این موضوع قدری بمقرب باز میگردیم و چگونگی واقعه را گوشزد میکنیم تا معلوم شود وقتی اراده خدا بر وقوع امری تعلق گیرد چگونه وسائل و اسباب آن به آسانی فراهم میگردد.

درست در همان وقتی که عبدالله و ارسلان وارد خانه عادل بیک شدند عادل بیک برای انجام دادن کاری از محل کار خود بیرون آمد و هنوز چند قدمی از در بزرگ زندان که بخارج از سرای شاهی راه داشت دور نشده بود که بایکی از آشنایان قدیم خود مصادف گردید این شخص عثمان یکی از بازرگانان معروف شهر و شوهر ناز خاتون بود.

هر چند عثمان بدلا بلی که میدانیم چندان رغبتی بملاقات و معاشرت با عادل بیک نداشت مع الوصف ارتباط میان آنان محفوظ مانده و گاه گاهی یکدیگر را میدیدند و مخصوصاً عادل بیک برای اینکه تاحداً مکان عثمان را نسبت بخویش سازگار و مهربان گرداند همواره نسبت به او در کمال تواضع و خوشروئی و ادب رفتار مینمود این بار نیز همینکه او را دید فوراً پیش رفت و با گشاده رویی ویرا استقبال کرد و چنانکه رسم است بسلام و تعارف پرداخت. عثمان گفت با یکی از اصحاب دیوان معامله مختصری داشتم و به خواهش او اینجا

آمده بودم بالاخره هم معامله سرنگرفت خیال داشتم پس از ختم گفتگو بدیدار شما بیایم .
عادل بیک گفت مگر اینطورها بشود که دیداری دست دهد و گر نه سایه شما بسیار سنگین است
و دست ما کمتر بدامانتان میرسد .

عادل بیک میخواست به اتفاق عثمان بمحل کار خود بازگردد ولی عثمان ابا کرد و آنرا
بوقت دیگری موکول نمود و همچنان بطور موقت و سرپائی گفتگوی آنان در مقابل در بزرگ
زندان دنبال شد تا جائیکه عثمان روبحان عادل بیک کرد و گفت آیا بخاطر میآوردید ده
سال پیش پس از آنکه از زندان نجات یافتیم يك روز بسراغ شما آمدم و بعضی سؤالات
از شما کردم ؟

عادل بیک حدقه چشمها را تكان کرد و لحظه ای متفکر باقیماند پس از آن با آهنگ
استفهام آمیزی پرسید کدام دفعه را میگوئید ؟

عثمان گفت آیا فراموش کرده اید در همان هنگام مقصری در یکی از زندانها بر اثرانده
و محنت زیاد بدرد زندگانی گنت و حال آنکه بیگناه بود و اگر چند روز دیگر طاقت میآورد
و زیر بزرگ او را از آن بندگران نجات میداد .

از این سخن بنده دل عادل بیک پاره شد رنگ از رویش پرید آنگاه بازبان الکنی گفت
آری ... آری ... مقصودتان چیست درست است او بیگناه بود .

عثمان گفت اگر بخاطر داشته باشید من يك روز بدیدار شما آمدم و راجع به آن زندانی
بیچاره بعضی سؤالات از شما کردم آیا بخاطر میآوردید ؟

عادل بیک در حالیکه قلبش بشدت میپطید فکری کرد و جواب داد يك چیزهایی بخاطر من
میرسد اما نمیتوانم آنها را بیکدیگر مرتبط نمایم .

عثمان گفت چیز مهمی نیست من آنروز از وضع آن زندانی از شما سؤال کردم و شما مرا
از مرگ نابهنگام او مطلع کردید علت این بود که دو تن از خانهاذادان او سرگذشت
تأسف انگیز او و خانواده او را برای ماتمریف کرده بودند من میخواستم ببینم اگر آن بدبخت
بیگناه است پس چرا او را در زندان نگاه داشته و درآزاد کردن او مسامحه و اهمال میکنند .

عادل بیک که نخست از سؤال غیر مترقبه عثمان مضطرب شده بود کم کم بر اضطراب خود فائق
شد و در این موقع با آهنگ محکمی گفت آری او بیگناه بود ولی دست تقدیر او را بسوی مرگ
و فنا کشانید و فرصت آزادی نیافت اکنون ده سال از زمان مرگ او میگذرد چطور شد که امروز
پس از سالیان دراز مجدداً این موضوع را پیش کشیدید ؟

عثمان سری از روی تأثرانده تکان داد و گفت آری اوده سال است مرده ولی قضایا
بمرگ او خاتمه نپذیرفته است هنوز گفتگوی او در مجالس و محافل باقی است همین چند روز
پیش بود که آن دوزخ ریده و فادار بخانه ما آمدند و مدتی در این باره با خاتون بگفتگو و
مذاکره مشغول بودند .

عادل بیک پرسید کدام دو دوزخ ریده ؟

عثمان جواب داد شاید خودتان بخوبی از سرگذشت خانواده آن جوان بدبخت اطلاع

داشته باشید من نمیخواهم در اینجا از سر نوشت دردناک و ناگوار خانواده‌ی خواجه سرور گفتگو کنم غرض اینست که پس از انقراض خانواده‌ی آن بدبخت و برچیده شده‌ی آن بساط با شکوه دوتن از زرخیدگان آن بیچاره که از خدمتگزاری ماف شده بودند برای خود تشکیل خانواده‌ای داده و چون بر حسب تصادف با خاتون آشنا شده بودند گاهگاهی بخانه‌ی ما میآمدند این دو زرخریده یکی فیروز و یکی گلچهره نام دارد اگر بدانید چه اندازه این دو تن وفادار و صمیمی هستند .

عادل بیک که از زنده بودن خواجه سرور خبر داشت این موضوع را با اهمیت تلقی کرد و به عثمان گفت چطور است که این دوهنوز تسلی نیافته‌اند آیا ده سال کافی نیست که آنها را از یاد خواجهگان قدیم خود بیرون برد ؟

عثمان جواب داد وضع آنها طوری است که هیچوقت نمیتوانند گذشته را فراموش کنند و تسلی یابند .

عادل بیک با تعجب پرسید یعنی چه، مگر وضع آنها چگونه است ؟

عثمان جواب داد آخر دختر دیوانه‌ی خواجه سرور هنوز زنده است و از این گذشته یک یادگار بزرگی از آن زن و شوهر ناگام در خانه‌ی این دو نفر موجود میباشد .

عادل بیک از این سخن به اضطراب افتاد و بتندی پرسید چه یادگاری . . . چه میخواهید بگوئید ؟

عثمان بی آنکه بداند این جواب ممکن است بشدت در وجود عادل بیک تأثیر بخشد به آرامی گفت من تا بحال این قضیه را برای شما تعریف نکرده بودم ولی بدانید که فیروز و گلچهره ده سال است که به پرورش و تربیت یگانه طفل دختر خواجه سرور و آن جوان ناگام مشغول میباشد .

از شنیدن این سخن عادل بیک بسختی تکان خورد و با حالت غریبی رو بجانب عثمان کرد و قریب چند ثانیه مبہوت و متحیر برجای باقیماند آنگاه بسخن آمد و درحالیکه هردو دست خود را بطرف عثمان تکان می‌داد بتندی گفت چه میگوئید . . . چه میگوئید . . . کدام طفل ؟ . . .

عثمان از تغییر حالت عادل بیک متعجب شد و گفت شما راجه میشود . . . چرا اینقدر مضطرب و حیران شده‌اید ؟!

عادل بیک با همان حالت سابق پرسید مشغول پرورش کدام طفل هستند، زود باشید جواب بدهید .

عثمان متعجبانه گفت فرزند یتیم و بی‌پدر آن دختر دیوانه .

عادل بیک شانه‌های عثمان را در دست گرفت و در حالی که لبهایش از فرط اضطراب و التهاب میلرزید گفت چه می‌شنوم طفل بی‌پدر دختر خواجه سرور . . . آیا حقیقه‌ی راست میگوئید، دختر خواجه سرور چنین طفلی دارد، راست بگوئید آیا عقل شما پابرجاست ؟

عثمان دستهای عادل بیک را از روی شانه‌های خود برداشت و متعجبانه گفت مگر

خدا ناکرده دیوانه شده اید این چه حالتی است که درشامی بینم ... مسلم است که راست میگویم. عادل بیک وقتیکه از این موضوع اطمینان حاصل کرد و بهت و حیرت اولیه اش نیز برطرف گردید سر را بزر انداخت و قریب نیم دقیقه در فکر عمیقی فرو رفت و در این موقع احساسات گوناگونی بر خاطرش راه یافته بود آثار بهجت و سرور، حزن و اندوه، حیرت و تعجب، اضطراب و التهاب در سیمایش بخوبی بنظر میرسید.

پس از آن سر بلند کرد و شادی کنان گفت آه چه سعادت بزرگی ... او بکلی از این قضیه بیخبر است ... خدا را شکر که اول بار من برای ناز آگاهی یافتم.

عثمان متعجبانه گفت مقصودتان چیست من هیچ از این حرفهای شما سر در نمیآورم! عادل بیک گفت بعدها خواهید فهمید چه خبر بزرگی بمن داده اید ترا بخدا راست بگوئید آیا واقعاً از دختر خواجه سرور فرزندی بجای مانده است؟

عثمان گفت اینکه تعجبی ندارد حاضر م قسم یاد کنم او اکنون ده سال هم از عمرش میگذرد. عادل بیک پرسید چگونه شد که این طفل بخانه فیروز افتاد؟ عثمان جواب داد اصلاً مادرش در آنجا وضع حمل نمود. عادل بیک بابی صبری زیادی پرسید پسر است یا دختر؟ عثمان جواب داد پسر است.

عادل بیک دست خود را از شادی بهم کوفت و گفت آه چه سعادت بزرگی یک پسر ده ساله ... او هیچ اطلاعی از این موضوع ندارد.

پس از این روی سخن را بعثمان کرد و گفت خوب دوست عزیز تو این مطلب را میدانستی و بمن نگفته بودی؟

عثمان جواب داد حالا هم اگر وقایع تازه ای رخ نمیداد شاید این موضوع را پیش نمیکشیدم.

عادل بیک پرسید مگر چه بوقوع پیوسته است؟

عثمان جواب داد این را بشما بگویم که ما خبر مرگ آن جوان ناکام را از فیروز و گلچهره پنهان کرده بودیم و آنها تا چند روز پیش از این موضوع اطلاعی نداشتند ولی خاتون بعللی مجبور شد این راز را برای آنها مکشوف سازد و به آنها بگوید که بیهوده در انتظار آن جوان ناکام نباشند.

این مطلبی که عثمان با نهایت سادگی میگفت در نظر عادل بیک اهمیت فراوان داشت از اینرو با اشتاب پرسید چه چیزی خاتون را به افشای این راز مجبور نمود؟

عثمان در پاسخ گفت اگر بخوام ماجرا را مفصلاً برای شما شرح بدهم سرتان را بدرد خواهم آورده من قدر بدانید که ابتدا آن طفل بیچاره از سرگذشت خانواده خود بی خبر بود ولی فیروز بعداً مجبور گردید که ماجرا را برای او شرح دهد، وقتی آن طفل بیچاره بر سرگذشت خانواده خود اطلاع حاصل کرد فیروز را مجبور نمود که بهر وسیله ای که ممکن است مادر دیوانه اش را پیدا کند و پیش او بیاورد فیروز نیز پس از مدتی جستجو او را یافت

وبخانه خود آورد و آن دیوانه هنوز درخانه فیروز میباید .

عادل بیک که میدانست عبدالله در جستجوی گلنار است از شنیدن این خبر خوشحال شد و با آهنگ مسرت آمیزی گفت آه دیوانه فعلا درخانه فیروز بسر می برد ؟

عثمان جواب داد قضیه از اینترار است که این اواخر خانواده فیروز امید واهی و بیهوده ای پیدا کرده بودند آنها خیال میکردند آن جوان ناکام هنوز زنده و بتازگی در این شهر پیدا شده است و چیزی که این خیال عجیب را در دماغ آنها راه داده بود دیدن شخصی بود که گویا شباهت بسیار با آن جوان بدبخت داشته است ، فیروز بیچاره شب و روز وقت خود را به جستجوی موجود معدومی صرف میکرد غافل از اینکه استخوان آن بیچاره نیز تا بحال پوسیده و خاک شده است این بود که خاتون دلش نیامد که بیش از این آنها را در اشتباه باقی گذارد و در کتمان حقیقت اصرار ورزد ناچار پس از ده سال حیر مرگ آن جوان ناکام را به آنها بازگفت .

عادل بیک گفت آه شما این خبر جانگداز و هولناک را به آن دو بدبخت بیچاره دادید... آیا هیچ فکر نکردید با این حرف خود چطور کاخ امید یک طفل ستم دیده و دلشکسته ای را ویران خواهید نمود ... هیچ فکر نکردید شاید این مطلب دروغ و بی اساس باشد . عثمان از سخنان اخیر عادل بیک به وهم غریبی دچار شد و گفت چه میگوئید چطور دروغ و بی اساس باشد مگر خودتان بما اینطور ننگفتید ؟

عادل بیک بی آنکه جوابی بحرف عثمان دهد دوان دوان از نزد او دور شد و خود را بدهلیز زندان کشید چند لحظه بعد در حالیکه سوار بر اسب راهواری بود از آنجا بیرون آمد و وقتی بمشمان نزدیک گردید دهانه اسب را کشید و اسب بر اثر این حرکت روی دو پا بلند شد و لحظه ای از رفتار بازماند .

عادل بیک بشتاب گفت من میروم خدا حافظ ولی بدانید که نادانسته حق بزرگی برگردن من و پدر و فرزندانم و دلشکسته ای پیدا کرده اید . و پس از این حرف دهانه مرکب را رها کرد و بسرعت براه افتاد و عثمان را بمبهور و متحیر بر جای باقی گذارد .

عادل بیک با شتاب خود را بخانه خویش رسانید و چنانکه دیدیم عبدالله را از حقیقت امر آگاه نمود .

خواجه سرور و اسد و ارسلان بانهایت بهت و حیرت چشمها را بمبدها دوخته بودند و گوئی میخواستند درجه اهمیت این سعادت بزرگ را از سیمای عبدالله بخوانند .

عبدالله بمجردی که این سخن از دهان عادل بیک بیرون آمد تکان شدیدی خورد و بی آنکه بتواند کلامی بر زبان آورد بمبهور و متحیر بجانب عادل بیک که هنوز سخن میگفت خیره گردید آیا گوش او اشتباه نمی شنود آیا خواب نمی بیند آیا ممکن است او اینقدر سعادتمند و خوشبخت باشد آیا او دارای فرزند نازنین و محبوبی است .

وقتی سخن عادل بیک به آخر رسید عبدالله با حالت غریبی مثل اینکه از این عالم بدر شده است مبهوتانه گفت چه میگوئید عادل بیک، چه میگوئید، آیا من پدر هستم ... من ؟
لبهای عبدالله از فرط انقلاب و اضطراب و وجد و شغف میلرزید و با اینحال چند بار کلمه اخیر را تکرار کرد و در این لحظه آهنگ صدای اوبسی سوزناک و استرحام آمیز به نظر میرسید .

عادل بیک بازوهای عبدالله را در دست گرفت و با آهنگ محکم و مسرت آمیزی گفت آری شما ، شما ... شما را میگویم... دیدید چه خبر بزرگ و مهزده مسرت بخشی برای شما آوردم آیا از چنین سعادت می مطلع بودید هیچ میدانستید که شما پسرده ساله محبوب و نازنینی دارید ... انصاف بدهید آیا هیچ سعادت می برای شما بالاتر از این متصور میشود ؟

عبدالله که کم کم داشت از آن بهت اولیه بیرون میآمد به اهمیت موضوع و عظمت این سعادت پی برد و بی اختیار لبهایش بخنده از هم باز شد و اشک شادی و شغف در چشمهایش حلقه زد آنگاه در حالیکه سر خود را به اطراف گردانده و با نگاههای کوتاه و مقطعی اطرافیان خود را مینگریست با آهنگ لرزان و گریه آلودی گفت خدایا چه می شنوم ... بمن چه میگویند آیا راست است... من پدر هستم... او پسر است... پسر است... ده سال دارد... چه سعادت می پسر ده ساله است خدایا من پدر هستم چه می شنوم آیا راست است ...

عبدالله پس از ادای این کلمات که حاکی از نهایت وجد و سرور و هیجان و اضطراب او بود دیوانه وار خود را بطرف عادل بیک انداخت و در حالیکه سروصورت او را بتندی و شتاب میبوسید بتکرار همانگونه کلمات پرداخت و گفت من پدر هستم ... من پدر هستم ...

عبدالله از فرط شادی در پوست نمی گنجید گوئی روحش در عالم دیگری غیر از این عالم پروان میکرد و طفل کوچک و زیبا و ملوسی را میدید که دستهای خود را بطرف او دراز کرده و به تبسمی لبهای نازنینش را از هم گشوده است، این پسرده ساله و محبوب او بود، عبدالله چیز دیگری را جز او در نظر نداشت، خود را در او و محبت او محو میدید، گوئی اندام ظریف و کوچک آن طفل همه چیز را در خود گرفته بود عبدالله در چنین دقائق مسرت بار و بی مانندی بسر می برد و اگر چه بسی بر نفس خود تسلط داشت اما در مقابل چنین سعادت بزرگ و غیر مترقبه ای قادر به خودداری و حفظ خویش نبود و از فرط شادی و مسرت عادل بیک را میبوسید و سرو صورت او را از اشک چشمهای خود ترمی نمود .

ارسالان از فرط مهر و تعلق خاطری که بعبدالله داشت با دیده اشکبار و لبهای خندان او را مینگریست و از شادی و مسرت سرشار و لذت می برد و نیز از شنیدن این خبر بوجد بود آمده بود و خواجه سرور اصولا خود را در شادی عبدالله شریک میدانست این خبر تنها برای او نبود در نظر او نیز بهمان اندازه اهمیت داشت چه سعادت می بالاتر از این که او دارای چنین نواده محبوب و نازنینی باشد .

عبدالله پس از آنکه عادل بیک را بعد افراط بوسید متوجه خواجه سرور شد و با همان هیجان و انقلاب گفت پدر جان شنیدی عادل بیک چه گفت ... دیدی چه سعادت بزرگ و بی نظیری بما روی کرد... من دارای پسرده ساله ای هستم ... پدر جان آیا تو بقدر من خوشحال

هستی ... راست بگو آیا او را دوست داری ؟

خواجه سرور گریان شد و عبدالله را در آغوش گرفت و با آهنگ محبت آمیزی گفت فرزند جان باید خدا را شکر کرد که ما هر دو را بطریقی از گرداب محنت و سختی رها نید این يك سعادت بود که نه توانستار آن را داشتی و نه من، ده سال تمام اندیشه غلط و ناروایی مرا رنج و شکنجه میداد اکنون چقدر برای من مسرت آور و شادی انگیز است که می بینم تصور آن معنی بکلی باطل و غلط بوده و دست عنایت پروردگار آن طفل بدبخت را تا بحال برای ما زنده و تند دست نگاه داشته است .

خواجه سرور پس از این حرف روی سخن را ب عادل يك کرد و گفت من شما را نمی شناسم و نمیدانم کیستید ولی اینقدر بدانید که ما را تا ابد ممنون و سپاسگزار خود کرده اید .
عبدالله که کم کم بحال خود آمده بود بر جای قرار گرفت و با آهنگ آرامتری گفت پدر جان ایشان عادل يك امیر حرس و صاحب این خانه و میزبان مهربان ما میباشند و پس از این سخن متوجه عادل يك شد و گفت شما حق بزرگی بکردن من دارید در حقیقت با این خبر روح بخشی که آوردید جان تازه بکالبد بی روح من دمیدید همین لحظه بود که با پدر بزرگوار خود در این خصوص گفتگو میکردیم من تا امروز از این موضوع بیخبر بودم و نمیدانستم که آن دختر ناکام از من صاحب فرزندی شده است آه ای دوست گرامی برآستی که مژده مسرت بخشی برای ما آورده اید اکنون بگوئید که ماجرا از چه قرار است و شما از کجا و چگونه به این خبر بزرگ دست یافته اید ؟

عادل يك بی اختیار دهانش بخنده باز شد و با وجود سرور زائد الوصفی گفت این تنها خبری نیست که برای شما آورده ام راستی نمیدانم امروز از کدام پهلوی غلطیده ام و چطور شد که خدا مرا واسطه و وسیله این سعادت مندی قرارداد تمام این اطلاعات و اخبار هم را فقط بر حسب تصادف بدست آورده ام يك تصادف کوچک و بی اهمیت .

عبدالله با بیصبری و مسرت پرسید آه دوست عزیز آیا غیر از این هم برای من خبر تازه ای داری ؟

عادل يك جواب داد آری راجع به آن دختر معصوم و مسائل دیگر نیز پاره ای اطلاعات دارم آیا این اخبار برای شما و سرکار خواجه سرور اهمیتی ندارد ؟

عبدالله گفت چه میگوئی تا ساعتی قبل تمام افکار من متوجه او بود آیا متوقع هستی من و سرکار خواجه نسبت بوضع آن دختر ناکام بی اعتنا و خون سرد باشیم ؟
خواجه سرور با آهنگ لرزانی پرسید آیا شما میدانید اینك دخترم در کجاست و چه میکند ؟

عادل يك رو بطرف خواجه سرور کرد و با مسرت گفت آری من از همه چیز اطلاع دارم دختر شما فعلا با فرزند ده ساله خود در یکجا بسر می برد .

از این سخن دوناؤه ضعیف از گلوی خواجه سرور و عبدالله برخاست و تعجب و حیرت زائد الوصفی وجود هر دو را فرا گرفت عبدالله و خواجه سرور با توجه بفرابت و اهمیت این داستان هر دو بیگزبان گفتند با هم در یکجا هستند !

عادل بیک میدانست قبول این موضوع در نظر عبدالله و خواجه سرور بسیار مشکل و در عین حال تعجب آور و غریب است از اینرو برای آنکه زودتر آنها را از این حیرت زدگی بیرون آورد گفت حق دارید تعجب کنید ولی باید بدانید که پرستار و نگاهبان آن طفل گلنار نیست بلکه این مادر و فرزند نیز هر دو از توجه و سرپرستی اشخاص دیگری برخوردار می باشند .

خواجه سرور پرسید آنها کیستند و چگونه و چگونه است که حمایت این دو بدبخت را بعهده گرفته اند؟ عادل بیک گفت اگرچه این داستان در نظر اول بسی غریب و اسرار آمیز بنظر میرسد ولی در واقع غرابتی ندارد برای روشن ساختن موضوع اول باید به سرکار خواجه سرور مژده بدهم که بیگانگان حمایت و پرستاری آندو را بعهده نگرفته اند بلکه او و طفلش در خانه آشنا بسر می برند آشنایانی که سالهاست از فرط وفاداری و حق شناسی از طفل بدبخت و فلک زده ای مواظبت و پرستاری می نمایند .

خواجه سرور بیشتر متعجب شد و کنج کاوانه پرسید این آشنایان کیستند که من آنها را نمی شناسم .

عادل بیک رو بجانب او کرد و بالحن مخصوصی گفت به این زودی فیروز و گلچهره آن دو خدمتگزار وفادار را فراموش کرده اید !

خواجه سرور از جا پرید و با آهنگ حیرت زده ای فریاد زد چه میگوئید فیروز و گلچهره !

عبدالله بازوی عادل بیک را گرفت و در حالیکه او را متوجه خود میگرددانید پرسید فیروزه و گلچهره را میگوئید خدایا مگر آنها هنوز در این شهر میباشند ؟

عادل بیک اظهار کرد این مطلب اینقدرها تعجبی ندارد مگر فیروز و گلچهره از قدیم در این شهر ساکن نبودند ؟

عبدالله که گوئی قسمت اعظمی از تاریکی این داستان در نظرش روشن شده بود بر جای خود قرار گرفت و بالحن آرامتر و مطمئن تری گفت پس این دو نفر در خانه فیروز و گلچهره هستند .

عادل بیک گفت از قراری که من شنیده ام این دو خدمتگزار صدیق و باوفا در عرض این مدت مدید آنی از اندیشه و لینعمتان و خواجهگان قدیم خود بیرون نرفته اند و همواره خاطره بدبختی و ناکامی آنها را بیاد داشته اند .

خواجه سرور با چشم گریان گفت آه که من هیچوقت محبت ها و دوستی های آنها را فراموش نمیکنم عبدالله، آیا بخاطر میآوری ساعتی قبل در خصوص آنها بتو چه می گفتم ؟

عبدالله سری بسلامت تصدیق ~~نگاه~~ داد و بعد گفت بطور قطع آنها از سرگذشت گلنار و کیفیت وضع حمل او اطلاع دارند فعلا باید دید خانه آنها در کدام قسمت این شهر قرار دارد .

عادل بیک گفت قضیه کاملاً روشن است اصلاً آن دختر معصوم روز اول در خانه آنها وضع حمل نموده و اکنون ده سال تمام است که فیروز و گلچهره از فرزند یگانه او پرستاری و نگاهداری می نمایند .

عبدالله پرسید آیا میدانید چه مدت است که گلنار نزد طفل خود بسر می برد ؟
عادل بیک جواب داد چیزی نیست شاید دوهفته، شاید یک هفته، اینقدر میدانم که از چند هفته متجاوز نیست .

عبدالله گفت نمیدانم آیا آن طفل از چگونگی قضایا اطلاع دارد و آیا میداند که این زن دیوانه مادر اوست .

عادل بیک جواب آری او کاملاً از احوال مادر خود با خبر است و بر حسب اصرار و خواهش او فیروز پس از مدت ها جستجو مادرش را به نزد او آورده است.

عبدالله گفت آیا او از سرگذشت خانواده خود با اطلاع است ؟

عادل بیک گفت از قرار معلوم فیروز در همین اواخر او را از سرگذشت خانواده خود مطلع گردانیده است .

عبدالله با تأثر مالا کلامی دست خود را بیکدیگر مالید و با آهنگ سوزناکی گفت او راجع پدیر بدبخت خود چه فکر میکند آیا فیروز در این خصوص چه به او گفته است خدایا آیا آنها مرا مرده و معدوم می انگارند ؟

عادل بیک با آهنگ تأثر آمیزی گفت آه چه میگوئید او با نهایت اشتیاق انتظار شمارا میکند .

عبدالله اشکش جاری شد و با این حال گفت انتظار مرا میکشد... مرا، مرا... چطور، آیا میدانند پدر بدبخت او هنوز زنده و مشتاق و بیقرار دیدار اوست ؟

عادل بیک گفت ده سال تمام فیروز و گلچهره چشم برای شما بودند آنها امیدواری داشتند که بالاخره روزی شما سراغ طفل خود بیایید تا اینکه در این اواخر وقایع تازه ای رخ داد و بر آنها مسلم شد که شما زنده هستید و در شهر اصفهان اقامت دارید دوست عزیز گویا آنها شما را بی چشم خود دیده اند .

عبدالله همانطور گریه کنان و اشک ریزان گفت کی مرا دیده است آیا فیروز مرادیده یا طفل عزیز و محبوب ؟

عادل بیک گفت دیگر این جزئیات را نمی دانم همینقدر اطلاع دارم که آن طفل بیچاره مدتی است چشم برای شماست و فیروز هر روز او را بیافتن شما امیدواری میدهد آیا میدانید چرا جستجوها و تفحصات آن بیچاره در عرض این چندگاه بجائی نرسیده است آخر شما هنوز از سفر رودبار مراجعت نکرده بودید .

خواجه سرور گفت شاید گلشن باجی مادر فیروز شما را دیده است آیا آن پیرزنی را که دو ماه پیش در بازار دیدید فراموش کرده اید بطور قطع او همان گلشن باجی بوده است.
عبدالله سر خود را با بی تکلیفی تکان داد و گفت کاش آن روز می ایستادم و با او حرف میزدم اگر دو کلمه با او حرف میزدم همانروز قضیه کشف میشد و دامنۀ آن تا به امروز نمیکشید .

خواجه سرور از عادل بيك پرسيد بالاخره نگفتيد چگونه شما براين اخبار وقوف يافتيد ؟

عادل بيك قضيه را بطور اختصار شرح داد و اسد در پايان سخن او گفت اين کار خداست تا پدر و فرزند دلسوخته‌ای را پس از سالها دوری و بيخبری بديدار يکديگر نائل و کامياب سازد .

در اينجا لرزش مختصری بعادل بيك دست داد و اضطرابی بر خاطرش راه يافت آنگاه يکمرتبه رشته سخن را تغيير داد و با آهنگ مرتعش و وحشت زده‌ای گفت آه فرزند عزيز تان چشم براه شماست چرا بسراغ او نميرويد، ميترسم اگر تاخير کنيد خطری بدو روی نمايد آه مگر صدای ناله و استمداد او دانی شنويد بدادش برسيد بيدبختی و نا امیدی اورحم کنيد. عبدالله و خواجه سرور از اين تغيير ناگهانی حالت عادل بيك و سخنان شگفت انگيز او بوحشت افتادند و عبدالله باشتاب پرسيد مگر چه اتفاقی افتاده است چطور بيدبختی و ناامیدی اورحم کنم مگر نميگفتيد که او پس از سالها نا امیدی و افسردگی اميدواری حاصل کرده است ؟

عادل بيك پيشانی خود را در دست گرفت و با حالت غریبی گفت آخر آن روز که فيروز بخانه آن دوست من آمد حرف هائی از روی بيخبری به او گفتند که بکلی اساس اميد و آرزوی او را از هم فرو ريخت اينقدر بگويم که او فعلا دست از جستجو و تفحص کشيده است و ديگر اميدی پيافتن شما ندارد .

عبدالله متعجبانه گفت چرا، برای چه !

عادل بيك با کلمات مقطعی گفت لعنت بر من باد آخر آنها شمارا مرده می انگاشتند. عبدالله باخشم و تأثر گفت آنها از کجا مطمئن بودند که من مرده‌ام ؟

عادل بيك از فرط شرم سر خود را بزير انداخت و با آهنگ خجلت زده‌ای گفت آه نگذاريد گناهان گذشته يکبار ديگر بر زبان آورده شود مگر خواجه بوعلی وزير بزرگه نيز شما را مرده نمی انگاشت ؟

عبدالله متوجه موضوع شد و با لحن ملایمتری گفت آيا آنها اين راز را تا اين اواخر از فيروز پنهان داشته بودند ؟

عادل بيك جواب داد چون در ابراز اين راز فائده‌ای مترتب نبود از افشای آن خودداری کرده بودند ولی وقتیديدند فيروز و خانواده او بزنده بودن شما اطمینان حاصل کرده و بجستجو پرداخته‌اند بگمان خود حقيقت را برای آنها فاش نمودند تا بيهوده خود را بخیال واهی در رنج نيفکنند آه‌ای دوست عزيز می ترسم اين خبر دروغ به آن طفل بيچاره نيز تا بحال رسيده باشد برای خدا بداد او برسيد او طفل است و طاقت تحمل اين همه بدبختی و سختی را ندارد .

عبدالله از فکر اينکه مبادا فيروز واقعه را به اطلاع طفلوی رسانيده باشد سخت بينتاب و بيقرار گرديد در عالم خيال چهره ملکوتی و معصوم کودک ده ساله‌ای را مديد که دستهای خود را بعلامت استرحام و استمداد بسوی او دراز کرده و اشک تحسرونا اميدی از چشمانش روان است

گوئی بگوش خود صدای او را می شنید که میگفت آه ای پدر نامهربان چرا مرا بدینسان ترک کرده ای مگر تو طفل بیچاره خود را دوست نمیداری .

بر اثر این خیال عبدالله مانند سپند از جاست و دیوانه وار گفت من پسر مرا میخواهم بمن بگوئید کجاست خود صدای استغاثه و ناله او را شنیدم ... مرا بکمک خود میطلبید پسر ... پسر ... پسر ... پسر مرا میخواهم ...

خواجه سرور دست او را گرفت و گفت چرا اینقدر بی تابی می کنی قدری صبر داشته باش من از متانت و وقار تو پیش از اینها انتظار دارم .

و پس از این حرف متوجه عادل بیک شد و به آرامی گفت آیا می بینید عبدالله چقدر بی تاب شده است اکنون وظیفه دوستی شما اینست که ما را بخانه فیروز راهنمایی کنید . عادل بیک از شنیدن این سخن بیکه خورد و مثل اینکه یکمرتبه بمطلبی منتقل شده باشد گفت خانه فیروز ... خانه فیروز ... سپس سر خود را از روی ناامیدی تکان داد و گفت آه من هیچ ملئت این مطلب نبودم من نمیدانم خانه او کجاست .

عبدالله ناله ای بر آورد و با آهنگ استرحام آمیز و سوزناکی گفت آه خدا پس چه کنم .. من پسر مرا میخواهم الان از غصه خواهم مرد ... پسر ... پسر ...

خواجه سرور با آهنگ ملامت آمیزی گفت ده سال تمام صبر کردی و در مقابل آنهمه سختی و مرارت مقاومت نمودی اکنون نمیتوانی یکی دو روز دیگر هم صبر و تحمل کنی ؟ عبدالله بایقناری غریبی گفت آخر شما نمیدانید چه آتشی در اندرون دلم شعله ور شده است . خواجه سرور گفت پریشان مباش فرزندم با صبر و حوصله همه چیزی درست خواهد شد . و پس از این حرف روی بجانب عادل بیک کرد و پرسید چطور شما نمیدانید ، آیا نشانی خانه فیروز را از دوست خودتان نپرسیدید ؟

عادل بیک جواب داد مرا مأمور دارید بسکه منقلب و شوق زده بودم از توجه به این مطلب غافل ماندم .

خواجه سرور گفت ناچار آن کسیکه این همه اطلاعات مشروح را بشما داده است از اقامتگاه آنان نیز اطلاع دارد فعلا کاری که ما می توانیم انجام دهیم این است که به اتفاق شما نزد آن شخص رویو او ما را بخانه فیروز راهنمایی خواهد کرد من راه دیگری غیر از این بنظرم نمیرسد .

عبدالله با بی صبری گفت آری غیر از این راهی نیست من و عادل بیک هم اکنون بسراغ آن شخص میرویم .

عادل بیک مثل این که اجرای این عمل برای او سخت و ناگوار باشد لحظه ای مردد ماند و بالاخره از روی ناچاری سری بعلامت قبول تکان داد و گفت بسیار خوب برویم همانطور که میگوئید راه دیگری غیر از این نیست .

عبدالله رو بجانب خواجه سرور کرد و گفت پدرجان شما به اتفاق اسد همین جا بمانید من و ارسلان و عادل بیک بیرون میرویم انشاء الله هرچه زودتر مرده پیدا شدن فرزند عزیزم را برای شما خواهیم آورد .

و پس از این حرف از جابر خاست و به اتفاق آن دو از در بیرون رفت .

فصل چهل و چهارم

در جستجوی سعید

هنوز آفتاب چند نیزه اذافق بالا بود که عبدالله و ارسلان و عادل بیک از خانه خارج شدند و رو براه آوردند .

عبدالله و ارسلان نمیدانستند کجا میروند ولی عادل بیک که ایشانرا راهنمایی می نمود خوب میدانست که بکجا رهسپارند از این رودر حالت سختی بسر می برد و انقلاب و اضطراب زیادی بر خاطرش راه یافته بود .

ده سال بود که عادل بیک قدم در کوچه مسجد جامع نگذاشته و هرگز از حوالی آن حدود عبور نکرده بود مشاهده آن آثار يك سلسله وقایع دردناك و تأثر انگیزی را بخاطر او می آورد مگر نه این بود که خانه نازخاتون در آن کوچه قرار داشت ؟

عادل بیک هر چه بکوچه مسجد جامع نزدیکتر میشد بر انقلاب و اضطرابش میافزود او در آن لحظه و خیم مانند محکومی بود که او را بجانب سیاستگاه می بردند و برآستی این جرأت و جسارت را در خود نمیدید که وارد کوچه مسجد جامع شود و خانه نازخاتون را دق الباب نماید او حاضر بود دشوارترین کارها را انجام دهد ولی به این عمل شاق و دردناك اقدام ننماید اما چه سود که بهیچوجه نمیتوانست از این کار طفره رود آیا برای او امکان داشت در چنین موقع و خیمی خواهش عبدالله را رد کند یا بدروغ از محل اقامتگاه دوست خود اظهار بی اطلاعی نماید آیا چنین عملی در عبدالله و دیگران بدگمانی بزرگی ایجاد نمی نمود عادل بیک بیچاره در این خیالات دردناك فرو رفته بود و بی آنکه با همراهان خود سخن گوید براه خود ادامه میداد .

ناگهان بر جای متوقف شد و قلبش فرو ریخت عبدالله که توقف ناگهانی او را دید بایی صبری زیادی گفت آیا رسیدیم اینجاست ؟

عادل بیک جوابی نداد و ارسلان که بالنسبه حالتش از آن دونفر آرامتر بود در این موقع متوجه انقلاب عادل بیک شد و متعجبانه پرسید شما را چه میشود چرا اینقدر مضطرب و وحیران بنظر میرسید ؟!

عادل بیک جوابی بسؤال ارسال نداد و همچنان آشفته و منقلب برپای ایستاده بود و خیره خیره به آن کوچه نگاه میکرد این اولین بار بود که پس از ده سال این کوچه را میدید او در عرض این مدت مدید هرگز پای به این حوالی نگذاشته بود برآستی چقدر برای او سخت و دردناک بود که اکنون پس از سالیان دراز باردیگر آثار معاصی و جنایات گذشته خود را از نزدیک ببیند .

عادل بیک همانطور که برجای ایستاده بود یک سلسله خاطرات وحشت انگیز از مد نظرش میگذشت و بیش از پیش بر اضطراب و دگرگونیش میافزود، معاشقه بازن شوهردار، عجز و الحاح آن زن ، انصراف و چشم پوشی جوانمردانه ، ظهور ناگهانی یک شوهر غیور ، دشنه برهنه ، تجلی کاملترین مظاهر تمصب و حمیت ، آه چه پیش آمد مخوفی چه واقعه غیر مترقبه و نابهنگامی !

عادل بیک بسختی متشنج شد و پس از آن بار دیگر وقایع و حوادث آن شب و ماجراهای قبل از آن ، فرار از آن کوچه و وحشتناک ، فریادهای دیوانهوار عثمان ، سایه‌ای بر روی بام فرارسیدن شبگردان ، بیداری و هوشیاری زن ، بستن در و نثار دشنام و ناسزا همراه با گریه و زاری در نظرش مجسم گردید برآستی چقدر تحمل این دمنی برای او سخت و ناگوار بود مدتها پس از آنشب عادل بیک صدای ناله آن زن را می شنید اکنون نیز پس از سالیان دراز گوئی صدای نازخاتون در گوشش طنین انداز بود .

عادل بیک سر خود را بسختی حرکت داد و روی خود را از آن کوچه بگردانید و ناله خفیفی از گلویش برخاست .

ارسالان باردیگر با تعجب بیشتری پرسید شما را چه میشود این چه حالتی است که بشما دست داده ؟

این تکرار سؤال عبدالله را متوجه حالت وخیم عادل بیک گردانید و او نیز بنوبه خود از وی سؤال کرد چرا اینقدر منقلب و مضطرب شده‌اید مگر چه واقعه تازه‌ای رخ داده است؟ عادل بیک بسختی دهان خود را باز کرد و با صدای گرفته و لرزانی گفت چیزی نیست چیزی نیست قدری حالتی دگرگون شد .

عبدالله بایی صبری پرسید آیا خانه دوست شما در این کوچه است ؟

عادل بیک آب دهان خود را فروبرد و با اشاره سر جواب داد آری .

عبدالله باز وی او را گرفت و با آهنگ استرحام آمیزی گفت برای خدا اینقدر مسامحه نکنید این خونسردی و تسلل شما بالاخره مرا خواهد کشت چرا بیهوده در اینجا ایستاده‌اید اگر خودتان نمی‌خواهید بیایید بمن بگوئید کدام خانه است خودم میروم و سؤال می‌کنم .

عادل بیک همانطور که بازویش در دست عبدالله بود با آهنگ لرزانی جواب داد نه ، نه شما نروید ، شما نروید .

عبدالله متضرعانه گفت زود باشید پس خودتان بروید ببینید چه اندازه بیتاب و بیقرار شده‌ام .

عادل بيك باحالت غریبی یراه افتاد اضطراب عبدالله نیز کمتر از او نبود فقط ارسلان بود که در این میانه آرامتر از آندو بنظر میرسید .

نهر بزرگی از يك طرف این کوچه که بمسجد جامع قدیم منتهی میگردد جریان داشت درختان قطور و کهنی که از دو سوی این نهر سر بر آسمان افراشته بود شاخ و برگ خود را در یکدیگر فرو برده و حالت مخصوص به آن کوچه بخشیده بود .

وقتی عادل بيك بخانه عثمان نزدیک گردید مجدداً از رفتار باز ماند و بر جای متوقف گردید و با آهنگ و حشمت زده ای که عبدالله و ارسلان را بتعجب انداخت گفت نه ... نه من نمیتوانم این کار از من ساخته نیست ... آنجاست ، آنجاست خودتان بروید ...

عادل بيك درحالی که به دری اشاره میکرد روی خود را برگردانید گویی نمی خواست یاد گارهای قدیم در خاطرش احیا گردد .

عبدالله با حیرت و تعجب زائد الوصفی متوجه او شد و گفت مگر دیوانه شده اید ... مقصودتان از این حرفها چیست ؟

عادل بيك با همان حالت اضطراب جواب داد شما نمیدانید، این کوچه و این خانه چه خاطرات شوم و ناگواری در خاطر ما احیا میکند سوگند میخورم که هرگز نمیخواستم قدم در این کوچه گذارم ... من اکنون ده سال است از این حوالی عبور نکرده ام ... این شما هستید که بار دیگر مرا مجبور کردید سوگند خود را بشکنم و قدم در این کوچه گذارم، برای خدا بگذارید من بروم، این خودتان این هم این خانه ...

عبدالله گفت دامن این حالت شما بسیار تعجب انگیز و حیرت آورست مگر چه واقعه ای در این کوچه رخ داده است ؟!

عادل بيك گفت برای خدا چیزی از این بابت از من سؤال نکنید من هر چه باید بگویم گفته ام دیگر بیش از این سزاوار نیست ... یادآوری بعضی خاطرات ایجاد تألم و تأثر در من میکند ... آیا شما این کوچه را نمی شناسید ؟

عبدالله با تعجب مالا کلامی جواب داد نه ، نه من هرگز این کوچه را بخاطر نمی آورم . عادل بيك گفت درست فکر کنید ده سال پیش شبی در همین کوچه وقایع مهم و غیر مترقبه ای برای شما رخ داد آیا ! بخاطر نمی آوريد چطور از روی آن دیوار پائین جستید و از بیم شبگردان بسوی گریختید ؟

عبدالله نگاه حیرت آمیزی به اطراف انداخت و با تعجب گفت آه اینجا بود، اینجا بود خدایا چیزی از این اسرار سر در نمی آورم .

و پس از این حرف سر بر زیر انداخت و لحظه ای در بحر فکر فرو رفت همانا این یادآوری مختصر يك سلسله وقایع سوزناك و جانگدازی را بخاطر او آورده بود آه آنشب چه شب شوم و نکتب انگیزی بود از آنشب بدبختی عبدالله شروع شد و حوادث تلخ و ناگوار یکی پس از دیگری بوقوع پیوست عبدالله نمیدانست بکدام قسمت از حوادث آن شب بیندیشد و همچنان که سر بر زیر افکنده بود خاطرات گوناگون در نظرش نقش بست .

بالاخره سر برداشت و گفت وقت میگذرد باید يك نفر از ما این خانه را دق الباب نماید

من بیش از این طاقت و تحمل ندارم .

عادل بیک با آهنگ وحشت آلودی گفت اینکار از من ساخته نیست ... ای کاش میتوانستم این کار را برای خاطر شما انجام دهم، شما نمیدانید چه چیزهایی مرا از اجرای این عمل باز میدارد، امروز عهدی را که با خدا بسته بودم شکستم، آخر من سوگند یاد کرده ام .

عبدالله گفت پس خودم میروم، چاره ای جز این کار نداریم .

عادل بیک که از بیتابی و بیقراری عبدالله آگاه بود ملتسانه گفت شما هم نروید بگذارید ارسلان این کار را انجام دهد صلاحیت او بیش از هر دو ماست .

ارسلان گفت راست است کمی صبر کنید تا من اینکار را بترتیبی که آنها را بخیال و شبهه نیندازد انجام دهم .

ارسلان پس از این حرف بطرف خانه عثمان رهسپار گردید .

عبدالله و عادل بیک نیز سرعت از نزدیک آن خانه دور شدند و در انتهای کوچه در پشت درختی رفتار ارسلان را زیر نظر گرفتند ارسلان دق الباب کرده بود و اینک چنین بنظر میرسید که با شخصی که در آستانه در ایستاده است گفتگو میکند .

عبدالله و عادل بیک دیده از ارسلان برنمیداشتند و ناگهان مشاهده کردند که وی سری بعلامت خدا حافظی تکان داد و بطرف آنها رهسپار گردید قلب عبدالله یکمرتبه فرو ریخت و رنگش بشدت پرواز کرد ارسلان برای اینکه رفتار او تولید سوء ظنی در کسی نکند با آرامی بطرف آنها میآمد همین لحظه بود که تکلیف عبدالله معلوم میشد آیا ارسلان خبر خوبی برای او آورده است آیا از اقامتگاه فیروز اطلاعی حاصل کرده است آیا او خواهد توانست قبل از غروب آفتاب یا اقلاً قبل از پایان این روز فرزند عزیز و دلبندش را ملاقات کند و او را در آغوش پر محبت خود گیرد ؟

وقتی ارسلان نزدیک آنها رسید عبدالله با بی صبری فوق العاده ای پرسید چه شد ... چه کردی ؟

ارسلان نگاهی بچشمهای استرحام آمیز عبدالله که گوئی میخواست به اعماق ضمیر او واقف گردد انداخت و با آهنگ یأس آمیزی گفت متأسفانه آنها از اقامتگاه فیروز اطلاعی ندارند و نتوانستند در این موضوع اطلاعاتی بمن بدهند .

عبدالله ناله ای برآورد و با آهنگ تأثر آمیزی گفت آه ارسلان چه میگوئی .. آیا آنها از اقامتگاه فیروز اطلاعی نداشتند ؟

و پس از این سخن عنان طاقت از دستش رفت و با آهنگ پراشتاب و سوزناکی که از نهایت یأس و اندوه او حکایت میکرد گفت خدایا ... پس چه کنم دیگر بکلی نا امید شدم ... چگونه به پسر یگانه ام دست یابم خدایا من او را از تو میخواهم .

عادل بیک که انقلاب و تأثیرش کمتر بود رو بجانب ارسلان کرد و متحیرانه پرسید چطور نمیدانستند .. اصلاً بگوئید ببینم باچه شخصی سؤال و جواب میکردید و چگونه با او طرف گفتگو واقع شدید ؟

ارسلان جواب داد از هیئت ولباس او معلوم بود که خواجه وصاحب آن خانه است وقتی دق الباب کردم او در را بروی من گشود و از اینکه شخص ناشناسی دق الباب کرده است متعجب گردید من به او گفتم میدانم مرا تا بحال ندیده و نمی شناسید مرا با فیروز که گاه گاهی به این خانه می آید و او را می شناسید کاری است و خانه او را نمیدانم اگر ممکن است اقامتگاه او را بمن باز نمائید .

عادل يك میدانست موضوع فیروز در چنین روزی که ساعتی پیش آن مذاکرات بین او و عثمان رد و بدل شده است دروی تولید تعجب خواهد کرد از اینرو پرسید آیا این سؤال بی مقدمه تو در وجود او ایجاد حیرت و شگفتی ننمود ؟

ارسلان جواب داد چرا... اگر چه سعی کرد وقار و سکون خود را حفظ کند ولی من بخوبی از چهره او دریافتم که این سؤال ناگهانی و غیر منتظره او را بمتعجب و نگرانی انداخته است. عادل يك پرسید بسیار خوب او در جواب توجه گفت ؟

ارسلان جواب داد او بمن گفت که فیروز گاهگاهی بخانه آنها می آید ولی او خود تا بحال بخانه او نرفته است و از اقامتگاه او اطلاعی ندارد . عادل يك با عجله گفت ولی شاید کسان دیگری در آن خانه باشند که محل اقامت او را بدانند .

عبدالله از شنیدن این سخن امیدواری مختصری حاصل کرد و با چشم اشک آلودی گفت آه ارسلان آیا تو این نکته را از او سؤال نکردی ؟ ارسلان با آهنگ یأس آمیزی گفت از قرار معلوم خادمش از اقامتگاه فیروز اطلاع دارد و بخانه او آمد و رفت کرده است ولی چند روزی است حسب الامر خواجه اش بسفر رفته و اقلاً تا يك ماه دیگر به این شهر مراجعت نخواهد نمود .

عبدالله ناله ای بر آورد و دست خود را از فرط یأس و حرمان بر یکدیگر کوفت و با آهنگ سوزناک و تأثر انگیزی گفت آه خدا ... از هر طرف در بروی من بسته میشود چرا او در چنین موقعی باید بسفر رفته باشد... اگر مقدر بود که براین راز عظیم واقف گردم چرا چند روز زودتر از کیفیت آن اطلاع بهم نرسانیدم ... اگر این شخص در سفر بود و راهها از هر سو بروی من مسدود بود چرا از این راز بزرگ آگاهی یافتم ... کاش خانه فیروز را می دانستم .. خانه ای که کعبه آرزوها و آمال من است خانه ای که حقیقت حیات و زندگی مرا در بردارد .

ارسلان که بی طاقتی و بیقراری عبدالله را دید به تسلی و دلداری او پرداخت و گفت فعلاً خوب است قدری آرام گیرید ما منتظر مراجعت آن غلام نخواهیم شد از فردا شروع بکار می کنم و انشاء الله بزودی خانه فیروز را پیدا خواهیم کرد انده بخود راه ندهید اگر لازم شود يك خانه های این شهر را دق الباب نمایم بالاخره بر اقامتگاه او واقف خواهیم گردید قول میدهم آیا بحرف من اعتماد میکنید فقط قدری صبر و حوصله لازم است .

عبدالله در مقابل این سخنان چیزی نگفت ارسلان نیز دست او را گرفت و يك لحظه

بعد هر سه نفر از کوچه مسجد جامع خارج شدند .



هنوز آفتاب غروب نکرده بود عادل بیک پس از آنکه عبدالله را قدری تسلی و دلداری داد از آن دونفر خدا حافظی کرد و بطرف خانه خود رهسپار گردید .

عبدالله سخت حیران و سرگردان بنظر میرسید نمیدانست که جامیرود و چه میکند بی اختیار در کوچهها و معابر شهر راه میرفت و ارسالان نیز بی آنکه اظهار کند او را همراهی میکرد عبدالله در واقع از خود اختیاری نداشت و تصورات غریبی در خاطرش راه یافته بود و مانند پرکاهی که زیر نفوذگاه ربائی قرار گرفته باشد بطرف نامعلومی که شاید از نظر خودش نیز پوشید بود کشیده میشد .

عبدالله ناگهان برجای متوقف شد و سر از گریبان برداشت و با حالت مخصوصی چشم بداخل کوچه بن بست و محقری که در جانب چپ او قرار داشت افکند .
اینجا کوچه سعید بود .

عبدالله نمیدانست چه قوه ای او را در چنین وضع و حالتی به این کوچه کشانیده است همین قدر معلوم بود که اختیاری از خود نداشته و يك رشته احساسات اسرار آمیز و مبهم او را به این حوالی سوق داده است عبدالله در این لحظات نیاز و اشتیاق شدیدی در دل خود بدیدار سعید حس میکرد گوئی آرزویی جز دیدار او در دل نداشت شاید دیدار و گفتگو با این کودک دردمند اندکی خاطر پر درد او را تسکین میداد ، مگر نه این بود که سعید نیز همچون او از بدبختی و تیره روزی نصیب کاملی داشت عبدالله هرگز این طفل بدبخت و سرگذشت تأثر انگیز او را فراموش نکرده بود هنوز خاطره آن روز دل عبدالله را جریحه دار می ساخت . سعید میگفت پدر و مادرش سالهاست که او را ترك گفته و بشهری دوردست سفر کرده اند بیچاره از بی مهری و سخت دلی آنها در نزد عبدالله شکوه میکرد آیا پدر و مادرش او را دوست ندارند ، چرا او را از نظر انداخته و یکبار از یادش برده اند .
این اولین بار بود که عبدالله پس از دو ماه به این حوالی آمده بود شاید انتظار داشت که بخت با او مساعدت کند و سعید را ببیند .

آیا عبدالله به این فکر افتاده بود که محتملاً سعید فرزند او باشد آیا این انگیزه شور انگیز او را بطرف خانه سعید کشانیده بود ، ما نمیدانیم ولی شاید اگر عبدالله تعمق و تأمل بیشتری میکرد و اطراف قضیه را نیکو مینگریست این تصور بر خاطرش راه می یافت مگر دو ماه پیش سعید بازبان خود به او نگفته بود که در نزد پدر رمادر مبارك بسر می برد مگر سعید پسر نبود و تقریباً ده سال از عمرش نمیگذشت مگر همه قرائن و امادات دلالت بر این مطلب نمیکرد و گواه این حقیقت نبود ، افسوس که عبدالله آنقدر پریشان و مضطرب بود که کمتر به این نکات باریک توجه داشت شاید اگر قدری بخود میآمد و بر قلق و اضطراب خود فائق میگردد توجهی پیدا میکرد و تصوراتی در این باره در خاطرش راه می یافت .

گاهی کثرت اضطراب و انقلاب چنان راه تدبیر و چاره جوئی را می بندد که گذشته از آنکه آدمی قادر نیست بکشف مجهولی بر آید آنچه میداند نیز از خاطرش می رود و مانند

پرکاهی دستخوش طوفان حوادث و گرد باد مشکلات میگردد .

شاید هنوز وقت آن فرا نرسیده بود که عبدالله بدیدار فرزند یگانه‌اش توفیق یابد و آتش قلب سوخته را بادیدار جانفزای او فرونشاند، گاهی پای مجاهدت در اثر عدم کامیابها و پیش آمدهای نامساعدست میشود و بناچار شخص از تعقیب مقصود دست میکشد ، زمانی نیز امور دشوار و بظاهر ناشدنی بخودی خود انجام میگردد وقتی اراده خدا بر وقوع امری تعلق گیرد اسباب و موجبات آن به آسانی فراهم میگردد و يك رشته وقایع متوالی و مساعد عقده مشکل را میگشاید زمانی هم که مشیت و مصلحت الهی و قضای آسمانی خلاف خواست و اراده آدمی باشد چنان سر رشته کار از دست می‌رود که یافتن آن حتی در عالم خیال ممکن نمیگردد و اینجاست که چشمها کور و گوشها کر و زبانها لال میشود همه چیز در جای خود نشانه و اثری از حقیقت است ولی پرده تاریک غفلت چنان مقابل دیدگان را فرا گرفته است که ممکن نیست بر اهنمایی آن آثار بر حقیقت و چگونگی امر واقف گردید آیا عبدالله نیز گرفتار چنین حالتی بود ؟

ارسلان که يك بار دیگر به اتفاق عبدالله به این کوچه آمده بود از مشاهده حالت تفکر آمیز و مبہوتانہ عبدالله و اینکه مجدداً به این حوالی آمده است سخت بحیرت و تعجب افتاده بود و نهیدانست این وضع را بجه چیز تعمیر نماید .

عبدالله وقتی کوچه سعید را خالی دید آهی کشید و بی اختیار حس کرد که غم و اندوه عمیقی بر قلبش راه یافته است آنگاه مایوس و ناامید در حالیکه سرش در سینه آویخته بود از آنجا عبور کرد و آهسته بطرف دیگر کوچه رهسپار گردید .

ارسلان نیز او را همراهی می کرد و وقتی عبدالله به انتهای کوچه رسید مجدداً مراجعت نمود و بار دیگر خود را به کوچه سعید رسانید و با امیدواری اندکی نظر بداخل کوچه انداخت ولی باز کسی در کوچه نبود و عبدالله با ناامیدی از آنجا گذشت .

این عمل چند بار تکرار شد بالاخره ارسلان طاقش بسر رسید و چند قدم دورتر از دری که نزدیک کوچه سعید قرار داشت ایستاد و با آهنگ عتاب آلودی گفت دوست گرامی چرا بمن اعتماد نداری آیا مرا شایسته دوستی و اعتماد نمیدانید ؟

عبدالله که همانطور سرد و گریبان آهسته آهسته راه میرفت از شنیدن این سخن بر جای متوقف شد و سر را بطرف ارسلان برگردانید آنگاه تبسم محزون و برب داند و با آهنگ حزن انگیزی گفت چه شده است دوستم ، چطور بتو اعتماد ندارم !

ارسلان قدمی بطرف او برداشت و گفت در عرض این چند ماه که در خدمت شما هستم و شما مرا بدوستی خود مفتخر گردانیده اید بر همه اسرار زندگانی شما واقف شده ام و چیزی از سرگذشت شما از نظر من پنهان نمانده است اما نمیدانم چه اسراری در این قسمت نهفته است که تا بحال سخنی در آن باره بمن نگفته اید ... آیا میتوان تصور کرد که هنوز کاملاً بمن اعتماد پیدا نکرده اید ؟

عبدالله گفت از چه چیز حرف میزنی ارسلان ؟

ارسلان با اوقات تلخ گفت از همین دیگر ... من تابحال ندانسته‌ام که شما چه‌علاقه و ارتباطی به این‌کوچه دارید و چه چیز شما را به این‌جانب میکشاند !
 عبدالله نتوانست جوابی به این سؤال بدهد و بانگرانی مخصوصی به اطراف نظر انداخت.
 ارسلان گفت اولین بار نیست که به این‌کوچه آمده‌اید آیا بخاطر می‌آوردید یکبار دیگر نیز قبل از اینکه به‌رودبار برویم متفقاً به اینجا آمده‌یم و شما از يك پسر بچه سیاه کوچکی سراغ يك طفل دیگری را گرفتید ببینید دیگر نمیتوانید حاشا کنید راست بگوئید چه‌علاقه‌ای به این‌کوچه دارید ؟

عبدالله بانگرانی زیاد گفت خودم هم نمیدانم ... ارسلان باورکن که این احساسات از نظر خودم نیز پوشیده است .

در موقعیکه عبدالله و ارسلان مشغول این سخنان بودند ناگهان یک نفر از خانه مجاور که بیش از چند قدم با آنها فاصله نداشت بیرون آمد و گویا میخواست بطرفی برود ولی همینکه چشمش به آن دو نفر افتاد بر جا میخکوب شد و با چابکی فراوان خود را عقب کشید و بی آنکه عبدالله و ارسلان بفهمند در پناه درمخفی شد و بگوش دادن مشغول گردید در حالیکه گاه‌گاه سر خود را از کنار در خارج میکرد و دزدانه آن دو را مینگریست و به مجردی که یکی از آن دو نفر میخواست بسوی او متوجه شود سر خود را میدزدید و بدرون میکشید .

اگر احیاناً عبدالله متوجه او میشد فوراً مبارک آن سیاه‌کوچک و رفیق همخانه سعید را میشناخت ولی مبارک زرنک تر از آن بود که بگذارد عبدالله و ارسلان او را ببینند و گفتگوی خود را قطع کنند .

در این موقع که مبارک در پناهگاه خود بیش از چند قدم با آنها فاصله نداشت عبدالله با آهنگ حزن انگیز واضطراب آمیزی به ارسلان میگفت حقیقت این است که خودم هم نمیتوانم علت حقیقی آمدن و رفت خود را به این‌کوچه درک کنم همینقدر میدانم که همیشه دلفکستگان و ماتمزدگان بیکدیگر می‌گرایند و تیره روزان و بدبختان بسوی هم میل میکنند مگر نه این است که شوق دیدار فرزند گمشده‌ام هر لحظه مرا میگدازد و از جانب زن ناکامم که گوهر عقل را سالهاست از دست داده نگران و پریشان هستم .

ارسلان گفت اندوه و تألم شما چه ربطی به‌ال‌م این اطفال ساده دل و بی‌خیال دارد .
 عبدالله گفت تو نمیدانی ارسلان، او يك طفل خوشبختی نیست همچنانکه من اشتیاق دیدار زن و فرزند خود را دارم او نیز انتظار دیدار پدر و مادر خود را می‌کشد او يك طفل بدبخت و بیچاره ایست او از نوازش پدر و مادر محروم است آه دوست عزیز فراموش نمیکنم روزی را که او با درد و الم عمیقی شرح بدبختی خود را به من باز میگفت اگر بدانی چه طفل حساس و با عاطفه ایست و چگونه براین بدبختی و فقدان بزرگه اشک سوزان بر صفحه رخسار جاری میساخت آری من نسبت به او محبت و دل بستگی پیدا کرده‌ام و بسی مشتاق دیدار و صحبت او هستم .

در این موقع که این دو نفر گرم گفتگو بودند مبارک وقت را غنیمت شمرد و آهسته از

پناه در بیرون آمد و بی آنکه عبدالله و ارسلان متوجه شوند چند قدم آهسته برداشت و خود را در کوچه خودشان انداخت، آنجا مانند تیری که از چله کمان خارج شود با سرعتی هرچه بیشتر شروع بدویدن کرد و خود را بخانه رسانید.

دولنگه در برابر فشار دست مبارک از هم گشوده شد و بشدت بطرفین دیوار اصابت کرد و پس از آن مبارک دوان دوان از دهلیز گذشته و وارد حیاط گردید در حالیکه فریاد میزد... بابا... بابا... بابا...

وقتی مبارک از پناه در خارج شد و بطرف خانه دوید عبدالله و ارسلان نیز بحرکت آمدند و همچنان در حال گفتگو بطرف انتهای کوچه رهسپار گردیدند آفتاب در این موقع در شرف غروب بود و آخرین شعاع زرد رنگ خود را بر فراز دیوارهای خانه‌ها و درختهای مرتفع نثار میکرد.

به مجردیکه عبدالله از خم کوچه گذشت و وارد کوچه مجاور گردید ناگهان برجای متوقف شد و سخنش قطع گردید همانا زن جوان و ژولیده‌ای در وسط کوچه ایستاده و بانگرانی به اطراف نگاه میکرد!

این زن گلنار دیوانه بود که شوق دیدار سعید او را به این حوالی کشانیده بود. عبدالله از مشاهده او ناله‌ای از گلویش بیرون آمد و با حالت غریبی دست خود را بسوی او دراز نمود و متوحشانه گفت آه... نگاه کن، نگاه کن، خودش است...

ارسلان نیز متوجه شد وزن مذکور را بفاصله بیست قدم دور تر از خود مشاهده نمود ولی او را نشناخت و متعجبانه گفت کرا میگوئید... مقصودتان چیست...؟ در این موقع دیوانه که از دیدار ناگهانی عبدالله بوحشت افتاده بود فریادی کشید و روبگریز نهاد.

عبدالله نیز سر در عقب او گذاشت و سرعت در تعقیب او روان گردید.

ارسلان وقتی این امر را مشاهده نمود او هم متابعت از عبدالله کرد و شروع بدویدن نمود عبدالله همانطور که گلنار را تعقیب میکرد ملتسانه میگفت بایست، بایست، برای خدا بایست من عبدالله هستم، بیگانه نیستم... برای چه از من می‌گریزی...

عبدالله بر سرعت خود افزود و پس از چند لحظه خود را به انتهای آن کوچه رسانید و بلافاصله گلنار را مشاهده نمود که طول کوچه را پیمود و باز در خم کوچه از نظر او پنهان گردید. عبدالله و ارسلان بهمین ترتیب یکی دو کوچه دیگر را نیز طی کردند و بالاخره بچهارراهی رسیدند آنجا بناچار از حرکت باز ایستادند و با اضطراب و آشفتگی فراوانی به اطراف نظر انداختند گلنار دیگر پیدا نبود و عبدالله نفس زنان گفت از کدام طرفت رفت...

ارسلان مضطربانه گفت معلوم نیست.

عبدالله با صدای گریه آلودی گفت ارسلان دیدی بچه‌آسانی از دست ما گریخت... من دیگر او را از کجا پیدا کنم...

ارسلان گفت آیا این او بود؟

عبدالله مضطربانه گفت ارسلان من دیگر از وضع او اطمینان ندارم و می‌ترسم خدا نا کرده

خطری به او روی کند این دومین بار است که او را دیدم و هر بار از من گریخت او از من وحشت دارد و نمی‌خواهد با من روبرو شود این بار احتمال دارد از شهر بگریزد و یا اینکه از روی جنون و دیوانگی خود را سر بنیست کند . . . آه ارسلان من خیلی از این بابت می‌ترسم .

ارسلان گفت نترسید مضطرب نباشید از فردا با تمام امکاناتی که داریم برای یافتن او و فرزند یگانه شما شروع بکار خواهیم کرد .

عبدالله لحظه‌ای ساکت ماند ولی ناگهان اندیشه تازه‌ای بر خاطرش راه یافت و با وحشت سر بلند کرد و مضطربانه گفت ارسلان . . . ارسلان . . .

ارسلان از طرزیان و آهنگ عبدالله وقوع حادثه تازه‌ای را حدس زد و وقتی که چشمانش با سیمای رنگ پریده و متشنج او مصادف گردید به اهمیت موضوع پی برد و با عجله گفت چیست ، چه خبر است ؟

عبدالله بازوی ارسلان را گرفت و با همان لحن سابق گفت آیا نگرانی او در میان کوچه چه می‌کرد مگر عادل بیک به ما نگفته بود که او در خانه فیروز و نزد فرزندش اقامت دارد ؟!

ارسلان نیز که نخست مانند عبدالله متوجه این قسمت نشده بود مضطربانه گفت راست می‌گوئید عادل بیک می‌گفت که او و فرزند شما در یکجا هستند .

عبدالله گفت دیدی همه امیدهای ما واهی و بیهوده بود . . . شاید عادل بیک اصلاً دروغ گفته است . ارسلان گفت غیر ممکن است ، عادل بیک هرگز چنین دروغی از خود جعل نمی‌کند قطعاً قضیه طور دیگر است که کیفیت آن بر ما روشن نیست .

عبدالله متضرعانه گفت پس شاید اشتباه و سوء تفاهم شده و من اصلاً چنین فرزندى ندارم .

ارسلان گفت چرا به این زودی ناامید می‌شوید خیالات بد و دردناک بخاطر خود راه ندهید باید رفت و تحقیق کرد و بر حقیقت امر واقف گردید .

اگرچه عبدالله ارسلان را به امیدواری و خوش بینی دعوت میکرد ولی حقیقت این بود که او خود نیز گرفتار و سوسه شده و بدگمانی شدیدی بر خاطرش راه یافته بود .

عبدالله که از این سخنان آرام نگرفته بود بایبقراری واضطراب گفت آه ارسلان . . . دیدی بچه امید واهی و نادرستی خود را امیدوار و مسرور داشته بودم دیدی چقدر شوق دیدار این فرزند خیالی مرا بیتاب و بیقرار ساخته بود . . .

در این موقع بغض بیخ‌گلوئی عبدالله را گرفت و با آهنگ مقطوع و گریه‌آلودی بسخن ادامه داد و گفت اصلاً مرا برای بدبختی و ناامردی خلق کرده‌اند . . . شادی و مسرتی که بمن روی کرده بوده همه و همه هیچ بود . . . هیچ . . .

عبدالله نزدیک بود که گریه را آغاز کند ولی ارسلان او را متوجه اطراف و موقعیت خود نمود و او را ساکت و آرام گردانید و همین‌طور بدلداری و تسلی او اشتغال داشت تا کم‌کم بخانه عادل بیک رسیدند و هوا کاملاً تاریک بود که متفقاً داخل دهلیز خانه شدند .

وقتی عبدالله و ارسلان از حوالی کوچه سعید بیرون رفتند و در کوچه‌ها به تعقیب گلنار

پرداختند پس از چند دقیقه در خانه سعید گشوده شد و طفل سیاهی که دست مرد دیگری را گرفته بود از خانه بیرون آمد .

این طفل كوچك مبارك و آن مرد پدرش فیروز بود .

فیروز مثل اینکه از آمدن اکراه داشته باشد قامتش بعقب متمایل بود و بکندی قدم برمیداشت

ولی مبارك دست او را میکشید و اصرار داشت که پدرش در آمدن شتاب نماید .

فیروز میگفت فرزندم چه میگوئی توقطعاً اشتباه میکنی .

مبارك میگفت باباجان به خدا خودم بچشم خود او را دیدم .

فیروز میگفت آخر تو از کجا میدانی این مرد پدر سمید میباشد تو که قبلاً او را ندیده ای .

مبارك وقتی سخت دلی و انکار پدرش را دید دست او را رها کرد و خود با سرعتی هر چه

بیشتر شروع بدویدن کرد ولی وقتی طول کوچه را پیمود و نگاه بداخل معبر عمومی انداخته یوس

شد و زیر لب گفت رفته اند .

بیچاره قدری با ناامیدی به اطراف نظر انداخت آنگاه با سرعت زائد الوصفی خود را

بخم کوچه رسانید و وقتی آنجا هم کسی را ندید مراجعت کرد و دوان دوان به انتهای دیگر

کوچه رفت ولی در آنجا نیز کسی را نیافت و ناامید باز گشت، در انشای این احوال فیروز بسر کوچه

رسید و نگاهی مملو از ناامیدی و یأس به اطراف انداخت، مبارك از چگونگی موضوع اطلاعی نداشت

و هنوز درباره مرگ عبدالله چیزی به او نگفته بودند .

مبارك در این موقع خود را بپدرش رسانید و با آهنگ یأس آلودی گفت رفته است اگر

قدری زودتر بیرون آمده بودیم او را میدیدیم .

فیروز به آرامی و با لحن غم انگیز و ملایمی گفت عزیزم بیا بیرویم تو دیگر او را

نخواهی دید .

پس از این حرف هر دو نفر آهسته و ساکت بطرف خانه براه افتادند .

فصل چهل و پنجم

محرگاه روشن

از وقتی که عبدالله و ارسلان و عادل بیک از خانه بیرون رفتند خواجه سرور در اضطراب و تشویش زیادی بسر میبرد و برجای قرار و آرام نداشت عبدالله و دیگران برای یافتن گلنار و

فرزند یگانه‌اش بیرون رفته بودند آیا به این مقصود توفیق خواهند یافت آیا هنگام مراجعت برای او خبر خوش خواهند آورد خواجه سرور بیچاره با این افکار شورانگیز دست به گریبان بود و اگر چه در صورت ظاهر با اسد بگفتگواشتغال داشت ولی دلش در جای دیگر بود و آثار نگرانی و اضطراب بخوبی از گفتار و رفتار و حرکات و وضع سیمایش هویدا بود .

اسد که کاملاً مراقب او بود سعی میکرد با گفتگو و بیان بعضی مطالب و اخبار جالب خیال او را از آن گونه افکار منصرف سازد و از اضطراب و التهابش بکاهد ولی خواجه سرور همچنان در اضطراب و تشویش باقی بود و در آتش انتظار و اشتیاق میسوخت .

نزدیک غروب آفتاب بود که در خانه صدا کرد و در تعقیب آن صدای پائی مسموع شد . خواجه سرور از جا پرید و گفت اسد ببین کیست آیا آن‌ها هستند .

اسد گوش فرا داد و گفت شتاب نکنید این عادل بیک است و من صدای پای او را میشناسم . همین دم خواهد آمد .

و پس از این حرف گردن کشید و نظری به بیرون انداخت و گفت آری خودش است ولی تنه‌است امیر و ارسلان با او نیستند .

خواجه سرور با قلبی طبعان و صدائی لرزان گفت خدایا آیا خانه فیروز را پیدا کرده‌اند آیا ارسلان و عبدالله به آنجا رفته‌اند ؟

در این موقع عادل بیک وارد شد و خواجه سرور و اسد هر دو برخاستند و با شتاب بسوی او رفتند و خواجه سرور با آهنگ استرحام آمیزی گفت آیا عبدالله بخانه فیروز رفته است اگر اینطور است مرا هم زود به آنجا راهنمایی کنید .

عادل بیک با آهنگ یأس آمیزی گفت قدری آرام بگیرید هنوز امیر بخانه فیروز راه نیافته است .

خواجه سرور متوحش شد و گفت چه میگوئید مگر خانه فیروز را پیدا نکردید ؟ عادل بیک جواب داده‌نوز نه ولی نا امید نباشید باید چند روزی صبر و تحمل کرد .

خواجه سرور با آهنگ تضرع آمیزی گفت چطور ، مگر آن دوست شما خانه فیروز را نشان نداد ؟

عادل بیک گفت ما از اینجا مستقیماً بخانه همان شخص رفتیم ولی در آنجا فقط یک نفر بود که به خانه فیروز راه میبرد و او نیز از قضا چند روزی است از شهر خارج شده و تا مدتی هم مراجعت نخواهد کرد ، تکلیف ما این است که یکی دو هفته صبر کنیم تا آن مرد از سفر باز آید آنوقت همه کارها رو برآه خواهد شد .

خواجه سرور مأیوسانه گفت حالا عبدالله و ارسلان کجا رفتند ؟

عادل بیک گفت من از آنجا جدا شدم نمیدانم کجا رفتند ولی هر جا باشند کم کم پیدایشان خواهد شد .

آفتاب کاملاً غروب کرده بود و صدای اذان از اطراف و حوالی بگوش میرسید خواجه سرور و عادل بیک و اسد هر سه وضو ساختند و به ادای فریضه پرداختند .

ساعتی بعد عبدالله و ارسلان نیز اذدر وارد شدند و با اوقات تلخ و سیمای عبوس و گرفته

نزديك خواجه سرور وديگران بر زمين نشستند .

خواجه سرور علت حزن و اندوه آنها را همان نا يافتن خانهٔ فيروز و عدم دسترسى بگلنار و فرزندش ميدانست عبدالله وارسلان نيز قضيه را همينطور جلوه دادند و حرفى از ديوانه و فرار او و ظنيات ديگر خود براى آندو بر زبان نراندند .

آنشب را عبدالله بهر ترتيبى بود گاهى خواب و زمانى بيدار بصبح رسانيد . صبح زودتر از هر كس از بستر خواب برخاست و لحظه‌اى تنها در ميان فضاي حياط بدم زدن پرداخت همانا عبدالله شب سختى را گذرانيده و پيش از چند ساعت بخواب نرفته بود او تا لحظه‌اى پيش با افكار پريشان در بستر افتاده و انتظار سفيده صبح را ميكشيد همين اندیشه بود كه او را بترك بستر و قدم زدن در ميان سطح خانه باز داشته بود .

نسيم سحر گاهى بر سروروى عبدالله ميوزيد ، آهنگ موزون و يكنواخت زنگ شتران كه از مسافت بميدى عبور ميكردند سكوت سحر گاهى و هواى لطيف صبحگاهان را شكافته و بكوش عبدالله ميرسيد ، آسمان صاف و چون آئينه‌اى درخشان بود ، ستارگان در صفحهٔ نيلگون فلك با زيبائى و درخشندگى جلوه گرى ميكردند ، سكوت پر شكوهى همه جا را فرا گرفته بود ، طبيعت در اين لحظه منتهى جلال و شكوه خود را نمايش ميداد ، عظمت خالق بخوبى از خلال اين آثار آشكار بود و بينندهٔ صاحب دل را بعوالم معنوى سوق ميداد .

عبدالله در حاليكه زير تاثير اين عوالم روحانى و ملكوتى واقع شده بود سر بر زير انداخته و آرام و متفكر در اطراف چاه و حوض آب راه ميرفت و در اين موقع فكرش يكباره از هياهو و غوغاى اين جهان فارغ شده و توجه حقيقى و عميقى بمبداء كل و ه وجود همهٔ آثار عالم حاصل كرده بود . عبدالله پس از قدرى قدم زدن در كنار حوض ايستاد آنگاه به آرامى سر بلند كرد و نگاه عميقى به آسمان انداخت گوئى از درگاه خالق ببيچون استرحام و استمداد ميكرد .

در آن موقع حس ميكرد كه تنها دادرس او همان خداى قادر و لايزالى است كه جهان را بوجود آورده و اين بساط رنگين و با عظمت را در پهنهٔ آفرينش گسترده است عبدالله بچيزى جز خداى واحد حقيقى توجه نداشت اميدوار بود كه عنايت الهى گره از كار او بگشايد و توجه خاص پروردگار طومار بدبختى و تيره روزى او را درهم نوردد ، اگر دعاى شكسته دلان در چنين موقعى مستجاب نكردد پس چه وقت به اجابت خواهد پيوست !

عبدالله با حالت جذبه‌اى روى سنگ حوض نشست و سر را در ميان هردو دست گرفت و لحظه‌اى به اينحال با قيمانند نا گهان سر را بلند كرد و در حاليكه آهى عميق و سوزان از كورهٔ دل برميكشيد ديده بر آسمان دوخت و در اين موقع قطرهٔ اشكى همچون گوهرى تابناك در گوشهٔ چشمهايش ظاهر گرديد ، براستى چه شيرين و لذت بخش است اشكى كه در چنين حالى جارى شود و چه اندازه گرانها و گرامى است قطره‌اى كه از روى كمال دلشكستگى و حضور قلب در گوشهٔ چشم ستمديده‌اى ظاهر گردد ... آيا چنين اشكى در آستان رحمت پروردگار بى قدر و ناچيز خواهد ماند و آيا بهمان زودى كه در گوشهٔ چشم خشك ميشود در پيشگاه بخشايش الهى نيز فراموش ميكردد ؟

این آه سوزان و این دلشکستگی عمیق و این قطره اشک درخشانی که در گوشه چشمش ظاهر شده بود کفایت میکرد که عبدالله را بکمال فضل و رحمت پروردگار امیدوار گرداند و در آخرین لحظه ناامیدی او را بیهود اوضاع و ختم دوران بدبختی و ناکامی نوید و بشارت دهد، گوئی در پیچه های رحمت الهی باز گردید، عبدالله در یک لحظه از این عالم بدر شد و خود را در دریائی از نور و جلال غوطه ور دید، فرشتگان آسمان و ساکنان عالم بالا با چهره های گشاده و خندان به استقبالش آمدند و همه ویرا نوید و بشارت میدادند، عبدالله مانند روحی لطیف و سبک رکاب در فضای بیکران آسمان به پرواز درآمد، از هر کجا میگذاشت سعادت و خوشبختی بجای میگذاشت، کروییان بصدای بلند خدای یگانه را تسبیح میکردند، ناگهان یک آهنگ روحانی و ملکوتی در فضای بیکران آسمان طنین انداز گردید :

الله اکبر ... الله اکبر ... !

عبدالله بسختی متشنج شد و یکباره اذن حالت خلسه و اذن نشئه شیرین و لذت بخش بیرون آمد همانا مؤذنی بود که با خلوص نیت و عقیدت و ایمان فرارسیدن هنگام نماز صبح را اعلام میداشت و در مأذنه مسجد مجاور به اقامه اذان پرداخته بود .
عبدالله دست روی قلب خود گذاشت و لحظه ای گوش فرا داد آنگاه با آهنگ پر امیدى که اطمینان و حضور قلب او را میرساند گفت هنگام نماز فرا رسیده است باید بسوی خدا رفت .

پس از آن از کنار حوض برخاست و خود را برای وضو ساختن آماده نمود او دیگر آن حالت چند دقیقه قبل را نداشت عبدالله آن عبدالله محزون و گرفته خاطر نبود حس میکرد که دوران بدبختیش بسر رسیده است او اطمینان یافته بود که قلب شکسته اش در پیشگاه بخشایش الهی خریدار پیدا کرده و عنقریب با سعادت و کامیابی قرین خواهد گردید .
درضمنی که عبدالله مشغول ساختن وضو بود اسد نیز که آستین های خود را بالا زده بود وارد حیاط گردید و چون چشمش به عبدالله افتاد پیش آمد و سلام گفت .
عبدالله سر را برگردانید و با سیمای گشاده و بهجت انگیزی جواب سلام او را باز داد .

اسد که تصور نمیکرد عبدالله را با چنین سیمای گشاده و حالتی بییند از شنیدن آهنگ گرم و ملاطفت آمیز او خوشحال شد و متبسمانه گفت فکر میکردم کسی زودتر از من از خواب بیدار نشده است حالامی بینم شما از من سحر خیز ترید .

عبدالله که از وضو ساختن فارغ شده بود از کنار حوض برخاست و در حالیکه دستها را در امتداد ساعد و اطراف صورت لمس می نمود گفت من خیلی وقت است از خواب بیدار شده ام هوا کاملاً تاریک بود اگر بدانی آسمان چه منظره پر شکوه و دل فریبی داشت تماشای شکفت انگیزی داشتم تا بحال چنین کیفیتی از تماشای آسمان نیلگون و پرستاره در من ایجاد نشده بود بکلی از خود بیخود شدم همینقدر بدان که من آن آدم شب گذشته نیستم من اکنون حالت دیگری در خود احساس می نمایم .

اسد که سالها تن بر ریاضت داده و در مکتب استاد نکته‌ها آموخته بود در تأیید سخنان عبدالله گفت هنگامی که تاریکی سطح زمین را فرا میگردد آنچه که در روز مشاهده آنها جلب توجه آدمی را میکند مشهود نیست در عوض آسمان شفاف و ستارگان درخشان که همچون میخهای سیمین بر این لوح نیلگون کوبیده شده‌اند جلوه‌ای خاص و ملکوتی دارند و تماشای آن شخص را از این عالم بدر می‌برد اینجاست که عظمت آفرینش و جلال قادر لایزال بی‌پرده عیان میگردد و قلوب پاک و بی‌آلایش و دلهای شکسته و با ایمان از تأثیر این مناظر روحانی و ملکوتی مستعد قبول درک فیوضات ربانی میشود وقتی آدمی متوجه این حقایق شود جمال شاهد ازلی را بچشم دل می‌بیند و اگر هم اثری از شك و تردید در وجود او باشد یکباره محو و نابود میگردد و تسلیتی بزرگ و اطمینانی فنا ناپذیر جایگزین آن میشود حس میکند که زمان سختی و شدت گذشته و هنگام فرج و گشایش فرا رسیده است با چنین امیدواری و اطمینان دیگر یأس و حرمان و تشویش و نگرانی را محلی نخواهد بود در این صورت دور نیست اگر استغاثه سحرگاهی شما در بارگاه عدل الهی مورد قبول واقع گشته و دلثان مهبط امید و اطمینان گردیده است.

اسد پس از ادای این سخنان دامنش را بلند کرد و شروع به شك نمودن دستها و سرو صورت خود نمود.

عبدالله گفت ای اسد تو نمیدانی این دیشب را باچه مرادت و سختی بصبح رسانیدم ناامیدی و یأس بد دردی است بهر سو نگاه میکردم جز بدبختی و تیره روزی چیزی نمیدیدم اندک شعاع امیدی در فضای تاریک قلبم نمی‌درخشید و کمترین رایحه بهبودی خاطر افسرده و دلمرده‌ام را آرامش نمی‌بخشید آیا خیال میکنی تنها مایه نگرانی و تشویش خاطر من این بود که نتوانستیم بیافتن فیروز توفیق یابیم، تو و آن پیرمسکین اینطور خیال کردید ولی حقیقت این است که عصر روز گذشته بر ما حوادثی گذشت که چیزی در آن باب بشما نگفتم اگر بدانی چقدر در آن لحظه نا امید و مأیوس و دلشکسته بودم.

اسد متعجب شد و پرسید از چه چیز سخن می‌گوئید؟

عبدالله جواب داد آیا میدانی باچه اندیشه سوزناک و کشنده‌ای به اینجا مراجعت میکردم آیا میدانی چه واقعه نا بهنگامی بوقوع پیوست که یکباره مرا از آن خیالات خوش و شورا انگیز بیرون آورد و دروادی هولناک ناامیدی و یأس پرتاب نمود من وقتی به اتفاق ارسلان از خانه بیرون آمدم خود را پدر میدانستم و بجستجوی پسر ده ساله و نازنین خود بیرون میرفتم و تصور میکردم او و مادر ناگامش را در یکجا خواهیم دید اما وقتی مراجعت می‌نمودم این امید بکلی از خاطر رخت بر بسته بود دیگر فرزندی برای خود نمی‌شناختم اکنون نیز اندیشه اینکار مرا در تب و تاب میدارد جز اینکه شعاع امیدواری بر قلبم تابیده نمیدانم چه احساسی است که بدینگونه بمن قوت قلب و اطمینان می‌بخشد.

اسد بیش از پیش متعجب شد و گفت من چیزی از حرفهای شما سر در نمی‌آورم مگر چه اتفاقی افتاد که بدینسان شما را گرفتار یأس و ناامیدی نمود؟

عبدالله جواب داد عادل بیک بما گفته بود مرا فرزندی است ده ساله که هم اکنون با

مادر بدبختش در خانه زر خریدگان سابق خواجه یعنی فیروز و گلچهره بسر می برد
من نیز وقتی از یافتن خانه فیروز نا امید شدم هنوز امیدوار بودم که پس از یکی دو روز
جستجو و تفحص بالاخره خانه او را خواهیم یافت ولی نزدیک غروب آفتاب ناگهان من
و ارسلان دریکی از کوچهها با کسی روبرو شدیم که هرگز انتظار دیدار او را در چنان موقعی
نداشتیم آیا میدانی از چه کسی حرف میزنم ما گلنار همان دختر دیوانه معصوم را دیدیم که
سرگردان و حیران در میان کوچه ایستاده بود آیا این تصادف کافی نبود که همه امیدها را از
میان ببرد و بدین ساز مرا در گرداب اندیشه و نا امیدی و حرمان اندازد ؟

اسد از شنیدن این سخن ناله ای برآورد و متوحشانه گفت چه میگوئید او را در کوچه

دیدید ؟

عبدالله جواب داد آری و بدبختانه نتوانستیم براو دست یابیم او بار دیگر با چالاکی
از دست من فرار کرد .

اسد مدتی سر بزیر انداخت و در بحر فکر فرو رفت و پس از مدتی تأمل سر برداشت
و زیر لب گفت خیلی عجیب است پس عادل بیک چه میگفت آیا خبرهای او تمام همین
صورت را دارد !

عبدالله گفت انصاف بده در اینصورت آیا هیچ جای امیدواری و اطمینان هست چگونه
میتوانم بدرستی خبرهای او اطمینان داشته باشم آیا واقعاً دارای فرزندی ده ساله هستم من
نمی فهمم عادل بیک بچه اطمینانی چنین خبری برای من آورده برآستی که از این اسرار
چیزی سر در نمی آورم .

اسد گفت درباره عادل بیک نمیتوان گفت که او این خبرها را از خود جعل نموده است
ولی قطعاً وقایعی در این میانه رخ داده که ما از چگونگی آن خبری نداریم در
هر حال نباید این واقعه غیر مترقبه را بید تعبیر نمود همیشه باید جهت خوب قضایا را
در نظر داشت .

عبدالله گفت نباید خواجه را از این موضوع مطلع گردانید برای من یقین حاصل
شده که در ظرف همین چند روز همه چیز روشن خواهد شد قلبم بمن اینطور نوید میدهد .
اسد گفت مسلم است که در این باره چیزی به سرکار خواجه نمی گوئیم او طاقت شنیدن
چنین خبر ناگواری را ندارد و حقیقت این است که غراب این موضوع مرا هم سخت در
اندیشه انداخته است .

اسد پس از این حرف زدن خود را در دست گرفت و در حالیکه آهسته از این سو
به آن سو میرفت در بحر فکر فرو رفت .

عبدالله از روی نا امیدی پرسید آیا راهی به خاطرت نمی رسد ؟

اسد جوابی به این سؤال نداد عبدالله دانست که مشغول طرح نقشه و چاره جوئی است
از این رو ساکت ماند تا او خود بسخن آید .

پس از لحظه ای اسد سر بلند کرد و مثل اینکه با خود حرف می زند زیر لب گفت آری چاره ای
جز این کار نیست از طریق دیگر نمیتوان داخل شد .

عبدالله پرسید آیا راهی بخاطرت رسیده است ؟

اسد جواب داد آری برای وصول بمقصود و کشف حقایق و خلاصی از این اضطراب و نگرانی راهی بخاطر من رسیده است و تصور می کنم در وضع فعلی راهی بهتر از آن در پیش پای ما نباشد و توسل بفرآن جز اتلاف وقت و افزونی نگرانی نتیجه ای در بر نخواهد داشت. عبدالله خوشحال شد و گفت اسد من بهوش و ذکاوت و تدبیر و چاره اندیشی تو اطمینان مخصوصی دارم بگو ببینم بمقیده تو از چه راهی باید داخل شد و چگونه میتوان این گره های درهم پیچیده را گشود .

اسد جواب داد ساده ترین راهی است که ممکن است در تصور آید و عجیب این است که تاکنون متوجه آن نشده بودم .

عبدالله بار دیگر با آهنگ استفهام آمیزی پرسید مقصود چیست زودتر بگو ببینم چه نقشه ای طرح کرده ای ؟

اسد گفت ما اگر بخواهیم شخصاً شروع بکار کنیم شاید بالاخره بمقصود نائل گردیم ولی ممکن است حصول این مقصود چند ماه بطول انجامد و از این گذشته تأخیر و تمویق زیاد محتملاً سیبب تباهی کار گردد از ماجر تحقیق و جستجوی مداوم کاری ساخته نیست و تازه نمیتوان به این زودبها بحصول مقصود اطمینان قطعی داشت در حالیکه پیمانهای صبرلبریز گشته و طاقتها به آخر رسیده است آیا استاد فرزانه مرا که با طرز معجزه آسانی شمارا از آن مرگ قریب الوقوع نجات داد و بدان سان قوای جوانی و از دست رفته را در وجودتان بازگردانید فراموش کرده اید حکیم را میگویم، حکیم را .

عبدالله حرکتی کرد و پس از اندک تأملی گفت حکیم ... حکیم ...

و در موقع ادای این چند کلمه فروغ تواضع و احترام از چشمانش ساطع بود تو گوئی آن حکیم دانشمند و فرزانه را در برابر خود میدید .

اسد گفت آیا این راه ما را از هر راه دیگری زودتر و آسان تر بسر منزل مقصود نمیرساند؟ عبدالله با همان آهنگ سابق گفت راستی عجیب است که من نیز در چنین گیر و داری اورا فراموش کرده بودم یقین دارم که یاری و دستگیری او کار را بر ما بسی سهل و آسان خواهد کرد حالامی فهمم که چگونه عنایت و رحمت الهی شامل حال من گردیده و در آخرین لحظه نا امیدی مرا بادی امید و اطمینان سوق داده است حالا می فهمم که چرا از ساعتی پیش یأس و حرمان مرا ترك گفته و دلم مهبط اطمینان و آرامش گشته است .

شاید اگر موقع دیگری بود نقشه اسد و گفتگو از حکیم و توسل به او اینقدرها در نظر عبدالله شایان توجه جلوه نمیکرد و این وسیله راتنها وسیله نجات و سعادت خودتشخیص نمیداد ولی اکنون آنچنان نور امیدواری در فضای قلبش پرتو افکن بود که از بهبود اوضاع و حصول سعادت و خوشبختی و ختم دوران تیره روزی اطمینان کامل داشت او خود نمیدانست این امید و اطمینان از کجاست همینقدر احساس میکرد که دوران آزمایش و امتحانش پایان رسیده و خداوند کریم درهای سعادت و کامیابی را بر روی او گشاده است و از این پس جز با نیکبختی و شادگامی همگام نخواهد بود .

اسد وقتی مسرت و سرور زائد الوصف عبدالله را دید تبسمی از روی خوشحالی و رضامندی بر لبانش نقش بست و با این حال گفت من نیر اطمینان دارم که بهمین زودی غنچه‌های امید خواهد شکفت و بسعادت‌های بزرگی نایل خواهید شد حتی معتمد آنچه که تاکنون در ظرف این دوماه بر شما گذشته است و پاره‌ای از آنرا حمل بر بدبختی و تیره روزی خود کرده‌اید همگی در واقع مقدمات و وسایل سعادت‌مندی کامل شما بوده است .

عبدالله پرسید حالا چه وقت بخدمت استاد خواهیم رفت ؟
اسد جواب داد هر چه زودتر بهتر، بعد از اقامه نماز و صرف لقمه الصبح، ولی عجله بهتر است در این خصوص به سرکار خواجه سرور و دیگران چیزی نگوئیم .
در این هنگام که گفتگوی اسد و عبدالله پایان رسیده بود و عازم حرکت بودند خواجه سرور و ارسلان نیز از خوابگاه‌های خود بیرون آمدند و برای ساختن وضو وارد حیاط گردیدند .

فصل چهل و هشتم

در خانه حکیم

تقریباً يك ساعت از طلوع آفتاب گذشته بود که عبدالله و اسد کارهای خود را انجام داده و مہیای بیرون آمدن بودند عبدالله بخواجه سرور گفت من و اسد نقشه‌ای طرح کرده‌ایم که انشاء الله هر چه زودتر ما را بمقصد نزدیک خواهد کرد شاید در ظرف همین امروز اسباب اطمینان و خوشبختی همه ما فراهم شود فعلاً از چگونگی آن سؤال نفرمائید شما با ارسلان در همین جا بمانید ما پس از انجام دادن پاره‌ای امور بشما خواهیم پیوست بدیهی است که از جریان وقایع بی اطلاع نخواهید ماند .

و پس از این مختصر خدا حافظی کردند و از خانه عادل یک بیرون آمدند .
عبدالله و اسد با شتاب طی طریق می‌کردند و بی آنکه حرفی بزنند بطرف مقصد روان بودند .
ناگهان اسد بر جای متوقف شد و در حالیکه نگاه خود را بدر بسته و محقری افکنده بود زیر لب گفت همین جاست .

عبدالله از مشاهده این خانه و اینکه بایستی هم اکنون نجات دهنده خود را ملاقات کند دلش فرو ریخت و رنگش اندکی پرید آنگاه پس از اندک تأملی گفت آیا خانه حکیم اینجا است ؟

اسد آهسته جواب داد آری .
و پس از ادای این کلمه چند گام پیش نهاد و بملایمت دقالباب نمود .

چنانکه میدانیم ابوالخیر طبیب که خواجه سرور دختر دیوانه خود را برای معالجه پیش او برده بود ده سال پیش به اتفاق اسد جلای وطن گفت و بهندوستان مسافرت نمود .
ماکم و بیش از احوال این مرد عجیب و زندگان اسرار آمیز و اطلاع داریم و تا اندازه ای علت جلای وطن و مسافرت او را بسرزمین پراز عجایب هندوستان و تحمل ریاضت های شاق میدانیم ولی زندگانی اینگونه اشخاص طوری است که محال است کسی بر تمام جزئیات و رموز آن آگاه باشد حتی اسد که بیش از ده سال با او بسر برده بود هنوز نمیدانست که چه اسراری در وجود استادش نهفته و مثلاً چه عاملی او را بیاری عبدالله برانگیخته است .
اسد پاره پاره مطالبی از دهان استادش شنیده بود ولی نمیتوانست آنها را بیکدیگر مرتبط سازد و چیزی از آن میانه بروشنی درک نماید .

ما نیز نمیتوانیم مستقیماً اطلاعات جامعی در این خصوص بخوانندگان گرامی بدهیم شاید او خود بزبان خویش اسرار زندگانی خود را بیان نماید یا جسته جسته سخنانی بر زبان راند که حقیقت امر را کم و بیش بر ما مکشوف سازد .

امروز صبح که سراغ حکیم می رویم حالت روحی او با روزهای دیگر متفاوت است و آرایش و سکونی ندارد هر آن از جای خود حرکت میکند گوئی قادر نیست قوای فکری خود را متمرکز سازد و بسی آشفته و مضطرب بنظر می رسد .

حکیم بندرت از خانه خارج میشد غالب اوقات خود را در گوشه حجره مسکونی خویش میگذراند ممکن بود هفته ها بگذرد و هرگز از خانه بیرون نیاید و یا در عرض چند روز بیش از یکی دوبار از گوشه عزلت خارج نگردد .

آن اندازه که مردم عادی بخوراک و پوشاک و خواب و استراحت و کسب و کار و قیود و رسوم که لازمه زندگی بشر و روابط اجتماعی است محتاج هستند او احتیاج نداشت و اصلاً بدان پای بند نبود، خود را از تمام مظاهر زندگانی مادی و اجتماعی برکنار میداشت او در صدد رشد فکری و تقویت قوای روحی خود بود ، او بمعنی و حقیقت بیش از ظواهر امور عنایت داشت ، کوشش افراد جامعه را برای نیل بسعادت و حصول تفوق و برتری در دل خویش استهزا و تحقیر نمیکرد بلکه تنازع بقا را از اصول مسلم حیات بشری و لازمه زندگانی اجتماعی میدانست ولی او بعوالم برتر و کیفیات والاتری توجه داشت که دنیا و مافیها را در نظر همت او حقیر و خوار مایه جلوه میداد او میخواست به سعادت بزرگ و حقیقت وصف ناپذیری دست یابد که وصول بدان جز از طریق ترك علائق و تحمل ریاضت و تفکر میسر نبود ، ریاضت های مقدماتی را که بمعینه او قدم اول در راه حصول این سعادت بود در اقلیمی دور دست آنچه شاید و باید بر خود هموار کرده بود اکنون بعد کافی قوای روحی او مستعد و آماده قبول درک فیض گشته و بیش از هر چیز سکوت و تفکر را در راه نیل به این مقصود لازم میدانست او معتقد بود که

سعادت حقیقی در خداشناسی و معرفت بذات مقدس حضرت باری است و تفکر در چگونگی خلقت آسمانها و زمین و مظاهر پرشکوه طبیعت که همه از پرتو نظر و عنایت او وجود یافته اند موجب تحکیم ایمان و معرفت بیشتر بذات قادر لایزال است او تفکر را وسیله و واسطه نیل به حیات جاودانی و سعادت روحانی میدانست گاه میشد که ساعتها سر به جیب تفکر فرو می برد و در بحر مکاشفت مستغرق میگردد بی آنکه کمترین توجهی به این جهان خاکی و تعلقات مادی داشته باشد و ساعتها متوالی در این حال باقی می ماند .

در آن خانه محقر کسی نبود که با سرو صدا و رفت و آمد خود مزاحم احوالش گردد و جمعیت خاطرش را برهم زند فقط گاهی اسد برای رفع حوائج ضروری بیخانه اش میامد و پس از چند دقیقه توقف و گفتگوی مختصر بازمیگشت .

او بر نفس خود مسلط بود و عنان افکار خود را در دست داشت ولی گاهی بلا اراده حالتش در گون میگشت و افکار مخصوصی که شاید بسی وحشت انگیز و دردناک بود در خاطرش راه می یافت و بهیچوجه نمیتوانست بر دگر گونی و نگرانی خویش فائق گردد امروز نیز نظیر چنین حالتی به او دست داده بود آثار و وحشت واضطراب در سیمایش دیده میشد گاهی از جا بر میخاست و چند قدمی در فضای کوچک و تاریک حجره خود راه میرفت زمانی نیز از حجره بیرون رفته و پس از اندک تأملی بازمیگشت گوئی در انتظار واقعه بزرگی بود .

حکیم در این موقع که مابسر وقت او میر ویم محاسن بلند خویش را در دست گرفته و خیره خیره از روزه کوچکی به بیرون مینگریست پس از لحظه ای دست از محاسن خود برداشت و مثل اینکه با کسی حرف میزند زیر لب گفت هنوز اصلاح نشده ای، هنوز لکه گناه از دامن پاک نشده است، باید عذاب بکشی، باید در آتش مکافات بسوزی .

و پس از ادای این سخن لبهای خود را بدندان گزید و آثار نفرت و انزجار از سیمایش آشکار گردید آنگاه مجدداً زیر لب گفت افسوس که این لغزش فرسنگها از جاده رستگاری بدورت انداخت هنوز پس از سالها رنج و ریاضت و توبت و انابت آینه دلت از زنگ گناه مصفا نشده است باید همچنین در کوره عذاب بسوزی و بگدازی این است پاداشی که به گناهکاران و نابخردان میدهند .

آنگاه مثل اینکه انتظار کسی را داشته باشد از حجره بیرون رفت و پس از لحظه ای باز گشت و دوباره زیر لب گفت گناهکاران انتقام پس میدهند آیا امید هست که سرانجام و پس از سالها تحمل رنج و مشقت اصلاح شوند سیم و زرتا در کوره گداخته نشود از غل و غش و آلودگی پاک نخواهد شد من نیز همچنین سزاوار سوختن و گداختنم .

حکیم در این موقع در گوشه ای آرام گرفت و سر را در میان دستها قرار داد پس از چند دقیقه که به این حال باقی بود از جابر خاست و در حالیکه بطرف در میرفت آهسته با خود گفت او مظهر انتقام است او باید از من و دیگران که اسباب این لغزش شده اند انتقام بگیرد او می آید باید او را بدرون آورد همه چیز در دست اوست او در عین حال بهترین واسطه رحمت و عذاب است . حکیم در ضمن این سخنان وارد حیاط شد و از آنجا بطرف دهلیز خانه رهسپار گردید . وقتی بچند قدمی در خانه رسید ناگهان صدای دق الباب در فضای دهلیز طنین انداز شد . حکیم خود را بدر رسانید و آنرا گشود و بلافاصله صورت های نگران اسد و عبدالله در

پشت آن ظاهر گردید .

عبدالله از مشاهده حکیم بی آنکه از زود باز شدن در متعجب شود حالت تواضع و احترام فوق العاده ای در سیمایش آشکار گردید و همانطور که بر جای ایستاده بود سری فرود آورد و سلام گفت اسد نیز بشیوه معمول مراسم احترام و فروتنی را بجای آورد .

حکیم آهسته و بالحن مخصوصی گفت من منتظر شما بودم بفرمائید داخل شوید .

و پس از ادای این سخن روی را بر گردانید و در امتداد دهلز برای افتاد .

اسد در رابست و به اتفاق عبدالله در تعقیب او روان شد حکیم بی آنکه بعقب متوجه شود از دهلز خانه گذشت و وارد حیاط گردید از آنجا نیز عبور کرد و پس از گذشتن از ایوان کوتاهی که در قسمت شرقی حیاط واقع بود به حجره ای ورود نمود آنجا در پشت صندوقچه مستطیل و چوبینی که در یک طرف قرار داشت روی تخته پوستی نشست و عبدالله و اسد را نیز که دنبال او وارد شده بودند بنشستن تکلیف نمود و آندو نفر نیز بر حسب اشاره او در طرف دیگر صندوقچه بر زمین نشستند آنگاه حکیم لب بسخن گشود و ببدرالله گفت خیلی خوش آمدید چند روز بود که انتظار ملاقات شما را داشتم خوب شد آمدید .

عبدالله پس از تعارف و اظهار تشکر از احسان و محبت های گذشته او گفت چند روز است از رودبار باز گشته ام می خواستم بخدمت آیم ولی نکته اینجاست که اوقات عزیز شما بیش از اینها ارزش دارد که از مزاحمت و آمد و شد اشخاصی مانند ما مختل و مشوش گردد .

حکیم پرسید آیا این سفر بر تو خوش گذشت و از چگونگی جریان آن راضی و خوشنود می باشی ؟

عبدالله شرحی از مسافرت خود بیان نمود و پس از آن شمه ای از وقایعی را که در ظرف چند روز اخیر صورت گرفته بود باز گفت .

حکیم با حالت مخصوصی گفت من بخوبی میدانم که چه سعادت ها در انتظار تست خدا را شکر که آن پیر مسکین و دل شکسته را دیدی و از سلامت یکدیگر اطلاع بهرسانیدید آیا حالت روحی او در این موقع خوب است ؟

حکیم پس از ادای این سخن انگشت های خود را بشدت بکف دست فرو برد و بیهوده میخواست از تشنجی که از فرط اضطراب و انقلاب به اودست داده بود جلوگیری نماید او میدانست عبدالله چه خواهد گفت و سرانجام این سؤال بکجامنتهی خواهد شد .

عبدالله بی آنکه متوجه حالت روحی حکیم باشد گفت دیروز بعد از ظهر مدتی با یکدیگر گفتگو داشتیم آخر نه ده سال بود که از وضع زندگانی و حیات و ممات یکدیگر بیخبر بودیم ، آخر نه من شوهر دختر ناگام او هستم .

حکیم از شنیدن جمله اخیر چشمهای خود را بر هم نهاد و زبان را که از فرط اضطراب مانند چوب خشکی شده بود بر اطراف لب بگردانید .

عبدالله همچنان در تمقیب سخن خود گفت در نتیجه این مصاحبه طولانی بر مطلبی وقوف یافتیم که در عرض این ده سال هرگز فکرش به خاطر من راه نیافته بود خواهی نیز از حقیقتی آگاه شد که یکباره او را از اندیشه جانسوز و روان فرسائی رها نماید آن بیچاره می پنداشت که دخترش

از مرد بیگانه‌ای آریستن شده است .

حکیم این کلمه را با حالت مخصوصی تلقی کرد و متوحشانه زیر لب گفت
آریستن... آریستن !!

همانا این کلمه او را بیاد يك سلسله وقایع هولناك و جنایت آمیزی می‌انداخت که از یادآوری آن موی بر تنش راست میشد و عالم در نظرش تیره و تار میگردید .

ولی عبدالله تعجب حکیم را حمل بر غرابت موضوع نمود و در تعقیب سخن خود گفت
ناچار میدانید که دختر بیچارهٔ خواجه بر اثر واقعهٔ هولناکی دیوانه شده بود پدر بیچاره‌اش
که در ریاض پدری همین يك نهال بارور را داشت او را بدست طبیبی سپرد این مرد که ادعا
میکرد در عرض مدت کوتاهی وی را علاج خواهد کرد از قراد معلوم گویا مردی نیرنگ باز
و طرار بود نه تنها بعلاج او موفق نگردید بلکه بقایای ثروت خواجه را نیز به بهانهٔ معالجهٔ
دخترش متدرجاً از چنگ وی بدر آورد و او را روزگار بدبختی و فلاکت نشانید .

از ابتدائی که عبدالله شروع بگفتن این مطالب کرده بود حالت حکیم بکلی تغییر کرده
و لحظه بلحظه براضطراب و وحشتش میافزود تا جائیکه عنان اختیار از دستش بدر رفت و بی‌محابا
فریاد زد بس است بس است بیش از این مرا از یادآوری این جنایت رنج و عذاب مده ...
و پس از ادای این سخن سر را بر روی صندوقچه گذاشت و پیشانی را بهر دو
دست بگرفت .

اسد این حرکت را با نهایت تعجب تلقی کرد و متعجبانه گفت آه استاد شما را چه میشود
این چه حالتی است که در شما می‌بینم ولی عبدالله که او را موجودی عجیب و خارق‌العاده و از
طرفی پیری متقی و پرهیزگار میدانست از تغییر حالت حکیم آنقدرها متعجب نشد و آنرا حمل بر
پاکی و تقوای او نمود از این رو بسخن آمد و گفت تعجب نکنید از اینکه مرد طرار و نیرنگ بازی
بدینوسیله باقیماندهٔ ثروت خواجه را ربوده است از اینگونه جنایتکاران بسیار یافت
میشوند بهر حال خواجه سرور اطمینانی به این موضوع نمیداد حاضر بود حتی جان خود را در
راه شفای دختر بیچاره‌اش نثار نماید دیروز نیز که با او در این باره گفتگو میکردم از فتنای
باقیماندهٔ ثروتش و اینکه آن طبیب بقایای ثروت او را به مکر و حیله ربوده است تأسفی نداشت
ولی نکته اینجاست که يك روز طبیب به او خبر داد که دخترش آریستن است این خبر بکلی پای
مقاومتش را شکست و طاقت تحمل هر مصیبتی را داشت مگر اینکه دختر دیوانه‌اش از مرد بیگانه‌ای حامله
باشد همان روز از خانهٔ طبیب بیرون آمد و از این شهر گریخت و دیگر کسی او را در این دیار ندید
ده سال تمام طبیب را لعنت و نفرین می‌فرستاد غافل از اینکه آن بیچاره در این مورد گناهی
نداشته است .

حکیم از شنیدن جمله اخیر آهی مملو از شادی و مسرت از سینه برآورد و با آهنگ لرزانی
گفت آه آه بالاخره خواجه سرور از این اشتباه بیرون آمد ؟

عبدالله او را مطمئن کرد و سپس بشرح پریشانی و علت نگرانی خود پرداخت و ماجرا را
بتفصیل برای او بازگفت و در پایان سخن گفت بمن گفته بودند که دیوانه با طفل خود در
خانهٔ فیروزمی باشد و حال آنکه من او را در کوچه دیدم آیا میتوان تصور کرد که این موضوع

اصلی و اساسی ندارد و من اصلاً فرزندی ندارم آه ... خیلی مضطرب و نگران هستم .
حکیم با آهنگ اطمینان بخشی گفت چرا به این زودی از رحمت و فضل پروردگار
نا امید میشوی، چرا در چنین موقعی که سعادت و خوشبختی از هر طرف بتو روی کرده است
اظهار یأس و نگرانی میکنی ، چرا بی جهت بدگمانی و خیالات بد را بخود راه میدهی، آیا
نمیدانی که زمان بدبختی و تیره روزی تو سپری شده است ؟

عبدالله گفت نه ، نه من ناامید نیستم و از فضل و رحمت پروردگار نیز مأیوس نشده ام فقط
حس میکنم که کوشش و مجاهدت من در این باره بجائی نخواهد رسید من امروز اینجایم براهنمائی
اسم آمده ام تا امید و اطمینان خود را تقویت نمایم، آمده ام تا از این نگرانی و درماندگی نجات
یابم آیا بمن کمک خواهید کرد ؟

حکیم با آهنگ نافذی گفت اشتباه میکنی، چیزی که مایه نگرانی باشد در اطراف تو
نیست بلکه فروغ سعادت و خوشبختی از سیمایت میبارد، هر قدم که پیش مینهی گامی بجانب
دولت و اقبال بر میداری، چرا بیهوده خود را عذاب میدهی دولت را اسیر اندیشه های جانکداز
و دردناک میکنی .

عبدالله با آهنگ امیدمندانهای پرسید آیا حقیقه دارای پسری ده ساله هستم ؟
حکیم جواب داد آری و این دیدار در نزدیک ترین ساعتی که انتظار آن را هم نداری صورت
خواهد گرفت .

عبدالله مجدداً پرسید راست است که او در خانه فیروز است ؟
حکیم با زهم سر خود را بعلامت تصدیق فرود آورد .

عبدالله پرسید پس در خصوص مادرش چطور، مگر نمیگفتند که او با فرزندش در يك خانه
بسر میرود ؟

حکیم از این سؤال ناگهانی لرزشی بر اندامش دست داد و پس از آن با آهنگ مرتعی
گفت راست میگفتند ولی او چند روز است که از آن خانه فرار اختیار کرده است .
عبدالله پرسید آیا میدانید فعلاً در کجاست ؟

این سؤال مجدداً حکیم را از حالت طبیعی خارج کرد و اضطراب شدیدی بر خاطرش
راه یافت بطوریکه عبدالله نیز متوجه آن شد و گفت آه پدر شما را چه میشود چرا حالتان
تغییر کرده است ؟

حکیم هر دو دست را در مقابل صورت گرفت و سر را ب زیر انداخت تو گوئی شرم داشت
از اینکه چشمانش با چشمان عبدالله یعنی شوهر گلنا مصادف شود .

او در آن موقع با درد و الم شدید و اضطراب و وحشت وصف ناپذیری دست بگریبان
بود قلبش در زیر فشار فکر و اندیشه جانسوزی نزدیک بود از هم بشکافد گوئی کوه گرانی را از
شانه اش آویخته بودند و بسختی نفس میکشید .

عبدالله مجدداً گفت این چه حالتی است که در شما می بینم آیا گفتگوی زیاد شما را خسته
کرده است اگر اینطور است ما می رویم و در وقت مناسب تری بازمی گردیم .
حکیم سر برداشت و گفت نه ، نه ... نروید هنوز زود است ... ناچار باید بر بعضی

مطالب اطلاع بهمرسانید ... ازاسؤال کردید! فعلا دراین باره چیزی ازمین نپرسید همین قدر بدانید که خطری متوجه او نیست و شاید پس ازچند وقت حالتش نیز تغییر کند فعلا بهتر است فکر خود را در این باره بزرحمت نیندازید و از اقدام بهرامری در خصوص او خودداری کنید ممکن است اقدامات شما بیش ازپیش بروخامت موضوع بیفزاید من خود مسئولیت این قسمت را بعهده می گیرم سعی میکنم اسباب خوشوقتی ورضایت شما را فراهم آورم این وظیفه من است که بترمیم احوال او کوشم .

عبدالله دست خود را ازشادی بهم مالید وگفت من نیز درهمین خیال بودم ... آیا شما مرا درباره اومطمئن میکنید ؟

حکیم چشمان خود را برهم نهاد و با اینحال گفت مطمئن باشید ، خاطر جمع باشید من ازهیچ بابت درباره اومضایقه واهمال نخواهم کرد.

عبدالله گفت حالا فقط يك چیز باقی مانده است و آن این است که چگونه میتوانم زودتر بدیدارفرزند یگانه ام نائل گردم باور کنید که اذاشتیاق و بیقراری میسوزم آیا شما می توانید مرا بخانه فیروز رانمائید ؟

حکیم مثل اینکه چیزی شنیده باشد گوش فراداد و پس اذلحظه ای تأمل گفت احتیاجی نیست که من شما را بخانه او رانمائی کنم او خود واسطه خوشبختی و کلید سعادت است اندکی صبر کنید .

در همین لحظه صدای دق الباب بلند شد وحکیم ببعده الله گفت این شخص میخواهد با من دیدار کند از شما خواهش میکنم برای چند دقیقه به حجره مجاور بروید از آنجا میتوانید آنچه در اینجا میگردد بخوبی ببینید ولی سعی کنید تا اواز اینجا بیرون نرفته است صدائی از شما شنیده نشود .

و پس از این حرف دری را گشود و عبدالله واسد را بداخل آن رانمائی نمود . اینجا حجره كوچك وبالنسبه تاریکی بود که بوسیله يك در و روزنه كوچکی به حجره مجاور مربوط میگردد .

عبدالله وقتی وارد این محوطه كوچك گردید در را بست وبه اتفاق اسد در پشت آن روزنه كوچك قرار گرفت وباکمال اشتیاق چشم بدرون حجره مجاور افکند تا ببیند چه کسی وارد خواهد شد ودر خصوص چه مطلبی گفتگو خواهند کرد .

طولی نکشید که صدای پای دونفر شنیده شد و يك لحظه بعد حکیم از در وارد شد و در تمقیب او مرد لاغر اندام وسياه پوستی داخل گردید .

نور کم رنگی که از سقف و روزنه مقابل می تابید بصورت اوافتاده وبشره اش را کاملاً هویدا ساخته بود وعبدالله ميتوانست بخوبی جزئیات صورت او را تشخیص دهد ، دراو لین وهله ای که نظر عبدالله بصورت سیاه واستخوانی وماتمزه اوافتاد فکری بسرعت برق بر خاطرش خطور نمود وبلافاصله ناله خفیفی ازنگلویش برخاست واز آن پس باکمال دقت واشتیاق خیره خیره برسیمای او نگریستن گرفت و با این حال آهسته زیر لب گفت آه این خودش است ... این اوست ... فیروز است ... فیروز ...

پایان بخش پنجم از دوره دوم

بخش ششم

گنج قارون

فصل چهل و هفتم

باز هم امید و اطمینان

قبل از اینکه عبدالله را بافیروز روبرو کنیم لازم است قدری از حالات فیروز را در ظرف چندروز اخیر شرح دهیم و علت آمدن او را بخانه حکیم بیان نماییم .

آنروز که عبدالله از رودبار مراجعت میکرد و فیروز بر حسب تصادف او را در بازار لشکر ملاقات نمود اگر کمترین اثری هم از امید دردش بود بکلی از میان رفت و همانروز بالاخره مجبور گردید که حقیقت امر را برای مادرش بیان نماید و او را از واقعه مرگ عبدالله که ده سال پیش اتفاق افتاده بود آگاه گرداند .

سمید آن طفل زیرک و هوشیار که تصور میکرد در گوشه حجره بخواب رفته است گفتگوی آنان را شنید و از وقوف بر چنین خبر دردناکی بکلی عنان طاقت و اختیار از دستش بدررفت

و بیهوش در کف ایوان نقش بست .

این ضعف و بیهوشی مدت چند ساعت بطول انجامید و از آن پس مزاج سعید از جاده اعتدال خارج گشت و تب شدیدی بر او مستولی گردید ، غالباً هذیان میگفت و بهیچوجه ملتفت اطراف خود نبود حتی فیروز و گلچهره و گلشن باجی را نمی شناخت و قادر نبود پرسشهای آنان را جواب گوید .

بیماری سعید سخت اطرافیان او را گرفتار وحشت و اضطراب کرده بود آیا این تنها و آخرین یادگار خانواده خواه سرور نیز بنا کاهی از میان خواهد رفت ، بیچاره ها درمداوا و معالجه او منتهای کوشش و مجاهدت را مبذول می داشتند چندین بار طبیبان معروف شهر را برای عیادت او آوردند و با همه تنگدستی و عسرت از تحمل مخارج لازم خودداری و مضایقه ای نداشتند مع الوصف نه تنها این کوشش ها مؤثر واقع نگردید بلکه بیماری سعید شدت یافت و بکلی آنان را از بهبود او مأیوس گردانید .

چه ساعتی که مبارک مهربان در گوشه ای نشسته و برای بهبود او دعا کرده بود بارها در کنار بستر او چشم بصورت گلگون سعید که در آتش تب می سوخت دوخته و ساکت و آرام قطرات سوزان اشک در امتداد گونه اش سرانیر شده و در گریبانش میریخت .

سده روز از بیماری سعید و اطلاع او براقعه مرگ پدرش میگذشت یکروز عصر که گلشن باجی و گلچهره در بالین سعید نشسته و فیروز با حالت تفکر و اندوه در میان خانه قدم میزد ناگهان در خانه شدت صدا کرد و صدای پای کسی که بشدت در حیاط میدوید بگوش رسید و بلافاصله صدای مبارک که برای انجام کاری بخانه همسایه رفته بود بلند شد که فریاد زنان میگفت ... بابا ... بابا ...

از صدای او گلچهره و گلشن باجی مضطربانه از حجره بیرون آمدند و گلشن باجی با اعتراض گفت چه خبر است مگر نمیدانی که بیمار اینجا خوابیده است .

مبارک دوان دوان خود را پدرش رسانید و نفس زنان گفت بابا ، بابا ، زود بیایرون او آنجا ایستاده است ، زود باش ، میترسم برود .

فیروز با آهنگ ملایمی گفت چه میگوئی بچه ... از چه کسی حرف میزنی ؟

مبارک همچنان نفس زنان گفت باباجان ، مزده بده ، پدر سعید را پیدا کردم بیایرون او را با چشم خود ببین همان کسی که آنقدر مشتاق دیدار او بودید ... بیابا باجان شاید برود . فیروز که میدانست مبارک هنوز از واقعه مرگ عبدالله اطلاع ندارد و شاید همان کسی را که به عبدالله شباهت داشته دیده است این خبر را باخونسردی تلقی کرد و همان طور که بر جای ایستاده بود گفت نه باباجان اشتباه میکنی او پدر سعید نیست .

مبارک معج دست پدرش را گرفت و در حالیکه او را بطرف در می کشانید التماس کنان گفت بابا ترا بخدا اینقدر معطل نکن من او را بچشم خود دیدم نزدیک کوچه ما ایستاده و حرف میزند من یقین دارم که او پدر سعید است .

مبارک در ضمن ادای این سخنان همچنان پدرش را که بعقب متمایل بود بطرف کوچه میکشاند و وقتی که بوسط کوچه بن بستنی که خانه آنها در انتهای آن قرار داشت رسیدند فیروز

فیروز توقف کرد و با همان خونسردی عجیب گفت فرزندم چه میگوئی توقطعا اشتباه میکنی آخر از کجا میدانی این مرد پدر سمید میباشد ... تو که قبلاً او را ندیده ای ؟

مبارک وقتی سخت دلی و انکار پدش را دید دست او را رها کرد و با سرعت بطرف مدخل کوچه دوید و پس از قدری تأمل از آنجا نیز گذشت و در خم کوچه از نظر فیروز پنهان گردید. فیروز سری تکان داد و در حالیکه چشم بیالای کوچه دوخته بود با آهنگ غم انگیزی زیر لب گفت طفلك نمیداند که پدر بیچاره سمید سالهاست پشت زمین را وداع گفته و نقاب خاک بر رخ کشیده است .

يك دقیقه بعد مبارک در حالیکه هر دو دست و سرش از فرط نا امیدی آویخته بود از سر کوچه ظاهر شد و آهسته پیش آمد و وقتی که بچند قدمی او رسید آهسته گفت رفته بودند ... رفته بودند ... اینقدر دیر کردید تا از این حدود خارج شدند .

فیروز دست او را گرفت و گفت برویم بیچه عزیزم تو دیگر او را نخواهی دید .
و پس از این حرف بطرف خانه رهسپار گردیدند .

مبارک در حالیکه بغض گلویش را گرفته بود با آهنگ غم انگیز و مأیوسانه ای گفت چطور میگوئید که دیگر او را نخواهم دید، باباجان من خودم يك لحظه قبل او را بچشم خود دیدم راستی که چیزی از این سخت دلی و خونسردی شما سر در نمی آورم .
فیروز گفت آخر عزیزم بلکه مایک چیزهائی بدانیم که توهنوز بر کیفیت آن وقوف نیافته باشی، چرا اینقدر اصرار میکنی .

مبارک اشکش سرازیر شد و گفت شما اگر باور نمی کنید اهمیتی ندارد من این را به سمید خواهم گفت ای کاش خودم دست او را گرفته و بیالین پسرش راهنمائی کرده بودم ... بابا جان من بگوش خودم شنیدم که او در خصوص سمید با شخص دیگری که بار دیگر هم او را دیده ام گفتگو میکرد .

فیروز از شنیدن این سخن قدری از حالت خونسردی بیرون آمد و با آهنگ استنهام آمیزی پرسید چه میگوئی، راجع به سمید گفتگو میکردند ؟!

مبارک گفت آری باباجان آنها راجع به سمید حرف میزدند .

فیروز در این موقع وارد خانه شد و بطرف گلچهره و گلشن باجی که هنوز متعجبانه کنار پلکان ایستاده و منتظر آنها بودند رهسپار گردید و وقتی نزدیک رسید روی پلکان قرار گرفت و بی آنکه نگاه خود را به آن دونفر اندازد با آهنگ حیرت آمیزی گفت چیز عجیبی است مبارک میگوید پدر سمید را دیده که با شخص دیگری راجع به سمید گفتگو میکرد است آن بیچاره هنوز نمیداند که پدر سمید سالهاست مرده و دیگر دسترسی به او ممکن نیست ولی این شخصی که ما خیال میکردیم پدر سمید است و هم اکنون مبارک او را در این حوالی دیده کیست و چطور است که راجع به سمید گفتگو میداشته خیلی غریب است .

و پس از ادای این سخن سر برداشت و گفت مبارک بیا ببینم .

مبارک که همراه پدرش وارد حیاط شده و کنار چاه آب ایستاده بود با قدمهای آهسته ای پیش آمد و نزدیک آنها ایستاد در حالیکه همانطور سرش از فرط غم و اندوه پائین بود و

سخت اندوهگین بنظر میرسید .

فیروز با يك دست مچ او را گرفت و با اینحال گفت عزیزم غصه نخور او ممکن است باز اینجا بیاید و این دفعه دیگر نخواهم گذاشت از دست ما بدرود حالا بگو ببینم آنها راجع بسعید چه میگفتند ؟

مبارك جواب داد از قرار معلوم پدر سعید گاهگاهی بی اختیار بحوالی خانه ما میآید و به امید دیدار سعید در این حوالی گردش میکند ولی او نمیداند که سعید فرزند اوست همینقدر اطلاع دارد که سعید طفل ناکام و بدبختی است که از پدر و مادر خود اطلاعی ندارد اینرا نیز خود سعید برای او تعریف کرده است خودم از دهان او شنیدم که ازغما ورنجهایش برای دوستش سخن میگفت همانطور که سعید انتظار پدر و مادر خود را دارد او نیز در آتش اشتیاق زن و فرزند خویش میسوزد و از خانواده خود خبری ندارد باباجان آیا این توافق سرگذشت و این شباهت عجیب کافی نیست که او را بدرستی بمانشنااساند آیا باز هم در شك و تردید هستید ؟ فی الواقع این سخنان تولید افکار تازه ای در دماغ حاضران کرد و فیروز با آهنگ حیرت آمیزی پرسید راستی او نیز از این مقوله گفتگو میکرد ؟

گلشن باجی متعجبانه گفت همه چیز صحت این معنی را ثابت میکند هم شباهت زیاد بین دو نفر و هم چگونگی سرگذشت او ولی چه میتوان گفت در خصوص خبری که نازخاتون بها داده است ؟

مبارك در تعقیب سخنان خود گفت او بحال سعید و سرگذشت تأثر انگیز او تأسف میخورد و اظهار همدردی و تألم میکرد یقین دارم که فقط بقصد دیدار سعید به این کوچه آمده است چند ماه پیش هم که مرادید سراغ سعید را از من گرفت از قرار معلوم مکرراً به این حوالی آمد و رفت مینماید زیرا کسی که با او بود علت این حرکت را از او سؤال میکرد و او میگفت سعید بدبخت است من هم از بدبختی و تیره روزی نصیب وافر دارم پس عجیب نیست اگر به صحبت هم میل کنیم ... آه راستی باباجان نکته دیگری بگویم که شما را بکلی از شك و تردید خارج سازد ... او از زن دیوانه و فرزند گمشده خود سخن میگفت مگر زن او مادر سعید نیست و مادر سعید نیز دیوانه نمی باشد .

از شنیدن این سخن فیروز خم شد و مضطربانه پرسید چه میگوئی ... او از فرزند گمنام وزن دیوانه خود سخن میگفت ؟

مبارك جواب داد تعجبی ندارد این حرف معلوم میکند که او همان پدر سعید است مگر شما انتظار او را نداشتید پس چگونه شد که وقتی شما را از دیدن او خبردار کردم اینقدر موضوع را باسردی و بی اعتنائی تلقی کردید ؟

فیروز از جاجست و بالتهاب گفت برویم بیرون شاید هنوز در این حوالی باشد و او را ببینیم .

مبارك گفت زحمت بیهوده است آنها رفته اند من همه جا را جستجو کردم و آنها را ندیدم مسلماً حالا که هوا تا اندازه ای تاریک شده است دیگر او را نخواهیم دید .

فیروز با ناامیدی برجای خود قرار گرفت و مأیوسانه گفت راست میگوئی حق باتست ،

در این موقع گلشن باجی که لحظه‌ای بفکر فرو رفته بود سر برداشت و بالحن مخصوصی گفت خیلی غریب است چرا تا بحال به این فکر نیفتاده بودم دیگر برای من شکی باقی نمانده است پدر سعید زنده و بتازگی به این شهر بازگشته است او بیشك برای دیدار کسان خود بخانه سابق خواجه سرور رفته و سراغ آنها را گرفته است من فردا برای اطمینان بیشتر به آنجا خواهم رفت و یقین دارم که با خبرهای خوبی باز خواهم گشت .

هوا کم کم تاریک میشد و نشستن و فکر کردن زیاد فایده‌ای نداشت فیروز دستور داد تا گلچهره چراغ را روشن کند تا بعد در این خصوص فکر صحیحی بکنند و تدبیری در این باره بیندیشند .



امشب حالت سعید بیش از هر شب دیگر بوخامت گرائیده و بحران سختی بروی عارض گردیده بود .

گلشن باجی و گلچهره هر دو از اوقطع امید کرده و هر آن منتظر وقوع يك واقعه دلخراش و جانسوز بودند بیچاره‌ها از همه جا دستشان کوتاه بود حیران و مضطرب گاهی بالای سراو و زمانی خارج از حجره می‌نشستند و کاری جز دعا و استغاثه از دست آنها بر نمی‌آمد سعید همچنان بی‌هوش و ناتوان در بستر افتاده و نفس‌های تند و سوزان میکشید او بهیچوجه متوجه اطراف خود نبود و نمیدانست که پرستاران دلسوز او چگونه از خواب و خوراك افتاده و با چشم گریان و حالت رقت‌آوری در گردبالین او حلقه زده‌اند .

شب از نیمه گذشته بود چراغ نیم مرده‌ای در گوشه حجره سوسو میزد هنوز گلشن باجی و گلچهره و فیروز بالای سر سعید نشسته و بایک دنیا اضطراب و انقلاب منتظر عاقبت امر بودند گلشن باجی بخواندن بعضی دعاها مشغول بود گلچهره آهسته گریه میکرد فیروز دست‌ها را روی هم گذاشته و با تأثر و اندوه چشم بر رخسار سعید دوخته بود هیچکدام از آنها تا کنون خواب بچشمشان نرفته بود فقط مبارك بمقتضای کودکی در حجره مجاور بخواب رفته و از چگونگی و جریان امر بی‌خبر بود .

آیا سعید بیچاره این بحران هولناك را خواهد گذرانید و آیا سرانجام این تنها یادگار خانواده بدبخت خواجه سرور زنده خواهد ماند آیا ممکن است که دست ستمگر روزگار از دودمانی بزرگ تنها به این يك نفر ابقا نماید این بوديك رشته افکار جانسوز و رقت‌آوری که هر آن در محیلة گلشن باجی و گلچهره و فیروز خطور میکرد .

بالاخره بهر ترتیبی بود شب پایان رسید هنگام سحر که آهنگ دلنواز اذان از دور و نزدیک بگوش میرسید یعنی درست در همان موقعی که حالت کشف و شهود بمبداء دست داد واقعه خارق‌العاده و شگفت‌آوری در خانه فیروز بوقوع پیوست که تا اندازه‌ای ورق را برگرداند و فی الجمله اسباب امیدواری و اطمینان آنان گردید .

نزدیک طلوع آفتاب هنگامی که هر سه نفر از نماز فراغت حاصل کردند و مجدداً در بالین سعید گرد آمدند متوجه شدند که تنبیر کلی و آشکاری در سیمای بیمار ظاهر شده و آرامش

وسکونی در مزاجش راه یافته است تو گوئی طفل صحیح المزاج و تند دستی در بستر نازخوایده و هرگز اثری از ضعف و بیماری در وجودش نیست ساعتی قبل دستهای سعید هریک در کنار پهلوی افتاده و اگر آنرا بر گرفته و رها میکردند بی اختیار مانند آلت بیجانی فرو میافتاد اما اکنون هردو دستش از جا حرکت کرده و بر روی سینه اش قرار گرفته بود سعید در این موقع به آرامی نفس میکشید و سینه اش با حرکت موزونی بالا و پایین میرفت .

این تغییر حالت ابتدا بنظر آنها نیامد ولی پس از چند ثانیه هنگامی که در کنار بستر او نشستند متوجه موضوع شدند و بی اختیار دهانشان از حیرت و تعجب بازماند آیا خواب نمی بینند و این تغییر کلی و ناگهانی حقیقت دارد !

فیروز با تعجب و شادی گفت می بینید ، ملتف هستید !
گلشن باجی گفت او بکلی عوض شده است .
گلچهره اظهار کرد ببینید چطور آرام و آسوده در بستر خوابیده است .
فیروز گفت خدایا آیا ممکن است که او شفا یافته باشد .
گلشن باجی گفت گمان میکنم بحران را گذرانیده و خدا او را شفا داده است .
گلچهره اشاره بسعید کرد و شادمانه گفت نگاه کنید نگاه کنید لبهایش تکان میخورد گویا می خواهد حرف بزند .

سعید در این موقع بعدا درآمد و آهسته زیر لب گفت پدرم ... پدرم ... من او را میخوام ... میگویند او مرده است ... دروغ میگویند ... پدر جان چرا زودتر پیش من نمی آئی ... اینها خیال می کنند تو مرده ای ...

فیروز و دیگران خم شده و با دقت و توجه فراوان سعید را می نگرستند سعید نیز در این موقع می گفت پدرم را امروز خواهم دید او مرا در آغوش خواهد گرفت ... آیا بمن اطمینان میدهید ... مسلماً او زنده است و بسراغ من خواهد آمد چه سعادتی چه توفیق بزرگی ...

سعید پس از ادای این سخنان هردو دست را دراز کرد و مثل اینکه می خواهد چیزی را بگیرد دست خود را پیش آورد و پنجه ها را بطرف هم جمع کرد پس از آن ناگهان تشنج سختی بر او دست داد و از جاجست و مدت چند ثانیه بهمین حال باقی ماند آنگاه چشمها را از هم گشود و با پشت دست به پیشانی خود مالید گویی میخواست عرق صورت را خشک کند .
فیروز و گلچهره طاقت نیاوردند و هردو یکزبان گفتند سعید ، سعید .

سعید دست را از مقابل صورت کنار برد و لحظه ای دروچنات آنها خیره گردید آنگاه یکمرتبه بزبان آمد و گفت دیدید ... دیدید اینجا چه کسی آمده بود ... میخواستم دستهای او را ببوسم ولی او بیرون رفت .. آیا دیدید ... ۱۴

فیروز مضطربانه گفت عزیزم از چه کسی حرف میزنی ؟

سعید گفت او خیلی بزرگ و مهربان بود دستهای خود را بسروصورت من کشید ... مثل اینکه خیلی خسته و بیجان بودم یکمرتبه جانی گرفتم .. آه خدا چطور شد که من نتوانستم دامنش را بگیرم و دستش را ببوسم .

گلچهره اشکش جاری شد و بی اختیار لبهایش بخنده ازم بازگردید و با این حال مسرورانه گفت خدا را شکر ... خدا را شکر ... سعید از خطر نجات یافت ... او را شفا داده اند .

گلشن باجی که پیرزن متقدمقدسی بود بر سینه خود کوفت و از روی بیقراری و اشتیاق گفت جانم بفدایش ... قربان قدم مبارکش ... چه سعادت ... چه دولت بزرگی ... او را یک طبیب غیبی و آسمانی شفا داده است .

فیروزه هر دو دست خود را در مقابل شانه های سعید که میخواست از جا برخیزد و دنبال نجات دهنده خود از در پیرون رود گذاشت و با این حال گفت بنشین عزیزم کسی نیست ... هر که بود تو او را فقط دیدی و دیگر هم نخواهی دید ... حال عزیزم آرام بگیر ... بگذار قدری حالت بجایاید .

سعید که تا اندازه ای از آن حالت خارج شده بود همانطور که در بستر نشسته بود تکیه ببالش داد و با نگاههای بریده بریده ای شروع کرد به اطرافیان خود نگاه کردن .

گلچهره ملتمسانه گفت سعید جان آیا مرا می بینی آیا دیگر احساس درد و کسالتی نمی کنی ؟

فیروزه گفت خدا را شکر که از خطر رستی و بهبود یافتی .

گلشن باجی گفت الحمد لله که دعا و استغاثه ما بدرگاه خدای اثر نمود .

سعید ناله ای برآورد و آهسته و گفت آیا من بیمار بودم ؟

گلشن باجی جواب داد آری عزیزم سه روز است که بیهوش و ناتوان در این بستر افتاده بودی طبیبان نتوانستند بد درمان دردت موفق شوند معالجات آنها بهیچوجه مؤثر نیفتاد این طبیب غیبی بود که به اشاره حضرت حق ترا از چنان بیماری مهلکی نجات بخشید آیا فراموش کرده ای که چگونه سرت شکست و بعد چه شد که در این بستر بیماری افتادی ؟

سعید با آهنگ ظریف و نقاهت آلودی گفت نه مادر جان فراموش نکرده ام و همه چیز را بخاطر دارم ولی من اینک مطمئن هستم که آن خبر کاملاً بی اصل و بی اساس است پدرم زنده است و مرا جستجو میکند ... بمن اینطور گفتند ... آیا شما باور نمی کنید ؟

دیگر برای فیروزه و دیگران شك و تردیدی باقی نمانده بود اینک فیروزیقین داشت که عبدالله در قید حیات است و از اینها گذشته در جستجوی فرزند خود میباشد و خبری که در خصوص مرگ او داده اند مبنی بر سوء تفاهم و اشتباهی بوده است چه دلیلی بالاتر از این که يك عامل روحانی و ملکوتی سعید را از مرگ مسلمی نجات داده و بدینسان او را امیدوار و مطمئن گردانیده است آیا فیروزه نمیتوانست پشت پا به ایمان و عقیده دیرینه خود زند و چنین کرامت و معجزه ای را انکار نماید پس بی تأمل در جواب سعید گفت عزیزم من نیز اکنون یقین کامل بحیات پدرت حاصل کرده ام قطع دارم که هر چه زودتر بدیدار او نائل خواهی گردید من همین امروز دوباره شروع بکار خواهم کرد و این بار دیگر هیچ حادثه و خبری مرا از تعقیب موضوع باز نخواهد داشت .

سعید گفت با با جان تو چندین بار از مرد عجیبی که بتازگی در این شهر شهرتی بهم زده است

گفتگو کرده ای حس می کنم که اگر پیش او بروی گشایشی روی خواهد کرد .
 فیروز گفت خاطر جمع باش عزیزم ... من از هردی برای رسیدن به مقصود داخل
 خواهم شد ... حالا آرام بگیر ... حالت مزاجیت آنقدرها خوب نیست فعلا استراحت برای
 توازه رچیز واجب تر است ... بخواب عزیزم ... بخواب راحت بخواب .
 سعید آهی از روی امیدواری برآورد و در بستر دراز کشید .
 مدتی بود آفتاب طلوع کرده و انعکاس نور آن حجره را روشن ساخته بود گلچهره از
 جای برخاست و با خیال آسوده ای در صد تهنیه چاشت برآمد .

* * *

تقریباً دو ساعت از طلوع آفتاب می گذشت سعید در خواب آرام و عمیقی فرو رفته بود و
 فیروز متفکرانه در گوشه ای نشسته بود و بسر انجام او فکر میکرد فیروز در آن موقع با احساس
 عجیبی که منبع و منشأ آنرا نمیدانست دست بگریبان بود او یقین داشت که عبدالله زنده است
 مصمم بود به هر ترتیبی است بر او دست یابد ولی حس میکرد که یافتن عبدالله از طریق جستجو
 در اطراف و اکناف شهر غیر ممکن است حتماً بایستی اذراه دیگری وارد شود .
 در کشاکش این افکار حکیم را که سعید از او یادآور شده بود بخاطر آورد و چنین
 بنظرش رسید که بهتر است پس از هفته ها تردید بسراغ او رود و از وی که در افواه بیشتر مردم
 بجادوگر مشهور بود استمداد و استعانت کند .

این فکر رفته رفته در خاطرش قوت گرفت و سرانجام از جابر خاست و بی آنکه گلشن باجی
 یا گلچهره را از رفتن خود مطلع نماید از خانه بیرون آمد و بطرفی رهسپار گردید گویی
 جاذبه عجیب و اسرار آمیزی عنان اختیارش را در دست گرفته بود و او را بسویی که خود
 نمیدانست میکشاند فیروز وقتی از این حالت بیرون آمد زیر لب گفت من اینک بدانجا می روم
 چاره ای جز این کار نیست باید از او یاری طلبید مسلماً این گره بدست او گشوده
 خواهد شد .

و پس از این حرف با سرعت برای خود ادامه داد .

يك ربع ساعت بعد نزديك خانه ای توقف نمود و در حالیکه حلقه در را در دست گرفته بود
 گفت خدا یا آ یا در را بروی من خواهد گشود آ یا برخلاف معمول بسخن من گوش خواهد داد .
 و پس از این حرف حلقه را فرود آورد و این عمل چند بار دیگر در فواصل غیر معینی
 تکرار یافت .

کمی بعد صدای پا و پس از آن صدای کلون در بگوشش رسید و يك لحظه بعد در باز شد
 و پیرمرد محاسن سفیدی در پشت آن ظاهر گردید .

فیروز از فرط هیجان خود را گم کرد و بزحمت سلامی از میان لبانش خارج گردید .
 پیرمرد که همان حکیم بود او را داخل کرد و در رابست آنگاه بوی گفت همراه من بیا .
 ایشانرا گفت و براه افتاد .

فیروز همه جا او را تا حجره ای که عبدالله واسد تا لحظه ای قبل با حکیم نشسته بودند
 دنبال کرد و آنجا با اشاره او روی زمین نشست و حکیم نیز در مقابل او قرار گرفت و با آهنگ

ملایم ومؤثری گفت خوب چه میخواهی وبامن چه کارداری ؟
فیروز که هنوز از فرط اضطراب و انقلاب دلش می‌طپید گفت من ... من ... میدانم
که اسباب زحمت شما شده‌ام ... ولی ... آخر شما ...
حکیم گفت مطمئن باش که اسباب زحمت من نشده‌ای اگر غیر از این بود هرگز در را
بروی تو نمی‌گشودم حالاً مقصود خود را بیان کن .

فیروز از این سخن بوی امیدی استشمام کرد و بهر ترتیبی بود بر قلق و اضطراب خود فایق
گردید و با آهنگ محکمتری گفت میدانم که تا چه اندازه اوقات شریف شما گرانهاست و
تا چه حد اینگونه مزاحمت‌ها اسباب اتلاف وقت عزیز شما میشود پس چقدر جای شکرگزاری
و سپاس است که این ناچیز را بخانه خود راه داده‌اید .

حکیم با دقت به سخنان او گوش میداد فیروز چون او را ساکت دید در تعقیب سخن
خود گفت مدتها بود که میخواستم به این خانه که کعبهٔ دردمندان است روی آورم اما این فکر
که شاید مرا بنزد خود راه ندهید و ناامید بازگردم مرا از آمدن منع میکرد امروز هم خدا
شاهد است آنقدرها در تصمیم خود راسخ نبودم نمیدانم چه احساسی در من ایجاد شد که بی اختیار
رهسپار گردیدم من یقین دارم که شما میتوانید مرا با سخنی امیدوار گردانید و مسرور و
شادمان باز گردانید آه خدا آیا ممکن است این سعادت و دولت بمن رو کند .

حکیم همچنان ساکت بود و فیروز وقت را غنیمت شمرد و با آهنگ گریه آلود و التماس
آمیزی گفت شما دریائی هستید از علم ، کوهی هستید از دانش و معرفت آیا اگر قطره‌ای از این
دریای بیکران و یا خرده‌ای از این کوه گران بر گیرند نقصانی بدانش و معرفت شما راه خواهد
یافت چه میشود اگر بینوایی از این منبع کمال برخوردار گردد و تشنه‌ای از این سرچشمهٔ فیض
سیراب شود آیا نباید نفعی از این فیض خدائی نصیب بینوایی گردد و تیره روزان جهان از
این دریای علم بهره‌ای گیرند ای استاد گرامی از گستاخی خود پوزش می‌طلبم عود را اگر
نسوزند با چوب خشک برابر است عالم بی عمل چه وزن و قدری در ترازوی انصاف و مروت
دارد ما تهی‌دستان از خود چیزی نداریم اگر توانگران و اغنیا نیز لطف و مرحمت خود را
یکباره از ما دریغ دارند دیگر برای ما چه باقی خواهد ماند و چه امید و اطمینانی در روزگار
خواهیم داشت ، رحم کنید ... به تیره‌روزی و بدبختی يك طفل ناکام رحمت آورید خدا
برحمت خود بر علم و معرفت شما بیفزاید این بهترین دعائی است که میتوانم در حق
شما بکنم .

فیروز بیچاره جملات اخیر را بسختی تمام کرد و پس از آن از فرط اندوه و تأثر سر خود را
بزیر انداخت و مدت چند ثانیه به این حال باقی ماند .

حکیم با آهنگ رافت آمیزی گفت بگو ببینم چه میخواهی و من چه کاری میتوانم دربارهٔ
تو انجام دهم ؟

فیروز که او را با خود مهربان دید سر برداشت و بالحن امیدمندانهای گفت من برای
خود چیزی نمی‌خواهم من به نمایندگی يك طفل ده ساله و بدبختی به اینجا آمده‌ام
طفلی که سالهاست از آغوش مادر بدور بوده و از نوازش پدر بهره‌ای نداشته طفلی که تمام عمر

خود را برنج و آله و اندوه و حسرت و انتظار و اشتیاق گذرانیده است اگر لازم است سرگذشت جانسون و خانواده بدبخت او را بازگویم دلی نیست که از شنیدن داستان غم انگیز او متأثر و اندوهناک نگردد یقین دارم شما نیز بر حالت زارش رحمت خواهید آورد .

حکیم گفت احتیاجی بشرح آن داستان نیست فعلا بگو آن طفل کوچک انمن چه می خواهد و کیفیت حالش از چه قرار می باشد ؟

فیروز جواب داد همینقدر بدانید که پدرش قبل از تولد او سربه نیست و مفقود الاثر گردید مادرش نیز بر اثر وقایع هولناکی که بر او گذشته هنگام تولد او دیوانه بود هنوز هم که ده سال از آن نمان میگذرد بهمان حال باقی است این طفل تا دو ماه پیش از سرگذشت جانسون خانواده خویش اطلاعی نداشت و ما که خدمتگزاران سابق خاندان او هستیم سرانجام مجبور شدیم او را تا اندازه ای از چگونگی احوال خانواده اش مطلع گردانیم ضمناً قرائنی بدست آمد که ما بحیات پدر او اطمینان حاصل کردیم مادرش را نیز بخواهش و التماس بخانه آوردیم و از آن پس هر روز در اکناف شهر بجستجو مشغول بودم تا شاید پدرش را نیز بیابم ولی نه تنها به این منظور موفق نشدم بلکه حوادث تازه ای رخ داد که یکباره امیدها بر باد رفت از طرفی دیوانه يك روز که در خانه نبودیم فرصتی بدست آورد و گریخت از طرف دیگر همان روز خبری از جائی مبنی بر فوت پدر او بما رسید که بکلی ما را مأیوس گردانید اگر چه ما این خبر را از آن طفل بیچاره پنهان کردیم ولی سه روز پیش بر حسب تصادف برایم راز دردناک و قوف یافت بیچاره از شنیدن این خبر یکباره از پا در افتاد و بسختی بیمار گردید و تا امروز سحرگاه بکلی بیهوش و ناتوان بود بطوری که از بیهود اقطع امید کرده بودیم از آنجا که خدا نمیخواست این آخرین یادگار آن خانواده بزرگ از میان برود او را با طرز معجزه آسائی شفا عنایت فرمود امروز صبح قبل از طلوع آفتاب ناگهان تغییر آشکاری در حالتش روی نمود وضعف و نقاهتش بر طرف گردید از جابر خاست و با هوش و حواس کامل به گفتگو مشغول شد و بن گفت که خبر فوت پدرش اصل و اساسی ندارد و اصرار کرد که بار دیگر بجستجوی او مشغول شوم نمیدانم در عالم رؤیا به او چه گفته اند و آن امید و اطمینان را از کجا پیدا کرده است ضمناً واقعه دیگری هم دیروز عصر اتفاق افتاد که مرا سخت بخيال انداخت و برآستی تصور میکنم که پدر او در قید حیات باشد و فوت او اصل و اساسی نداشته است ، حال ای استاد دانشمند می بینید که مادر چه وضع ناگوار و رقت انگیزی هستیم و تا چه اندازه آن طفل بدبخت مستحق رحم و عطوفت است... آیا بر حال زار او رحمت میاورید آیا ما را از این نگرانی و اضطراب می رهانید ... من آنچه بایستی بگویم گفتم دیگر بسته برحم و مروت شما و اقتضای حال و احوال است ... من ...

فیروز نتوانست حرف خود را تمام کند بغض بینخ گلویش را گرفت و اشك در چشمانش حلقه زد و سر خود را با اندوه و حسرتی فراوان ب زیر انداخت .

عبدالله با انقلاب و اضطراب شدیدی این سخنان را از پشت روزن می شنید چندین بار نزدیک بود که عنان طاقت اندستش بیرون رود و یکمرتبه خود را بداخل حجره مجاور اندازد مخصوصاً گفتگو از بیماری پسرش سخت او را آشفته کرد و واقعه شفا یافتنش را درست در همان ساعتی

که او مشغول دعا و استغاثه بود با شگفتی عجیبی تلقی نمود اکنون با چشم اشکباری این صحنه شورا نگیز و طاق فرسا را میدید و در انقلاب و دگرگونی شدیدی بسر میبرد .

فیروز پس از آنکه بزحمت بر تأثر خود فایق گردید سر برداشت و با آهنگ لرزان و غم انگیزی گفت من اینجا آمده ام تا امید و اطمینان تازه خود را تقویت نمایم یا اینکه از این امید که شاید بیمورد و بیجا باشد بیرون آیم و تکلیف خود را خوب یابد، ناگوار یا گوار بفهمم آیا واقعاً پدر او زنده است آیا آن طفل بیچاره سرانجام بدیدار پدرش موفق خواهد شد... آیا شما با علمی که دارید میتوانید ما را از مرگ یا حیات او آگاه گردانید ؟

حکیم که تاکنون سخنی نگفته بود با لحن نافذی اظهار داشت چرا ایمان خود را سست میداری آیا شفا یافتن ناگهانی آن طفل و مشاهدات او در عالم رؤیا کافی نبود که شما را بحیات پدر او مطمئن گرداند اگر کمی ایمان داشتید احتیاجی به این پرسش نبود .

فیروز دست خود را از شادی بهم مالید و گفت آه خدا پس او مسلماً زنده است ... چه سعادتى .. برای چه اینقدر ناامید و مأیوس شده بودیم ...

حکیم با همان آهنگ نافذ گفت از حیات او مطمئن باشید .
فیروز مشتاقانه گفت آن طفل بیچاره از فرط اشتیاق و انتظار در شرف مرگ است آیا شما ممکن است مادرا بر اقامتگاه پدرش آگاه سازید یا راه دیگری پیش پای ما گذارید تا شاید زودتر بیافتن او موفق گردیم ؟

حکیم با آهنگ ملایم و نافذی گفت اندیشناك نباشید و کار را بر خود سخت مگیرید اکنون بشما مژده میدهم که روزگار بدبختی این خانواده بسر رسیده و از این پس جز با خوشبختی و مسرت روبرو نخواهند شد نه فقط این طفل بینوا بدیدار پدرش نائل خواهد گردید بلکه سعادتهای دیگری نیز به او روی خواهد کرد که بهیچوجه انتظارش را ندارد از جانب مادر دیوانه اش نیز نباید مضطرب و پریشان حواس باشید او نیز بخواست خدا بهمین زودی از آن بیماری مزمن نجات خواهد یافت همه این سعادتها که گفتم بزودی بشما روی خواهد کرد تو نیز در زیر سایه آنها سعادتمند خواهی شد زحمات و مشقات چند ساله تو و افراد دیگر خانواده ات بیاجر نخواهد ماند این محبت و وفاداری تو نتایج بسیار شیرین در برداشته است همین امروز بمراد دل خواهی رسید برو آن طفل كوچك را مژده بده كه تا قبل از غروب آفتاب امروز بدیدار پدرش نایل خواهد گردید و زمان فراق و جدائی برای همیشه سپری خواهد شد .
فیروز از شنیدن این سخنان روح پرور و بحدی خوشحال و بیقرار گردید كه بی اختیار خم شد و دست حکیم را كه در روی صندوق كوچك قرار داشت پیاپی بوسید و سپس با چشم گریان و حالت منقلبى گفت چقدر شما خوب و مهربان هستید .. خدا شما را پاداش خیر کرامت کند .. خدا بر علم شما بیفزاید .

حکیم گفت فعلاً طاقت داشته باش و دیگر چیزی از من سؤال مکن بخانه خود بازگرد و بکوش و جستجوی خود خاتمه بده كه سعادت و خوشبختی با پای خود به آنجا خواهد آمد برو و مثل همیشه خوب و وفادار باش .

فیروز بار دیگر خم شد و دست حکیم را بوسید و پس از آن مسرور و شادمان برخاست و

بشربیتی که آمده بود از خانه حکیم بیرون رفت .

عبدالله بمجردی که حجره را خالی دید مشتاقانه گفت آه اسد دیدی او را . . . دیدی راجع به پسر من چه میگفت .

اسدنیز که بنوبه خود خوشحال بود اظهار کرد خدا را شکر که به آرزوی دل رسیدید و این اضطراب و نگرانی زیاد دیر نپائید .

و پس از این حرف هر دو نفر از آن حجره کوچک بیرون آمدند .

در این موقع حکیم که بیدر قه فیروز بیرون رفته بود باز گشت و به عبدالله گفت اگر میخواهی اقامتگاه پسر تو را بدانی او را دنبال کن زود باش ممکن است دور بشود و او را از دست بدهی .

عبدالله شتاب زده گفت راست است، راست است، باید رفت .

و پس از این حرف خدا حافظی مختصری کرد و شتابان به اتفاق اسد از خانه حکیم بیرون رفت .

وقتی حکیم خود را تنها دید آهی کشید و زیر لب گفت بروید خوشحال باشید و از سعادت هایی که بشما روی میکند مسرور و شادمان گردید شاید این سعادت مندی و شادی مرا نیز که سهمی در ایجاد آن داشته ام امیدوار و مطمئن گرداند شاید من نیز گناهانم بخشیده شود و شانهم از زیر بار آن رهایی حاصل کند ... اکنون باید در اندیشه کار او بود تا او در این حال باقی است مرا آسایش و قراری نخواهد بود .

نیم ساعت پس از رفتن عبدالله حکیم نیز از خانه خارج شد و بطرف نا معلومی رهسپار گردید .

وقتی فیروز به خانه رسید گلچهره و مادرش را دید که در ایوان نشسته و بیصبرانه انتظار او را میکشند فیروز میخواست پیش رود و آنانرا از خبر های خوشی که همراه آورده بود آگاه گرداند اما پیش از آنکه فرصت دم زدن یابد گلشن باجی باستانی که از سن او بعید می نمود ازجا برجست و چند قدم بطرف او پیش آمد و با شوق و هیجان فراوانی گفت فیروز مژده بده . . . آن خبر بکلی دروغ و بی اساس است عبدالله زنده است او در همین شهر است و مدتی است به این شهر بازگشته و بسروقت خانواده خود آمده است ... فیروز او زنده است ... زنده است ...

فیروز مسرورانه گفت مادر جان چه میگوی مگر خبر تازه ای بدست آورده ای منهم میدانم او زنده است اما تو از کجا اینطور با اطمینان سخن میگوئی ؟

گلشن باجی، با همان شوق و هیجان گفت فرزندان مگر دیروز نگفتم بخانه سابق خواجه خواهم رفت من امروز صبح پس از رفتن تو به آنجا رفتم حدم در دست بود دیگر کوچکترین جای تردید و شک باقی نمانده است فیروز جان چند ماه پیش جوانی با همان

نشانی‌هایی که میدانیم به آنجا رفته وجوای احوال خواجه و کسان او شده است شکی نیست که این همان عبدالله پدرسید است صاحب فعلی خانه بتفصیل همه چیز را برای من تعریف کرد آخرین چه خبر دروغی بود که بتودادند، فیروز، باید کاری کرد، باید بهر ترتیبی است او را پیدا کرد .

فیروز که لبهایش بخنده باز بود از کثرت شادی مادرش را در آغوش گرفت و سرو و رویش را بوسید و سپس گفت مادر جان منم برای شما خبر خوبی آورده‌ام من امروز صبح پیش حکیم رفتم او مرا اذن‌ده بودن او مطمئن گردانید و مزده داد که هم امروز تا پیش از غروب آفتاب همه چیز رو برآه خواهد شد و آنکه در انتظارش هستیم با پای خود بسر وقت ما خواهد آمد آه مادر جان نمیدانی او چه مرد کریم و بزرگواری است وعده‌های او دروغ نیست او از اولیا و مردان خداست امروز انتظارها بسر خواهد رسید من يك ذره هم شك و تردید ندارم کمی صبر کنید ببینید چه گلها بر ما خواهد شکفت .

آنگاه روبه گلچهره کرد و گفت گلچهره جان سعید در چه حال است ؟
گلچهره گفت خدا را شکر که حالش کاملاً خوب است از امروز صبح که شفا یافت تا حال به آرامی خوابیده است .

فیروز گفت بگذار بخوابد و اینك بیش از هر چیز به استراحت احتیاج دارد وقتی از خواب بیدار شد همه چیز را به او خواهم گفت .

در این موقع مبارک که در را بروی پدرش گشوده و همراه او بداخل خانه بازگشته بود گفت بابا جان دیدی حرفهای من درست بود دیدی اشتباه نکرده بودم .

فیروز بروی او تبسمی کر و گفت آری فرزند جان حق بجانب تو بود ما دیر و فرصت خوبی را از دست دادیم اما شاید امروز این مشکل بخودی خود حل شود من یقین دارم که امروز برای ما روز فرخنده و مبارکی خواهد بود دلم اینطور گواهی میدهد .
اکنون ببینیم در خارج از خانه فیروز چه میگذشت .

فصل چهل و هفتم

پس از ده سال انتظار

وقتی عبدالله واسد از خانه ابوالخیر خارج گشتند فیروز را مشاهده نمودند که بفاصله پنجاه قدم دورتر رهسپار است و نزدیک است که از خم کوچه بگذرد .

عبدالله سروصورت را تا اندازه‌ای پوشانید و به اتفاق اسد در تعقیب او براه افتاد. عبدالله اگر چه در این موقع سخنی نمی‌گفت و بظاهر آرام می‌نمود ولی دستخوش اضطراب و اشتیاق شدیدی بود که تاکنون نظیر آنرا در خود احساس نکرده بود او به سراغ پسرش میرفت میخواست برای نخستین بار نورچشم عزیز و محبوب خود را دیدار کند و او را در آغوش با محبت خود گیرد مخصوصاً اظهارات فیروز در خانه ابوالخیریش از پیش او را مشتاق و بیقرار کرده بود پسری که تایک روز پیش از وجود او اطلاعی نداشت پسری که ده سال تمام در انتظار پدر خود بسر برده و از بیکی و ناکامی خود درد کشیده بود .

عبدالله گویی بازبان حال میگفت صبر کن بچه عزیزم هم اکنون پیش تو خواهم آمد اندکی تأمل کن نوردیدگانم همین دم بسراغ تو خواهم آمد نا امید مباش من زنده هستم و هر چه زودتر در آغوش خواهم گرفت .

عبدالله نمی‌دانست پسرش چه شکل و شمایلی دارد و در عالم تصور شبی را میدید که بایک دنیا غم و اندوه در گوشه‌ای نشسته و از کثرت رنج و ناامیدی بسی پژمرده و افسرده گشته است این خیال که بخاطر او راه می‌یافت آتشی در اندرونش شعله‌ور میشد و سوزش شدیدی در قلبش احساس میکرد دلش میخواست بال درآورد و در عرض کمتر از یک چشم برهم زدن خود را بنزد پسر نازنینش رساند و آنقدر او را در آغوش مهر و محبت خود بفشارد تا قلب مشتمل و سوخته خود را تشفی و تسلی بخشد .

درحین که عبدالله با چنین احساسات سوزانی دست بگریبان بود ناگهان متوجه شد که این کوچه‌ها که فیروز از آن میگذرد بنظر او آشناست و مثل این است که بارها از حوالی آن عبور نموده است .

پس از طی کوچه دیگری فیروز بیک سه راهی رسید و عبدالله که به احساس عجیبی دچار شده بود یکمرتبه دلش به طپش افتاد و بادیدگان خیره‌ای چشم‌های فیروز دوخت تا ببیند کدامیک از دو راه را انتخاب خواهد کرد .

وقتی فیروز وارد کوچه‌ای که منظور عبدالله بود گردید عبدالله بیشتر بخیال افتاد و مضطربانه زیر لب گفت خدایا کجا می‌رود خانه او نیز در همین حوالی است خدایا آیا به آنجا خواهد رفت ...

پس از طی مسافتی فیروز بیک سرو پوشیده رسید که تقریباً بیست قدم با کوچه بن بست و محقری فاصله داشت عبدالله تا بحال چندین بار به آنجا آمده و حتی شب گذشته نیز به اتفاق ارسلان در آن حوالی آمد و رفت کرده بود .

آنجا کوچه سعید بود .

آه خدا اگر فیروز وارد آن کوچه بن بست شود بطور قطع سعید فرزند عبدالله خواهد بود آیا سعید فرزند عبدالله بود و او نمیدانست .

عبدالله چندی پیش یکبار او را ملاقات کرده و از همان نظر اول مهر و علاقه بی‌ظییری در قلبش راه یافته بود آنوقت هنوز عبدالله نمی‌دانست که دارای فرزندى است ولى سعید انتظار

دیدار پدرش را داشت آه او با پدر خود حرف میزد و از بیکی و بی پدري شکوه می نمود دیروز عصر نیز عبدالله بایک دنیا اضطراب و نگرانی در اطراف خانه سعید قدم میزد او در جستجوی طفل ناکام و نازنین خود بود و از شدت اشتیاق میسوخت ولی نمی دانست که سعید همان نوردیده و آرام دل اوست همان کسی است که اینقدر آرزومند و مشتاق دیدار اوست .

حالا می فهمید چرا اینقدر سعید را دوست می داشت حالا معنی و مفهوم آن جاذبه و کشش اسرارآمیز را که گریبان شوقش را گرفته و او را بجانب کوچه سعید میکشاند می فهمید .

عبدالله با چنین احساسات سوزانی دست بگریبان بود و این چند قدم راهی که میان سرپوشیده و ابتدای آن کوچه فاصله بود و شاید بیش از چند ثانیه طی کردن آن وقت نمی گرفت بنظر عبدالله که در آتش شوق و بیقراری میسوخت سالی آمد با چشمان مضطرب و شوق زده فیروز را می نگریست عبدالله آرزو میکرد که فیروز وارد همان کوچه شود این فکر که شاید تصور او باطل و نادرست باشد و فیروز از مدخل آن کوچه خواهد گذشت سخت دلش را میآزرد او سعید را قبلا دیده و سرگذشت جانسوز او را شنیده و هر دو بیکدیگر علاقه و وابستگی پیدا کرده بودند اکنون نیز فیروز تا نزدیک خانه او آمده بود و احتمال قوی می رفت که سعید همان طفل گمنام و فرزند ناکام او باشد .

فیروز پس از طی بیست قدم راه خود را کج کرد و بی آنکه بعقب خود التفاتی کند بقول بچه های آن حوالی وارد کوچه سعید فاتح گردید .

عبدالله بی اختیار فریاد کوچکی که حاکی از شادکامی و سرور بود از حلقه و مش بیرون آمد و بی اختیار شروع کرد بدویدن و باستانی هرچه تمامتر خود را بمدخل کوچه رسانید آنجا توقف کرد و در حالیکه تمام تنه خود را پشت دیوار مخفی کرده بود با احتیاط گردن کشید و چشم بداخل کوچه انداخت دیگر برای او شکی باقی نمانده بود که فیروز وارد خانه سعید خواهد گردید، همین طور هم شد و پس از اینکه فیروز طول کوچه را گذراند نزدیک خانه خود توقف کرد و دق الباب نمود، يك لحظه بعد در باز شد و فیروز داخل گردید و پس از آن مجدداً در بسته شد .

وقتی عبدالله بدین ترتیب از هویت فرزند عزیز و محبوب خود مطلع گردید و برای یقین شد که هر وقت اراده کند او را خواهد دید حالت مخصوصی از ضعف و بیهوشی به او دست داد و برای اینکه از افتادن خود جلو گیری نماید تکیه بدیوار داد آنگاه عرق سردی بر روی پیشانی نشست و نفسش بشماره افتاد گویی پرده سیاهی در مقابل چشمانش کشیده شده و خوارها بار از گردن او آویخته اند آری عبدالله حق داشت بدینسان مضطرب و دگرگون شود او پدر بود پدري که تا بحال خبری از هویت و احوال فرزند خویش نداشت پدري که يك بار بر حسب اتفاق پسر ناشناس خود را ملاقات کرده و بی اختیار جاذبه مهر پدري آن دورا بیکدیگر نزدیک کرده بود اکنون در چند قدمی خانه او ایستاده و پس از سالهایی خبری می خواهد بدیدار او شتابد عبدالله هر قدر قوی و نیرومند بود باز نمی توانست در برابر چنین تأثرات و هیجانات روحی مقاومت و پایداری نماید .

اسد وقتی عبدالله را بدین حال دید برای اینکه از سقوط او جلو گیری نماید باشتاب

زیر بازوی او را گرفت و مضطربانه گفت طاقت داشته باشید نگذارید ضعف و سستی بر وجود شما استیلا یابد.

عبدالله بزحمت خود را بسکوئی که در چند قدمی او بود رسانید و خود را از شدت ضعف و ناتوانی بروی آن انداخت و در حالیکه پشت خود را بدیوار تکیه داده بود با آهنگ ضعیف و لرزانی گفت سرم گیج میخورد.

اسد شروع کرد با دامن لباس خود او را باد زدن.

عبدالله پس از چند دقیقه قدری حالش بجا آمد و با پشت دست عرق پیشانی را پاک کرد و اندکی راست نشست.

اسد گفت خوب نیست اینجا نشسته‌اید اگر حالتان بجا آمده است بر خیزید باید دید چه کار میتوان کرد.

اسد خیال میکرد ناتوانی عبدالله از آن جهت است که بر اقامتگاه فرزند خود اطلاع حاصل کرده و فکر چنین دیدار شورانگیزی این هیجان و التهاب را در وجود او ایجاد کرده است از اینرو در تعقیب سخن خود گفت تصور نمی‌کردم آگهی از اقامتگاه او شما را به این حال اندازد و تا این اندازه اسباب دگرگونی و آشفتگی‌تان گردد. بهر حال اکنون باید فکری کرد توقف در این کوچه فایده‌ای ندارد بالاخره بگوئید ببینم چه خیالی دارید آیا میخواهید بسراغ او بروید یا این کار را برای وقت مناسب‌تری می‌گذارید؟

عبدالله همانطور که روی سکو نشسته بود گفت آیا فکر میکنی دیگر صبر و طاقتی در من مانده است اگر چه این اولین بار نیست که او رامی‌بینم ولی اولین بار است که میخواهم بعنوان یک پدر او را دیدار نمایم اسد دیگر صبر و حوصله‌ای در من باقی نمانده و از فرط ذوق و شوق میخواهم به آسمان پرواز نمایم.

اسد متعجبانه پرسید چه گفتید این اولین بار نیست که او را دیده‌اید مقصودتان از این

سخن چیست؟

عبدالله گفت اسد تو نمی‌دانی من با او حرف هم زده‌ام چندین بار در حوالی این کوچه آمد و رفت کرده‌ام به امید آنکه او را ببینم او همیشه در اطراف این کوچه مخصوصاً زیر آن سرپوشیده بازی میکرد من بی آنکه بدانم پدر او هستم دوستش میداشتم فقط يك بار او را دیده‌ام و همان يك بار کافی بود که محبتش را در دل گیرم ببین چگونه دست تقدیر ما را یکدیگر نزدیک کرده بود.

اسد با تعجب بیشتری گفت مقصودتان چیست از که حرف می‌زنید کجا فرزند خود را دیده‌اید حال از کجا میدانید که این همان طفل شماست؟

عبدالله گفت خانه او را میدانستم یعنی همین خانه‌ای که اکنون فیروز داخل آن شد مختصری هم از سرگذشت جانشوز خود را مبنی بر بی‌خبری از خانواده خود برای من تعریف کرده بود من میدانستم که او در خانه خدمتگزاران سابق خانواده خود بسر میبرد در آغاز امر که از دنبال فیروز روان بودم توجه به این نکته نداشتم که ممکن است سرانجام راه او به این خانه منتهی شود و سعید فرزند من باشد.

عبدالله نفسی کشید و پس از آن با اشتیاق زائد الوصفی گفت آه چه سعادت می بینی چه اسم زیبایی دارد ... اگر بدانی چقدر زیبا و دلغریب و محبوب و وزیرك و هوشیار است ... آیا باز در دل مراملامت میکنی که چرا عنان اختیار را از دست داده ام ... آخر اسد من او را میدیدم که بدینسوی میآید ... بخدا سوگند از همان آغاز همین را در دل احساس میکردم ... من اصلاً میدانستم که فرزند من کسی غیر از سعید نباید باشد ...

اسد از اینکه عبدالله در سابق بی آنکه فرزند خود را بشناسد با او دیدار کرده است و از این گذشته با یکدیگر گفتگو و درد دل هم کرده اند بحیرت افتاد و با آهنگ تعجب آمیزی گفت برآستی تصادف عجیبی است اینها همه کار خداست !

عبدالله گفت اسد فکری بکن من از فرط اشتیاق نزدیک است هلاک شوم میخواهم هر چه زودتر او را ببینم توجه صلاح میدانی آیا بروم خانه را دق الباب کنم .

اسد گفت بگمان من دق الباب کردن و ناگهان بدیدار آنها رفتن کار درستی نیست مگر نشنیدید که سعید بیمار بوده ممکن است اشتیاق ناگهانی وقیل و قالی که بر اثر دیدار شما رخ خواهد داد اسباب وخامت و بدی حال او شود باید فکر دیگری کرد .

در اثنای این سخنان ناگهان صدای پائی از کوچه سعید بگوش رسید و عبدالله فوراً خود را جمع کرد دیگر مجال حرکتی نبود بناچار سر را بطرف مدخل کوچه برگردانید و درحالی که دلش بشدت می طپید منتظر ماند تا ببیند چه کسی ظاهر خواهد شد .

عبدالله صورت خود را کاملاً آشکار نکرده بود بلکه سر را خم کرده و با چشم از کنار لبه دیوار نگاه میکرد ولی اسد همانطور که ایستاده بود بمدخل کوچه می نگرست .

يك لحظه بعد طفل لاغر اندام و سیاهپوستی از خم کوچه ظاهر گردید عبدالله فوراً او را شناخت .

این طفل مبارك بود .

عبدالله در گذشته مبارك را بچشم همبازی و رفیق خانه سعید میدید ولی اکنون از هویت او کاملاً وقوف یافته بود و میدانست این طفل نه فقط همبازی فرزند دلبنده اوست بلکه پسر یگانه فیروز و گلچهره نیز هست .

مبارك تظری به آن دونفر انداخت و چون متوجه عبدالله نشده بود میخواست از پهلوی آنها بگذرد ولی عبدالله طاقت نیاورد و همانطور که روی سکو نشسته بود بی اختیار صدا زد مبارك ... مبارك ...

مبارك برگشت و ناگهان چشمش بصورت عبدالله افتاد، این دیدار ناگهانی بقدری در وجود او مؤثر واقع شد که مدت چند ثانیه مات و مبهوت ماند و نتوانست چیزی بگوید . مبارك اکنون بنظر سابق به عبدالله نگاه نمیکرد او یقین داشت که این مرد پدر سعید است او از سخت دلی و خونسردی پدر سخت آزرده شده و تصمیم گرفته بود هر کجا عبدالله را ببیند بی آنکه پیدر خود اطلاع دهد دست او را گرفته و پیش سعید بیاورد .

عبدالله چون او را مبهوت دید بار دیگر گفت کجا میروی مبارك بیا جلو ببینم . مبارك وقتی از آن بهت اولیه بیرون آمد یکمرتبه جستن کرد و خود را با شادی و

سرور بی پایانی بمبداالله رسانید وبا آهنگ شوق زده ای گفت آه شمائید ... شمائید ... چه خوب شد شما را دیدم .

عبدالله دست مبارک را گرفت و در حالیکه سعی میکرد چهره خود را طبیعی و متبسم نشان دهد گفت خوب بگو ببینم حالت چطور است .

مبارک با آهنگ غیر معمولی و بهت انگیزی گفت آه خدا را شکر که به این زودی شما را دیدم ... بیائید ... بیائید ... بیائید برویم ...

و در موقع ادای این کلمات از فرط شوق و مسرت بر روی پا قرار و آرام نداشت و پیوسته جست و خیز میکرد .

عبدالله متعجبانه گفت چطور به این زودی، از آخرین دیدار ما بیش از دوماه گذشته است مقصودت چیست ... کجا برویم ... !

مبارک بی اختیار خود را روی دامن عبدالله انداخت و چند بار سینه او را بوسید آنگاه با همان شوق و بیقراری گفت من شما را میشناسم ... درست است که شما دوماه است مرا ندیده اید ولی من همین دیروز شما را دیدم ... افسوس که زود رفتید و گر نه قضیه تاکنون معلوم شده بود ... تقصیر پدرم بود که مسامحه و اهمال کرد ترا بخدا بیائید ، سعید بانهایت اشتیاق منتظر شماست مگر نه این است که دیروز باریقتان از وضع زندگانی خود گله میکردید و میگفتید سعید هم مثل من بدبخت است ... پس چرا اینقدر سخت دل و نامهربان هستید مگر نمیخواهید سعید را ببینید تنها شما میتوانید او را از قیدغم و اندوه برهانید ... برای خدا بیائید ... من دست از دامن شما بر نخواهم داشت .

عبدالله از شنیدن این سخنان بحیرت افتاد، از کجا مبارک برگفتگوی دیروز او و ارسال آن گهی یافته است و چطور است که او را با این اصرار پیش سعید میخواند و او را بیک سعادت بزرگ و بی نظیری نوید میدهد آیا او برآستی میداند که عبدالله پدر سعید است از اینرو با تعجب زاید الوصفی گفت مقصودت چیست عزیزم، چه میخواهی بگویی، بسیار خوب مطلبی نیست من پیش سعید می آیم ولی چرا با این وضع عجیب و اصرار فوق العاده ، مگر چه واقعه تازه ای بوقوع پیوسته است ؟

مبارک گفت میدانم که شما از حقیقت امر اطلاعی ندارید ولی بدانید که اصرار و الحاح من بیجهت نیست ، مزده بدهید که من بربك را از بزرگی و قوف یافته ام چرا نمیخواهید پیش پدر خود بیائید آیا باور نمی کنید که او پسر شما باشد خدا شاهد است که سعید فرزند شماست و انتظار شما را میکشد، بیائید ، بیائید .

عبدالله از شنیدن این سخن از جا جست و بیابانه گفت آه مبارک چه میگویی او فرزند من است تو از کجا به این مطلب پی برده ای ؟

مبارک گفت مگر خودتان دیروز عصر در همین کوچه به رفیقان نمی گفتید که از زن و فرزند خود دورید و سالهاست از آنها خبری ندارید آه مرا ببخشید که به حرفهای شما گوش میدادم بهر حال اکنون بشما میگویم که سعید فرزند شماست آیا نمی خواهید او را ببینید

عبدالله بار دیگر متمجبانه گفت اینها همه درست ولی تواز کجا میدانی او فرزند من است ؟

مبارك گفت شما از زن دیوانه خود حرف میزدید آخر مادر سعید هم دیوانه است او تا چند روز پیش در خانه مابود ولی دوسه روز است فرار کرده و نمیدانیم کجا رفته است . عبدالله پرسید اگر تو دیروز مرا دیدی و شناختی پس چرا حرفی نزدی چه شده است که اکنون با این اصرار مرا به نزد سعید میخوانی ؟

مبارك جواب داد من با شتاب بخانه دویدم که پدرم را آگاه کنم آخر او هفته هاست شمارا جستجو میکرد ولی نمیدانم چرا توجهی بحرف من نکرد و اظهارشادی و مسرتی ننمود حتی او را با اصرار و اکراه زیاد بکوچه کشانیدم از بخت بد وقتی آمده بودیم که شما رفته بودید .

عبدالله علت اکراه و خونسردی فیروز را میدانست زیرا آنوقت آن بیچاره او را مرده می پنداشت و خبری که در خانه عثمان شنیده بود بکلی نا امید و مأیوسش کرده بود .

مبارك وقتی عبدالله را متفکر دید رشته الحاح و اصرار را از سر گرفت و گفت ترا بخدا زود باشید اهل خانه ما همه انتظار شما را دارند سعید در آتش اشتیاق میسوزد دیروز خونسردی و مسامحه پدرم اسباب تعویق کار شد و امروز سخت دلی شما میخواهد رشته کار را از دست بگیرد ترا بخدا بیائید و سعید را زودتر از درد و الم کشنده ای برهانید .

عبدالله از محبت و همدردی مبارك سخت متأثر شد و با دست سروصوت او را نوازش کرد و با اینحال گفت بچه عزیزم من نیز در آتش اشتیاق او میسوزم نمی بینی هر روز به این کوچه می آیم آیا جز جاذبه مهر پدری مرا به اینجا میکشاند آن روزها هنوز از هویت فرزند خود اطلاعی نداشتم تا دیروز نیز از حقیقت امر آگاه نبودم اما امروز صبح همه چیز در نظر من مكشوف گردید و فقط به این قصد اینجا آمده ام تا با فرزند یگانه و دلبنده خود دیدار کنم ولی آیا هیچ فکر میکنی که طفلک هنوز در بستر نقاهت خوابیده و ممکن است ورود ناگهانی من و هیجانی که ناچار در تعقیب آن ایجاد خواهد شد او را سخت به اضطراب افکند و دوباره مزاجش را از حالت اعتدال منحرف سازد پس بچه عزیزم بهتر است عاقلانه رفتار کنیم ما همینجا می ایستیم و تو برو بی آنکه از خود اضطراب و مسرتی نشان بدهی بپدرت بگو که يك نفر در کوچه ایستاده و منتظر اوست میخواهد او را ببیند مبادا بگوئی پدر سعید آمده است برو عزیزم ما همینجا منتظر هستیم .

مبارك سری بعلامت رضاتکان داد و گفت حق باشماست الان میروم و پدرم را میفرستم . اینرا گفت و برای اینکه طپش قلب و اضطرابی پیدا نکند با قدمهای آرام و شمرده ای برآه افتاد .

وقتی مبارك وارد کوچه سعید گردید عبدالله بالحن تمجب آوری به اسد گفت این فرزند فیروز و گلچهره زر خریدگان سابق خواجه میباشد که سالهاست از طفل من نگاهداری و پرستاری مینمایند ندیدی باچه اصرای میخواست مرا بنزد سعید ببرد راستی ماجرای عجیبی است

این طفل كوچك و ساده كه بیش از چند بار مرا ندیده بایستی به این ترتیب مرا بشناسد از قدر معلوم اگر دیروز عصر دوسه دقیقه بیشتر در این كوچه با ارسالن توقف کرده بودم مبارك با پدرش می آمد و کار به آنجا نمی کشید که من از فرط یأس و نو میدی امروز صبح به حکیم متوسل شوم گویا هنوز مقدر نبود که فرزند عزیز خود را ببینم بهر حال این طفل كوچك حق بزرگی بگردن من دارد و دیروز ممکن بود اسباب خوشبختی و سعادت مندی همگی ما را فراهم آورد اسد من حالا میروم در خم آن كوچه می ایستم وقتی فیروز آمد موضوع را کم کم به او حالی کن .

عبدالله این را گفت و سرعت از اسد جدا گردید .

کمی بعد فیروز از خم كوچه ظاهر شد و چون چشمش به اسد افتاد پیش آمد و در حالیکه بانگاه استفهام آمیزی این مرد ناشناس را مینگریست سلام کرد و پس از آن پرسید با من کاری داشتید ؟

اسد تبسمی کرد و با آهنگ دوستانه ای گفت سلام علیکم رفیق عزیز مسلماً از دیدن من تعجب کرده ای و با خود میگوئی که این مرد ناشناس با من چه کاری دارد ولی اشتباه میکنی درست است که تو مرا نمی شناسی ولی من بخوبی ترا میشناسم و اکنون آمده ام تا در خصوص مطلب مهمی با تو چند کلمه گفتگو کنم .

فیروز بیشتر متعجب شد و گفت چطور مرا میشناسید اگر اینطور است قطعاً با خانواده خواجه سرور بازرگان ارتباطی داشته اید و ناچار میدانید که روزگار جوانی خود را در خانه او گذرانیده ام .

اسد خنده مخصوصی کرد و گفت آه سرکار خواجه سرور را میگوئی مخصوصاً بسیار بسیار خدمت ایشان ارادت دارم خوب بگو ببینم چه خبر تازه ای از ایشان داری آیا حالشان خوب است ؟

فیروز با آهنگ حیرت آمیزی گفت از ایشان سؤال میکنید مناسفانه ساله است که از سرکار خواجه خبری نداریم .

اسد گفت خوب اهمیتی ندارد بالاخره بی خبر نخواهید ماند دنیا بیک طور باقی نمی ماند !

فیروز از طرز سخن و تناقض گوئی و اطوار اسد بیش از پیش متعجب شد و دقیقاً در چهره او دقیق گردید آیا این مرد عجیب از او چه میخواهد و مقصودش از این سخنان چیست یکجا اظهار اطلاع از جزئیات زندگی او میکند و جای دیگر احوال خواجه سرور را می پرسد آیا واقعاً مطلبی و مقصودی دارد یا اینکه میخواهد او را دست بیندازد و شوخی و مزاح کند .

اسد چون او را متفکر دید با همان لحن سابق گفت خوب بچه ها چطور هستند سالمند ! فیروز متفکرانه گفت الحمد لله بدن نیستند .. حالا چرا اینطور بفرمائید خانه آنجا با هم گفتگو خواهیم کرد .

اسد گفت نه ، نه همینجا خوب است شما بیمار دار هستید نمیخواهم زیاد زحمت بدهم آه راستی این را میخواستم پیرسم سعید حالش چطور است شنیده ام امروز حالش خیلی بهتر

شده آیا بالاخره بکام دل رسید و آرزویش برآورده شد ؟
فیروزدهانش از تعجب بازماند و با این حال گفت بالاخره ندانستم شما کیستید آیا
نمی‌خواهید خود را بمن شناسانید و مقصود خود را واضح‌تر بیان کنید ؟
اسد گفت شما هیچ‌گونه سابقه‌ای به احوال من ندارید و از این‌رو مرا نخواهید شناخت
مگر اینکه بمدها کم کم ارادت‌ی پیدا شود خوب بالاخره نکفتید برای سعید چه کردید آیا خواهش
اورا انجام دادید آیا از پدرش خبر گرفتید !

فیروز متعجبانه گفت شما این مطالب را از کجا میدانید ترا بخدا مقصود خود را زودتر
بیان کنید هنوز نفهمیده‌ام چه منظور و غرضی از ملاقات من دارید .
اسد با لحن ساده‌ای گفت منظور و مقصود من مشخص است می‌خواهم ببینم اگر هنوز پدر
سعید را پیدا نکرده‌اید کمکی بشما بکنم مگر نکفتم من از خیلی چیزها مطلع !
فیروز دستها را بهم ملحق کرد و بالحن التماس آمیزی گفت آه خدا ... شما از او خبری
دارید .. ترا بخدا راست می‌گوئید ؟

اسد گفت تعجبی ندارد مگر ممکن است چاکری از وضع خواجه و ولینعت خود
مطلع نباشد ؟!

فیروز بیتابانه گفت خدایا چه می‌شنوم شما خدمتگزار او هستید ... شما... شما... ؟

اسد حرکتی بخود داد و گفت اگر بخواهی این‌طور مانند کودکان بیقراری کنی همین‌دم
از توجدا خواهم شد و ابدأ کمکی نخواهم کرد شرطش این است که وقار و متانت خود را
از دست ندهی .

فیروز از ترس ساکت شد و گفت بسیار خوب قول میدهم که مطابق میل شما رفتار کنم حالا
بگوئید ببینم چگونه ممکن است به اودست یابم .

اسد گفت حقیقتش این است که او چند ماهی است وارد این شهر شده و بتازگی از وجود
فرزند ده ساله خود مطلع گشته و آرزو مند دیدار او میباشد بیش از دو ساعت نیست که از چگونگی
احوال و اقامتگاه او واقف گشته است و هم اکنون میخواهد بسرقت او بیاید ولی از این اندیشناک
است که مبادا ورود ناگهانی او اسباب پریشانی و اضطراب او شود پس شرط اولش این است
که جملگی صبر و تحمل کافی از خود نشان دهید و از اظهار هیجان زیاد خودداری کنید .

فیروز گفت خاطر جمع باشید که من آنها را بصبر و سکون و ادا خواهم کرد فعلا برای
رضای خدا زودتر مرا از این انتظار و اشتیاق برهانید .

اسد گفت جای دوری نیستند بیش از چند قدم با ما فاصله ندارند بیا تا ترا بسوی ایشان
راهنمایی کنم .

پس از این حرف دست فیروز را گرفت و هر دو بطرف انتهای کوچه که عبدالله رفته بود
رهسپار گردیدند .

فیروز از شدت شادی مبهوت بود و برخلاف روز سابق در حرکت شتاب داشت .

ناگهان عبدالله از پناه دیوار خارج گشت و با چهره خندان و بهجت انگیزی بجانب آن
دو نفر پیش آمد .

فیروز بمجرد مشاهده او چند قدم به پیش دوید و با حالت عجیبی در یک قدمی عبدالله ایستاد و اودر آنوقت با احساسات و هیجانات شدیدی دست بگریبان بود این عبدالله است که در برابر او ایستاده است این پدر سمید و شوهر گلنار و داماد خواجه سرور است این همان کسی است که سالها انتظار دیدار و بازگشت او را داشتند این کسی است که ادامهٔ پیخبری و طولانی بودن زمان فراق نزدیک بود همگی را از حیات اوما یوس و ناامید گرداند اکنون فیروز خود را در مقابل او میدید گویی دلش گنجایش درک این سعادت بزرگ را نداشت قریب چند ثانیه با بهت و حیرت غریبی بصورت عبدالله نگریست و پس از آن یکمرتبه بزبان آمد و در حالیکه از کثرت هیجان صدایش میلرزید گفت آه خواجه ... خواجه ... این شما هستید ... آیا خواب نمی بینم ... شما ... شما ...

اینرا گفت و بیتابانه خود را در پیش پای عبدالله بزمین انداخت و شروع بیوسیدن پاهای او کرد .

عبدالله نیز که خود خالی از شور و هیجان نبود خم شد و فیروز را از زمین بلند کرد و گفت عزیزم فیروز چرا مانند بچه ها بیتابی میکنی ... چرا فرصت نمیدی تا صورت نازنین و مهربانت را ببوسم . . . چرا نمیگذاری تا یک لحظه ترا در آغوش خود بگیرم ... مگر نمیدانی محبت ها و وفاداریهای تو تا چه اندازه مرا مجذوب و فریفته تو گردانیده است .

و پس از ادای این سخنان هر دو نفر با شور و هیجان شدیدی یکدیگر را در آغوش گرفتند و سر و صورت هم را با نثار بوسه های محبت آمیز و مشتاقانه خود کردند .

پس از لحظه ای عبدالله از آغوش فیروز بیرون آمد و در حالیکه دست چپ خود را روی شانه او گذاشته بود سر را بطرف وی خم کرد و با آهنگ ملاطفت آمیزی گفت فیروز جان آیا نمیخواهی مرا از حالت سعید عزیزم خبری دهی بگو ببینم چه میکند و حالش چطور است ؟

فیروز با چشم گریان گفت ای خواجه بزرگوار چه بگویم از اشتیاق و بیقراری آن طفل ناکام ... آخر مگر شما دل نداشتید یکبار همه چیز را فراموش کردید ... شما ... فیروز بیچاره توانست حرف خود را تمام کند و بی اختیار قطرات درشت اشک از دیدگانش سرازیر گردید .

عبدالله بشدت متأثر شد و گفت گریه نکن دوست عزیزم آیا تو خیال میکنی برای من میسر بود که بسر خانه و زندگی خود بازگردم تو از ماجرای زندگی من اطلاعی نداری و گرنه بدینگونه مرا مورد سرزنش و توبیخ قرار نمیدادی فیروز من تازه چند ماهی بیش نیست که اراده و اختیاری از خود پیدا کرده ام .

در این لحظه مبارک و گلشن باجی و گلچهره از خم کوچه ظاهر شدند و شتابان بطرف این سه نفر دهبهار گردیدند .

همانا مبارک آنانرا بتدریج از چگونگی امر واقف گردانیده و از خانه بیرون آورده بود .

عبدالله از مشاهده آنها خوشحال شد و با آهنگ مسرت آمیزی گفت آه این گلچهره است بنظر من

مبارك آنها را از موضوع آگاه گردانیده است .
در این موقع گلشن باجی خود را به عبدالله رسانید و هر دو یکدیگر را در آغوش گرفتند .
گلچهره و فیروز با چشمهای گریان و احساسات سوزانی آن دو را می نگرستند و مخصوصاً گلچهره
که زن بود و عواطف و احساسات پر شورتری داشت .

عبدالله پس از آنکه از دیده بوسی با گلشن باجی فراغت حاصل کرد متوجه گلچهره شد و
گفت آه این توئی گلچهره! مهربان چه قدر سعادتمند هستم که همه شما را زنده و تندرست می بینم .
گلچهره شرم داشت از اینکه عبدالله را بیوسد کلمات نیز از کثرت هیجان از خاطرش
رفته بود بیچاره هر چه سعی کرد نتوانست کلمه ای بر زبان راند همانطور اشک ریزان بر سیمای
عبدالله نگاه میکرد همانا این سرشک سوزان که از فرط شوق و بیقراری از دید گانش میریخت
بهترین ترجمان حالت و احساسات شورانگیز او بود .

اسد که تا کنون ساکت و صامت در گوشه ای ایستاده و این صحنه مهیج و تأثر انگیز را
میدید در این موقع بصدا درآمد و گفت نمیدانم تا چه وقت میخواهید در معبر عمومی به ادامه
این وضع بپردازید خوب است کم کم وارد خانه شوید حالا دیگر نوبت سعید است او نیز
حق دارد .

عبدالله متوجه اسد شد و گفت راست میگوی من حالا بسروقت پسرم میروم تو برو آنجا
و همگی را از جریان موضوع آگاه گردان لازم نیست آنها اینجا بیایند ما همگی تا یکی دو
ساعت دیگر به آنجا خواهیم آمد .
اسد سری فرود آورد و پراهِ افتاد .

آنگاه عبدالله متوجه فیروز شد و بیتابانه گفت سعید کجاست آیا او در خانه تنها
نشسته است ؟

گلشن باجی بجای او جواب داد سعید خواب است طفلك نمیداند چه سعادت بزرگی
به او روی کرده است .

عبدالله مشتاقانه پرسید وضع مزاجی او رضایتبخش است آیا بیماری و نقاشش بر طرف
شده است ؟

گلشن باجی در ضمن آنکه پهلوی پهلوی عبدالله راه میرفت گفت چند روز بود که مزاجش
از جاده اعتدال منحرف شده و در بستر بیماری افتاده بود بطوری که دیگر امیدی ب بهبود او
نداشتیم حتی غلبیان نیز از مداوای او مأیوس شده بودند ولی از آنجا که خدا نمیخواست
طفلك پس از ده سال صبر و انتظار در این دم آخر از دست برود خودش او را بفضل و رحمت خود
شفا عنایت فرمود اکنون چند ساعت است یعنی از هنگام سحر به این طرف که تب او بکلی قطع
شده و بهوش آمده و اکنون بسلامت و تندرستی در بستر استراحت غنوده است نمی دانم دعا و
استغاثه کدام يك از ما در درگاه رحمت الهی مورد قبول واقع گردید اگر بدانید چه طور یکمرتبه
در عرض مدت کوتاهی حالت او تغییر کرد وضع و نقاشش یکباره از وجودش رخت برپست
مطمئن باشید که دیگر هیچ خطری او را تهدید نمی کند .

در این ضمن بدرخانه رسیدند و عبدالله بی اختیار قلبش فرو ریخت و بر جای
متوقف شد .

گلشن باجی گفت چرا ایستادید بفرمائید داخل شوید سعید انتظار شما را میکشد .
 عبدالله برآستی با اضطراب و هیجان شدیدی دست بگریبان بود گویی پاهایش طاقت حمل
 او را نداشتند از اینرو دست خود را دراز کرد و به چهارچوبه درتکیه نمود .
 گلشن باجی از مشاهده این حال گفت راست میگوئید حق با شماست ولی شما مرد
 هستید و بایستی بیشتر صبر و متانت و خودداری از خود نشان دهید او اکنون خواب است و شما
 میتوانید با قوت قلب بیشتری با او روبرو شوید .
 عبدالله در حالیکه دلش بسختی می‌طپید و نمی‌توانست به آسودگی سخن گوید گفت پس
 مادر جان تو پیشاپیش حرکت کن و مرا بیالین اودا همنائی نما .
 گلشن باجی داخل خانه شد و عبدالله و دیگران بی آنکه کلمه‌ای حرف بزنند از پی
 او براه افتادند .

فصل چهل و نهم

پدر و پسر

وقتی این جماعت به ایوان خانه رسیدند گلشن باجی با انگشت اشاره به حجره‌ای
 کرد و مختصراً گفت آنجاست .
 از این کلمه طبع قلب عبدالله فزونی گرفت و چانه‌اش از فرط اضطراب بلرزه درآمد ولی
 توقف بیش از این جایز نبود ناچار قوتی بخود داد و با قدمهای لرزان بطرف آن حجره
 رهسپار گردید .
 وقتی به آستانه در رسید دستها را بطرفین آن گذاشت و با وجد و هیجان زائد الوصفی
 بطرف داخل خم گردید .
 آنجا سعید با فراغت در بستر راحت غنوده بود و به آرامی نفس میکشید .
 سعید به پشت خوابیده و هر دو دستش از زیر روی اندازنازکی که تاسینه برویش گسترده
 بودند بیرون بود و در کنار پهلویش قرار داشت کیسوان مشکفامش در اطراف صورت و بالش
 افشان شده و منظره زیبایی به سیمای گلگون و برافروخته اوداده بود .
 عبدالله قریب نیم دقیقه با نگاهی که آثار صمیمی‌ترین محبت پدرانہ از خلال آن آشکار بود
 به این چهره ملکوتی و منظره روح پرور و نگرست و سخنی بر لب نیاورد این نخستین بار نبود

که سعید را میدید ولی نخستین بار بود که با پسر عزیز و یگانه خود روبرو میگردید .

عبدالله کفش را از پای بیرون آورد و آهسته قدم بداخل حجره نهاد و وقتی نزدیک بالین سعید رسید بی اختیار زانو بر زمین زد و بطرف صورت وی خم گردید و در این موقع با شدیدترین احساسات دست بگریبان بود و در آتش اشتیاق و هیجان بی مانندی می گذاشت . عبدالله بقدری سر را نزدیک صورت سعید برد که حرارت نفس موزون او را احساس کرد ولی برخلاف تصور گلشن باجی و دیگران که در آستانه در ایستاده و این منظره شو را انگیزا مشاهده می کردند او را نبوسید بلکه همچنان خیره خیره با نگاه شوق آمیز و پرازمهری او را می نگریست و لبهایش در این لحظه با حرکت خفیفی تکان می خورد مثل اینکه سخنی میگفت ولی چیزی مسموع نمیگردید .

بالاخره عنان طاقت ازدست عبدالله بیرون رفت و بی اختیار اشک شادمانی و اشتیاق از دیدگانش فرو ریخت پس ازان با آهنگ لرزان و سوزانی بطوری که فقط خودش می شنید گفت آه سعید ... سعید ... فرزند عزیزم ... نوردیدگانم ... این تویی ... این تو هستی ... تو سعید پسر نازنین و محبوب من هستی ... چقدر زیبا و دلفریبی ، چقدر بدبخت بودم که چنین نهال برومندی در بوستان زندگانی من بود و از وجود آن خبری و اطلاعی نداشتم ... آه سعید چشم باز کن و پدر مشتاق و دلسوخته خود را ببین ... نه ... بخواب عزیزم ... نمیخواهم ترا بیدار کنم من همینطور بالای سرت خواهم نشست تا بمیل و دلخواه خود بیدار گردی ... ده سال ترا ندیده ام مگر از تماشای صورت زیبا و دلفریب خسته خوگم شد .

عبدالله بی اختیار سر را کنار بستر سعید انداخت و بالین او را نثار اشک و بوسه های محبت آمیز خود نمود .

گلشن باجی و گلچهره و فیروز و مبارک با چشمی گریان و دلی بریان این منظره شو را انگیزا میدیدند و منتظر عاقبت امر بودند .

عبدالله بیش از پیش بر هیجان و اشتیاقش افزوده شد و با بیقراری دست سعید را که در پهلوی افتاده بود بلند کرد و در حالیکه هر لحظه بملایمت آنرا میبوسید و نوازش می کرد بیتابانه گفت آه سعید عزیزم روح و روانم اگر بدانی در چه آتشی میسوزم و چه اندازه آرزو مند و مشتاق هستم ... میخواهم ترا در آغوش مهر و محبت خود بفشارم ... آخر من پدر تو هستم و همین دم است که پس از ده سال بی خبری چشم بدیدار تو روشن گردیده است .

در این لحظه سعید حرکتی نکرد و عبدالله با ترس و اضطراب دست او را رها کرد و بی حرکت بر جای قرار گرفت آیا با همه خودداری و تحملی که در مقابل چنین اشتیاقی از خود نشان داده بود باز بیقراری و بیتابی مختصر او سعید را از خواب ناز بیدار کرده و از استراحت بازداشته است .

سعید ناله ای بر آورد و دست خود را از جا حرکت داد و يك لحظه بعد پیلله های چشمش با حرکت خفیفی تکان خورد و بملایمت از هم گشوده گردید عبدالله از فرط اضطراب اشکش خشك شده بود و متحیرانه او را می نگریست .

سعید چشمان مخمور و نیم باز خود را به اطراف گردانید و کمی بند به آهستگی از جا

برخاست او هنوز متوجه عبدالله که در کنار بستر او نشسته بود نشده و او را نشناخته بود .
عبدالله ابتدا بسخن کرد و گفت سعید جان بیدار شدی آیا حالت خوب است و کسالت و نفاختی احساس نمی کنی ؟

سعید متوجه او شد و قریب چند ثانیه در سیمایش خیره گردید ناگهان حرکت تندی کرد و راست بر جای نشست و مشتاقانه گفت آه این شمائید ... چطور شد که پس از این مدت مدید مرا بیاد آوردید !

عبدالله گفت من چندین بار احوال ترا از مبارک پرسیده ام اگر در این شهر بودم مسلماً پیش تو می آمدم اکنون بیش از چند روز نیست که از سفر دو ماهه ای بازگشته ام و می بینی که در اولین فرصت پیش تو آمده ام از قناری که مبارک می گفت چند روز بود عارضه ای بر وجودت راه یافته بود امروز صبح او مرا از احوال تو مطلع گردانید خوب الحمدلله که تو را سالم و تندرست می بینم .

سعید پارچه نازک را از روی خود کنار زد و کمی خود را جمع کرد آنگاه با آهنگ محنت زده ای گفت او اگر بداند چه روزها در انتظار شما بشام رسانیدم و چقدر مشتاق و آرزومند دیدارتان بودم يك بار مبارک بمن گفت که شما او را در کوچه دیده و سراغ مرا اذ او گرفته اید از آن روز بعد هر روز از خانه بیرون می آمدم و چند ساعتی در همین حوالی پرسه میزدم به این امید که شاید شما را ببینم و اندکی از درد و آلم خود بگهم از این قرار شما در این شهر نبودید .

عبدالله جواب داد آری عزیزم مسافرت من درست دوماه بطول انجامید .
سعید گفت اگر بداند در عرض این مدت چقدر درنج و عذاب کشیدم و چه اندازه متحمل درد و آلم شدم و با چه وقایع جانسوز و مشاهدات رقت انگیزی روبرو گشتم راستی از سخت جانی خود تعجب میکنم که چگونه توانستم در مقابل این صدمات و ناملایمات مقاومت و پایداری کنم .

عبدالله گفت عزیزم دنیا پر است از این شداید و سختی ها ، صدمات آن به نعمت ها و خوشی های آن غلبه دارد آدمی باید در برابر هر پیش آمد نامساعدی صبر و شکیبائی پیشه سازد و بیهوده عنان دل را بدست یأس و ناامیدی و شکنجه و عذاب نهد .

سعید گفت اینها همه درست ولی مگر کودکي مانند من چه اندازه طاقت و تحمل دارد و تا چه پایه میتواند در برابر مشکلات روزگار پایداری و مقاومت بخرج دهد شما هنوز از سرگذشت جانسوز من اطلاع ندارید و باور کنید اگر شمه ای از آنرا شرح دهم حق را بجانب من خواهید داد پیداست طفلی که از نوازش پدر و مادر محروم باشد و آنگاه بجای تسلی و دلداری بعضی سخنان سخت و ناهنجار به او گفته شود روزگار بر او چگونه خواهد گذشت .

عبدالله گفت آه فرزند عزیزم تو هنوز سخنی را که آن طفل شریر و نادان بتو گفت در خاطر داری چرا بیهوده خود را با این افکار جانکداز رنج می دهی .

سعید گفت او پیش خود می پنداشت که من پدر و مادری برای خود نمی شناسم و از اصل و نسب خود اطلاعی ندارم ... آه از این میترسم که سخنی بی اساس او در شما هم اثر کرده باشد .

عبدالله گفت چه میگوئی سعید تو خیال میکنی من سخن او را باور کردم و به اصالت و شرافت خانوادگی تو بدگمان شدم مطمئن باش که هرگز چنین اندیشه ناصوابی بخاطر من نگذشته است .

سعید گفت من از جوانمردی و مهربانی شما خاطر جمع بودم ولی بهر حال میخواستم هر وقت باشد شما را ببینم و سرگذشت خانواده خود را برایتان شرح دهم تا آنطور که باید و شاید از کیفیت احوال من آگاه شوید .

عبدالله گفت از این بابت نگران نباش و اندیشه بخود راه مده بابا فیروز همه چیز را برای من نقل کرده است و من اینک از جزئیات احوال خاندان تو مطلع میباشم .

سعید گفت از این قرار میدانید که بابا فیروز چه حق بزرگی بکردن من دارد و تاجه حد وجود من در این خانه برای آنها مایه رنج و دردسر بوده است .

در اینجا فیروز که تا کنون ساکت در آستانه درایستاده بود بسخن آمد و با آهنگ حزینی گفت بانرا با اظهار این سخن به رنج افکندی چرا نمیگویی اینان همه خدمتگزاران و پرورده نعمت خاندان من بوده اند عزیزم این زندگانی و گذران مختصری را که هم اکنون داریم از پرتو وجود تست آیا ما این اندازه بیسپاس و نمک ناشناس باشیم که از نگاهداری و پرستاری تنها یادگار آن خاندان بزرگ دریغ و رزیم صدار گفته ام حالانیز میگویم که ماهمه از کوچک و بزرگ درم خریده و خدمتگزار صادق و غلام حلقه بگوش توهستیم .

سعید گفت ببینید چه اندازه نسبت بمن محبت دارند و تاجه درجه در جلب رضای من میکوشند خیال نکنید عمرم همه در سختی و مرارت گذشته است، نه، اینطورها هم نیست، برعکس بیشتر اوقات شادمان و خوشدل بوده ام، اندوه و غم کودکان دوام و بقائی ندارد آیا بیاد دارید آن روزها چه نشاط و مسرتی در کوچه با بچهها بازی میکردم افسوس که آن سخن ناهنجار مرا متوجه بدبختی و فقدان بزرگی کرد و یکباره احساسات و روحیات مرا منقلب و دگرگون ساخت اضطراب و پریشانی من از آن روز شروع شد و در این دوماه است که وضع من اسباب آشفتگی و آزار خاطر بابا فیروز و دیگران شده است همانروز بابا فیروز شمعهای از سرگذشت خانواده ام را برایم تعریف نمود و قول داد مادرم را بخانه بازگرداند از طرفی وقایعی رخ داد که ماهمه به خیال افتادیم پدرم زنده است و هر کجا بوده پس از ده سال بشهر خود بازگشته است اگر بدانید این وقایع چه اندازه مرا در تب و تاب و شور و هیجان انداخته بود از یک سو در انتظار دیدار مادر و از سوی آرزومند بازگشت پدر بودم هر روز بابا فیروز صبح از خانه بیرون میرفت و من انتظار داشتم هنگام بازگشت خبری از این دونفر بیآورد آخر نیز یک روز مادر بیچاره و بدبختم را بخانه آورد آه اگر بدانید آنروز بر من چه گذشت .

سعید پس از ادای این سخنان سر را در میان هر دو دست گرفت و لحظه ای به این حال باقی ماند .

عبدالله بسختی بیقرار شد و با آهنگ لرزانی گفت عزیزم بیش از این خود را آزارنده من حس میکنم که دوران ناگامی و پریشان احوالیت بسر رسیده است حالا بگو ببینم بالاخره با

سعید سر برداشت و با هیجان زیادی جواب داد از مادر بدبختم می پرسید اینقدر بدانید که گریه ها و التماس های من ذره ای در وجود او تأثیر نبخشید بلکه ازدیدن من بوحشت افتاد و حمله عصبی سختی به اودست داد میگفت من به اوشبیه هستم ازقراری که بابا فیروز و دیگران میگویند من شباهت زیادی به پدرم دارم گویا مشاهده من او را بیاد شوهر ناکامش انداخته بود .

از شنیدن این سخن تشنج سختی به عبدالله که تاکنون اطلاعی از این موضوع نداشت دست داد و ناله ای از گلویش برآمد و زیر لب گفت آه خدا ... چه میگوی ... سعید همچنان میگفت بهر حال نه فقط از این بابت گریه از کار من گشوده نشد بلکه بیش از پیش بر تیرگی و وخامت اوضاع افزوده شد و کار بجائی رسید که یکباره اساس امیدها و آرزوهای ما از هم فرو ریخت و تاریکی و یأس بر قلوب همگی ما چیره گردید در مرحله اول يك روز که بابا فیروز و گلچهره در خانه نبودند مادرم فرصت یافت و از خانه گریخت آیا می بینید اثر زخمی را که در پیشانی من است این نوازشی است که مادری پس از ده سال بفروزند یگانه خود کرده است از طرف دیگر بابا فیروز و دیگران نمیدانم چه شنیدند که از حیات پدرم مأیوس شدند آه خدا چگونه یکباره درهای امید بروی ما بسته شد و بابا فیروز آب پاکی بروی دست من ریخت ، ده سال میان بیم و امید ... دوام بلکه بیشتر منتظر و چشم براه ، انتظار اینکه پدرم از در درآید و مرا در آغوش گیرد و سختیها و محنت های گذشته را با نوازش و محبت های خود جبران کند... آنوقت بابا فیروز خبر می آورد که پدرم سالها پیش مرده است... سعید به اینجا که رسید بغض ترکید و بی اختیار سیلاب اشک از دیده فرو ریخت و پس از آن باحالت شور و التهاب غریبی گفت اما نه ... من باور نمی کنم ... دروغ است من یقین دارم پدرم زنده است يك شخص مهربان و مهرگستری بمن اطمینان داده است خودم از دهان او شنیدم که میگفت پدرت را خواهی دید .

فیروز قدمی پیش نهاد و با آهنگ اطمینان بخشی گفت ما نیز امیدوار هستیم بلکه یقین کامل داریم مگر نه اینکه تو تا چند ساعت پیش در بستر ضعف و بیماری افتاده بودی و اکنون سالم و تند رست نشسته و حرف میزنی خداترا شفا کرامت کرده و بروزگار بدبختی و ناکامیت پایان داده است سعید جان مژده بده که پدرت را زنده و تند رست دیدم ... چرا در چنین هنگامی که سعادت از هر سو بتو روی آورده است اینقدر بیتابی و بیقراری میکنی ... مگر نمیگویی که از حیات پدرت اطمینان کامل حاصل کرده ای پس چرا گریه میکنی . سعید از جا تکان خورد و با بیقراری گفت آه خدا ... پدر مرا دیده اید ... آیا راست میگوئید ...

سعید پس از ادای این سخن متوجه عبدالله که دستخوش سخت ترین اضطرابها و هیجانها بود شد و با آهنگ التماس آمیزی گفت شنیدید بابا چه گفت ... پدرم را دیده است ... او را کمک کنید ... من از شما و مهربانیهای شما امیدها دارم ... حس میکنم که شما تنها کسی هستید که مرا بسعادت نزدیک خواهید کرد ... شما فرشته نجاتی هستید که دوشینه در خواب

دیدم ... شما را مأمور کردند که پیش من بیائید آیا نمی‌خواهید بابا فیروز را در پیدا کردن پدرم کمک نمائید اگر شما مرا مأیوس کنید دیگر راه بجائی ندارم ... من پدرم را میخواهم ... پدرم را ...

عبدالله که تاکنون در آتش بیقراری پای مقاومت فشرده بود در اینجا دیگر بی‌اختیار شد و یکمرتبه سپندوار از جای برجست و باهیجان شدیدی سعید را که در برابر او بزانو ایستاده و التماس میکرد در آغوش گرفت و در حالیکه او را بشدت بسینه خود می‌فشرده و صورت اشک آلودش را با حرارت و اشتیاق می‌بوسید گفت سعید ... سعید ... پدرت را میخواهی این من هستم ... این پدر بیچاره و دل‌سوخته‌ست که يك ساعت است با تو حرف می‌زند ... سعید ... تو فرزند منی بگذار در آغوش گیرم ... بگذار قلب سوخته و بیقرار من دمی آرامی و سکون پذیرد ... آه سعید تو گرمی‌ترین گوهری هستی که دست غدار روزگار برای من نگذاشته است سعید ... سعید ... بگذار اشکهای سوزان تو را فرو برم ... بگذار چشمهای گریان را ببوسم ... چقدر محبوب و نازنین هستی ...

سعید نیز که از چگونگی موضوع مطلع شده بود خود را تسلیم آغوش پدر کرد و با اشک چشم بوسه‌های پر حرارت او را جواب میگفت .

لحظه‌ای این پدر و پسر در آغوش یکدیگر باقی ماندند و اشکها و بوسه‌هایشان درهم می‌آمیخت، گوارا بادشان این لذت و خوشی که پس از سالها رنج و عذاب بدرک آن توفیق یافتند همانا نهال صبر و تحمل بود که سرانجام بیارآمد و بدینسان اجر صبر و شکیبائی را به آنان بخشود .

فیروز و گلچهره و گلشن باجی و مبارک با چشمانی اشکبار و احساساتی سرشار به این صحنه شورا نکیز می‌نگریستند و قادر به ادای سخنی نبودند .

بالاخره گلشن باجی قدمی پیش گذاشت و با آهنگ مسرت آمیزی گفت قدری بخود آئید و هوشیارانه به این سعادت بزرگ که بشماروی کرده است توجه نمائید ... بیقراری و بیتابی دیگر بس است .

عبدالله همانطور که سعید را در آغوش داشت متوجه گلشن باجی شد و گفت ندیدی چطور يك ساعت با سعید حرف می‌زدم و با همه بیقراری دم بر نیاوردم آیا چنان خودداری و تحمل چنین بیقراری و هیجانی دردناک ندارد آیا پدربچاره‌ای که ده سال از دیدار فرزندش محروم بوده و حتی از وجود چنین گوهر گرانبهائی خبر نداشته است حق نمیدهی که لحظه‌ای فرزند عزیز و نازنین خود را در آغوش بفشارد آیا مرا در اظهار این بیقراری و اشتیاق ملامت میکنی ... ؟

اینرا گفت و بار دیگر سعید را بقلب خود فشار داد و لبهای خود را بروی گیسوان مشکفام او گذاشت .

سعید سر خود را بالا کرد و گفت میگویند من بشما شباهت دارم مبارک هم میگفت که من خیلی بشما شبیه هستم از اول این فکر بخاطر من خطور کرده بود که شاید شما پدر من باشید آیا بخاطر دارید چگونه بهواداری من برخاستید و سخنان شکوه آمیز مرا با سمع قبول و رضا گوش دادید چقدر خوشحال و سعادتمندم که چنین پدری دارم ... چه پدر خوب و مهربانی .

فیروز گفت خدا را شکر که پس از سالها صبر و انتظار این سعادت بزرگ بما روی کرد الحمدلله که سعید دیگر سراغ پدر خود را از من نخواهد گرفت و از بدبختی و ناگامی شکوه نخواهد کرد .

عبدالله گفت فیروز ترا مژده میدهم که این تنها سعادت نیست که بما روی کرده است آیا خیال میکنی اگر مادر سعید بحال خود بماند سعادت برای ما متصور است آیا اگر ما را از چگونگی احوال و حیات و ممات پدر بزرگوار او خبری و اطلاعی نباشد اطمینان و جمعیت خاطری خواهیم داشت ؟

فیروز یکمرتبه بیاد خواجه مهربان و ولینعمت بزرگوار خود افتاد و با آهنگ حزن انگیزی گفت آه اگر بدانید چقدر اندیشه خواجه مرا شکنجه و آزار میدهد شما نبودید و نمیدانید این مرد بزرگوار چه اندازه متحمل درد و عذاب شد و تا چه پایه ای در مقابل ناملایمات و شداید روزگار صدمه و آزار کشید و در چنین حالی چه امتحان خوبی از محبت و پاکدلی و صبر و استقامت و جوانمردی و بزرگواری داد . ایکاش اکنون میدانستم کجا هستند و خاک پایشان را توتیای چشم میکردم... آه ای خواجه بزرگوار آیا زنده هستید ...

فیروز بستختی جملات اخیر را تمام کرد بنص گلویش را گرفته بود و نمی توانست بدستی سخن گوید .

سعید با حزن و الم شدیدی سر خود را تکان داد و گفت کسی چه میداند شاید پدر بزرگ بیچاره من هنوز زنده باشد... آه خدا آیا می داند چه سعادت بمای روی کرده است ... کاش میدانست و در این سعادت باما شرکت می جست و هم بتکمیل این خوشبختی میکوشید... معلوم نیست در صورت حیات در کدام نقطه از عرصه پهناور زمین متواری و سرگردان است... خدایا او را نیز از این سعادت برخوردار گردان .

عبدالله در حالیکه بادت سر و صورت او را نوازش میکرد گفت فرزند عزیزم از این بابت نگران مباش خدا تمام سعادت ها را یکجا برای ما فراهم کرده است من امروز صبح به این خانه آمده ام تا هم ترا دیدار نمایم و هم تو و دیگران را به سعادت دیگری نوید دهم مگر نمیدانی که آن مرد بزرگوار هم اکنون انتظار دیدار همگی ما را دارد ؟

از این سخن حالت عجیبی بحاضران دست داد و همگی با اشتیاق و هیجان شدیدی در اطراف عبدالله حلقه زدند و هر یک بطریقی از خواجه سرور استفسار میکرد .

عبدالله در تأیید سخنان خود با آهنگ مسرت آمیزی گفت همین است که گفتم ایشان زنده و تندرست می باشند و چند روزی است که من در خدمت ایشان بسر میبرم از این بابت خاطر جمع باشید آیا نمیخواهید که هم اکنون همگی به نزد ایشان رویم ؟

فیروز با اشتیاق سرشاری گفت آه خدا چه میگوئید آیا بر استی ایشان در این شهر هستند چه سعادت ... چطور این همه سعادت یکمرتبه اذر جانب بما روی کرد ...

فیروز پس از ادای این سخنان دست خود را از فرط شورش و شغف بیکدیگر نواخت و دیوانه وار گفت آه ای خواجه بزرگوار تو زنده هستی ... اکنون پس از ده سال به این دیار

بازگشته‌ای ... قسمت چنین بود که زنده بمانم و باردیگر حلقه بندگیت را در گوش کشم .
گلچهره و گلشن باجی و حتی مبارک نیز از این دگرگونی و اشتیاق بی بهره نبودند و
هریک بنوعی اظهار شورو هیجان میکردند .

سعید هر دو دست خود را بگردن پدرش انداخت و بی تابانه گفت میخوام پدر بزرگ
خود را ببینم ... خیلی اورا دوست دارم ... اگر راست میگوی و مرا دوست داری بر خیز تا
متفقاً به نزد او رویم ... ترا بخدا زود باش .

عبدالله بوسه‌ای از صورت او برگرفت و گفت عزیزم من بیشتر مشتاقم تا پسر محبوب و
یگانه خود را به او نشان دهم تو نیز تنها نواده او هستی و بیشک ترا خیلی دوست دارد اینک
بر خیز تا زودتر براه افتیم .

عبدالله دست سعید را گرفت و از جا برخاست و گفت پیش از این صبر و تأمل جایز نیست
باید هم اکنون حرکت کرد .

فیروز گفت آمدن ما اشکالی ندارد در را از بیرون قفل میکنیم .

و پس از این حرف قفلی را از روی طاقچه برداشت و رو به گلچهره کرد و گفت تو
سعید را لباس پیوشان ما در حیات منظر هستیم تا به اتفاق حرکت کنیم .

چند لحظه بعد همگی از خانه بیرون آمدند و پس از بستن در براهنمائی عبدالله که
دست سعید را گرفته بود و پیشاپیش دیگران حرکت میکرد راه خانه عادل بیک را
در پیش گرفتند .

فصل پنجاهم

دیدارهای شور انگیز

چنانکه میدانیم صبح امروز عبدالله به اتفاق اسد از خانه عادل بیک بیرون آمد و خواجه
سرور با ارسالن در خانه باقی ماندند .

خواجه سرور و ارسالن هیچکدام از مقصد آن در نفر اطلاعی نداشتند و در این خصوص
سؤالی هم از آنان نکردند همینقدر میدانستند که عبدالله برای جستجوی سعید و بهبود اوضاع
اقدام میکند و اندیشه دیگری در سر ندارد .

ارسلان برای آنکه دل خواجه سرور نکیرد با وی بگفتگو اشتغال داشت ولی او خود

بیشتر مضطرب و نگران بود زیرا او چیزهایی میدانست که هنوز خواجه سرور بر کیفیت و چگونگی آن واقف نبود.

خواجه سرور بیشتر مایل بود که از عبدالله و چگونگی سرگذشت او سخن رود روز گذشته عبدالله بطور بسیار مختصر شرح احوال خود را بیان کرده بود ارسلان نیز که موضوع دیگری برای گفتگو نداشت تا با خواجه سرور در میان نهد این امر را با خوشوقتی تلقی کرد و شروع به شرح احوال و گزارش زندگانی و کیفیت روحی و اخلاقی عبدالله نمود و در این باره با تفصیل و حرارت ادای مطلب کرد.

گفتگوی خواجه سرور و ارسلان قریب سه ساعت بطول انجامید هنوز چند ساعتی بظهر باقی مانده بود که ناگهان در صدا کرد و پس از لحظه‌ای اسد با چهره خندان و گشاده‌ای وارد شد.

خواجه سرور ورود اسد را با توجه مخصوصی تلقی کرد و گفت توئی اسد کی آمدی، پس عبدالله کجاست؟

اسد پیش آمد و پس از ادای سلام روبروی خواجه سرور و ارسلان بر زمین نشست و مثل اینکه از راه خسته و فرسوده باشد نفس بلندی کشید و گفت از صبح تا بحال بسکه راه رفته‌ام بکلی خسته و کوفته شده‌ام پاهایم تمام آبله کرده و گمان میکنم مزاجم از جاده اعتدال منحرف شده باشد!

آنگاه با تبسم مخصوصی دست خود را بطرف ارسلان دراز کرد و در تعقیب سخنان خود گفت ارسلان نبض مرا بگیر ببین آیا تب ندارم!

ارسلان شانه بالا انداخت و تبسم کنان گفت می‌ترسم حرارت بدن تو دست مرا بسوزاند منکه طیب نیستم ولی اگر بخواهی حاضرم پنجه در پنجه‌ات افکنم بشرط اینکه زیاد فشار ندهی.

اسد متوحشانه دست خود را عقب کشید و گفت آه می‌خواهی استخوان دست مرا با یک فشار کوچک درهم شکنی... هرگز، هرگز!!

خواجه سرور از طرز اطوار و حرکات اسد دانست که خبر خوشی آورده است پس روی بجانب او کرد و با آهنگ امیدمندانه‌ای گفت نه اسد خاطر جمع باش که کسالت و نقاهتی نداری برعکس خیلی هم شاداب و سر دماغ بنظر میرسی از ارسلان هم باکی مدارا و بدست توکاری نخواهد داشت فعلاً بگو ببینم کجا بودی و عبدالله را چه کردی و آیا تغییری در چگونگی اوضاع داده شده است یا نه؟

اسد تغییری بلحاظ وقیافه خود داد و گفت امروز ما به این قصد از خانه بیرون آمدیم تا هر طوری است خانه فیروز را پیدا کنیم و سعید را ببینیم آیا خیال میکنید وقتی دو نفر شخص جدی مانند ما تصمیمی بگیرند به انجام دادن آن موفق نخواهند شد؟!

خواجه سرور در جای خود حرکتی نکرد و با التهاب گفت آه اسد آیا بالاخره خانه فیروز را پیدا کردید؟

اسد شانه‌های خود را از روی بی‌اعتنایی بالا انداخت و گفت این پدر سعید بود که اینقدر بیتابی و بیقراری میکرد و گرنه من بخوبی می‌دانستم که حصول این مقصود اینقدرها سخت و دشوار نیست .

خواجه سرور متعجبانه گفت سعید کیست این بار دوم است که اسم او را بر زبان میرانی .

اسد خنده‌ای کرد و با چهره گشاده‌ای گفت آه راستی یادم نبود که شما این مطلب را نمیدانید سعید پسر عبدالله و نواده دختری شما ست .

خواجه سرور با اشتیاق سرشاری گفت آه اسم او سعید است چه اسم زیبایی ترا بخدا خانه فیروز را پیدا کردید آیا خودت به چشم خود او را دیدی ؟

اسد جواب داد ما بر حسب تصادف فیروز را در کوچه دیدیم و همه جا او را تعقیب کردیم تا بالاخره بخانه خود وارد شد آنجا لحظه‌ای مردد و نگران ایستادیم نمی‌دانستیم چه کنیم در این اثنا ناگهان طفلی از خانه فیروز بیرون آمد و ...

خواجه سرور با عجله سخن او را قطع کرد و گفت آیا این طفل همان سعید پسر عبدالله بود ؟ اسد جواب بود خیر او سیاه پوست بود و از قرار معلوم مبارک نام داشت بعدها فهمیدیم که این طفل تنها فرزند فیروز و گلچهره است .

خواجه سرور دست خود را از شادی بر هم کوفت و با آهنگ بهجت انگیزی گفت آه خدا آنها دارای پسرى هستند چه سعادت بزرگى .

اسد در تعقیب سخن خود گفت تعجب اینجاست که عبدالله سابقاً بارها در حوالی این کوچه آمد و رفت کرده و مخصوصاً سعید و مبارک را دیده و بی‌آنکه از حقیقت امر واقف باشد بکرات با آنان گفتگو کرده است این نیست مگر جاذبه مهر پدری .

این بار نوبت ارسال بود که سخت متعجب و متحیر گردید چرا که او خود عبدالله را دیده بود که از مبارک سراغ سعید را میگیرد پس با آهنگ تعجب آوری گفت خدایا چه می‌شنوم آیا این فرزندان خود من خود يك بار با امیر بودم که مبارک را ملاقات کرد و از سعید و چگونگی احوال او جویا شد .

خواجه سرور نیز که فارغ از تعجب و حیرت نبود سر خود را از روی تعجب تکان داد و گفت آیا ممکن است در هیچ حالی از فضل و رحمت پروردگار غافل و نا امید بود .

اسد گفت يك چیز دیگر بگویم که آن نیز در حد خود کمتر از خبر نخستین تعجب آور نیست مبارک بمجرد دیدن عبدالله در دامنش آویخت و با اصراری هر چه بیشتر می‌خواست او را بخانه برد میگفت تو پدر سعید هستی و سعید در خانه انتظار ترا میکشد .

اسد پس از ادای این سخن رو بجانب ارسال کرد و گفت از قرار معلوم دیر و عصر که شما با امیر در همان کوچه بگفتگو مشغول بودید مبارک از پشت دیوار سخنان شما را می‌شنیده گویا شما درباره سعید و وخامت اوضاع و دیوانگی آن دختر تیره بخت گفتگو میکردید اینطور نیست ؟

ارسلان با آهنگ تعجب آمیزی گفت همینطور است پس چرا همان لحظه به پیش ما نیامد ؟

اسد جواب داد اورفت تا پدر خود را از واقعه آگاه گرداند و از بخت بد وقتی به آنجا بازگشت شما رفته بودید .

خواجه سرور پرسید حالا عبدالله کجاست ؟

اسد جواب داد فعلا در خانه فیروز است، نمیدانم، شاید هم اکنون فرزند یگانه خود را در آغوش دارد و با اوس گرم گفتگو و راز و نیاز است .

خواجه سرور پرسید آیا تو آنجا بودی که فیروز و عبدالله یکدیگر را دیده و شناختند؟ اسد جواب داد فیروز اول مرا دید و من کم کم به او حالی کردم که پدر سعید پس از سالها مفارقت و بیخبری بدیدار فرزند محبوبش شتافته است اگر بدانید باچه شور و شعفی این مژده بزرگ را تلقی نمود بعد او را پیش عبدالله که در خم کوچه ایستاده بود بردم و يك لحظه بعد مبارك و گلچهره و يك پیرزن دیگری که از قرا معلوم مادر فیروز بود از خانه بیرون آمدند و با اشتیاق و التهاب شدیدی خود را بمجمع ما رسانیدند .

ارسلان با آهنگ محزون گفت آه خدا چه در لذت بخش است دیدارهایی که پس از سالها مفارقت و بیخبری انجام میگردد کاش منم آنجا بودم و این برخورد های شورا انگیز را میدیدم . اسد در تعقیب سخن خود گفت چند دقیقه ای با این حال انقلاب و دگرگونی در کوچه گرد یکدیگر ایستاده بودند بعد از آن همگی وارد خانه شدند من نیز برای اطلاع سرکار خواجه به اینجا آمدم .

خواجه سرور بیتابانه گفت پس ما چرا اینجا نشسته ایم برخیزید بدانجا برویم این جمع بی حضور من ناقص و ناتمام است .

اسد گفت حاجت بزحمت شما نیست آنها کمی بعد همگی بنزد شما خواهند آمد ناچار توقف عبدالله در خانه فیروز بیش از ساعتی بطول نخواهد انجامید و گمان میکنم هم اکنون در راه باشند اگر قدری صبر کنید خواهند آمد . خواجه سرور دیگر چیزی نگفت و سر را بزیرائداخت .

نیم ساعت گذشت و در عرض این مدت گاهی این سه نفر گفتگو میکردند و زمانی لب از سخن فرو بسته و همانطور در جای خود ساکت و آرام می نشستند ولی هر لحظه منتظر بودند که در صدا کند و عبدالله و دیگران وارد شوند .

بالاخره این انتظار بسر رسید، کم و بیش يك ساعت بظهر مانده بود که ناگهان صدای در بلند شد و در تعقیب آن سروصدای چند نفر بگوش رسید .

خواجه سرور از جا جست و با اشتیاق سرشاری گفت آمدند آمدند .

و پس از ادای این سخن از جابر خاست و با شتابی که از سن و سال او بعید می نمود خود را به ایوان خانه رسانید و بلافاصله چشمش بعبدالله که دست طفلی را در دست گرفته بود افتاد

و در تعقیب آنها دو زن و يك مرد و طفل دیگری را مشاهده کرد که متفقاً از دهلیز خانه وارد سطح حیاط شدند .

خواجه سرور از دیدار آنها بیتاب شد و دیوانه وار فریاد زد آه ... این شما هستید سعید، فیروز، گلچهره ...

سعید بمجرد دیدن او دست خود را از دست عبدالله کشید و بی اختیار بطرف خواجه سرور دوید .

خواجه سرور نیز با اشتیاق سرشاری از پلکان پائین آمد و آغوش گشود .

سعید با شور و شمع فراوان خود را به خواجه سرور رسانید و هر دو نفر یکدیگر را در آغوش گرفتند .

اسد و ارسلان و عبدالله و گلشن باجی و همگی بتمشای این منظره روح پرور مشغول بودند، کسی متوجه فیروز و گلچهره و سوز و گداز آنان نبود، این دو خدمتگزار صدیق و باوفا در این موقع بشدت متقلب و دگرگون بودند و دستهای لرزان خود را بسوی خواجه سرور گشاده و بی آنکه کلمه‌ای بر زبان آورند بی اختیار اشک می ریختند و خواجه و ولینعمت خود را با چشمی اشکبار و پر از محبت می نگرستند .

این حال لحظه‌ای دوام یافت بالاخره خواجه سرور همانطور که سعید را در آغوش داشت سر بلند کرد و چون چشمش به آن دو مظهر وفا و محبت افتاد خنده مشتاقانه‌ای کرد و با آهنگ محبت آمیزی گفت فیروز ... گلچهره ...

دیگر عنان طاقت از دست آن دو بیچاره خارج گشت و بی اختیار بطرف خواجه سرور دویدند و خود را پیش پای او بر زمین انداختند .

خواجه سرور که مترصد آغوش گرفتن آنها بود از مشاهده این امر خرم شد و بزحمت آن دو را از روی پاهای خود بلند کرد و مشتاقانه گفت چرا چنین میکنید آیا نمیخواهید يك لحظه شما را در آغوش گیرم آیا نمیدانید چه اندازه شما را دوست دارم .

فیروز و گلچهره هنوز گریه میکردند و قادر نبودند حتی کلمه‌ای بر زبان آورند .

خواجه سرور يك دست خود را بگردن فیروز و دست دیگر را بگردن گلچهره حمایل نمود و با چشمی اشکبار گاهی به این و زمانی به آن می نگرست او نیز نمی توانست چگونه از این دو مجسمه مهر و محبت سپاسگزاری نماید بالاخره بوسه‌ای از پیشانی آنها برداشت و مشتاقانه گفت آه فیروز ... آه گلچهره ... چقدر شما دو نفر بگردن من حق دارید ... چه اندازه مهربان و با وفا هستید .

گلچهره بیش از پیش بقرار شد و گریه کنان گفت آه خواجه ... خواجه ...

فیروز نیز جریان اشکش سریع شد و با چشمی اشکبار گفت آه خواجه ... چه اندازه باید خدا را شکر کرد که زنده مانده‌یم و بار دیگر بخدمت رسیدیم .

خواجه سرور آن دورا نوازش کرد و با این حال گفت آری مقدّم نبود که دیدار ما بقیامت افتد الحمد لله که بار دیگر روزگار ما را یکدیگر نزدیک گرداند .

خواجه سرور پس از ادای این سخن یکمرتبه متوجه مبارک که با چشم اشکبار او را می‌نگریست شد و بی‌اختیار هر دو دست خود را دراز کرد و مشتاقانه گفت آه مبارک چرا پیش نمی‌آیی، پیش بیا ... مگر نمی‌دانی که من ترا به اندازهٔ سعید دوست دارم .

مبارک نیز می‌خواست بتقلید پدر و مادر خود را بیای خواجه سرور اندازد ولی خواجه سرور به اومهلت نداد و محکم در آغوشش گرفت و پس از این که چند بوسه از سر و صورتش ربوده منظور که او را در کنار خود نگاه داشته بود متوجه فیروز و گلچهره شد و متبسمانه گفت این است ثمره‌ای که از نهال عشق شما بوجود آمده است الحمدلله که تشکیل خانواده‌ای دادید و سر و سامانی پیدا کردید سعادت‌ی را که همگی یافته‌ایم در سایهٔ همین الفت و یگانگی بدست آمده است .

خواجه سرور پس از ادای این سخنان متوجه گلشن باجی شد و گفت یاد دارم که تو از بخت خود شکوه میکردی حق داشتی تو مادر بودی و سالها میگذشت که از جگر گوشه‌ات خبری نداشتی غالب ایام او را در خانهٔ من میدیدی ولی نمی‌دانستی که فیروز فرزند تست چنانکه عبدالله و سعید نیز قبل از آشنائی یکدیگر را دیده بودند الحمدلله که سرانجام به مراد دل رسیدی و فرزند گمشدهٔ خود را در خانهٔ من یافتی آخرین روزی بود که فیروز و گلچهره می‌خواستند خانهٔ مرا ترک گویند آن روز از حقیقت امر واقف شدم دیگر قسمت نبود که سعادت شما را از نزدیک ببینم آه ای خواهر مهربان که بیش از هر کس مرا رهن منت خود کرده‌ای اکنون زمانی است که پس از ده سال هم ترا تبریک گویم و هم از محبت‌ها و مهر بانیهائی که نسبت به افراد خانوادهٔ من کرده‌ای سپاسگزاری نمایم خدا همگی شما را سزای خیر کرامت فرماید .

خواجه سرور روی بطرف سعید کرد و در تعقیب سخنان خود گفت آه سعید فرزند عزیزم هیچ میدانی اینان چه حق بزرگی بگردن تو دارند آیا هیچ فکر کرده‌ای که اگر آنها نبودند چه کسی از تو پرستاری و مواظبت میکرد ده سال تمام زحمت ترا کشیدند و هرگز از این بابت گله و شکایتی ننمودند سعید ، هیچوقت محبت‌های آنانرا فراموش مکن مبارک را بیش از پیش دوست بدار او در طی این سال‌ها رفیق و همدم تو بوده است بعد از این نیز باید همینطور باشد .

فیروز که از شرم می‌خواست بر زمین فرو رود در مقابل این همه تقدیر و ستایش طاقت نیاورد و با آهنگ خجلت زده‌ای گفت آه خواجهٔ بزرگوار چه میفرماید ما کجا در خور این همه تمجید و ستایش هستیم چه کاری زیاده از تکلیف خود انجام داده‌ایم سالها ما از برکت وجود شریفشان زندگی کرده‌ایم آیا متوقع نبودید که با رضایت کامل از آخرین یادگار خاندان شما مواظبت و نگاهداری نمائیم خدا شاهد است که خدمتش را از جان و دل میکردیم و هرگز منتی براونمی‌نهادیم بهر حال خدا را صد هزار مرتبه شکر میکنیم که این امانت گرانبها را تاکنون صحیح و سالم نگاه داشته‌ایم و اکنون بصاحب اصلی آن مسترد میداریم .

فیروز قدمی فراتر نهاد و سعید را در بین دستهای خود قرار داد آنگاه او را بطرف عبدالله که نزدیک خواجه سرور ایستاده بود پیش برد و دستش را در دست عبدالله گذاشت و با آهنگ سوزناکی که تا اعماق دل عبدالله اثر کرد گفت بفرمایید خواجه، امانت خود را باز گیرید .

فیروز پس از ادای این سخن قدمی عقب گذاشت و سر را با حزن و اندوه شدیدی بزیر انداخت .

خواجه سرور و عبدالله لحظه‌ای بانگاههای مخصوصی بفیروزنگریستند و ناگهان متوجه شدند که قطرات درشت اشک ازچشمان آن بیچاره می‌بارد همانا فیروز پیش خود می‌پنداشت که باید دیگرچشم ازسعید پیوشد و او را یکباره واگذاربعبدالله نماید .

سعید ازمشاهده اشک او بی‌اختیارشد و بسرعت بطرف او دوید آنگاه هر دو دست خود را درکمر او حلقه کرد و درحالی‌که سر را بطرف او بلند کرده بود با چشم اشکیار گفت آه چه میگوئی بابا ... تو خیال میکنی دست از دامنم بر میدارم یا اینکه محبت‌های ترا فراموش میکنم مگر نمی‌بینی چطور این اشکهای سوزان تودلم را میسوزاند .

عبدالله نیز که سخت تحت تأثیر این صحنه دلخراش واقع شده بود پیش رفت و دست بر روی شانه فیروز گذاشت و با آهنگ سوزناکی گفت آه ای فیروز مهربان چه خیالی پیش خود کردی آیا تصور میکنی که ما سعید را از تو خواهیم گرفت مگر از پایه محبت و دوستی تو نسبت بسعید بی اطلاعیم مگر نمیدانی که تا عمر داریم سپاسگزار محبت‌ها و دوستی‌های توهستیم فیروز، تو بیش ازمن بگردن سعید حق داری تو پدر حقیقی و مربی واقعی او هستی نه من و نه او و نه خواجه هیچوقت از یاد محبت‌ها و مهربانیهای تو بیرون نخواهیم رفت چرا بیهوده گریه میکنی و خاطر خود را رنجه میداری .

فیروز چشمان اشک‌آلود خود را با انگشتان لاغر و بادیکش پاک کرد و با آهنگ حزینی گفت میدانم که مرا از دیدار سعید محروم نخواهید کرد ولی ... کجا دیگر آن حشر و معاشرت دائمی برای من میسر خواهد گردید ... باور کنید که مفارقت مبارک سهل است ولی آنی نمی‌توانم از سعید جدا بمانم .

عبدالله با لحن امیدبخشی گفت مطمئن باش که هرگز از سعید جدا نخواهی ماند سعید نیز قادر نیست ترا ترک گوید اگر مقدرات روزگار اجازه دهد دیگر در جمع ما پریشانی نخواهد افتاد و همگی از دیدار یکدیگر محظوظ و بهره‌مند خواهیم گردید .

فیروز دیگر چیزی نگفت و ساکت ماند .

اسد که تا کنون ساکت و صامت در گوشه‌ای ایستاده بود پیش آمد و گفت حالا چرا همینطور در میان حیاط ایستاده‌اید آیا بهتر نیست که به حجره رویم آنجا برای ادامه گفتگو مناسب‌تر است .

خواجه سرور سری بعلامت تصدیق تکان داد و اظهار کرد راست است بیائید برویم اینجا آفتاب است .

و پس از ادای این سخن از پلکان بالا رفت و وارد حجره شد دیگران نیز در تعقیب او یک یک وارد شدند آنجا خواجه سرور در صدر مجلس نشست و سعید و مبارک را در طرفین خود نشاند عبدالله نیز نزدیک خواجه سرور و سعید قرار گرفت و دیگران را که هنوز بر پای ایستاده بودند به نشستن دعوت کرد .

گلشن باجی و گلچهره در یکطرف و فیروز و اسد و ارسلان در جانب دیگر روبروی

خواجه سرور و عبدالله بر زمین نشستند آنگاه خواجه سرور ابتدا بسخن کرد و گفت خدا را شکر که پس از سالها درد و مرارت و تحمل شکنجه و مشقت اکنون بیداری یکدیگر نایل گردیدیم اگر دوتن از جمع سابق ماکاسته شده در عوض دو نهال برومند دیگر در ساحت این بوستان سایه افکن و بارور گشته‌اند باز هم میگویم خدا را شکر که در عرض این مدت مدید زبان ما بکفر و الحاد آلوده نگردید و از امتحان و آزمایش الهی روسپید بیرون آمدیم حالا فقط یک چیز میخواهم پیرسم و آن راجع است بدختر ناکام و تیره بخت که متأسفانه قادر به ادراک این سعادهای بزرگ نیست آیا او را در خانه تنها گذاشتید آیا کسی هست که از او محافظت و نگاهبانی کند ؟

خواجه سرور هنوز از واقعه فرار گلنار اطلاعی نداشت و خیال میکرد که بر حسب گفته عادل بیک دخترش در خانه فیروز است عبدالله نیز نمیخواست او را از این امر مطلع گرداند و شیرینی این دیدارهای روح پرور و ولادت بخش را در مذاقت تلخ نماید ولی سعید به هیچکدام مهلت نداد و بی تأمل در جواب خواجه سرور گفت آه پدر بزرگ عزیز از مادر بدبخت و تیره روزم سؤال میکنید اقرب دوهفته در خانه مایود و به زحمت او را نگاهداری میکردیم ولی چند روز پیش که بابا فیروز و گلچهره در خانه نبودند ننه گلشن را غافلگیر کرد و از خانه گریخت مرام بگوشه‌ای پرتاب کرد و پیشانیم پراثر اصابت به آستانه در شکست ... آه خدا اگر چند روز دیگر میتوانستیم او را در پیش خود نگاهداریم پدرم میرسید و تدبیری بحالش می‌انداختید .

فیروز گفت با این وصف بهیچوجه نباید ناامید بود آیا شفا یافتن ناگهانی تو و دیدار پدرم بهر بابت کافی نیست که ترا به بهبود اوضاع و احوال مطمئن گرداند خاطر جمع باش که زمان بدبختی تو و دیگران بسر رسیده و از این بیم جز با خوشی و سعادت سر و کار نخواهی داشت من اینرا برای تسلی و دلدادگی تونی گویم بلکه نقل قولی است از حکیم دانشمند و فرزانه‌ای که هیچ چیز از نظر تیز بین و موشکاف او پنهان نیست امروز صبح موفق پدرک حضور او شدم مرا امیدوار و مطمئن گردانید که تا قبل از غروب آفتاب امروز پدرت را خواهیم دید می‌بینی که این پیش‌گویی چقدر زود انجام گرفته است پس در خصوص نویدهای دیگر اونیز شك و تردیدی باقی نمی‌ماند سعید، مطمئن باش که او راست میگوید .

عبدالله نیز با اطمینان سرشاری در تأیید کلمات فیروز اظهار کرد من نیز همین عقیده را دارم و از این پس قدمی در جستجوی او بر نخواهم داشت مطمئن هستم که این کار بخودی خود انجام خواهد گرفت و احتیاجی بسی و کوشش من نیست .

خواجه سرور متعجبانه گفت آیا میخواهی او را واگذار تقدیر نمایی ؟

عبدالله جواب داد نه پدر او را واگذار کسی میکنم که اطمینان کامل از او دارم یعنی همان کسی که نیرو و توانایی ازدست رفته را در وجود افسرده من تجدید کرد و حیات نوینی بمن بخشید آیا چنین کسی قادر نیست دیوانه‌ای را بسرحد عقل و شعور بازگرداند این کار فقط ازدست او ساخته است او خود بمن اطمینان داده است که در این خصوص از هیچگونه مجاهدت

و کوشی فرو گذار نکند هنوز نمی دانم که علت اینهمه موافقت و یاری او چیست اینقدر میدانم که اگر نتیجه اقدامات او نبود هرگز از چنان بندگرانی رهایی حاصل نمی کردم و آلی الابد در همان زندان تنگ و تاریک باقی می ماندم .

سعید هر دو دست خود را روی زانوی پدرش گذاشت و در حالیکه بطرف او خم شده بود و متحیرانه در صورتش می نگریست گفت آه پدر جان کدام زندان ... کدام بندگران ... ؟
عبدالله دست خود را بمالیمت بر روی سrau گذاشت و نوازش کنان گفت عزیزم چرا تعجب میکنی مگر خودت نمی دانی که پدرت را به اتهامات جانفرسایى گرفتار کردند و بزندان انداختند .

سعید گفت میدانم ولی مگریکناهی او ثابت نکردید و از زندان خلاص نشد ؟
عبدالله دست خود را از روی حزن و الم تکان داد و با آهنگ ماتم زده ای گفت چرا عزیزم بیکناهی او ثابت کردید ولی هنوز مقدر نبود که از زندان رهایی حاصل کند دشمنانش در غیاب او آنچه پیاد میکنند کردند در نتیجه ده سال ... ده سال از بهترین اوقات حیاتم در زندان گذشت و اگر حضرت سلطان گذارشان بزندان نمی افتاد و مرا از آن بندگران نجات نمی دادند تا آخر عمر در همان بندگران زنده بگور می ماندم اکنون بیش از چندماه نیست که از زندان نجات یافته ام ولی عزیزم اندوهگین مباش گذشته خوب یا بد گذشته اکنون می بینی که سالم و تندرست و نیرومند در مقابل تو نشسته ام .

سعید روبجانب خواجه سرور کرد و با همان لحن غم انگیز پرسید شما چگونه پدر بزرگ ... آیا شمام در عرض این مدت مدید گرفتار بدبختی و ناگامی بودید ... چرا هیچ کسان خود یاد نکردید ؟

خواجه سرور آهی کشید و با آهنگ لرزانی جواب داد من مثل پدرت در زندان نبودم ولی گرفتاریها و شکنجه های روحی من کمتر از او نبود ده سال در شهرها و سرزمینهای دور و نزدیک سرگردان بودم و بی نام و نشان زندگانی می نمودم چند هفته پیش نیست که به این شهر مراجعت کرده ام و زیاده از دو روز نمی گذرد که پدرت را دیده ام روزگار پس از ده سال سرگردانی بار دیگر مرا به این شهر انداخت همانا زمان بدبختی من بسر رسیده بود اگر بدانی چه تصادف شیرینی دست داد و چگونه بی هیچ مقدمه و تمهیدی من و پدرت یکدیگر را دیدیم عجب این است که تا دیروز گذشته نه من و نه پدرت هیچکدام از وجود تو اطلاعی نداشتیم دیروز بما خبر رسید که عبدالله دارای فرزندی است ده ساله و هم اکنون در خانه فیروزندگانى می نماید امروز پدرك این سعادت نائل شدیم و دیدارها تازه گردید آیا این تصادفات شیرین و پی در پی ثابت نمی کنند که دیگر زمان بدبختی ما بسر رسیده و فضل و رحمت پروردگار شامل حال همگی ما گردیده است .

سعید از جا پرید و متعجبانه گفت آه شما تا دیروز از وجود من اطلاع نداشتید ؟

خواجه سرور جواب داد آری برای اینکه هنوز مادرت وضع حمل نکرده بود که من از این شهر بیرون رفتم و پدرت نیز که میدانی در زندان بود و ناچار از چگونگی این واقعه

خبری نداشت حتی تا دیروزی نمی دانست که مادرت ترا حامله بوده است و من اورا براین راز آگاه گردانیدم .

سعید پرسید چطور شد که دانستید من در خانه بابا فیروز هستم ؟

فیروز نیز در تأیید سخن سعید اظهار کرد راستی این موضوع مهمی است که از اول میخواستم سؤال کنم چگونه براین راز وقوف یافتید و خانه ما را چطور پیدا کردید ؟

خواجه سرور جواب داد وقتی امری مقدراست بوقوع پیوندد وسایل و اسباب آن سهولت و آسانی فراهم میگردد خیال نکنید که کشف این موضوع بسختی و اشکال دست داده است یکی از دوستان نزدیک عبدالله که از سرگذشت او اطلاع کامل دارد این خبر را برای ما آورد و خود اونیز بوسیله کسانی براین امر وقوف یافت که با شما ارتباط و قرابتی داشته اند . عبدالله در دنباله سخن خواجه سرور گفت آیاشما با خانه ای که در کوچه مسجد جامع واقع است ارتباط و آمد و رفت نداشته اید ؟

فیروز که دهانش از فرط حیرت بازمانده بود سری تکان داد و متحیرانه گفت آری خانه عثمان بازرگان را میگوئید .

اسد باشتاب گفت آری همانجا همانجا .

فیروز متعجبانه گفت ولی خانواده او پدر سعید را مرده می پنداشتند و خیال میکردند که این واقعه ده سال قبل از این بوقوع پیوسته است .

عبدالله گفت آنها حق داشتند مگر لحظه ای قبل بسعید نگفتم که دشمنان من مرا در زندان زنده بگور کردند و از آن پس هر کس مرا مرده و معدوم می پنداشت اگر چه خبری که در باره من بتو داده شد سخت ناگوار و دردناک بود ولی همان باعث گشایش کار ما گردید زیرا عثمان را وادار کرد که این قصه سوزناک را با دوست من در میان نهد اونیز که بهیچوجه از پدر بودن من و جریان مربوط بدان اطلاعی نداشت بشتاب اینجا آمد و این مژده روح بخش را بما داد .

عبدالله نگاهی پراز محبت بسعید افکند و در پایان سخن خود گفت خدایا شکر که صبر و انتظار من زیاد بطول نینجامید و به آرزوی دل رسیدم .

خواجه سرور متوجه فیروز شد و گفت خانواده عثمان اینطور میگفتند که در نتیجه بعضی پیش آمدها پس از ده سال بزنده بودن عبدالله اطمینان حاصل کرده و بفکر جستجوی او افتاده اید اکنون میخواهم از شما پرسم که چه چیز این نظریه را در ذهن شما ایجاد کرد و چگونه یکمرتبه پس از ده سال به این خیال افتاده و بجستجوی عبدالله پرداخته اید ؟

فیروز چگونگی امر را بتفصیل بیان کرد و در ضمن این گفتگو معلوم شد که اظهارات گلنار مبنی بر ملاقات عبدالله و پاک کردن نام او هذیان نبوده و حقیقت داشته است همچنین معلوم شد که آنکس که گلشن باجی چندی پیش در بازار و فیروز چند روز پیش در بازار لشکر بعنوان رسول سلطان دیده همان عبدالله بوده است موضوع اخیر اسباب تعجب همگی شد و گلشن باجی گفت راستی اسباب تعجب است بقول خودتان بیش از چند ماه نیست که از آن بندگان نجات

یافته‌اید و متجاوزان دوماه پیش به این رسالت انتخاب شده‌اید قبل‌انیز از تباط با دستگاه سلطنت نداشته‌اید چگونه در ظرف مدت کوتاهی این اندازه منظور نظر سلطان قرار گرفته‌اید ؟
عبدالله گفت راست است که حضرت سلطان بیش از حد تصور نسبت به بنده آستان اظهار لطف و مرحمت فرموده‌اند ولی از فضل و رحمت خدا هیچ چیز بعید نیست چطور یکباره در ظرف چند روز همه چیز را از دست دادم همچنان در ظرف مدت کوتاهی بکسب این همه افتخار و عزت نایل گردیدم .

فیروز رو بجانب سعید کرد و با آهنگ مسرت آمیزی گفت آه سعید می‌بینی پس از ده سال گمنامی و بی‌کسی چه افتخار و عزتی نصیب گشته است این ثمره‌ای است که نهال صبر و شکیبایی بیار آورده است .

عبدالله متوجه فیروز شد و با آهنگ مخصوصی گفت نگرانی و وسواس شما در خصوص شباهت من و رسول سلطان زایل گردید اما هنوز يك مسأله مانده است که برای من روشن نیست و این موضوعی است که وقتی باید از تو یا گلچهره یا نه‌نه گلشن بیرسم فعلا وقت مقتضی نیست که در آن خصوص چیزی بگوئیم باشد برای موقع مناسب‌تری .

خواجه سرور يك دست خود را روی شانه مبارک که در پهلوی نشسته بود گذاشت و با آهنگ محبت آمیزی گفت چه اسم زیبایی برای مبارک گذاشته‌اید .

آنگاه سر خود را بطرف مبارک خم کرد و پرسید مبارک چند سال داری ؟

مبارک جواب داد کم و بیش يك سال از سعید کوچکترم .

عبدالله گفت این نامهای زیبا را چه کسی برای سعید و مبارک انتخاب کرده است ؟

فیروز گفت اسامی این دو نفر هیچکدام خالی از مناسبتی نیست مخصوصاً سعید که برادر تولد با سعادت احوال مادرش تا حد زیادی بهبود یافت خواجه خوب میدانند که حال آن دختر ناکام قبل از وضع حمل بجهسان بود اصلا يك کلمه حرف نه‌یزد و قادر بدارد چیزی نبود غالب روزها حمله سخت و تشنج آمیزی به او دست میداد ولی این حالات پس از وضع حمل و تحمل درد و شکنجه زیاد بطور محسوسی تخفیف یافت همانا کثرت درد تا اندازه‌ای مشاعر او را بازگرداند از آن بعد مرتب غذا می‌خورد گاهی مانند اشخاص عاقل سخن میگفت و بسیار کم آن حمله رقت باره او دست میداد اگر چه از آمدن بخانه ما اکراه داشت و کوشش‌های چندین ساله ما در این باره بجائی نرسید ولی بطوری که خودش میگفت گاهی هنگام شب در حوالی خانه ما می‌آمد و بقول خودش سعید را دعا میکرد و می‌رفت .

خواجه سرور که درباره دختر بیچاره اش طوردیگری فکر میکرد از توضیحات فیروز خوشحال شد و مسرورانه گفت از این قرار میتوان بشغای او امیدوار بود .

عبدالله گفت از این بابت مطمئن باشید آن حکیم بزرگوار بوعده خود وفا خواهد کرد فیروز، تو او را نیز دیده‌ای و کم و بیش از چگونگی احوالش و قوف داری .

فیروز انکشت بسینه خود گذاشت و متعجبانه گفت من ؟

عبدالله جواب داد آری همان که امروز صبح پیش او بودی .

فیروز با آهنگ تواضع آمیزی گفت آه او را میگوئید .
عبدالله اظهار کرد و هم او مرا بخانه تورا هنمایی کرد .
فیروز از فرط حیرت همچنان ساکت بر جای ماند .

عبدالله پس از کمی تأمل سر بلند کرد و گفت خدا را شکر که همگی پس از سالها انتظار
بدیدار یکدیگر نایل گردیدیم ولی نظر بمصالحی که فعلا از نظر شما پوشیده است نمیخواهم این
موضوع شایع گردد و حتی خواهش میکنم با خانواده عثمان نیز در این خصوص حرفی زده نشود
سعید و مبارک نیز باید مواظب باشند که کلمه ای در اطراف این امر بارقا و همسالان خود یا
کسان دیگر بر زبان نیاورند البته در موقع خود همه چیز مکشوف خواهد گردید .
در این اثنا صدای اذان از خانه مجاور بگوش رسید و اسد بر اثر شنیدن آن از جا برخاست
و متبسمانه گفت گفتگو خیلی بطول انجامید اجازه بدهید که دیگر در فکر طعام باشیم .

فصل پنجاه و یکم

مقدمات کار

پس از صرف طعام و گفتگوی مختصری که بین آنان رد و بدل گردید بر حسب پیشنهاد
اسد خواجه سرور و عبدالله و سعید در یک حجره و گلشن باجی و فیروز و گلچهره و مبارک در
حجره دیگر و ارسلان و خود او در محل دیگری هر گروه جداگانه به استراحت پرداختند .
اگرچه از فرط شوق و شادی خواب بچشم هیچک نمی آمد و مدتی هر گروه در حجره های
خود بایکدیگر بگفتگو مشغول بودند ولی سرانجام در نتیجه خستگی بخواب رفتند فقط
عبدالله بود که بهیچوجه چشمش بر هم نرفت و در حالیکه سر را روی کف دست و آرنج را
بزمین تکیه داده و به پهلو دراز کشیده بود چشم را بچهره زیبای سعید که در خواب راحتی
فرورفته بود دوخته و او را با نظری مملو از اشتیاق و محبت می نگریست .
دو ساعت به این منوال گذشت و تمام این مدت را عبدالله بنظاره سیمای فرزند بگانه اش
سعید و تفکر درباره وقایعی که بر او و خانواده اش در ظرف سالهای متمادی گذشته بود گذرانید
سرانجام خسته شد و از جای برخاست و با حال تفکر از حجره بیرون آمد و در روی ایوان
بقدم زدن پرداخت .
از حجره ای که فیروز و کسانش در آن آرام گرفته بودند صدای حرف و گفتگویی آمد

عبدالله دانست که آنها از خواب بیدار شده اند لذا فکری کرد و با خود گفت دیگر فرصتی بهتر از این بدست من نخواهد آمد باید پسراغ آنها رفت .

عبدالله قدم زنان خود را به پشت در رسانید و برای اینکه آنها را متوجه آمدن خود گرداند سرفه ای کرد و پس از آن صدازد فیروز... فیروز...
فیروز فوراً در آستانه در ظاهر گشت و مسرورانه گفت آه شماید .

عبدالله گفت فیروز مگر شما نخواهید دید ؟

فیروز جواب داد اکنون ربع ساعت میگذرد که از خواب بیدار گشته ایم .

عبدالله گفت برعکس مرا هیچ خواب نبرد از تنهایی حوصله ام بسر رسید چند دقیقه ایست که از حجره بیرون آمده ام بگو ببینم آنجا مانعی ندارد .

دراثنای این مذاکره مختصر گلشن باجی و گلچهره نیز از جابر خاسته و نزدیک در آمدند فیروز با خوشروئی و مسرت تعارف کرد و عبدالله را وارد حجره نمود و سپس هر سه نفر در مقابل یکدیگر قرار گرفتند .

مبارک در گوشه ای دراز کشیده و در خواب عمیقی فرو رفته بود .

عبدالله متوجه او شد و متبسمانه گفت معلوم است که طفلك خیلی خسته است .

فیروز گفت این بدجنس اصلاً همینطور است وقتی بخواب میرود دیگر با چماق هم نمیتوان او را از خواب بیدار کرد .

عبدالله سری بعلامت رضایت تکان داد و گفت بهتر ، میخواستم درباره موضوعی با شما گفتگو کنم .

فیروز گفت بفرمائید ما در اختیار شما هستیم .

عبدالله نگاهی بمبارک انداخت و پس از آن سر را بطرف فیروز جلو برد و آهسته گفت میخواهم بدانم از کجا اطمینان حاصل کرده بودید که سعید فرزند من است و حال آنکه هنوز گلنار بظاهر دختر خانه بود ؟

فیروز و گلچهره از شنیدن این سخن تکانی خوردند و علامت اضطراب و تشویش در وجناتشان ظاهر شد همانا انتظار نداشتند که عبدالله آنان را مورد چنین پرسشی قرار دهد .

عبدالله متوجه تغییر حالت آنها نشد و در تعقیب سخن خود گفت درست است سعید فرزند من است و این نکته را شباهت زیادی که بین من و اوست ثابت میکند ولی آیا تنها همین شباهت بود که هویت سعید را بر شما معلوم گردانید آخر هنوز پس از عقد نکاح مراسم زفاف بصورت معمول میان ما انجام نگرفته بود در این صورت راست بگوئید قبل از تولد سعید در باره آن دختر ناگام چه فکر میکردید آیا آن زمان نیز او را از شوهرش آستن میدانستید یا تصور دیگری داشتید ... فیروز ، از ذکر حقیقت اندیشه مدار من از تو آزرده گی حاصل نمیکنم حق باتو بود ظواهر امر همینطور حکم می کرد ... آیا تو نسبت به آن بیچاره معصوم بدگمان نبودی ؟

فیروز ناله ای برآورد و آهسته گفت آه چه میفرمائید خواهه ... چگونه ممکن است نسبت به آن دختر پاکدامن بدگمان شده باشم اول بار که او را دیده و دریافتم که آستن است

هرگز اندیشه بدی در خاطر من راه نیافت همان وقت هم او را از شوهرش آستن میدانستم .
عبدالله با آهنگ مخصوصی گفت آیا میتوان تصور کرد که دیوانه خودش این مطلب را
بشما گفته باشد ؟

فیروز جواب داد اتفاقا او در آن هنگام کمترین اثری از عقل و شعور در وجودش نبود
و قدرت بر اظهار کلامی نداشت و شاید از موضوع آستنی خود نیز بی اطلاع بود .
عبدالله سر را از روی نگرانی تکان داد و گفت پس شما از کجا اطمینان داشتید که طفل
او از من است شاید او اصلا از من آستن نبود .

در اینجا گلشن باجی بصدا درآمد و گفت فیروز و گلچهره کاملا از حقیقت امر مطمئن
بودند ولی من ، البته خواهید بخشید و مرا از این بدگمانی معذور خواهید داشت ، همانطور
که خودتان حق دادید بی آنکه بخواهم شبهه و سوء ظنی در خاطر من راه یافت و این اندیشه
جانگداز در ذهنم تولید گردید که مگر آن دختر معصوم از شخص دیگری آستن باشد ولی
چند نکته این فکر شوم و باطل را در همان چند دقیقه اول از بین برد یکی بزرگی شکم و پختگی
جنین که ثابت میکرد این نطفه پس از عقد نکاح بسته شده است چنانکه چند روز پس از آنکه
بخانه ما آمد وضع حمل صورت گرفت و تطبیق تاریخ آن با وقایع گذشته نظرها را بیش از پیش
ثابت نمود دیگر اینکه نوزاد شباهت زیادی پدرش داشت و از همه اینها گذشته فیروز و گلچهره
چیزهایی میدانستند که دیگر بهیچ وجه جای شك و شبهه ای برای ما باقی نمی گذاشت چنانکه
قبل از هر چیز توضیحات آنها مرا از بدگمانی بیرون آورد .

فیروز و گلچهره هر دو از شرم سر بزر افکنده بودند و عبدالله بی آنکه بداند این
حالت از کثرت شرم بر آنها روی کرده است رو بجانب آنان کرد و گفت من نیز اینجا آمده ام
تا از چگونگی همین امر اطلاع بهم رسانم میخواهم بدانم چه چیز این اطمینان را در شما
وجود آورده بود بهتر است بیش از این مرا در بوته انتظار باقی نگذارید .
فیروز همان طور که سرش پائین بود با آهنگ خجلت زده ای گفت آه خواجه مرا
و ادا نکنید که بزبان خود این موضوع را شرح دهم مگر نمی بینید که از فرط شرم و خجلت
نزدیک است بر زمین فرو دوم !

عبدالله بحیرت افتاد و متعجبانه گفت فیروز چه میگوئی مطلب از چه قرار است چرا
اینقدر آشفته و ناراحت شده ای ؟ !

فیروز با همان آهنگ سابق گفت مرا معذور دارید از اینکه بر حسب تصادف و اتفاق
و بی آنکه بخواهم بررسی از اسرار زندگانی شما واقف شده ام ... آه ای خواجه بزرگوار
سوگند میخورم که هرگز در امور شخصی شما کنجاو نبوده ام فقط و فقط تصادف و اتفاق باعث
این آگاهی شده است .

عبدالله بیش از پیش متعجب شد و با اینحال گفت راستی که دارم از حرفهای تو شاخ در
میاورم فیروز از چه چیز حرف میزنی از کدام راز من آگاه گشته ای ؟ !

فیروز جواب داد ولی خدا را شکر میکنم که آگاهی بر این راز بر حسب مصلحت و مشیت
الهی بوده است چنانکه دیری نگذشت که نفع بزرگ آن بما عاید گردید و ما دانستیم که با

تمام بدبختیها و ناکامیها باز رحمت و فضل الهی شامل حال بوده است همانا اگر این راز برما کشف نمی گردید ما نیز مانند ننه گلشن در شک و تردید می افتادیم و شاید نسبت به آن دختر پاکدامن و معصوم بدگمان میشدیم این از بخت مساعد و اقبال موافق سعید بود که مطلب بر ما معلوم شد .

عبدالله که کم کم داشت بحقیقت امر پی می برد با آهنگ حیرت باری گفت آه فیروز چه میگوی این مطلب چگونه بر تو معلوم گردید ؟

گلشن باجی که میدانست فیروز طاقت شرح موضوع را ندارد متبسمانه گفت چیزی نیست البته بعد از عقد نکاح زن و شوهر بطور پنهانی با یکدیگر مناسباتی دارند مطلب این است که یک شب فیروز و گلچهره بر حسب تصادف ناظر و شاهد ماجرائی بودند که میان دو عاشق بقرار اتفاق افتاد .

و آنگاه پس از ذکر این مقدمه چگونگی موضوع را بتفصیل و بالحنی طیب آمیز به اطلاع عبدالله رسانید .

عبدالله در حالیکه سر بریزانداخته بود و تبسمی بر لب داشت بسخنان گلشن باجی گوش میداد و در عین حال بکیفیت معاشقه خود با گلنار و ماجرای شیرین ترین شب زندگانی و راز بزرگی که تا بحال آنرا مکتوم می دانست فکر میکرد و هر لحظه بر تعجب و حیرتش می افزود . پس از آنکه سخنان گلشن باجی پایان رسید سر برداشت و متبسمانه گفت تقدیر این بود که قرابه سر که بشکند و فیروز مانند موش بتله افتد و پرده از راز دو عاشق بقرار فرو افتد تا به این ترتیب شرف و آبروی زنی پاکدامن و طفلی بیگناه محفوظ ماند اینها همه کار خداست مشیت الهی بی مصلحت و حکمتی نیست و در هیچ حال نباید از فضل و رحمت پروردگار نا امید بود .

آنگاه از جا برخاست و در حالیکه بطرف درمیرفت گفت بروم ببینم اسد و ارسلان در چه حالی هستند کارهایی در پیش داریم که باید در فکر سامان آن باشیم ،

اسد و ارسلان در حجره دیگری نشسته و بگفتگو مشغول بودند وقتی عبدالله بر آنها وارد شد از جا برخاستند و سلام گفتند عبدالله نیز جواب سلام آنها را داد و سپس هر سه نفر در کنار یکدیگر قرار گرفتند .

عبدالله پس از اندک تأملی سر برداشت و گفت امروز فکر تازه ای در من پیدا شده و تصور میکنم که لازم است پیش از آنکه فرصت از دست برود در امر مهمی دست بکار شویم .

اسد پرسید چه فکر تازه ای وجه امر مهمی ؟

عبدالله جواب داد تقریباً دوماه و نیم میگذرد که از زندان خلاص شده ام و با وجودیکه میدانم به احتمال زیاد ثروت بزرگی از من در گوشه ای از خانه ویرانه قارون مدفون است اقدامی در این باره نکرده و حتی فکر آنرا هم بخاطر راه نداده ام البته مسائل مهم تری در پیش بود اما اینک که فی الجمله اوضاع و صورتی بخود گرفته و خیالم از بابت وضع خانواده گیم

تا حد زیادی آسوده گردیده است و از طرفی آن نابکار چنانکه میدانید چشم طمع به این ثروت بیکران دوخته و خود و همدستانش درصدد دست یافتن بر آن هستند و خیال دارند بهمین زودی دست بکار شوند بیش از این صلاح نیست این امر مهم را نادیده انگاریم و آنرا بحال خود گذاریم فکر میکنم که باید تکلیف این دفینه بود و نبود آن معلوم شود و اگر واقعاً چیزی هست آنرا از خاک بیرون آوریم و اگر نیست تکلیف خود را بدانیم و فکر آنرا برای همیشه از سر خود بیرون کنیم .

اسد فکری کرد و گفت راست میگوئید حق باشماست و من نیز از مدتی به این طرف در همین فکر بوده و نقشه‌ای هم برای آن طرح کرده‌ام آیا بخاطر دارید چند روز پیش که پس از دو ماه خدمتتان رسیدم درباره این موضوع چه عرض کردم ؟

عبدالله سری تکان داد و گفت این فکر خوبی است و بعقیده من باید هر چه زودتر بمورد اجرا گذاشته شود .

اسد گفت من نیز با عقیده شما موافق هستم و معتقدم که نخست باید تکلیف این دفینه را معلوم کرد و آنرا بجای امن و محفوظی منتقل نمود آنگاه به آسودگی و فراغت خاطر نقشه‌ای را که مورد پسند و قبولتان قرار گرفته است بمورد اجرا گذاریم .

عبدالله پرسید آیا نقشه خود را کاملاً طرح کرده‌ای ؟

اسد جواب داد همانطور که قبلاً خدمتتان توضیح دادم طرح کلی آن فراهم شده است ولی هنوز جزئیات آن نپرداخته‌ام شاید در ظرف امروز و فردا همه چیز معلوم شود و مقدمات کار از هر حیث فراهم گردد .

عبدالله سری بعلامت رضایت تکان داد و گفت آری این امر نیز هر چه زودتر باید بمرحله اجرا گذارده شود عجله باید در فکر کار امشب بود زیرا تصمیم گرفته‌ام همین امشب عمل دفینه را خاتمه دهم .

اسد گفت بچه ترتیب خیال دارید به این کار شروع نمایید ؟

عبدالله جواب داد مسلم است که قبل از هر چیز باید کاملاً جانب حزم و احتیاط را مراعات نمود و با اطمینان و خاطر جمعی کامل شروع بکار کرد اگر چه علی میگفت تا چند شب دیگر بخانه قارون نخواهد آمد ولی تنها به اعتماد این سخن نمیتوان بیکدار به آب زد شاید ناگهان در حین کار به اتفاق چند تن از همدستانش بخانه قارون آید و اسباب زحمت ما را فراهم نماید بهتر این است که در این خصوص محتاطانه‌تر قدم برداریم و به اصطلاح قبل از وقوع در فکر علاج واقعه باشیم .

اسد گفت بعقیده من باید اطراف خانه قارون را با چند دسته از شبگردان محصور نمود و مانع آن شد که کسی از آن حوالی عبور نماید ولی این امر باید بترتیبی انجام گیرد که موجب سوءظن و بدگمانی کسی نشود .

عبدالله گفت از طرف دیگر باید وسایل حفر و حمل و نقل و یک نردبان کوچک چند پله و ضروریات دیگر را فراهم نمود ضمناً باید قبل از هر چیز جای امن و محفوظی را برای انتقال

آن دفينه در نظر گرفت، اسد، آیا تو چنین محلی را سراغ داری ؟

اسد جواب داد جایی بهتر از همین خانه سراغ ندارم مجاور حجره بزرگی که سرکار خواجه سرویسکن گزیده اند صندوقخانه كوچك و محفوظی است كه جز يك درم محكم در دیگری ندارد و آنهم بروی همان حجره بازمیشود دفينه قارون را باید به آنجا منتقل نمود البته لازم است ارسلان یکی دو نفر از زیر دستان مبرز و با کفایت خود را بیاورد تا بیش از پیش اسباب اطمینان و دلگرمی فراهم گردد حالا بفرمائید ببینم با چند نفر خیال دارید به این امر اقدام نمائید .

عبدالله فکری کرد و گفت البته سرکار خواجه وشما دو نفر بامن همراه خواهید بود ضمناً باید ارسلان چند نفر از زیر دستان لایق خود را كه طرف اعتماد و اطمینان كامل او هستند همراه بیاورد تا از هر بابت خاطر جمع و فارغ البال باشیم .

عبدالله پس از این جرف تبسمی بر لب راند و گفت با تمام این احوال خیلی خنده آور است اگر دفينه ای در كار نباشد آن وقت است كه برای نهمه اقدامات و تصورات و احتیاطها خنده خواهیم كرد ... اما ... اما نه ... من تا اندازای از وجود آن اطمینان دارم و شاید نیز میزان آن بیش از حدودی باشد كه علی و یارانش تصور کرده اند .

اسد خنده ای کرد و سپس گفت بنشینند و بهمین خیال باشند كه گنج قارون حافظ و نگاهبانی ندارد و به آسانی میتوانند بر آن دست یابند يك وقت متوجه خواهند شد كه صاحب اصلی آن زنده و نیرومند در برابرشان ایستاده است .

اسد كه در ابتدا بشوخی و مزاح حرف میزد در اینجا یكمرتبه حالتش تغییر كرد و در حالیکه مشتها را گره کرده و دندانهای خود را بیکدیگر فشار می داد خشمناكانه گفت صبر كن ای حیوان دیوسیرت بهمین زودی تخم شقاوتی كه سالها پیش كاشته ای بیار خواهد آمد منتظر باش كه ناگهان برخلاف انتظارات ورق بر خواهد گشت و مردگان چندین ساله را در برابر خود زنده خواهی دید .

عبدالله نیز كه گویی در آتش خشم و غضب میسوخت بارنگ برافروخته ای سر بر زیر انداخته و لبهای خود را بدندان میگزید بالاخره پس از مدتی سكوت سر برداشت و گفت فعلاً برخیزید و شروع بكار كنید، ارسلان، تو بیرون برو و چندتن از غلامان آزموده و كاردیده خود را همراه بیاور، اسد، تونیز سایر مقدمات و لوازم كار را فراهم آور .

ارسلان و اسد ازجا برخاستند و متفقاً از حجره خارج شدند ،

* * *

نزدیک غروب آفتاب ارسلان به اتفاق سه نفر از زیر دستان خود بخانه عادل بیک مراجعت نمود و بعد از اطلاع داد كه ارغون و طغرل و تكش را كه از هر حیث مورد اعتماد و اطمینان هستند از میان دیگران برگزیده است .

چند دقیقه بعد اسد نیز وارد شد و متبسمانه گفت قربان همه چیز آماده است شحنة بر حسب خواهش عادل بیک دودسته از شبگردان را به اختیار ما گذاشته است و من دستورات لازم را

به آنان داده ام فقط منتظر فرا رسیدن شب هستیم که شروع بکار نمایم آیا همه با هم خواهیم رفت؟
عبدالله جواب داد شما قدری زودتر میروید و مقدمات کار را فراهم میآورید من و سرکار خواجه
و ارسلان کمی بعد بشما خواهیم پیوست ولی باید خیلی مواظب بود که این رفت و آمدها
توجه کسی را جلب نکند خیلی با احتیاط کار کنید .

و پس از ادای این سخن از آنها جدا شد و بطرف حجره فیروز رفت .

در این موقع سعید از پیش خواجه سرور بیرون آمده و با فیروز و گلچهره و گلشن باجی
سرگرم گفتگو بود .

عبدالله گفت ما امشب در این خانه نخواهیم بود بهتر این است که شما نیز بخانه خود
روید انشاء الله هر چه زودتر قراری برای خود خواهیم گذاشت البته اینطور نخواهد ماند من
فردا قبل از ظهر بسراغ شما خواهم آمد .

و پس از ادای این سخن سعید را در آغوش گرفت و صورتش را بوسید و مبارك را
نیز که در آنجا ایستاده بود نوازش کرد و سپس همگی برای کسب اجازه به نزد
خواجه سرور رفتند .

آنجا مراسم خدا حافظی بعمل آمد و يك لحظه بعد سعید و مبارك به اتفاق فیروز و گلچهره
و گلشن باجی از خانه عادل بيك خارج شدند .

فصل پنجاه و دوم

سرانجام گنج قارون

آفتاب غروب کرده و شب کاملاً فرا رسیده بود مهتاب قریب چند نیزه بالای افق مغرب
نور می پاشید و تا اندازه ای از شدت تاریکی میکاست ، هنوز طبل آخر بصدا در نیامده بود ولی
اسد به اتفاق همراهانش مدتی پیش از خانه عادل بيك خارج شده و عبدالله نیز در خانه نشسته
و انتظار شنیدن طبل را داشت تا به اتفاق خواجه سرور و ارسلان از خانه خارج شود .

خواجه سرور هنوز از تصمیم عبدالله اطلاعی نداشت ولی از مجموع جریانات و گفتگوها
دانسته بود که موضوع مهمی در پیش است و از جمله امشب باید پس از فرا رسیدن ساعت منع
عبور و مرور از خانه عادل بيك خارج شوند این بود که موضوع را با عبدالله در میان نهاد و
چگونگی امر را از او سؤال نمود .

عبدالله گفت ما موقتاً از این خانه بیرون میرویم و شاید باز در ثلث آخر شب به اینجا معاودت نمائیم لذا میتوان حدس زد که دست بکار مهمی گشته ایم و تاریکی و آرامش شب برای ما سلاح خوبی است پرسیدید کجا خواهیم رفت جای دوری نیست بخانه خودمان میرویم .
خواجه سرور متعجبه گفت خانه خودمان ... خانه خودمان کجاست ؟

عبدالله جواب داد ما فعلاً خانه ای جز خانه ویرانه قارون نداریم .

خواجه سرور با همان آهنگ سابق گفت این وقت شب آنجا بچه مقصودی میرویم ؟
عبدالله جواب داد مگر نشنیدید آن شب دزدان چه می گفتند آنها در صدد بدست آوردن دفینه عموم هستند آنجا میرویم تا از پیش آمد چنین حادثه ای جلوگیری نمائیم ممکن است این غفلت و مسامحه بالاخره گنج قارون را نصیب آنان گرداند هر چند ممکن است اساساً چیزی در میان نباشد ولی این احتیاط در هر حال لازم است .

خواجه سرور گفت مقصود شما را نمی فهمم مگر امشب دزدان خیال تصرف آن گنج را دارند و از این گذشته مگر دفینه عموی شما آنجاست ؟

عبدالله جواب داد آری ثروت احتمالی عموم در همان خانه است و ما میخواهیم قبل از اینکه دزدان بر آن دست یابند آنرا از آنجا بجای دیگری که مورد اطمینان است منتقل نمائیم .
خواجه سرور گفت آه این فکر خوبی است آیا چنین جایی را در نظر گرفته اید ؟

عبدالله در پاسخ گفت آری اگر چیزی بدست آید آنرا بهمین خانه خواهیم آورد آیا شما میل دارید امشب به اتفاق ما بخانه قارون بیایید تا بچشم خود دفینه اسرار آمیز را مشاهده نمائید بعقیده من همراهی و موافقت شما از بعضی جهات لازم است بخصوص اینکه زمانی در صدد جستجوی آن بوده و بیافتنش موفق نگشته اید بدنیست که محل اختفای آنرا از نزدیک ببینید .
خواجه سرور که حس کنجکاویش تحریک شده بود با آهنگ رغبت آمیزی گفت منم با شما هم عقیده ام و فکر میکنم که شاید حضور و شرکت من در این اقدام لازم باشد .

عبدالله گفت پس برخیزید زیرا زمان حرکت فرا رسیده است .

پس از این سخن از جا برخاست و خواجه سرور و ارسلان نیز قیام کردند آنگاه هر سه نفر براه افتادند و از خانه عادل بیك خارج شدند .

هنوز تك تك بعضی اشخاص در کوچه ها و معابر شهر آمد و رفت میکردند زیرا هنوز ساعت منع عبور و مرور فرا نرسیده بود ولی چند دقیقه پس از آنکه آخرین طبل نواخته شد دیگر کسی در معابر دیده نشد و رفت و آمد بکلی قطع گردید و تنها گروههایی از شبگردان بودند که برای حفظ امنیت شهر در معابر اصلی پیاسیانی و مراقبت اشتغال داشتند و عبدالله هر گاه با آنها مصادف میگردد با گفتن اسم شب میگذشت .

در حوالی خانه قارون يك دسته چهار نفری از شبگردان ایستاده بودند عبدالله فوراً آنها را شناخت و با گفتن اسم مخصوصی که با اسد قرار گذاشته بود از پهلوی آنها گذشت و هنوز به کوچه باریکی که مجاور خانه قارون بود نرسیده بود که اسد از گوشه ای ظاهر شد و خود را به آنها رسانید .

عبدالله آهسته پرسید اسد چه کردی ؟

اسد جواب داد همه چیز حاضر است تمام زوایای خانه قارون و اطراف این کوچه‌ها را مورد بازرسی و تفتیش قرار داده‌ایم مطمئن باشید که احدی در این حوالی نیست و هیچکس مخمل کار ما نخواهد شد و کوچه‌هایی هم که به اینجای راه دارد کاملاً مسدود است و دیگر کسی قادر نیست به این کوچه راه یابد میتوانیم با خیال آسوده شروع نمایم .

عبدالله پرسید آن سه نفر کجا هستند ؟

اسد جواب داد آن دیگر بسته بنظر شما ست میتوانند با شما باشند میتوانند برای احتیاط هر يك در قسمتی از این حوالی بمراقبت پردازند .

عبدالله گفت ما چهار نفر برای آن مقصود کافی هستیم این سه نفر بهتر است در همین مدت مراقب کوچه و خانه و بام باشند و در همه حال احتیاط و مواظبت را از دست ندهند فعلاً باید زودتر شروع بکار نمود ، وقت میگذرد ، اسد چراغ همراه داری ؟

اسد پیه سوزی را که روی دیوار گذاشته بود روشن کرد و متفقاً براه افتادند .

وقتی وارد خانه قارون شدند عبدالله متوجه ارغون و طفرل و تکش که در وسط حیاط ایستاده بودند شد و هر يك را بمراقبت محلی گماشت آنگاه روبه اسد کرد و گفت نردبان کوچک و وسایل حفرو کاوش را کجا گذاشته‌ای ؟

اسد جواب داد همان بالا در حجره .

عبدالله گفت عیبی ندارد ماهم باید بالاخره آنجا برویم .

خواجه سرور با تعجب پرسید آیا دفینه قارون در همان حجره مدفون است ؟

عبدالله تبسمی کرد و گفت آری مگر این مطلب تعجیبی دارد ؟

خواجه سرور چیزی نگفت و پس از این گفتگوی مختصر متفقاً بطرف ساختمان اصلی براه افتادند .

عبدالله که تا بحال تغییری در حالتش روی نداده بود کم کم داشت از حالت طبیعی خارج میشد هنگامی که از پله‌ها بالا میرفت و وارد حجره مخروبه قارون میگردد سخت متفکرو اندیشناک بنظر میرسید معلوم نبود بچه چیزی فکر میکند آیا خیال تصرف گنج قارون و تصاحب این ثروت بزرگ او را بدینسان دگرگون کرده و یا موضوع دیگری او را بخود مشغول داشته بود .

وقتی عبدالله وارد حجره شد نگاه عمیقی بمحفظه راه بادگیر و توده خاکی که از سقف فرو ریخته و در پای دیوار و قسمتی از کف حجره انباشته شده بود افکند و از آن پس ساکت و متحیر بحالت تفکراستاد ارسلان واسد و خواجه سرور نیز که متوجه تغییر حالت ناکهانی او بودند عقب سراو ایستاده و انتظار داشتند تا او ابتدا بسخن نماید .

پس از لحظه‌ای عبدالله اشاره بتوده خاک کرد و با آهنگ غم انگیزی گفت قبل از هر چیز باید این توده خاک را از پای دیوار بکناری زد و درون این محفظه کوچک را نیز از خشت و گل پاک کرد .

اسد پرسید پس اجازه میدهید شروع کنیم ؟

عبدالله با سرشاره نمود واسد بلا فاصله پیسوزدا بکناری گذاشت و چند شمع دیگر نیز برافروخت آنگاه کلنگ را از زمین برداشت و شروع بکنندن خاك كه بمرور ایام سخت شده بود کرد درحالیكه ارسلان نیز ازطرف دیگر پیل را بكار انداخته و خاكها را بگوشه دیگر انتقال میداد .

خواجه سرور پرسید آیا دفینه قارون زیر كف این حجره مدفون گشته است ؟
عبدالله جواب داد نه او اینقدر بی احتیاط نبود اینجا زیر همین حجره سردابه ای است و برای دست یافتن بدفینه قارون اول باید بمدخل آن راه یافت آیا شما درمدتیكه در این خانه توقف داشتید متوجه این سردابه نشدید ؟

خواجه سرور جواب داد نه ، نه هرگز بوجود آن پی نبردم .
عبدالله پای خود را چند بار بکف حجره کوبید و پس از آن گفت درست دقت کنید از صدای پا و لرزش خفینی كه احساس میشود كاملا معلوم است كه زیر این حجره خالی است .
و پس از این سخن مجدداً بفكر فرو رفت .

این اولین باری نبود كه عبدالله در صد كاوش و بررسی دفینه قارون برآمده بود ده سال پیش نیز چند هفته قبل از آن حوادث و گرفتاریها به اتفاق دو نفر دیگر به این اقدام دست زده بود آن بار عبدالله با كسان دیگری در همین محل به اجرای این امر اشتغال داشتند اما این بار آن دو نفر همراه وی نبودند ، عبدالله امیدی هم بدیدار و همراهی و یاری آنان نداشت زیرا آن بیچارگان سالها بود نقاب خاك بر رخ کشیده و پشت زمین را وداع گفته بودند ، اکنون پس از ده سال بار دیگر عبدالله در صدد انجام دادن این كار برآمده و به اتفاق بهترین دوستان و نزدیکان خود بكاوش و جستجوی دفینه عمویش پرداخته بود آیا این امر کافی نیست كه داغ چندین ساله را تازه كند و بدینسان او را دستخوش غم و اندوه سازد ، آیا عبدالله میتواند در چنین حالی از یاد مادر عزیز و بهترین یار و رفیق ایام زندگانی خویش فارغ و غافل باشد ؟
عبدالله همانطور كه بر پای ایستاده بود و فكر میکرد وقایع عجیب و هولناك آنشب یکی پس از دیگری با وضوح و روشنی كامل از مقابل چشمش میگذشت و هر آن بر آشفتنگی و دگرگونیش می افزود تا جائیكه آه سوزناکی از سینه برآورد و قطره اشکی در گوشه چشمانش ظاهر گردید .

مشاهده آثار و نشانه های حوادث تلخ و شیرین گذشته همواره با يك سلسله خاطرات و احساسات شورانگیز همراه است عبدالله از زمانیكه از زندان رهایی یافته بود تا این لحظه تا بدین حد برای مادر و دوست یگانه اش غمگین و متأثر نگشته بود در طرف این چند روز از هر سوسماعت و خوشبختی به او روی کرده و كسانی را كه هرگز انتظار دیدارشان را نداشت دیده بود ولی بهیچوجه امید جبران این دوفقدان بزرگ نمی رفت محال بود كه مردگان بار دیگر حیات یابند و برای تكمیل سعادت وی قدم در عرصه هستی گذارند .

عبدالله بیش از حدی كه تصور شود دلش بحال مادر بیچاره اش میسوخت آن پیرزن ستم دیده نتوانست در مقابل مشكلات روزگار طاقت آورد و سرانجام جان عزیز خود را در راه دوستی

و محبت فرزندش نثار نمود کاش زنده میبود و بچشم خود میدید که چگونه فرزند یگانه‌اش از سختی‌ها و مهالك جان بدر برده و بدرگ هر گونه خوشبختی و سعادتی نایل گشته‌است کاش چهره آن یگانه یار و یاور عبدالله در سختی‌ها و شاداید زنده میبود و امشب نیز مانند دفعه پیش عبدالله را در کاوش و جستجوی دفينه عمویش کمک و معاونت می‌نمود اما افسوس که این آرزوها جز خواب و خیالی بیش نبود و امکان نداشت يك بار دیگر عبدالله صورت مادر عزیز و دوست یگانه‌اش را ببیند همین حقیقت تلخ و جانفرسا بود که او را بحسرت و اندوه دچار کرده و آتش در سرتا پای وجودش زده بود آنگاه آه لرزان و سوزناك دیگری کشید و بلافاصله چشمانش پراز اشك شد.

اسد و ارسلان بی آنکه متوجه سوز و گداز عبدالله باشند همچنان بکار خود مشغول بودند ولی خواجه سرور که از ابتدا متوجه تغییر حالت او بود و آنی چشم از صورت او بر نمی‌داشت ناگهان مشاهده نمود که چند قطره اشك از چشمان عبدالله در گریبانش فرو چکید پس قسمی بسوی او برداشت و بیتابانه گفت آه عبدالله ترا چه میشود ... چرا گریه میکنی ...؟

عبدالله تکانی بخود داد و با آهنگ حزن انگیزی گفت چیزی نیست قدری حالم تغییر کرد.

ارسلان و اسد که مشغول کار بودند از شنیدن سخن خواجه سرور پشت راست کردند و در حالیکه متحیرانه بچشم اشك آلود عبدالله نگاه میکردند بیکزبان گفتند آه این گریه شما چه معنی دارد چرا گریه میکنی؟

عبدالله با پشت و روی دست اشك چشم را سترد و گفت چیزی نیست بکار خود ادامه دهید ماجرای امشب خاطراتی را در من بیدار کرد ده سال پیش يك شب به اتفاق دوست فقیدم چهره و مادر مهربانم بهمین کار اقدام نمودیم اکنون سالهاست که آن دو بیچاره در دل خاک جای گرفته‌اند آه ای پدر بزرگوار آیا شما چهره را بخاطر دارید؟

خواجه سرور که روز گذشته بوسیله عبدالله از سرگذشت جانگداز و عاقبت شوم او اطلاع جاصل کرده بود آهی کشید و گفت چگونه میتوانم آن جوان رشید و مهربان را فراموش کنم.

عبدالله با آهنگ سوزناکی گفت او بهترین دوست و رفیق زندگانی من بود افسوس که عمرش کفاف نداد تا بقیه‌ایام را نیز با یکدیگر بسر ببریم در همین جا بود که به اتفاق یکدیگر بکاوش و جستجو پرداختیم اکنون نشانی از او در صفحه روزگار باقی نیست کاش من نیز دنبال او رفته بودم.

عبدالله پس از ادای این سخن با حزن و الم شدیدی سر خود را بزیر انداخت و به زحمت از ریزش اشكش جلوگیری نمود.

اسد اظهار کرد آه امیر، من میدانم چه حالی دارید کاملاً حق با شماست با این وصف صبر و شکیبایی بهتر است دنیا از این ناملایمات و مصائب بسیار دارد.

عبدالله بزحمت بر تآثر خود فائق آمد و پس از آن گفت چاره چیست تقدیر بر این

بود که من زنده بمانم و او بمیرد ، اوراحت و آسوده گردد و من در شکنجه و اندوه باقی بمانم
ارسال آن بیل را بمن بده قدری ترا کمک نمایم .
آنگاه بیل را گرفت و شروع بکار نمود اسد نیز کلنگ را بکار انداخت و با چالاکی
شروع بکندن خاک کرد .

چند دقیقه بعد توده خاک بکلی از آن قسمت بگوشه دیگر حجره ریخته شد و محفظه
کوچک زیر بادگیر که درون آن از خشت و گل انباشته شده بود کاملاً نمودار گردید .
عبدالله گفت حالا اسد درون آن محفظه را کاملاً از خشت و گل پاک کن .

اسد گفت به این ترتیب فکر میکنم باید از درون این محفظه بداخل سردابه
راه یافت .

عبدالله گفت همینطور است و مدخل سردابه درست زیر مجرای بادگیر قرار دارد می بینید
که راه یافتن بداخل سردابه چقدر آسان است .

خواجه سرور متعجبانه گفت راستی از کارهای خدا خیرت میکنم وقتی مصلحتش ایجاب
کند و مثلاً اراده اش بر پوشیده ماندن چیزی از اناظر تعلق گیرد موجبات آن اזהر حیث فراهم
میکردد و چشم و گوش همه عاقلان از دیدن و شنیدن بسته میشود .

پس از این گفتگوی مختصر اسد مجدداً بکار پرداخت و پس از آنکه درون محفظه را کاملاً
پاک کرد با اشاره عبدالله کلنگ را برداشت و خمیده پشت و بجال نشسته وارد محفظه شد و شروع
بکندن کف محفظه در منتهی الیه آن کرد .

عبدالله و خواجه سرور و ارسالان ساکت و بیحرکت در وسط حجره ایستاده و چشم بداخل
محفظه دوخته بودند .

ناگهان اسد سر برداشت و همانطور که بروی زانو قرار گرفته بود متوجه بیرون شد و
گفت امیر ، اینجا دریچه ای است چهمی فرماید آیا باید آنرا گشود ؟
عبدالله گفت بین میتوانی آنرا از جا بلند کنی .

دریچه بر اثر مرور زمان و رطوبت مداوم پوسیده و در عین حال بر جای خود استوار شده بود
اسد خم شد و کلنگ را با احتیاط و دقت بیشتری بکار انداخت و کوشید تا شکافی میان دریچه
و چهارچوب ایجاد کند پس از آن نوك باریك کلنگ را در داخل شگاف گذاشت و بدسته کلنگ
فشار وارد آورد و این عمل را چند بار و از چند طرف دیگر نیز تکرار نمود .

ناگهان دریچه از جای خود تکان خورد و سه طرف آن از چهارچوب خارج گردید اسد
دست دراز کرد و آهسته آنرا از جا بلند نمود و بدیوار مقابل تکیه داد و بلافاصله سروصورت او
در معرض نسیم سرد و مرطوبی که از داخل سردابه خارج گردید قرار گرفت .

اسد سر بداخل سردابه فرو برد و چون چیزی جز تاریکی بنظرش نرسید سر بلند کرد
و از محفظه بیرون آمد و گفت فکر میکنم آن نردبان چند پله را برای ورود بسردابه همراه
آورده باشیم اینطور نیست ؟

عبدالله گفت همینطور است و این اولین بار نیست که کسانی غیر از آن مرحوم وارد این

سردابه میشوند ده سال پیش نیز من به اتفاق مادرم و آن ناکام بدرون این سردابه راه یافتیم .

خواجه سرور گفت فکر میکنم چون مرگ آن مرحوم ناگهانی صورت گرفت فرصت نیافته بود راه دخول به این سردابه را مسدود سازد .

عبدالله گفت برعکس آن مرحوم فکر همه چیز را ازپیش کرده بود ، وقتی پس از فوت اهره این خانه آمدیم هرگز متوجه این سردابه و مدخل آن نشدیم او با زیرکی و دقت عجیبی مدخل را مسدود ساخته و هر گونه آثار و علائمی را از میان برده بود اگر پای مادرم که از جزئیات احوال آن مرحوم و میزان توانگری و مالداري او آگاهی داشت در میان نبود شاید گمان میرفت که اصلاً مادر کی از آن مرحوم بجا نمانده است .

خواجه سرور با تعجب پرسید در این صورت چگونه توانستید بوجود این سردابه پی ببرید و راه دخول به آنرا کشف نمایید ؟

عبدالله گفت این فقط از فضل الهی بود و گرنه ما نیز ممکن بود مانند شما از وجود این سردابه بیخبر بمانیم و از تجسسات خود نتیجه ای نگیریم بر ما مسلم بود که ثروت هنگفتی از آن مرحوم بجا مانده است در فکر بودیم که متدرجاً همه زوایای این خانه را بکاویم و شاید بردقیقه اودست یابیم .

خواجه سرور باردیگر پرسید آیا صرفاً بر حسب تصادف بوجود این سردابه پی بردید ؟

عبدالله جواب داد نه ، تصادفی در کار نبود حقیقت قضیه این است که درم خریدۀ آن مرحوم ما را از وجود این سردابه و چگونگی راه یافتن بدرون آن مطلع گردانید او حتی بمن اطمینان داد که برخلاف آنچه ظاهر امر نشان میدهد آن مرحوم دارای مکتب سرشاری بوده و همه اندوخته او نیز در خفا و زوایای همین سردابه مدفون است .

خواجه سرور پیش ازپیش بحیرت افتاد و متعجبانه گفت چه چیز او را به این کار برانگیخت آیا میتوان گفت که از خواجه خود دل پر خونی داشت و به این وسیله میخواست خشم خود را تسکین دهد و از مرده او انتقام بگیرد ؟

عبدالله گفت راست است که او از خواجه خود رنج فراوان برده بود اما این عمل او بخاطر انتقام جوئی و کینه توزی نبود بلکه به این وسیله میخواست دینی را که من شاید بر گردن او داشتم ادا نماید آخر آن مرحوم چند هفته قبل از فوتش میخواست او را بفرشد و بخیال خود شرش را از سر خود دفع نماید من او را بده دینار خریدم و در راه خدا آزاد کردم این جریان در همان روزی اتفاق افتاد که حسن صباح بخانه شما آمده بود و دزدان قصد دستبرد به اندوخته شما را داشتند .

در اینجا اسد که تا کنون ساکت ایستاده بود و از این فرصت کوتاه برای رفع خستگی استفاده میکرد بسخن آمد و گفت ملاحظه میکنید که نهال نیکی چه زود بشمر میآید آنشب نیز بالای این بام همین نکته را خدمتتان عرض کردم من اینرا از استاد و مرشد بزرگوار خود آموخته ام .

خواجه سرور سخن اورا تصدیق کرد و گفت آری نهال نیکی دیریا زود ثمره خود را خواهد داد آن بیچاره دین خود را بهترین وجهی ادا کرد فیروز و گلچهره نیز همین کار را کردند و دیدید که چه خوب به وفاداری و حسن عهدتوفیق یافتند اگر من آن بیچارگان را بستم میفر و ختم چه کسی از دختر بدبختن و نوزاد بیکناهش نگهداری میکرد .

اسد رو بعبده الله کرد و گفت اکنون میفرمائید چه کنیم آن دریچه باز است آیا باید همگی بدون سردابه رویم ؟

عبده الله گفت آن نردبان را در داخل سوراخ فرو بر و بدیوار تکیه بده بیل و کلنگ و سایر افراد کند و گاو را نیز باید بسردابه انتقال داد ما همگی وارد سردابه میشویم شاید امشب بتوانیم از کار خود نتیجه گیریم .

پس از این سخن بار دیگر فعالیت آغاز شد و پس از آنکه نردبان در سوراخ گذاشته شد عبده الله پیه سوز را در دست گرفت و وارد محوطه شد و سپس به آهستگی و احتیاط در سوراخ فرو رفت و پس از فرو آمدن از چند پله پایش در کف سردابه قرار گرفت خواجه سرور و ارسلان نیز هر يك در حالیکه شمع در دست داشتند از پی او فرو آمدند و در آخر اسد بیل و کلنگ و سایر افراد را بدون افکند و خود از نردبان فرو آمد .

وقتی همگی به این ترتیب از نردبان فرو آمدند از محوطه کوچکی که درست زیر محفظه باد گیر قرار داشت و در واقع در حکم شاه نشین سردابه بود بیرون آمدند و در وسط سردابه قرار گرفتند آنجایی آنکه سخنی بر زبان آورند در پر تو زرد رنگ و وضعی شمعها و پیه سوز کنج گاوانه نظر به اطراف انداختند و بتماشا و واری پرداختند .

اولین چیزی که بنظر رسید دوخم بالنسبه بزرگ بود که در يك سوی سردابه در کنار دیوار قرار داشت ارسلان بی اختیار فریاد خفیفی کشید و بیتابانه گفت نگاه کنید، نگاه کنید دوخم بزرگ ، هر چه هست درون این خمهاست !

خواجه سرور و اسد با اینکه از مجموع سخنان عبده الله متوجه شده بودند که هنوز وی از چگونگی دفینه قارون اطلاع درستی ندارد از دیدن این دوخم بزرگ در درون این سردابه اسرار آمیز تصور دفینه و گنجینه بزرگی بذهنشان خطور کرد و بی اختیار دو قدم بسوی آن برداشتند .

ولی عبده الله که از جریان امر مطلع بود خنده ای کرد و گفت زیاد شتاب نکنید درون این خمها هیچ چیز نیست اینها را عموی بزرگوار من احتمالا برای گمراه کردن جویندگان گنج اینجا گذاشته است این خمها ما را هم که نخستین بار آنرا دیدیم فریب داد .

خواجه سرور پرسید آیا شما هیچ چیز در درون این سردابه نیافتید ؟

عبده الله با انگشت یکی از گوشه های زیر زمین که کنده شده و خاک آن در کنارش ریخته شده بود اشاره کرد و گفت آنجا را ببینید ما نخست آن گوشه را حفر کردیم و به خم کوچکی که چهار صره زر در میان آن بود دست یافتیم ، در هر صره هزار سکه زر سرخ بود این تنها چیزی بود که ما در نخستین کاوش خود بدست آوردیم .

خواجه سرور کنجکاوانه پرسید چرا کاوش‌های خود را دنبال نکردید و چه فکری شما را از ادامه این مقصود باز داشت ؟

عبدالله بیاد واقعه آن شب فراموش نشدنی و هولناک افتاد و لحظه‌ای بفکر فرو رفت و سپس سر برداشت و در جواب خواجه سرور گفت آن شب که ما درون سردابه بکاوش و جستجو مشغول بودیم واقعه غریب و وحشت‌آوری بوقوع پیوست که تصور وقوع آن بخاطر هیچکس خطور نمیکند باور کردنی نیست که در آن شب هولناک چه دیدیم و چه بر ما گذشت فعلاً مرا از نقل این حادثه عجیب و شگفت‌آور معذور دارید بعداً در وقت مناسبی قضیه را برای شما شرح خواهم داد داستان شگفت‌انگیز و ترس‌آوری است که نظیر آن را در هیچ قصه و افسانه‌ای تاکنون نخوانده و نشنیده‌اید باری هر چه بود نتیجه آن شده که ما از تعقیب موضوع دست کشیدیم و آنرا برای وقت مناسب‌تری گذاشتیم پس از آن نیز چندی نگذشت که آن وقایع تلخ و ناگوار اتفاق افتاد و تا این ایام دامنه آن کشیده شد گویا آن وقت مناسب اکنون فرا رسیده است و کاری را که آن شب ناتمام گذاشتیم امشب پس از ده سال باید پایان رسانیم .

پس از این سخن شمع را که هنوز در دست داشت بروی سنگی که بهمین منظور در دیوار تعبیه کرده بودند نصب کرد ارسلان و اسد نیز به پیروی از عبدالله شمع و پیه‌سوز را در جای مخصوص خود گذاشتند .

خواجه سرور گفت اینک تکلیف چیست آیا باید کف این سردابه را تماماً زیر و رو کرد ؟ عبدالله جواب داد فکر نمی‌کنم آن مرحوم با اینهمه احتیاط و دوراندیشی اندوخته خود را در گوشه و کنار و یا وسط این سردابه دفن کند چه این يك شیوه بسیار ساده و پیش پا افتاده‌ای است و زودتر از هر چیز بذهن جویندگان خطور میکند .

خواجه سرور گفت در این صورت می‌گوئید چه کار باید کرد . عبدالله گفت ما قسمتی از وادی‌های خود را در گذشته انجام داده‌ایم اینک نیز دنباله آنرا می‌گیریم آنشب در همین سردابه نتیجه کاوشهای مقدماتی ما بکشف آن خمره کوچک و چهار صره زر انجامید گمان نمی‌کنم چیزی در کف این سردابه وجود داشته باشد مع الوصف در صورت لزوم همه‌جا را کاوش خواهیم کرد عجاله بهتر است دیوارها و پایه‌های این سردابه بدقت مورد وادی قرار گیرد خوب بخاطر دارم که در آن شب عجیب‌کمی قبل از آنکه آن واقعه عجیب و شگفت‌آور بوقوع پیوندد و درصدد بودیم شاید بدل حفره و مغاکی در دل این دیوارهای سخت راه یابیم خدا آن ناکام را پیامرزد میگفت از این سنگهای درشت و استوار پی‌ها نباید غافل ماند اینها احیاناً حصار حفره‌هائی است که در بعضی از سردابه‌های قدیمی وجود دارد ... اسد تو از ما زیرک‌تری ببین میتوانی چیزی بفهمی .

اسد میله آهنین نوك تیزی را از زمین برداشت و در حالیکه آنرا بدیوار پایه‌ها میکوبید گرداگرد سردابه بحرکت درآمد و بادقت و توجه خاصی تمام زوایا و اطراف سردابه را آزمایش کرد آنکه رو بدیگران که بیصبرانه منتظر اقدامات او بودند کرد و گفت آهنگ صدا همه‌جا یکسان نیست و بنظر میرسد حفره‌هائی در دل این دیوارهای سخت وجود داشته باشد مثلاً ملاحظه کنید چه اندازه بین این دو صدا تفاوت است .

اسد پش از ادای این سخن میله را بچند جای دیوار و پایه‌ها فرو کوفت و پس از آن وارد محوطه کوچتر که درست زیر محفظه فوقانی قرار داشت گردید و همین کار را در آن قسمت انجام داد .

آنگاه سربلند کرد و گفت هر چه هست اینجا است به احتمال قوی پشت این پایه‌های بظاهر سخت مخازن و حفره‌هایی وجود دارد ... ارسال آن شمع را بمن بده تا قدری بیشتر اینجا را وادسی کنم .

ارسال شمع را پیش آورد و اسد نیز همچنانکه بر زمین نشسته بود دست دراز کرد و آنرا گرفت و سپس خم شد و با دقتی هر چه بیشتر به آزمایش و واریسی سنگها پرداخت . سنگها ظاهراً بصورت محکمی در جای خود قرار داشت اسد ضمن آزمایش‌های متعدد میله را در فواصل سنگها که غالباً ملاط آن بر اثر رطوبت فاسد و پوسیده شده و فرو ریخته بود فرو میبرد و میکوشید تا شاید سنگی را از جای خود حرکت دهد و احياناً دهانه مخزن را کشف نماید .

عبدالله و خواجه سرور و ارسال بالای سرش ایستاده و در حالیکه اندکی خم شده بودند با اضطراب و نگرانی در انتظار نتیجه امر بودند .

ناگهان صدای ناله حیرت آمیزی از گلی اسد برخاست و متعاقب آن بشتاب سر برداشت و در حالیکه عرق بر چهره اش نشسته بود با آهنگ پیروزمندانه‌ای گفت همینجاست ، همینجاست سنگ از جای خود حرکت میکند ... ارسال زود باش آن کلنگ را بیاور تا بکمک هم این سنگ را از دیوار بیرون بیاوریم .

طولی نکشید که اسد و ارسال بکمک یکدیگر دو قطعه سنگ ضخیم را از پایه دیوار بیرون کشیدند و بدین ترتیب مدخل حفره وسیعی نمودار گردید .

اسد شمع را در دست گرفت و سر بداخل حفره فرو برد و پس از اندک تأملی خود را بیرون کشید و در حالیکه خنده پیروزمندانه‌ای لبانش را از هم گشوده بود بم عبدالله گفت در درون این حفره دو خم بزرگ و سنگین وجود دارد آیا اجازه میدهید آنها را بیرون بیاوریم .

و سپس با لحن طنز آلودی ادامه داد بنظر میرسد که زمان وضع حمل این دو بانوی بزرگوار با شکهای برآمده‌ای که دارند فرا رسیده است !

و پس از آن بی آنکه منتظر اجازه عبدالله باشد تسمه چرمین بلندی را که گرد کمر بسته بود گشود و در حالیکه آنرا در دست داشت سروتنه خود را بدرون حفره فرو برد آنجا تسمه را در اطراف یکی از خمها حلقه کرد سپس خود را بیرون کشید و به ارسال گفت حالا بیا سر این تسمه را بگیر تا خم را بتدریج بیرون بیاوریم بنظر میرسد که محتویات آن زیاد سبک نباشد . به این ترتیب چند لحظه بعد یکی از خمها از درون حفره بداخل سردابه انتقال داده شد و هر چهار نفر با التهاب و اشتیاق گردا گرد آن قرار گرفتند .

اینک وقت آن رسیده بود که محتویات خم مورد رسیدگی قرار گیرد و چگونگی گنجینه افسانه‌ای قارون معلوم گردد ، عبدالله دست دراز کرد و دستگیره سرپوشی را که بر

روی خم قرارداد داشت گرفت و پس از کمی تردید آنرا به آسانی بلند کرد و بلافاصله صره‌های چرمینی که بترتیب مخصوصی در درون آن چیده شده بود در برابر نظرشان نمودار گردید .
خواجه سرور در حالیکه اندکی بطرف آن خم شده بود با صدای لرزانی گفت آه اینها چیستند ؟

ارسلان و اسد بیک صدا گفتند محتویات این صره‌ها چیست ؟

عبدالله متحیرانه دست بروی یکی از صره‌ها گذاشت و پس از آزمایش و فشار مختصری آنرا از جا بلند کرد و گفت گمان میکنم این صره‌ها از مسکوکات زر و نقره انباشته باشد صبر کنید اکنون معلوم خواهد شد .

پس از این سخن آنرا بر روی زمین قرارداد و شروع بگشودن آن نمود .
خواجه سرور و وارسلان و اسد با بیصبری بر روی زمین قرار گرفتند و چشم بدست عبدالله دوختند .

عبدالله با سهولت بند آنرا گشود و نگاهی بدرون آن انداخت و متبسمانه گفت حدس من صائب بود نگاه کنید .

آنگاه صره را برگرداند و یکباره مقدار زیادی سکه‌های زر سرخ از میان آن بر روی زمین ریخت و صدای دلپذیر آن در فضای کوچک سردابه طنین انداز گردید .

خواجه سرور یکی از آنها را برداشت و پس از آنکه چندین بار آنرا در میان انگشتان خود چرخانید اظهار کرد این سکه‌ها از بهترین و خالص‌ترین طلائی است که تا بحال مسکوک شده و گمان میکنم این ایام خیلی کم از اینگونه مسکوکات در دسترس مردم باشد .

اسد گفت قطعاً محتویات کیسه‌های دیگر نیز از همین قبیل خواهد بود .

عبدالله یکی دوعدد دیگر از کیسه‌ها را باز کرد و پس از آنمایش محتویات آن گفت آری همینطور است تمام آنها مملو از مسکوکات طلا میباشد .

اسد گفت باید این سکه‌ها را بشمرد تا معلوم شود در میان هر کیسه چند سکه زر موجود است اجازه بدهید من این کار را انجام دهم .

پس از این سخن شروع بشمارش سکه‌ها کرد و چند دقیقه بعد از شمارش سکه‌ها فراغت حاصل کرد و گفت هزار عدد است .

عبدالله مجدداً در صره‌ها را بست و گفت حالا باید دید چند عدد از این صره‌ها در درون این خم موجود میباشد .

آنگاه شروع کرد بیک یک کیسه‌ها را از خم بیرون آوردن و بشمردن و به این ترتیب سی و دو صره بر روی زمین انباشته شد پس از آن خم دیگر از درون حفره بیرون کشیده شد و معلوم گردید که آن نیز محتوی سی و دو صره زر سرخ میباشد .

خواجه سرور گفت اگر چه این صره‌های زرخ ثروت بزرگی را تشکیل میدهد و بسی شایان توجه و اهمیت است ولی شهرت قاذون خیلی بیش از اینها بوده و گمان نمی‌کنم اندوخته او منحصر بهمین مقدار سکه‌های زرخ باشد .

اسد با خنده شیطنت باری گفت خیال کردید کاوش و جستجوی ما بهمین جا خاتمه یافت هنوز این بدنه شاه نشین دست نخورده باقی مانده است صبر کنید هم اکنون تکلیف آنرا نیز معلوم میکنیم .

آنگاه او و ارسلان کلنگ و میله آهنین را برداشتند و با تجربه ای که از کشف نخستین حفره حاصل کرده بودند شروع بکند و کاو و بیرون کشیدن سنگها از بدنه دیوار کردند . طولی نکشید که همچنانکه اسد احتمال داده بود حفره دیگری نمایان گردید و وقتی درون آن مورد واری قرار گرفت معلوم شد که آنجا نیز دو خم بزرگ بهمان شکل و اندازه خمهای سابق وجود دارد .

ارسلان و اسد بهمان ترتیب سابق یکی از خمها را از درون حفره بیرون کشیدند و وقتی محتویات آنرا مورد بررسی قرار دادند معلوم شد که آن نیز محتوی سی و دو صره زر سرخ میباشد آنگاه نوبت بخرم آخر رسید و آن نیز پس از اندک کوششی بوسط سردابه انتقال یافت . خواجه سرور گفت لابد اینجا هم سی و دو صره دیگر پهلوی هم قرار گرفته است .

عبدالله و دیگران نیز همینطور خیال میکردند اما وقتی سرپوش از روی آن برداشته شد و محتویات آن که شامل سه قرابه در بسته و یک درج نفیس و مرصع بود در برابر دیدگانشان نمایان گردید بی اختیار چهار ناله حیرت آمیز از گلویشان برخاست و مدتی مات و مبهوت برجای خود قرار گرفتند سرانجام عبدالله دستهای لرزان خود را دراز کرد و درج را از درون ظرف مسین بیرون آورد ، لحظه ای مردد ماند و پس از آن با التهاب و نگرانی شدیدی به آهستگی و احتیاط آنرا گشود و بلافاصله اقسام و انواع سنگها و جواهرات گرانبها که در درون آن بود در برابر دیدگان حیرت زده اش قرار گرفت .

پس از مدتی سکوت و تحیر بالاخره عبدالله لب بسخن گشود و با آهنگ شوق زده و حیرت آلودی گفت راستی که برق این جواهرات چشم را خیره میکند میدانید که من در این باره تخصصی ندارم و ازشناختن این جواهرات گوناگون و تعیین بهای آن عاجزم این کار شماست پدرجان ببینید چه ارزشی میتواند برای این جواهرات تعیین نماید .

و پس از این حرف باهر دو دست خود درج را بطرف خواجه سرور دراز کرد . خواجه سرور صندوقچه را با دستهای لرزان خود گرفت و آن را در میان دامان خود قرار داد و با حالت مخصوصی شروع بمعاینه و واری محتویات آن نمود .

عبدالله و اسد و ارسلان با دقت زیادی چشم بخواجه سرور دوخته بودند و بی آنکه سخنی بر زبان آورند اودا که لحظه بلحظه بر حیرت و تعجبش افزوده میگردد مینگریستند و منتظر بودند که خواجه سرور شروع بسخن نماید .

خواجه سرور قطعه الماسی را که بزرگی یک فندق بود در میان انگشتان خود گرفت و در حالیکه چشمان حیرت بار خود را به آن دوخته بود بالحن تحسین آمیزی گفت تنها این قطعه الماس کافی است که قارون را آظور که باید و شاید بشناساند باور کنید که من در تمام عمرم هرگز با چنین جواهر نفیس و گرانبهائی روبرو نگشتم .

خواجه سرور پس از این حرف الماس را در صندوقچه گذاشت آنگاه یک رشته گردنبند

مروارید را برداشت و پس از قدری معاینه و دقت با همان آهنگ اظهار کرد حقیقت این است که زبانم از وصف این رشته مروارید و واسطه یاقوت آن عاجز و ناتوان است شاید نظیر این جواهر گرانبها در خزاین پادشاهان بزرگ نیز کمتریافت شود .

خواجه سرور پس از ادای این سخنان خاتم فیروزه‌ای را از میان جواهرات بیرون کشید گفت تنها انگشت پادشاهان و صدور درخوداین خاتم نفیس و گرانبها میباشد .
در اینجا ارسالن به سخن آمد و گفت هنوز این قرابه‌ها دست نخورده است آیا نمیخواهید آنها را نیز وادی کنید .

خواجه سرور گفت فکر میکنم قرابه‌ها نیز مانند این صندوق مشحون به اقسام و انواع سنگهای گرانبها باشد .

اسد دست دراز کرد و با همان اداهای شیطنت آمیز خود یکی از قرابه‌ها را برداشت و بدست عبدالله داد و سپس در حالیکه ردای فراخ خود را می‌گشود و آنرا در کف سردابه می‌گسترده بشوخی گفت امیر، محتویات آنرا روی ردای من فرو ریزید و مطمئن باشید که چیزی از آن بلباس من نخواهد چسبید !

طولی نکشید که محتویات هر سه قرابه که عبارت بود از مرواریدهای غلطان و یاقوت‌های رمانی و اقسام دیگر آن از زرد و کبود و زمرد و زیرجد و همچنین اقسام لعل بدخشی از ادریسی و یپکانی و رمانی هر دسته جداگانه روی ردای اسد و در برابر دیدگان حیرت زده آنان انباشته شد .

سرانجام پس از مدتی سکوت و حیرت خواجه سرور اشاره به صره‌های زرسرخ که در طرف دیگر توده شده بود نمود و گفت راستی که این توده طلا در مقابل کمترین قطعه‌ای از این جواهرات ابدأ قابل توجه و اهمیت نیست اگرچه آن نیز در حد خود اندوخته سرشار و سرمایه بزرگی است ولی تنها محتویات نفیس و بی نظیر این درج کوچک است که افسانه گنج قارون را جامه حقیقت می‌پوشاند هر قطعه‌ای از این جواهرات بیش از سرمایه یک تاجر معروف و معتبر ارزش دارد من خود آن زمانیکه شهرت و اعتبار داشتم و در تمام بلاد اسلامی به ثروت و مکننت مشهور بودم شاید سرمایه و مایملکم به اندازه ارزش این قطعه الماس نبود ... راستی که از تماشای این جواهرات نفیس نزدیک است بکلی دیوانه شوم ... عبدالله بخود بیال ... تمام این ثروت بیکران بتو تعلق دارد امروز در روی زمین کسی نیست که بتواند با توفیق همسری و برابری زنده بزرگترین توانگران و دولتمندان جهان از کوچکترین چاکران آستان توهستند ... بکیر عبدالله ... بهترین نفایس روی زمین در این درج کوچک گرد آمده است ... بکیر ... تمام این سرمایه بزرگ تنها و تنها بتو تعلق دارد .

خواجه سرور پس از ادای این سخنان دیوانه وار درج مرصع را از زمین برداشت و آنرا در دامن عبدالله که مات و متحیر او را مینگریست گذاشت .

عبدالله نگاهش از صورت خواجه سرور بطرف درج معطوف شد و پس از چند ثانیه متدرجاً دستهای بجانب آن متمایل گردید و مانند مادری که طفل محبوب خود را در آغوش بفشارد دستهای خود را از هم گشود و در طریفین درج قرارداد و در حالیکه با چشمهای حیرت زده

خود خیره خیره بدان مینگریست آنرا با شوق و وجد مخصوصی بطرف خود کشید او در آن موقع با احساسات عجیب و غریبی دست بگریبان بود با خود می اندیشید که تمام این ثروت بیکران به او تعلق دارد .

عبدالله صاحب چنین سرمایه بزرگ و اندوخته بی نظیری است کسی را با او تاب همسری و برابری نمی باشد بلکه همه توانگران روی زمین بنده و چاکر آستان او هستند .

عبدالله در نتیجه این افکار متدرجاً احساسی حاکی از کبر و مناعت بر وجودش راه یافت و تبسمی نخوت آلود لبانش را اذهم گشود اما این حالت بیش از مدت کوتاهی در او دوام نیاورد و ناگهان تبسم از لبانش قطع شد و غبار غم و اندوه صفحه خاطرش را فرا گرفت و بدنبال آن انزجار و نفرتی در قلبش راه یافت آنگاه دندانهای خود را از روی غیظ و غضب بیکدیگر فشرد و با حرکت نفرت آمیزی صندوقچه را از دامن خود عقب زد و خشمناکانه گفت آه نزدیک بود که برق مشؤوم این جواهرات یکباره مرا از راه بدر برد نه ، نه من آن نیستم که دل بدین اندوخته بی نظیر بندم آیا میدانید که این جواهرات گرانبها و نفیس بچه سان فراهم آمده است یقین دارم که هزاران حلقه چشم اشکبار دنبال این جواهرات است چه بیچارگان و بینوایانی که در راه جمع این اندوخته بیکران بخاک مذلت و ناکامی نشسته اند این سکه های طلا نفاغه داغهایی است که بر دلهای ماتمزدگان و مستمندان زده شده من هرگز چشم به این اندوخته نامبارک ندارم شامت و نحوست همین گنج بود که دامنگیر احوال من گشت و مرا بسخت ترین مصائب و بدبختی ها گرفتار نمود برای خود روزگار خوشی داشتم مدتی از مرگ عمویم نگذشت که همه چیز خود را از دست دادم و مدت ده سال در گوشه زندان تنگ و تاریکی محبوس گشتم یقین دارم تمام بدبختی هایی که بر من و شما و دیگر افراد خانواده ما وارد آمده است بر اثر نحوست همین اندوخته شوم و نامبارک بوده حالا بازمیخواهید مرا گرفتار کنید... نه ، نه ، من آنرا نمیخواهم ... این جواهرات گرانبها هرگز در نظر من رونق و جلوه ای ندارد ... برق و درخشندگی آن از درخشندگی دشنه دژخیم هولناک تر است من از این توده طلا و این جواهرات نفیس بوی خون استشمام میکنم ... بگذار علی و یاران او بیایند و این اندوخته مرگ آور را تصاحب نمایند ... این گنج برای همانگونه اشخاص خوب است .

خواجه سرور گفت آه فرزند چه میگوئی تو وارث شرعی این ثروت بزرگ هستی و چاره ای جز تصاحب آن نداری آیا میخواهی در نتیجه این افکار مالخولیایی که ناشی از حس مناعت و بلندبندی طبع تست چنین اندوخته بزرگی را در دسترس چنان اشخاص شریر و تبهکاری گذاری ... میدانم فرزند ... مقصود و منظور اصلی ترا از ادای این سخنان کاملاً درک میکنم حق باتست چشم تو از چنین اندوخته شومی ترسیده است راست میگوییم عمویت از راه انصاف و درستی چنین مکنت بزرگی نیندوخته ولی چه باید کرد خواه یا ناخواه تو وارث آن هستی و حقاً و شرعاً میبایستی ماترک او را تصاحب نمائی از این گذشته تو میتوانی با صرف این ثروت در راه خدا و امور خیر و انفاق آنرا حلال و مبارک گردانی .

اسد گفت بهر حال فعلاً باید آنرا از این سردابه شوم و نفرت انگیز خارج کرد آنگاه میتوانید بهنگام فرصت و با فراغت خاطر تدبیری برای آن بیندیشید اختیار باشماست هر

تصمیمی برای آن بیندیشید کسی را حق چون و چرا نیست آیا اجازه میدهید این جواهرات را دوباره بقرا بهما بریزیم و سپس همه چیز را از این سردابه به حجره فوقانی منتقل نماییم ؟ عبدالله جوابی نداد ولی خواجه سرور و ارسلان هر دو بیک زبان گفتند آری باید اینها را بیالا انتقال داد .

اسد بم عبدالله گفت پس شما آن درج را با خود بیالا برید من قرا بهما را مانند اول از جواهر پر میکنم و یک یک بشما میدهم بهتر است یک نفر از شما روی پلکان نردبان و دیگری بالای دریچه قرار گیرد و به این ترتیب صره ها را دست بدست به حجره فوقانی تحویل نمایم . عبدالله دیگر چیزی نکفت صندوقچه را برداشت و همراه باشمی از پلکان بالا رفت .

خواجه سرور نیز بدنبال او حرکت کرد و بالای دریچه نشست پس از او ارسلان روی پلکان قرار گرفت آنگاه بکار پرداختند نخست قرا بهما و سپس یک یک صره ها بیالا برده شد و به این ترتیب اندوخته قارون از نهانگاه چندین ساله خود به حجره فوقانی منتقل گردید .

پس از آن اسد پیه سوز را برداشت و در تعقیب ارسلان از پلکانها بالا رفت آنجا بم عبدالله گفت هر چند بندگان شما درغون و طغرل و تکش مورد اعتماد هستند اما این موضوعی نیست که بتوان همه را در آن محرم دانست ما نقشه هایی داریم که باید موبو عملی شود میترسم اگر بی احتیاطی کنیم این راز برملا شود و نقشه هایمان بهم بخورد من طبق دستور خودتان فکر همه کارها را قبلا کرده و با پیش بینی های لازم وسایلی برای حمل و نقل این محموله سنگین فراهم آورده ام اجازه فرمائید من نخست آن سه نفر را که بمراقبت مشغولند به نزد شبگردان روانه سازم آنگاه بهمان ترتیبی که صره ها و قرا بهما را از داخل سردابه به اینجا آوردم از اینجا نیز بخارج این خانه منتقل نمایم آنجا من ترتیب کارها را داده ام این ایام چنانکه میدانید فصل وفور میوه است ما نیز برای حمل محموله خودمان از صندوقهائی که برای حمل میوه بکار میرود استفاده میکنیم آیا راه دیگری بنظر شما میرسد ؟

عبدالله جوابی نداد اما خواجه سرور گفت خیلی خوب است گمان نمی کنم راهی بهتر از این برای حمل محموله پیدا کنیم .

عبدالله که تابحال ساکت بود گفت بهر حال هر کاری میکنید زودتر دست بکار شوید گویا شب از نیمه گذشته است .

اسد گفت شما همگی قدری اینجا رفع خستگی کنید من هم اکنون پس از تهیه مقدمات لازم باز میگردم .

و پس از این حرف بسرعت از آنها دور شد .

عبدالله و خواجه سرور و ارسلان پس از رفتن او همگی از حجره بیرون آمدند و چون احتیاج مفرطی به استنشاق هوای آزاد و رفع خستگی داشتند کنارا یوان و ویرانه و درپناه دیوار لحظاتی چند آرام گرفتند .

دیری نگذشت که اسد باز گشت و بار دیگر کار و کوشش دسته جمعی آنان برای انتقال ماترك قارون بخارج خانه آغاز شد .

ساعتی بعد همهٔ صرمها و قرابه‌ها بخارج خانه انتقال یافته بود آنجا چهار صندوق بزرگ که در آن اوقات برای حمل میوه بکار میرفت در کناری بنظر میرسید اسد به اتفاق ارسلان صرمها را بترتیب مناسب در درون صندوقها قرارداد و سر آنرا برسم باغداران با شاخ و برگ و گیاهی که قبلاً تهیه کرده بود پوشانید آنگاه گفت کمی صبر کنید تا استرها را که از اصطبل خانهٔ عادل بیک همراه آورده‌ام برای حمل بارها حاضر کنم .

این را گفت و با شتاب از نزد آنها دور شد اندکی بعد در حالیکه دهانهٔ دواستر را در دست گرفته بود بازگشت .

طولی نکشید که چهار صندوق بر پشت آن دواستر استوار گردید .

عبدالله صندوقچهٔ مرصع را که محتوی جواهرات و سنگهای گرانها بود بخواجه سرور داد و گفت شما اینرا در زیر ردای خود نگاهدارید در دست شما باشد بهتر است .

آنگاه خود و ارسلان و اسد نیز هر کدام یکی از آن قرابه‌ها را در دست گرفتند و برای حرکت آماده شدند .

لحظه‌ای بعد طغرل و تکش و ارغون و دسته‌ای از شکران که شحنة بخواش عادل بیک در اختیار آنان گذاشته بود به آنان پیوستند و متفقاً براه افتادند .

به این ترتیب دفينهٔ قارون پس از ده سال که کسی راه بدان نیافته بود از نهانگاه خود بخانهٔ عادل بیک و محلی که برای حفاظت آن انتخاب شده بود منتقل گردید .

این بود سرانجام گنج قارون ، گنجی که علی زندانبان برای بدست آوردنش مرتکب آنهمه جنایات و وحشتناک شده بود .

فصل پنجاه و سوم

مکافات

چند روز گذشت و در عرض این مدت گاهی سعید و خانوادهٔ فیروز برای دیدار خواجه سرور و عبدالله بخانهٔ عادل بیک میرفتند سعید در اثر بهره‌مندی از سعادت دیدار پدر و امید به بهبود مادر حالتش کاملاً بجا آمده و نشاط و شادابی گذشته را بازیافته بود خواجه سرور نیز تا اندازه‌ای از آن ضعف و نفاقت شدید رسته و نشاط و انبساطی در خاطر خویش احساس میکرد تنها مایهٔ نگرانی او گلنار و بیاد آوردن وضع رقت بار او بود ولی این تشویش و نگرانی با

بخاطر آوردن گفتار حکیم و اطمینانی که او بدیشان داده بود فوراً نایل میگردد و عبدالله چندین بار بخواجه سرور و دیگران گفته بود که اندیشناك نباید بود سخن حکیم گراف نیست و بطور قطع سرانجامی بکار آن دختر بدیخت خواهد داد .

يك روز صبح اسد پیش عبدالله آمد و با آهنگ و سوسه انگیزی گفت آیا فراموش کرده اید چه کاری در پیش داریم آیا نمی خواهید امشب بازی جالبی تماشا کنید ؟

عبدالله مثل اینکه مقصود او را نفهمیده است متفکرانه گفت از چه چیز حرف میزنی مقصود تو را از بازی جالب نمی فهمم .

اسد تبسمی کرد و گفت مگر نیدانید امشب چه شبی است درست يك هفته از شبی که او و یاران تهکارش را در خانه قارون دیدیم میگذرد آیا فراموش کرده اید علی یارانش چه میگفت ؟

عبدالله یکمرتبه منتقل شد و گفت آه امشب او و یارانش بقصد کاوش و جستجو بخانه قارون می آیند .

اسد خنده ای کرد و گفت آری و تماشای خوبی هم در پیش داریم من درست يك هفته است منتظر امشب هستم .

عبدالله گفت ولی از کجا معلوم است که علی در ظرف این دوسه شب بخانه قارون نرفته باشد شاید امشب بدانجا نرود و با اصطلاح دست ما را در حنا گذارد .

اسد گفت مطمئن باشید که علی در ظرف این شبها بخانه قارون نرفته است و از اطلاعی هم که بدست آورده ام اطمینان دارم هم امشب بر حسب قراری که گذاشته است با یارانش بدانجا خواهند رفت .

عبدالله سر را با حالت مخصوصی تکان داد و متبسمانه گفت حالا میگوئی چه کنیم ؟

اسد گفت مطابق نقشه ای که قبلاً طرح کرده و به اطلاع شمارسانیده ام همه چیز روبراه است و مقدمات کار از هر حیث فراهم شده و اگر هم برفرض تمام جریان امر بر طبق انتظار و نقشه ما انجام نگیرد قسمت مهمی از آن مطابق آرزو و انتظار ما صورت خواهد گرفت ما طبق نقشه ای که کشیده ایم دست بکار میشویم و باقی را موکول به پیش آمد میکنیم در هر حال امشب تماشای خوبی خواهیم داشت .

عبدالله گفت آیا امشب باز باید بخانه قارون برویم .

اسد جواب داد من این تماشا را مخصوصاً برای شما تهیه دیده ام اگر چه رنج و شکنجه روحی آن ملعون اسباب تشفی و تسلی من است ولی این چیزها کافی نیست که آتش کینه مرا فرو نشاند باشد تا وقتی که زمان انتقام فرا رسد اینها هنوز مقدمه کار است ، انتقام مدهش و هولناکی

عبدالله گفت مطمئن باش که اگر ما نیز از انتقام صرف نظر کنیم طبیعت از او در نخواهد گذشت ردیریا زود سخت ترین شکنجه ها و عقوبت ها دچار خواهد شد آیا ندیدی آن شب هنگامیکه از مرگ وفای من سخن می داشت چه حالتی به او دست داد بهر حال بگو ببینم امشب چه وقت بدانجا خواهیم رفت و چند نفر خواهیم بود و جریان امر از چه قرار خواهد بود ؟

اسد سر را نزدیک تر آورد و شروع کرد بتشریح و توضیح جزئیات نقشه خود و آنچه که تاکنون راجع بدان انجام داده بود و در پایان مطلب گفت بدین ترتیب تکلیف او و همداستانش معلوم خواهد شد تا بعد ببینیم تقدیر چه پیش خواهد آورد و چه از پس پرده غیب بظهور خواهد پیوست .

* * *

هنوز قبل آخربصدا در نیامده و آمد و رفت در کوچه ها و معابر شهر موقوف نشده بود . در چنین هنگامی که تك تك اشخاصی در معابر عمومی بخصوص کوچه های پست و دور افتاده دیده میشدند پنج تن مرد خشن و مهیب وارد كوچه قارون شدند و پس از طی چند قدم نزدیک در خانه متروك او توقف کردند . اینها علی و یارانش بودند .

علی نگاهی به اطراف انداخت و گفت خوشبختی ما در این است که خانه قارون در جای خلوت و دور دستی واقع است و موقعیت آن طوری است که اشخاص کمتر جرأت میکنند بخصوص هنگام شب از حوالی آن عبور نمایند و به این ترتیب با اطمینان و فراغت بیشتری میتوانیم کار خود را دنبال کنیم .

موسی گفت مردم اعتقاد دارند شیاطین در این خانه ویرانه منزل گرفته اند من میگویم اگر هم این مطلب کاملاً درست نباشد اینقدر هست که گاهی شیاطین و طایفه ازمابهران مخصوصاً هنگام شب در آن آمد و رفت مینمایند اینطور نیست عمر ؟
عمر که ملتفت نكته موسی شده بود گفت درست است و از این گذشته باید گفت که خیلی هم این شیطانها خطرناك هستند و اگر احیاناً کسی در این خانه با آنها برخورد کند قطعاً باید از جان خود چشم ببوشد .

علی بی توجه بگفتار آنان پیش رفت و گوش خود را بدر خانه قارون گذاشت و پس از آنکه قدری از لای درز در بداخل نگرست بازگشت و گفت چیزی جز ظلمت پیدانیست و صدائی هم شنیده نمیشود خوب است زودتر داخل شویم .
ابراهیم گفت خوشبختانه احتیاجی هم به افروختن پیسه سوز نیست خدا با ما یار است اما شب ماهتاب خوبی داریم .

احمد با آهنگ طنز آمیزی گفت آری تا وقتی بداخل خانه و حجرات راه یابیم احتیاجی بروشنائی پیسه سوز نداریم ولی آیا گمان میکنی هنگام باز دید جواهرات و شمردن سکه های زر نیز میتوانیم تنها بنور ماه قناعت کنیم ؟

علی خندید و گفت آه چقدر حرف میزنید بیائید برویم و گویا آنکه خطری از هیچ جانب ما را تهدید نمی کند باز احتیاط را از دست ندهید اینقدر هم بلند حرف نزنید .

پس از این حرف وارد كوچه بن بست و محقری که مجاور خانه قارون بود گردید و رو بطرف انتهای كوچه آورد و دیگران نیز در تعقیب او براه افتادند و طولی نکشید که متفقاً از راهای مذکور بداخل خانه قارون راه یافتند .
آنجا علی ایستاد و لحظه ای ساکت بر جای باقی ماند .

موسی چون او را متفکر دید گفت او هو رفیق بچه چیز فکر میکنی گویا در فکر جواهرات گرانهای قارون هستی ؟

عمر گفت اوحق دارد بفکرفرو رود پس از ده سال صبر و انتظار امشب تازه شروع بکار کرده ایم بعید هم نیست هم امشب کارمان تمام شود راستش این است که من نیز خالی از اضطراب نیستم و دلم می طبد آیا میتوان امیدوار بود که بی تحمل رنج و مرارتی بر این گنج گران دست یابیم و دولتمند و توانگر شویم .

موسی آهی کشید و گفت از کرم خدا بعید نیست انشاء الله بمقصود خواهیم رسید .
ابراهیم گفت من نقشه ها برای زندگی خود کشیده ام راستی اگر این گنج بدست ما نیفتد اوقاتم خیلی تلخ خواهد شد !

احمد گفت من نیز همچنین ، راستی که از این زندگی یکنواخت و پراز بیم و وحشت خسته شده ام ، تاکی جنایت و شرارت ، تاکی سرگردانی و اضطراب ، عمال داروغه نمی گذارند خواب راحت بچشم ما آید ، زندگانی ما همیشه با وحشت و اضطراب همراه بوده است .

عمر گفت بعقیده من باید به این زندگانی تنگین خاتمه داد اگر خدا بخواهد و دفرینه قارون بدست ما افتد همه کارها روبراه خواهد شد گمان میکنم آن خدا بیمار ز بقدر کافی برای تأمین زندگانی ما سیم وزر اندوخته باشد .

و پس از ادای این سخن دست خود را بشانه احمد که پهلوی او ایستاده بود زد و بطرز مسخره آمیزی خندید .

احمد نیز خنده ای کرد و گفت قبلا باید دانست بهر کدام ما چقدر خواهد رسید اگر مقدار آن کافی بوده که بسیار خوب و گر نه باید در فکر لقمه چرب تری باشیم زیرا بهر حال من از این زندگی خسته شده ام و راستش اگر ثروت هنگفتی بدست آورم و حس کنم که زندگیم برای همیشه تأمین شده است فوراً روش زندگانی خود را تغییر خواهم داد شما را نمیدانم ولی خودم بمکه خواهم رفت و سفر حج بجا خواهم آورد و از کارهای سابق خود توبه خواهم کرد و از آن پس شخص مؤمن و مقدس و ثوابکاری خواهم شد آیا شما هم در این فکر هستید ؟

ابراهیم با آهنگ نیمه جدی گفت حق باتست بهتر این است پس از تأمین آینده خود توبه کنیم و زندگانی آسوده و بی دغدغه ای را شروع نمائیم حقیقت این است که من زندگانی اشرافی را خیلی دوست دارم ولی البته این شهر دیگر جای ما نیست باید بدیار دیگری کوچ کنیم .

عمر گفت چند روز پیش برای قضای حاجت بمسجد رفته بودم و اعظ شهر از عفو و آمرزش خدا حرف میزد در این صورت جای اندیشه و تشویشی هم نیست و قطعاً توبه ما بدرگاه خدا قبول خواهد شد .

موسی متبسمانه گفت من بمکه برای حج نخواهم رفت زیرا میترسم جامه کعبه و سنگ سیاه نظر مرا بسوی خود جلب کند و از توبه بازم دارد !

از این حرف جملگی بخنده درآمدند و عمر خنده کمان گفت راست میگوئی بقول معروف توبه کرگمرگ است بعقیده من ادامه همین زندگی برای ما بهتر است .

در این موقع علی که تا کنون سخن نگفته بود سر برداشت و مثل اینکه اصلاً متوجه سخنان آنان نبوده است بالحن دیگری گفت ده سال است چنین دفینه‌ای از قارون در زیر خاک موجود است من از وجود آن اطمینان کامل دارم چرا در عرض این مدت برای بدست آوردن آن اقدام نکردم ... چرا ... چرا ...

علی لحظه‌ای تأمل کرد و سپس با آهنگ وحشت زده‌ای گفت چه جنایت‌ها مرتکب شدم و چه تبهکاریها از ناحیه من بظهور رسید همه برای این بود که برانند و ختنه قارون دست یابم ... در این صورت چرا از ادامه مقصود دست کشیدم و مدت ده سال از اقدام بازماندم ... چرا ... چرا ... ؟

علی مثل اینکه بسختی از افعال و مسامحه خود پشیمان شده است چند بار کلمه اخیر را تکرار کرد و پس از آن با همان لحن سابق گفت اکنون پس از ده سال بجستجوی آن برخاستم آیا فی الواقع گنج قارون بحال خود باقی مانده و کسی بر آن دست نیافته است ... نه ، نه ... نمی‌توانم خاطر جمع باشم ... از کجا معلوم است ... !

علی پس از این سخن پیشانی را با ناله دردناکی در دست گرفت و انقباضی در تمام اعضای بدنش روی داد آنگاه سر برداشت و مجدداً با آهنگ وحشت زده‌ای گفت او بمن لبخند میزند ... مرا استهزاء میکند ... ولی نه ... نه ، او مرده است سالهاست مرده است ... بی‌جهت مضطرب هستم .

علی اینرا گفت و لحظه‌ای با وضع مهیب و صدای هولناکی شروع بخنده نمود ولی بیهوده میکوشید اضطراب و سوء ظنی را که بشدت در خاطرش راه یافته بود از دل بدر کند .

موسی و عمرو ابراهیم و احمد با حیرت و وحشت فوق‌العاده‌ای به او نگاه میکردند و چیزی از مقصودش نمی‌فهمیدند سرانجام ابراهیم بسخن آمد و گفت چرا پرت میگوئی کی مرده است ... کی بتولبخند میزند ، این حرفها چه معنی دارد ، مگر دیوانه شده‌ای !

موسی برای اینکه شاید او را بر سر حال آورد با لحن مزاح آمیزی گفت منکه اول گفتم چه چیزی حالتش را تغییر داده است راستی که فکر کنم این جواهرات بی‌پیرمراه نزدیک است دیوانه کند !

عمر گفت هم اکنون در عالم خیال جواهرات توده شده قارون را می‌بینم آه من با شما نمی‌آیم می‌ترسم برق این جواهرات چشم مرا کور کند !

احمد گفت بسیار خوب اگر میخواهی برو ولی قبل از رفتن آن بیل کوتاه را که همراه آورده‌ای بیا بده من با دیگران اینجا می‌مانم .

در این موقع علی که تا اندازه‌ای بر قلق و اضطراب خود فایده آمده بود بسخن آمد و گفت از حرفهای من متعجب شدید حق دارید ولی من گرفتار بعضی توهمات و افکار هستم که مرانج میدهد نمیدانید اخیراً چه فکر هولناکی در خاطر من ایجاد شده است هر جا می‌روم او را

می بینم شبح هولناك اوهمه جا درمقابل نظرم مجسم میشود ... من اورا زنده بگور کرده ام
من ... من ...

ابراهیم که مقصود اورا دریافته بود گفت خدا پدرت را بیمارزد او استخوانش هم تا بحال
پوسیده است چه فکرهای بیهوده و بی مغزی بخاطرت راه یافته است !
علی با آهنگ مخصوصی گفت از کجا معلوم است که مرده باشد شاید ناگهان درمقابل
ما ظاهر شود بگذار اعتراف کنم این اندیشه مدتی است بسختی مراقبین رنج و عذاب میدارد .
ابراهیم گفت با این وجود باز جای نگرانی و تشویش نیست او در مقابل ما چه
میتواند بکند .

عمر گفت فقط ما باید زودتر کار خود را خاتمه دهیم .
علی گفت این کاری است که باید ده سال پیش انجام داده باشیم خیلی دیر شروع
بکار کرده ایم .
موسی گفت خدا کند امشب کارما تمام شود آنوقت خیالمان از هر جهت راحت
خواهد شد .

احمد متبسمانه گفت کدام زمین را اول برای شخم زدن در نظر گرفته ای ؟
علی جواب داد همانطور که هفته گذشته گفتم اول از صندوقخانه شروع خواهیم کرد آنجا
بیشتر مورد گمان است .
آنگاه متوجه موسی شد و گفت موسی پیسوز را روشن کن بهر حال ما محتاج
بچراغ هستیم .
موسی پیه سوز را بر افروخت و سپس متفقاً بطرف ساختمان اصلی خانه قارون
براه افتادند .

علی بسیار میکوشید بر اضطراب و انقلاب خود غالب آید ولی با این حال دلش بسختی
می طپید و ترس و وحشت غریبی او را فرا گرفته بود و حس میکرد که عنقریب با خطرات
هولناکی مواجه خواهد شد .

در پای پلکان هائی که به ایوان منتهی میشد کیسه چرمینی که به بدره زرشباهت داشت
بر زمین افتاده بود و اول مرتبه نظر او را بطرف خود جلب کرد علی خم شد و آنرا برداشت
و درحالی که با نهایت استعجاب و نگرانی آنرا زیر و رومیکرد ناگهان چیزی از میان آن بر
زمین افتاد و بلافاصله صدائی مانند افتادن سکه زربگوش رسید .
علی متوحشانه گفت آه این بدره زر اینجا چه میکند آن دفعه ما چنین چیزی
اینجا ندیدیم .

و پس از این حرف با وحشت و اضطراب شدیدی بطرف پلکانها خم شد و پس از اندک وقتی
مضطربانه گفت آه می بینید، می بینید، سکه های زر ... سکه های زر ... !

موسی پیه سوز را نزدیک آورد و جملگی خود را بطرف پلکان خم کردند، فی الواقع
در اطراف و جوانب پله ها مقداری سکه های زر در روی زمین ریخته شده بود .
اندیشه مرگباری بخاطر علی خطور کرد و دیوانه وار خود را بیالای ایوان رسانید آنجا

نیز بر روی زمین چند عدد سکه دیگر بنظرش رسید آنگاه با حالت جنون آمیزی بهت زده به اطراف نگرست و متوحشانه گفت طلا... طلا... طلا...

ابراهیم نیز که خالی از وحشت و اضطراب نبود درحالیکه چند عدد از آن سکه‌ها را در دست نگاهداشته و مبهوتانه گاهی به آن و گاهی بعلی نگاه میکرد گفت اینها از کجاست این سکه‌های زرا اینجا چه میکند .

علی با آهنگ مرگبار و وحشت انگیزی گفت این سکه‌ها از دفینه قارون است ... قارون ... گنج قارون ... آن را قبل از ما بدست آورده‌اند . . . نگفتم که ما دیر جنبیدیم . . .

علی پس از ادای این کلمات که با نهایت اضطراب و بیقراری ادا شده بود دیوانه‌وار از ایوان بداخل حجره دوید و دیگران نیز با شتاب از عقب اوداخل شدند .

علی در اولین وهله‌ای که وارد حجره مخصوص قارون شد به دگرگونی وضع پی برد و لحظه‌ای مبهوت و حیران در آستانه در متوقف ماند در حالیکه با وضع مخوف و دهشت زده‌ای به تنبیه‌ای که در عرض هفته اخیر در آنجا روی داده بود مینگریست .

چندین خم بزرگ و کوچک در وسط حجره بر زمین افتاده و توده خال بطرف دیگر انتقال یافته بود در دیوار مقابل، محفظه بادگیر از گل و خشت پاك شده و در انتهای آن دریچه‌ای بچشم میخورد و در همان نظر اول معلوم میشد که کسانی بدفینه قارون راه یافته و هر چه بوده بغارت برده‌اند .

علی که متوجه این معنی شده بود پس از چند ثانیه بهت و حیرت دیوانه‌وار با چند جست خود را به خیمهای واژگون رسانید و در کنار آنها زانو بر زمین زد و پس از آنکه لحظه‌ای با چشمهای دریده و دهشت زده به آن خیمهای میان تهی نگرست سر بلند کرد و درحالیکه هر دو دست خشن و لرزان خود را روی آنها قرار داده بود ناله‌کنان گفت برده‌اند ... برده‌اند دیگران قبل از ما به این دفینه دست یافته‌اند ... نگفتم دیر شروع بکار کردیم ... این گنج قسمت من بود چرا نصیب دیگران شد ... گنجینه‌ای که برای بدست آوردن آن مرتکب آن همه جنایتها شده‌ام ... زحمت را من کشیدم دیگران آنرا بردند ... د فینه ... د فینه قارون ...

علی نزدیک بود از کثرت یأس و حیرت و اضطراب و وحشت و پریشانی و ناامیدی قالب تهی کند هرگز انتظار نداشت پس از آنکه صاحبان اصلی این گنج داهریک بنحوی نابود کرده بود با چنین پیش آمد ناگوار و غیرمنتظره‌ای روبرو شود .

عمر با آهنگ یأس آلودی گفت این گنج گران در زیر همین حجره مدفون شده بود و ما از آن غافل بودیم چطور باید پس از سالها در عرض این دوسه شب دفینه قارون بغارت برد و ما با این وضع ناگوار سرمان بی کلاه بماند .

موسی وارد محفظه بادگیر شد و بطرف مدخل سردابه رفت و دست خود را با پیه‌سوز در میان آن برد و خود در کنار آن زانو زد و بداخل نگرست پس از آن بیرون آمد و مأیوسانه

گفت راستی که چه بدبختی بزرگی دامنگیر احوال ما شده است اگر چند روز زودتر شروع بکار کرده بودیم قطعاً امروز اذمال دنیا بی نیاز بودیم و با این پیش آمد دلخراش مواجه نمی شدیم هر چه بوده درون این سردابه بوده است .

احمد گفت راستی که من از فرط غصه نزدیک است دق کنم .
ابراهیم گفت علی حق داشت که اینقدر مضطرب و نگران باشد بدش راه یافته بود .
اگرچه هریک از این چهار نفر نوعی اظهار نگرانی و اندوه می کردند ولی حالت هیپنوتیک از آنها با اضطراب و آشفتگی علی قابل قیاس نبود بیم آن میرفت که از کثرت دگرگونی و ناامیدی دیوانه شود بیچاره با وحشت و حیرت غریبی از کناره‌ها برخاست و او نیز مانند موسی وارد محفظه شد و سر را بداخل سردابه فرو برد و چون چیزی بنظرش نرسید متوجه موسی شد و با آهنگ لرزان و وحشت زده ای گفت من داخل میشوم تو آن پیه سوز را اینجا نگاهدار باید دید این سردابه چگونه جائی است . . . گمان نمی کنم دیگر چیزی برای ما باقی مانده باشد .

موسی گفت من اینجا را درست نگاه کردم سردابه کوچکی است و بیش از دو زرع و نیم با بالا فاصله ندارد .

علی بدن خود را داخل کرد و دست خود را بلبه آن گرفت و بی تأمل بداخل سردابه جست آنگاه در پرتو زرد رنگی که از بالا بداخل تابیده بود نظری به اطراف انداخت و چون چیزی جز دیوارهای ضخیم سردابه در اطراف خود ندید چند قدم بداخل سردابه برداشت و کوشید اطراف و جوانب خود را تشخیص دهد .

موسی پرسید چه می بینی ... آیا چیزی پیدا هست ؟

علی گفت اینجا هیچ چیز پیدا نیست موسی، آن پیه سوز را بمن بده اینجا را باید بدقت واری کرد .

و پس از این حرف بطرف مدخل آمد و دست خود را بلند کرد تا پیه سوز را از دست موسی که بدرون سردابه خم شده و دست خود را با پیه سوز دراز کرده بود بگیرد ولی قبل از اینکه این کار انجام گیرد ناگهان صدای قیل و قال و فریاد چند نفر بگوش رسید و بلافاصله يك عده چند نفری وارد حجره فوقانی شدند و یکی از آنها فریاد زد اینجا را بگیرید که خوب بتله افتادند .

علی که در میان سردابه ایستاده بود از وحشت برجا خشک شد و دلش یکمرتبه فرو ریخت و با آهنگ وحشت آلودی گفت چه خبر است ... چه شده است ... ۱۹۰۰

هجوم این عده بداخل حجره مقارن با وقتی بود که موسی در بالای مدخل سردابه در درون محفظه بادگیر نشسته و احمد و ابراهیم و عمر نیز در کنار دیوار ایستاده و سر و بدن خود را داخل محفظه کرده بودند بر اثر آن غوغا و فریاد همگی بجنب و جوش افتادند و بلافاصله فریاد گریه و در بلند شد علی بدرستی نمی دانست چه اتفاقی افتاده و در حجره بالا چه میگردد ولی از فریاد و غوغایی که بگوش میرسید و ضربات و سقوطهای پیاپی که در سردابه منعکس میگشت معلوم میکردید که نزاع و گریه و درگیری سخت در حجره فوقانی در گرفته است .

درچنین لحظهٔ مخوف و هولناکی فکر گنج و ازدست دادن آن از خاطر علی بکلی بیرون رفت و تنها به این فکر افتاد که هر طور است خود را از این گیرودار برهاند و جانی سلامت برد .

علی میخواست بپا جسته و بادست لبهٔ سوراخ را بگیرد و خود را از آن سردابهٔ هولناک بیرون اندازد ولی در همین لحظه در پیچهٔ مدخل که کنار دیوار قرار گرفته بود بشدت بجای خود افتاد و بکلی دهانهٔ سوراخ را مسدود نمود علی حس کرد که یک نفر برای محکم ساختن آن چند بار پای خود را محکم روی در پیچه کوبید و آنرا در جای خود محکم و استوار نمود .

علی نالهٔ مأیوسانه‌ای برآورد و خود را که در صدد جستن بود از ترس عقب کشید و پس از آن با حالت مخصوصی که حاکی از نهایت درماندگی و استیصال بود سر خود را بلند کرد و چشم بیلا دوخت .

هنوز صدای پاهای سنگینی آمیخته با قیل و قال حمله‌وران بگوش علی میرسید کم‌کم این صداها تخفیف یافت و پس از چند لحظهٔ دیگر صدائی مسموع نشد آنوقت علی کاملاً متوجه موقعیت خطرناک خود شد و وحشت غریبی سر تا پای او را فرا گرفت و متوحشانه گفت آینه‌ها که بودند ... چطور در این جای مخوف گرفتار شدم ... آیا بامن چه خواهند کرد .

چند دقیقه با اینحال گذشت ناگهان صدای پای چند نفر که بطور عادی راه میرفتند در زیر زمین منعکس شد و متعاقب آن صدای ضعیفی که بسختی بگوش علی میرسید مسموع شد که یک نفر میگفت خوب این نابکار را مانند موش بتله انداختیم .

صدای دیگری گفت بدبخت هیچ انتظار نداشت با چنین ماجرای غیر مترقبه‌ای روبرو شود .

صدای اولی مجدداً پرسید خوب آیا همهٔ یارانش دستگیر شدند ؟

صدای دیگری جواب داد هر چهار نفر را دستگیر کردیم خوشبختانه نتوانستند از چنگ ما فرار کنند .

صدای اولی گفت چه خوب شد که این نابکار با پای خود وارد این دخمهٔ هولناک شد اینجا برای او جای مناسبی خواهد بود آیا راهی برای رهایی او متصور است ؟

دیگری خنده‌ای کرد و گفت بیچاره دستش بجائی بند نخواهد شد و سرانجام بایستی در همین سردابهٔ مخوف جان تسلیم کند .

اولی پرسید آیا در پیچه کاملاً محکم است ؟

دیگری جواب داد از این بابت مطمئن باشید خوشبختانه کسی هم در این حوالی آمدورفتی ندارد تا به استخلاص او بکوشد اصلاً گمان نمی‌کنم صدایش از این سردابه بیرون آید .

اولی خنده‌ای کرد و گفت از این قرار این نابکار خوب زنده بگورده‌است .

دیگری گفت چند روز بیشتر در این دخمه مهمان نخواهد بود و پس از آن بکلی راحت خواهد شد .

اولی گفت راستی عجب گنجی بدستش افتاد خیال میکرد طبیعت او را با آنهمه

جنایت‌های بحال خود باقی خواهد گذاشت نمی‌دانست که دیر یا زود انتقام قربانیهای او گرفته خواهد شد .

در این موقع مجدداً صدای پای آنها محسوس شد که از آن جا دور شدند و پس از آن دیگر صدایی بگوش علی نرسید و سکوت مرگباری فضای کوچک آن سردابه مخوف را فراگرفت .

علی که تا بحال بر سر پا ایستاده بود بعد از رفتن آنها وحشت و اضطرابش بمنتهی درجه رسید طولی نکشید که بحالت نیمه بیهوش بر زمین افتاد .

* * *

چند ساعت گذشت و علی در تمام مدت با وحشت و اضطراب دست بگریبان بود . هیولای مهیب مرگ بالهای تیره و تار خود را بروی او گسترده بود و گوئی گلویش را همراه با قهقهه هولناکی در میان پنجه‌های قوی و مرگبار خود می‌فشرد و می‌خواست آن طعمه ضعیف را که راه فرار از هر جانب بروی او مسدود شده بود در کام خود فرو برد و بخوبی می‌دانست که رهائی از این دخمه هولناک محال است و دیر یا زود عفریت مرگ بسراغش خواهد آمد و بناچار باید خود را تسلیم آغوش وحشت‌انگیز او نماید در چنین لحظاتی که شبیه هولناک مرگ پنجه‌های مهیب خود را گشوده و در برابر چشمش مجسم شده بود گناهان گذشته يك يك بخاطرش می‌رسید و تجسم آن جنایات او را بسختی رنج میداد گوئی ناله حزن‌انگیز آن جوان بی‌گناهی که بر اثر دسیسه‌ها و تشبیهات او در گوشه دخمه تاریک و هولناکی زنده بگود شده بود بگوشش می‌رسید، فریادهای دلخراش دختر بیچاره‌ای که مشاعر خود را از دست داده بود پرده گوشش را میکوبید، قربانیهای او يك يك در مقابل نظرش مجسم میشدند و تجسم هریک بنحوی باعث رنج و شکنجه او میگردد اینهمه جنایات را مرتکب شد تا بر ثروت بیکران قارون دست یابد اکنون پس از ده سال نهال شقاوتش پیار آمده و بدینگونه گرفتار مکافات و کیفر گناهان خود گردیده بود نه تنها بر اندوخته قارون دست نیافت بلکه مقدر آن بود تا با وحشت‌بارترین و دردناکترین مرگی در این دخمه هولناک جایگاه سالیان دراز اندوخته بیکران قارون را در خود محفوظ داشته بود بمیرد گوئی سکه‌های زر و سنگها و جواهرات گرانهای قارون مانند آهن گداخته او را در میان گرفته و جسم و روحش را می‌سوزانید در آتشی این احوال گوئی قارون نیز با هیکل مخوف و هولناکش در برابر او ایستاده و در حالیکه صدای خنده مهیب و مرگبارش در فضای تیره و تار سردابه منعکس میگردد او را با انگشت نشان میداد .

ترس و وحشت ، هیولای مهیب مرگ ، دخمه تاریک و هولناک ، تجسم گناهان ، درماندگی و استیصال کامل هر کدام کافی بود که او را بسوی مرگ و نیستی کشاند ، علی مکرر بامشت و لگد بدیوارهای اطراف کوبید و برای اینکه شاید رخنه‌ای برای نجات پیدا کند بی‌الا جست و با کف دست بدریجه فشار آورد اما هر بار با یأس و ناامیدی از حرکت باز میماند و ناچار صدا را بفریاد و استغاثه بلند میکرد ولی جز انعکاس هول‌انگیز صدای خود که در

فضای كوچك و عفن سردابه طنین انداز میشد جوابی نمی شنید آنگاه با ضعف و رخوت شدیدی درکناری می افتاد و تا مدتی از حرکت و صدا باز میماند درچنین موقعی نفس های تند و سوزان و گاهی نیز ناله دلخراش سكوت سردابه را در هم میشكست بیش از هرچیز ترس و وحشت شدید قوایش را تحلیل میبرد و او را بسوی مرگ سوق میداد .

این است نمودار كوچکی از عذاب الهی، غذایی که قادرمتعال چه درزندگی و چه پس از مرگ بگناهکاران وعده داده است .

* * *

شاید تصور شود علی برطبق نقشه ای که اسد و عبدالله طرح کرده بودند بالاخره با این وضع فجیح در درون سردابه قارون جان سپرد ولی لازم است به اطلاع خوانندگان گرامی برسانیم که این بازی بیش از يك صحنه عبرت انگیز نبود و آنان بهیچوجه قصد كشتن و زنده بگور كردن علی را نداشتند بلکه طبق نقشه طرح شده علی نیز میبایست مانند دیگر همدستانش بزندان شحنة انتقال یابد تا بعد تصمیم مقتضی درباره اش اتخاذ گردد .

پس از دستگیری عمرو موسی و احمد و ابراهیم و یرون بردن آنان از خانه قارون و پایان ماجرا يك نفر از همراهان عبدالله بخانه قارون بازگشت و در آن سكوت مدهش قدم بداخل حجره ای که تا چند لحظه پیش صحنه جنگ وجدال بود گذاشت و پیه سوزی را که در دست داشت در گوشه ای نهاد و خود درکناری نشست .

این يك نفر اسد بود !

در این لحظه اسد دستخوش حالت غریبی بود و احساسات و افکار عجیبی در خاطرش راه داشت احساس پیروزی بردشمن ، کینه و نفرت شدید ، يك نوع لذت وحشیانه و غرور آمیز ، سرمستی از باده انتقام ، شادی و مسرت از درماندگی و زبونی خصم ، تشفی از درنج و شكنجه دشمن ، حتی گاهی احساس رقت و ترحم اینها حالات و کیفیاتی بودند که خاطر پر انقلاب اسد را جولانگاه خود قرار داده بودند ده سال تمام اسد انتظار چنین روزی را میکشید اینك آن دشمن قهار و آن ناجوانمرد تبهكار در لحظاتی که عرصه را از حریفان خالی و خود را به پیروزی بزرگ نزدیک میدید بدانسان در دام افتاده و در نهایت زبونی و درماندگی در زیر پای او فریاد و ناله سرداده بود .

اسد تمام شب را بهمان حال گذراند و يك لحظه خواب بچشمش راه نیافت تلاشهای بی نتیجه و مذبوحانه علی را احساس میکرد ، فریادها و ناله های استعنا آمیز او را می شنید معنی سكوت و آرامش مرگباری را که پس از این تلاشها و فریادها در درون سردابه تاریك و وحشتناك حكفرما میگردد درك مینمود با این وصف از جای خود تكان نخورد و كوچكترین عكس العملی از خود نشان نداد گویی بتأثیر تعلیماتی که مدت ده سال در مكتب استاد بزرگوارش فرا گرفته بود در شكفتیهای كار جهان تفكر میکرد و از حوادث حیرت انگیز روزگار درس عبرت میگرفت .

بالاخره شب پایان رسید و روشنائی روز بتدریج همه جا را روشن كرد آنگاه اسد از جا برخاست و قدردی در پیرون حجره راه رفت و از هوای تازه صبحگاهی استنشاق نمود پس از

آن دوباره بدرون حجره بازگشت و چشم بدرون محفظه بادگیر دوخت آیا وقت آن رسیده بود که علی را از درون آن سردابه و حشنتناک بیرون آورد .

اسد دراین موقع باخود گفت مدتی است حرکتی و صدائی ازاو احساس نمیشود شاید بیهوش شده است آخر آنجا هوای کافی برای تنفس وجود ندارد .

و پس از این حرف چند بار پای خود را محکم بکف حجره کوبید و چون صدائی و حرکتی از درون سردابه احساس نشد وارد محفظه گردید و پس از اندک تلاشی دریچه را از جا بلند کرد و خود در کنار آن قرار گرفت و سر را بطرف داخل خم نمود .

درون سردابه تاریک بود و چیزی بنظر نمیرسید اما پس از چند لحظه که چشمش بتاریکی خو گرفت هیکل سنگین علی را تشخیص داد که درست زیر مدخل سردابه در آن تنگنای و حشنتناک بیحرکت بر روی زمین افتاده بود .

اسد وحشت زده باخود گفت آه نکند مرده باشد !

اما چند دقیقه بعد پس از آنکه هوای تازه در درون سردابه راه یافت حرکتی درجسم علی ظاهر گردید و رفته رفته بیهوش آمد ، سر برداشت و وحشت زده به اطراف نگریست هنوز بدرستی نمیدانست در چه وضع و موقعیتی قرار دارد ناگهان چشمش بروشنائی و مدخل گشوده سردابه افتاد و همه چیز بیادش آمد آنگاه در جای خود نیم خیز شد و با التهاب و هیجان شدیدی ناله کنان گفت آه روشنائی ... روشنائی ... دریچه باز است ... دریچه را باز کرده اند ... خدایا چه می بینم آیا نجات یافته ام ... نجات ... نجات ...

پس از آن بیتابانه از جای برجست و درحالیکه سر خود را بالا گرفته بود در زیر مدخل سردابه که نور ضعیفی از آن بداخل میتابید ایستاد علی بخوبی میدانست که خروج از این دام هولناک بی یاری دیگری ممکن نیست و بخصوص با وضعی که شب گذشته پیش آمده راه های نجات از هر طرف بروی او بسته است اما از آنجا که آدمی در هیچ حال از جان خود قطع امید نمیکند شعاع امیدی در دل تیره و تارش دمیده بود گویی انتظار داشت دستی بیاری او از بالای مدخل بدرون دراز شود و او را از آن تنگنای دهشت بار بیرون کشد این بود که بی اختیار فریاد زد آن بالا کیست کسی آنجا نیست آیا کسی صدای مرا می شنود ... من اینجا هستم .. صدای مرا می شنوید ... ؟

یک لحظه بعد سری در بالای سوراخ ظاهر شد و صدائی گفت کسی اینجا نیست ... صدا از اینجا بود ... ؟

علی با امیدواری بیشتری گفت منم ... منم ... من اینجا هستم ... برای خدا مرا از این گور تاریک بیرون بیاورید ... مرا نجات دهید .

اسد که دستها را بطرفین سوراخ گذاشته و پشت خم کرده بود کمی بیشتر سر را پائین آورد و با آرامش مخوفی گفت تو کیستی و آنجا چه میکنی ؟

علی ناله کنان گفت مرا دشمنانم اینجا انداخته اند ... آنها قصد کشتن مرا دارند ... من بیگناهم ... برای خدا مرا نجات بدهید ... من بیگناهم .

اسد ازشنیدن این سخنان دهان خود را بجهت هولانگیزی گشود و پس اذن بالحن نفرت باروترسناکی که سراپای علی را به لرزه انداخت گفت دهان کثیف خود را ببند ای سگ روسیاه جنایتکار ... تو بیگناهی ای رذل ترین همه تبهکاران ... پنداشتی جنایات در دیوان عدل الهی بی کیفر خواهد ماند خیال کردی روزگار ترا بحال خود خواهد گذاشت و از تیغ بی امان مکافات جان بدرخواهی برد ... تو باید در گوشه همین دخمه سیاه مانند سگی جان بدهی .

علی با لحن استغاثه آمیز و وحشت زده ای گفت تو کیستی ... چرا با من بدینگونه سخن میگوئی ... ازجان من چه میخواهی ... ؟

اسد با همان آهنگ دهشت بارور از نفرت گفت می پرسی من کیستم ... من ملك الموتم ملك عذاب دوزخم ... تجسم گناهان زشت و اعمال پلید توام ... من استخوانهای پوسیده و بدن متلاشی شده يك مرده ده ساله ام که تقدیر الهی آنرا از گورستان مردگان بیرون کشیده و برای عذاب و شکنجه توبه اینجا فرستاده است ... من مظهر انتقام و مکافاتم .

علی ازشنیدن این سخنان بیش از پیش بوحشت افتاد و با اینکه پیدا بود عجز و لایه او فایده ای ندارد از روی درماندگی و ناتوانی بالحنی آمیخته بگریه وزاری گفت رحم کن ... رحم کن ... هر که هستی بر من ببخشای ... برای خدا به این موجود بیچاره که زیر پای افتاده است رحمت آور .

اسد بیش از پیش سر بزدن سوداخ فرو برد و آب دهان را بشدت و نفرت بروی انداخت و گفت تف بر توباد ای رذل بی حمیت، از رحم و مروت دم میزنی مگر در تمام دوران جنایت بار زندگی ننگینت معنی رحم و مروت را دانسته بودی مگر هرگز بر کسی بخشوده ای که اینک توقع رحم و بخشایش داری آیا توبه آن جوان بیگناه که بی پناه در کنج زندان افتاده بود رحم کردی آیا بر مادر و پیر و ناتوانش که چشم براه فرزند گمشده اش بود رحمت آوردی چه کسی آن دختر معصوم و نازک دل را ببالین شوهر تیره بختش که زیر دست جلاد نشسته بود فرستاد آیا تو به او رحم کردی کدام دست جنایتکاری با تهدید و دسیسه موجبات زنده بگور کردن بیگناهی را در کنج زندان فراهم آورد کدام کس با يك ضربت دشنه مردی را در معبر عام بخون کشید، ای سگ روسیاه تبهکار آیا تو بر قربانیهای بیشمار خود رحم کردی که اینک کسی بر تو رحم کند ... نه ، نه مطمئن باش که هیچکس بر تو نخواهد بخشود، دلای دشمنان را از سنگ ساخته اند اینک قربانیهای همه از گور بر خاسته و برای گرفتن انتقام بسر وقت آمده اند چشم باز کن و سر سخت ترین و کینه توزترینشان را بالای سر خود ببین ... ای ملمون ازل وابد پنداشتی دست قهار طبیعت ترا بحال خود خواهد گذاشت و به آسانی بر این گنج ییکران دست خواهی یافت اینک صاحبان اصلی آن بحق مشروع خود رسیده اند و تو بدبخت باید بناکامی و حسرت در درون این دخمه هولناک جان سپاری ... آری بمیرای رذل بی حمیت بمیرای جانی پست فطرت .

اسد پس از این گفتار بخشم و شدت در چهره را فرو افکند و با چند لگد محکم آنرا در جای

خود استوار نمود و سپس با حالتی عجیب و صورتی عرق افشان و منقلب و نفس زنان از محفظه بیرون آمد و مثل اینکه دچار ضعف و ناتوانی شده باشد خود را در کنار دیوار بر زمین انداخت و لحظاتی چند به این حال باقی ماند .

از درون سردابه نیز دیگر صدائی بگوش نمیرسید همانا نیروی مقاومت علی به آخر رسیده و مانند پیکری بیجانی بر زمین نقش بسته بود .

پس از چند دقیقه حالت اسد کمی بجا آمد از جا برخاست و وارد حیاط شد آنجا چند نفس عمیق کشید و سر و صورت خود را با دست لمس کرد آنگاه نگاهی به آفتاب که کاملاً از افق بالا آمده بود افکند و زیر لب گشت آنها کم کم خواهند آمد شاید تا چند دقیقه دیگر پیدایشان شود .

ربع ساعت دیگر به این منوال گذشت ناگهان در خانه بطریق مخصوصی صدا کرد اسد با شتاب خود را به دهلیز خانه رسانید و از پشت در گفت ارسلان توهستی ؟

از داخل کوچه صدائی گفت آری ما هستیم فکر نمی کنم دیر کرده باشیم .

اسد گفت زودتر بیایید ممکن است این بدبخت از وحشت بمیرد .

کمی بعد ارسلان به اتفاق ارغون و طغرل و تکش و دوتن از اُمُوران شحنة از راههای مذکور وارد خانه شدند ارسلان و اسد در حیاط ماندند و دیگران برای بیرون کشیدن علی از سردابه و دستگیری او بطرف حجره رفتند .

ارسلان نگاهی بچهره آشفته و منقلب اسد انداخت و گفت فکر میکنم تمام شب بیدار مانده باشی خیلی خسته و فرسوده بنظر میرسی .

اسد گفت راست است که تمام شب بیدار بوده ام اما آنچه تو در من از خستگی و فرسودگی می بینی مربوط به بیداری شب نیست، در زندگانی خود چه شبها را که تا صبح بیدار مانده ام حالا می فهمم چرا امیر از آمدن و روبروشدن با این سگ اکراه داشت ، تحمل عجز و لایه دشمن ناتوان و نبخودن بروی کاری آسان نیست من این فریضه دشوار را بیهای سنگین انجام دادم ، آخر نباید این بی حمیت دذل کمی از زهری را که بفراوانی در کام دیگران افشانده است بچشد، ارسلان، من ریاضت سهمگینی را در طی این چند ساعت تحمل کرده ام. ارسلان گفت می فهمم چه میگوئی اما در دل من که مردی نبرد آزموده و جنگ دیده هستم از اینگونه عواطف راه ندارد بخدا سوگند آنقدر کینه این نابکار را در دل دارم که اگر نفرمان امیر بود بیک ضربت شمشیر به دو نیمه اش میکردم .

اسد خنده ای کرد و گفت معلوم است هنوز با دشمن ناتوان و از پادافتناده که از تو طلب رحم و بخشایش میکنند مواجه نشده ای من نیز پیش از آنکه با او روبرو شوم مانند تومی اندیشیدم اینجا موضوع سخت دلی و نبرد آزمودگی مطرح نیست موضوع بزرگواری و جوانمردی و شرف و بینش عالی در میان است من منکر قصاص و مکافات نیستم اماممولا آنکه حکم قصاص را صادر میکند اجرای آنرا بعده دیگری میگذارد و توجه بهمین نکات بود که امیر نخواست با این نابکار روبرو گردد .

وقتی گفتگوی این دو نفر به اینجا رسید کماشنگان نیز که از کار خود فراغت حاصل کرده بودند علی را که نیمه جانی بیش نداشت درحالی که دستهایش را از پشت بسته و دواماً مور شکنه اذ و طرف زیر بازوهایش را گرفته بودند وارد حیاط کردند علی قادر نبود روی پای خود بایستد و بسختی قدم برمیداشت و درواقع مأموران او را همراه خود میکشیدند .
وقتی این جماعت مقابل ارسلان و اسد متوقف شدند یکی از آنها گفت گمان خود را بموش مردگی زده است .

اسد با نفرت گفت نه ، اگر دیگری بجای او بود مرده بود این نابکار هفت جان دارد و به این زودیها تسلیم مرگ نمیشود ما نیز همین را میخواهیم او باید زنده بماند و ثمره تلخ جنایتهای خود را بجشد و روزی هزار بار آرزوی مرگ کند سیاهچال زندان برای او بهتر از گور است .

علی از همان لحظه اول که در مقابل ارسلان و اسد قرار گرفته بود چشمان بی فروغ خود را از میان پلکهای فرو افتاده اش بروی آن دو نفر دوخته و کوشیده بود دشمنان ناشناس خود را بشناسد سخنان اسد هر يك مانند پتکی بر سرش فرود می آمد و کلمات وحشتناك و رموزی نیز که پیش از این از وی شنیده بود از نو در خاطرش جان گرفت آنگاه مثل اینکه بر حقیقت امر واقف شده باشد با وحشت و اضطراب بیشتری در وجنات او خیره گردید و با کلمات مقطعی گفت تو ... تو ... تو ...

اسد گفت آری خوب شناختی ، خودم هستم ، همان مرده ده ساله هستم ، من از گورستان بیرون گریخته ام تا ترا شکنجه و عذاب دهم ، همه کسانی نیز که آنها را مرده می پنداشتی از نو جان گرفته اند ، دفینه قارون نیز بصاحب اصلیش رسیده است .

سپس رو بمأموران کرد و با خشم و غضب سرشاری گفت ببرید این سگ روسیاه ملعون را او را از مقابل چشم من دور کنید می ترسم با دستهای خود خفه اش کنم ...

و پس از این حرف روی از او گردانید و مأموران علی را کشان کشان بیرون بردند . در عرض این چند ساعت بقدری هیئت و سیمای علی تغییر یافته بود که گویی سالیان دراز بارنج و شکنجه الیمی دست بگیربان بوده است .

فصل پنجاه و چهارم

روزهای بهتر و امیدهای بیشتر

اکنون که داستان مادر شرف اتمام است لازم است قبل از آنکه خامه را یکسو نهیم مختصری راجع بگلنار و چگونگی احوال او بیان نمائیم .

این روزها خیال عبدالله و کسان او تا اندازه‌ای از این بابت آسوده بود چه میدانستند گلنار در خانه حکیم بسر میبرد و حکیم که خود او را یافته و بخانه خویش آورده بود با کوشش و مجاهدت و آفری بمداوای او اشتغال دارد .

ده روز از وقایع فوق گذشت یک روز بعد از ظهر اسد پیش عبدالله آمد و با آهنگ مسرت آمیزی گفت میدانم در چه انتظار و اشتیاقی بسر میبرید بسیار خوشحال هستم که خبر خوشی برای شما آورده‌ام مژده بدهید که تغییرات کلی و محسوسی در احوال خاتون روی داده است .

عبدالله از شنیدن این سخن سخت خوشحال شد و مسرورانه گفت آه اسد چه میگوئی تو از کجا این را میدانی ترا بخدا راست میگوئی...

اسد گفت من امروز در خدمت استاد بودم و این خبر را از خود او شنیدم گذشته از این استاد پیغام داد تا فردا صبح شما و سرکار خواجه و سعید به اتفاق من به خانه او بیایید زیرا خاتون منتظر شماست .

عبدالله دست خود را از شادی بر هم کوفت و با مسرت فراوانی گفت خدایا چه می‌شنوم گلنار بر سر عقل و ادراک آمده است آیا دیگر از من وحشتی ندارد و از دیدار من نمی‌هراسد...

اسد گفت راستی یا دم رفت بگویم فیروز و گلچهره نیز بایستی در این دیدار حضور داشته باشند بمقتد استاد اجتماع این اشخاص و دیدار آنها برای بهبود خاتون و احیاء خاطرات و یادبود های گذشته عامل مؤثر و مفیدی است انشاء الله بتدریج بهبود کامل حاصل خواهند کرد .

اسد پس از ادای این سخن برای آگاهانیدن فیروز و گلچهره از نزد عبدالله خارج گردید .

صبح روز بعد خواجه سرور و عبدالله و سعید و فیروز و گلچهره و اسد متفقاً بطرف خانه حکیم رهسپار گردیدند .

دو هفته بود که گلنار در خانه حکیم بسر میبرد و حکیم با کوشش و مراقبت فراوان بمعالجه او اشتغال داشت در عرض این مدت تغییر کلی و محسوسی در احوال گلنار روی داده و تا اندازه ای بر سر عقل و ادراک بازگشته بود ابوالخیر امید کامل داشت که تا چند ماه دیگر او را بنحو مطلوب علاج کند و گریبان جانش را از دست این بیماری مزمن و رقت آور برهاند .

اما حکیم خود روزهای سخت و مشقت باری را میگذراند در واقع حضور گلنار در آن خانه و دیدارهای مکرر و اجتناب ناپذیر با وی هر آن او را پیاد گذشته خود می انداخت گناهای که یادآوری آن او را بسختی رنج میداد گناهایی که تصور آن موی بر اندامش راست میکرد ابوالخیر پیش از واقعه برخورد با خانواده خواجه سرور و بروز آن حوادث سالیان دراز بر ریاضت و عبادت و اعتکاف و تفکر و سیر و سلوک گذرانیده و پنداشته بود که بتوفیق و تأیید الهی بر امیال و شهوات حیوانی غالب گشته و صفائی بنفس خویش داده است اما او در اشتباه بود و هنوز تا سر منزل مقصود راه بسیار درازی در پیش داشت وقتی در بوته آزمایش قرار گرفت معلوم شد که کامل عیار نیست ، و سوسه شیطان او را به آسانی از راه بدر برد و فرسنگها از صراط مستقیم بدورش انداخت .

عشق دختر دیوانه ای در دلش راه یافت و بدانگونه که دیدیم بوادی فساد و ضلالتش سوق داد آنچه در طول سالیان از صفا و مردمی و خلوص و پاکی اندوخته بود بیکدم از دست رفت دلش که مهبط انوار فیض بود کانون ظلمت و گناه شد ، پای ثباتش لغزید و در ورطه بدنامی و تباهی فرو غلطید ، سنگی که بچند سال لعل پاره شده بود بیک نفس درهم شکست ، ابوالخیر از آن پس خود را در نهایت شقاوت و تیره روزی میدید و بر حال تباه خویش افسوس میخورد همانا احساس همین نقص و سرشکستگی بود که او را ب فکر اصلاح خود انداخت و سرانجام رخت بر بست و به اقلیمی دیگر سفر نمود .

ابوالخیر ده سال تمام در سرزمین اسرار آمیز هند بر ریاضت نفس و مطالعه در روح و اسرار آن اشتغال داشت تا وقتی که احساس کرد تاوان گناه و لغزش خود را پرداخته و روح و جسمش از لوث گناه پاک گشته است آنگاه بادل قوی و اراده ای کامل و روحی بزرگ بر سرزمین خود بازگشت با این وصف همواره خاطره گناه گذشته اش او را رنج میداد و پناه آوردی آن باعث شکنجه روحی و دگرگونی احوالش میگردد و او در عرض این مدت بمدید یک کلمه در خصوص گلنار با اسد سخن نگفته بود و اسد بهیچوجه نمیدانست چه چیزی استاد او را بدشمنی با زندانیان و دوستی با عبدالله برانگیخته است ولی ابوالخیر که هنوز گرفتار بعضی آشفتگی ها و انقلابات درونی بود میخواست با خوشبخت گردانیدن عبدالله و سرنگون کردن دشمنان او راحت و قراری یابد و پس از سالها تحمل رنج و اضطراب نفسی به آسودگی برآورد .

در هر حال ابوالخیر این روزها با اضطراب شدیدی دست بگریبان بود دیدار دائم

دیوانه او را رنج میداد و بالاتر از آن فکر ملاقات خواجه سرور یعنی پسر گلنار همان کسی که بدو اطمینان کرده و دختر یگانه خود را به امید بدست او سپرده بود او را مضطرب و مشوش میکرد حکیم طاقت دیدار این پدر ستمدیده را نداشت چگونه میتوانست در مقابل نگاه نافذ او مقاومت نماید، اگر خواجه سرور او را بشناسد حکیم این تنگ و خجلت را کجا برد.

در این موقع که ما وارد خانه میشویم حکیم در گوشه حجره نشسته و سر خود را روی صندوقچه گذاشته و بفکر مشغول بود او بعاقبت کار خویش و چگونگی ملاقات با خواجه سرور فکر میکرد مضطرب و نگران بنظر میرسید همانا حکیم دقایق سخت و تحمل ناپذیری را میگذرانید و شاید هیچگاه در عمر خود گرفتار چنین حالت پر اضطراب و دردناکی نشده بود. حکیم سر را برداشت و زیر لب گفت کم کم زمان آمدن آنها نزدیک میشود گویا او هنوز در خواب است باید دید در چه حالی است.

و پس از این حرف از جابر خاست و به حجره مجاور رفت آنجا در گوشه حجره بستری گسترده بودند و زنی روی آن خوابیده بود، این گلنار بود که بخواب شیرینی فرو رفته و به آهستگی نفس میکشید.

حکیم بی آنکه او را از خواب بیدار کند قریب چند دقیقه بالای سر او ایستاد و پس از آن از حجره بیرون رفت در این موقع صدای دق الباب بگوشش رسید و یکمرتبه قلبش فرو ریخت و مضطربانه گفت آه آمدند، آمدند.

ولی فوراً برانقلاب خود فائق آمد و برای گشودن در خود را بدلیلز خانه رسانید آنجا اندکی تأمل کرد و پس از آن پیش رفت و در را گشود.

عبدالله که اذمه جلوتر بود با چهره ای گشاده سلام کرد و سپس گفت امروز چنانکه خواستید متفقاً بخدمت استاد رسیده ایم آیا دیر نکرده ایم؟

حکیم با آهنگ نرم و ملایمی جواب سلام او و دیگران را داد و سپس گفت نه، دیر نشده است عجله بفرمائید داخل شوید.

و پس از این گفتگوی مختصر جملگی از پی او براه افتادند و طولی نکشید که وارد حجره او شدند.

آنجا حکیم در مسند خود نشست و دیگران نیز کمی دورتر بر حسب اشاره او بر زمین قرار گرفتند و بعضی گفتگوهای مقدماتی بین آنها رد و بدل شد.

اگر چه همگی حاضران هر يك فرا خور حال خود مضطرب و نگران بودند ولی پیش از هر کس خواجه سرور آشفته و منتقل بنظر میرسید ده سال بود که او دختر یگانه خود را ندیده و از احوال او خبری نداشته امروز پس از سالیان دراز بدیدار او نائل میگردد و او را در آغوش میگرفت به او گفته بودند گلنار بر اثر معالجات حکیم تغییری در حالتش روی داده و تا اندازه ای مشاعرش بازگشته است این فکر بیشتر او را بیقرار و تشنه دیدار میکرد آیا گلنار او را خواهد شناخت آیا جوابی به نگاههای پر شور و التماس آمیز او خواهد داد، کیست که حالت پدر ستمدیده و هجران کشیده ای را پس از ده سال مفارقت و بیخبری

هنگام دیدار یگانه فرزندش درك نماید .

خواجه سرور در آتش بقراری و بیتابی میسوخت آنی قادر بصبر و شکیبایی نبود از دیروز که عبدالله این خبر بهجت اثر را به او داده بود تا حال با شدیدترین هیجانات روحی دست بگریبان بود دلش در هوای دیدار دخترش پرواز میکرد در تمام مدت دیشب خواب بچشمش نیامده بود امروز نیز بایقراری بطرف خانه حکیم رهسپار گردید اکنون نیز که در مقابل حکیم نشسته و عظمت روحی او وی را بمثانت و سکوت وادار می نمود در سخت ترین حالتی بسر میبرد نزدیک بود آتش انتظار و اشتیاق خرمن زندگانی او را بسوزاند و پیش از آنکه بدیدار دخترش ناگل آید فدای احساسات سوزان و شورانگیز خود شود .

بالاخره طاقش تمام شد و با آهنگ ملایم و در عین حال لرزان و شوق زده ای گفت دیروز شنیدم بر اثر توجهات مخصوص استاد تغییراتی در حالت مزاجی دخترم روی داده است ... آیا راست است ... پس دخترم کجاست ؟

حکیم صورت خود را بطرف او برگردانید و پس از آن که لحظه ای در چشمان استرحام آمیز او نگریست سر را با حرکت ملایمی تکان داد و گفت آری راست است خوشبختانه مجاهدت و کوشش من در عرض این دو هفته که او در خانه من است به نتیجه رسیده و تغییرات محسوسی در حالتش روی داده است انشاء الله پس از یکی دو ماه بکلی بهبود حاصل خواهد کرد و رنجه ها و شکنجه های چندین ساله جبران خواهد شد .

خواجه سرور از کثرت شادی اشک در چشمانش حلقه زد و با این حال گفت شما فرشته نجات هستید چگونه میتوانم این خوبی شما را تلافی کنم کاش خدا زودتر این فرشته نجات را بر سر راه ما قرار میداد .

حکیم با همان آهنگ سابق گفت دختر شما میبایستی ده سال پیش شفا یافته باشد این مرور زمان کار را فوق العاده بر من دشوار نمود .

خواجه سرور گفت راست میگوئید ولی من در این باره قصوری نکرده ام من تمام هستی خود را در راه معالجه او صرف کردم ولی ...

خواجه سرور لحظه ای تأمل کرد و سپس گفت خدا لعنت کند آن طبیب نا بکار را که در معالجه دخترم تا آن حد اعمال و مسامحه روا داشت او بمن اطمینان داده بود که دخترم را علاج خواهد کرد ولی یقین دارم که هرگز قدمی در این راه برنداشت .

این سخنان هریک چون دشنه ای بر قلب حکیم فرود می آمد بیچاره در حالت بحران آمیز و در ناکی بسر میبرد خواجه سرور راست میگوید شاید او میتواندست گذار را تا اندازه ای معالجه کند اما کوششی در این راه نکرد و آن دختر بیمار را بحال خود گذاشت و بر استغاثه ها و آزاری های پدر ستم دیدارش نیز رحمت نیاورد .

وقتی سخن به این پایه رسید تشنجی سخت به اعضای بدنش دست داد و با اضطراب فوق العاده ای دست خود را بسوی او دراز کرد و ملتسانه گفت آه ، نگوئید ، نگوئید من طاقت شنیدن این حرف ها را ندارم .

عبدالله که يك بار دیگر نظیر همین حالت را در حکیم دیده بود از مشاهده اضطراب

و تغییر حالت ناگهانی او متعجب شد و با حالت شکفت آمیزی در وجنات او خیره گردید .
در این موقع صدای حرفی از حجره مجاور بگوش رسید و همه متفقاً متوجه آن
صدا شدند .

سعید بیتابانه گفت آه این مادرم است من صدای او را می شناسم .
خواجه سرور بشدت دلش فرو ریخت و از جا برجست میخواست سخنی بگوید ولی از
کثرت اضطراب صدائی از میان لبهایش خارج نشد .

حکیم از جا برخاست و گفت مضطرب نباشید اگر میخواهید او را ببینید و یاوی حرف
بزنید شرط اولش این است که بیقراری و بیثباتی نکنید عجله ییائید و لحظه ای از پشت در بگفتار
او گوش دهید بعد بشما میگویم چه باید کرد .

و پس از این حرف جملگی از جا برخاستند و در پشت درو روزن قرار گرفتند در این
موقع گلنار از خواب بیدار شده و در میان بستر نشسته بود و بصدای بلند باخود میگفت
اکنون چند روز است که این پیرمرد وعده دیدار فرزندم را بمن میدهد آه خدا من میخواهم
او را ببینم دیگر طاقتم تمام شده است .

حکیم متوجه آنها شد و آهسته گفت می بینید چطور مانند عاقلان سخن میگوید و
اثری از دیوانگی در گفتارش مشهود نیست .

گلنار مجدداً گفت بمن میگوید فرزندم پیش پدرش است اگر راست میگوید پس چرا
پیش من نمی آید مگر از من گریزان است ولی نه ، تقصیر از من است ، عبدالله اینقدر نامهربان
نیست مثل اینکه یکی دوباره پیش من آمد و من از او گریختم ... آه چرا اینکار را کردم
کاش باز او را میدیدم .

گلنار لحظه ای تأمل کرد و سپس با آهنگ گریه آلودی گفت آه چه پدر نامهربانی
دارم این مدت مدید بیمار بودم يك بار به احوالپرسی و عیادت من نیامد این پیرمرد که
اصلاً خیال ندارد مرا از این گوشه خارج کند بنظرم هرچه بمن میگوید دروغ و
گزاف باشد .

حکیم آهسته به آنها گفت من اکنون وارد میشوم ملتفت باشید که جز به اشاره من داخل
نشوید .

این را گفت و با ملائمت وارد حجره بیمار شد و پس از آنکه چند قدم بطرف گلنار
برداشت با آهنگ کله مندا نه ای گفت چرا مرا دروغگو و لافزن میگوئی من کی بتو سخن دروغ
و ناروا گفته ام ؟

گلنار از دیدن او شادمان شد و لحظه ای با چهره کشاده ای در وجناتش نگریست آنگاه
مثل اینکه از گفتار خود خجل و شرمناک شده است سر بر زیر انداخت و در حالی که با گوشه
لباس خود بازی میکرد گفت آخر هر روز بمن وعده میدید که او را پیش من بیاورید و هنوز
بوعد خود وفا نکرده اید من خیلی از بابت او مضطرب و اندیشناکم آیا خطری بدو روی
نکرده است ؟

حکیم گفت از این جهت خاطر جمع باش او در عین سلامت است ولی اصل مطلب
اینجاست که سعید از تو قهر کرده و دیگر بهیچوجه نمیخواهد پیش تو بیاید .

گلنار مضطرب شد و با آهنگه استرحام آمیزی گفت از من قهر کرده ... چرا... چرا ... ؟

حکیم گفت فراموش کرده‌ای چقدر نسبت به او بی‌مهری و خونسردی از خود نشان داده‌ای سالها گذشت و یکبار بسراغ او نرفتی او از تو توقع مهر مادری داشت و تو او را بسختی از خود آزدی آه که چه حد دلم بحال آن طفلک بینوا میسوزد آری قهر کرده... البته که قهر کرده است ... من هم اگر بودم همین کار را میکردم .

این سخنان بطوری که حکیم انتظار داشت بشدت در وجود گلنار مؤثر واقع شد و احساسات مادرانه او را برانگیخت بطوریکه اشک در چشمانش حلقه زد و با آهنگه حزن‌انگیز و لرزانی گفت آدراس میگوئی... حق داری .. من مادرمهریانی نبوده‌ام .. افسوس که آن فرزندان یگانه را بدینسان از خود آزرده‌ام .

حکیم گفت با این وصف نباید نا امید بود اگر بمن قول بدهی که از این پس نسبت به او وفادار و مهربان باشی من او را پیش تو خواهم آورد .

گلنار اشکش جاری شد و دست خود را بعلامت التماس بسوی او برافراشت آنگاه با سوز و گداز غریبی گفت آه تو .. تو او را پیش من میآوری ... من میدانستم که تو خیلی مهربان و نازنینی قول میدهم که دیگر او را از خود نیاز دارم .. آیا این اشکهای سوزان من گواه راستی من نیست ؟

حکیم گفت اگر ایستاده است بدان که او را بنزد تو آورده‌ام، نه تنها او را بلکه پدرت و پدرش را نیز .

گلنار ازجا پرید و باهر دو دست بدامن حکیم آویخت و در حالیکه سر را بطرف او بلند کرده بود بیثباتانه گفت آه پدرش هم آمده است پدرم رهام اینجا آورده‌ای پس چرا پیش من نمی‌آیند مگر آنها نیز از من آزرده خاطر شده‌اند ؟

حکیم او را بجای خود نشاند و گفت صبر کن عزیزم هم اکنون او را پیش تو خواهم آورد .

و پس از ادای این سخن صورت خود را بطرف دربر گردانید و صدا زد سمید، سمید . سمید که با بیقراری شدیدی پشت در ایستاده بود در را آهسته گشود و با چشمی گریان و حالتی منقلب در آستانه در ظاهر گردید .

گلنار همانطور که در میان بستر نشسته بود لحظهای بهت زده سمید را نگرست و سپس دست راست را بسوی او برافراشت آنگاه مجدداً آنرا هت بکشید و بایی تکلیفی و اضطراب محسوس سرخود را به اطراف گردانید در حالیکه لبهایش با حرکت خفیفی تکان میخورد و گویی میخواست سخنی بر زبان آورد

حکیم سمید را نشان داد و گفت این است آن کسی که تا بدان حد انتظار دیدار او را داشتی این فرزندان یگانه تست آیا نمیخواهی او را در آغوش گیری ؟

گلنار با همان حالت مخصوص نکاهی بسمید که همچنان گریان و بیقرار در آستانه در ایستاده بود افکند و این بار لبهایش از هم باز شد و دوبار آهسته نام او را بر زبان دانید .

سعید بیتاب شد و یکباره اشکش سرانیز گریید و با این حال هر دو دست خود را بسوی مادرش دراز کرد و گفت آه مادر جان چرا اینقدر مرا از خونسردی خود آزار میدهی چرا نمیخواهی لحظه‌ای دست شفقت بر سر و روی من کنی مگر از فرزند خود بیزاری مگر او را دوست نداری بین چطور از بی مهری تو قرین دد و شکنجه‌ام .

سعید پس از ادای این سخنان نزدیک آستانه در بر زمین نشست و سر را در میان دستهایش گرفت و با وضع رقت باری شروع بگریه نمود .

این حالت در گلنار مؤثر واقع شد از جا برخاست و خود را بسعید رسانید و بالای سر او قرار گرفت و پس از اینکه یکی دو بار موهای سر او را بوسید و نوازش کرد بطرف او خم شد و با آهنگ محبت آمیزی گفت گریه نکن سعید یقین بدان که من ترا دوست دارم خیال نکن که هیچوقت از یاد تو غافل بوده‌ام من همیشه بیاد تو بوده و دعایت میکردم .

و پس از ادای این سخن متوجه حکیم شد و با چشم اشک آلودی پرسید آیا راست نمیگویم آیا همیشه سراغ او را از تو نمی‌گرفتم ؟

گلنار مجدداً سعید را نوازش کرد و سر او را بلند کرد و پس از آنکه لحظه‌ای بصورت برافروخته‌اش نگریست گفت آه تو چقدر به اوشباهت داری تو خیلی مثل اوهستی بگو ببینم از بدرت خبر داری ؟

گلنار پس از این حرف سر را بلند کرد و بحکیم گفت راستی شما می‌گفتید او را اینجا آورده‌اید، پس آنها کجا هستند، چرا پیش من نمی‌آیند ؟

حکیم گفت جای دوری نیستند همینجا هستند همین دم میگویم بیایند .
آنگاه متوجه در شد و گفت پس چرا نمی‌آیید مگر نمی‌بینید گلنار مشتاق دیدار شماست ؟

بر اثر این حرف در باز شد و ابتدا خواجه سرور و بعد عبدالله و دیگران با حالتی ملتهب و پرهیجان وارد شدند .

خواجه سرور بیچاره که در عرض این چند دقیقه از غایت اشتیاق و انتظار نزدیک بود قالب تهی کند بمجرده‌ی که حکیم او و دیگران را آواز داد بیتابانه خود را بداخل حجره افکند و بی درنگ گلنار را که پهلوی سعید بر زمین نشسته بود در آغوش گرفت و در حالیکه سر و صورت او را با بوسه‌های پر محبت خود نوازش میکرد و با هیجان شدیدی میگفت آه دخترم نوردیده‌ام ... فرزندم ... روح و روانم ... بنایه امیدم ... تسلی قلبم ...

شرح این دقایق شورا نگیز و چگونه دیدار این چند نفر را که سالیان دراز از یکدیگر جدا و بیخبر بودند و قو قریحه خوانندگان گرامی و آگذار می‌نمائیم همینقدر می‌گوئیم ربع ساعت بعد جملگی بغیر از گلنار که بر حسب اشاره حکیم مجدداً در بستر آرام گرفته بود از آن حجره خارج شدند و پس از آنکه اطمینان مخصوص راجع بصحت کامل گلنار الاحکیم یافتند سرور و شادمان از خانه او بیرون رفتند .

حکیم که در تمام این مدت در هیچان شدیدی بسر میبرد پس از رفتن آنها سر را با شور و اشتیاق زایدالوصفی بطرف آسمان برافراشت و نفس عمیق و پراز امید از سینه بر آورد آنگاه با آهنگ امیدمندانهای زیر لب گفت خدایا آیا اکنون میتوانم ببخشایش گناهان خود امیدوار باشم آیا رنج و شکنجه ده ساله من و شادی و سرور اینان خطای گذشته مرا تلافی کرده است آیا آمرزیده شده ام ...

حکیم با شادی و سروری پایان و اطمینان مخصوص دست بر روی قلب خود گذاشت و لحظه ای بدان حال باقی ماند همانا جس میگرد که شانه اش از زیر بار گناه آزاد شده و روح قلبش از هر گونه آلودگی و کدورت پاک و مصفا گردیده است .

پایان

داستانی را که خوانندگان گرامی تا کنون میخواندند چنانکه از سیاق کلام پیداست در اینجا پایان می پذیرد ولی قبل از آنکه خامه را کنار گذاریم ناچاریم به ایراد و توضیح چند نکته مختصر که ذکر آن لازم است بپردازیم تا چیزی از معطالبا این داستان ناگفته و پوشیده نماند .
عبدالله از آنجا که بخانه قدیم خواجه سرور که محل نشو و نما ی گلنار و عشق جانسوزش بود دبستگی مفرطی داشت آن خانه را بهیای سنگینی از صاحبش خرید و مجدداً در آنجا سکونت اختیار نمود، فیروز و عائله او را نیز بدانجا آورد و تا آخرین حد امکان مورد محبت و نوازش خود قرارداد، خانه قارون که بقیه مردم عامی محل اجتماع و سکونت شیاطین و ارواح خبیثه بود بضمیمه چند خانه پیرامون آن که از صاحبانش خریداری شد بدستور عبدالله بکلی خراب گردید و در جای آن شروع بنیای مسجدی نمودند تا روزها محل عبادت ایمان داران و شبها مأوای بیگسان و بینوایان باشد و موقوفاتی نیز از جهت آن معین شد .

شاه عبدالله را بیش از پیش مورد لطف و مرحمت قرارداد و اقطاع و تیول فراوانی بدو بخشید تا از عوائد آن برای همیشه زندگانی او و سوارانی که قبلاً به او بخشیده بود تأمین شود و از جهت رعایت احترام او را ابوسعید نامید و از آن بیمد همه جا عبدالله را ابوسعید مینامیدند .
گلنار همانطور که حکیم وعده داده بود پس از چند ماه بکلی بهبود حاصل کرد و عبدالله زندگانی شیرین و خوشی را با آن همسر مهربان که بدانسان فدای عشق و محبت او شده بود شروع کرد .

خواجه سرور نیز با کمال خوشی و مسرت در خانه قدیم خود زندگانی میکرد و از دیدار گلنار و ابوسعید و عبدالله لذت میبرد .

تنها خاطره مرگ سوزناك كوهر خاتون و مادر عبدالله بود كه گاهگاهی آنها را بیاد مصائب گذشته می انداخت و متأثر و اندوهناك میگرد .

فیرونمهربان و وفادار كه بسرپرستی سعید برگزیده شده بود با رفاه و آسایش كامل و به اتفاق عائله خود در همان خانه زندگی می نمود .

عبدالله برای تربیت سعید چند معلم دانا و كار آزموده انتخاب کرده بود كه روزها او را در خانه تعلیم میگردند ارسال نیز كه یگانه دوست وفادار و حق شناس عبدالله محسوب میگردید سعید را فنون سواری و چوگان بازی و تیراندازی و شمشیر زنی می آموخت باید دانست مبارك نیز تا اندازه ای زیر سایه سعید از این تعلیمات و امكانات بهره می گرفت و چیزی می آموخت .

حكیم نیز پس از آنكه انمعالجه گلنار فراغت حاصل كرد بر حسب دلخواه خود شهر را ترك گفت و در كلبه محقری خارج انمحیط شهر و دور از غوغای خلق سكونت گزید و در آنجا با خیالی آسوده و فارغ بمطالعات روحی و تفكرات علمی خود پرداخت .

اسد نیز كه تا اندازه ای آتش كینه خود را خاموش کرده بود در خدمت عادل بك باقی ماند و غالباً او و عادل بك و عبدالله بسراغ یكدیگر می آمدند و ازدوستی هم برخوردار بودند . عبدالله يك بار بسراغ خواجه نظام الملك رفته و او را كه در صدد تحقیق و مجازات عادل بك برآمده بود از تعقیب این خیال باز داشته و چگونگی واقعه را تا اندازه ای سر بسته برای او بیان کرده بود .

و اما چگونگی اوضاع تاریخی و نتیجه محاصره قلمه الموت و دسایس ترکان خاتون در بر انداختن خواجه نظام الملك و کیفیت اقدامات حسن صباح و مسعود و تاج الملك و عاقبت كار سلطان ملكشاه و سایر وقایع تاریخی آن زمان ؟

باید دانست هنوز سال ۴۸۵ به آخر نرسیده بود كه بزرگترین حوادث آن زمان در ظرف چند ماه یکی پس از دیگر بوقوع پیوست شرح و تفصیل این وقایع كه صفحه ای از شیرین ترین و پرهیجان ترین حوادث تاریخی ایران را تشكيل میدهد خود محتاج بتألیف و نگارش داستانی جدا گانه است . اکنون با سپاس كامل از فضل و عنایت پروردگار كه لطفش در همه حال شامل حال بود قلم را يكسو می نهم و بگفتار پایان میدهم .

پایان كتاب

چند کلمه با خوانندگان گرامی

پیش از هر چیز لازم میدانم مراتب سپاس و امتنان فراوان خود را از لطف و عنایت شما خواننده گرامی که با صبر و حوصله بسیار کتاب مرا مورد مطالعه قرار دادید تقدیم دارم، شاید مواجهه با حوادث تلخ و عبرت آمیز و ماجراهای پر شور و شوق انگیز که بیشتر صفحات این کتاب را در بر گرفته و تجلی نیکی ها و بزرگواری ها و ارزش های دیگر انسانی که همه جا در متن کتاب به چشم میخورد، شهد لذتی در کام شما خواننده صاحب دل و نکته سنج افشاند و احیاناً اشک رقتی به چشمتان آورده باشد و بهر تقدیر از اینکه ساعت های متعددی از اوقات گرانبهای خود را بخواندن این داستان اختصاص داده اید پشیمان نباشید و امید که چنین باشد !

هر چند در طی سال های متعددی که از چاپ و انتشار این کتاب گذشته است هموقت و همه جا از لطف و عنایت خوانندگان گرامی برخوردار بوده و بکرات شفاهاً و کتباً و حضوراً و غیاباً مورد تشویق و تقدیر قرار گرفته ام و محتمل است که این مایه تجلیل و ستایش مرا بفرور افکنند و پیش خود پنداشته باشم که اثری عظمی و خالی از نقص ارائه کرده ام اما حقیقت امر آن است که بی هیچ برده پوئی و دور آزشائبه هر گونه تظاهر و ریا خود بیش از هر کس بنقائص و ضعف های کتاب واقفم و بخوبی میدانم اثری که در آغاز دوران شباب و پیش از بلوغ فکری و تجربه و اطلاع کافی در کار نویسندگی و بخصوص داستان پر هازنی نوشته شود تا چه حد ممکن است دوران موازین درست و معیارهای سنجیده و شناخته شده باشد بخصوص که کتاب از نظر جنبه های تاریخی تا حدی ناقص و ناتمام بنظر میرسد، در این مورد لازم است

یادآور شوم که در طرح کلی کتاب دورهٔ سومی نیز در نظر گرفته شده بود و حتی خطوط اصلی آن را نیز در ذهن ترسیم کرده بودم لیکن بعلت تغییرات و تحولات فکری و اشتغال بتحقیقات ادبی به ایفای عهد توفیق نیافتم شاید نیز دیگر آن ذوق و حالی را که لازمهٔ خلق يك اثر ارزنده باشد در خود نمی‌دیدم و بهمین جهت یکباره با داستان نویسی بدرود گفتم و بگفتهٔ شیخ نیروکمان را شکستم تا رونق نخستین بر جای بماند.

در اینجا بی‌مورد نمیدانم گزارش کوتاهی از چگونگی تألیف و چاپ و انتشار کتاب به اطلاع خوانندگان گرامی برسانم.

نویسنده هنگامی شروع بنوشتن این داستان کرد که هنوز بیش از شانزده سال از دوران عمرش نمی‌گذشت داستان در تابستان سال ۱۳۰۹ شمسی شروع شد و در مدت هفت سال پس از آن یعنی در تابستان سال ۱۳۱۶ پایان رسید به این ترتیب من این کتاب را در بیستین شانزده تا بیست و دو سالگی نوشته‌ام، کتاب در اصل بسیار مفصل تر از متن فعلی بود چنانکه اگر چند جلد اول آن که نخستین بار در سال ۱۳۱۳ بصورت پاورقی در ماههای آخر عمر روزنامهٔ شفق سرخ بچاپ رسید یا نخستین چاپ مجلدات آن که در سالهای ۱۳۱۵ تا ۱۸ بچاپ رسیده است مطابقه شود این تفاوت چه از نظر حجم و چه از نظر تغییراتی که در قسمت‌هایی از داستان راه یافته است بخوبی معلوم میشود، هنگامی که تصمیم بچاپ کتاب بصورت جداگانه گرفته شد نویسنده به پیراستن و آراستن کتاب همت گماشت و پیرحمانه به حذف قسمت‌ها و حتی فصولی از متن کتاب مبادرت ورزید و بر صاحب نظران و ارباب قلم پوشیده نیست که اینگونه دخل و تصرف و حاك و اصلاح و چشم پوشی از قسمت‌ها و مطالبی که ساعتها وقت گرامی صرف نوشتن آن گردیده و مغز و اندیشه در ساختن و پرداختن آن بکار گرفته شده است زیاد کار آسانی نیست اما من با در نظر گرفتن شرایط روز و امکانات مالی ناشر و خریدار

و مقتضیات و مصلحت‌های دیگر به این آزمایش سهم‌کن تن در دادم .

و اما در مورد متن تازه که برای چاپ پنجم کتاب آماده شد نخست در نظر داشتم که کتاب را با حک و اصلاح لازم و دستکاری و تجدید نظر کافی و استفاده کامل از تجارب و اشکانات فعلی خود برشته تحریر در آورم چه همانطور که گفتم اثری که سی و پنج سال پیش و در آغاز دوران شباب نوشته شود ، گرچه بسیار هم مورد توجه و عنایت گروه‌بشماری از خوانندگان صاحب‌دل قرار گیرد ، پیداست که خالی از ضعف‌ها و نقائصی نیست و طبعاً نمیتواند بتمام و کمال مورد قبول و رضایت نویسنده آن که در این سن و سال به وسواس علمی هم گرفتار آمده است قرار گیرد ، مع الوصف ترسیدم که این وسواس و احیاناً احتیاط نابجا موجب تغییرات کلی در اصل داستان شود و کتاب را از صورت اصلی و شناخته شده‌اش بیرون آورد این بود که جز در چند فصل که جنبه تاریخی و تحقیقی دارد و یکی دو فصل که از نظر داستان نویسی ضعیف و نارسا بنظر می‌رسید و احیاناً در مواردی اطاله کلام و تکرار مکررات موجب ملال خواننده می‌گردید دست بتغییرات کلی ن‌زد و بهمان آرایش ظاهر و حک و اصلاح مختصر عبارتی و انشائی اکتفا کردم و اینک نیز که نسخه تازه و اصلاح شده آن با حفظ صورت اصلی خویش و در قالبی نو و نفیس تقدیم میگردد چشم میدارم که همچنان بزور قبول آراسته باشد .

در پایان بر خود فرض میدانم که بار دیگر بیاس لطف و عنایت خوانندگان گرامی که چشم از نقائص و نارسائیهای کتاب پوشیده و بزرگوارانۀ اثر ناچیز مرا بزرگ و گرامی داشته‌ان و تحسین و ستایش بیدریغ حلقه در گوش ارادتم نهاده‌اند مراتب سپاس و امتنان فراوان خود را بساحتشان تقدیم دارم .

زین العابدین مؤتمن

آنچه تاکنون از آثار نویسنده این کتاب بچاپ رسیده است

گهرهای راز از دریای اندیشه صائب

شامل شش هزار بیت

بحشی که نویسنده در مقدمه این کتاب بتفصیل در اطراف زندگی و احوال و عقاید صائب و سبك معروف هندی پیش کشیده کاملترین تحقیقی است که تاکنون در این زمینه بعمل آمده و با اطمینان مورد مراجعه و استناد اهل فضل و دوستداران شعر و ادب فارسی قرار دارد .

شعر و ادب فارسی

کتاب برگزیده سال ۱۳۳۳

در این کتاب از مباحث گوناگون شعر و ادب فارسی سخن بمیان رفته و سبك و خصوصیات شعری سخنوران نامی ایران مورد بررسی و تجزیه و تحلیل دقیق قرار گرفته است .

گلچین صائب

شامل قریب ۲۵۰۰ بیت از تک بیتها و شاهکارهای بی مانند این شاعر باریک اندیش و نکته سنج که با دقت و حوصله فراوان انتخاب و گردآوری شده و به الهام از روش سراینده نامدار آن در قالب ۱۸۵ موضوع مختلف تقسیم گردیده است این مجموعه نفیس که بخط نستعلیق استاد هنرمند علی اکبر کاوه نوشته شده و در کمال نفاست گردآوری گردیده بی تردید در ردیف بهترین ارمغانهای ادبی و هنری است که جامعه مطبوعات و نهالهای الحیرت دوستداران شعر و ادب فارسی و بخصوص آشنایان و هواخواهان سبك هندی و نواندیشان تقدیم داشته است .

تحول شعر فارسی

کتاب برگزیده سال ۱۳۳۰

در این کتاب از اقوال و اقسام شعر فارسی و بخصوص قصیده و غزل که دو رکن اصلی شعر و ادب فارسی است سخن بمیان رفته و با موشکافی و دقت نظر مراحل تحول و تکامل هر يك بتفصیل بیان شده است این کتاب شامل بحث و تحقیق انتقادی و بی سابقه و بی شك مورد نیاز همه دوستداران شعر فارسی و اهل تحقیق و کاوشهای ادبی است .

برگی چند از دفتر زندگی

مجموعه ای از نوشته ها و سروده های پراکنده

از این کتاب تعداد کمی بچاپ رسیده و برای فروش عرضه نشده است .